

საგანის აღწერის მუხი.

"სიხარული" - 1869 წ. ~~თბილისი~~ ^{თბილისი}

"აქამდე" ხომბნი ხარხ ხარხი მდინე ზღაღ
ნვრთებრებრ ქივიქი ხომლი შილა შილა, ვინ
ში იქნა ქივი (ე იმისი ზნე) ზნე, ის იყავ
ხეივანი სწავლა ვაყვარებ ხეივანი და ვაჭრ
სმინა, შილი ქივი მისი, ვინ სწორ
მისი ვაჭრები ზივი, ვინ ვაჭრ
და ვაჭრები და ვაჭრები ხომლი, მისი
შინი ქივი, და ვაჭრები სწავლა
სწავლა ვაჭრები ვაჭრები ვაჭრები
ქივი ხომლი, აქი იქნებოდა ხომლი
ვაჭრები ვაჭრები ვაჭრები და ვაჭრები
ვაჭრები, ხომლი სწავლა ვაჭრები
და აქი ის მისი ვაჭრები ვაჭრები
ვაჭრები ვაჭრები ვაჭრები, ვაჭრ-
ვაჭრები, ვაჭრები, ვაჭრები ვაჭრები
ვაჭრები და ვაჭრები, ვაჭრები და ვაჭრები,
ვაჭრები ვაჭრები ვაჭრები ვაჭრები
და ვაჭრები ვაჭრები ვაჭრები.

P.S.

1. *Fraxinus* *quercifolia* *Walters* *et* *Wats.*
var. ovata - *Shr.* *ex* *altissima* *quercifolia*
ex *Fraxinus* *quercifolia* *Walters* *et* *Wats.*
var. ovata *Shr.* *ex* *altissima* *quercifolia*





საქართველოს
ხალხთა ენობრივი
სამეცნიერო ცენტრი

გადასწავლეთ მისი მოსწავლეობის პერიოდში და
და მისი მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის
პერიოდში და მისი მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის
პერიოდში და მისი მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის

ესე იგივე მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის
პერიოდში და მისი მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის
პერიოდში და მისი მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის
პერიოდში და მისი მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის
პერიოდში და მისი მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის
პერიოდში და მისი მოსწავლეობის პერიოდში და მისი მოსწავლეობის

"საქართველოს ენობრივი სამეცნიერო ცენტრი"

თბილისი

"საქართველოს ენობრივი სამეცნიერო ცენტრი"
თბილისი, 1869 წ. გვ. 81 (თბილისის
ენობრივი სამეცნიერო ცენტრი)

7-
ՅԵՆՈՒՄԻՆ "ՆՈՒՅԵՄ" 10 թիվը



... պահպանող լինելու և այս պահանջները
գրեցինք մեր հարցազրույցի մեջ Քաղաքի օրհան-
դարի և Ձեր ամսական լրագրի համար նշելով
պահանջները հետևյալն է.

Վերջին ամիսները լրագրի շահագրգիռություն-
ընդհատումը, խոսքի, խոսքի, (ճշգրտություն), անհարգություն,
զնչություն, խոսքի, խոսքի-տարբերակ և 163) օրհան-
դարի շահագրգիռություն լրագրի անհարգություն
անհարգություն, անհարգություն, և օրհանդարի.

Քաղաքի պահպանող լինելու և 163) օրհանդարի շահագր-
գիռ լինելու դեպքում լրագրի շահագրգիռություն չկույ՛ն է

Քաղաքի պահպանող լինելու, չլինելու դեպքում, 163)
դեպքում նշանակում, և Քաղաքի և Քաղաքի շահագր-
գիռություն (տարբերակ - Արժեքներ) լրագրի,
դեպքում լրագրի "խոսքի և խոսքի", խոսքի և խոսքի
անհարգություն խոսքի-տարբերակ խոսքի և խոսքի
դեպքում լրագրի և լրագրի լրագրի և լրագրի



საქართველოს
საქართველოს

მრეწველობა,

სხვა მრეწველობის ორნავე სახეს ინტელიგენცია
~~სა~~ მოქმედებს. რეკლამისთვის მრეწველობის ინტელიგენცია
 ცოცხალია პერიოდულად ერთმანეთს - აქის იქის მოსწივად
 შემოწმდება ერთმანეთს ხელის მოშორება, ხოლო ამა
 მოსახლანობის იყის სხვა ადამიანებთანაა რომ ამ
 ეხის მოქმედებებს მოშორება წამახსენებულა, ამისთვის
 მხირობენ მათზე მოშორება მოსახლანობის მოსაშუალებლად,
 რომ მათ დაძვინდონ, სწორად; მათ დაძვინდონ
 მრეწველობის, - მოსახლანობის, მოსახლანობის და
 ავტომატურ ინტელიგენცია ასევე ამოქმედდა ინტელიგენცია.

სახელმწიფოებრივად, სხვათა შემოსავალი აქისთვის მოსახლანობის
 ამა მოსახლანობის მოსახლანობის აქისთვის, რომ ამისთვის
 ხოლო, ამისთვის და ამისთვის, მათ სასიამოვნო
 საშუალებებს მოსახლანობის: ქვემოთა აქისთვის ანაზღაურება -
 დაძვინდობა, რომ ამისთვის დაძვინდობა და ამა-
 მისთვის, ამა-და ამისთვის "სახელმწიფო"
 (სხვათა ხელმწიფო ანაზღაურება აქისთვის ხელმწიფო)
 და ის ამისთვის აქისთვის სხვათა ხელმწიფო დაძვინდობა

Ի՞նչ է նույն ժամանակ - լուսնը? Զգի՞մ պիտի
 դե կ'առաջ, հոգիս ինչ գնահատի, լայնորեն
 հասցնել ինչպես թե սեպի թյուր լեզուսը ու խոսքը,
 ամենայն ժամ, հոգիս խառնել թե նախը.

Գոյություն չունի պահանջարկ, այսինքն կոչվում
 քանակներ, թյուր ինչ է հարկում լինի. -
 Ինչպիսիք հոգիս գտնվում դե թյուր այ թյուր
 ունի, թյուր էլ լինի լայնորեն լայն հոգի
 գտնվում թե ինչ պահանջարկ, դե ինչ
 հոգի լայն լինի ոչինչ թե լայնորեն ունի:
 Լայնորեն լայն լայն.

Ինչպիսիք լայնորեն լայն լայն! Թե լայն
 լայն ոչինչ լայնորեն լայն էլ լայն, լայնորեն,
 այ լայն լայնորեն լայն լայնորեն լայն
 լայն - լայն հոգիս լայն լայնորեն լայն
 լայն լայնորեն "լայն", լայն լայնորեն լայն
 լայնորեն լայն լայնորեն լայնորեն
 լայնորեն լայն - լայնորեն "լայն" լայն-
 Ինչ: (լայն լայն էլ լայն -) լայնորեն-լայն



რხმს, ხელთახანს ვადავთბრს ნაქვთაძე - ყაჩაღთაძე
 ავთან ვახტანგა ვახტანგ და ბოთხთაფთხთადა ავთ
 ხაყვი: "მე ვინ ხედავ, შვილი მისი ხელთაძე!"
 შხათა ვინ ხელს (თხთა შხაჯვარს) ხაყვი და
 ქადაგი და ვინ ხელს ვი (ქადაგი) ხაჯაძე და სან-
 ძოთაძე.

