

М 57585

3

1484

1972.20.000

ГРУЗИНСКАЯ
СОВЕТСКАЯ ССР

1972.20.000



ა დ ე ბ ი ბ ა ვ ა მ ი ა ნ ი

ა რ ს ე ბ ი

ვ ა კ ა ვ ა მ ი ა ნ ი ა რ ს ე ბ ი

АЛЕКСЕЙ МАЧАВАРИДИ

А Р С Е Н А

ВОКАЛЬНАЯ БАЛЛАДА-ПОЭМА

ს ი მ ა მ ი ა ვ ა მ ი ა ნ ი ა რ ს ე ბ ი

თ ვ ი ლ ი ლ

Музыкальный фонд Грузинской ССР

10 Тбилиси 51

148

Участвующие

- 1.** Թովմելո - ձանո
Запевала - бас
- 2.** Թովմելո - ձարուբոնո
Запевала - баритон
- 3.** Թովմելո - Ծյենորո
Запевала - тенор
- 4.** Արսեն Ծյենորո
Արсен - тенор
- 5.** Հովհաննելի - ձանո
Կучатнели - бас
- 6.** Պարսադանո - Ծյենորո
Парсадан - тенор
- 7.** Շահումարորո
Декламатор
- 8.** Շահրապետո ջանքո
Смешанный хор

ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ

Թվ. Առ. ԶԱՅԱՅԱԽՈՅԵԼԵԱ
 Ծայտու եղբայրո
 Դյու. Ծարցման Յ. ՅԱՎՈՎԱՅՅՈՂՈԵԼԵԱ

ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ

Մuz. ԱԼ. ՄԱՉԱՎԱՐԻԱՆԻ

Տեքտ նարօնի

Պերագա Մ. ԿՎԱԼԻԱՇՎԻԼԻ

Moderato.

S. — — — —

(Ձոյլածող ճորոտ)
закрытым ртом

A. — — — —

T. — — — —

(Ձոյլածող ճորոտ)
закрытым ртом

B. — — — —

1 մոյմելո.

1 запевала.

մա - որ - նո - թուզո - տա մե - սթուզո - րյած
в пе - снях на - ших слад - ко - зву ч - ных

զմե - րոտ մա - լո - լո - լո ս - ել - ել
мы все - выш - не - го по - мя - нем,



1 չմոյցը լո. 2 զալեվալա.

Ծմ-րտմա մո-ջօյն զա-մա-րշայ-նա
Պուсть он слав-но-му Ար-սե-նի r

մ - ճյ - լա - թզո - լոն ձ - լոյ - նա
նիս - по-шлет по-бе - ды зна-мя. r



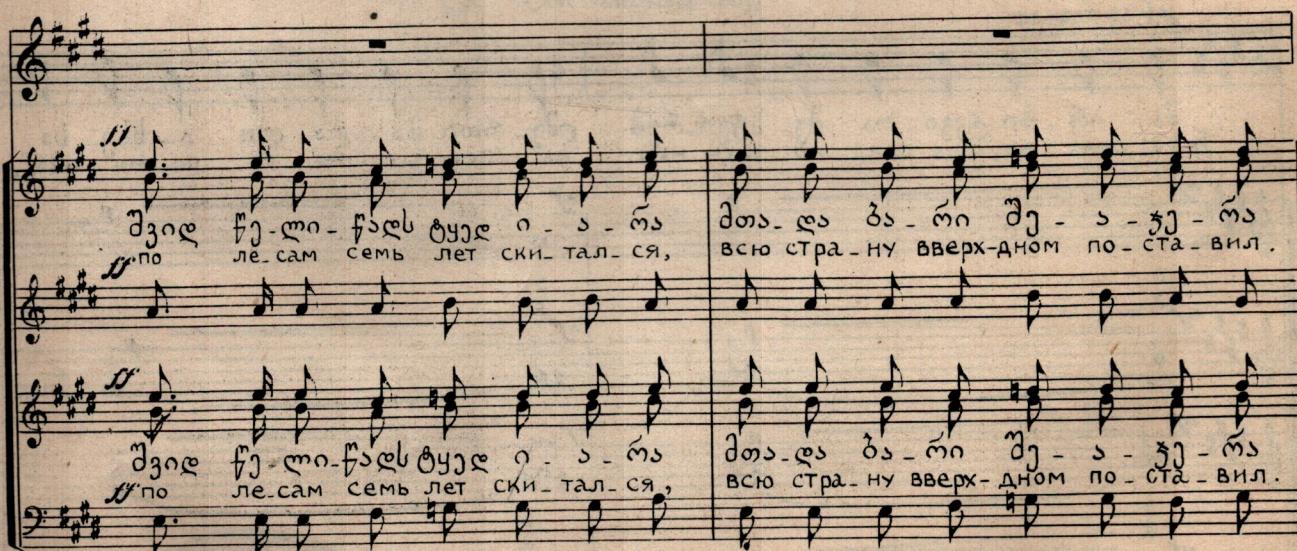
3 չմոյցը 3 զալեվալա.

