

საქართველოს  
საბავშვო მუზეუმი

საბავშვო მუზეუმი

M 60.584  
3

Mamia Khatelishvili

Mamia Khatelishvili



საბავშვო მუზეუმი

МОЛОДЫМ СТРОИТЕЛЯМ

To the young builders

M 784.068.4.02-62

ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

მამია ხატელიშვილი  
Мамиа Хателишвили  
MAMIA KHATELISHVILI

# ახალგაზრდა მშენებლებს

სოლისტისა და კამათა გუნდისათვის

# МОЛОДЫМ СТРОИТЕЛЯМ

ДЛЯ СОЛИСТА И МУЖСКОГО ХОРА

# TO THE YOUNG BUILDERS

FOR SOLO-VOICE and MEN CHORUS

M 60.584  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 83

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 83

ახალგაზრდა მშენებლებს МОЛОДЫМ СТРОИТЕЛЯМ

სოლისტისა და ვაჟთა გუნდისათვის Для солиста и мужского хора

ტექსტი ე. ჭიჭქარიანისა  
 Текст Э. Джишқариани

მუს. მ. ხატელიშვილისა  
 Муз. М. Хателишвили

Allegro

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: common time (C). Dynamics: *ff*. The music consists of chords and arpeggiated figures.

Second system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *ff*. The music continues with chords and arpeggiated figures.

Third system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *ff*. The music continues with chords and arpeggiated figures.

Solo

Solo vocal line in bass clef. Key signature: two flats. Time signature: common time. The melody is simple and rhythmic.

თქვენ გრი- ვალს და დელ-გმას სძლი- ეთ, გულ-ში გი- კრავთ

Piano accompaniment for the vocal line. Treble and bass clefs. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *ff*. The music consists of chords and arpeggiated figures.



First system vocal line: A single staff in bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a melodic line with a repeat sign in the second measure.

ლურ- ჯი მთე- ბი, კლდე-ებს მკერ- დით მი- ა- პო- ბენ

First system piano accompaniment: A grand staff with treble and bass clefs. The right hand features a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

Second system vocal line: A single staff in bass clef, continuing the melody from the first system.

თქვე-ნებრ დი- დი ვაჟ- კა- ცე- ბი თქვე- ნებრ

Second system piano accompaniment: A grand staff with treble and bass clefs, continuing the accompaniment from the first system.

Third system vocal line: A single staff in bass clef, concluding the vocal phrase with a long note.

ვაჟ- კა- ცე- ბი

Third system piano accompaniment: A grand staff with treble and bass clefs, concluding the accompaniment for this system.

საქართველოს  
საზღვარგარეთო

I  
II

B. I  
II

The first system of the musical score consists of two vocal staves (I and II) and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto range, respectively. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The tempo and meter are not explicitly marked.

T.

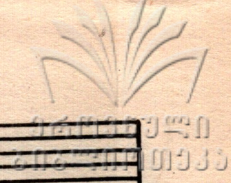
B.

სი-ცო-ცხლე-საც      მა- მულს მივ- ცემთ ,

The second system of the musical score features a tenor vocal staff (T) and a bass vocal staff (B). The piano accompaniment continues. The lyrics are written below the vocal staves. The music continues in the same key and style as the first system.

თუ მა- მუ-      ლი      და- ვი- და- ხებთ      რი-      ცა

The third system of the musical score features a vocal staff and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The music concludes in the same key and style as the previous systems.



ლა- გი- ძა- ხეღს

ჩვე- ნი ქვე- ნის მთას და მღე- ლოს

ცა დას-ცქე- რის გა- ნა- ბუ- ლი ბა- ლებ- შა თუ



საქართველოს  
რესპუბლიკის  
საქართველოს  
საქართველოს

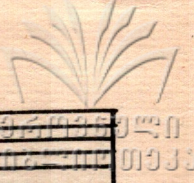
ცვ წყა- როს- თან მღე- რის

გა- ზა- ფხუ- ლი. მზე და

გა- ზა- ფხუ- ლი

M 60-584  
3

ქ. შატაშვილი ს.ა. ს.ა.  
საქართველოს  
რესპუბლიკის  
საქართველოს



1.2.

T. დღეს ახ- დე- ნილ

B.

ლა-მავ ზღა- პარს თვა-ლი წუ- თით არ ი- ჯე- რებს.

3. Coda



მხარგაშლილო ლომგულებო,  
თქვენი თვალი ფოლადს გახევეს,  
სიცოცხლესაც მამულს მისცემთ,  
თუ მამული დაგიძახებთ,

როცა დაგიძახებთ.

დღეს ახდენილ ლამაზ ზღაპარს,  
თვალი წუთით არ იჯერებს,  
ველარ ვითვლით ახალ ქარხნებს,  
ხიდება თუ ცათამბჯენებს

ხიდება ცათამბჯენებს

მ ი ს ა მ დ ე რ ი: ჩვენი ქვეყნის მთას და მდელის  
ცა დასცქერის განაბული,  
ბაღებში თუ ცივ წყაროსთან  
მღერის გაზაფხული, მღერის გაზაფხული.

ფასი  
Цена **35** კაპ.  
коп.



772/3

რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი**      გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**      გამომგ. **დ. სეფიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**      Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**      Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

Заказ 77, Тираж 210, Подписано к печати 5/V 83 г., Колич. форм 1,5  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20