



აშშ კრიზისის მოგზარების გზაზე

A3



“სოცხალი სიღვაძის” ანუ თბილისის ურბოფიტოსის ტაიპის შესახებ

A5



ფარერების ზედაპირული ცნობილია

A6

24 საათი

www.24saati.ge

ყოველდღიური

ბაზათი 24 საათი ბაზათი, 5 აბვისტო, 2006 წელი, №175 (1327) ფასი 50 თეთრი

24 საათი

“24 საათის” ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge

ამბები

“მცნობებიდან ვოლტინიანი ბადეპარდნილი” პროცესის დასრულდა

ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ამბოხებული პროფესორ-მასწავლებლები გუშინ ადმინისტრაციულ საქმეთა პალატამ დამნაშავედ სცნო წერილმან ხულიგნობასა და პოლიციისთვის წინააღმდეგობის გაწევამ და 100 ლარიანი ჯარიმის გადახდა დააკისრა.

A2

სამართალი

ჭაბუკობაში ბრალდებას დასაბამო სასამართლო ბადაცა

A4

რევი

არქიმედეს საიდუმლო

საიდუმლოებით მოცული უძველესი ამბები უფრო მეტად აინტერესებთ მეცნიერებს, ვიდრე თანამედროვე აქტუალური პრობლემები. სწორედ ამიტომ გამოიწვია დენ ბრაუნის “და ვინცის კოდა” ასეთი ხმაური. გარკვეული საუკუნეების შემდეგ შესაძლებელი გახდა ბევრი გამოკვლევის ჩატარება, მას შემდეგ რაც სპეციალისტების ხელში აღმოჩნდა ტექნიკური შესაძლებლობები.

AB

საერთაშორისო იურიდიული ოფისი “გაპი” სტრასბურგის ადამიანის უფლებათა ევროპის სასამართლოში კლიენტთა ინტერესების დაცვას ახორციელებს თავისი წარმომადგენლით საფრანგეთში.

აინდი

	5/08	6/08
თბილისი	41	42
ბათუმი	42	42
სოხუმი	39	40
ქუთაისი	43	45
ბორჯომი	36	37
ონი	32	33
ზუგდიდი	43	45
ახალციხე	40	41
სამცხედრო	43	44

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1. 7630
უკრაინა	2. 2552
ბირჟაზე სტაბლ.	3. 3342
რუბლი	0. 0659

ამბები	A 2
პოლიტიკა	A 3
სამართალი	A 4
თავისდათავი	A 5
საორსი	A 6
რევი	A 7
სხვადასხვა	A 8

ახალი ეკონომიკური პროგრამა

გუშინ საქართველოს პრეზიდენტმა ბათუმში ახალი ეკონომიკური პროგრამის პრეზენტაცია გამართა. პროექტი ძირითადად სამშენობლო ადგილების გაზრდასა და სოფლის მეურნეობაში მიკროკრედიტების გაცემისთვის ხელშეწყობას ისახავს მიზნად. დასაქმების პრიორიტეტად მოქალაქეებისთვის შრომითი კვალიფიკაციის მიცემა და გაზრდა დაისახა. საამისოდ წელს 50 ათასამდე საქართველოს მოქალაქე შრომით სტიპენდიას მიიღობს სტუდენტობის გათვალისწინებით. ამ აქციას სახელმწიფო დაფინანსებს და მათ თვეში 450 ლარის სტიპენდიას გადაუხდის. გაიხსნა კი ეს რიცხვი 100 ათასამდე გაიზარდა. ამასთან, უნდა დასრულდეს ქვეყანაში დაწყებული რეფორმები. ეს არის ახალი ეკონომიკური პროგრამის შემოღება და საბაზო-სავადასახადო და ფინანსური პოლიტიკის მერყევის მოქნილი სისტემის შექმნა.

