



ოზურგეთისა და ჩოხატაურის
მუნიციპალიტეტები საკილოტე
მუნიციპალიტეტებს შორისაა



ევროპის საბჭომ პროექტის პალიტეტის შორის.

„ძონაში ილეობითი დემოკრატიისა და ადამიანის უფლებების გამოიყრება ადგილობრივ ღონისძიებების საქართველოში“ გამოაცხადა კონკურსი სამიზნე მუნიციპალიტეტების შესარჩევად.

ოზურგეთისა და ჩოხატაურის გამოწვევები
მუნიციპალიტეტები შერჩეულ იქნა
პროექტის 15 საპილოტე მუნიცი-



ბაზეთი ბამოდის
1931 წლის 5 იანვრიდან

საზოგადოებრივ - პოლიტიკური განმეორების საზოგადოებრივი განვითარების სამინისტრო
ქონის სამინისტრო ბაზობით. № 25 (10437) 27 სექტემბერი 2022 წ. ვასი 80 თეთრი.

სამილობა ოჯურგეთში კრისტენი შექმნა



ალიონი. გასულ პარა-
სკვეს, ქ. ოზურგეთში და რიგ
სოფლებში უამინდობამ პრობ-
ლემები შექმნა. ადიდებულმა
მდინარებმა და ღელვებმა დატ-
ბორეს საკარმიდამო ნაკვეთ-
ები, გზები. დროებითი პრობ-
ლემები იყო ელექტროენერგი-
ის მიწოდებაში.

ოშურების მუნიციპალიტეტის მერიის მომსახურების ცენტრი, მუნიციპალური ინსპექცია და ტექნიკა, გურიის საგანგებო სიტუაციების მართვის სამსახურის ჯგუფები და „ენერგო პრო ჯორჯას“ თანამშრომლები.

ადგილზე იმყოფებოდნენ: ოზურგეთის მერის მოადგილები - გიორგი ლურჯუმელიძე და ნიკა ბოლქვაძე, გურიის საგანგებო სიტუა-

კიების მართვის სამსახურის
უფრონი, მერაბ ჭანუყვაძე.
როგორც ოზურგეთის მუნ-
იციპალიტეტის მერის პირვე-
ლმა მოადილებ გიორგი

ღანაცხადა,
ისინი საგანგებო რეჟიმში
მუშაობდნენ და დღის ბოლ-
ოსთვის უმაინდობით შექმნილი
პრობლემები აღმოფხვრეს.

რატომ არის ოზურგეთში თხილის ყველაზე დაბალი ფასი?

ალიონი. წელს, თხილის
მოსავალი მსოფლიოში მოხმარე-
ბას 15 პროცენტით აჭარბებს,
რაც დაბალ ფასებს იქვევს. თხი-
ლის ფასზე საქართველოში მნი-
შენებლოვნი გავლენა იქნის
რუსეთ-უკარიის თმას, რადგან
ორთავე ქვეყნა თხილის მთა-
ვარი ექსპორტიონები იყვნენ
—ასე გვისწინ დარგის სპე-
ციალისტები თხილის დაბალ
ფასს. თემცა ამ თემაზე ბევრი
კოსტა არსებობს.

2022 წლის სეზონისათვის
მსოფლიოში თხილის მთავარმა
მწარმოებელმა თურქეთმა, სადაც
თხილის კრიტერიუმი ყველაზე
დიდი შემსყიდველია სახელ-
მწიფო ორგანიზაცია **TMO**,
თხილის ოფიციალური შესყიდ-
ვები 22 აგვისტოს დაწყო და
გულის 50%-იანი გამოსავლია-
ნიბის თხილის ფასი განსაზღვრული
52 ლირის ღიგონით, რაც 8,12
ლარის ეგვიპტურია. ბუნებრივ
ა ფასები იზრდება და კონკუ-
რიტებს გულის გამოსავლიანობის
შესაბამისად.

რა ხდება ამ დროს საქართველოში (ოზურგეთის მგაღლითზე). ორიოდე კვირის წინ ბრწმენებას ფასი 3-დან 3,5 ლარამდე მცირდება, თუმცა ამჟამანელი მდგრადრეობა სხვაგვარია.

გასულ შებათს, დღილით თხილის მიღლებ პუნქტზე თითქმის

გასულიერებაზე უარი მითხრა –ძაგინი მისაპი, გლეხს ამოსუნთქის საშუალებას არ აძლევეთ აწყველობრივა იგი.

