

# ერთად

30 მაისი 2014 წლის მინიჭებულება!

მარაბ ჭანუყვაძე

41





# „ეს მიყვარს ოზურგეთი და ყველა ოზურგეთელი!“

## ბეგლან სიონიძე



„თქვენ ყველა ჩემთან ერთად იქნებით ჩვენი ქალაქის მერი და აქტიურ მონაწილეობას მიღებთ მის განვითარებაში“



„ვაპირებ საზოგადოებრივი დარბაზის შემწის, რომელსაც შესაფერის სახელწოდებას შეფურჩევ. მასში ჩვენი ქალაქის ინტელიგენციის აქტიურ წარმომადგენლებს გაფართიანებ და მათთან გამსჯელებ იმ პრიორიტეტებზე, რაც ჩვენს ქალაქს სჭირდება“.



„მერობის გადაწყვეტილება მიმაღებინა ჩვენი ქალაქის უსაზღვრო სიყვარულში. რაც აქამდე გამიკეთებია, თამაშად მაძლევს იმს თქმის უფლებას, რომ ჩემი მერობის შემთხვევაში თწურვეთი გახდება სრულიად სხვა ქალაქი. თითოეული თეთრი, რომელიც ბოუჯეტში იქნება, დაინარჯება მიზნობრივად და ჩვენი ქალაქის საკუთილდღეოდ“.



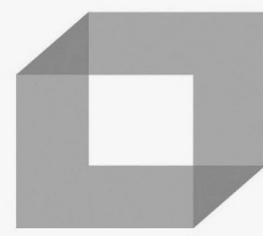
„ჩათვალეთ, რომ ბევი სიორისე არის თითოეული თქვენთაგანს ახლობელი და იმ ოჯახის ახლობელი, ვისაც ჩვენი ქალაქისთვის კეთილი საჭიების გაკეთება სწადის“.







ცესკო



ჩვენი 3000ვლით ცლაგის ნებას

[www.cesko.ge](http://www.cesko.ge)

საქართველოს საარჩევნო  
კონფერენცია





# მედია და ბავშვის უფლებები

მარი კომიტეტი

21 მაის „„სახლგაზრდა პუ-  
და გოგოთა კავშირის“ საკონფერენ-  
ციო დასახმა გამართა საჯარო  
ფორმატის დაბატი რეზოლუცი-  
აზე „მედიაში ბავშვთა უფლებების  
გაშეცვის სტანდარტი დაცული  
უნდა იყოს“

დაბატის ლიდერთა სკოლის  
მოსწოდებით ერთ მონაწილეობა  
იღებდნენ უწარმოსტები  
თუ ისელიანი და გორგი ვა-  
კლიძე.

დაბატის თქმა ახალგაზრდების მედიაზე დაკირვებით  
შეიძლა. ჩვენს დროში როგორც საქალაქო მიზნით, მასშია-  
ის მიურ ხმირად შექმნა ასასრულობანი პრობლემები-  
რამდენდა დაცული ბავშვის უფლებები? ალაზან თუ არა



მოსახლეების დინამიკა მისი რამე ფორმატი იდენტიფიცირების შემთხვევაში? რამდე-  
ნაც გამართულია სტანდარტი? ეს ის ძირითადი კონტენტი, რომელთა შესა-  
ხებაც წარმოადგინება დასკვისას

საჯარო ფორმატის დებატის სტრუქტურის მიხედვით, თავდაპ-  
ირველად მომსხვებლებმა წარმოად-  
გნენ საკუთარი პინცეფი რეზო-  
ლუციასთან დაკავშირებით. მერე მომსხვებლების გამოსვლის შემდეგ,  
აუდიტორის წარმომადგენლებს შესაძლებლობა პერიდია  
კონცენტრით მიერთოს მომსხვებლებისთვის. ხოლო მესამე  
ნაწილში დასტურებს შეძლოთ გამოყოფით თავანთი  
მოსახლეები რეზოლუციასთან და მოდებატების მიურ  
პინცეფის დაცვასთან დაკავშირებით.

## თემურ ბოლქვაძის შემოქმედება

„...და დამჩა მხოლოდ შენი სურათი, ჩემი  
თვალებით გადაღებული...“



ვის შეეძლო ასეთი სულში ჩამწედომი სტრიქონების  
შემოთავაზება „ალიონის“ ფართო მეოთხედისთვის, თუ  
არა ქონ ეთერ ქადაგშილს.

ვფიქრობ, გამოხმაურება ძალზე საჭიროა.

