ციფრული ეროვნული ბიბლიოთეკა

ივერია

1877—1886 წელიწადი — საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი — 1877—1886 წელიწადი

ფასი ცალისა

	მან.	ს.		მან.	ს.
თვეში		10	—	6	—
11		9	50	5	—
10		7	75	4	—
9		8	—	3	—
8		7	25	2	—
7		6	50	1	—

ცალკე ნომერი—ერთი შაური.

განცხადების და კერძო განსჯებისგან ივერიის ხელმძღვანელი უნდა მოვიშოროთ: რედაქციას, ხშირ-ხშირად ოფიციალურ ცნობებს, სხვა და სხვა ამბებს, ზოგჯერ სხვის ნააზრევსაც ვბეჭდავთ, ზოგჯერ ჩვენსაც, ცალკე ლიტერატურულ ნაწერებსაც ვიღებთ, ვინც ჩვენ ფურცლებზე ეჭვიანობს, ის ბეჭდვით ორგანოში მოგვწეროს, ან ჩვენ მოგვეძებნოს, ჩვენ ვიცით ვის რა ეწერება, ვის რა ეთქმის, ვის რა ეკადრება, ვის რა ეკადრება, ვის რა ეთქმის, ვის რა ეწერება, ვის რა ეთქმის

ლით. ქუელი წელწუხი გაიღია, მიიწერა და სალამ ჩამბრიები წარსულსა, დაეროვის ისტორიას. დღეს იმის მხატლებ-მი-ღა უნდა ეიოთ, რომ ახალს წელწუხს მოეგებინათ, ღირსეულად დაებედით და ღირსეულადვე გაგვეთავთ ამ ახალის წლის დღენი. თუ რამ დაგშვიდეთ 1886 წლის გამმაელობაში, ის უნდა გავიხსენოთ სამეობისოდ, რაც დაგვინა გასაკეთებელი, იმის დასრულებას უნდა შეეუდგეთ. ვინაცხ-რათ, ჩვეულებისამებრ, რომ ახალი წელიწადი უფრო საკეთილო და სამუდნერო იყოს ჩვენთვის. ღმერთმა ჰქნას, რომ ახალს წელს ბეური კეთილი და ბედნიერება მოეტანოს ქვეყნისათვის.

*** ეიღრე ახალ-წელიწადი დადგებოდეს, ხშირი ხალი და გოზინაყი მოჰმზადებოდეს, ჩვენ ისე ჩვენის ცხოვრების მაგიაზე მივიხედით და აღვნიშნავეთ, სად რა ამბავი, სად რა ხდება, რა კეთდება და რა უნდა დება. ტფილისში, ჯერ ისე დღესასწაულების დაწყებაზედ. ძალიან გახშირდა ქურდობა და ყოველგვარი ავკაცობა. დღე ისე არ გაიდგილა, რომ არ გაგეგოს და სამკან მოინც არ მომხდარიყო რაიმე ბოროტობა. ჯიბგირები და სხვა ღა-ძახე გვაჩენ უბანსო და უსახლკარო ხალხი, რომელთაც არაეითარი შრომა და ჯაფა არ ეჩურჩება და კეიდე და ღმბინეი ძრიელ უყურებს დღესასწაულებსაც, დატრიალდებენ თავისებურად, დაიწყებ ქურდობა, ტყვა სახლებისა, პარეი ტანისამოსისა და ამ გვარად წაშობენ ეის ღესთ ეჩნაებენ დღესასწაულებსაც.

*** შაბის მეორე დღეს ქართველ თეატრში, როგორც გამოცხადებული იყო, ბ-ნ ელ. აღნიანთვის ქართველ-ბა ხორიც გამართა კონცერტი. სა-ზოგადოება შრალად დაესწრო. უმ-რავლესობა უფრო შვიდობი და შეათანა ხალხი იყო. 25 კაკი, კარგად ჩაცმული ქართველი, მწუხრობა ამ-ბავსა სხვა-ნაკისა სიმეკოს. საზოგადოებამ დიდად ისიამოვნა იმ სა-დამოს და ბევრს იმედი მიეცა, რომ ასეთის დასაწყისის შემდეგ, იქნება ეეიმე ხანმაც აღარ გაგვლოს და ქართველთმა მუსიკის საქმეს მეორეი სა-ფუძველი მიეცეს, ვისუფეით და ეი-ნატროთ.

*** კირას, შაბის მესამე დღეს, ქართველმა სათეატრო დასმა გამართა წარმოდგენა იმედე თუტაძი. ითა შაქეს დიდმა სიცხა აიწია ხალ-კინის როლი ბ-ნმა კ. მესხმა შეას-რულა.

