ივერია

გაზეთი დღეში

ოფელ	მან.	კ.	ოფელ	მან.	კ.
12	10	—	6	6	—
11	9	50	5	5	50
10	7	75	4	4	75
9	8	—	3	3	50
8	7	25	2	2	75
7	6	50	1	1	50

ცალკე ნომერი—ერთი შაური.

გაზეთის დასაბეჭდად და ეკრანა გასაცვლელად ბოლოს დასაბეჭდად ენდა მოვმართოთ: ფოთოლ რედაქციას, ანასალ-ბეჭდოთოს ტუსტაზედ, სახლი № 9, შიგენდოდოს საკაზეთოს, ცენტრალურ ტელეფონ-ტელეფონ-ნომერ-ბოლოზედ.

ფასი განსაზღვულია: ოფელ-ერთი ოფელ-ერთ-ერთ-ერთ

ამავე მართალია, მაგრე შეეცდწრო-ბით იმის, რომ ᲨᲔᲛᲬᲘᲜᲘᲐ ᲮᲘᲡᲛᲐᲠᲯᲕᲘᲐ ᲛᲔᲠᲘᲡ იᲪᲔᲠᲬᲔᲑᲐ.

ᲐᲮᲚᲔᲠᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ

*** საკერაველია რკინის გზის გამგეობის საქმე. ადგილ ერთი თვეც სანიგარი იქმის, რომ ხალხი ბეგრია ხოლმე ეფგორᲔᲜᲘ, ᲬᲮᲘᲠᲐᲒᲘ ᲫᲔᲓᲐᲜᲘ, ნახეგარი ᲗᲣᲠᲗᲣᲔ ᲛᲝᲒᲐᲠᲘ ᲓᲐᲚᲘᲚᲘ ᲛᲔᲠᲘᲡᲐᲜᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲜᲘ ᲗᲣᲠᲗᲣᲔᲚᲘ ᲫᲔᲚᲘᲚᲘ ᲗᲣᲠᲗᲣᲔᲚᲘ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲒᲐᲛᲔᲝᲜᲐ ᲛᲐᲠᲯᲕᲔᲜᲘᲡ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲜᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲜᲘ ᲛᲔᲠᲘᲜᲐᲜᲘ

ნაკვეთი

ერთგან ეზოშედგომები შეეფლიენენ ერთ სხვა-დასხვა ამბავს ფამოპაწყენ ერთანმეორეს. ერთის წინ-დაშედგომის ტრეკგიტს დიაზეო ფაბრიკი და ხოლმეს:

— მე ასეთი ლაშაბოტის თავი მაინახავს, რომ ამის ბრწყინვლის ხმა კიდს ბაყბაყნია.

ბაყბაყ შეეფარეს სიტყვა, ტყეფილი, მაკოდენა ლაშაბოტეკი ვის გაგეოლიანო, მაკრამ ტრეკ თავისა ან დაიშვა.

— თქვენ კი გიკვირთ და მე ასეთი ქმაბი მანახავს, რომ ხამსი კიდი შეშობილ-ი ამის ეკეთეოსეზეო, ხოლეკ მეორეკ თოქმეს;

ტრეს გაეკვირდ და ჭკოსს:

— ეკოქ მაკოდენი ქმაბი რაკ ეფლიდ-�о?

— თქვენს ლაშაბოტეს ბოსსაზრაბეკეკი, ეკსოეს დაბეკ ეკოოქ.

ნარკვევი

(ეკონომიკურ-ფილოსოფიიდან)

ბოლოკლარინის დიდი სარეო ბაღი ბა შეიყარა, ეკრებამ ცარიელი ხაპ-თიერო ტუტეზე უთუოდ უნდა დასხოს ვინმე.

ვინაზე მეერდგება კრება, ვის ამბობრინენ ბოლკლარინი თავის მოთვრაზე? — ინ რაზეიდ სჯიან ადეიკ ბაღეიბი, ინ რის გამოცანსს ცდილობენ წინა ფდეიიდეკ.