ჩემს პატარა და ულამაზეს სოფელს საქმაოდ კარგი  
წარსული აქვს. მრავალი სასახლო და გამორჩეული  
პიროვნება ქმნიდა ამ ისტორიას.

მინდა მოგოთხოვთ პიროვნებაზე, რომლის შემოქმედებაც  
ყველა თაობამ უნდა იცოდეს.

ადამიანი, რომელსაც ძლიერ უყვარდა თავისი სამშობლო,  
თავისი კუთხი, დამაზი სოფელი, რომლის კეთილმოწყობის  
უმრავი გეგმა განუხორციელებული დარჩა, მაგრამ დარჩა  
მისი ლექსი:

„იყოს უსაშევლო ჩემი სიყვარული,

იყოს უსაშევლო, როგორც დედის გული.

ღმრთო, გამაგონე! – წრფელი გულით თქმული  
ჩემი ერისა და ხალხის სიყვარული.

წერდა ილაზე, გალაკტიონზე, ქართველ ხალხზე უზომოდ  
შეყვარებული.

### ილიას

შენთან შესაკითხად მოვლენ თაობები  
და ასე იქნება, მწმს.

გულის ფეხქვა იყავ მთელი საქართველოს,  
მწყერვლის აწოდები წყდლი,

შენი დაწყებული საქმის ეროვნულის  
ფეხშები ახლ ჩას.

შენი დანთეული სიმართლის ლაპარი  
ახალი სიმუშვალით მწვავს,

კვლავ დაუდექი ენის სიწმინდეს და  
რწმენა ჩაუნერებ ხალხს.

სამშობლოს გასჭირო გქონდა სატკივარი  
თავი ანაცვალე მას.

გველა პოეტისთვის ხარ სასწაული

მწერალი შეცემული მთას,

შენთან შესაკითხად მოვლენ თაობები

და ასე იქნება, მწმს.

1986წ. 31 იანვარი.

და საოცარია ღერქი გალაკტიონზე, რომელსაც მან  
სათაურად შეუჩინა:

### თაგავის იყო აომატების საიდიოზი

გალაკტიონი ვინაზულე გუშინ სიზმარში,

კვერთხით ხელში და მუშების ტახტზე

თავშერა იყო პირის საიდიოზი

ჩემნება წასული სამართლის მუშების

გამოსახულის მუშების მუშების

გოგლა ნატრობდა ნატროს ხეს და გაშლილ პურ-მარ-

ილს

ბესარიონი ცეცხლს აფრქვევდა - კრიტიკის ქარცეცხლს,

მოსახლეის დინამიკა მისი რამე ფორმატი იდენტიფიცირების შემთხვევაში? რამდე-  
ნაც გამართულია სტანდარტი? ეს ის ძირითადი კონტენტი, რომელთა შესა-  
ხებაც წარმოადგინება დასკვისას

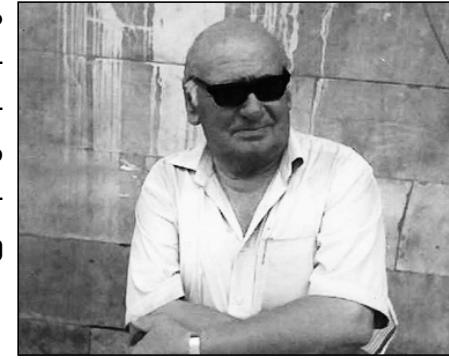
საჯარო ფორმატის დებატის სტრუქტურის მიხედვით, თავდაპ-  
ირველად მომსხვებლებმა წარმოად-  
გნენ საკუთარი პინცეფი რეზო-  
ლუციასთან დაკავშირებით. მერე მომსხვებლების გამოსვლის შემდეგ,  
აუდიტორის წარმომადგენლებს შესაძლებლობა პერიდია

კოეფიციენტის მიხედვით მომსხვებლების შემთხვევაში ხოლო მესამე  
ნაწილში დასტურებს შეძლოთ გამოყოფით თავანთი  
მოსახლეები რეზოლუციასთან და მოდებატების მიურ  
პინცეფის დაცვასთან დაკავშირებით.

## გურგან ღუნდუ

ახალი ღეპუნი

პოეტიმურმან ღუნდუ  
სამი კრებულის ავტო-  
რია. ამეამად გამოსა-  
ცემად მზადდება მისი  
ღეპუნის მეოთხე კრე-  
ბული, რომელსაც მაღა-  
მილებს მიიღებს.



შენ უნდა გახდე ტამარი  
შენი სულისა წმიდისა  
ეს არის აღთქმა მთავარი  
და რჩევა ჩვენი უფლისა.  
მაშინ შენ შექმნი ცხოვრებას,  
ლალსა და საწადაც გულისა.