*** ახალ - წელიწადს დღეს ქარ-თულის თეატრში დანიშნული ბენე-ფისი არტისტი-კალის მ. ლეონიძისა. ითამაშებენ სურეთკინის კომედიას „ხათაბალა“. კეირას, 4 იანვარს, რა-გორც ემბობენ, იქნება ბენეფისი კ. მესხისა, - ითამაშებენ ლერმონტოვის ოთხმოქმედებიანს დრამას „მასკარა-დი.“ ამ ბენეფისისაც 2 იანვრის თ. გ. ერისთავის სახსოვრად გამართული იქნება წარმოდგენა. ითამაშებენ ნეე-ნის პირველის კომედიის თეატრის პიესებიდან სხვა-და-სხვა მოქმედებას და სცენებს. ამ დღესაც წარმოდგე-ნენ სცენას: „შეფე და პიეტი“. პა-ტეტის როლს ბ-ნი კ. მესხი შეასრუ-ლებსო.

*** დღეს, 7½ საათზე, კიეკლიის სამეურნეო საზოგადოების დარბაზში დანიშნულია მორიგი კრება ამ საზო-გადოების წევრთა. ამ კრებაზედ იყიე არასახნიანეი მოახსენებს საზოგადოე-ბას წერილს პოროს ეგზრაბაზედ ამიერ-კაეკასიაში.

*** ქუთაისურეს ეერაფერი სადეე-სასწაულო ამინებები დაუედათ თურმე, საშინელი ქარი ჰქონიათ ქუთაისში და ისეთი რეა დღესვე მეტიაო. ძალით არ გამოიგებება გარეთაო, მტევრის თვა-ლები დადგიხარა, ქარმა ყველი და ქოთები აღარ შეარჩინა სახლებსაო.

*** გურიაშიაც უზრიან ძრიელს ქარს, სახლები კრანაც ზედ დაეენ-ქარათ. სწორედ ამ ქარიანს ამინებში სოფელ ნიგოოთში განუდა ცეცხლი და ამინებია ერთის სოფლიოს სახ-ლიო. ამედგან მერე ხმა სახლის ეა-ნატროო.

*** ბათომში ეეიმე ხანია ეიკეთდება ეეიმე თეატრში დასის გამართ-ვა წარმოდგენა იმედე თუტაძი. ითა შაეს დიდმა სიცხა აიწია ხალ-კინის როლი ბ-ნმა კ. მესხმა შეას-რულა.

*** ახალ - წელიწადს დღეს ქარ-თულის თეატრში დანიშნულია

ARCHIVE OF GEORGIAN PERIODICALS

მაგრამ სულ გამოგონილ
ჯნეულის სულიშვილთან;
სოფლის ნადიმსა შეგლიქეი
სოფელსაღიარე მერქანი,
რა ცეხით ჰსჭამეს, თან ახლაც
კბილის მასაჭრელია.

(შეგე გიგნაჯ VI)

***

ან დაგიწყეს მთელისა
ან იაფეს ბეგრსაც ზიასხა. (რუსთაველი)

ნარკვევი

(ყაზალ-გაზეთიდან)

რუსეთის გაზეთებს ისევ პოლიტიკა აწუხებთ და მოასვენებს ხან აძდგეს. მართალია და არასაეჭვო სანუგეშოა ამბები ისმისის ამ პოლიტიკურის გაუთავებელ საქმის გამო.

აი, მაგალითად, გაზეთი „Новости“ შორეულპრის ამბობს:

ევროპა ჩვენისაგან მოშორებით და სრული ცნობა აქვსი, რომ ხალხებია ეროვნ ნაწილებისა ერთმანეთის ენაც, ისეთ სიტყვებ, რომელიც ყველა სახელმწიფოებს დაუფიქრებ და, რასაკვირველია, ყველაზე უფრო მეტად ჩვენ დაგვიფიქრებ...

ასე მოსთქვამს სანქტ ეკ ურე, წინადაც ძნელი სათქმელია...

ევროპა მტკიცედ დარწმუნებულია,—გაგაგრძელებ გაზეთი,—რომ ჩვენი ომის ერთ დღეს და ვერც ომიანობა ეწყობა. ამის იმედი აქვს და ამიტომ ასე თამამად იქცევი.

მეორე გაზეთი „Петербургскія Вѣдомости“ პირ-და-პირ ურჩევს რუსეთსა წინადაც ვარ ნაკლოვანებათა ბოლო-გამორის ქადაგება ვარნა,რომ ყოველ ჯგარ შეეხოთქვას შზად დგებედეთო.

***

ბ-ნი მეშჩერსკი სულ სხვა თვალით უცურებს დღევანდელს პოლიტიკას, ვიდრე გაზეთი „Новости“ და „Петербургскія Вѣдомости“. ბრძენი ვაჟი თავადი გვარიშვილებს, რომ ომიანი და დასასვენებელი პოლიტიკაში ერთ-ფერია. ეს მით უფრო დასასჯერებელია, რომ ბ-ნი მეშჩერსკი ყოველ გვარ ამბებს პოლიტიკაზე თვით დიპლომატებისაგან ტყობილობს.

რუსეთი

— უმეცრების მთავრობის განზრახვა ჭკვა, ფიქრისა და ენრეს გამეფ მთელ რუსეთში სასჯელზეთიან ბილის ხელმა. ამ პრობემების ბალით ლეონის და ენრეს ტეფილის ნება ეჭვება მარტო ხიზინის. ჯერ კი ამის სასრულება მოიცავდეს, მთავრობას განუხანაც სადუქანიდან შეასწავლოს, რომ მდევარმაობიან დღეს ეს საქმე. ამის ტუფილისაც ფეისბუთის სამანისტროს ტუფილისა ბრიგადისა სასპეო გაეგზავნა ვითომ ზედამხედველობის შესასრულებლად ის საქმის გამო.