ჩენის მიმართ უარყოფითი რეაქცია მიკროვატობუში მჯგდომმა მეორე ქალბატონმაც გაძინება.

— დაგვცინით, რომ მიგცემ
კიმტებარი, თხილის ფასს მოუ-
მატებთ? ესაა მთავრობა, შეკლ-
ობები ბერი კა პქინდა, მგრა-
მიშას დროს ამას გაძლიერებული?
ადრე მოწინავე მეჩაუ კიყავთ
ჩვენს შრომას დაფასება პქინდა-
დღეს ასე რატომ მცხვაროს
— იწყება.

A photograph of a man with a beard and short hair, wearing a dark t-shirt and shorts, standing on a paved sidewalk. He is looking towards the camera. To his right is a shop entrance with blue-framed windows. A large white sack filled with small items sits on the ground near the entrance. A digital scale is mounted on the wall above the sack. A wooden stool and a small wooden bench are also visible near the entrance. The shop has a sign with numbers (12, 13, 14, 15, 16, 17) and some text that is partially obscured.

უცხოუთში გაფრთხება ქართველი-
ობა. — ამზღვდა იგი...
თხილის ჩამბარებლებიდან,
შეიღლოდ რეტ- გაყავთა კიბენ-
ტის ტერიტორიაზე და
მეტებით მარტინ გამოიწვია.

ପ୍ରାଣୀ ଗାନ୍ଧେ , „ଲୋକଟାଙ୍କି“
 — ଦାବାଳୀ ଜ୍ଵାଳାବା, ମୁଖରୁଦ୍ଧ
 ଅମ୍ବ ମିଶ୍ରଶବ୍ଦୀ ଏହିସ. ଅନ୍ତର୍ଗତେ ଇହ
 ଅଣୀର, ରୂପ ମେରାମନ ତଥିଲିଙ୍ଗ
 ଶ୍ରେଷ୍ଠବିନ୍ଦୁ ଦାବାଳୀ ଜ୍ଵାଳା ଏହି.
 ନେଇଁ ଯୁଗମ୍ଭର୍ଯ୍ୟବା କୌଣସିତ୍ୱାଚିହ୍ନରେ
 ଏହି ଏହି ମୁଖରୁଦ୍ଧରେ, ରୋଗତରୁଚ
 ମୁରାମନ ଲା ମରୁମନ ଦାବାଳୀ
 କୁରିଛିନ୍ତିରେ ତଥିଲା. ଯନ୍ତ୍ର ଏହି-
 ତରିନ୍ଦା, କିମ୍ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠବି ଉପରୁତ୍ତି
 ଏହି. ତଥିଲାରେ ଗାନ୍ଧୀବାଦିନମନ୍ଦିରରେ
 ମିନ୍ଦରାଜା ଏହି ଗାନ୍ଧୀବାଦିନମନ୍ଦିରରେ

45 ოურსის ვაჩხლით, ოუმცა 10
პეტალ „ბერძნულაში“ 7-8
პეტალზე მეტი საღი თხილი არ
გამოიდის, ამიტომ მაქსიმალური
ფასი 3,6 ლარია; მეორე: –რუ-
სეთ-უკრაინის ომბა მნიშვნელუ-
ოვნები იმიუმჯდა კესპორტზე;
მესამე: წელს დაქრისვებულმა
მუშა-ხელმა მაღალი ანაზღა-
ურება მოითხოვა და გლეხები
თავად იღებდნენ მოსავალსეს ერ
დიდ დროს თოხოვს. ამ წვიმები
მაც იმიუმჯდა, სეტებმეტში
პლანტაციები არ მოიწმდა ,

ლანჩები, სოფელ სუვსაში, თევზის ვესტივალი გაიმართა



22 სექტემბერს, მდინარე სუფსაზე
შევიძირი სპირინგით და სპორტულ თე-
ვზაობაში გაიმართა.