ჩვენ ჩვენი სიკვდილით  
ვერავის დავსჯით,  
რადგან ჩვენ ხევდრი  
ასეთი გვერგო.  
სიკვდილის დასჯა  
სიკვდილით,  
მხოლოდ იქსომ შესძლო.  
\*\*\*

რუსული ანდაზის თარგმა  
ჩამომაშორეთ მე „მეგობრები“  
მტერს კი მე თვითონ გავუსწორდები.

ველოდი და არ გასწორდა  
ბოლმისაგან გასკდა გული  
ღარის ბატონის განვლილი გზა მთლიანად  
დამოუკიდებელი, თავისული საქართველოს ეკუთვნის, მან  
ღესვებით დაწერა თავის ბიოგრაფია.

ჩემი სატკივარი და საფიქალი ჩემი ერთა, ჩემი  
საქართველო  
ვიცინი, ვტირი, ვეხიზლობ თუ ვთვრები  
ფიქრმა კვეყნაზე აღარ მომავრინოს,  
ხელში მატაროს და ვაზი მაკრეფინოს  
ყრმები მალოცვინა აკვანი,  
პური მათევინა, კალო მალეწვინა,  
კვერი მაცხისინა, ღალო მალეწვინა,  
მისი წევრს უსაშევლო რადარში.

მისი წევრს ამიგვანა ორბთა სიმაღლეზე,  
მერდში ჩამახუტა ჰალები

ერთი მაბარვა დედა მდინარეზე,  
ცხრების მათვლევნა ფარები,  
ჯვარი მაწერინა სულცელასთვის  
ფიქრი სევდინი გვაშირინის,  
მომთხოვ? თავს გავწირავ შენი გულისათვის  
ორინდ შენ იხარე სამშობლოვ!

დაუსრულებლად შეიძლება წერო და ისაუბრო მის პოზიციები:  
დამაყარე, გეხსენები აპრილის თვეები  
და გამატები გაბაზულის მზეში.

მასუნთქინე ობშივარი მიწის ბელტის  
სიყარული გააღვიძე ჩემში.  
ნუშის ტოტების დაათოვე კვავილები,  
აატირე განასხლავი ზერტები!

ატანგალე ფეხშიველა ყრმა მიწაზე,  
ლანქერის მიეც დასაბამი მოებში,  
მზის სხივები დააყრე დილის ცვარზე,  
მაყვალე მეც აპრილის თვეში!

წავიდა და დაგვატოვა ცრემლით, ტკივილითა და  
სიყარულით სახსე ლექსი. უნდა ვეცადოთ, რომ მისი  
ლექსი მისახლესთვის აქლობელი იყოს.

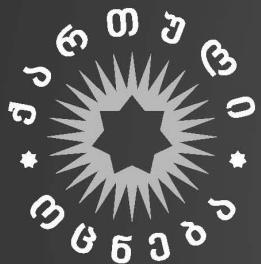
„მე მოვდი, რომ ლექსებად დაგრჩებული მარად უფალმა 22  
მაისის გულში ჩაგიზუტა და დაადე-  
ბის ლექსი მარადიულიაში გადაგინდა.

ჩემი ბუთხეზა, ლამაზო, კეთილ  
შვილო, ბოლო წერებში გულში

40 წელის უკან, მაისის ერთ მზიან  
დღეს გმიცნე და მითხარი „დედი,  
წელს 11 აგვისტოს 11 წელი მისრუ-  
ლდება, ასეთი ჩემს ცხოვრებაში მეტი  
აღარ იქნება“-ო, მაგრამ უფალმა 22  
მაისის გულში ჩაგიზუტა და დაადე-  
ბის ლექსი მარადიულიაში გადაგინდა.

ჩემი ბუთხეზა, ლამაზო, კეთილ  
შვილო, ბოლო წერებში გულში

ჩაგიკარი და ჩაგაბაზე – ირაკლი დედა,  
არ მიმიკდე მეთქმ, შენს თაგს ვუ-



# ერთად

30 მაისი 2014 წლის მინიჭებულება!

მარაბ ჭანუყვაძე

41



მუნიციპალიტეტის პიუჯეტი გაიზრდება და  
მას იმოხა შესაძლებლობა, ორჯერ მეტი საქონი  
გაგაკვთოთ ჩვენი სოფლების განსავითარებლად"



"ჩვენი მიზანი რაიონის, კუთხის ცენტრების უკეთესობისათვის შეცვლაა"



ვასიანი პრეზიდენტის რეპლიკა



"ხალხი სელემდევანელობს ხელისუფლებას და არა პირიები"