

საქართველოს კუნძული

შემოუწიო

11.75%

დღიული / ეპლი

+ საქართველო



1 თვარეველი

- ❖ საპროცენტო სარგებლის წინასწარი, ყოველთვიური ან ვადის ბოლოს გატანის შესაძლებლობა;
- ❖ საპროცენტო სარგებლის მიღება მიმღინარე ანგარიშიდან ან ჰელიკოპტერის მეშვეობით;
- ❖ მოთხოვნისათანავე შესაძლებელია სესხის აღება ანაბარზე დასარიცხვო პროცენტს + 4% წლიური განაკვეთით;
- ❖ მოთხოვნისათანავე შესაძლებელია ოვერდოკაფის დაშვება კლიენტის მიმღინარე ან საბარათო ანგარიშზე.

BR განვითარება

29 45 99

ცენტრალური ფინანსური
თბილისი, ვ.აბაშიძის ქ. 2
ტელ: (995 32) 294 598, 294 599; ფაქსი: (995 32) 227 566

დელისის ფინანსური
თბილისი, ალ-ჯაზერის გამზირი 47/3
ტელ: (995 32) 312 161, 312 181; ფაქსი: (995 32) 312 161

სამსახურის ფინანსური
თბილისი, რეინინგზის სამსახურის მიმღებარე ტერიტორია
ტელ: (995 32) 911 117, 911 118, 237 043; ფაქსი: (995 32) 911 117, 911 118

გადანის ფინანსური
თბილისი, ხინამიშვილის ქ. 20
ტელ: (995 32) 590 770, 590 880; ფაქსი: (995 32) 590 660

სამსახურის ფინანსური
სამსახური, რაზმაძის ქ. 2
ტელ: (8 211) 213 53, 211 57, 219 38, 569 855, 560 740
ფაქსი: (8 211) 560 740

სადგურის ფინანსური
თბილისი, რეინინგზის სადგურის მიმღებარე ტერიტორია
ტელ: (995 32) 913 800, 913 801; ფაქსი: (995 32) 913 800, 913 801

გადანის ფინანსური
თბილისი, ხინამიშვილის ქ. 20
ტელ: (995 32) 590 770, 590 880; ფაქსი: (995 32) 590 660

ზოგიერთის ფინანსური
ზოგიერთი, ზოგიერთის გამზ. 34
ტელ: (8 215) 5 00 08, 5 08 08

გადანის ფინანსური
გადანის, გადანის ქ. 6
ტელ: (8 222) 328 10, 328 11; ფაქსი: (8 222) 328 12



፳፻፭፬ የዚህ ደንብ በፌትህ

კონფიდენციალური და ვალიური მომსახურებები



საახალწლო დღეებში გაზეთი "24 საათი" ისცენებდა და სწორედ ამ მიზეზით ახალი წლის ღამეს ნანახი სატელევიზიო საზეიმო გადაცემების შესახებ ჩემი აზრი გულახდილად ვერ გაგიზიარეთ. არადა, ძალიან მინდონდა! საახალწლო ტელეთემას არც ახლა ვაპირებ დავუბრუნდე, მგონია, რომ უკვე დაგვიანებულია. მაგრამ ერთ საახალწლო კონცერტს, რომელიც ამ დღეებში განმეორებით იყო ტრანსლირებული, ეს წერილი მაინც მინდა დავუთმო.

დავინცებ იქიდან, რომ ახალი წლის ლამეს ტელევიზორს ერთი არსიდან მეორეზე ვრთავდი. ალბათ იმიტომ, რომ არც ერთმა პროგრამამ ჩემი ინტერესი, მონონება არ გამოიწვია. სულ იმდენი მქონდა, რომ სადმე რამე უკეთესს დავიჭირდი, მაგრამ ამაოდ. ყველაფერს კიდევ ჩვენი პოლიტიკოსებისა და მომღერლების დუეტები სჯობდა. მაინც საინტერესოა, ძლიერი ამა ქვეყნისა სცენაზე რისი მაქნისები არიან. უნდა ვაღიაროთ, რომ არტისტიზმით, პლასტიკით, რიტმის გრძნობით და რაც მთავარია, იუმორით, ყველას ისევ და ისევ კასა ბენდუქიძე სჯობდა. აა, კირკიტაძეს კი ვურჩევდი, რომ გმირისა და დებუტატის წოდებით დაემაყოფილდეს და რეპერობას მოეშვას. არც იფიქტოდა! მანიც არაფერი გამოუვა. თუმცა, ხომ ნათევამი - პოპიტკა ნე პიტკა, ხოდ ერთხელ კირკიტაძემაც გმირულად სცადა და მეტი აღარ უნდა. კახა ლომაია რომ მღეროდა გაგონილი მქინადა, მაგრამ ამ ახალი წლის ლამეს დაგრძნებუნდი, რომ იგი არა მხოლოდ რეფორმების გატარებაში, არამედ სიმღერამიც ყველაზე ნარმალული მინისტრია.