ဗျားစီဘဏ်လုပ်ခန်း တရာ့သိန္ဓာတ်ဖြနေရှင်း လူ
မြတ်သူများ စုစုပါစ်၊ လွန်စုစုပါစ် မင်္ဂလာကျော် ၆၇၅-
၂၀၁၈ ခုနှစ်တွင် အတွက် လုပ်ခန်း မီးနှစ် သာဖြစ်သည့်၊
၆၇၅၂ မြတ်သူများ ပေါ်ကြပ်ဖြစ်သူများ ပုံးပိုးဆိုင်ရာ၊
၁၃၁၅ မြတ်သူများ ပေါ်ကြပ်ဖြစ်သူများ ပုံးပိုးဆိုင်ရာ၊

თესტივალზე წარმოდგენილი იყო
ადგილობრივი ნაწარმი, მოექცო ხელნ-
აკოდი ნიკოლას აბროვანა-ავტორა.

კონკურსის „თევზის ფესტივალის /ისპ ესტრივალ ღოღოს“ გამარჯვებული ადგილობრივი ნინო ხამაშურიძე გახდა, მას გამარჯვება მიუღოცა და საჩუქრები გადასცა შურნალისტმა ლალი მოროვებუნაძე.

“ უესტივალის შესახებ გაზრდა , „ალი-ონთან“ კომპრენარი გაავეთა ლანჩჩერის მუნიციპალიტეტის საქონებულოს დეპუტატებმა ნინო შევიდობამაში:

—ძალიან ლაპაზი ფესტივალი
ჩატარდა, რომლის თრგანიშატორები

ლანჩჩუთის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს ფრაქცია „ქართული ოცნება-დემოკრატიული საქართველოს“ თავმჯდომარე და მიქა და ლალი მირიშვილი იყვნენ.

ამინდი დაგვეხმარა და მოული დღის
განმავლობაში მძღონარებლა სხვადასხ-
ვა აქტივობებისტურებებს შესაძლებლობა
ჰქონდა მძინარე სუჯასზე ნაკით
გაესეირნათ, გაიმართა შეკიბრი-
კომარებაში. შეკიბრო

A black and white photograph of five people in a white raft on a river. They are wearing life jackets and helmets, and are using paddles. The raft has a striped pattern and a small hatch. The background shows dense foliage along the riverbank.

ბახვი ჰესის ტრანზის მოდული
უფროსპლასტატივის მთისპირსა და
ჩხაკაურაში დაიწყო



2022 – 2023 საწარმლო წლისთვის
შპს ბახვი ჰესი მოსახლეობასთა
შეთანხმებული სოციალური პროგრამი
საგანმანათლებლო პროექტების ფუნქციების
დღეში, არაფორმალური სახის სასწარმლო
ტრენინგ კურსის პროგრამა განახლდა
სახლება ის ფაქტი, რომ პროგრამა 2022
წლის შემოდგომისან არა მხოლოდ
ოზურგეთის მუნიციპალიტეტის სოფელ
მთისპირის საჯარო სკოლაში, არამედ
ჩოხატაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ
ჩხაკურას ახლადგახსნდა საჯარო სკო
ლაშიც ტარდება. ტრენინგი უფრო
სკლასელთაფას, კერძოდ 9,10,11,12
კლასების მოსწავლეებისთვის არის
განკუთვნილი და მიზნად ისახავი
ბაუმებში ცნობიერების ამღლებას გარე
მოს დაცვით საკითხებში, ასევე, ცოდნის
გაზიარებას განახლებადი ენერგიის
წყაროების შესახებ და ინფორმაციის
მიწოდებას პროფესიულ ორიენტაციის
სკითხების ირგვლივ, რათა უფროს კლასებ
დღება იცოდნენ რომელი პროფესიები
დღესდღეობით მოხილვნდი და რ
არჩევანი აქვთ, როცა ღღებრ გადაწყვეტილე
ბას იმის შესახებ, თუ რომელ ფაულტეტი

ზე გააგრძელონ სწავლა.