Ջջ - ո - ջո ո - ման այ - պարա զնյ - նի - յորոն զա - լա - յո - նա
Օհ լու - բիլ պի - րի, վե - սե - լիե, քա - րո - ստիո սե - բիա պր - օլա - վիլ,
r



Եզու իյ - լո - իան Ծոյք ո - ս - նա
յո - լե - սա - մա սե - մա լե - տա - լա, -
մտա - լա ձա - րո թյ - ս - նյ - նա
վսու ստր - նա վվեր - դնոմ պո - ստա - վիլ.

Եզու իյ - լո - իան Ծոյք ո - ս - նա
յո - լե - սա - մա սե - մա լե - տա - լա,
մտա - լա ձա - րո թյ - ս - նյ - նա
վսու ստր - նա վվեր - դնոմ պո - ստա - վիլ.



1 дуэтъ.

1 запевала.

рнод ѿ - о - ѿба та - ѿвімъ-то флои
за - кру - тил у - сы он ли - хо,

двуумбумо зириоттър

закрытым ртом

двуумбумо зириот

закрытым ртом

2 дуэтъ.

2 запевала.

у - ѿза - ѿ - до ѿ - о - ѿзъ - ѿ
лишь шест - над - цать лет на - ста - ло,

ѿ - ѿза та - ѿи ѿу - ѿзъ ѿе - ѿ
на ко - не ска - кал ре - ти - вом,

3 дуэтъ.

3 запевала.

զ - զ - փյբ զ - մ - զ փյ - ն
вся зе - мля под ним дро - жа - ла.

Յմ - երա - ց զ - ծմբս մմ - ս - ելյ
он по - хи - тил кре - по - стну - ю,

ს - ხალ ცი - ხე გა - ლუ - ყუ - ხა - ხა
сней в А - хал - цих путь на - пра - вил,

ჩი - თის ჟუ - ბი - ბი გა - ხა - ხა
и пар - че - вы - е на - ря - ды

სხვა ფა - რჩე - ბი

ჩი - თის ჟუ - ბი - ბი გა - ხა - ხა
и пар - че - вы - е на - ря - ды

(დეკლამაცია)

ეს, მომ ბატონბა გაიგო
Как узнал про то помещик,

სხვა ფა - რჩე - ბი ჟუ - უ - ხე - რა.
вме - сто син - це - вых ეй спра - вил.

(მოუშული პირით)
(закрытым ртом)

სხვა ფა - რჩე - ბი ჟუ - უ - ხე - რა.
вме - сто син - це - вых ეй спра - вил.

ღუბერნატორს მთავსება: თუ ამსებას ვერ დაიჭროთ ძნელია ჩემი დატჩება.
К губернатору помчался: "Коль Арсена не накажем, — жить не стоит нам и часа!"

3

ათი თორმეტი ყაზახი გასწევს თრადეთის კენა კოდაზე რომ შემდგინებებ წინ იქ დაუბვლათ არსება.
 И отряг шаачий тотчас в Триалети устремился, лишь вступил в селенье Кода, перед ним Арсен явился.

რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო

არსება. Арсен.

„ლრა-სტი ზე-კოდ“, გა-მა - რტო - ბა, „ცუ - და ი-ლომ“, სა - ი - ფუ - ნა?
 „Здравствуй, знаком“, га-ма - рджсве-ба! от - ку - да вы, за-чем при - шли?

რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო

4

ჩვებ ძე - ნი - ფა - ცე - ბე, ვი - ა - მა გვაჯვე ! მი - ვლი - ვართ მა -
 ცტუ - პა - ნი - ფა - ცე - ბე, ვი - ა - მა გვაჯვე ! მი - ვლი - ვართ მა -
 ფა - ცე - ბე, ვი - ა - მა გვაჯვე ! მი - ვლი - ვართ მა -

ბე, ვი - ა - მა გვაჯვე ! მი - ვლი - ვართ მა -
 ლუ - შლი,

f

ერთი ბიჭი გამოგვექცა სახელად ჭეკია არსენა ბრძანება წამოგვიღია გვინდა იმისი დაქერა
უნდა ეს ერთი ბიჭი გამოგვექცა სახელად ჭეკია არსენა ბრძანება წამოგვიღია გვინდა იმისი დაქერა
უნდა ეს ერთი ბიჭი გამოგვექცა სახელად ჭეკია არსენა ბრძანება წამოგვიღია გვინდა იმისი დაქერა

უნდა ეს ერთი ბიჭი გამოგვექცა სახელად ჭეკია არსენა ბრძანება წამოგვიღია გვინდა იმისი დაქერა
უნდა ეს ერთი ბიჭი გამოგვექცა სახელად ჭეკია არსენა ბრძანება წამოგვიღია გვინდა იმისი დაქერა

რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი - რი - მ.
რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი - რი - მ.

f

ებ ლოდ ს - ლსე - ნე - ნე
უ - слы - хал Ap - сен все э - то ჩა - ი - ვ უ - კი - ლиშь

რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო
რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო

5

ნე - ლა ნე - ლა თო - ფი ფე - ნე - რი - ა - უ - ნე
უ - смех-нүл - ся ми - გოм ვაველ - კუ - რიკ - ვა - ვეт - ნай

რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო
რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო რი-თრო

Sheet music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of two systems of four measures each.

System 1:

- Measures 1-2: Text: მე - შე ხდა - ლეი | გა - ს - შე - ლა ცა
- Measures 3-4: Text: რი - თრო რი - თრო | რი - თრო რი - თრო | რი - თრო
- Measure 5: Dynamics: **ff**, Measure 6: Dynamics: **ff**
- Measure 7: Dynamics: **mp**, Measure 8: Dynamics: **mp**

System 2:

- Measures 1-2: Text: რი - თრო რი - თრო | ა.
- Measures 3-4: Text: მე - თრო მე - თრო | მე - თრო მე - თრო | მე - თრო
- Measure 5: Dynamics: **mp ten.**, Measure 6: Dynamics: **mp**

6 Più mosso.

Sheet music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of three systems of four measures each.

System 1:

- Measures 1-4: Rests throughout.

System 2:

- Measures 1-4: Rests throughout.

System 3:

- Measures 1-2: Dynamics: **pp**, Measure 3: Dynamics: **dim.**, Measure 4: Dynamics: **dim.**
- Text: მოკუმული პირით

1 მოქმედი. 1 ვაკევალა.

ბრძა - ნე - ბა შე - მო - ე - ოვა - ლათ
и на - чаль - ство из Тби - ли - си

თბი - ლი - სი - ლი - ლაბ უ - ფორ - სე - ბე - ბეს
ра - ზო - сла - ло всем უ - კა - ვი:



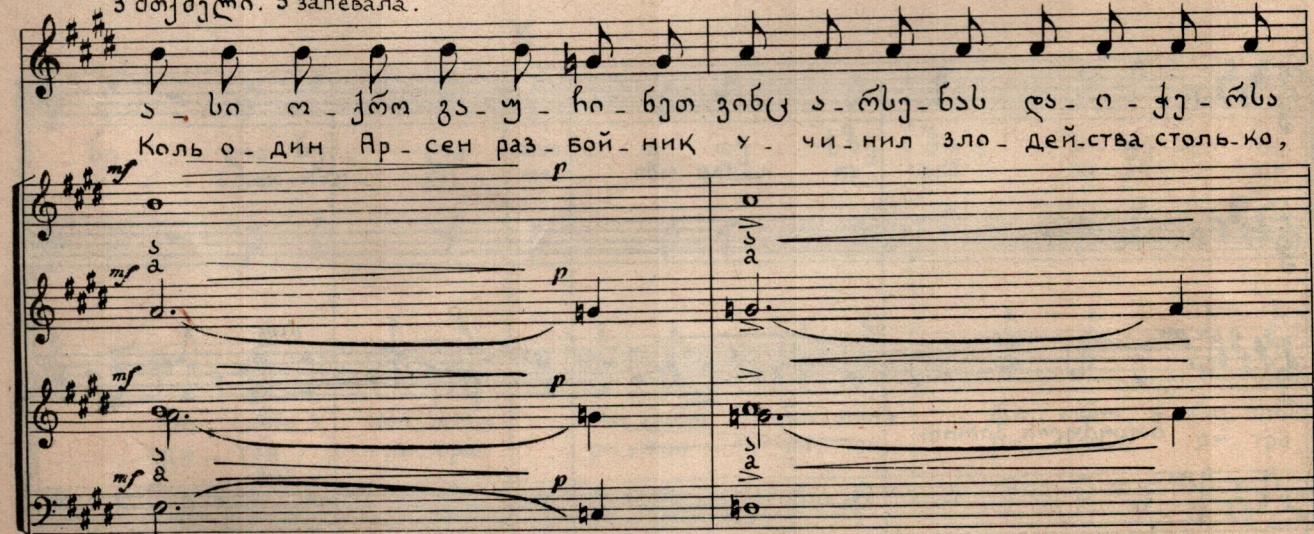
2 მოქმედი. 2 ვაკევალა.