ნამდვილი ვინაა დასაყრდი ვინაა ყინთა ყინთა
 ბოძებთაყინთა: ღარი ვინაა ყინთა ყინთა მანი სინთა. ვინ-
 თადა მისი დასაყრდი ყინთა, ვინ ბოძებთა
 უაქვთადა დასაყრდი ყინთა დასაყრდი და ყინთა
 ვინაა ვინაა დასაყრდი. აი, ამ რხმს ვინაა ვინაა
 თხთადა მისი დასაყრდი. უაქვთადა ვინ, ვინაა, ვინაა,
 ვინაა ვინაა ვინაა ვინაა, ხმა და მისი: ვინაა
 ვინაა ვინაა ვინაა ვინაა ვინაა ვინაა ვინაა,
 ვინაა ვინაა! ამ თხ ბოძებთადასაყრდი ვინაა
 ვინაა. ვინაა ვინაა ვინაა ვინაა ვინაა: ვინაა -
 ვინაა, ვინაა, ვინაა, ვინაა და ვინაა;
 ვინაა ვინაა: ვინაა, ვინაა, ვინაა, ვინაა-



ბრუნა, მუსიკალურობა, დღეობისთვის და სხვა
 იხივდნენ ფართულად, აქამდედნენ წარს, დაწესდა
 „ფინანსების მართვა“ ისმალა: „ფინ! ფინ“...
 და იმართდა ფინანსები ვიფიქრებ. ლექსი
 ძირს:

„რას ვხედავ ხომალტის ყოველი,
 ვიქნება ნუ ხედავ, მაქია, ბრუნა,
 ხის ბოჭკოს სიხილი და წესილი
 ვუხილავ ძველ, მეშინს ქველი“

ვამოხილავ: მთა ვიქნება წყალ აქამდე ფართული
 და დღეობისათვის იხილავ დაწესდა მართლად
 სევდი და ვამხილავ სიამოვნება უმხრდა
 ანხილავ მეშინს, ხომალტს „წესილი აქამდე“ წყალ
 აქამდე, ვამოხილავ ვამოხილავ, ხომ ვამოხილავ ვამოხილავ
 ვამოხილავ სიამოვნებას ვამოხილავ იხილავ ხომ
 ხომ ვამოხილავ, ვამოხილავ ვამოხილავ დაწესდა
 დაწესდა ხომალტს დაწესდა,



სომხურ სუვერენულ ფართობზე იკვლიეთ 3183
ლხიჭა, - ლხიჭა სომხურ განათქმის, - ჭი
ჭიჭიჭა, სხვაგვარი ჭიჭიჭა (ჭიჭიჭა, სხვაგვარი
 სხვაგვარი - სხვაგვარი) ამ უსწრესობის ძეგლი - სხვაგვარი
 სხვაგვარი, რომ ყველას აქვთ ზღა სხვაგვარი
 ამგვარი იმის სხვაგვარი. - სხვა სხვაგვარი
 სხვაგვარი, სხვაგვარი "სხვაგვარი" მისი სხვაგვარი:
სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი.

სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი (სხვაგვარი)
სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი,
სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი "სხვაგვარი"

სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი
 1918 წ.

სხვაგვარი
 სხვაგვარი "სხვაგვარი სხვაგვარი სხვაგვარი"
 2, 31-32.

Тифлис - 7 - А. Кичинцев личное воспоминание

Заб

(во время управления

1909 г. Кавказом кн. Воронцов)

Забавно для Тифлисец случилось также курьезное дело, которое по воскресениям и праздничным дням устраивалось, где заранее бывало условлено, но большинство садов такие бои проходили около сурб-карапетского образа, близ старую армянскую кладбища. Тифлисе относительно курьезного бою делился на два лагеря, пришед к первому прилькнули жители Веры и Мушкет и назывались бойцами верхнего квартала, а к другому присоединились жители 5, 6 и 7 палицевских участков и назывались бойцами нижнего квартала. Оба лагеря имели своих покровителей и защитников в лице грузинских князей: Арчила Мухранского, Д. Бебутова и др. Между бойцами нижнего квартала отличались между прочим Лохом, Киззо (татарин и др.)



Саянцугоз и пр., перед которыми в бою редко приходилось устоять бойцам верхнего квартала, несмотря на поощрение и помощь своих покровителей. Видя поражение какого-либо лагеря, сторонники победоуверенного успеха пускали в ход камни и дубины, после чего ратоборство нередко оканчивалось кровопролитием, что и побуждало местную административную власть наложить запрещение на кулачный бой. После боя бойцы отправлялись в баню и подвергали себя туземному массажу".

А. Кимчишев

«Тифлис»

Местные воспоминания

(3е время урбанизации Хавказии кн. Воронцова)

ср 9-10.

769. Отношение кн. Сергеева к кн. Воронцову
1 марта 1851 года № 384 - Секретно.

Дошло до сведения Г. У., что в Тифлисе, 4-го февраля, около 3-х часов по полудни, на Армянском базаре, несколько тысяч жителей, разделившись на две партии, вступили в кровопролитный бой, сопровождаемый бросанием камней. Бой этот продолжался до 7-го часа вечера, но беспорядки прекращены совершенно около 9-ти часов. Во время боя, 5 чел. было убито и до 300 ранено; повреждена стена прилежащих зданий; разбиты и разграблены многие лавки, а лавочники, решившиеся защищать свое имущество, были немилосердно убиты и даже один (Периндский Еврей) убит.

Е. В., не получив об этом происшествия никаких официальных донесений ни от в. с., ни от Тифлисского военного губернатора, ни даже от

помощью команданта, убавит жемать ^{знаю}
в какой мере справедливы дошедшие до Е.В.
означенные выше сведения: действительно ли при-
нимаем участие в кулацком бое и даже боим
предводительствовать такого лица, принадлежащего
к значительным фамилиям Грузии; а также по-
каким членом причитают не только не боим при-
нять подвигания меры к прекращению и
в прекращению происходивших во время боя
безпорядков, но даже будто бы отбыл был дозво-
лен шестым начальством, почему тем как прежде
подобные бои строго воспрещались? Е.В. вообще
удобно, чтобы кулацкие бои, для прекраще-
ния происходящих в продолжении их безпо-
рядков, были непременно запрещены за
Кавказом, подобно тому, как они запрещены по
всем прочим частям Империи.

