



Vakhtang Kakhidze
Conductor of Tbilisi Symphony Orchestra

052/656

Vakhtang Kakhidze has conducted the Tbilisi Symphony Orchestra since 2002. He is also the artistic director of the Jansugh Kakhidze Tbilisi Centre for Music and Culture. With the Tbilisi Symphony he has recorded 25 CDs and toured Russia and Italy in 2004. Kakhidze is a composer of different musical genres. His music, which was reviewed as a "straightforward delight" by BBC Music Magazine, has been performed by prestigious soloists like Gidon Kremer and Yuri Bashmet and by orchestras such as the Kremerata Baltica although most of his work has been premiered in Tbilisi.

ვახტანგ კახიძე

თბილისის სიმფონიური ორკესტრის მთავარი დირიჟორი

2002 წლიდან არის თბილისის სიმფონიური ორკესტრის მთავარი დირიჟორი და თბილისის უახლეს კამბის მუსიკალური და კულტურული ცენტრის სახანძრო ხელმძღვანელი. მან თბილისის სიმფონიურ ორკესტრთან ერთად ჩაწერა 25 ლაუნჯური დისკო და 2004 წელს გამართა ვახტანგის რუსეთსა და იტალიაში. როგორც კომპოზიტორი, ვახტანგ კახიძე მოღვაწეობს სხვადასხვა მუსიკალურ ვანრებში. კახიძის კომპოზიციებს, რომლებიც "ბი-ბი-სი-ს" მუსიკალურმა მიმხილველმა შეფასა როგორც "უარესად სასიამოვნო", ასრულებენ ასეთი აღიარებული სოლისტები, როგორც ვიდუო კრემერი და იური ბაშმეტი და ორკესტრები, როგორცაა "კამერატა ბალტიკა", თუმცა მისი ნაწარმოებების უმეტესობის პრემიერა თბილისში იმართება.

PP 2192.



Mario Stefano Pietrodarchi

From the age of 9 Pietrodarchi began the study of accordion and subsequently Bandoneon in his native town of Atessa (Chieti). He graduated with honours from the Music Academy "Santa Cecilia" in Rome (2007). A brilliant performer of refined musicality, he has won many prestigious national and international music competitions. Besides his impressive activity as a concert artist in Italy, he has performed in England, France, Belgium, Croatia, Serbia, Germany, U.S.A., Portugal, Finland, Switzerland, Canada, Armenia, Russia and China.

მარიო სტეფანო პიეტროდარჩი

მარიო სტეფანო პიეტროდარჩი დაიბადა ქალაქ ატესაში, იტალიაში, სადაც 9 წლის ასაკიდან დაიწყო აკორდიონისა და ბანდონიონზე დაკვირის სწავლა. 2007 წელს მან წარმატებით დასრულა რომის მუსიკალური აკადემია "სანტა ჩეჩილია". დასრულებული მუსიკის უმაღლო შემსრულებელი ნაციონალური და საერთაშორისო კონკურსების მრავალი ჯილდოს მფლობელი გახდა. იტალიის გარდა, მარიო სტეფანო პიეტროდარჩი პერიოდულად კონცერტებს მართავს ინგლისში, საფრანგეთში, ბელგიაში, ხორვატიაში, სერბეთში, აშშ-ში, პორტუგალიაში, ფინეთში, შვეიცარიაში, კანადაში, სომხეთში, რუსეთსა და ჩინეთში.

PROGRAMME

პ რო გ რ ა მ ა



Concert for the Europe Day 2013

2013 წლის ევროპის დღისადმი მიძღვნილი კონცერტი

"United in Diversity"



On 9 May 1950, French Foreign Minister Robert Schuman first publicly put forward the ideas that led to the European Union.

14 May
2013
14 მაისი

"The Union is founded on the principles of liberty, democracy, respect for human rights and fundamental freedoms, and the rule of law, principles which are common to the Member States."

—ARTICLE 6. TREATY ON EUROPEAN UNION

Rustaveli National Theatre

Europe Day 2013

Tbilisi Symphony Orchestra

Conductor: Vakhtang Kakhidze

Soloist: Mario Stefano Pietrodarchi (bandoneon and accordion)

Johan Strauss

Die Fledermaus

Overture

Ennio Morricone

Three themes

Nuovo Cinema Paradiso, Mission, C'era una volta il west

Jean Sibelius

Finlandia

Symphonic poem

Nino Rota

Suite

La strada, Il Padrino, Amarcord, Otto e mezzo, I clown

Edward Elgar

Nimrod

from the Enigma variations

Revaz Lagidze

Sachidao

Symphonic picture



Delegation of the European Union to Georgia

რუსთაველის თეატრი

2013 წლის ევრობის დღისადმი მიძღვნილი კონცერტი

თბილისის სიმფონიური ორკესტრი

მონაწილეობენ:

დირიჟორი: ვახტანგ კახიძე

სოლისტი: მარხო სტეფანო პიეტროდარჩი (ბანდონეონი)

ი. შტრაუსი

უვერტიურა ოპერეტიდან

„ღამურა“

ე. მორიკონე

სამი თემა კინომუსიკიდან

ი. სიბელიუსი

სიმფონიური პოემა

„ფინეთი“

ნ. როტა

სუიტა კინომუსიკიდან

ე. ელგარი

„ნიმროდი“ სიმფონიური ვარიაციებიდან

„ენიგმა“

რ. ლაღიძე

სიმფონიური სურათი

„საჭიდაო“

რ. მოლინელი

„ტრიტიკო“ (I ნაწილი)



ევროკავშირის წარმომადგენლობა საქართველოში