

146

2

M 484.1.02.62

M 49. 532
3



მერი ლავიტაშვილი

არია

ვიოლინოსათვის ფ-ნოს თანხლებით



МЕРИ ДАВИТАШВИЛИ

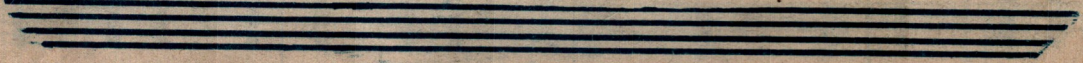
АРИЯ

ДЛЯ СКРИПКИ В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф-ПИАНО



საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი
თბილისი

Музыкальный фонд Грузинской ССР
19 Тбилиси 51



გუბდგნი შალვა ივანესძე დავითაშვილს
Посвящаю Шалва Ивановичу Давиашвили

არია

АРИЯ

მუს. მ. დავითაშვილისა

Муз. М. ДАВИТАШВИЛИ

Moderato.

Violino.

Piano.

Cantabile.

a tempo
poco rit.
a tempo
poco rit.

cresc.
f
p *poco rit.*

Sul G
mf
a tempo



The musical score on page 4 consists of six systems of staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The music features various dynamics including *cresc.*, *ff*, and *8va*. The piano part includes complex chordal textures and arpeggiated figures.

1

7 30/0

ს რ ი ა

А Р И Я

მუს. ა. დავითაშვილისა

Муз. М. ДАВИТАШВИЛИ

Moderato. Cantabile.

Violino.

The musical score consists of ten staves of music for Violino. The notation includes various dynamics such as *mf*, *f*, *poco rit.*, *a tempo*, *cresc.*, *ff*, *f rit.*, *mp*, *p*, *cantabile*, and *rit. molto*. There are also tempo markings like *Tempo I.* and performance instructions like *Sul G*. The score is written in a single system with ten staves.

f rit. mp *p* Sul G *3*

p *Cantabile.* *mf*

simile

cantabile