ანზარ დინასიძე ბათუმისი

პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი აჭარის რეგიონში რამდენიმე დღიანი სამუშაო ვიზიტით ჩამოვიდა. მისი ბათუმში ჩამოსვლა ტრადიციულად რომელიმე ობიექტის გახსნას ემთხვევა ხოლმე და გამოვლენის არც ახლა ყოფილა. ქობულეთში “დინე-

ლენდის” შემდეგ მიხეილ სააკაშვილი ბათუმში კინოტეატრ “ინტერნაციონალის” გახსნას დაესწრო. გუშინ სალაშოს კი ახალი ეკონომიკური ინიციატივის პროექტის განხორციელებას დაეხმობა. ამის გარკვევაში, საბოლოოდ უნდა გადაწყვიტოს ბათუმში მთავრობის ეკონომიკური გუნდი მიზნები. პრეზიდენტმა პროექტის პრეზენტაცია პროპაგანდისტული გამოსვლით დაიწყო.

ბაზრიალხა A2 ბაზრიალხა

“რევანში” და მზადება ახალი ბრძოლისთვის

უკრაინის ძველი და ახალი “ძველი” პრემიერები

სოფო ბაკია

ვიქტორ იანუკოვიჩი უკრაინის პრემიერ-მინისტრია. საჭირო 226 ხმის ნაცვლად, “რევანში”-პარტიის ლიდერი უკრაინის უმაღლესმა რადამ 271 ხმით ცხრის წინააღმდეგ დაამტკიცა. კონსტიტუციის თანახმად, უფლებამოსილების შესრულებას იანუკოვიჩი დამტკიცების მომენტიდან დაუყოვნებლივ შეუდგება. უკრაინის “რევანში”-პარტიის ლიდერი სოფო ბაკია, რომელიც ცოტა ხნის წინ თითქმის გარანტირებული პქონდა ხელმოკრულად გაპრემიერება, აუტოსაიდერის როლში აღმოჩნდა.

ბაზრიალხა A3 ბაზრიალხა



ვიქტორ იანუკოვიჩი უკრაინის პრემიერ-მინისტრია. საჭირო 226 ხმის ნაცვლად, “რევანში”-პარტიის ლიდერი უკრაინის უმაღლესმა რადამ 271 ხმით ცხრის წინააღმდეგ დაამტკიცა.

დღეს “24 საათი” Weekend



ინტენსიური თარგობა საბანკარისთვის

100 ბარაში

ანდაზის მხიბვრა

ღრმად გაკრიკა

მიტყა-მოტყა ჭარ კიდევ არდანიხულ არჩვენებზე

ორშაბათს არჩვენებში მონაწილე პარტიების ვინაობა გაირკვევა

როგორც “მრევლელებს” წარმომადგენელმა გიორგი ცაგარეიშვილმა “24 საათს” განუცხადა, ორშაბათს, 7 აგვისტოს, დღის პირველ ნახევარში ოპოზიციური პარტიების წარმომადგენლები შეიკრიბებიან და საბოლოოდ გადაწყვეტა არჩვენებში მონაწილე პარტიების სია.

პარტიკო მუხაძე

ბუნებრივია, ჯერჯერობით უცნობია, მოახერხებს თუ არა ოპოზიცია ერთ საარჩევნო ბლოკად გაერთიანებას. ამის გარკვევაში, საბოლოოდ უნდა გადაწყვიტოს ბათუმში მთავრობის ეკონომიკური გუნდი მიზნები. პრეზიდენტმა პროექტის პრეზენტაცია პროპაგანდისტული გამოსვლით დაიწყო.

ამ ეტაპზე ცნობილია, რომ “მრევლელები”, “კონსერვატორები” და “რესპუბლიკელები” არჩვენებში მონაწილეობენ. “მემარჯვენეები”, “ლეოპორისტები”, “პარტია “თავისუფლება” და სახალხო ფორუმში ჯერ კიდევ “თვითგამორკვევის” პროცესში იმყოფებიან.

“7 აგვისტოს არჩვენებში მონაწილე პარტიების სია აუცილებლად უნდა გაირკვეს. 16 აგვისტომდე ჩვენ უნდა დაეკომპლექტოთ საპარტიო ჯგუფები, რომლებიც სიების მინიმალურად აწარმოებენ. სიების გადაშორება 23 აგვისტოდან 20 სექტემბრამდე პერიოდში მო-

დბა. შემდეგ ეს ჯგუფები საუბრო-საარჩევნო კომისიების რევიმში გააგრძელებენ მუშაობას.” - განაცხადა ჩვენთან საუბრისას გიორგი ცაგარეიშვილმა.