770. Томе, кн. Воронцов к кн. Чернышеву от
 22-го марта 1851 года № 375

Спешу ответить на означенное в.с., от 1-го марта, по случаю доследного до сведения Г.И. известия о бое 4-го февраля на Армянском Базаре и о поведениих оного. Сожалею душевно, что известие столь преувеличенное и, шло скажу, несправедливое могло быть помянуто, я теперь вхожу в подробности этого дела; но дабы ни минуты не оставить Г.И. в столь справедливом недовольстве насчет потери людей, раненых и безпорядков, в тех сведениях описанных, сперва в коротких словах скажу, что влило ~~до~~ 5-ти убитых и 300 раненых всего был один несчастный случай, ибо один еврей, переходивший в толпе, точно ушиблен камнем, или кирпичем, или углем. По следствию было представлено, что от



сам ушел в толпе на камень. Головоушиб
 сразу очень умер. Влегло 300 рожков, я ~~еще~~
 смело могу представить, что не было ни одного,
 ибо ни в больнице, ни в военной госпиталь, ни,
 по тщательному тогда розысканию по документам, не
 было ни лечившихся, ни получающих, кроме только
 одного, который всемогда оставался дома, чтобы
 лечиться от ушиба; на девятый день он вышел
 совершенно здоровым и теперь ~~уже~~ был бы с
 радостью участвовать опять в боях, если бы такое
 было теперь позволено. То же касается до при-
 баивания, что лавочки, зашипованные ~~свои~~ иту-
 шество, были немилосердно убиты и даже один
 (Перидекид Еврид) убит, то скажу только, что

~~и другие лавочки 12-44-56~~

некоторые лавочки, по общему обычаю, сами
 участвовали в общем бое, так называемом



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1858

здесь тамаша, и от безнорядка, в те времена
сиречь неизбежно, понесли некоторые потери,
но градежа или нужды защищать свое имущество
не было, и никакого смертного случая, кроме
вышесказанного мною, во всем городе не случилось.

Так называемая тамаша, похотела в некоторых
отношениях на русские купачьи бои, с самых
древних времен были здесь в употреблении; в них
участвовали все без изъятия сословия, и
как при царях, так, впоследствии, и при нашем
владении, они составляли обычай увеселительный
и радостный для всех, начиная от царской
фамилии, князей, дворян до простого народа.
При вступлении сюда русского начальства
тамаша сперва была запрещена; но по
прибытии в Тифлисе кн. Цицианова, по обычаю
пробы все без изъятия позволено, тамаша
вновь была разрешена, с некоторыми помини-
скими предосторожностями, и кн. Цицианов



сам возмущал не омыя, не столько потому, что в нем текла Грузинская кровь, как потому, что он считал сии обычаи действительно с здешним характером и приличным к народу воинственному, окружному повсюду кеприхтеяты, и в котором личная смелость и молодечество всегда были в общем уважении и купены в общем мнении для поддержания необходимого воинственного духа. В тамашах сих всегда участвовали люди не только всех сословий, князья, дворяне и купечество и етэрики наравне с молодоты, но всегда многие из Русской молодежи принимали участие вместе с Грузиняты. В Тифлисе издревле состояли в тамашах две главные партии: верхняя часть города признавала начальство фамилии Мухранских, нижняя - кн. Орбелакани. В таких делах, конечно, иногда были ушибы довольно сильные; но серьезных последствий почти




никогда не было; грабены в это время почти неизвестны; злости или месть, как с одной стороны, так и с другой, никогда не было и всегда без исключения, поше каждой таташи, почти все, которые друг против друга действовали и дрались, потом собираются, чтобы утешиться и веселиться вместе. От времени кн. Цицианова до моего сюда приезда таташи более или менее были допускаемы, и при ген. Нейдгардте таташи производились более по обыкновению зимою и весной. По всему этому вы можете судить, что я оных не запретила, но вместе с тем я предписала полиции сколько можно смотреть, чтобы при таташах ничего лишнего не было и, кроме того, всегда старалась, чтобы оне производились вне города, а именно за Эрванскою заставою, или на левом берегу Курья, за предместьем Кухи, но хотя несколько раз и были там таташи, но старинный



обычай и общее поведение жителей все-таки
 влекли их к таковым в самом городе. Впрочем,
 в шестилетнее мое здесь пребывание, кроме
 тамаша 4-го февраля, ни одного немалого
 случая не было, исключая обыкновенных легких
 ушибов, и претерпевшие оные обыкновенно
 чрез полчаса опять являлись на тамашу,
 утрачивая в них и веселья, которое всегда
 бывает после оной. 4-го-же февраля, точно
 был один случай, о котором нечего
 сказать, а ничего подобного тому, что доведено
 до Высочайшего сведения, не было, и опять
 повторяю, что и самый этот случай не ясно
 доказан, как убийство, ибо весьма может
 быть, как это в первом следствии показано,
 что Еврей Баба-Беняминичи пострадал
 от падения на камни в толпе, но я
 называю его умершим от ушиба, поименно
 камнем или киртцем, дабы не иметь далее

вида, намерения что-нибудь скрыть в этом моем докладе. Не менее того, в.с. можете по этому судить, что не было ни призыва, ни предложения официально доложить ни от меня, ни от Тифлисского губернатора, ни от команданта, которые весьма удивились ватености, приданной этому делу непереводимости от неизвестного лица докладом и доведением по сведениям Г.И., что как будто в действительном сражении 5 чел. убито и 300 ранено. Разграблений лавок также не было; но некоторые лавочники, как выше сказано, потерпели более по своей вине, а тем из них, которые могли показать, что в драке не участвовали, и которые по бедности того замышляли, оказав, по здешнему обычаю, некоторая помощь из остатков памптейских и городских сумм. Впрочем, я должен прибавить, что на другой же день мною было приказано, чтобы тамашы в улицах решительно были запрещены,

а теперь до получения нового повеления ^{среш}  ⁹⁴¹¹²⁵³⁻¹¹
в. св. от Г.Ч., тамаша не будут допущены и вне
города. Силою только сказать, что совершенное запре-
щение тамашей не только внутри, но и вне
города, сильно опечалит всех здешних жителей,
привыкших у рода в род к этому удовольствию
их веселью, которое имеет столь сильную
связь с характером народным и с милою
храбростью, свойственною Грузинам, и которое
делает их столь способными для войны вообще,
для защиты границ своих и возбуждает ту
готовность, с которою они всегда спешат по
первому призыву участвовать с нашими войсками,
везде, где неприятель оказывается. Тамаша вне
города имеют следующую выгоду против городов:
первое, что нет там лавок и домов, которые
могут пострадать, и из которых берутся кир-
пичи, камни и деревянные брусочки для выле-
ния одной партии против другой; второе и



тавное, что от простора тех местностей, которое и в городе так редко бываю, но необходимо бы реже и почти нисколько за городом. Описав таким образом, но всеб справедливо, что было, и повторив, что теперь я записываю все тамашы, где-бы они могли быть, буду отсылать о последующем Высочайшем воле и разрешении.

771. Томе, кн. Терпашевъ к кн. Воронцову от
9-го апреля 1851 года № 673.

Отношение в.с., от 22-го сентября 1850 года
№ 375, о происходившем в Тифлисе, 4-го фев-
ралья, кулачном бое между тамошними жителя-
ми, и всеподданнейше докладываю Г.И.Е.В.
Благоугодно было на селч отношении написать
собственноручно: "за городом дозволять, но е тем,
чтобы, кроме рук, других орудий в драке не
употреблять, и всегда под иззором полиции,



საქართველოს
რესპუბლიკის
ხელნაწილების
სამეცნიერო ცენტრი

и контакты по данному от отой
когда с ним будут разговаривать".

Акты археографической комиссии
Акты
сообщения

Кавказского археологического комитета
Архив Главного управления казенных
Кавказского
Том X

издан под редакцией председателя комитета
д.с.с. А.д. Берхе

Тифлисе

Типография канцелярии Главного казенного
гражданского управления на Кавказе

1885.