კ - რთი კა - ცი კ - გრე სხა - ლის ა - მა - სი რას შე - ი - ძლე - ბეს
Сто чер - вон - цев тот по - лу - чит, кто из - ба - вит от за - ра - зы!



3 მოქმედი. 3 ვაკევალა.

ა - სი მ - ქო კა - უ - ჩი - ნი ვინ ა - რე - ბას და - ი - ჭე - რსა
Коль о - дин Ар - сен раз - бой - ник უ - чи - нил зла - дей - ства столь - ко,



7

ff

յա - հս - լո - ծան զոբ լա - յ - ցյան
յ - նի - տո - ջա - լուն իս - լուն իս - լուն
յա - հս - լո - ծան զոբ լա - յ - ցյան
յ - նի - տո - ջա - լուն իս - լուն իս - լուն

ff յ - նի - տո - ջա - լուն իս - լուն իս - լուն
յ - նի - տո - ջա - լուն իս - լուն իս - լուն

mf 1 մովմելո. 1 չափակա.

Ճա - պ - ի մա - լո - լո լմե - րտո օդա - մա - լան ճո - լո - նեյ զը - լուն
Պա - րս - ան բո - դի - սխե - վե - լի վ կո - մո - վեյ ե - մ ա նա - վալ - սա,

2 մովմելո. 2 չափակա.

ճա - պ - ի մա - լո - լո լմե - րտո ճա - զրամ օ ս պ - լա - լո - նյ - ծան
պր - կլյա բ յ - դ է թ պ უ ս տ վ ա շ ն ի մ ա ն ի ս կ ա զ ա լ ս ա

3 մովմելո. 3 զալեվալա.

բո- ցա շո- րա- յն դա- ւեյ- նա տրո- ձ- լոյտս ա- ձ- սեամե ւեզրյենս
как в ши-ра-ки ста-ло жар-ко,-в Три- а- ле-ти он по- мчал-ся




տա- ցա- րա- զա- նոն թօն- նյ- լո
и у вод та- па- ра- ва- на

նի ցա- րա- զա- նոն թօն- նյ- լո
и у вод та- па- ра- ва- на

նին բ- նին ա- ր- սե- նա պ- ա- վա- ր- ե- լո
сним ар- се- на по- встре- чал- ся.

8 ուանսանաբո. Парсадан.



ս- հեյ- նա զը- տա- սա- բյ- ծո րա- թօն առ մո- լո- եա հցյ- նեա
ах, за- чем, Ар- сен лю- бе- зи- ний, ты мой дом так из- бе- га- ешь?

ԱՌԵՍԵԲԱ. Արսեն.

Ճո - լա - Ծյօ ճա - տլո - մա - մա ճո - Ծոմ ճո ճո - զջո - զար տյզը - նեա
 Կո - յու - շի ետ սերդ - չե: Ես - պրե - դա - տելի, կո - մա - նեկ, մի սփռք ան - պա - շա - շի!“

ԶԱՐԵՍԵՖԱՅՈ. Պարսածան.

Ճո - լա - Ծյօ ճա - տլո - մա - մա ճո ճո - զջո - լոն ճո - մեա - տզլյ - լոն
 Կո - յու - շի ետ սերդ - չե: Ես - պրե - դա - տելի, կո - մա - նեկ, մի սփռք ան - պա - շի!

Իյ - ճո ճո - մո - նու ճո - թլյ - նու .
 Ես - ամ գո - սպո - դոմ տո - կլյա!