თუკი ოპოზიციამ ერთ ბლოკად ჩამოყალიბება მოახერხა, მეორე ეტაპზე გასარკვევე იქნება ოპოზიციონერთა საერთო კანდიდატის ვინაობა. ჯერჯერობით არ არსებობს კანდიდატების შერჩევის კრიტერიუმები. “რესპუბლიკელებმა” და “კონსერვატორებმა” შემოგვთავაზეს გამოკითხვის შედეგად პარტიების მიერ წარმოდგენილი კანდიდატების შესახებ ჩაატარებს საზოგადოებრივი აზრის კვლევას. გამოკითხვის შედეგად დაზუსტდება საუბრის კანდიდატების ვინაობა. ჯერჯერობით ეს ყველაზე უპირატესი შედეგია. ყველა პოლიტიკური ძალა თანაბარ პირობებში იქნება ჩაყენებული. თუმცა, შეიძლება სხვა ვარიანტებზე ვიფიქროთ.” - აღნიშნავს “მრევლელებს” წარმომადგენელი.

ბაზრიალხა A3 ბაზრიალხა

ვის აძლევს ხელს დაკაბულობა კოდორში

გუშინ საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრომ კოდორის ხეობაში შექმნილი ვითარებასთან დაკავშირებით განაცხადა ვაგერცელა, სადაც ნათქვამია, რომ იმ ვითარებაში, როდესაც კოდორის ხეობაში მყარდება წესრიგი და ხდება მდგომარეობის ნორმალიზაცია, ამ რეგიონში კვლავ ადგილი აქვს სხვადასხვა ხასიათის პროვოკაციებს.

კოლექტიური სამშვიდობო ძალების ვერტიკალური, როგორც წესი, საბრძოლო-მოტივირება “მი-24” საბორტო ნომრით 33, რეგულარულად აწარმოებს ფრენებს კოდორის ხეობის დასახლებულ პუნქტის ქვაფხარისა და საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს პოსტის მიმდებარე ტერიტორიის თავზე. საქართველოს საგარეო უწყება მოუწოდებს რუს სამშვიდობოებს, თავი შეეკავონ ასეთი ქმედებებისაგან და მათი კუთვნილი ვერტიკალური გადაადგილება კოდორის ხეობაში შეუთანხმონ შინაგან საქმეთა სამინისტროს ქვედანაყოფებს.

განცხადებაში ასევე ნათქვამია, რომ 2006 წლის 4 აგვისტოს დაახლოებით 09:15-ზე, აფხაზეთის, საქართველოს სეპარატისტული ხელისუფლებისა და კოლექტიური სამშვიდობო ძალების მიერ კონტროლირებადი ტერიტორიიდან კოდორის ხეობაში შემოვიდა “მი-24” ტიპის სამხედრო ვერტიკალური ამოსაცნობი ნიმუშების ვარეში, რომელიც დაახლოებით 10 წუთის მანძილზე დაფრინავდა დაბალ სიმაღლეზე საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს პოსტების თავზე და პერიოდულად ისროდა სიითური რაკეტების სანინაღმდეგო საშუალებებს. საგარეო საქმეთა სამინისტროს აღნიშნავს, რომ ამგვარი პროვოკაციები დაუშვებელია, განსაკუთრებით იმ დროს, როდესაც, ფაქტობრივად, დასრულებულია კანონიერებისა და მართლწესრიგის აღდგენა რეგიონში. ამასთან, საქართველოს მხარე ცდილობს, შეინარჩუნოს მაქსიმალურად თავშეკავებული პოზიცია.

ბაზრიალხა A3 ბაზრიალხა

ომბუდსმენის რეკომენდაციის ფინანსური პოლიტიკის სპეციალისტებისადმი

სახალხო დამცველის ოფისის ინფორმაციით, გორის რაიონის ნიკოლოზ გულიაშვილი და ტრისა დააკავა. როგორც ომბუდსმენის აპარატი აცხადებენ, პოლიციელებმა დაკავებულები სასტიკად სცემეს.

