n5/1338 PP 2201.

გელინო – თურქული სიტყვაა და პატარძალს ნიშნავს. ეს ტერმინი ქართულ მეტყველებაში, სავარაუდოდ, მე-17 საუკუნეში გაჩნდა. გელინო სიმღერაცაა. მას ძირითადად თურქეთის ტერიტორიაზე მცხოვრები ქართველი წარმომავლობის მცხოვრებლები ასრულებენ. მშობლები „გელინოს“ იმ იმედით მღერიან, რომ პატარძალი საკუთარ ფუძეს არ მოსწყდება და კერას არ დაივიწყებს. ერთმოქმედებიან ბალეტში, რომელიც ჯგუფ „შინ“-ის მუსიკალურ კომპოზიციაზე დაიდგა, ეს ამბავია ქორეოგრაფიულად გადმოცემული. პატარძალს ქორწილისთვის მშობლები და მისი მეგობრები ამზადებენ.

Gelino is a Turkish word for "bride". The term supposedly appeared in the Georgian language in the 17th century. Gelino is also the title of a song performed mostly by ethnic Georgians living in Turkey. Parents sing it for ensuring their bride will not forget her family roots. The one-act ballet – staged on music by The Shins – shows in choreographic language how a bride is prepared for wedding by her parents and friends.



ეროვნული ბიბლიოთეკა

# გელინო
# Gelino

**ერთმოქმედებიანი ბალეტი**
**ONE-ACT BALLET**

პროექტში გამოყენებულია ჯგუფ „შინ“-ის მუსიკალური კომპოზიცია
The project features musical composition by The Shins

პრემიერა თბილისში გაიმართა 2013 წლის 29 ივნისს | Premiered in Tbilisi on June 29, 2013

დამდგმელი ქორეოგრაფი
საშა ევთიმოვა
Staging Choreographer
SASHA EVTIMOVA

განათება
ამირან ანანელი
Lighting Design
AMIRAN ANANELI

სპექტაკლის წამყვანი რეჟისორი
ნიალა გოძიაშვილი
Stage Producer
NIALA GODZIASHVILI

მონაწილეობენ:
გვანცა გავაშელიშვილი, ვიკა კიკაბიძე, მაია ილურიძე-პრატი,
კატო ლომინაძე, ნატა რიგვავა, ნინო მახაშვილი, ეკა მახაჭაშვილი

Cast:
GVANTSA GAVASHELISHVILI, VIKA KIKABIDZE, MAIA ILURIDZE-PRATT, KATO LOMINADZE,
NATA RIGVAVA, NINO MAKHASHVILI, EKA MAKHATCHASHVILI

საბალეტო დასის სამხატვრო ხელმძღვანელი
ნინო ანანიაშვილი
Artistic Director of the Ballet Company
NINA ANANIASHVILI

ეროვნული
ბიბლიოთეკა

## საშა ევთიმოვა
ქორეოგრაფი

## SASHA EVTIMOVA
Choreographer

დაიბადა მაკედონიაში. საბალეტო განათლება მაკედონიის მუსიკისა და ბალეტის უმაღლეს სკოლაში მიიღო, 2001 წელს კი პიტსბურგის (პენსილვანია, აშშ) პოინტ პარკის კოლეჯი დაასრულა თანამედროვე ჯაზის განხრით. ევთიმოვა სკოპიეში (მაკედონია) ოპერისა და ბალეტის ნაციონალური დასის სოლისტი და ქორეოგრაფია გორან ბოჟინოვის ხელმძღვანელობით. ევთიმოვას რეპერტუარშია არაერთი კლასიკური და ნეოკლასიკური როლი. 2007 წელს ის მონაწილეობდა პროექტში „კილიანი ბალკანეთში“ და შეასრულა წამყვანი როლი ბალეტებში “Falling Angels”, “One of a Kind” და “Palms”, 2004 წელს კი მონაწილეობა მიიღო აფრიკაში ფრანკოფონულ ოლიმპიურ თამაშებში. ქორეოგრაფის სტატუსით ევთიმოვას დადგმული აქვს ცეკვები ფილმებისთვის, მაკედონიის ოპერისა და ბალეტის ნაციონალური დასისთვის, ელვინ ეილის ამერიკული საცეკვაო თეატრისთვის, პოლონეთის “Give up the Ghost” კონკურსისთვის და საქართველოს სახელმწიფო ბალეტისთვის. 2011 წელს ევთიმოვამ მოიპოვა გრან პრი სერგეი დიაგილევის მე-5 საერთაშორისო ქორეოგრაფიულ ფესტივალზე (პოლონეთი).

Sasha Evtimova was born in Macedonia and began her training at the Macedonian Music and Ballet High School. She graduated from Point Park College in Pittsburgh, United States in 2001 majoring in contemporary jazz. She is soloist and choreographer at the National Opera and Ballet in Skopje, Macedonia, under the direction of Goran Bozhinov. Evtimova has performed numerous featured roles of the classical and neoclassical repertoire. In 2007 she was part of the project Kylián to The Balkans, performing a solo in *Falling Angels, One of a Kind* and *Palms*. In 2004 she took part in the Francophone Olympic Games in Africa. As choreographer, Evtimova has created works for films, the Macedonia National Opera and Ballet, Alvin Ailey American Dance Theater, the Give up the Ghost competition in Poland and for the State Ballet of Georgia. In 2011 Ms. Evtimova won the Grand Prix at the 5th International Sergei Diagliev Choreographic Festival in Poland.