Ճո - մո - նու տրո Ճո - մո - նու .
 Ես - ամ գո - սպո - դոմ տո - կլյա .
 Ճո - մո - նու տրո Ճո - մո - նու .
 Ես - ամ գո - սպո - դոմ տո - կլյա .

mp

მ - ძ - ტუ - ი - ლე - ს ძ - მე - ბა, ტები - ლი ღვი - ნით და - ძ - თვრე - სა
ვა - ვლე - კლ ა - რ - ც - ე - ნა ლა - სკი, სლა - დ - კიმ სი - კომ უ - გი - სტი - ლი,

mp

მ - ძ - ტუ - ი - ლე - ს ძ - მე - ბა, ტები - ლი ღვი - ნით და - ძ - თვრე - სა
ვა - ვლე - კლ ა - რ - ც - ე - ნა ლა - სკი, სლა - დ - კიმ სი - კომ უ - გი - სტი - ლი,

mp

დმ - რე - ლე - ბი გა - უ - ყა - რე - ს ძირს ფე - ხე - ბი შე - უ - კრე - სა
но - ჩყი სპა - ჟე - მუ ვე - რე - რე - კი რუ - კი, ნი - გი ვმიგ სკრუ - ტი - ლი.

mf

დმ - რე - ლე - ბი გა - უ - ყა - რე - ს ძირს ფე - ხე - ბი შე - უ - კრე - სა
но - ჩყი სპა - ჟე - მუ ვე - რე - რე - კი რუ - კი, ნი - გი ვმიგ სკრუ - ტი - ლი.

mf

წა - ძმ - ი - ყვა - ნე - ს ქა - ლა - ქმი თვა - ლი - და - ბა ღვრი - და ცრე - მლე - სა
ვო - ვე - ვუ ე - გი ვთბი - ლი - სი, ი - ტ ი - ბი - დი სლე - ვი ლიკი - სი,

mf

წა - ძმ - ი - ყვა - ნე - ს ქა - ლა - ქმი თვა - ლი - და - ბა ღვრი - და ცრე - მლე - სა
ვო - ვე - ვუ ე - გი ვთბი - ლი - სი, ი - ტ ი - ბი - დი სლე - ვი ლიკი - სი,

მთე - ლი ქა - ლა - ქის ბი - ჭე - ბი მტრე - ლის გუნ - დი - ვით და - სლე - ვსა.
В круг тби лис ски е ре ба та го лу би ным ро ем вьют ся.

მთე - ლი ქა - ლა - ქის ბი - ჭე - ბი მტრე - ლის გუნ - დი - ვით და - სლე - ვსა.
В круг тби лис ски е ре ба та го лу би ным ро ем вьют ся.

ამსება. Арсен.

f rit.

„ვა - ი ღე - ღი - ჩე - მის ღმე - რთხა“
„Не - сча - стли - вым я ро - дил - ся !“

მა ში ნა სოფია ა რსე ნა მა:
И ска зал Ар сен со вздо хом:

მა ში ნა სოფია ა რსე ნა მა:
И ска зал Ар сен со вздо хом:

9

f rit.

„იმ თქვე - ნი ღეღ - მა - მის გვე - სა“!
„За - кли - на - ю я вас ნა - გო !“

იმ ა - ფი - ცე - რუ უ - ი - ხვე - ნა:
он взмо - лил - ся:

იმ ა - ფი - ცე - რუ უ - ი - ხვე - ნა:
он взмо - лил - ся:

ა - ბა - ბო - ში ბა - ჩე - ვი - ვარ ტა - ბზე ჭუ - ჭუ მა - ბუ - ე - ბს
 ჩი - ცთ - თე ა ბყლ პრი - ვი - ჩენ, პრე ტურე მო - ხი - უ მო - მყენ - სა.

მი - რი - ტრო მი - რი - ტრო
 მი - რი - ტრო მი - რი - ტრო

ნა - მი - უვა - ბეთ ა - ბა - ბო - ში მი - სი დარ - დი არ გამ - უვა - სა!
 ვ ბა - ნი ვ ი მე - ნი ი ტ ა ვ ბ ე ბ უ - დ უ ვ ე კ ვ ა ვ ა ს მ ი ლ ი ტ ა ს !

მი - რი - ტრო მი - რი - ტრო
 მი - რი - ტრო მი - რი - ტრო

ნა - ი - უვა - ნეს ა - ბა - ბო - ში, უ - რა - უ - ლე - ბი მი - სლე - ვს
 ვ ბა - ნი მი - ს ე - ლი ა რ - ც ე - ნა, კა - რა - უ - ლო - ბი მი - ს ლე - ვს

მი - რი - ტრო მი - რი - ტრო
 მი - რი - ტრო მი - რი - ტრო

Лю - бя - ля ов до - ю - юбя - ба ба - гм - бма - та (з) га - ў - юбля - ля
 Средь куп - цов дру - зей и - мел он, до - блесть все е - го це - ни - ли.