ამოსული ვარსკვლავებით იყო დაკომპლექტებული, უნდა გამოგიტყდეთ, რომ, ჩემი აზრით, რუსულ ესტრადასთან შედარებით ჩვენი ქართული შოუბიზნესი ფაქტობრივად სულ ბარბარა სტრეიზანდებისგან და სტინგებისგან შედგება. ამდენი უნიჭო, უგემოვნო, ვულგარული, მდაბიო, სახედაგაჩიული, ტურბდაბერილი, მეკრდაფულებული, თმაგადამწვარი "ვარსკვლავი" კიტჩი მხოლოდ დღევანდელ რუსულ ესტრადაში თუ მოიძებნება. მაგრამ "Песня Года"-ს თავისთავად არცთუ სასკეთესო კონცერტში რამდენიმე სასამოვნო გამონაკლისიც იყო, რომლებზედაც თევენი ყურადღების გამახვილება სხვადასხვა კუთხით მინდა.

კონცერტის ბოლოსკენ ბუბა კიკაბიძემ, ნანი ბრეგვაძეებ, თამრიკო გვერდინთელმა და ვალერი მელაძემ თავისთავად არ ვარ) თოს ხმაში "თბილისონ" შეასრულეს და ხელოვნების, კულტურის ნარმალუდგენულ სიძლიერესა და მნიშვნელობაში კიდევე ერთხელ დამარწმუნებს. ვერაანარი პოლიტიკა, პოლიტიკოსი იმას ვერ მოახერხებდა, რაც ამ ერთმა სიმღერ

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from B-flat major to A major at the beginning of measure 12. Measures 11 and 12 consist of eighth-note patterns. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic.

არანაკლებ საინტერესო, სასიამოვნო და ჩემთვის პირადად აუხსნელი ფერიმენი ის არის, რომ რუსებმა ბევრი ქართული სიმღერა, ფაქტობრივად, ზეპირად იციან. არა მგონია, რომ საქართველოში ისეთი დარბაზი შეირჩიბოს, რომელსაც, მაგალითად, "Bolga" ან რომელიმე სხვა (ცნობილი რუსული სიმღერა ან ასე უყვარდეს, ან ასე კარგად იცოდეს, ან ასე გულწრფელად უნდოდეს მისი მონაცემებულად შესრულდა).

ამავე კონცერტის სასიამოგნო მოულოდნელობა იყო, რომ ახალგა-ზრდა ქართველი მომღერლის ქეთა თოფურიას მიერ შესრულებული სი-მღერა “**песня года**”-დ აღიარეს, ბუბა კიკაბიძეს და ნანი ბრეგვაძეს კი **Легенда-ს** წოდებები მიანიჭეს. დამე-თანხმეთ, სასიამოვნოა!

კონცერტის მრავალფეროვნების მიუხედავად, ქართველი შემსრულებლები როგორც შესრულების ხა-რისხით, ისე რაოდნეობით აქარად გამოიჩინდნენ. მაშინ, როდესაც სკენაზე ათამდე ქართველი, რუსებისთვის ერთი მეორეზე უფრო საყ-ვარელი მომღერალი თუ კომპოზიტორი გამოიდიოდა, ყოფილი საძჭო-თა რესპუბლიკების ფაქტობრივად არც ერთი ნარმომადგენელი არ მო-ნანილეობდა. ნუთუ ყოფილ საძჭო-

ბიაც დაემატა, განსაკუთრებულ ემ-ციებს გამოხატავებ. მაშ, არ ჯო-ბია, რომ ამით ვისარგებლოთ? კუ-ლტურის სამინისტრომ, კერძო სპო-ნსორებმა ჩვენი დასების, მსახიობე-ბის, მომღერლების გასტროლები უფრო ხშირად მოაწყონ. ჩვენ ორ ქვეყანას შორის დღეს არსებული ყო-ნული ხელოვნებით გაადნონ და ტუ-რნები არა რთულ პოლიტიკურ ფო-ნზე, არამედ პოლიტიკური მოლაპა-რაკები ხელსაყრელ, თბილ კულ-ტურულ ფონზე ანარმონო. ეს ხომ, ისევ და ისევ, ჩვენი ქვეყნისთვის ქ-ნება მომგებინი. რაც უფრო ხშირად ათასობით, ათიათასობით რუსს “**тბილისოს**” ვამღერაბთ, მით უკე-თესი არ არის? მით უმეტეს, რომ ასე გულწრფელად უნდათ!

