

89 წელი თქვენთან ერთად!

89 წლის ნინ, 1933 წლის 2 აპრილს გამოვიდა გაზეთების: „თერჯოლის“, „ნინსვლის“ და „საკოლმეურნეო სოფლის“ ნინამორბედის, გაზეთ „ჩხარის კოლმეურნის“ პირველი ნომერი.

გამოცემის საიუბილეო, 90-ე წელი!



„არს მოის ქალთას, სკანდას, სასახლე
შეუყო და ციხე დიდი, დიდ შეწინ“
ვახუშტი გაბრატიშვილი



თმრჯოლა

საზოგადოებრივი გაზეთი • გამოდის 1933 წლიდან • №14 (7067) 15 ივნისი 2022 წელი • Facebook გაზეთი თერჯოლა

პროგრამა „განახლებული რეგიონები“...

თერჯოლის მუნიციპალიტეტის ქალაქ თერჯოლის რესტავრაციის ქუჩაზე, სპორტის სასახლის მიმდებარე ტერიტორიაზე აქტიურ ფაზაშია საქართველოს პრემიერ-მინისტრის ინიციატივით დაწყებული ახალი სატელმინივით პროგრამა „განახლებული რეგიონები“-ს ფარგლებში რეკრეაციული სიერთის მიწოდების სამუშაოები.

მიმდინარე სამუშაოები, ამ დღეებში მუნიციპალიტეტის მერია, ლაშა კოდაბერიძის მოადგილუსთან, მანუჩარ რობაქეიძესთან და ინფრასტრუქტურის სამსახურის უფროსთან, გოდერის თარიქებესთან ერთად ადგილზე დაათვალიერა, კომისანის ნარმობადგენლისგან დეტალური ინფორმაცია მიიღო და დამატებითი საქმირებების შესახებ ესაუბრო.

„პროგრამა „განახლებული რეგიონები“ ფარ-

გლებში წარმატებით ხორციელდება მრავალხარ-თულიანი საცხოვრებელი სახლების ფასადების რეაბილიტაცია, ასევე სპორტის სასახლის მიმდებარე ტერიტორიაზე რეკრეაციული ზონის მოწყობის სამუშაოები. პროექტის ფარგლებში ბავშვთა გახართობის სიერთე და სპორტული ინფრასტრუქტურა მოეწყობა. ამ ეტაპზე შეირჩა ის არეალები, რომელთა ნაწილიც ურბანულ განახლებას საფინანსდა. აღნიშნული პროექტი მიმდებორებად შეუწყობს ხელს თერჯოლის განვითარებას“ – განაცხად მუნიციპალიტეტის მერია.

სამუშაოებს ტერიტორიი გამარჯვებული კომისანი უს „დაგი“ ამნირციელებს. სამუშაოები უახლოეს მომავალში დასრულდება.

პროექტის ფანანსება როგორც სახელმწიფო ბიუჯეტიდან, ისე საერთაშორისო საფინანსო ინსტიტუტების მხარდაჭერით.

საცხოვრებელი სახლები ამჯერად ცხრა ოჯახისათვის შენდება!

თერჯოლის მუნიციპალიტეტში უკვე დაიწყო საცხოვრებელი სახლების მშენებლობა სოციალურად შექმნებულ ცხრა ოჯახისათვის. მუნიციპალიტეტის მერი, ლაშა კოდაბერიძი, მოადგილუებთან, მანუჩარ რობაქეიძესთან და მირზა ქორიაშვილთან ერთად, სოფელ სკანდესა და დაცანისთვის სახლების მშენებლობასთან დაკავშირდებოთ მიმდინარე პროცესებს გაეცნო, მშენებლებს გადებისა და ხარისხის დაცვის შესახებ ესაუბრო. -2



სასკოლო ცხოვრება, რომ უფრო აქტიური და ნაყოფიერი იყოს...