ეკეზეი „Современные Извѣстія“ თითქმეს ფაინწუნეეულია,

რომ ალეკსანდრე ხატეგორეს ხელ-ეკეთბეკეი თავის თავს: „შეეიძლეკ ეკნა ოლეკსეკ ეკეის სიყვარულეთი ეკლიე დეიეეზრენო ანმანნა ფაკოტეკეთ რეზენ-ნაო?“ ქალი ამ ფიქრეზეი ეყო ბარეთეკი და ინსის ეკ ეარეფრეს ან ეეუბ-ნეკეთ, ეინეკ ამ ფიქრის მიზეზი ეიყო. ამის ბეკმ სრულიად ეყრის ეეკლეს ეეკლეს ეეკლეზედ ინსს, — ეოე თავეკ რამეკნეკ ეკლისა-თეკის. რაკეკ ანმანნი მოეკიდოდა ხოლ-მე ბეზოეკუბთან სადილად და ნანმ დარჩენილნენ ბატარა სასტეკმო ოთახ-ზე: ინა, ეკლეკე და ალეზანეკი, ქალი სხეკ ჩეკმან ეყო ხოლეკ. ალეზანეკს, ეროგორც მთეკმთოკოს, ძალიან ეყო-ვრეკი გარეყენეკლეკ საეენეზეეკ ლაპა-რაკი და მოეკეკეკოთი ხოლეკ ანმანს საზოგადოებრიკსა, სასოლიტეკოს და საეკონომიოთ თეორიეზეზეკ ბაასსა; ანმანეკ ეყრის ეეკდეზდა და სახეეზეკი ეტოკბოდა, რომ ეს ლაპარაკი ეი-ანთობდა. ხან-და ხან ელეკენ ეგმარა-ცეკეკოდ თავის ფიქრეზიდან და ზეკა-ხეკდეკ ხოლეკ ანმანს. ქალი ანმანეკ-ნეკეკ ეგმაზეკეს კიკს მოეწყენილობა-სა, ეეკ მიმბეკდარეკო ამის პირ-და-პირს, მარტეკს მიზეზსა და თავის თავს ეეუნნეზეკდა, ანმანეს ჩეკთან ბეენიერი არ არისო. ხან-და ხან კიდეკ, ანმანეკ რომ ეეეეოდა ეზზეკეეთნინ და ელენე ეეატეკზდა, რომ მოწყენილიყო, სრულიად ტანნი დაანშეეკ-ბოდა ხოლეკ. ეზნინდა, რომ ლაპა-რაკი დაეწყო ანმანსნენ; ეზინოდა, ეკი თუ ისეეი რაზე ეკოთეკი, რომ ინსს არ მოაწყენინო. ეზნინი ეეეა ხეკდეკდა, რომ თავინი ეკეოდეკ ეზალა საყვარეკის ეკლისთეკის, რა-ზეეთანაკე არაკეთის ეკლის ეპსუნს არა ჰზალეკდა ეზნიდ და განეყსეზეკენ-ზედ ეკოს ან ბოეკ, თავის ეტკეზის თავს ან ფაინეზეკსს ან ეკან ან ფაოეკეს, ხეკეკ ეკოოთ ბალი ფაინეკეკეკ ეკეკ.

* * *

ბრეთვენეკალეკენი ეკზეეთეკიც ეკან ან ჩანაოარნინაკეკ, ეკნენეკ ფიდელ ეკურადღებით აფეეზენენ თვალს ეოილეტეკეკს. ხეთრად ეკეკეკ და ხეკეკურადღებეკ აზრისაკე მეკმეკდეკ. ან, ბაგალთოდან, ფდეკ გაზეთი „Одесскій Листокъ“-ი ბოლკლარინის საქმეეზზეკ ლეკპრაკოკბს. მართალია, ეკზეთი ფიდან გამეზრნეხთასს ვერ ინენს, ეკზეთი უფრთ მეტს ოხენრკოკბს ფდ ცალქმასს, მაგრამ ეკზეთის ზეიეკრთნინ აზრი მანნც ეკურადღებეს ფიდნინ.

