

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

ნ. ჩიქოვანი

შენთან ყოფნა გწყუკია

სოლისტიკა და საფორმირი გუნდისათვის

ფ.პ. თანაშაგით

თბილისი

1969

შენთან ყოვნა მყუარით

ტაძ. პ. ვრიგოლიშვილისა

მუს. ნ. ჩიქოვანისა

ოდნავ აჩქარებით

Musical score for the first system, featuring a piano introduction with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Musical score for the second system, continuing the piano introduction.

M 10848 M 13502 2

FM 220 2

Musical score for the first system of the vocal part, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: ხარ-ი- რე- მი-ვით ვუ-ვი- ვარ

Musical score for the second system of the vocal part, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: სად ხარ და- მი-გდე უუ-რი-

Musical score for the third system of the vocal part, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: მთის ბი- ლი- კებ-ზე და-გე- ძებ და

სულ შენ-თან ყოფ- ნა მწყუ-რი- ა

მთის ბი- ლი-კებ-ზე და-გე-ძებ და

სულ შენ-თან ყოფ- ნა მწყუ-რი- ა

გა-მობრ-წყინ- დე-ბი

ელ-ვი- სებრ სულ არ მე- ნა-ბე

მერ-ჩი- ა რად-გან რაც თვა-ლი

და-ღან-ღე და გულს სევ-და შე- მს.

ე-ჩვი- რად-გან რაც თვა-ლი

და-ღან-ღე და გულს სევ-და შე- მს.

ე-ჩვი- გო- გო ან

მს- სვლა რა ი-

ე-ჩვი- ან წეს- ვლა

FM 220 2

Handwritten musical score system 1 on the left page. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line has lyrics: "მე- რე- რე- რე-". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Handwritten musical score system 2 on the left page. It consists of two staves. The vocal line has lyrics: "მე რე მთ-ხვალ სი-ცოც-ხლო". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Handwritten musical score system 3 on the left page. It consists of two staves. The vocal line has lyrics: "მთ-ცო- ნის რე რე- ხვალ რე". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes.

Handwritten musical score system 1 on the right page. It consists of two staves. The vocal line has lyrics: "მთ- ხვალ სი- ცოც- ხლო". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

Handwritten musical score system 2 on the right page. It consists of two staves. The vocal line has lyrics: "მე! მთ-ხვალ სი-ცოც- ხლო". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Handwritten musical score system 3 on the right page. It consists of two staves. The vocal line has lyrics: "მთ-ცო- ნის რე რე- ხვალ რე". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes.

4ma

n^o 90/695

მტო- ვებ დარ- დი- ანს

ჰე!

ჰე!

ჰე!

ჰე!

ჰე!

ხარ-ირემივით ვყვივარ,
 ხად ხარ დაშიგდე ყურია,
 მთის ბილიკებზე დაგებებ, —
 სულ შენთან ყოფნა მწუჟურია.
 გამობრწყინდები ელვისებრ, —
 სულ არ შენახე მერჩია,
 რადგან რაც თვალით დაგლანდე —
 გულს სევდა შემომეჩვია.
 გოგო, ან მოხვლა რა იყო,
 ან წასვლა ეგრე აღრიან,
 მოხვალ — სიცოცხლე მიცინის,
 წახვალ და მტოვებ დარდიანს.
 თვალი ვერ მომიწყვეტია,
 ლერწამტანს როცა მოარხევე,
 ვიცი რომ საქმე ბევრი გაქვს. —
 ჩემთვისაც მცირე დრო ნახე!
 შრომაა, — ერთად ვიშრომით,
 ღხინია, — ერთავ ვლადობდეთ,
 შენმა სიშორემ არ მომკლას,
 შენც არასოდეს დაღონდე!
 გოგო, ან მოხვლა რა იყო,
 ან წასვლა ეგრე აღრიან,
 მოხვალ, — სიცოცხლე მიცინის,
 წახვალ და მტოვებ დარდიანს!

FM 220
2

უზანო

ნ. ჩიკვანი

Хочу быть с тобой

(На грузинском языке)

Тбилиси, 1969 г.

მუს. რედ. გ. ცაცაშვილი

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაშვილი