

MSS. 750
3

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

Իմաստը Իրանից: Умная Мудрость
Shota Milorava

Աշխարհում
Ընտրված
The Children Year

M784.068102-62



შოთა მილორავა
Шота Милорава
SHOTA MILORAVA

ბავშვთა წელია

(ბავშვთა გუნდებისათვის ფორტეპიანოს თანხლებით)

ДЕТСКИЙ ГОД

ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА В СОПРОВОЖДЕНИИ Ф/П)

THE CHILDREN YEAR

(FOR CHILDREN CHORUS AND PIANO)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 80

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 80

MSS. 750
3

ბავშვთა წელიწადი

ДЕТСКИЙ ГОД

ტექსტი ლ. ჭუბაბერიანი
Текст Л. Чубабрия

მუს. შ. მილორავენი
Муз. Ш. Милорава

Andante con moto

8 - - - - -

mf

mp

ყვე- ლას ი- სე გვი- ხა- რი- ა.

ა- ბა- დე- ლი- ა.



არ ვიმ- ლე- რით, არ ვი- ცქ- ვით,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'არ ვიმ- ლე- რით, არ ვი- ცქ- ვით,'. The middle staff is the piano's right hand, featuring block chords and some melodic movement. The bottom staff is the piano's left hand, playing a steady eighth-note accompaniment.

მართ- ლა ძნე- ლი- ა.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'მართ- ლა ძნე- ლი- ა.'. The middle staff is the piano's right hand, with block chords and some melodic movement. The bottom staff is the piano's left hand, playing a steady eighth-note accompaniment.

mf
 დღეს ხომ ხვე- ნი დღე- ო- ბა- ა

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'დღეს ხომ ხვე- ნი დღე- ო- ბა- ა'. The middle staff is the piano's right hand, with block chords and some melodic movement. The bottom staff is the piano's left hand, playing a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the system.

mp

დავ- შვთა წე- ლი- ა.

mp

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'დავ- შვთა წე- ლი- ა.' The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

ჩვენ- თან ერ- თად თქვენც ი- ხა- რეთ.

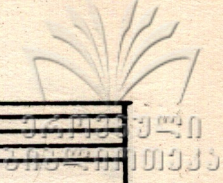
Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics 'ჩვენ- თან ერ- თად თქვენც ი- ხა- რეთ.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chordal textures in the treble.

mp

ა- და- დე- ლი- ა.

mp

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics 'ა- და- დე- ლი- ა.' The piano accompaniment concludes with a final chord in the treble and a sustained bass line.



mf

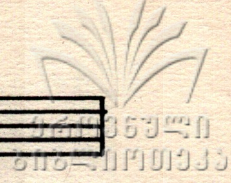
mp (გოგონა და ბიჭუნა ერთად)

გოგ- ვარს მზე და გა- ზა- ფხე- ლი,

p

mp

გოგ- ვარს თა- მა- ში,



mp

სო- ბრე ქბ- თუ- ლი,

p

mp

საქართველოს
საქართველოს

8

mf

mp

ყვე- ლხ- ი- სე ყვე- ხა- რა- ა.

p

8

mp

ა- ბა- რა- ლა- ა.

8



არ ვი- მღე- როთ, არ ვი- ცეკ- ვით,

mp

მართ- ლა ძნე- ლი- ა.

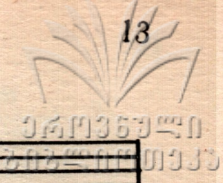
(გოგონა დეკლამაციით)

p სოგჯერ ვცელ ჭობთ, მაგრამ ვანა ჩვენი ბრაღია?
 დღეს ხომ ჩვე- ნი დღე- თ- ბა- ა

pp

p

ბავშვები ვართ, მოწყენისთვის არა გვცალია.



ბავ- შვთა წე- ლი- ა...

(ბიჭუნა დეკლამაციით)

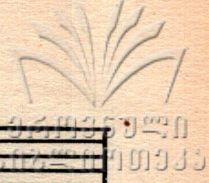
დღეს ხომ ჩვენი დღეობაა, ბავშვთა წელია,

ჩვენ- თან ერ- თად თქვენც ი- ხა- რეთ,

ჩვენთან ერთად თქვენც იხარეთ! ა ბადელია.

ა- ბა- დე- ლი- ა.

მ. შარტის სპ. სპ.
სპ. სპ. სპ. სპ.
რისკულდისპი
მ. შ. შ. შ. შ. შ.



mf

საბ- ჳო- ე- თის მზით ელ- ვა- რე,

mf

საბ- ჳო- ე- თის მზით ელ- ვა- რე,

mp

ა- ბა- დე- ლი- ა,

p

mp

mf

ვა- ი- ხა- რე, ჩე- მო მხა- რე!

mf

ვა- ი- ხა- რე, ჩე- მო მხა- რე!

mp

ბა ლე- ლა- ა!

p

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and contains the lyrics "ბა ლე- ლა- ა!". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and starts with a piano (*p*) dynamic. It features a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

p

pp

p

The second system of music continues the vocal and piano parts. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment in the right hand begins with a pianissimo (*pp*) dynamic, showing a series of sustained chords. The left hand continues with a rhythmic pattern of eighth notes, marked with a piano (*p*) dynamic. There are some markings in parentheses in the lower right of the piano part.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a few notes followed by rests. The piano accompaniment in the right hand features a series of sustained chords, while the left hand continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The system concludes with a double bar line.

ფანი
Цена 50 კპ.
კპ.
коп.

769/3



რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**
Обложка **Ир. Горделадзе**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 143, Тираж 200, Подписано к печати 12/VI-80 г. Колич., форм 2
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20