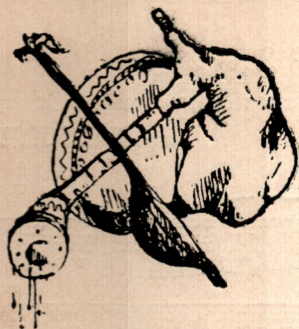


საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტრო  
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი

---



მ. საგალიშვილი

# ქარბი ხარ გოგოვ

თბილისი  
1962

# კარგი ხარ მომავ

/ სოციალისტური და პატრიოტული ბრუნვათა /  
 მუსიკა. ნ. ჯიშკარიანი /  
 ავტორი. მ. ნაჭვარიანი

*f*

*mf*

სოლო

1. ბო. ბო. ნაპ მუხ. ნა თვა. ცაბ. აა ბელ. ვა. ლი რა. მთა

ფი. ნა. მ, ნა. ბაპ ააბ ნაპ. ნა. ვა სია. ცაპ რა. მთ. აა.

FM 2/1

ნაპ. ნა. მ. ვა. ბო. ხარ ბო. ბო. ვა. ბი ხარ,

/მთავრული პირით/

ლაპ. რი - ნაპ, რ. ბო. ბო. ცი. ა, რაე შუა. თი

რი - ბე. ნაპ, რაე შუა. თი ვა. ბა. ვი. ბი. ა!

I I  
 B I  
 B II

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

Handwritten lyrics: *ბაბ-ბი ბაბ ბი. ბი. ბი, ბაბ, ბაბ. ბი - ბი ბი. ბი. ბი*

Piano accompaniment for the first system, showing rhythmic patterns and chordal structures.

Handwritten musical notation for the second system. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

Handwritten lyrics: *ბიბ - ბი. ბ, ბა ბა ბი. ბი ბი - ბი. ბი,*

Piano accompaniment for the second system, showing rhythmic patterns and chordal structures.

Handwritten musical notation for the third system. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.

Handwritten lyrics: *ბაბ, ბი ბი - ბი. ბი. ბ!*

Piano accompaniment for the third system, showing rhythmic patterns and chordal structures.

Handwritten musical notation for the right page, primarily consisting of piano accompaniment. It features multiple staves with complex rhythmic and harmonic patterns. There are some markings above the staves, including a '3' and a '2'.

3, m

ი 76/695

FM 211  
2

უზასო

2. გახედე ცისფერ საფირონს,  
 ციმციმებს არე-მარეო,  
 ალბათ, შენც მთვარე ხარ,—  
 მაშ რატომ შეიცვალეო.  
 შენა ხარ ჩემი ოცნება,  
 ბალში დაკეცე ფრთებიო.  
 შენ გათენება ხარ,—  
 მაშ ნულარ დაღონდებიო.  
 შენა ხარ ჩემი ოცნება,  
 ბალში დაკეცე ფრთებიო,  
 შენ გათენება ხარ,—ნუ  
 დაღონდებიო.

3. მარწყვი გილიმის ბაგეზე,  
 თვალებს გიქებენ იებიც,  
 გოგონავ, შენს კოცნას  
 ქარსაც არ ვაბატებდი.  
 კარგი ხარ გოგოვ, კარგი ხარ,  
 დაფრინავ როგორც ნიბლია,  
 რად შეკრთი, ჩიტუნავ,  
 რად შეკრთი ვერ გამიგია!  
 კარგი ხარ გოგოვ, კარგი ხარ,  
 დაფრინავ, როგორც ნიბლია,  
 რად შეკრთი, ჩიტუნავ, რად,—  
 ვერ გამიგია.

მუს. რედ. გ. ცაციშვილი.      ლიტ. რედ. ე. დიდიმამიშვილი.

შეკვეთა № 2547.      ფოტოცინკოგრაფია,      ტირაჟი 500.