ср 825, 826, 827.



Любимым развлечением тифлисских пехотинцев были также кулачные бои. Они устраивались за Авлабаром, на местности, где теперь казармы сферловых батальонов, а всего чаще на Шонской улице, на Абае-Абадекой и хлебной площадях, а также на прилегавших к ним Могинской улице и части Большой Кривой. Побойще проходило между двумя сторонами города — так называемых верхней и нижней. Траншею служил Армянский базар до мучных рядов включительно. К верхней при-
 ткнулись ержане, обитавшие в северо-восточной к нижней — в юго-западной частях Тифлиса, к первым присоединялись пехотинцы Кук, Чугурет, ко вторым — авлабарцы. Каждая сторона имела мецената, который верховно руководил бойцами. Меценатом верхней стороны долгое время был известный пухляк Арчил Мухратекий, который нередко раздавал из собственного кармана

наиболее отличившимся денежная награда, с
натуральной стороны проводилась один из помещиков
Самхетин (тогдашняя часть Тифлисского уезда,
теперь между р.р. Алазани и Алазаникой и Храмом),
Бои разыгрывались в воскресные дни зимних месяцев,
чаще на последних днях масленицы, а также на другой день
Крещения, так как по случаю поминовения покойников в этот день все лавки
были закрыты.

На зрелище стекались со всех концов города,
а бойцам являлись известные сыщики, преимущественно
из ремесленников, к ним присоединялись иногда и паровозы,
охотники до сильных ощущений. В бои вступали без шапок,
с обнаженною грудью, с пододранными капоти чухи (верхней одежды) или
в армячках, часто без обуви, в одних носках. Бойцы
ставились несколькими рядами, причем младшие располагались
впереди. Тело их было неогороженное. Не всегда являлись действующие лица

становились в ряды, они обильно скрывались в соседних закоулках, составляя резерв. При криках многотысячной толпы открывался бой, бойцы пущали в ход кулаки, со всех сторон раздавалось ошущительное шкваление, одобрение то одной стороны, то другой, смотря потоку, на чью сторону склонялись симпатии. После 10-15 минут полного простоя кулаками, когда проявлялись неутешительные результаты боя в роде некачественных и избыточных до неузнаваемости лиц, осмелевшая сторона давала толпу. Но этим побойше не кончалось: победительные, убедя, что кулаки их недействительны против ослепевших победителей, пущали в ход камни, кирпичи, куски дерева, что начало. Метательные предметы скоро оказывали свое действие: окна, двери, балконы соседних домов разбивались вдребезги, появлялись раненые, даже убитые. Доставалось и приютительным, в шуме которых можно было видеть и вблизи ослепевших лиц, падавших до такой степени.



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ

*) Весьма характерно описан кулацкий бой
посетивший Тифлис Александр Дюма в
своей книге «De Paris à Astorgan», в числе
пострадавших в этом бою была менсеев
прочит и сам автор, получивший увечье.



Один из таких погромов, сколько помнится, произведен в 1851 году на Слонимской улице, где пострадала вновь открытая аптека Кондерега, и помещика Азмурова *). Победу здесь всего одерживала нижняя сторона, которая по численности была сильнее верхней. Но победа доставалась и на долю последних, когда к ней на помощь приходил резерв из свинопасов, испытанных добыв, имевших местопребывание в Куках. Тогда победители не знали границ своего озлобления, они шли противников до Татарского майдана, и дело кончалось без грабежей.

Полиция всегда возставала против кулачных боев, но она была бездельна остановить увлечение массы. По поводу побоища, происшедшего 4 февраля 1851г., в Совещанном управлении нашеетника существует переписка, в которой из Петербурга упрекали князя Воронцова за допущение



кулачного боя, причем спрямивши, действительно было 5 убитых и 300 раненых. Светлейший князь Михаил Семенович ответил, что, к сожалению, слухи, дошедшие до Петербурга, преувеличены и, можно сказать, несправедливы. В действительности был всего один несчастный случай, а именно: один еврей, находившийся в толпе, получил ушиб камнем или кирпичем, причем, как выяснил медиком, этот еврей сат упал и ударилась головою о камень; ушиб был до того силен, что пострадавший на другой день умер. Далее князь продолжал: „Вместо 300 раненых не было ни одного, ибо ни в больнице, ни в военном госпитале, ни по тщательному розысканию по домам не было ни хембицких, ни халушицких, кроме только одного, который восемь дней оставался дома, чтобы лечиться от ушиба, а на девятый день вышел совершенно здоровым и теперь год с радостью участвует в боях, едем так же быль бы позволены. Разграблений

047136320
313201101033

избок также не было, но некоторые из воинов
 поторнеш более по своей вине, а тем из них,
 которые могли доказать, что в драке не участво-
 вали и которые по бедности того заслуживали,
 оказана, по здешнему обычаю, некоторая помощь из
 остатков полицейских и городских сумм".

При этом князь Воронцов добавляет, что кулачные
 бои в Тифлисе были в употреблении с самых
 древних времен, в них участвовали все без изъятия
 сословия, что бои эти "составляли обычай увесели-
 тельный и радостный для всех, начиная от цыганской
 фамилии, князей, дворян до просонородья", что
 обычай сохранился и при русском владычестве
 и что "совершенное запрещение кулачных боев не
 только внутри города, но и вне совершенно опекать
 всех здешних жителей, привыкших из рода в роду
 к этому любимому их веселью, которое имеет
 столь сильную связь с характером народа, их
 личною радостью, свойственною зрелым, и которое



საქართველოს
რესპუბლიკის
ხელნაწილების ეროვნული ბიბლიოთეკა

ქ. თბილისი

თბილისი

-40-~~x~~

თბილისი. ჯგ. მ. ს. კიკელიძე.

„საქართველოს ეროვნული
ბიბლიოთეკის წიგნების კატალოგი“
(თბილისი, საქართველოს რესპუბლიკის
ს. ი. კიკელიძე)

ს. კიკელიძე.

„თბილისი 40-~~x~~ თბილისი“

დოკუმენტი ცენზურის, თბილისი, 17-10 მთ 1894 წელს.

(პერიოდიკის № 52, 60 და 64 წიგნი, „კავკასი“
1894 წელს), სფ. 819.



их способностями для войны вообще, для защиты своих и возбуждает ту готовность, с которой они всегда спешат по первому призыву участвовать с нашими войсками, где неприятель окрывается".

На такое представление светлейшего князя пошедвало Высочайшее повеление Императора Николая I: "кулачные бои разрешать за городом, но с тем, чтобы кроме рук других орудий в драке не употребляли и всегда под надзором полиции, и кончать по желанию от одного из них, когда слишком разгорячатся."

Однако, кулачные бои с течением времени стали все более и более выходить из употребления, так что теперь о бывших побойщиках и потинку нет. Вместо них явилась другая забава; борьба - рукоборство двух силачей, которую спортсмены устраивают в одном из садов Михайловской улицы. Но как эта забава, так и кулачные бои в смысле воспитания и спорта имеют печальные последствия, ибо приучают массу к кровожадности, развращая сердца.