卷之三

სასახლე და მუზეუმი

დამთრგუნველ, სრულიად სასოწარკვეთილ, საცოდავ სანახაობას წარმოადგენს საქართველოს მწერალთა კავშირის, მისი წევრების ნაწილის, თავმჯდომარის მიერ მოწყობილი პერმანენტული აქცია-მანიფესტაციები. ნუთუ ქართული მწერლობა მართლაც ასეთ სავალალო მდგომარეობაშია?! ნუთუ ერთი, თუნდაც უნიკალური შენობის შენარჩუნება ამდენ უზნეობად, წყალნაღებულ ტყუილად, დემაგოგიად, საკუთარ თავთან კომპრომისად ღირს?! ნუთუ დადევანდელი ქართული ლიტერატურა რეზო მიშველაძით და ნებისმიერი თავყრილობის გამაუფასურებელი, კარგი ჯაშუშივით შავ სათვალეებში გამოწყობილი გროტესკული შარაძით, შოთა რუსთაველის, ილიას, ვაჟას და აკაკის სახელებით სპეცულაციით, სოროსის საწინააღმდეგო ბნელი და უბადრუკი ტრანსპარანტებით, გიგა ბოკერიას (რა შუაშია?)! ლანძღვით და არც ერთი ბოლო წლებში დაწერილი ნაწარმოებით შემოიფარგლება?! ნუთუ ჩვენი საქმე, უფრო სწორედ კი მათი საქმე, მართლაც ასე საგანგაშოდ არის?! ნუთუ ქართული მწერლობის ერთი კონკრეტული ნაწილი სრულ იმპოტენციას განიცდის და ამისგან კონტროლს კარგავს, მწარდება, ბოროტდება?!

რა ვქნა, რატომძაც არ მგონია, რომ ყველაფერი ასე ცუდად არის.

ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტზე საქართველოს სახალხო დამცველის სოზარ სუბარის შემხედვარეს გული მეტკინა. სამსახურებრივი მოვალეობიდან გამომდინარე, თავად ყველას იცავს, ამ დეპუტატებმა კი კინაღამ გაპუტეს და საბრალო ბიჭს ერთი დამცველიც არ გამოუჩნდა. ხოდა, მე გამოვესარჩები, მართალია არ ვიცი, რამდენად სჭირდება. კამერების წინ დეპუტატებმა პატარა საჩვენებელი შოუ მოაწყვეს. რა ამბავში იყვნენ?! ან რას უყვიროდნენ, ან რას ტუქსავდნენ, თითქოს პედაბჭოზე იმყოფებოდნენ, ან რას პოზიორობდნენ? ჩვენ გვეპრანჭებოდნენ? ისე, წარმოიდგინეთ, ხათუნა გოგორიშვილი რომ გიყვირებს, როგორია? არ უნდა იყოს დიდად სასიამოვნო. ხოდა, სოზარიც სულ მთლად დაიბნა, ამ დაბნეულობისგან კი ელენე თევდორაძის ისედაც გაუგებარი სომხური ქართულ-რუსული (რა ველარ ისნავლა, უნიჭოა თუ რა?) მთლად ველარ გაიგო. თანაც გოგორიშვილის ყვირილი, თევდორაძის ესპერანტო კოკა გუნცაძის მონოტონური დუდუნის ფონზე - მერაბიშვილი! ადეიშვილი! ახალაია!.. და თავიდან - მერაბიშვილი! ადეიშვილი!.. მიმდინარეობდა.

ჩვენთან ყველაფერი ტალღისებურად კეთდება. ყველას კარგად გვახსოვს პოლიციაში კორუფციასთან, არაკეთილსინდისიერ მოსამართლებთან, ჩროეურორებთან, ჩინოვნიკებთან ბრძოლის ტალღები, როდესაც ტელევიზიით ყოველდღე ახალ-ახალ მხილებულ დამნაშავებს გვაჩვენებდნენ. ძალიან მისასალმებელი და დიდი ხანია ნანატრი იყო ნარკომანიასთან, ნარკომოვაჭრებთან ბრძოლის ტალღაც და კვლავ ტელეეთერის მეშვეობით ნანახი დიდი ოდენობით ამოღებული "წამალი" (ნეტავი რას უშევბიან, სად მიაქვთ?). ამ ბოლო პერიოდში ქურდულ მენტალიტეტოან, კანონიერ ქურდებთან ბრძოლის, ასევე სრულიად გამართლებული ტალღა აგორდა და მასთან დაკავშირებული ყოველდღიური სიუჟეტებიდან ერთმა კონკრეტულმა ჩემში გაკვირვება გამოიწვია.

