

24 აპირილს 18:00 საათრუს საქართუცილის პარლამენკიზე გროვნული ბიზლიოთუკის საგამოვენი დარაზოში საგონაზევიში მოღვაწე ქართველი მზატერის ლუვან მოსიაშვილისა და გრანგი ფოტოსელიკანის ალემ ამოწენის ნამუშეგრების ერთობლივი გამოფენა "შეწუდინა მოსაგალიამ" გიახსნგის

ფოტოხელოვანის შემოქმედების სინთეზია. ეს იდეა ლევან

მოსიაშვილისა და ალენ პიზენის პირენეებსა და კავკასიაში

გამოფენა "შეხვედრა მომავალთან" ქართველი მხატვრისა და ფრანგი

ერთობლოვი მოგზაურობების შემდეგ გაჩნდა. ჰმებედან მომავალთან" არის ორი სხვადასბვა კულტურის წარმომადგენლის, გამსახვავზელი გატაცებების და ემიტამედებითი გულევების მქონე ხელოვანების მიგრ ფრანგული და ქართული კულტურის აღიარებაზე დაყუთნებული მგეთმარიბის მედეგი. თანისიძების ბარადამქტიზეი არიან ფრანგული ინცტიტუტი.

გამოფენის გახსნაზე თავიანთი პროდუქციით წარსდგებიან

აგრეთვე კომპანიები "ნიკორა" და "შუხმანის ღვინოები", რომლებიც

The exhibition Rendezvous with the Future is a synthesis of Georgian painting and French photography. Levan Mosiashvili and Alain Pizaine came up with the cleen of the exhibition while or a journey to the Pyrenese and Caucasus. Rendezvous with the Future is a result of friendship between two men—crining from two different clusters, with different intensits and creative.

French photographer Alain Pizaine will open in the Exhibition Hal

The joint exhibition titled Rendezvous with the Future by the Georgian-born, France-based artist Levan Mosiashvili and

of the National Parliamentary Library of Georgia on April 24 at

Georgia will showcase their products and provide catering to the public.

Support by Schuchmann Wines Georgia, Nikora JSC & Institut Français

FRANÇAIS Schuchmann 14/4

impulses, but still sharing the same fascination with both

On the opening day, NIKORA JSC and Schuchmann Wines

Georgian and French culture