ომბუდსმენის ოფისი საქმეში არსებული საეჭვო გარემოებების გამო პროკურატურას მიმართავს და მომხდარის შესწავლას მოითხოვს. “მოვითხოვთ, გენერალურმა პროკურატურამ გამოძიების დასრულებამდე უფლებამოსილება შეუჩეროს ჩატარებული ოპერაციების პასუხისმგებელი პირების, - ასეთია სახალხო დამცველის აპარატის პოზიცია.

სპეცოპერაცია, რომელიც ფინანსური პოლიტიკის სპეციალისტების მიმართ, 2006 წლის 17 თებერვალს, გორის რაიონის სოფელ დირბში დაიგეგმა. ფინანსური პოლიტიკის სპეციალისტი დააკავა 10 პიროვნება - გივი მანიაშვილი, ლევან ტეტუნაშვილი, თემურაზ ქუთათელაძე, მამუკა მუშუკი-

ამელი, ზურაბ კარენიძე, ზურაზარაშვილი, ვალერი ტეტუნაშვილი, ვალერი თეთრუაშვილი, ნიკოლოზ გულიაშვილი და ტრისთან მუშუკიაშვილი. როგორც სახალხო დამცველის წარმომადგენლებმა აცხადებენ, მიუხედავად იმისა, რომ დაკავებულებს არანაირი წინააღმდეგობა არ გაუწევიათ სპეცდანიშნულების რაზმისთვის, ისინი სასტიკად სცემეს.

სახალხო დამცველის აპარატის მიერ შესწავლილი მასალებით, დაკავებულებს იარაღის კონფისკაციით ურტყამდნენ თავისა და სახის არეში. ყვემიტანილებად გამოცხადებულებს მოგვიანებით ნაუყვეს ბრალდება სსკ-ის მე-200 (მარკირებას დაქვემდებარებული აქციზური საქონლის აქციზური მარკის გარეშე გამოშვება, შენახვა, რეალიზაცია ან გადახდა) და 353-ე მუხლებით (წინააღმდეგობა, მუქარა ან ძალადობა საზოგადოებრივი წესრიგის დამცველის ან ხელისუფლების სხვა წარმომადგენლის მიმართ).

ბაზრიალხა A4 ბაზრიალხა

ფესტივალი "ახალი ტალღა"

ლევან განთავსებული

2005 წელს, 8 აგვისტოს, ბათუმში პირველად ჩატარდა როკ-ფესტივალი "ახალი ტალღა". ჯგუფები: "ბექა და აინა", Young Georgian Lolitaz, Green Mama, "ნიფარა" და რამდენიმე სხვა პირველები იყვნენ, ვინც ეს ფესტივალი გახსნეს. ფესტივალი კლუბ "კოორდინატ 41/41"-ში ჩატარდა. ითვლება, რომ ფესტივალმა წარმატებით ჩაიარა. წელს კი ფესტივალი ორი დღის მანძილზე გრძელდებოდა (29-30 ივლისი). მარშანდელთან შედარებით ჯგუფებიც მეტი იყო, ყველაფერი ღამის მატარებელში დაიწყო. ჯგუფები ერთად მიემგზავრებოდნენ ფესტივალზე. წარმოიდგინეთ ერთი ვაგონი, რომელშიც ყველა ყველაფერზე უკრავს, აკუსტიკური გიტარა და, რა თქმა უნდა, ბეირი სასმელი. დილაუთინია ბათუმში ჩასულებს მალევე, დაახლოებით 3 საათში, მისცეს სასტუმროს ნომერებში შესვლის უფლება და მუსიკოსები ე.წ. საუნდ-ჩეკზეც დაიბარეს სასწრაფოდ. რამდენიმე ჯგუფმა, მათ, ვინც მატარებელში გამოიძინეს და ცოტა ხნით გამოაკლდნენ მხიარულებას, სმის გასასწორებლად შეძლეს მისვლა. ამასობაში საღამოს 9 საათიც მოვიდა, მაგრამ კონცერტი არ იწყებოდა. არააუნქტუალური ორგანიზატორები ხალხის მოსვლას ელოდნენ და ფესტივალის გახსნა ერთი საათით დაავიანეს.