რომელიდაცა კახობიერ ქუდს სახლი ჩაძოართვეს და როდესაც ამ ფეხებზებლურ ვილას აღძას რაულებლები მიადგხებ, იქიდას ბაღალი სასულიერო პირი გამოვიდა. როგორ დავიჯერო, რომ კახობიერ ააა და სახლი უსასყიდლოდ ეკლესიას გადასცა? თუ კონკრეტულად ეს საეკლესიო პირი მყარი ქურდული გაგებისაა? ფაქტია, რომ ერთი და მეორე ვარიანტიც ძნელად დასაჯერებელი ანომალია იქნება.

რვენი და თხოლისიც ცოდნაზე ვართ



არ ვიცი იგორ გიორგაძე, მისი მაბა პარტელეიმონ გიორგაძე, მათი პარტიისა თუ მოძრაობის წევრები როგორ ფიქრობენ, რას ნატრობენ, რაზე ოცნებობენ, მაგრამ მე პირადად მყარად ვარ დარჩეული, რომ წლების განმავლობაში ასეთი საძულველი საბჭოთა კავშირი, თავისი "სიდიადის" მიუხედავად, ერთ მშვენიერ დღეს ნამსხვრევებად დაიშალა, ველარასდროს აღდგება, მოძმე რესპუბლიკების ნაციონალურ კოსტიუმებში გამოწყობილი ხალხი კი სხვადასხვა მიმართულებით სიამოვნებით დაიქსაქსნენ და მათ თავს აღარაცერი მოუყრის. ამაში მეც და ჩემს მსგავსად მილიონობით ადამიანია დარჩეული და ამისგან არავითარ ტკივილს, ნოსტალგიას, დანაკლისს არ განიცდის. მაგრამ ფიქრობს, არ გრძნობს და მომე ერებისგან შემდგარი ერთი დიდი, მეგობრული ოჯახი ზოგიერთს, თუნდაც ქვეცნობიერად, მაგრამ მაინც ენატრება. აბა, მეტი რითი შეიძლება აიხსნას თბილისში, აბანოთუბანში "პოსეიდონზე" გაკრული უზარმაზარი პლაკატი, რომელზედაც ვითომდა საქართველოში მცხოვრები ყველა ნაციონალობაა ნარმოდგენილი, სინამდვილეში კი პლაკატის გამოსახულება მხოლოდ საბჭოთა ნარსულის ძმურ ოჯახს მოგაგონებს. ნაციონალურ ტანსაცმელში ჩაცმული ერთი ქურთი, ერთი ოსი, ერთი ქართველი ჩოხაში, ერთი ებრაელი, გაუგებარი ბავშვები, ნარმოუდგენელი უგემოვნობის ფერთა შეხამება, კოსტიუმები და სრულიად არაქართული პეზარული ფონად, რო-

ყველა, ვინც ახალგაზრდობაში, შორეულ წარსულში, მოსკოვის **ВДНХ**-ზე ერთხელ მაინც არის ნამყოფი, ან ორმოც-ორმოცდათიანი წლების ფილმები უნახავს, აუცილებლად დამეთანხმება, რომ სისრულისითვის ამ პლაკატს მეღორის როლში მოძრავა-გაღიმებული ლუბოვ ორლოვა ან მუხინას ცნობილი ქანდაკება "მუშა და კოლმეურნი ქათა" არის.

ნე ქალი" აკლია.
ნუთუ ასეთი ძნელია იმის გა-
თვალისწინება, რომ საქართვე-
ლოს საბჭოური ნარსული ჯერ
კიდევ ყველას, სამნუხაროდ, მე-
სიერებაში გვაქვს და მისი გახ-
სენება ალარ გვიჩდა. არ ვიცი,
P.S. თუ ეს პლაკატი ჩემში,
რომლის ოჯახის არც ერთი თა-
ობა კომუნისტური პარტიის რი-
გებში არ ყოფილა, ასეთ ასოცი-
აციას ინვევს, ნარმოიდგინეთ
ყოფილი კომუნისტიონების, პარ-



ოლებ პისტიოვა:

საქართველოს ნარმატება ჩვენი უსაფრთხოებაზ არის

ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା

- წელს ზამთარი მძიმე გა-
მოდგა.
 - ამბობენ, რომ ცივმა ზა-
მთარმა კარგი მოსავალი იც-
ის...
 - საერთოდ, კლიმატი ნორ-
მალური გახდა. ზამთარი თავ-
ის დროზე უნდა დაიწყოს, მა-
გალითად, როგორც ბავშვო-
ბიდან მახსოვს - ნოემბრიდან.
 - რუსეთში ნათლიღების
ყინვები ყოველთვის იყო,
არა?
 - დიახ, მაგრამ მთელს ტე-
რიტორიაზე ნამდვილი ზამთა-
რი მხოლოდ დეკემბრიდან
იწყებოდა. წელს იანვრის შუა
რიცხვებამდე არეული ამინ-
დები იყო. მერე კი უცბად, თი-
თქმის ნახევარ დღეში მოსკო-
ვში ტემპერატურა პლუს ერ-
თიდან მინუს ოცდაორ გრა-
დუსამდე დავარდა, ამას ატანა
ხომ უნდა?

