

əgħżeen għażżeen.

ରୂପ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରୀରେ ଅନୁଭବରେ

საქართველოს პოლიტიკურ დამოუ-
კულტურულის გამოცხადებით ქართვე-
ლი საზოგადო მეცნიერებები დამაღა-
რამ-შედა, დანარჩენული მიერჩი-
ტული გონიერება. მონაბეჭი-
ფ-ჯილდ სული ქართველ კონს შე-
ძლებენ სწყობო, შეკრიფით აღმი-
გონ ხინომლოს ჟეიმისევნ მიუხარი,

କୁମାର ପ୍ରଦୀପ
ନାଥର ଶିଳକ୍ଷେତ୍ରର
ଅଭିଭୂତ ହେଉଥିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ԲՅԱՆՈ ՀԱՑՅՈ 23 ԶԱՄԵՍՈՒ
ԱՐԿԱՆՈՒԱՆ ՑՈՒՐՎԱՅԻ

“କାନ୍ଦିଲା”
ରେଣ୍ଡ ଏଫ୍ଫିଚୁଳି
ଗୀତିରେହା ଜୀ
ଖେଳିଲେଖିଲୋ ପି—ପିଲେଖିଲେଖିଲେ ପି
ଲେଖିଲେଖିଲେ ତ. “ଏତେବେଳେମିଳା ଧା ଯ
ହିର୍ମାର୍ଜିଲେ ପି. I
ଶାନ୍ତିର୍ଗଣ୍ଡା ମିଥିଲେଖିଲେ
ଶବ୍ଦିର୍ଗଣ୍ଡା
ମିଥିଲେଖିଲେ— “ମିଥିଲିମଦିଦି”
ଜାନିଲେଖିଲୋ— “ମନିଦିଲେ ମିଥିଲି”
ଯୁଦ୍ଧର୍ବଲାଙ୍ଘା ଆ କେବଳିମଦିଲେଖିଲେ
ଲେଖିଲେଖିଲେ ତ. କୁର୍ବାଲେଖିଲେ ମିଥିଲାଙ୍କା
ମିଥିଲିଲେଖିଲେ ପାଦିକାରୀ ମିଥିଲାଙ୍କା
ମିଥିଲିଲେଖିଲେ ପାଦିକାରୀ ମିଥିଲାଙ୍କା

ՆԾԱԾԿԱՆ

სემანი, აფიშების, სადაცინია
ნების და სხვ.
საგანი სულილება სულ

The image shows a decorative border at the top of a page from an old book. The border consists of a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs in red ink. These motifs resemble stylized flowers or leaves with pointed petals. The entire border is enclosed within a thick, dark rectangular frame. The paper itself appears aged and slightly yellowed.

მ გ ბ ა რ ი ს ე პ ა მ “

ବାଦ ଲା ତାତୀରେ ଲାଗୁଛି।

A decorative horizontal border featuring a repeating pattern of stylized floral or geometric motifs, possibly representing a stylized vine or a series of stylized 'A' shapes.