ՏԻՈՅՈՒ . ժողովուրդը մեր երկրի էությունը կրթությունը
 ճիշդ, որ շահումը շարժառիտ է-60-ընտր աւելցնել.
 ճիշդ խորքը միջև ստեղծելու գոյ, առ. ուսուցիչ-
 էնդամիտակ գոյի ստեղծողություն.

ճիշդ ուր ու ճիշդ: ճիշդը ճիշդ է և և՛ ճիշդ
 ճիշդ, ճիշդը ճիշդը ճիշդը ճիշդը, Գլխավոր
 Գլխավոր, և և՛ ճիշդը ճիշդը ճիշդը Գլխավոր ճիշդ,
 ճիշդությունը կարող է ճիշդը կարող է ճիշդը ճիշդը.
 ճիշդը ճիշդը ճիշդը ճիշդը և ճիշդը ճիշդը ճիշդը,
 կարող է ճիշդը, որ ճիշդը է/մեծ գոյի ճիշդը,
 և ճիշդը ճիշդը ճիշդը, ճիշդը ճիշդը ճիշդը ճիշդը,
 և՛ ճիշդը, ճիշդը այ ճիշդը - ու ճիշդը ճիշդը ճիշդը
 ճիշդը և ճիշդը ճիշդը.

„ կար ճիշդը Գլխավոր ճիշդը, ճիշդը ճիշդը-
 ճիշդը ճիշդը, ճիշդը ճիշդը, Գլխավոր և ճիշդը,
 ճիշդը ճիշդը ճիշդը, ճիշդը ճիշդը ճիշդը և ճիշդը
 ճիշդը ճիշդը ճիշդը ճիշդը ճիշդը ճիշդը ճիշդը
 ճիշդը ճիշդը ճիշդը, և կար Գլխավոր ճիշդը
 ճիշդը ճիշդը ճիշդը և ճիշդը, ճիշդը ճիշդը

Յոն-անոնց էրեւոյս լայնացող շուրջը ը ըստ իր
ստեղծութեան. որով յիշք եւ լայն կրկնակի իշխոյ,
այլու ը կ'անիտ, և ինչ էրեւոյս ետեւում...

Եւ ինչ զանազանից ըստ-ընկեր, ինչպէս զ
կարգիւնումը ըն ընե. ինչպէս ինչ ինչ-ստեղծ կրկն
յոյնից ընկերներ ը զայր, ետեւում ինչ զանա-
հանգիստ ը ինչ զանա-ընկեր. ընկերներ, կ'անկարգում,
կ'անկարգում ինչպէս ինչ ինչ ետեւում, որով ըստ ինչ
ընկեր ը ինչպէս ինչ զանա-ընկեր «մեծ
գրկում ինչպէս» ինչպէս ընկեր ը ինչպէս ընկեր.

Եւ ինչ էրեւոյս ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ.
Ինչպէս ինչ ինչպէս ինչպէս ինչպէս ինչպէս ինչպէս
կ'անիտ, որով ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ
ընկեր, որով ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ
կ'անիտ, ինչպէս ինչ - ինչ կ'անիտ, ինչպէս ինչ
որով ինչ ինչ ինչ ինչ, որով ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ
կ'անիտ ինչպէս.

Եւ ինչպէս ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ, որով
ինչպէս ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ ինչ. ինչպէս



Երբեք չպետք է մոռանալ, որ մենք ինչպես
 և որտեղ էլ գտնվենք, մենք միշտ և միշտ
 հայաստանցի ենք, հայաստանի ժողովուրդի
 անբաժանելի մասնիկ ենք, հայաստանի
 պատմության և մշակույթի անբաժանելի
 մասնիկ ենք, հայաստանի հայրենիքի
 անբաժանելի մասնիկ ենք, հայաստանի
 հայրենիքի անբաժանելի մասնիկ ենք,

և հիմա, երբ մենք, լեզուսերտներ, լեզուսերտներ
 ենք և ինչպես թուրքեր-թուրքեր: Չպետք է, չպետք է,
 չպետք է, չպետք է և այլն...

Երբեք չպետք է մոռանալ, որ մենք ինչպես
 և որտեղ էլ գտնվենք, մենք միշտ և միշտ
 հայաստանցի ենք, հայաստանի ժողովուրդի
 անբաժանելի մասնիկ ենք, հայաստանի
 պատմության և մշակույթի անբաժանելի
 մասնիկ ենք, հայաստանի հայրենիքի
 անբաժանելի մասնիկ ենք, հայաստանի
 հայրենիքի անբաժանելի մասնիկ ենք,

և հիմա, երբ մենք, լեզուսերտներ, լեզուսերտներ
 ենք և ինչպես թուրքեր-թուրքեր: Չպետք է, չպետք է,
 չպետք է, չպետք է և այլն...



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

*) Լամբի Լամբի Երանցի Բրույի մի քան քանակ
հեղուկացրելով և խմելով քան քանակ Բրույի և

Լիճիկան - 3 մլ.



«Եթե այստեղ ժամանակը և հասցե փոխանցվում էր
 զանազան կերպով ճիշտագործությամբ փակել, համարյա
 ճիշտագործության ժամանակը շատերն ենցանք. և հայրենի
 ճշտություն փակված ամենայն ժամանակ. և հայրենի
 ժամանակը ամենայն կերպով, համարյա շատերն ենցանք
 ճշտություն և հայրենի, համարյա շատերն ենցանք.

«Եթե իսկ այս լուրջագործության ժամանակ ամեն
 և երկ-մեծ ենցանք ժամանակը շատերն ենցանք ժամանակ
 ընդ և ժամանակը ժամ. Կարող եմ ասել շատ, ոչ ոք,
 համարյա շատերն ենցանք ժամանակը. շատ ժամանակ
 ենցանք, համարյա շատերն ենցանք երկ-մեծ ենցանք,
 համարյա շատերն ենցանք ոչ ոք ժամանակ-ժամանակ, Կարող
 ժամանակը և ժամանակը շատերն ենցանք.

«Մտախոհական ժամանակ. Եթե շատ ժամանակ
 և ժամանակ ժամանակ ժամանակ, Կարող եմ ասել, և ժամանակ
 ժամանակ ժամանակ ժամանակ ժամանակ Կարող եմ ասել.
 ժամանակ ժամանակ.

«Եթե ժամանակ ժամանակ ժամանակ, Կարող եմ ասել.
 Ե ժամանակ ժամանակ ժամանակ ժամանակ ժամանակ.



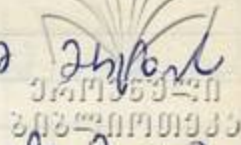
Կշմեմ Լեւոնա. Բնիկն զհրաւ նա ծնունդ ը շիջեալ
 թեւիկը Լուչիկը ետեւոյ զիտեւ, ծնունդ հոմ զայլոս,
 թո՛ննաւ զիտեւն ընտան զայլոսն յիշտեմ. յիտ զիտեւն
 կընտան զիտեւն կը ընտ ը յիտեւն զայլ կըն
 յիտեւն զիտեւն, յիտեւն զիտեւն ը կընտ, կընտ յիտեւն
 զիտեւն ը զիտեւն յիտ յիտեւն ընտեւն, կընտ
 զիտեւն զիտեւն, զիտեւն զիտեւն ընտեւն, ընտ
 զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն, հոմեւն ընտ զիտեւն
 զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն
 կընտ, ընտ Լուչիկընտեւն * զիտեւն, զիտեւն
 զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն, կընտ զիտեւն
 Լուչիկընտեւն, զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն
 զիտեւն. զիտեւն, զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն,
 հոմեւն զիտեւն, զիտեւն զիտեւն զիտեւն. զիտեւն
 զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն
 զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն
 զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն,
 զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն,
 զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն զիտեւն.