- ეს ცვლილებები, ალბათ, თქვენს პროფესიულ საქმიანობაზეც აისახა. აյ H1N5 ვირუსის საშიშროების გამო ჩამოხვედით. რა წარმოშობისა და გეოგრაფიის არის ეს ვირუსი?

- თბილმა შემოდგომამ
მთელს ციმბირში ვირუსის გა-
ვრცელება გამოიწვია, რის გა-
მოც გასულ წელს სერიულ ბუ-
ნებრივ მოვლენასთან გვქონ-
და საქმე. შევეჯახეთ ცნებას
"კატასტროფა". ჩრდილოეთ
ყინულოვან ოკეანესთან
მცხოვრები გადამფრენი ფრი-
ნველები იქ ზაფხულს ატარებ-
ან, პარადას ზრდას სარიც-

A black and white photograph of a middle-aged man with glasses and a mustache, wearing a pinstripe suit, white shirt, and tie. He is seated at a desk, gesturing with his hands as if speaking. On the desk in front of him is a typewriter. In the background, there is a painting of a still life with fruit and a vase, and a dark wooden cabinet with a lamp on top.

დღ მსხვერპლი ბავშვები აღმო-
ჩნდნენ და ეს იმაზე მტყველ-
ებს, რომ ამ დაავადებას ჰიგი-
ენური პირობების არარსებო-
ბა უწყობს ხელს. თუ შინაურ
ფრინველს სწორად შეინახავ,
დაიცავ ჰიგიენას, დროზე გა-
მოავლენ დაავადებულ ფრინვ-
ელს, დროზე მიიღებ სანიტარ-
ულ, საფეზინფექციო ზომებს,
დაავადების გავრცელების სა-
შიშროება დიდი არ უნდა იყოს.
თუ დაავადებული ფრინველის
აღმოჩენისთანავე სოფელში
კარანტინს გამოაცხადებ, და-
ავადება იქვე რჩება და მთელს
ქვეყანაში არ ვრცელდება.

დღეისთვის შეიძლება იმის
თქმა, რომ საქართველოში ვი-
რუსის გადაადგილების დიდი
რისკის ზონა საზღვრები შეიძ-
ლება გახდეს. სახელმწიფო ჩი-
ნოვნიკების პასუხისმგებლო-
ბა საზღვარზე ქცევის უმკაც-
რესი წესების შემოღება და მა-
თი შესრულების უზრუნველ-
ყოფაა. კერძოდ - თურქეთიდ-
ან არ უნდა შემოვიდეს ცო-
ცხალი ფრინველი, საზღვრებ-
ზე ზუსტად უნდა აკონტრო-
ლებდნენ საკვებ და სოფლის
მეურნეობის პროდუქტებს.
უმჯობესია, თუ საერთოდ
უკარისი და შემიმდგრადი

უარს იტყვეთ ძექმოტახაზე.
რუსეთში ასეთ შემთხვევე-
ბში მიღებულია საზღვრების
ჩაკეტვა.
- რუსეთი ამ საზღვრების
გამო ისე დელავს, რომ ერთ-
ერთმა რუსმა ვეტერინარმა
განაცხადა, თითქოს, საქარ-
თველოდან ვირუსის შემოსვ-
ლის რეალური საშიშროე-
ბაა...
- ეს წარმოუდგენელი სი-
სულელეა. ვირუსი ერთი რო-
მითამა საუნივერსიტეტო კოლე

მელიმე ქვეყნიდან არ ფეხუ-
დება. ჩემი აზრით, და ამას ამ-
ერიკელი სპეციალისტებიც
ადასტურებენ, დაავადება იმ
გადამფრენი ფრინველებისგან
მოდის, რომლებიც ჩრდილო-
ყინულოვან ოკეანესთან ცხო-

ვრობენ. ამ ინფექციის გადა-
ცემა კი გადაფრენის მარშრუ-
ტებზე ხდება.
საქართველო ვირუსის გავ-
რცელებისთვის არ გამოდგე-
ბა, რადგან აյ მთანი რეგიო-
ნია, ცოტაა დახურული წყალ-
სატევები, გაქვთ მჩქეფარე-
მდინარეები. არც შავი ზღვის
სანაპიროა გავრცელების ზო-
ნა, რადგან მარილიან წყალზე
გარეული ფრინველი დიდხანს
ვერ ჩერდება. მათ არ უყვართ
სანაპიროები, ისინი იქ მხოლ-
ოდ ნახევარ დღეს თუ ჩერდე-
ბიან დასასვენებლად. მათ უყ-
ვართ ტბები და თაჯუბებული

საქართველო ვირუსის გავრცელებისთვის არ
გამოდგება, რადგან აქ მთიანი რეგიონია, ცოტაა
დახურული წყალსატევები, გაქვთ მჩქეფარე მდინარეები
არც შავი ზღვის სანაპიროა გავრცელების ზონა,
რადგან მარილიან წყალზე გარეული ფრინველი
დიდხანს ვერ ჩერდება... საქართველოში ვირუსის
გადაადგილების დიდი რისკის ზონა საზღვრები
შეიძლება გახდეს.