პირველად სცენაზე ჯგუფი "ბექა და აინა" (ბათუმი) ავიდა, რამდენიმე სიმღერა შეასრულეს და კონცერტიც დაიწყო. ამ დღესვე გამოვიდნენ ჯგუფები "ქართული ვერსია" (ქუთაისი), და რამდენიმე სხვა. პირველმა დღემ სწრაფად ჩაიარა. ორგანიზატორების თქმით, ჰედლაინერი ჯგუფები მცირე დღისთვის შემოიჩახეს.

ფესტივალის მეორე დღეს საიდანაც გამოჩნდნენ ბათუმელი თუ თბილისელი პანკები, გოთები, მეტალისტები და ლიბინი ბიძები. ენერჯიკ შეიცვალა, როცა სცენაზე რომი კუხინიძე ჯგუფ "აუტსაიდერია" ერთად ავიდა. ხალხი ამოირავდა. ასე ვთქვათ, რომის ექსპრომტად შექმნილმა მუსიკამ კიდევ ერთხელ დაემტკიცა ყველას, რომ ნებისმიერ სიტუაციაში, ნებისმიერ აპარატურაზე შეიძლება დაკვრა. რომიმდე ვილაკ რეპერები ცდილობდნენ "ავგუსტო" ხალხი, მაგრამ... კონცერტი ჯგუფმა "ვიტამინა" გააგრძელა. მათ სამი წლის წინ ბაკურ ბურდულაძის



რომი კუხინიძე



აკაფი ვიტამინა

თად ჩანერილი ჰიტი - "რეკორდი" შესარულეს და, ასე ვთქვათ, წარმატებულად დაუკრეს პროგრამა. ჯგუფი String-იც იყო ამ ფესტივალზე. მათაც გვიან მოუხდათ სცენაზე ასვლა. სულ რაღაც 50 კაცი იყო დარჩენილი, მაგრამ მეგობრები მათ ამხევედნენ. ჯგუფ "ვიტამინის" წევრებმა სცენაზეც მოახერხეს ასვლა და ვოკალისტ დათო ლომიძესთან ერთად იმღერეს "უკვი გაპიტებული სიმღერა" რვეი ერთი გუნდი ვართ".

ტრადიციულად კარგად "გახერხეს" ჯგუფმა Nina's Dimention-მა. "ტელესკოპმა" კი ჯერ ხალხი მოიზიდა, შემდეგ ერთფეროვანი სიმღერებით გაყარა. ფესტივალის ერთ-ერთი ორგანიზატორიც ავიდა სცენაზე ჯგუფ "ნიფარასთან" ერთად. საშინელი მუსიკა იყო. სტუმრებიდან ვილაკამ ნამოიძისა: "როგორც საშინლად დაგვხვდა, ისევე საშინლად მღერისო". ალბათ მართალი იყო, რადგან ჩასვლისთანავე მუსიკოსებს მარტო კრავიანი



ლადო ბურდული



სტრინგი

პური დახვდათ და ორი დღე სულ ეს ეკერათ პირზე. სიმღერაც არის და მ.ა. "ტელესკოპმა" კი ჯერ ხალხი მოიზიდა, შემდეგ ერთფეროვანი სიმღერებით გაყარა. ფესტივალის ერთ-ერთი ორგანიზატორიც ავიდა სცენაზე ჯგუფ "ნიფარასთან" ერთად. საშინელი მუსიკა იყო. სტუმრებიდან ვილაკამ ნამოიძისა: "როგორც საშინლად დაგვხვდა, ისევე საშინლად მღერისო". ალბათ მართალი იყო, რადგან ჩასვლისთანავე მუსიკოსებს მარტო კრავიანი

შე" - ეს იყო პირველი, რაც მან სცენაზე ასვლისთანავე თქვა და ფაქტობრივად პროგრამის დამთავრებამდე გარკვევით სხვა არაფერი უთქვამს. თუ შარშან ყველა, ასე თუ ისე, კმაყოფილი იყო, წელს მხოლოდ რამდენიმე პანკმა ისაიშოვნა. იმედა, მომავალ წელს ორგანიზატორები პირველი რიგში ჯგუფების აზრს გაითვალისწინებენ და, შესაძლებლად, ფესტივალიც წარმატებით ჩაივლის.