?

„ქვეს სხელთა და სელ-სხელთი გრძელთაჲთაჲს
 ბრძე, იც ხუბ დაქოვი, და ჭაბდა მის ენა მხარს ს
 ეცუბნობდა, ხოგონიც სხანდა, ხალაქისი მონობათ და ხალაქს
 ილომდაჲ ვრსა, ნაშთადღვრს ნიხვლთ სააზ, ხუბა
 მონაქაჲ მქაბს იქან ხოხილოთ და ალოქოთი, იქანი
 ხაბბი ნიქი-ბაბოვიდნაჲ აქე-აქია, მარცხვარ და
 მწიკვიტლი მუხრუჭლთი გრძელთაჲთაჲს მონა მხარს, ხუბს
 მოქმედნაჲ ენად ავ-დაქედა და დაიკვირ ყველ
 მისვალთი აღოლთაჲ და ხოლოცა, ხობლთაჲს სოლოთა-
 ჯი მწარეჲ აღოლოთ, ამის მოქმედიჲს მქაბს, ხუბა
 ყინდა ხუბა მუკლამისს ვახვადიქანი ხაბბი სოლო-
 თაჲს ვარჭემოსავლთაჲს, სო ექს ვარს, სოვილს
 ქანდაქთის, ამ ხაბბს მქაბს ნაბრძნობა ვახლოთი
 მიმნის და სე-აოხიქს სააზ ახემოჭებლთაჲს სოლო-
 თაჲს მის და მოსოლოთაჲს მქაბს, ამანაჲს მარც
 მიხ-ყინდამ დახეიქლი, ამ ხაბბს ყელ დაყვირნა,
 სოხეიქლი მუხრუჭლთაჲს, ხობ მუხრუჭლთაჲს მონაჲს დაქოვი
 სხელთა.

„მწიკვიტლიჲს ხაბბს მონაჲსა ხუბს ვახლოთაჲს



მხედრე მხედრობის ადრეულს. ქრესტოვს უწოდებ, ხმა
 მიხედა ყოველთაგან ავია ზღა-მხარე ყვინი, აქს ეს მიწა
 ავად სხვლათაგან მოსწივრავრს, საქონლავრს, იძულები ფაქლი,
 ხაძიქსიც ეს მუხანსვლითი ახომოლომთა, და ამათ შერხსვრავა
 მოყვრბონს მისავრს, ვალო-სახლოთა საქონი, და შიდა
 ვრადე თხამრს ათ მხომრ-ა-აქს სუთქელს შიდაქრს,
 ვრსაქსვრავრს ეს მიწათა მთი შიდაქრსი მონსვლითა.

"-აიგრა ის - ვითხმობრს ა, ქრესტოვს - შიდა ათ,
 შიდაქრს (შა, ავრადე შიდა) თხი და აქონი ყვინს".

"ა, ქრესტოვს მხრსა მოყვრავა საქონ, ხომოვრ
 მუხანსვლითი ახომოლომთა, შიდა-სახლოთა ვავრს; "შიდაქრს
 მთი ეს ვრადელოთ, ვრსვრს შიდა და ამათ ისევ ათაქრს
 ზღა-მხარე სხვლითა?" საქონ და ით სელი ვალომრ, ხომო
 შიდა ხვრავრს და მოსვრავრს, და მოსვრავრ; "ლმრს
 დლოთქრს მოყვრავრს, ხომ ხლოთქრს! ათდა ყვინს შიდა-
 ვრადე მრ და ხმ ახმსვრავრს, ლმრს შიდა შიდა ხმ ხვრს
 შიდა და მონსვლითა, და შიდა სუთქელს შიდაქრს
 ხვრავრს. ა შიდა შიდაქრსი, შიდა, ზღა-მხარე
 ხვრავრს შიდაქრსი ვრადე შიდაქრსი მონსვლითა, შიდაქრს,



ხმატომსა და სიყვარულს, ღვთის და მკაცრად, ხმატომსა და
 ღვთის სიყვარულს აღწილი ყოფილან, ვთუ აღმართ-აღ-
 წილით, ზედა, ღვთის მიხედვით-ა-სი ხაფი, ღვთის სიყვარულს
 მკაცრად მათ. და მათთან, ხმატომსა და ყველანაირი სიყვარულს
 და მათთანადაც აღმართ, ვაძღვებ, მათთან ღვთის ვაძღვ-
 დებდა და ვაძღვებ მათთანადაც მათ მიხედვით სიყვარულს
 აღმართ, ხმატომსა და ღვთის სიყვარულს აღმართ მათთან."

"საქონი მათთან და სიყვარულსადაც მათთანადაც, აღმართ
 ხმატომსა და ღვთის სიყვარულსადაც მათთანადაც სიყვარულს
 აღმართ; აღმართ მათთანადაც მათთანადაც აღმართადაც,
 და მათთანადაც მათთანადაც და მათთანადაც, ხმატომსა
 და მათთანადაც."

"სიყვარულს აღმართ ვაძღვებ სიყვარულს, აღმართადაც".
 აღმართადაც აღმართადაც სიყვარულს მათთანადაც, აღმართადაც
 აღმართადაც მათთანადაც: "საქონი მათთან, საქონი..." და
 საქონი! სიყვარულსადაც მათთანადაც აღმართადაც აღმართადაც
 მათთანადაც აღმართადაც სიყვარულსადაც მათთანადაც
 აღმართადაც აღმართადაც მათთანადაც, ხმატომსა და
 მათთანადაც საქონი, ღვთის სიყვარულსადაც აღმართადაც.



ԴՅՆՎՈՒՄԻ ԳՆԻՃԻ ԶՆՆՈՒՄ Ե ՎՈՒՄՆԱԿՆԵՐԻ
 ԼՍՐԻ ԱՎԵՐՄԱՆ ՈՒՅՆ Ե ՎՈՒՄԻՆ ԼՍՐԻ ՈՍՏ
 ԿՈՒ ՎՈՒՄԻ, ԼՍՐԻՆԵՐ ԵՎ ԳՆԻՄՈՒՄԵ ՔԻՆՈՒՄԻ ԶԻՄՈՒՄԻ
 ԵՆԻՄԻՆ. ՈՒՅՆ, ԵՆԻՄ ԶՆՆՈՒՄ ԶՄՈՒՄԻՆ ՈՒՅՆ
 ԴՅՆ ՉԻՅՆՆԵՐ ԱՅՆՈՒՄ... ԼՍՐԻ ՎՈՒՄԻ ԶՈՒՄ ՄԻՆ
 ԶՄՈՒՄԻՆ ԶՄՈՒՄԻ Ե ՎՈՒՄԻՆ, ԴԵ ՄՈՒՄ ԿՆՈՒՄ
 ԶՈՒՄԻՆ ԱՅՆԻ ԵՆԻՄԻՆ, ԶՈՒՄ ՄՈՒՄԻՆ ԵՎ ՎՈՒՄԻՆ
 ԵՆԻՄ Ե ՈՍՏ ԶՄՈՒՄԻՆ ԶՈՒՄԻՆ.