დირექტორთა და მასწავლებელთა რაიონული კონფერენციაზე

ორნლიანი მანდემიური მდგომარეობის მემდევ, მაღავე მეგოდა აქტიურ ფაზაში მუნიციპალიტეტის სასკოლო ცხოვრება სასწავლო-სააღმიშრდელ პროცესის ყველა კომისანზე.

2022 წლის 28 ივნისს, კი დორექტორთა და მასწავლებელთა რაიონული კონფერენცია გამართა. იმ დღეს თერჯოლის №2 საჯარო მასინძელ სკოლაში, ნაადრევად შეერქინებონ პედაგოგები, ისინი ვერ მაღავდნენ ერთმანეთის ნახევით გამოწვეულ სახარულს, მადლიერებას გამოხატავდნენ საგანმანათლებლო რესურცენტრის მიმართ – ზოგადი განათლების რეფორმის ფარგლებში სკოლების დოკუმენტორთა და მასწავლებელთა რაიონული კონფერენციის თვალით.

პედაგოგები, მოწვეული თათქმის ყველ სკოლიდან, ერთმანეთს აზრს უზიარებდნენ, ხაინტერესო საკითხებზე საუბრობ-



დნენ, მსჯელობდნენ. „ვერფისტყაოსნის“ ევილეულის დღეები გაიხსნებონ, მისი მაღალი დონე და რესურსცენტრის ხელმძღვანელი ქადაგობითი ქეთევანი, რომელმაც ძლიერ გახსნა დონის სახლის დარბაზში მოწვეული უდევები დაგენერირდა. -4,5

საერთაშორისო

ფესტივალი „თეატრალური იმერეთი 2022“

დასრულდა
ნომინაციებში
გამარჯვებულებიც
გამოვლინდა...



ვ.3

ამგადი თეატროლის მუნიციპალიტეტის აღნიშნული

ვ.2

„ცოცხალი წიგნები“

თეატროლის საჯარო გიგანტობა...

ვ.6

ნინი წივნივაძე
გოგონათა
შორის
ჭადრაკში
მსოფლიო
ჩემპიონატის
მონაწილე
პირველი
თერჯოლელია!

ნარმატები!!!



ვ.8

საერთაშორისო ფესტივალი „თეატრალური იმერეთი 2022“ დასრულდა ნომინაციებში გამარჯვებულებიც გამოვლინდა...

„დადი, განუზომდად დიდია თეატრის მნიშვნელობა ყოველი ერთს ცხოვრებაში. თეატრის კულტურა—უმაღლესი კულტურაა სალისა, იგი მასთან ერთად პყავას, ფრთხებს ისხას, იღუძება ერთს და ცემასთან ერთად“... თათქმის ერთნახევარი საუკუნის ნინ, გრინალური ქართველი მემორიელის, რეგისტრის, მსახიობისა და მოაზროვნის, სანდრო ამერტელის მიერ ნათქვამი ეს ხიტები, მარადისული ძეგლებია იმისა, რომ განუსაზღვრელად დიდია ხელოვნების ამ უმნიშვნელების მარჯები მნიშვნელობა ერთს ცხოვრებაში.

სწორედ ამ მიზანს ემსახურება საერთაშორისო „თეატრალური ფესტივალი იმერეთი 2022“, რომელიც ნებს მეცამეტედ გამართა საქართველოს კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს, საქართველოს თეატრალური საზოგადოების, მერეთში სახელმწიფო რწმუნებულის ამინისტრაციის, მერეთში რეგიონალური მუნიციპალიტეტებისა და ქალაქ ქუთაისის მერიის მბარდებურითა და ორგანიზებით.

