

საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო  
ხალხური მემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

---



რ ე გ უ ნ ე

ხალხური

თბილისი  
1963



784.4 (42922)

ჟანგერ ხიცხტინ ზმთხედი

# ვაგუნა

ჩაწ. მ. ჩინიძის მიერ.

ცოცხლად

*ჩინიძის*

30. ა. ე. ა. ბ. ნა ნა .      ა. ბ. ნი. ე. ა. ბ. ნა

ნა      სი. ვა. ა. ე. ა. ბ. ნა ნა,

ვაეი

ა. ბ. ვა. ა. ე. ა. ბ. ნა  
 ა. ბ. ნა(ი) ბა. ა. ე. ა. ბ. ნა,

ა. ბ. ნი. ე. ა. ბ. ნა ნა.

FM 161



1. ԼՈՅ-ՏՄԹ յՈՒՐՈՒ ՅՈՒՆ, ՅՈՒ ԿԱԶՆՈՒ ԼԱ ՅՄ - ՅՄԵ ՏՄԹ ՅԱԳՐՈՒ  
 2. ԿԱՅ ԵՎԵՐԵՅ ԵՎ ԵՄ ԵՎ ՆՈՒ, ԲԵՎ ՅՎ ԿՅՈՒ ՄՈՒ, ԲՅԱԸՄ ՅՈՒ ՅՎ

ՅՎԸ

ՅՄ ԿՈՒ ՆՈՒ ԵՄ ՅՈՒ ԿՈՒ ՅՈՒՆ ՈՅ ԸՆԿՅ ԼՈ ԸՅՈՆ ՇԿՅ  
 ՅՈՒՄՈՒ ՅՄԿ ՄՈՒ ԿՅՅՅ ԿՈՒ ԵՎ ՆՈՒ ԿՅՅՅ(Կ) ՆԵՅՆ ՅՄՅ ԿՈՒ ՅՈՒ

ԲՎ ՅՅԿ ԸՆՆ ԲՅՈՅ(Կ) ՅՄՈՒ(Կ) ԼՈ ՅՅ ՅՅ ԿՈ ՅՅ ԵՅ ՅՅԿ ՅՅԿ ԸՅՅ(Կ) ԿՅՅԿ ՄՈՒԸ(Կ)  
 ԲՎ ՅՅ ԿՅՅ(Կ) ԿՅՅՅ ԵՎ ՆՈՒ, ԼՈՒՄ ԿՅՅ(Կ) ՄՈՒՄՈՒ ԵՅ ԿՈ ՅՈՒ ԵՄՈՒ(Կ) ՅՅՅ(Կ) ԵՎ ՆՈՒ

**f** ՅՄ - ԿՈ - ԸՅ ՅՄ - ԿՈ - ԸՅ ՅՄ - ԼՎ - ԿՈ - ԸՅ ԿՈ - ՅՅ - ՆՈ

ՆՈ!  
 ՅՄ - ԿՈ - ԸՅ ՅՄ ԿՈ - ԸՅ

ՅՄ - ԼՎ - ԿՈ - ԸՅ ԿՈ - ՅՅ - ՆՈ ՆՈ!  
 ՅՄ - ԼՎ - ԿՈ - ԸՅ ԿՈ - ՅՅ - ՆՈ



შეძახილი (ვაჟი)

პე. ბო. შაჟი) აკ. ბა შაჟს      ო. შო. ა. შაჟი) ონგ-წყითი,

აკ. ბა შაჟს, შაჟს, შაჟს,

შენ. ა. აკ. ომ ომგ. ბაა. ბაი;

შა. აკ შაჟი) ოთს ხაჟს,      ბა. აკს ბა. აკ. აკს ბაჟს,

FM 161

აკ. ბა შაჟს    ომ. სო. შაჟს    აქაჩაბილი

აკაბ(ი), აკაბ(ი), აკაბ(ი), აკაბ(ი),

აკ. ბა. ონ. ა. აკ. ბა. ნა,    შა. ბოშ ოკაოთ-ოთა    პე. შო. შო. ომ

ბაჟს. ბაჟს პე. ონგ აკ. შა. ბა.    ბი. ბოშო(ი) ნა. ბა.    ონ. აკ. აკ. ბაჟი(ი)



Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: **ბე. ნუნ ბე. ბოდ და. ბე. ბა** **ამ . რა. და**

A single staff of piano accompaniment with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: **ამ . რა. და** **ამ-ნა. რა. და რა. ბე. ბა** **ბა!**

A single staff of piano accompaniment with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: **ამ . რა. და** **ამ . რა. და** **ამ ნა. რა. და რა. ბე. ბა**

A single staff of piano accompaniment with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: **ამ . რა. და** **რა. ბე. ბა** **ბა**

A single staff of piano accompaniment with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: **ბა!** **რა. ბე. ბა. ბა. ბა** **რა. ბე. ბა**

A single staff of piano accompaniment with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: **ბა!** **რაბ(ბ), რაბ(ბ),** **რაბ(ბ), რაბ(ბ),**

A single staff of piano accompaniment with chords and melodic lines.