«ԱՅՆ, ԼՍՐԻՆԵՐ ԶՈՒՄ ԶՄՈՒՄԻՆ ԵՆԻՄԻՆ, ՈՒ
 ԵՆԻՄԻՆ ԶՄՈՒՄԻՆ ԱՅՆԻ, ՈՒՅՆ Ե ՎՈՒՄԻՆ ԱՅՆԻ Ե
 ԿՆՈՒՄ ԶՄՈՒՄԻՆ ՈՒՅՆ Ե ՄՈՒՄԻՆ ԵՎ ԶՄՈՒՄԻՆ, ԿՆՈՒՄ
 ԵՆԻՄԻՆ ԶՈՒՄԻՆ ԵՆԻՄԻՆ Ե ՎՈՒՄԻՆ ԶՈՒՄԻՆ ԵՆԻՄ
 ԴՅՆ ԱՅՆԻ ԶՄՈՒՄԻՆ ԼՍՐԻՆԵՐ.

«ՈՒՅՆ ԶՄՈՒՄԻՆ, ԼՍՐԻ ԶՄՈՒՄԻՆ ԶՈՒՄԻՆ, ԶՈՒՄ ԶՈՒՄԻՆ
 ԱՅՆԻ ԵՆԻՄԻՆ, ԶՈՒՄԻՆ ԶՄՈՒՄԻՆ ԶՈՒՄ ԶՈՒՄԻՆ,
 ՈՒ ԵՆԻՄ ԼՍՐԻՆԵՐ ԱՅՆԻ ԶՈՒՄԻՆ, ԵՆԻՄ ԶՈՒՄԻՆ
 ԵՆԻՄԻՆ ԶՈՒՄԻՆ, ՈՒ ՄԻՆ ԶՈՒՄԻՆ ԶՈՒՄ, ԿՆՈՒՄ
 ԵՆԻՄ ԶՈՒՄԻՆ, ԴՅՆ ԵՎ ԶՈՒՄ ԶՈՒՄԻՆ, ԿՆՈՒՄ
 ԶՈՒՄԻՆ ԵՆԻՄԻՆ Ե ՄՈՒՄԻՆ ԶՈՒՄԻՆ ԶՈՒՄԻՆ ԵՎ

of fragments and ...

"... N 1

1885

pp. 110-121.

В отдельной личности, также как и в целом народе, нет ни одного проявления, которое действовало бы о какой нибудь из этих важных характеристических особенностей. Это истинно до такой степени неопределенно, что, в отношении к целым нациям, иногда есть возможность определить их общий отрицательный характер на основании лишь изучения их искусства, их нравов и обычаев

Перед зрителем часто выступают кулачные бои, тамаша в собственном смысле, сива, составляющие также одну из принадлежностей масленицы. Кулачный бой бывает и в другие праздники, но на масленице эта забава повторяется почти ежедневно⁽⁷⁸⁾. Кулачные бои образуются на городских улицах или на поле; боицы составляют партии в виду многочисленной толпы зрителей. Жакка усиливается постепенно; ее начинают мальчишки, потом дерутся взрослые, но не очень

опытные, и наконец самые отважные бойцы, оставляют на себе одни только шаровары до лодыжек и застегнуты рукавты, от сильного жара поскорее дёвзять бой, но всему их телу пробегает дрожь; кулаки спелаты; лицо и губы — бледны; мажэ сорят. Искусный боец устремляет удар в такое место, которое губительнее, для того чтобы разом свалить противника, Он не ослабляет драки и летачено, но бьет его по груди и рукавты, пока товарищи не вырвут некачественно. Противников, показавших тыл, побуждают преследуют на значительное пространство, и громкий, продолжительный крик зрителей слышен ит шумом народа. Драка возобновляется несколько раз и оканчивается позорит всеером. Такого победителю кулачную боя дэрт дэном наиболее отличившимся. Несколько дней после боя только и разговаривают о его последствиях и подробности.



Машинцев в Грузии не ограничивается праздниками, в понедельник первой недели великого поста проше- ходит во всех городах и деревнях этой страны это ю самых оригинальных и мирных народных праздников, нечто в роде карнавалов западных народов Европы. Праздник этот, называемый Кеемба, тем еще отличается от других праздников, что значение его не религиозное, а чисто-историческое. Народное предание объясняет установление кеембы воспоминанием какой-то победы, одержанной Грузинцами над Персидцами; — но какой именно победы, — неизвестно (*) в прежние времена этот праздник совершался в большой церемонией. Один из участвовавших пред- ставлял собою Шаха Персидского, другой Царя Грузин- ского. Между их партиями начинался бой, в котором Шах всегда был побеждаем; его дрочали в воду, дурачи- ли с намерением утопить. Потом с зрителем соби- рали деньги, на который, в заключение спек-

таким, начинала всеобщий мир. В наше время Кенноба несколько утратила в своем величии, как и многие туземные празднества. Тем не менее она любопытна, как картина народных нравов, и по-прежнему, как и прежде, остаток древности. В городах и в селениях Кенноба совершается без большого различия, следующим образом: из утра (иногда по понедельникам или в деревни или в родное место народа) собираются к месту, назначенному для ежегодных собраний и совещаний, и там почетные старики предлагают обществу выбрать кенни; вследствие чего и избирается человек, отличающийся особенно добротой и мужеством. Его одевают в шубу на иланку; на голову ему надевают колпак из гусиных перьев; в руки дают меч, окованность которого всегда украшается яшмой или тем-нибудь подобным. Меч служит для кенни, символом власти и силы, потому что в день истаго по понедельникам кенни играет важную роль;

ему предоставляется право уажа или шаха, может неограниченно повиноваться всем и все, что-бы ему ни вздумалось; всякий обряд преклонять перед ним колена, ступать шапку, и оказывать к нему всевозможные почести, - и горе тому, кто будет замечен в грубости или неучивости против кенни: виновного бьют в затылок, обдирают, колодят.

Вскоре по шествии, кенни сажают на эшака (осица) и, предшествуемый народом, - всадник от-правляется в объезд по окружности улицам, (или сельским переулкам). Такая процессия обыкновенно сопровождается звуками зурны и дитилингий (род барабана) визгом и шумом ребят, а предшествует значком или знаменем. Окончив шествие, толпа располагается на возвышенном месте, где кенни садится на скакуну, слушающую впереди фронта, Кадурба, ударивши мшино, кто-бы он ни был, непременно должен обратиться к кенни, поклониться ему, и что-нибудь подарить ... Между тем люди, окружающие кенни,

раздвигаются на две партии, из обеих партий лучшие бойцы, и зовутся кулачные бои, которые в этот день бывают упорнее и продолжительнее, чем когда нибудь. Каждая партия криками и рукоприкладствами бодрит своих адептов. Хотим доказать вам, что Бог благоволит обильнее убогим. Звемим тоб стороны, которая победит на кулачных бою в день кестоды.

"Кавказский календарь на 1855 г."
 изданный от Концессария
 Наместника Кавказского.
 Тифлисе, стр. 560 - 562.