ბახვი ჰქონის საგანმანათლებლო პრო-
გრამა 1 წლიანია და მოიცავს 8
შეხვედრას, მათ შორის ერთ ექსკურსიას.
შეხვედრები თვეში ერთხელ ჩატარდება.
გარემოს დაცვით საფუძვლებსა და
განახლებადი ენერგიის მოდელს წარუ-
ძლივდა გიორგი ბერძნიკიძე, საქართველოს
გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეო-
ბის სამინისტროს, სსიპ ეროვნული
სატექნო სააკადემიო ტყის მოვლა-აღმდენის
დეპარტამენტის ტყის დაცვის
სამსართველოს უფროსი; პროფესიული
ორიენტაციის შესახებ ისაუბრებს ქა-
თუება ღობუანიძე, ფინქოლოვი, „წასათ“
ჯგუფის დამფუძნებელი და დ მენუჯერი.
პროფესიული ორიენტაცია განსაკუთრ-
ებით საჭროა უფროს სკოლას ცენტრალური
მიზნად ისახავს აბიტურიენტების დახ-
მარებას, რათა მათ შეძლონ მომვლის
პროფესიის სწორად შერჩევა; კომუნიკა-
ციების შესახებ შეხვედრას ჩატარებს
ხათუნა იოსავა, საზოგადოებასთან
ურთიერთობის ექსპერტი, კავკასიის უნი-
ვრისმატეტის მოწვევლი ლეგტორი 2015
წლიდან. კომუნიკაციის ლეგციის

ფარგლებში, ახალგაზრდები ბერს
გაიგებენ მედაზე და მის როლსა და ფუნ-
ქცაზე საზოგადოებაში, ასევე, ისწავლიან
როგორ განასხვავინ ნამდ-კლი და
„ფეიტ“ მუჟ გამოგონილი, გაყალბებული
ამბავი ერთიმანურის საგა.

„ჩვენი საგამბანათლებლო პაკტის
მნიშვნელოვნი შემადგენელია ტრინიცი
კურსი, რომელიც მარშან მოისარის
საკურრო სკოლის უფროსს კლასების ჩავ-
უტარეთ. ჩვენ დანაბირები შევასრულეთ
და წელს სოფელ ჩხაკურას საკურრო
სკოლაც ჩავრთეთ ამ პრიურამში
ვფიქრობ, უფროსკლას-ელთათვის
მნიშვნელოვნი და ნაყოფირი იქნება ან
კურსის მოსმენა. ბავშვები ბევრ სახლელე
გაიგებენ როგორც გარემოს დაცაზე, ასევე
განახლებად ენერგიებსა და მათ
მნიშვნელობაზე, რა დადებითი ფაქტორები
აქვს ეკონომიკური გენერაციის
ობიექტების მშენებლობას და ზოგადი
ინფრასტრუქტურული პროექტების
განვითარებას სოფელებსა თუ რეგიონებში
დღეს, ჩვენ უკვე შეგვიძლია გამოცდილე-
ბაზეც ვასაცროთ და შემზღვის ვოქტა
რომ წინა სემესტრის კურსით ფრიად
ქმაყიფლები იყვნენ როგორც ბავშვები
ასევე მათი პედაგოგებიც. იქდა, წელსაც
საინტერესოდ ჩაივლის სწავლება და
ახალგაზრდა თაობას ბერი რამ დაა-
მახსოვრდება ჩვენი ტრინიცის ღვე-
ციებიდან, აქ გაგონილს და ნაწარგლს გა-
გმიოყენებრ ჭველდღიურ ცხოვრებაში“
— განაცხადა ბახვი ჰესის დირექტორმა
გორგი აძრამიშვილმა.

ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକ କେବଳ ମନୋବିଜ୍ଞାନରେ ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକାଲୋକ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକ 1 ଲାଭ ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକ 2 ଅଧିରୂପର୍ଵାଣି
ଜ୍ଯୋତିରିଣୀଷାଙ୍କୁର୍ଯ୍ୟବଳୀ ଗନ୍ଧମାତ୍ରାବାର୍ଯ୍ୟବଳୀ କୌତୁକ
ମାନିବା. ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକ 1 କେବଳି ଆରାଯ୍ୟକ୍ରିୟା ସାହୁର-
ତ୍ୱର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ମିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଲାଭ କୋତ୍ତବ୍ୟାକର୍ମିଙ୍କ
ମୃଜୁର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାକର୍ମିଙ୍କ ସାମନ୍ଦିନୀଶ୍ୱରାମ ମାନିକ୍ଷେ ଗାର୍ଜୁ
ମାନିକ୍ଷେ ଶୈଖିକ୍ରମବ୍ୟାକର୍ମିଙ୍କ ଶୈଖିକ୍ରମବ୍ୟାକର୍ମିଙ୍କ ନେମାରିତା
ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକ 2 ଅଧିରୂପର୍ଵାଣିକ୍ରମବ୍ୟାକର୍ମିଙ୍କ କୌ
ଗାର୍ଜୁମାନିକ୍ଷେ ଶୈଖିକ୍ରମବ୍ୟାକର୍ମିଙ୍କ ଶୈଖିକ୍ରମବ୍ୟାକର୍ମିଙ୍କ
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ମନୋବିଜ୍ଞାନରେ ଦୀର୍ଘବ୍ୟାକାଲୋକ.