Лю - бя - ля ов до - ю - юбя - ба ба - гм - бма - та (з) га - ў - юбля - ля
 Средь куп - цов дру - зей и - мел он, до - блесть все е - го це - ни - ли.

M 54585 3

Са - ля - ля - та - ю - бе - ля - ба ба - гм - бя - ба - ля - та
 Под - не - сли сол - да - там ро - му, те как вод - ку ром хле - ста - ли,

Са - ля - ля - та - ю - бе - ля - ба ба - гм - бя - ба - ля - та
 Под - не - сли сол - да - там ро - му, те как вод - ку ром хле - ста - ли,

о - ля - ля - та - ю - бе - ля - ба ба - гм - бя - ба - ля - та
 пе - ре - пи - лись так сол - да - ты, - у - зна - вать сво - их не ста - ли.

о - ля - ля - та - ю - бе - ля - ба ба - гм - бя - ба - ля - та
 пе - ре - пи - лись так сол - да - ты, - у - зна - вать сво - их не ста - ли.



ամելից Յա. Արսեն.

mf

մա - զո - բա սոյցա ձ - մելի - բա - մա:
Наш Ар - сен Тог - да вос - клик - нул:

fff

մա - զո - բա սոյցա ձ - մելի - բա - մա:
Наш Ар - сен Тог - да вос - клик - нул:

f

մա - ձա - մլա ձա սոյւ - րա - բա - լու!“
Прочь с до - ро - ги, сто - ро - ни - ся!”

զո - բյլս ձա - շ - զջյ - ծջյ զերյ - ծյս
ли - хо он ши - нель на - ки - нул

զո - բյլս ձա - շ - զջյ - ծջյ զերյ - ծյս
ли - хо он ши - нель на - ки - нул

ff

զո - վելու - զյ զո - մյա մո - մզյա - րյտ տո - րյմ լա - զվրո վեյ - նյօն սյ - լու
„Жи - во мне по - дай - те дрож - ки, а не то со - тру вас в кро - шки!“

որո
тро
որո
тро
որո
тро
որո
тро

10

բո - մյ - լու յա - րզո քրո - մյա - ս ոմ ս - մե - նա մո - ս մուզ - եա
 Луч_ше всех из э _ ки _ па _ жей О - дз€ - ла - шви - ли по - да - ли.

բո - մյ - լու յա - րզո քրո - մյա - ս ոմ ս - մե - նա մո - ս մուզ - եա
 Луч_ше всех из э _ ки _ па _ жей О - дз€ - ла - шви - ли по - да - ли.

զա - յ - էզա ձո - յո ս - մե - նա զա - յ - էզա զա - մո - յնու զնյ - ձեա
 Важ_но в дрожки сел Ар - се - на,- по - ми - най е - го, как зва - ли!

զա - յ - էզա ձո - յո ս - մե - նա զա - յ - էզա զա - մո - յնու զնյ - ձեա
 Важ_но в дрожки сел Ар - се - на,- по - ми - най е - го, как зва - ли!

բո - տրո բո - տրո բո - տրո
 րի - տրո րի - տրո բո - տրո
 բո - տրո բո - տրո բո - տրո
 րի - տրո րի - տրո բո - տրո
 բո - տրո բո - տրո բո - տրո
 րի - տրո րի - տրո բո - տրո

11 Più mosso.

1 მოქმედი. 1 ვალევალა.

იძ ბი - მ - რგი კუ - ჭა - ტბე - ლსა გა - მჩე - ნე - ლი გა - უ - ნურე - სა
Сам Ге - ор - гий Ку - ча - тне - ли, - *п* пусть он про - клят бу - дет не - бом! -

2 მოქმედი. 2 ვალევალა.

ა - მ - უ - ა - რა არ - სე - ნას გა - მარ - ჯვე - ბას უ - ტცის ე - რთსა
шел как раз по той до - ро - ге, по - здо - ბი - вალ - ся с Аре - се - ном.

არსენ.

გა - მარ - ჯოს კუ - ჭა - ტბე - ლო? ლვი - ბოს შე - მი - სვა მდე ე - რთსა
Как жи - вешь, друг Ку - ча - тне - ли? На - до нам по - ве - се - лить - ся!