ფესტივალი ნებს განსხვავებული ფორმატით ჩატარდა. რიგმა თეატრალურმა კოლექტივმა სპექტაკლი ადგილზე, თავიანთ მუნიციპალიტეტში არსებულ სათანადო ბაზის შემოსხვევაში საკუთარ თეატრში გამართა. მიზანი ეს ამისა, როგორც იმერეთის სახელმწიფო რწმუნებულმა ზეიად შალამბერიძემ აღნიშნა იყო მუნიციპალიტეტების თეატრალური ცხოვრების გა-

საერთაშორისო ფესტივალზე „თეატრალური იმერეთი 2022“ თერჯოლის კულტურის სახლის სახლში თეატრი მაყურებელთა და ურის ნინაშე ნასრდგა ბრიტანელი დრამატურგის დენის კელის პიესის „ობლების“ პრემიერით— 28 ივნისს, ქუთაისის მესხიშვილის თეატრში, ხოლო 30 ივნისს თერჯოლის კულტურის სახლში, თერჯოლელ მაყურებელთა

4. „მათემატიკის მეცნე“

საზოგადოებისთვის გაეწია
მნიშვნელოვანი საჩიანური, არა-
სიცივეს მოუმართავს კურიოსის, დამკორების, გაღიზიანების,
როგორც დასვის საშუალები-
სათვის, არასიცივეს უთქამის მო-
ნაცელებისათვის — შეტა შენგან
არ მოყვითავ, შენგან არაფერი
გამოვა, რაგდომ იქნა, რომ სიმ-



ମୋରିବେଳେ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀପାତ୍ର

ვაბტიანგ ბატიარიძე — კურიოსის სეკულარული „მზექაპანის“ X კლასის მოსწავლე.

მე არ მოსწავლის ზურაბ მას-
ნავლებელი, მაგრამ კარგად
კიცნობ, კიც, რომ მოსწორით და
უყვართ მოსწავლებას. ამიტენ,
რომ მისი გაეცემოდა, მოხედა-
ვად საგნის სირთულისა, ყოველ-
თვის გასავებია, სამართლისა
და უნიფროსია. ერთი წელიც და
მისი მოსწავლა კატეპტი, კარგი
რომ არ არის კატეპტი.

თოთ გვიცით, ვაკი, რომ საინდენ
ხელიდან, ანუ ახლანდელი მას-
ნიალებლებიდან, სამშენი ხელ-
ში გადავაღ... მაქას ერთგვარი
მოლოდინი, ვნახოთ რომელი იქ-
ნება ზურაბ მასნალებლელი უფრ-
ალით გაცემისთვის, ახლიდან...
დიმა წებინძე — კერძო სეა-
ლა „შენებაძინ 2007-ის“ წლევან-

ფიზიკურდის და სპორტის ქალი მასწავლებლები

2010-2011 სახნაულო ნლიდან საქართველოს სკოლებში ფინიციური აღმრთის გაკვეთილები მე-10 – მე-12 კლასებში სპორტის გაკვეთილებით შეიცვალა. მე-8 – მე-9 კლასებში კი ფინანზმრთის გაკვეთილები დარჩა. განათლების ხისტემაში განხორციელებულმა ამ რეფორმაშ სკოლებს საშუალება მისცა აერწიათ სპორტის სახეობები, იმის მიხედვით, რა სპორტული ბაზები ძეგინდათ, რა ინტერესები მოსახულება.

ରୂପବିନ୍ଦମିଳି ଶେଖାରୁକ୍ତ ଏତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମେତ୍ରି ପାଇଥାଇଲା. ଅନ୍ତରେ ଶେଖବିନ୍ଦମିଳି ଶେଖାରୁକ୍ତଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗ୍ରହି ହେଲା.

କାନ୍ଦିଗାନ୍ଧାରମିଶ୍ରଙ୍କା. ରାମ ମୁଣ୍ଡିଲୁପାଳାତ୍ମକୁଠିରୁକୁଠି କେନ୍ଦ୍ରାଧ୍ୟକ୍ଷମି ଓ ଉଚ୍ଚମାତ୍ରାତ୍ମକାଙ୍କୁ
ପ୍ରେରଣାବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆମିଜ୍ଞାନିକାଙ୍କୁ ପାଇବାର ପରିକଳ୍ପନାରେ ପାଇବାର ପରିକଳ୍ପନାରେ