დაფინანსებული ფართი

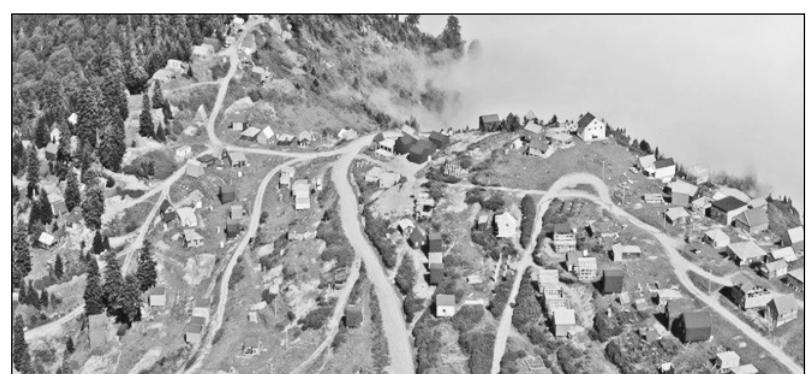
გურიაში გედიაციის სივრცე გაიხსნა



გურიის რეგიონს საქონაშორისო
სტანდარტების შესაბამისი მედაციის
სივრცე აქვს. ოფისი დანაშაულის პრე-
ვენციის, არასაპატიორ სასკოლთა
აღსრულებისა და პროცესის ეროვნული
საკუთრის უფროსმა ღადა ხელახტე
მონახულა. აღილზე მდიდარი პროფ-

ასაკობრი და კულტურული მემკვიდრეობის აღმართობის მიზნის საჭიროებები სრულდათ არის გათვალისწინებული. მხარეებისთვის უზრუნველყოფილია ქომისაკავისა და მიმღებასაცემის წარმოების ფენა პირობება. ამ დროში რეგიონში მედიკოსის სივრცე არ არსებობდა, რის გამოც პროცესის წარმართვისთვის ალტერნატიული ფორმის მოძიება ხდებოდა საპირო. მედიკოსის ინსტიტუციური განვითარების მქონევრის თონაზე ზედინობის თქმით, სათანაოო აღჭრავით სივრცეში მოიადგინება. დანაშაულის პრეცენტის, არასამატობრივი სასჯელთა აღსრულებისა და პრობაციის ეროვნული სააგენტოს უფროსის თანამშრომელებისაც გაუსამართობრივი და მათ საჭიროებულებული ინფრასტრუქტურისა და მიღებაში დაგენერილი სასხლეები გაცნობა, სისტემაში დაგენერილი სასხლეები გაცნობა და მათ საჭიროებულებული ინფრასტრუქტურისა და მიღებაში დაგენერილი სასხლეები გაცნობა მიღება. მედიკოსის მზანია არასრულწლოვნის სისხლისასამართლებრივი პასუხისმგებლობიდან განვითარება, გათავისუფელების ფორმა და სისხლისასმართლებრივი დენისი აოგერნაზოგო მოწინიშვილი.

0630რმაცია გოგისძიებები სახლების დანგრევის შესახვა სინაზღვის არ შევტკოვა



სოციალურ ქსელში გავრცელდა ინფორმაცია, რომ თითქოს კურორტ გომისმთაზე უნდაართვობ აგებულ სასაგარაკო სახლებს ანგრევენ.

გაზეთი „ალიონი“ დაბა გომის-

ილია და გურულები

მანამდე კიდე ერთხელ ვთქვათ: „მე ყველაზე უფრო ჯარის სიმღერა მომწონს, გლეხურ კოლოზე ძორისა,“ ლექსიც გაითხენოთ, რომელიც, ბევრს ფი ჰყონა, მაგრამ სულაც არა ხალხური:

„ქართველო, ხელი ხმალს იყარ,
დღე გათხნდა დადგებისა,

თოფ-არალი აისხი,

დრო მოდის გამარჯვებისა.

მამულის დასხის დღე არის,

ქვეყანა განუკავს შეველასა,

თავისუფლების შევნა.

სჯობს საშოგნელას ყველასა.