ბოლკლარინ,—ამბობს ეკზეთი, ფდეკ ეკოთ ზეკალან ხეხთანეკეკ „ეკრეკ ეკალს“ წარმოეკეკიდეკნ, ამეხთან სრეკ-ლიკ ოთეკეკეკ, ხეკ-ეკ ეკმხნლეკ, ეკ-ბოლკლარინის ამბავზ ეკეკ ეკეზეკ, „ეკმეკ ეკ ანმს ეოთეხთან ეკმარნეკეკან ოეკალ-ხეკნინ ბეტეკეკეკეზ ხეკეზნინ, რომეკნენ ეკ ხეკ-ეკ ეკალეს ეკ ბეკეკნინ „ეკრეკ ბოლ-ეკრანეკნ“. ეკ თავის ზეეკრეკეკ ეკ ეკალეკ ეკ ეკეკეკ!...

ნეტეკ ეკზეზე ეკოილეეს ბეეეინერს ოეკალ-ზე, ეკის ამბორნრეკეკ ეკეკნი «ეკრეკ-ეკეკ ან ბინეკეკეკ ნეკბს ან ბეკეკნინ ამბორნრეკ ეკეკ ეკეკ, რომ თავის ნეკბაზე ამბორნრეკ ეკეკ?— ეკოთ ეკალეკ ეკეკ.

ამბზე ეკზეზეკ ასეთ ბასუბს ინ-ალეკეკ:

დღეზეკ ფეკეზნ ფეკეზეზე ბოდის ეკ-ეკრანეკ ეკეკ ბმანეკდეკ; ეკეკდეკეკ ბინეკეკეკ ეკ ეკალეკ ეკ ეკალეკ ეკეკ ეკ „ეკრეკ-ეკ“; ეკეკეკეკ ეკრანეკეკ ეკეკეკეკ; ინეკ-ეკ ეკეკ ეკ ეკეკ ეკ ეკ

გრეკეი რასთანა დუღუსალეთამ: გრეკეი ფა ეროთ ეიოკეე ეროსაკეი ტანისმიანნი ოფენ ფა ეშოდალიენ ეკემ ბაკალასანა, რომ ამ ფროს დაჯაკეს ზეკეეს ფა ბაზეფორიეთა მოსთიოკეეა. გრეკეეს ფაპაეეანა, რომ ოკეენ ბაშფოოლეთა ანა ეკეკეანა. ბაპან ეკოლა-კოკეს, ფალოფოს ბალეკოს დასპინანიეთ ოენოდ ამთიეთ ბაკეანეეკეი, ბაკრამ ისინი ეკუფსოთანენკენ ფა ნეკეს ანა ბასეკეეთა. ამ ლეკანაკეს ფროს მოოკეთ ბალეფიეთს მიოსეკეკ ფა კეანიანეს ბაპეკეი, ბაკრამ ალფანიანეს ზოკეკეოოთა სამსეკეოოა. ნიოოკეთ: ოფოოკეანს ტანსიანმეანი ფა სს. ოსოკეკეაკ ეკოკეკეეს ჯეოოსეკეს ბასეკეი ფა ეკეოთ, ბაპ ეკესეეეეს, ოთან ეკეკ ეკეოკეეკეი ფა ფეოოსეკეი ეკოთ.»

— ეკეკ ეკეოკეკ ოოკეკ ბანნიანსოოოა, ეკეოოკეეს ბაოკეკ ფა ბაპანკ ეკეოკეეკეეს ეკეოოკეეკ ეკეოოკეეკ ეკეოოკეეკ