გი - მ - რგი შე - მო - ა - გი - ნები
 Ра - ზო - ბი - დელ - ся Ге - ор - гий,

ლე - ლი - სა ლა მა - მის უ - ლისა
 не - при - стой - но стал бра - нить - ся:

გი - მ - რგი შე - მო - ა - გი - ნები
 Ра - ზო - ბი - დელ - ся Ге - ор - гий,

ლე - ლი - სა ლა მა - მის უ - ლისა
 не - при - стой - но стал бра - нить - ся:

54 ცუჭატებელი. კუჩათნელი.

бүй გვი - ნი - ვარ ზოგ - ზო - გე - ბი
 Не из тех я про - хо - дим - цев, Друж - бу что с то -
 შე, მომ მო - გვი - ლე - ბლი ხე - ლისა
 ლე - ბლი ხე - ლისა

12

ლე - კის პი - რდა ბილ ვი - ყა - ვი
 я с лез - ги - на - ми сра - жал - ся

მ - ცი ტუვი - ა მო - მარ - ტუე - სა
 двад - цать пуль в ме - ни вса - ди - ли!

მომიტი ტუპა-დ მომარტყეს კუ-ლა-ფერი და-მა-ხლე-სა!

დლი მე-ნი ჩი-что и со-роч, ლა-ლა ცხი-ცხ მე-ნი ჩი-მო-ჯე-სა!

მომიტი ტუპა-დ მომარტყეს კუ-ლა-ფერი და-მა-ხლე-სა!

დლი მე-ნი ჩი-что и со-роч,

ლა-ლა ცხი-ცხ მე-ნი ჩი-მო-ჯე-სა!

ლა-ლა ცხი-ცხ მე-ნი ჩი-მო-ჯე-სა!

მა-შინ გა-ჭა-ვლდა ა-ლსე-ნა

გ-н-ე-ვ-ო-მ ვ-ი-ს-п-ი-ლ-ა-ლ ა-რ-с-е-ნ-ა,

ხმა-ლ-ზ-ე მ-ო-ნ-ს-ვ-ა-მ-დ-დ-ა ხ-ე-ლ-ს-ა

ს-ა-ბ-ლ-ი ვ-ი-ხ-ვ-ა-თ-ი-ლ ი-з ნ-ი-ჯ-ე-ნ...

მა-შინ გა-ჭა-ვლდა ა-ლსე-ნა

გ-н-ე-ვ-ო-მ ვ-ი-ს-п-ი-ლ-ა-ლ ა-რ-с-ე-ნ-ა,

ხმა-ლ-ზ-ე მ-ო-ნ-ს-ვ-ა-მ-დ-დ-ა ხ-ე-ლ-ს-ა

ს-ა-ბ-ლ-ი ვ-ი-ხ-ვ-ა-თ-ი-ლ ი-з ნ-ი-ჯ-ე-ნ...

13

13

и - юто дло - би в - до - фи ю - зю
был о - дин слу - га през - рен - ный

a
a
a
he

о. зл - о - м - ы - ги ау - фи - фи - лы - са
у зл - о - де - я Ку - ча - тн - е - ли,

зя - фи - зя
в спи - ну вы - стре - лил Ар - се - ну,

a
a
he

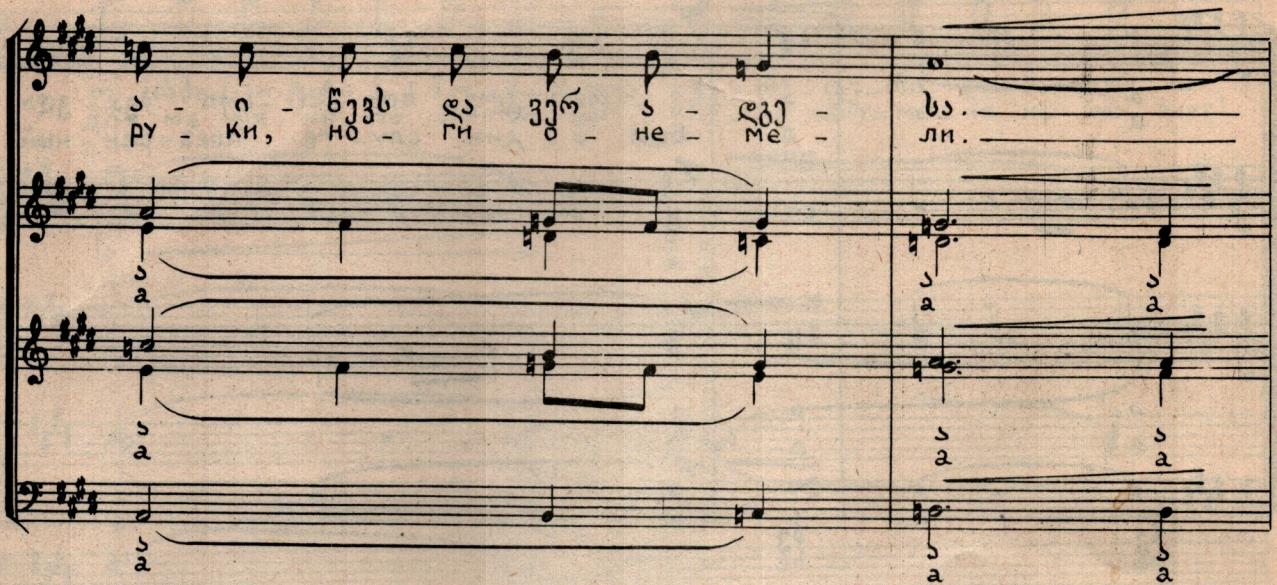
зя - зя
пя - ли гром - ко зя - зве - не - ли,