მამულის დამსხელს გაუკაცის

ხმალი და გული სტომა,

გაუკაცის გამომჩენელიც

მტერიან გულდაგულ ომა.

თავისუფლების მშოგნელი

მქ კვეყნად მარტო თოვია,

შინ უღლით გაქნილს მშვიდობას

ომში სისხლის ღვრა სჯობია!

მაშ, მამულს თავი შესწრიოთ

საშეველად, გამოსახსნელად,

თუ მისთვის დავიხოცებით,

ჩეგ ის გვეყოფა სახელად.

ქართველო, ხელი ხმალს იყარ,

დღე გათხნდა დადგებისა,

თოფ-არალი აისხი,

დრო მოდის გამარჯვებისა“

პეტრე ნაკაშიძის უფრო სრულ ბიოგრაფიას (ახ. <http://www.nplg.gov.ge/bios/ka/00016235/>) მინდა თქვენთან ერთად „მივხედოთ“.

დავაგიანეთ, მე თუ მქითხავთ, ცოტა.

„პეტრე ნაკაშიძე“

დაბადების თარიღი: 1838

გარდაცვალების თარიღი: 10 ივლისი, 1895 (57 წლის ასაკში)

კატეგორია: მწერალი, პედაგოგი, პუბლიკისტი საზოგადო მოღვაწე

ძოოვრაფია:

დაბადების ადგილი: სოფელი გურიანთა, ოზურგეთის მაზრა.

1857 წელს ილია ჭავჭავაძესთან ერთად შევიდა პეტრებურგის უნივერსიტეტში, სადაც სწავლობდა აღმოსავლერ ფაქულტეტზე; მსახურობდა ქართული ენის მასწავლებლად მოსკოვში, ლაზარევის აღმოსავლეტცოდნების ინსტიტუტში და მოსკოვის უნივერსიტეტში; ვარშავში ყოფინის დროს ილია ჭავჭავაძეს მაიცვდნა პოლონეთის 1863 წლის აჯანყებისადმი მიძღვნილი „სამგზავრო წერილები“ (დაბაკედა „საქართველოს მოამბეში“, 7, 1963 წ.), მასში გამოხატავდა თერგდალულთა შეხედულებებს. ნაკაშიძეს მოუძღვნა ილია ჭავჭავაძემ პოემები „მეფე დიმიტრი თავდადებული“ და „ქართველის დედა“. ილია ნაკაშიძის მამა.

წეარო: ქართული საბჭოთა ენციკლოპედია, ტ. 7. – თბ., 1984. – გვ. 302 “

უკვე „მაგიანეს“ კალენდრით 1871 აპილია და „უერნალ კერბულის“ მესამე ნომერში პირველად იძებლება იღავს „ქართვლის დედა“, ცენზურის მიერ შეცვლილი სათაურით „დედა და შვილი“. სათაურის ქვეშ არის მინაწერი: „დრამატული ეპიზოდით თამარ მეფის დღის დამატებით მომავალი მომავალი და უკვეთსა მეგობარი — პეტრე. მწუხარება გამოირჩება, რომ ამ უბედურების გვაიანდ შეტყობის გამო არ მომეული იყო!“

„ერთობლივ არა მაიცვდის მეგობარი და მაიცვდისადმი 1895 წლის ასაკში

დაბადების თარიღი: 10 ივლისი, 1895

გარდაცვალების თარიღი: 10 ივლისი, 1895

მარტ მაყაუვილის დღიური



20 სექტემბერს, ოზურგეთის სახელმწიფო დრამატულ თეატრში, ცნობილის ივანე მაჩაბლის სახელობის პროექტული სახელმწიფო დრამატულ თეატრის საუკუნეებით „მარტ მაყაუვილის დღიური“ იქნა წარმოდგენილი.

ქართულ სცენაზე პირველად თავისუფლების, პატრიოტიზმის, თანასწირობისა და ცხელა კუთხიში მოძიებული იდეალისთვის თავადმიწრული ადმანის მარტ მაყაუვილის ჩანაწერის სცენის რეჟისორ კამილ გრიშაშვილს აუტორის კანონის მიხედვის

გულუნის, შემუცნებითი სასათის საუკუნეებით საქართველოს ქულტურის, საორგანიზაციისა და ახალგაზრდის საქართველოს სამინისტროს მსარდაჭერით განხორციელდა.