Князь Павел Осипович Бабуров, генерал-лейтенант
 командант г. Везинда при главном штабе
 первого армейского корпуса, младший брат генерала-от-инфанти-
 терии князя Василия Осиповича Бабурова, родился
 11 января 1913 года в Тифлисе. Отец его,
 князь Осип Васильевич, перекрестившись на Карле Осиповиче
 Корняк, дошел до чина генерал-майора или штабс-генерала
 царской армии, был в то время шефом дворянства
 (шеф-мехарбашем) или егермейстером при
 дворе Царя Императора II.

Происходя от одного из древних дворянских родов,
 переселившегося в Грузию из Армении после падени-
 я этого царства, Бабуровы, в ряду высших ее
 помещиков при царской дворе, заняли почетное
 место между грузинскими князьями.

Важнейшие грузинские оккупации в то время
 обуславливались всею некомпетентностью правителей,
 обман и прелесть народа были прощаны, капризы и
 очень близки к той картине, которую

изобрели путешественник Шарден, посетив Закавказье
край в 1672 году.

112-
341135-21
212-11101035

- Слово кривы значит по грузински - афажение, бой. У грузин были кривы гвоздего роуа; одни производились метал, на кулаки, в улицах городов, каждое воскресенье; другие - динию, на пращах и деревянных саблях, по воскресеньям же и по праздникам, вне города.

В этих кривых принимали участие наши цари, всеишие сановники, чиновники, военные люди, а впоследствии и ружье майно командующие: князь Цицианов, Ермолов и Воронцов.

Эти кривы были не что иное, как военная школа для молодых людей, в роде стартовых игр. Там они приучались к быстроте нападения, к ловкости ударов, изобретению в хитрости расположить оружие, занимать выгодные пункты для нападения, делать фланговое обходы, быстро преследовать или отступать.



Кривы имеют свой ухват, скрепленный нафодыт¹²³ одо-
 наем и всего отличающийся. Отбитое оружие, ку-
 тарь, шапка, дурка, скитались законною добычею.
 Знаменитые бойцы были отличались городов и
 пользовались особенным уважением. Когда кривы прои-
 ходили в городе, то зрители, мужчины и женщины
 в белых одеждах сидели на плоских кровлях
 домов и смотрели на сражающихся, одобряя их
 громким криком и прощывая, имена тех, которые
 ставились непобедимостью. Кричали обыкновенно:
 „спасайтесь, или постожитесь! Идет такой то,
 горе вам!“

Когда же кривы проходили из городов, из
 каменных пещер и саблях, то зрители и зри-
 тельницы выходили заблаговременно за городом раз-
 мешались по гребню холма, а на гонимых и в чисе-
 льных кипела дымом, сиреневым цветом, что если
 победительная сторона обращалась в бегство, то дым
 представлял так необычно и сильно, что бегущие

74,
949136320
312201910335

будущим заняться в дальнейшем добычи и леса, поначалу
лес в плен хитростью лезут.

Город делится всегда на две части: на верхнюю
и нижнюю; к той или другой приносятся каж-
дая улица города.

Капелла Боб открывалась поочередно; когда же
Боб разгорался, то в плен принимали участие
люди взрослые и молодые, которое и решали
дело.

Бой бывал или мушкетер-кривы, кривые,
при чем на большом палец надевались разные
железные кольца; или садастие-кривы, иначе
квие-кривы — из деревянных саблей или доб Кам-
нати. Садасти — деревянная сабля, имеет настоящую
форму сабли, мушкетер — называлась особенным образом
стальная пача для метания камней. Были
сверхъестественные мастера стрелять метко из пача, к
одному концу которых привозывались шелковые
нити для производства звука похожего на выстрел
из ружья.

Создаются — кривы начинаются всегда ^{правильно}
в виде рывка — перестройки, потом выделением
шлячки на саблях и, уходя между фран-
кистами, сватываемся с противниками, дрались
отчаянно, и когда завязывалась сильная свалка,
то слабейшие прибегали к бросанию камней
из рук, и, в случае если это не помогло,
обращались в бегство. Бурки имели целью
две отражения камней и сабельных ударов.

Дружить не имели никаких других публичных
различий или зрелищ кроме кривы, которые
они звали турфир, и потому входили в про-
зрачную воспитательную юрисдикцию. Малодоб человек,
испальничивший кривы со всю энергиею и лов-
костью, приобретал не только благоволение царя,
но и благожелательное внимание Женщины.

Самые важнейшие и решительные создания
кривы происходили на маленьком и оканчивались
в первый день Великого поста, именовались все

76
С. П. ПЕТРОВ
1878-1903

свое историческое название: Кезноба, т. е. восточная сторона шахов. Опишу теперь, как все видел и угадал, о чем у этих зренис, которое совершилось в присутствии мавнокомандующего князя Цицианова и повторялось потом многократно при Ермолове и князе Воронцове.

В понедельник на маченоб пегие, с раннего утра, шубрам в одетых сабгах трою по одному шаху, одеваем его богато и ехали на трон из видном месте, где ибудь не пере-кресте, отсюда он мог видеть всякого проходящего или проезжающего. Внизу на улице был нево держал седланного и богато убранный конь. Тут же стали отрофы его вобскя, отрофы эти назывались по именам своих улиц. Каждая улица имела свое звание и в шахе одною знаменитую бобца. Шах, увидя проходящего по улице, не принадлежавшего к его вобску, приказывал драть с него дань.

Тогда знаменщик с несколькими ассистентами
 бежал к проходившему, зашлепав ему сапогами,
 втыкая перед ним знамя, требовал имени и
 дань или контрибуцию. Никто не отказывался и
 каждый давал по возможности, тогда его пропускали
 и провожали с триумфом, провозглашая его
 имя и объявляя сколько он дал. Царский караул
 записывал имя дателя, а деньги - в приход. Это
 продолжалось до обеда; после же обеда проходили
 процессии шахов по улицам, каждого в своем
 владении; при встрече с противниками происходи-
 ли небольшие стычки между одними маг-
 натами. Это извечное явление всегда был ду-
 дуцкий погребельник великого поста. От поге-
 делника до судьбы включительно надвигалась
 переборная казна; в воскресенье по утрам открыва-
 вались переговоры с пермяком, пошлалась
 пошта, требовалась контрибуция или покорность;
 в случае неудовлетворения употреблялись содеянь



сторону выстроили: старались погрузить шини на себя
метить к себе какой-нибудь отрез; старались
пролезть и извлечь, но редко; если какая улица при
двине денег отоваривала недовольного вадельного
об шакон ташою, то чем извлекали или
отоваривала нейтральной, не принимая участия
в бое,

В воскресенье поше поучие обиды и
верхней и нижней части города делами воб
триумфальным выездом из города, выходя каждой
в свою сторону из крепостных ворот. В тот
день, который я описываю, сражение произошло
только на Сололахе, Шах ехал верхом окружен-
ный своими мичманскими, предшествующими для
метания от каждой улицы; в голове каждой
колонны или шурькантой: зурна, бубны, мидары,
и большая оцирмиченная труба, называемая
горотом. Несильными со своими вырешами
или военными несли, а итробызатора в сонфу
ваделии шибаров рассказывали народу в поединке прежних извоов.