Handwritten musical score on the left page, featuring vocal lines with Georgian lyrics and piano accompaniment. The score is organized into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Georgian script.

System 1:  
Vocal: რა. ბა - ნი. ა რა. ბა. ნა მუ. ზოგა ცნობილია პა. ჭი. ჭი. სი  
Piano: Accompaniment line

System 2:  
Vocal: ბოლო. ცნა პა. ნი. ა რა. ბა. ნა, მუ. ზოგა ნა. ბა. სი. ან. ან. ან. ან. ან.  
Piano: Accompaniment line

System 3:  
Vocal: პა. ნა. მუ. ზოგა (ა) ნა. ბა. პა! მუ. - რა. ნა მუ. რა. ნა  
Piano: Accompaniment line

System 4:  
Piano: Accompaniment line

Handwritten musical score on the right page, featuring vocal lines with Georgian lyrics and piano accompaniment. The score is organized into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Georgian script.

System 1:  
Vocal: მუ. რა. რა. ნა რა. ბა. ნა ნა! მუ. რა. ნა  
Piano: Accompaniment line with a triplet marking '3m' above the final measure.

System 2:  
Vocal: მუ. რა. ნა მუ. რა. რა. ნა რა. ბა. ნა ნა!  
Piano: Accompaniment line

System 3:  
Piano: Accompaniment line



გორადა ჩაგუნა, ნა! ჩაგუნია ჩაგუნა, ნა!  
სივარადა ჩაგუნა, ნა! ჩაგუნია ჩაგუნა ნა!  
ჩაგუ მურც ამუ სერ(ი) სასინჯოთ ერჩქინელი,  
ვერაშ(ი) საქომონჯოთ მათ(უ) გორილი დო მერჩქინელი.

იმ დლაქ სი დგანწყუ ჩაგუ რდას ჩქიმ(ი) ტოლ(ი)  
სი მუქურე გაგაშერ მუქ დაგ(ი) ყვერ თოლ(ი).  
ვო რადა, ვო რადა, ვოსარადა ჩაგუნა ნა!  
ვო რადა, ვო რადა, ვოსარადა ჩაგუნა ნა!

მეჯინელ(ო) ტარიელ(ი), არამ ხუტ(უშ) ხე დო ტანი,  
ჩხეშა ფართო, წელ(ი) კიფე, ერთი-მორთი სქვერი ცალ  
სქან(ია)ნებც გოურიგი, ჩაგუ რენ(ი) სქან ცალ(ი)  
სით ოხერ(ი) თით ოხერი ჟირხოლ(ო) გაძ(ი) ცალ(ი)

ვო რადა, ვო რადა, ვოსარადა ჩაგუნა ნა!  
ვო რადა, ვო რადა, ვოსარადა ჩაგუნა ნა!  
ჰე ბოშეფ(ი) ჩაგუ მურც, ჩაგუ მურც, მურც, მურც,  
აშო აშო ქ(ი)დინწყით, მუ რე მაბ(უ) თის ხუს!

მხიარულო დობხვადათ, ვერას გუხარენც გურც,  
ჩაგუ მურც მოსოფუნც,  
ჩაგუ, ჩაგუ, ჩაგუ, ჩაგუ, ჩაგუნია ჩაგუნა  
გუგოდ ღართიშ პაჭიჭი დო ბურდლამ კანიშ ჩაფულა,

გოგორთ(უ) ნაბადია(შ) ქუდ(ი) პუხუს მუგობ(უ) ლაგუჯა.  
ვო რადა, ვო რადა, ვოსარადა ჩაგუნა ნა!  
ვო რადა, ვო რადა, ვოსარადა ჩაგუნა ნა!  
ვო რადა, ჩაგუნა ნა ჩაგუნია ჩაგუნა ნა!

ჩაგუ, ჩაგუ, ჩაგუ, ჩაგუ, ჩაგუნია ჩაგუნა  
მუგოდ ღართიშ პაჭიჭი დო ბურდლამ კანიშ ჩაფულა,  
გიგორთ(უ) ნაბადიაშ ქუდ(ი), პუხუს მუგობ(უ) ლაგუჯა!  
ვო რადა, ვო რადა, ვოსარადა ჩაგუნა ნა!  
ვო რადა, ვო რადა, ვოსარადა ჩაგუნა ნა!



4m

16/695

FM 161  
2

უზასო

მუს. რედ. ს. ნახიძე.

ლიტ. რედ. ე. ჯიჯინაძე.

---

შეკვეთა № 2370.

ფოტოტექნოლოგია

ტირაჟი 500.