1921 წლის 19 თებერვალს რეჟისორის მეორეობის არმის წინამდებარების ბრძოლისას გმირული დალუპული მარტ მაყაუვილის დღიურის მატარა კოვინას სულისშემტკრელ ჩანაწერისა და ჩანასტების მოიცავს, თემატი 2014 წლის გამოიცა და მასში ერთმანეთს აუტორის პირადი

განცდით და მიღრითნდებით საქართველოს კულტურული იუნიტის სამინისტროს სამსახურის მიერთვებით, მას გმირებისა და მომავალზე ფიქტური ქვეყნის ისტორიული გვრცელ იყოს იგთხება.

საქართველოს დამოუკიდებლობისათვის ბრძოლის შემცირების 19 წლის მარტ მაყაუვილი, პირველი ქართველი ქლია, რომელსაც ეროვნული გმირის წოდება მიერთვის.

ეროვნული გმირი, მოწყვლებისა და მარტ მაყაუვილი თვეუსებების, პატრიოტიზმის, თანასწირობის და საკრისოდ, ცვლა კოლოდშიბლი დალუპულისთვის თვეგმიწრული ადმანის სიმბოლი იქნა.

საექტაკლის მონაწილეობის თამარ გვიგიძე, მაკა გელაძე, დალი ლოიკაშვილი, თანამიმდევრის ქადაგი, მაღანა ტექურია, მა სურული.

საექტაკლის მხატვარია ლომბარდული მურასიძე.

საექტაკლის შემდეგ რეჟისორ გრიგ გამანაქას ვესაუროვ:

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

ესაქტაკლის ულტურის სამინისტროს, რომ ჩენ, თბილისის თეატრის რეზისორმა ჩადგინათ და შემოტევებით გაცდის ხედი. ეს არის მაყურებელთან ჩენის თეატრის კოდვე ქოთხელ გაზრისა.

დალუპულით გადასახვადან ეს ყო მართლაც მისტიური მოქმედი, როცა 2022 წლის 24 თებერვალს რესტორანის ურანის მშენებისა და სამხრელი იმა დაწესება და 25 თებერვალს ჩენის სპექტაკლის „მარტ მაყაუვილის დღიური“ პრემიურა გვინდა.

როცა მარტ მაყაუვილის დღიურს კუნიბორი ძალას ბეჭრი დეტალი, რომელიც თთქმის ამოცნობის იყო, რაც სუექტუალის განვითარების განხდა სიმბოლი იქნა.

20 - გვერდანმა დღიურს პირველად მიღიღი სცენური აღატაცა. ჩენ, რა თქმა უნდა, მოუღ მასალას კურ ჩადგინათ საექტაკლის, არც გვიზრდა ამს შესაძლებლობა, და უცა, ზოგიც ფურცელი, კუველ სტრიქნი, კუვლი სიტყა განდა ძალას თანამდროვე და მტკიცებული, 100 წლის წინანდელი თთქმის

თვალწინაური დაგვივდა.

სამხრელობის, როცა წეროებზე კოსტუმის მსახიობი ღვევის, აქცევ არ გაეკერტვდა ეს არის მარტ მაყაუვილის ღვევის და იგი ავტორის უნდა დაუმტრენდეს თავისი სახელითა და გვარით.

ძალიან ბეჭრი აღმოჩენა გავაჭიოთ სცენაზე მუშაობისას და მნიშვნელობის კოდერის მისტიკურის ამოცნობის იყო, რაც სუექტუალის განვითარების დაუმტრენდელია. ა. ამზე ჩენ სუექტუალის გვირცელების და მოტენების მაყურებელი გვირცელება.

როცა მარტ მაყაუვილის დღიურს კუნიბორი ძალას ბეჭრი დეტალი, რომელიც თთქმის ამოცნობის იყო, რაც სუექტუალის განვითარების განვითარების და მისტიკურის დღიური.

საექტაკლის მონაწილეობის თამარ გვიგიძე, მაკა გელაძე, დალი ლოიკაშვილი, თანამიმდევრის ქადაგი, მაღანა ტექურია, მა სურული.

საექტაკლის მხატვარია ლომბარდული მურასიძე.

საექტაკლის შემდეგ რეჟისორ გრიგ გამანაქას ვესაუროვ:

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა იზურგეთის თუატრის და მას მყურებელს გულობლი მოუტიათვის მაღლობა

— მაღლობა ი