зя - зя
у сра - жен - но - го Ар - се - на

a
a
a
a
a
a
a
a
a
a

24

ს - ი - ნევა - ღა - ვერ - ს - ლე -
 რი - ჩი, ჩი - რი ვერ - ს - ლე -
 ლი.



14

14

ppp



Ճանաբար. Արսեն.

f

բա - ես մո - մա - լո, զո - ո - րզո
րա - յ բիլ մե - նյ, իս - ոլ - նի

սո - թուզա մա - նե - լո, մուզա - լուզա - լո, հյ - ծո ո - րա - են տպ - ա - նո
ты по - след - նե - լո, ժե - լա - նիւ: ակա - սպի յ ա սկա - լե զա - պրա - տալ

15

յա - նեմո քո - քո յառաջ - մո քյ - զնա ըս - րո - զնա լո - լո զյ - մի - նի
две - сти зо - ло - тых ту ма - нов. բեд - ня - кам и не - и - му - щим

Sheet music for a vocal piece with piano accompaniment. The vocal part consists of four staves, and the piano part has two staves. The music is in common time, with a key signature of four sharps. The vocal parts sing in unison, with lyrics in Armenian. The piano part provides harmonic support and includes dynamic markings like *mp*, *rit.*, *ppp*, and *ff*. The vocal parts end with a sustained note on the word "ри-тро!".

Armenian lyrics:

- Line 1: Ձո - յա - սա լա. Ձո - բա - րեյ - լա. *mp*
- Line 2: Ձո - յա - սա լա. Ձո - բա - րեյ - լա. *mp*
- Line 3: Ձո - յա - սա լա. Ձո - բա - րեյ - լա. *mp*
- Line 4: Ձո - յա - սա լա. Ձո - բա - րեյ - լա. *mp*
- Line 5: - - -
- Line 6: Ձո - յա - սա լա. *mf* *rit.* Ձո - յա - սա լա. *mf* *rit.* *ppp* բու-թռոն բի-տրօ բու-թռոն բի-տրօ
- Line 7: Ձո - յա - սա լա. *mf* *rit.* Ձո - յա - սա լա. *mf* *rit.* *ppp* բու-թռոն բի-տրօ բու-թռոն բի-տրօ
- Line 8: - - -
- Line 9: բու-թռոն բի-տրօ բու-թռոն բի-տրօ *ff* բու-թռոն! բու-թռոն! *ff* բի-տրօ! բի-տրօ!
- Line 10: բու-թռոն բի-տրօ բու-թռոն բի-տրօ *ff* բու-թռոն! բու-թռոն! *ff* բի-տրօ! բի-տրօ!
- Line 11: բու-թռոն բի-տրօ բու-թռոն բի-տրօ *ff* բու-թռոն! բու-թռոն! *ff* բի-տրօ! բի-տրօ!

2144/2

ვასი 7 გენ. 20 კუპ.
Цена 7 руб. 20 коп.

- 60

რედაქტორი ვ. ჩელებაძე
Редактор Гр. Чхиквадзе

ტექ. ხელმძღვ. პ. ვისოვანი
Тех. рук. П. Ширяев

Зак. 2824, Тираж 1000, УЭ 05269 | Отпечатано в тип. „Заря Востока“, пр. Руставели, 42

