

შოთა მილორავა
Шота Милорава

ХЕРТЭАНО



СИНЕГЛАЗАЯ
КОЛДУНЬЯ

შოთა მილორავა
Шота Милорава

ჯადოქანი

ღამალი ხელსათვის ფორჩევების თანხლებით

ეძღვება „ჯადოქანის“ აოლის გეგმულების
გარენა ვლადი

СИНЕГЛАЗАЯ КОЛДУНЬЯ

Для низкого голоса в сопровождении фортепиано

посвящается исполнительнице роли „Колдуньи“ МАРИНЕ ВЛАДИ

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განცხადება
თბილისი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 70

«ХУФРДЖАРИ»

მუს. ვ. გილორავასი
ტექსტი პ. გრუზინСКОГО და
ლ. ჭუბარია
რუს. пер. Б. БРЯНСКОГО

«СИНЕГЛАЗАЯ КОЛДУНЬЯ»

Муз. Ш. МИЛОРАВА
Текст П. ГРУЗИНСКОГО и
Л. ЧУБАРДЯ
Рус. пер. Б. БРЯНСКОГО

Andantino

Бუ- о- ცი- ნი, ბუ- ა-
Ды- шит веч- ной кра- со-
ლუ- ჯო- ვა- ლე- ბა ფე- ხი-
В лес к тебе и- ду я

მა- უბ-
თო- იუ,
ა- ხა-
სно- ვა.

მე შე- ბ ცე- რა- ხ და- ლ- ი-
ე- თ- თ- მ- ი- რ- ი- ხ- ი-
მ- ფ- ხ- ე- ბ- ი- ლ- ლ- უ- ხ-
В- ს- თ- რ- ი- ნ- კ- ი- დ- ხ- ი-

зо⁸ ум⁸,
 де- тый.
 зо- юб,
 зна- ешь.
 зо- юб-
 ды- лыб-
 си- нешь-ся, мол-
 виши

Мы од- ни в ле- су
 зо- юб- та- би-
 у- лыб- нешь-ся, мол-
 виши

зо- юб-
 бо- ю,
 зо- юб-
 сло- во

зо- юб-
 толь-ко я не зна-
 (зо- юб-
 и о- пять в листве

зо- юб-
 где- ты.
 зо- юб-
 та- ешь.

зо- юб-
 Где ис- катъ тे-
 бя,
 зо- юб-
 Я по- ю, а серд-
 це

cresc.
mp

бо- ге-
зна- ю,
бо- ум-
бьет- ся,

зар-дое ве-ро зв-е-
твой при-ют лес-ной не-
дэ щеб се-з-рое зо-
ты кол-ду- ешь на-
до-

о- фе-з-
ве- дом.

зар- ум-
мно- ю,

то- зов-е-з-е-з. чи-
Только все во- круг си-
фа щеб бо- ге- зво
и в ли- цо мне смот- об-
ри

мо- зов-е.
я- ет.
бо- ге-
солн- це,

бо-з-е зов-е-з. бо-
код-ловским, не- зде- ни-
фа- зов-е зов-е-з. бо-
в-е-з-е зе-жес-тью дес-

8

сна- фе-зь.
све- том.
но- фе-зь.
ю.

Че- бе- зы- гла- за-.

Бу-лгар я ко-л ду- нья,
ты в ле- сис- то-й глу- би-

жо-лб,
не,
как бе- ре- зенъ,
Че- бе- зы- ка- ви-

ло-ю- не, ьод- ве- че- ра- ми, ло- све- ти- шь мне.

дома.
мне.

Piano part: Measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp. The piano part consists of eighth-note chords and sustained notes.

Voice part: Measures 1-4. Bass clef, key signature of one sharp. The vocal line features eighth-note chords and sustained notes.

Andante

вог- ве-
ве- че-

Piano part: Measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp. The piano part features eighth-note chords and sustained notes.

Voice part: Measures 5-8. Bass clef, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes.

Moderato
mp

вог- солс хо- ом- ёмь.
ра- ми све- тишиь мне.

Piano part: Measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp. The piano part consists of eighth-note chords and sustained notes.

Voice part: Measures 9-12. Bass clef, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes.

Meno

Piano part: Measures 13-16. Treble clef, key signature of one sharp. The piano part features eighth-note chords and sustained notes.

Voice part: Measures 13-16. Bass clef, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes.

რედაქტორი ბ. გულიავაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გამომგ. ღ. სიციათვი
Выпуск. А. СЕПИАШВИЛИ

Заказ 96 Тираж 1070 Подписано к печати 10/VI-70 г. Колич. форм 1 1/2.
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20.

FM 2581
3

3560 ЦЕНА 18 353.
коп.