წყლები. უკრაინაში სევაშის
ტბაზე გაჩნდა პრობლემები და
არა შავი ზღვის სანაპიროზე,
არა? ტბასთან არის საკვები,
თევზი და სასმელი წყალი. ეს
უკანასკნელი კი დასხებოვნებ-
ის წყაროა. კატეგორიულად არ
შეიძლება იმის თქმა, რომ გეო-
რაფიული მდებარეობის გამო
საქართველო ინფიცირების
საშიშროებას წარმოადგენს.
მაგრამ ის, რაც თურქეთში
ხდება, საქართველოსთვისაც
საშიშია, თუკი არ იქნება და-
ცული სანიტარული ნორმები.

- რა ასაკის არის ეს ვირუ-
სი?

- რეზერვუარები მილიონი
წლის არის. პირველი პანდემი-

ები მცხრამეტე საუკუნეში
გვხვდება - 1896 წელს. უმძი-
მესი პანდემია იყო 1918 წელს
- H1N1, რომელსაც "ისპანკა"
ერქვა. H5N1 ვირუსით საბჭო-
თა კავშირი არ ავადმყოფობ-
და, როცა ერთად ვიყავით, ამ-
ით არ ავგადდებოდით...
- გინდათ თქვათ, რომ ეს
დას-ს დაავადებაა?
- ასე გამოდის... ეს ხუმრო-
ბით.
- ეს დაავადება დიქტატუ-
რასავით ხომ არ არის, რომე-
ლიც ძირითადად ღარიბი
ქვეყნების ხვედრია?
- ასე არ ვიტყოთ. რა თქმა

ვირუსის გავრცელ
ეგან აქ მთიანი რ
ჟევები, გაქვთ მჩე
ს სანაპიროა გავრ
იან წყალზე გარე
ჩერდება... საქართვ
დიდი რისკის ზო
შეძლობა ახორი

ფეხს ფრინველი ტბასთან და
აკეთოს მარტივი დეზინფექ-
ტუა. ეს იმ ხალხმა აღბათ არ
აკეთა და მხოლოდ მას შემ-
ცევ დაპანიკდნენ, როცა საკუ-
არი ქათმები დაეხოცათ.
- რა არის მთავარი პანდე-
ასთან ბრძოლაში - ფული,
რგანიზაცია თუ კიდევ სხვა
ამ?
- მთავარი პირველი შემთხ-
ვის გამოვლენა და კარანტი-
ა. ყველაზე ეფექტური იზო-
აციაა. მეორე - ფრინველისა
ადამიანების ვაქციინაცია.
ვიკილიზებულ ქვეყნებში, რა
მათ უნდა. არსებობს პრეპა-

სთვის არ
ონია, ცოტაა
არე მდინარეები.
ლების ზონა,
ფრინველი
ში ვირუსის
საზღვრები

ატები, რომლითაც დროულ-
ე შეიძლება მკურნალობის
წყება.

- როულია, გავერკვეთ ვი-
უსის ტიპში, რადგან თითქ-
ს ყველას ერთი და იგივე
მპატომები ახასიათებს.
- დიახ, მაგრამ ახლა ხომ
ციით, რომ საშიშროება არ-
ბობს? თუ ბავშვი დაავადდა,
აფრი სიმპტომების გამოვ-
ენამდე უნდა დავუწყოთ
ურნალობა.
- როგორც ცნობილი გახ-
ა, თქვენს ვაქცინაზე ქართ-
ლმა კოლეგებმა უარი გი-
რჩეს. რითი იყო ახსნილი ეს
არი და თავად როგორ აღიქ-
თ იგი?

ინამდვილეში, ეს არ ყო-
უარი. ჯანდაცვის კომ-
იტურ ნარმომადგენლ-
ევცვდი, ვისაუბრეთ, რო-
ცებრძვით დაავადებას აქ-
უსეთში, მედიას შევა-
ინეთ ერთობლივი თანა-
მლობისთვის მზაობის
ებ. ქართველი სპეცია-
ლი პეტერბურგში ვაქ-
ა გამოცდის აკრედიტა-
ციის მივიწვიე. ეს ჩვეუ-
ლივი მეზობლური კეთი-
ნყობაა. მიწვეულნი იქ-
ნ აგრეთვე უკრაინელი,
აი, აზერბაიჯანელი სპე-
ცისტებიც. რუსეთი დაინ-
სებულია ამ ქვეყნების
აალისტებთან კარგი ურ-
თობებით. ეს მეზობელი
ლვრო ქვეყნებია - ჩამო-
და თავად გადაწყვეტება,
რეგონ თუ არა ვაქცინა სა-
რ ქვეყნებში.