— ერთს მდიდარს გაჭრას მოუღია დიდი ფული, ჩაუყრია ჩუნაში ტაბაკოსაფუქი და ფრანკოსაფუქი და ფრანკოსაფუქი ქუჩაში ხალხს გონებრივ მოთხოვნილებასთან ერთად მის საზოგადო ცხოვრებასთან. ყველა ეს რომ მიეცილო მხედველობაში, მეორეს მხრივ, აღფრთოვანებულნი, რომ ისეთ საკითხზე წერებია ნინაარსისათვის ამ ხანად საკმარისელობა ის ტარიან არა შეეძლებია. მართლაც, ეს უფრო იზიდავს ქვეხალხებად უსწავლელია და წერა-კითხვის მეტი სხვა საგნებისა არა იცისარა.

მაშ რა ხასიათის წერები უნდა ტუნერათ ამ ჟამად ხალხს საკითხავადო, იკითხეთ თქვენ.—უნდა ტუნერათ ისეთი წერები, რომელიც ხალხს არამც თუ დაიურთხობენ, არამედ მოიზიდავენ, კითხეს ხალხს აღუძრავენ და შეიყვარებენ დაბეჭდილს სიტყვას, დაბეჭდილს კითხეს. წერის შინაარსისათვის ღიდეთი საკით ხალხისათვის ადვილი მისახედავი, გასაგები უნდა იყოს. ხალხს უნდა უყვარდეს, პატივსა სცემდეს იმ საგანს, რომელზედაც წერი ბაასობსა იგი სრულიად შეფარდებული უნდა იყოს ხალხის გონებრივ მოთხოვნილებასთან. ეს ყველა ეს ის ნიშნებია, რომელთა ერთად შეკრებით ხალხი ადვილად ეკიდება ამ ნაირ წერებს.

ამ ნაირ წერებს ჩვენ ხალხისათვის ძლიერ ჭირებია, ბირველის ლაისის ბიღვით ხუთი. გეგონება ამ ჯერის შეტი არავინ ყოფილა. ვაჭრებს ეს შეეშინებიათ. ღმერთი ჰკადრეს ვინ, მაგრამ დიდი საერო ჯიხვი პოეკრანიაის ამ შეიწირებს ხასკრიას თავად ნიკოლოზ ყაზ. დიდებულის წარსულებული

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ხელი ანანიო, ჩემი სიდედრისული დალოცვილი ვარო.

***

შალდერები და მაინც მეწყინებოდა. ორ დიდ სახელგანთქმულ და მართალი სახელოვან ქართველ ვეჟანიანის შალდერში ბანკეზედ დაყრილ ფულებისაში ბანკეზედ დაყრილ სწერალიანი. მეწყინებოდა თვი პოპულარობა, ერთმეორე გადაკვეთილიან ფულებზედ შეხედვით ბანკეზედ დაყრილ ფულებზედ.

— დიდი ბატონი შალდერო! ოქვენ ისე უარად ჩანაცა, თორემ დიდი წინასწარმეტყველი, მაგრამ ისე კარგად ვიცი.

—ქალო, ჩემი ბიზნესი, ან ეს ჭალაკოში როგორც სოლომონ ბრძენი, მაგრამ ისე ქვეყნისა კი ვარ, ეასსუნი შალდერმა.

***

დეკერატორ და მაინც თუხელა. დიდად გამოსაჭირი ხელობა—არტისტის დედმამენ დედნიერ ილ-დაბადებული წულანური შეიძლება და, რაც თავისთვის ჭაობისელი, მაინც ხელ ბატონ-პატრონებსაც და ხელოვნებასაც დიდ ეგებისაც. ხელოვნება ისე წარმოსადგენად, ხელოვნების მინა ჩვენი ფასელ და ზედ ქმნილ-დაფერე. უთხრეს, ფიქრად და ფიქრად ბედნიერ ჩანს ეს ხელობა, ჩემიდან და ეთნისა.

—შენისანი ჩემი ბიზნესი! მოკლე ოფიციანი წელიწადი ამის კეთილშენებელ ხალხს, რაც ვიცი, ან ვიმახი ვიცი, რაც ვიცი გამოვიყენებო.

დეპეშა

27 დეკემბერი

პეტერბურგი. „Новое Время“ გვაუწყებს: ამაღე-ბოსიან ოფიცერ უფროსსა, ვიცერიანი ვიცმაიდან მოწოდებული შეტყობინება და ამას მაზრიზედ ამას ხისპიტალში, რომ ეთიან განსრულებს ამო ამიერ-ბოსიან მხარე ტრიალ ოფიცერ ვიცერიანებიან თვალ ხელიდან მხრიანებიან.

ლონდონი. ბოლოდროინდელ ნომერში ვიცმაიდან ხელიდან ამბობენ, რომ ეთიან