

მ 60.584  
3  
მამია ხათელიშვილი  
Mamia Khatelishvili



მამია ხათელიშვილი  
МОЛОДЫМ СТРОИТЕЛЯМ

To the young builders



M 784.068.4.02-62

მამია ხატელიშვილი  
Мамиа Хателишвили  
MAMIA KHATELISHVILI

ახალგაზრდა მშენებლებს

სოლისტისა და კამათა გუნდისათვის

МОЛОДЫМ СТРОИТЕЛЯМ

ДЛЯ СОЛИСТА И МУЖСКОГО ХОРА

TO THE YOUNG BUILDERS

FOR SOLO-VOICE and MEN CHORUS

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 83

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 83

M 60.584  
3



ახალგაზრდა მშენებლებს МОЛОДЫМ СТРОИТЕЛЯМ

სოლისტისა და ვაჟთა გუნდისათვის Для солиста и мужского хора

ტექსტი ე. ჭიშკარიანისა  
Текст Э. Джишқариани

მუს. მ. ხატელიშვილისა  
Муз. М. Хателишвили

Allegro

Solo

თქვენ გრი- ვალს და დელ-გმას სძლი- ეთ, გულ-ში გი- კრავთ



ლურ- ჯი მთე- ბი, კლდე-ებს მკერ-დით მი- ა- პო- ბენ

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a series of quarter notes, followed by a repeat sign and a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

თქვე-ნებრ დი- დი ვაჟ- კა- ცე- ბი თქვე- ნებრ

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar structure to the first system, with a melodic phrase and a repeat sign. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines.

ვაჟ- კა- ცე- ბი

The third system concludes the piece. The vocal line features a long, sustained note with a slur, followed by a final cadence. The piano accompaniment ends with a series of chords.



I  
II

B. I  
II

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal staves labeled 'I' and 'II'. The bottom two staves are piano accompaniment staves. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

T.

B.

სი-ცო-ცხლე-საც      მა- მულს მივ- ცემთ ,

The second system continues the musical score. It includes a vocal staff labeled 'T.' and a bass staff labeled 'B.'. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

თუ მა- მუ-      ლი      და- ვი-      ძა-      ხემთ      რი-      ცა

The third system of the musical score features a vocal staff and a bass staff with lyrics. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.



ლა- გი- ძა- ხეღს

ჩვე- ნი ქვე- ნის მთას და მღე- ლოს

ცა დას-ცქე- რის გა- ნა- ბუ- ლი ბა- ლებ- ში თუ



ცვ წყა- როს- თან მღე- რის

გა- ზა- ფხუ- ლი. მზე და

გა- ზა- ფხუ- ლი

M 60-584  
3

ქ. შატავასი სპ. სპ.  
 ზ. სხეილაშვილი  
 კ. სხეილაშვილი  
 ს. სხეილაშვილი



1.2.

T. დღეს ახ- დე- ნიღ

B.

ლა-მავ ზლა- პარს თვა-ლი წუ-თით არ ი- ჯე- რებს.

3. Coda



მხარგაშლილო ლომგულებო,  
თქვენი თვალი ფოლადს გახევეს,  
სიცოცხლესაც მამულს მისცემთ,  
თუ მამული დაგიძახებთ,

როცა დაგიძახებთ.

დღეს ახდენილ ლამაზ ზღაპარს,  
თვალი წუთით არ იჯერებს,  
ველარ ვითვლით ახალ ქარხნებს,  
ხიდება თუ ცათამბჯენებს

ხიდება ცათამბჯენებს

მ ი ს ა მ დ ე რ ი: ჩვენი ქვეყნის მთას და მდელის  
ცა დასცქერის განაბული,  
ბაღებში თუ ცივ წყაროსთან  
მღერის გაზაფხული, მღერის გაზაფხული.



ფასი  
Цена **35** კაპ.  
коп.

772/3

რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ**

გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**  
Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**  
Выпуск. **Д. СЕПИАШВИЛИ**

---

Заказ 77, Тираж 210, Подписано к печати 5/V 83 г., Колич. форм 1,5  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20