სორომლება დგას - თევეით
სუფლება უმთავრესად
კუულ და იმ პრეპარატებ-
ირიენტირებული, რომე-
ლაშვებულია აშშ-ს ტერი-
აზე. როგორც ჩანს, პრე-
ტების თვალსაზრისით
შრომლობა გარკვეულ
ულებთან იქნება დაკავ-
ული.
როგორ ფიქრობთ, ეს არ-
ანსალი კონკურენცია
კულ და ამერიკულ პრე-

ჟეპს შორის, თუ ეს არის
ტიკვა?
რა თქმა უნდა, პოლიტი-
ასპექტი ყველაფერშია,
მმ ვფიქრობ, რომ ეს არა-
ია და აი, რატომ: საქარ-
თო მრავალი წელია, რუ-
ან თანამშრომლობდა
ნფექციის სხვადასხვა
ოლების შექმნაში. გარდა
, საქართველოს გააჩნია-
თარი მეცნიერება, რომე-
ჯერ კიდევ ცოცხალია.
ყ ყველთვის გამოირჩე-
ს ერთობული და ძლიერი

კვლევებით მიკრობიოლოგია-
ში, ფიზიოლოგიაში. ახლა ეს
თანამშრომლობა შესუსტდა,
მაგრამ რადგანაც ქართველ-
ებს მეგობრობა ეხერხებათ, ეს
კავშირები პირადი ურთიერ-
ება იყენებენ და ეს

თობების დონეზე დაგვრჩა.
მეცნიერებს ახლაც შეუძლიათ
კვლევების გაგრძელება.
მესამე - რუსეთს და ყოფ-
ილ საბჭოთა კავშირს ჰქონდა
ინფექციურ დაავადებებთან
ბრძოლის ყველაზე ძლიერი
ტრადიციები და გამოცდილე-
ბა. უკაცრავად, მაგრამ რუ-
სეთი კვლავაც რჩება ანტიგ-
რიპოზული ვაქცინების უმსხ-
ვილეს მნარმოებლად მსოფ-
ლიოში. და რაც უნდა გასაკ-
ვირი იყოს, მომხმარებელიც.
90-იანი წლების შუაშიც კი,
როდესაც არც ჩვენთან და
არც თქვენთან პოლიტიკის
მეტი არაფერი ხდებოდა და
არც გრიპი და არც სხვა რამ

არავის აინტერესებდა, ჩვეხი
ინსტიტუტი იმისთვის იპროდ-
და, რომ არ შეჩერებულიყო
ანტიგრიპოზული ვაქცინების
წარმოება. ჩვენ შევინარჩუნ-
ეთ ყველაფერი და რუსეთს
დღეს ვაქცინის 100 მილიონი
დოზა შეუძლია ანარმონს.
ამიტომაც რუსეთი ძალზე
მნიშვნელოვანი მეზობელი
პარტნიორია ამ საქმეში და
საქართველოს მთავრობაც ამ
ფაქტს სერიოზულად უნდა

კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი მომენტია ის, რომ რუსეთთან თანამშრომლობით საქართველოს ძელია, გახდეს რეგიონში ვაკცინების მწარმოებელი ქვეყანა. ჩვენ ვმუშაობთ აქ არსებულ ფარმაცევტიკულ კომპანია "ბიოფარმთან". მათ ადგილობრივი წარმოების 65 პრეპარატი აქვთ, რომელსაც რუსეთშიც ყიდიან და მათ შორის, საკმაოდ მაღალი დონისაც.

განცხადება ტენდერის ჩატარების შესახებ

შპს "საქართველოს კინიგზი" (მდებარე ქ. თბილისი, თამარ მეფის გამზ. N 15) აცხადებს დღა ტენდერს საწვავის შესყიდვის შესახებ და ინტენსულ კველა დაინტერეს-სებულ იურიდიულ პირს ტენდერის მინანილების მისაღებად.

1. დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ გადახადონ სატენდერო მოსაკრებების 200 (მრავალი) ლილის ოდნავის შემდეგ რეკონსტრუქციაზე: /ს/ ანგრ წერილი წერილი, კოდი: 20101757, ანგარიშის N 307003205, და წარმოდგენით თანხის დამდასტურებელ ქილარი, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, თამარ მეფის გამზ. N 15, მე-3 სართული, შპს "საქართველოს რეკონსტრუქციაზე" შესყიდვის სახელმწიფო დოკუმენტაცია.