სკოლის დამთავრების შემდეგ მიიღო გადაწყვეტილება არ შე-ეწყვიტა სპორტულ საქმიანობა და ჩააძირა ოჯახი ჯავახისეულის სახელობის უნივერსიტეტზე, ფიზ.-ალტრენის სპეციალობაზე. სნავალასთან ერთად აკრიტ-ლუბდა სპორტულ ცხოვრებას და მუშაობა დაიწყო ქუთაისის ტანავარჯიშულ სპორტულ სკოლაში—მწვრთნელ-მასწავლებლად, აღზარდამ რამდენიმე კარ-ას სპორტისამინი.

უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ, 1998 წლიდან ლალი თერჯოლაში ცხოვრიობს, ბევრი ალისუმნელ რამინ სახელმძღვანელს დაუკავშირა, ერთი მცირე ასკანს. მუშაობა დაიწყო თერჯოლის სპორტულ სკოლაში, პარალელურად ზედა აღმასრინის №2 საჯარო სკოლაში სპორტის მასწავლებლად. მუშაობის დაწყება იყო გარანტი, რამარჩატებით განხორციელებულ მულტყოფეროვნულ სასწავლო გეგმის მიხედვით—ფიზიკური აღზრდისა და სპორტის სწავლის მიზნებით და ამონანი.



ხელს უწყობს მისანავლეთა მო-
ტიკებულის, მათ ჩართულობას
სპორტულ აქტივობებში, განსა-
კუორნებულ წილის შერწე მო-
ნავლებს გამოავლენს და მათ
დროულ ჩართვას სპორტულ
ცხოვრებაში—ამბობს ლალი
და თეორიულ ცოდნას კანგალ
უთავსებს საქმეს.

სულომას აქეს დარჩაზი, ახა-
ლი სტადიონი, ლალის თემით
აუკავშირდებოდა. მას ეცნობოდა

କାନ୍ଦ ରାଜାରୁଗ୍ରେହିଲୁଟ୍ଟିରିଳା ଗର୍ଭା
ନ୍ତୁମ୍ଭା ସାବନ୍ଦାଗ୍ରେହ ଗ୍ରେହିମା-
ଗ୍ରେହିତ ଗାତ୍ରାଲୋଲିନିନ୍ଦ୍ରୀଲୁ
ଶୈତାନିକୁ ମିନ୍ଦ୍ରିଯିବା ଦା ଅମ୍ବିପା
ନ୍ତୁମ୍ଭା-ସୂଚିଶାଲ୍ମହିନ୍ଦାର୍ଥା ଲେନାଗ୍ରେହ
ଦା ଦା ଶୈତାନିକୁପ୍ରା, ମର୍ମିନାଗ୍ରେହେବ୍ଦ
ଶେଷାଧାଶେଖା କ୍ରାଣ୍ସାପ୍ରେତି ଏରାଗ୍ରେ
ଶେଷାଧାଶେଖା, ରାତ୍ରି ମିନ୍ଦ୍ରିଯ଼ନ୍ତୁମ୍ଭା
ନୀଇ, ତ୍ରୟିପ୍ରା ଅଭିନ୍ଦିନ ନିଃଶାଶ୍ଵା, ରାତ୍ରି
ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ପୁଣ ପ୍ରକ. ମିଶି ନେତ୍ରମାତ୍ରାଗ୍ରେ
ଦା, ଲେନିପ୍ରା, ରାତ୍ରି ମିନ୍ଦ୍ରିଯ଼ନ୍ତୁମ୍ଭା
ରେଣ୍ଟେଜ୍ଯୁନି ମେଲାର୍ଟ୍ସ ଫୌଣ୍ଟର୍ମହିନ୍ଦାର୍ଥା
ନୀମ୍ବିନ୍ଦା, ରାତ୍ରି ମର୍ମିନାଗ୍ରେହେବ୍ଦିନା ଦା
ମାନିନାଗ୍ରେହେବ୍ଦିନିଶାତ୍ର୍ୟିକ ମିନ୍ତିଗ୍ରେ
ରେଣ୍ଟେଜ୍ଯୁନି.

