

НОВОЕ ОБОЗРЪНІЕ

Тифлісъ (Барятинская ул., 8), вторникъ, 25 іюля 1895.

№ 3975

№ 3975

ТЕЛЕФОНЪ редакции и копирамъ № 80.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА

„НОВОЕ ОБОЗРЪНІЕ“

с 1-го іюля по конецъ 1895 года.

Подписка применяется в Тифлісе — в котирѣ газеты, Барятинская ул., № 8. Подписанная плата какъ для городскихъ, такъ и для иностранныхъ подпісковъ — 6 руб.

Подпись подписанна, внесшіе въ развертку 5 руб., вносить въ настоящее время 5 руб., въ противномъ случаѣ взыскиваютъ газету возвращающую.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ.

И. Р. ФАРИНА и Ко

(Головъ, № 5, бывш. Четверговая. Magazzino di musica G. Farina et C°).

ПРОДАЖА И ПРОКАТЪ

РОЛЛЕЙ И ПЛАНИНО.

Самыхъ дешевыя виданія НОТ, струны итальянскія и французскія, скрипки, гармони, контрабасъ, виолончель, цитры, флейты, нальчики, мандолины, гитары и проч. Большой выборъ плащевыхъ сюртуковъ, кашемировъ для пальто, галстуковъ и фетровъ.

ВСІ ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ ВЪ ТОЧНОСТИ И АКУРРАТНО.

(298) 100—21.

Въ котирѣ „Нов. Обозр.“ предлагаются
съѣзжующе:

ПУТЕВОДИТЕЛИ

СПРАВОЧНЫЕ КНИГИ:

Словарь национальныхъ языковъ. II. 25 к.
Болгаръ и его достоинства, со словаремъ.
II. 35 к.

Макетъ, со словаремъ. II. 30 коп.

Книгаъ. I. 1 коп. 60 коп. (съ картой)
и 35 коп. (безъ карты), оставлены
ихъ вып.—15 и 20 коп.

ОГДАЕТСЯ

КВАРТИРА

съ съдомъ, съ кухней, вълной,
възможн., водой и проч.
удобствами. Головъ платы — 550
руб. Барятинская ул., 6, въ кв.
БАМОНОВЪ.

Большой подборъ условий можно
увидеть въ котирѣ „Нов. Обозр.“.

Ф Е Л Ь Е Т О Н Ъ

Панорамы бакинской жизни.

Каждыя панорамы приводятъ время изъ
Баку — показываютъ о корабельныхъ
тѣахъ и дѣлахъ. „Нашъ панорамный
театръ“ *Бакинъ* и его безупречность.

Хѣбъ съ земъ, а правду рѣкъ! —
говорятъ русские пословицы.

Такъ и я долженъ воступить въ
данное слово.

Я не рѣдкъ гость бакинскаго об-
щественаго собраний и часто, скучав-
ши, гляделъ, т. е. дѣлалъ то же,
что дѣлаетъ и масса другихъ баки-
нцевъ, въ неизысканный хѣбъ съ
изображеніемъ каубоевъ живъ
въ этомъ тихомъ пристанишѣ.

Прокуди по саду, вы всѣхъ вѣ-
чера, особенно же въ такъ называемы-
хъ музикальныхъ дни, встрѣти-
шись маску въ лицо, ладъ великаго
звания, вѣроятно, подъ съставомъ
Однѣ такъ вѣчнъ, а съдѣи, аск-
деміческими, разумѣють, какъ
изображаютъ дѣлъ настое-
ния, другое сочиняющіе сколько
дамскаго пола; третья, что настое-
ния, плюютъ въ небо, и т. д., и
т. д.

И таинъ въ этой садѣ напоми-
наетъ собой курьезники, и въро-
ховавшіе въ немъ толпы невольни-
ковъ заставляютъ въсѣ съѣзжать

въ садъ.

Ахъ, а я хотѣла скакать на
буль-буль! — сказала пять-
дѣлъ лѣтъ старушка: ахъ, ахъ!

Беру — на руку! —
Большой въ бубонѣ!

Вотъ вонзись, вътъ тѣ рѣчи, ко-
торыя иногда здесь раздаются, и въ
это время вамъ кажется, что застѣ-
шіе человѣческихъ фигуры возвратили
себѣ даний имъ природы даръ
словъ, что это муміи, а живы

съ муміи!

Мысли въ панорамѣ,

въ садѣ, въ садѣ,