2. შესყიდვის მიმღები:

ლოტი N 1	მოსახლეობის დასახელება	განზომილების ერთეული	რაოდენობა
	ბენგარი - წერილი (Ron 98)	ტონა	189
ბენგარი - წერილი (Ron - 92)	ტონა	31	
ლოტი N 2	ერთ დაზღული	ტონა	50
	დაზღული - LL - 62	ტონა	4 300

მინიდების ადგილი - მესარეთა შეთანხმებით.

3. მინიდების სასურველი გადახადონ სატენდერო მოსაკრებების შესაბამისად და პრეტენდენტებიმ საკალიფიკაციო მონაცემებით და სატენდერო წინადაღება ქართულ ენაზე უნდა წარმოადგინონ არ ეგზიტებარად (ერთი მორიგინალი და ერთი სალი) 13 და 10 ტენდერების შესახებ, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს განვითარების ან სანაციონ საქმის წარმოება, ასევე არ ხდება მისი რეორგანიზაცია და ლეგიდაცია.

4. ინფორმაცია ფილის გამზ. N 15, მე-3 სართული, შპს "საქართველოს რეკონსტრუქციაზე" შესყიდვების სახელმწიფო:

5. საკალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

იურიდიული პირებისათვის :

ა) სარეგისტრაციო დოკუმენტები და ამონარერი სამენაცემო რეესტრიდან ბ) ცნობა შესაბამისი ორგანიზაციის მიმართ არ მიმდინარეობს განვითარების ან სანაციონ საქმის წარმოება, ასევე არ ხდება მისი რეორგანიზაცია და ლეგიდაცია.

გ) ინფორმაცია ფილის გამზ. N 15, მე-3 სართული, შპს "საქართველოს რეკონსტრუქციაზე" შესყიდვების სახელმწიფო:

დ) სატენდერო წინადაღების უზრუნველყოფის მიზნით 1% -იანი საბანკო გარანტია:

ფიზიკური პირებისათვის :

ა) ცნობა შესაბამისი ორგანიზაციის მიმართ არ მიმდინარეობს გაყიდვებისას საქმის წარმოება.

ბ) ინფორმაცია ფილის გადახადების შესახებ.

გ) სატენდერო წინადაღების უზრუნველყოფის მიზნით 1% -იანი საბანკო გარანტია:

კრეტენდენტები უერ გაიღლან შერჩევას თუ მათ მეტ წარმოდგენილი საკალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო წინადაღება არ შესაბამებან სატენდერო დოკუმენტაციისას და სატენდერო განცადების მოთხოვნებს.

დამატებითი ინფორმაცია და დანერგული შესყიდვების სახელმწიფოში, ტელ 56 33 51, 893-24-32-24

სატენდერო კომისია

1 უცხ ქვეყნის წარმომადგენლების მიერ საკალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილი იქნება შესაბამისი ქვეყნის სახელმიწიფო ორგანიზაცია კანონით დადგენილი წესით ლეგალური სახით.

განცხადება ტენდერის ჩატარების შესახებ

1. ქ. რუსთავის სკოლიზით დაგადებულ ბავშვთა სკოლა-პანიზი აცხადებს დღა ტენდერს 2006 წლისათვის, აღსაზღულებისათვის კვების პროდუქტების მინანილების მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.

2. პროდუქტის მინიდება უნდა განხორციელდეს შესყიდველის მიერ წინასწარდების განცხადების და განმავლობაში არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში: ქ. რუსთავი კიკიდის ქუჩა N 14.

3. მონიტორული პროდუქტი უნდა იყოს ახალი, მაღალი ხარისხის და აკმაყოფილებებს სტანდარტული დოკუმენტის მისამართზე:

4. დაინტერესებული პროდუქტი უნდა იყოს აღმოჩენილი საკალიფიკაციო მონაცემები, ქ. რუსთავი კიკიდის ქუჩა N 14.

5. საკალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციებს:

5.1. ურიდიული პირისათვის:

ა) ცნობა სასამართლოდან, რომ არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან

5.2. ურიდიული პირისათვის:

ა) ცნობა სასამართლოდან უფლებამოსილი და მატერიალური და უნდა იყოს აღმოჩენილი საკალიფიკაციო მონაცემები, ქ. რუსთავი კიკიდის ქუჩა N 14.

5.3. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.4. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.5. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.6. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.7. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.8. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.9. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.10. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.11. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.12. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.13. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.14. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.15. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.16. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.17. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.18. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.19. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.20. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.21. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.22. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.23. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.24. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.25. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.26. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.27. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.28. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.29. მიმდინარეობის მიმართ არ არის იყოფილი ერთი კვების განმავლობაში:

5.30