ଏହା ମିଶରନ୍ତିଙ୍କ ରାଜନୀତିରେ ମାତ୍ରା
ଲୋକଟ୍ରେ, ଅରାମ୍ଭିତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତରରେ ମାତ୍ରା
ମେତ୍ରାମୋଟାକୁ କ୍ଷେତ୍ରପଦରେ ମାସନ୍ଦାବ୍ୟାପ୍ତ
ଦେଖିଲା ବ୍ୟାକରଣର ରାଜନୀତିରେ ଉପରେ
ଉପରେକ୍ଷିତାକୁ କ୍ଷାଲୁକୁ ଦେବାରୁଗ୍ରେବ୍ରନ୍ଧ
ମାମିଳାକ୍ଷେତ୍ରରେ „ରୂପିତର୍କ୍ଷେତ୍ରାତ୍ମକ
ଅରିବାନ, ମେଘରାମ ଫୁଲିଶ୍ରୁତିଶ୍ରୁତିକୁ
ରୂପିତର୍କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷାଲୀ ମାସନ୍ଦାବ୍ୟାପ୍ତରେ
ରୂପିତର୍କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରପଦରେ ଗାନ୍ଧାର
ଲୋକରେ, ରାଜନୀତିରେ ଫୁଲିଶ୍ରୁତିଶ୍ରୁତିକୁ
ବା ରୂପିତର୍କ୍ଷେତ୍ରରେ, ବ୍ୟାକରଣରେ କ୍ଷାଲୀ
ମାସନ୍ଦାବ୍ୟାପ୍ତରେରେ—ରୂପିତର୍କ୍ଷେତ୍ରରେ
ରୂପିତର୍କ୍ଷେତ୍ରରେ, ଏହା ମାତ୍ରାକ୍ଷେତ୍ରରେ

ଲାଭି କୁଳାଜେନିଙ୍କ ଶପରକୁଠା
ଦ୍ୱାରାମୋର୍ଦ୍ଵଶ୍ଵର ଶାଖାକୁଠା
ଏରିଟାଫ ବେଳିରାଫ ଗ୍ରାମପରିର୍ବଳ ମିଳି
ନ୍ଯାୟଲ୍ୟକ୍ସ ସିପାହୀଙ୍କ, ନିର୍ମଳାନ୍ତ୍ରା
ଅମିଲାଲ୍ୟକ୍ସିଂଚ୍ୟୁଲ୍ୟଙ୍କ, ଶାମିରାଟିଲାନିମନ୍
ଦାନ୍ୟୁ ପ୍ରେସଲାଫ୍ୟୁରିଙ୍କ, ରାଇ ଏରିଓପ
ନ୍ୟୁଲିନ, କ୍ରାନିକାପ୍ରୋପ୍ରଲାନ, ପାତ୍ରିରି
ପାତ୍ରିଲାନ, ପ୍ରାକାରିଙ୍କ ଟେମିଡା-ରାଇ
ପ୍ରାକାରିଙ୍କ ପ୍ରେସରିଙ୍କ ଗ୍ରେଲିମ୍ପାର୍ଟିକ୍ୟୁରା
ରି ଓ ଏରିଟାଫ୍ସିଲ ମିଳିଲିନିମନ୍
ପ୍ରେସର୍ସ ପ୍ରେସର୍ସିଲ, ଏବଂ ପ୍ରେସର୍ସିଲିନିମନ୍

ପ୍ରସ୍ତରିକା...
ପ୍ରସ୍ତରିକା...
ପ୍ରସ୍ତରିକା...

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ପ୍ରକାଶନ ଓ ଅଧିକାରୀ



„ცოცხალი ნიგნები“ თერჯოლის საზარე გიბლიოთიკაში...

კულტურული ცხოვრებისა და შემძლება ითვება, განათლების ერთ-ერთ ცენტრის, თერჯოლის ხა-ჯარო მიმღილით გადის უმთავრეს დანიშნულებასთან ერთად არაერთი ლამაზი და საინტერესო შეცვედრებისა თუ აქტივობების მოწყობის ტრადიცია გააჩნია. აქ მონევული სტუმრები, მეოთხედები და ხევადასხვა სტურის ნარმობად გვენდები მშენდება, სიყვარულით გამობარ გარემოში იღებენ ხულის საზრდოს, დროებით ივინგებენ თავიანთ საზრუნვას და ცხოვრების უკან პრობლემებს და ამაღლებული განწყობით და მადლიურებით ემშეიქმნებიან მასპინძლებებს...



ასე იყო ამჟარიადაც...

23 ივნისს საჯარო ბიბლიოთი-ერთობლივ შემოქმედ ადამიანით ერთ ჯერუს უმასპინძლა. „ცოცხალი ნიგნების“ შეზედროშე კი ლიტერატურის, პოეზიას და პროზის მოყვარულთა გარეკაული რაოდენობა მოინვია, მუნებრივია, რამდენის დატვიცაც შეძლო სამკითხველო დარბაზს.

სტუმრებს მიერადმა ბიბლიოთეკის დოკუმენტორი ლალი ცენტრის მიერადმო, მან მადლობა გადაუხადა თითოეულს სტუმრობისათვის და ღიანისტებაში მონანილებისათვის, შემოქმედებისათვის და ღიანისტებაში შემდეგ კი თითოეული მათგანი ნარადენი შეკრუბილთა ნინაშე: გერმანე საზანოელი – ა/თ „საზოგადოება პოზიციების“ დამსყენებელი და ხელმიძღვნელი, პროექტის „ლექსის აკანის“ ავტორი და რედაქტორი ამავე სახელმიზების პოეტური ტომეულებისა, განათლების „ხეხალხო განათლების“ რეგიონალური დეპარტამენტის უფროსი, საქართველოს პოეტების საერთაშორისო ასოციაციის თავმჯდომარებელი, არაერთი მიერები, კუმბერ ლექტორის სახელმიზების საერთაშორისო ასოციაციის ნერი, საქართველოს მწერალთა შემოქმედებითი კაერისის ნერი.

კონერი მოსელიძე: დანკუთხის საჯარო სკოლის პედაგოგი, არაერთ ლიტერატურულ კონკურსმიგამარჯვებული და პრემიის მფლობელი, რამდენიმე ლექტორის კრებულის ავტორი.

წევზარ კომერციელი, დანკუთხის საჯარო სკოლის პედაგოგი, საქართველოს პოეტების საერთაშორისო ასოციაციის ნერი და ხელმიძღვნელი თერჯოლის მუნიციპალიტეტი, 2015 წელს გამოცემული ლექტების კრებულის „ჩემი ინტერი-ლების“ ავტორი.

გეტრფი

თან დამყვები ყველგან კარგო, შენით მსტუმრობს დარღიც, ერთი მოღიანობა გაეხდით, გესმის? შემიყვარდო. ყოფილი კულტურულ და კულტურულ მოღიანობა მენ მხდი, ან რა თვალით დაგინახე, ან რა ფეხით შემხედო. სულ დაკურებული მოსკენება, ხეხილს ვკვერის, უნდა ვთხოვთ მომცეს ნება შემს ფიქრის გულისხმილის. თუ სიყვარულს ცრემლი უნდა, მიმახვედროს ნიშნულს,

მოვარიროთ ტემილი ხუნდა, ჩემს გულს გამოისულს, სულთან ახლო მოგივანე, მოებს მეორიათ შევცდი, ემოციაც აღარა მაქს, ემოციას შენ დღი. შეგონა დრო მიშვევლიდა, კომიტები შემწი, და თუ ერთი არ გაკოცე უმენობა შემძლია. მსურს მოვარეობას ნაგენობას, უკვე ერთი არ გამოისახონა!

გერმანია საზანოელი

გერმანია სა