გერმანელი ექსპრესიონისტის სურათი

გერმანელი ექსპრესიონისტის ერნესტ კირხნერის სურათი - "ბერლინის ქუჩის სცენა", რომელიც სულ ცოტა ხნის წინ დააბრუნეს იმამდელმა მფლობელებმა, ნიუ იორკის კრისტის აუქციონზე იქნება გაყიდული. ექსპრესიონისტის სურათის აფასებენ 18-25 მილიონ დოლარად. აუქციონი შედგება 2006 წლის 8 ნოემბერს. "ქუჩის სცენა", რომელიც მხატვარმა 1913 წელს შექმნა, 1936 წლამდე ეკუთვნოდა ეროვნებით ებრაელი გერმანელი კო-



ლექციონერის ოჯახს. ნაცისტებმა კირხნერის სურათი "დევნება რატობად" აღიარეს და მუხუგუნებში და საზოგადოებრივ შეკრებებზე მისი გამოფენა აკრძალეს. 1980 წლამდე ის ხელიდან ხელში გადადიოდა. შემდეგ გერმანიის მთავრობამ შეისყიდა ბერლინის მუზეუმისთვის, თუმცა კოლექციონერის შთამომავალმა დაამტკიცა, რომ სურათი მათ ოჯახს ეკუთვნოდა. კირხნერის ეს ნამუშევარი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი

სურათია, რომელიც მან მისი კარიერის აღმავლობის დროს დაწერა. თუმცა მხატვარმა ნაცისტების ზეწოლის გამო 1938 წელს თავი მოიკლა. აღსანიშნავია, რომ ბოლო დროს აუქციონებზე მხოლოდ ორმა სურათმა მოხსნა რეკორდი. ესენია: ეგონ შილერის ნამუშევარი, რომელიც 21,6 მილიონ დოლარად გაიყიდა და გუსტავ კლიმატის სურათი (135 მილიონი). ორივე ეს სურათი არც ისე დიდი ხნის წინ დაუბრუნდათ იმამდელ მფლობელებს.

მოკლად

ნიკოლსონის და ფრიმენის დუეტი

ცნობილი კინომასხობების, ჯექ ნიკოლსონისა და მორგან ფრიმენის ვარსკლავური დუეტი რეჟისორის რობ რაინერის ახალ ფილმში შედგება. ახალი ფილმის გადაღებები ოქტომბერში დაიწყება პრემიერა კი 2007 წლისთვისაა დაგეგმილი. როგორც რეჟისორი აღნიშნავს, მას ჯექ ნიკოლსონთან ფილმში "რამდენიმე კარგი ბიჭი", თანამშრომლობის გამოცდილება აქვს და სამკომოდ წარმატებული ალიანსი გამოიქვია. სურათი ორი დაავადებული მამაკაცის შესახებ მოგვითხრობს, რომლებიც გადარჩებიან სიკვდილის წინ საბოლოო სურვილის ასასრულებლად საავადმყოფოს კედლები დატოვონ და სამოგზაუროდ წავიდნენ. **ჯი-ეიჩ-ენი**

ზორინი - კანინალის მსხვერპლი

რუსი რეჟისორი, დოკუმენტალისტი ევგენი ზორინი კანინალის მსხვერპლი გახდა. 29 წლის კრსნოდარის მცხოვრები ალექსანდრე პოიარკოვი დანაშაულში უკვე გამოტყდა. სამართალდამცავებმა ჩატარებული ჩხრეკის შედეგად გაარკვეეს, რომ დოკუმენტალისტთან მკვლელობის ბრალში შელაპარაკება მოუვიდა. პოიარკოვმა მსხვერპლს დანიშნული ღირებულება მიაყენა და შემდეგ მისი გვაში დანაშაული ჩიროლობა შესახებ ცნობილი მას შემდეგ გახდა, რაც ადგილობრივმა მოსახლეობამ საკანალიზაციო მიწებში ადამიანის სხეულის ნაწილები აღმოაჩინა, რომელიც ზორინის ეკუთვნოდა. მის ბინაში სხეულის სხვა ნაწილებიც აღმოჩნდა, რომლებსაც, როგორც გამოძიებამ დაადასტურა, მკვლელი საკვებად იყენებდა. ევგენი ზორინი კინორეჟისორთა კავშირის გილდიის წევრი იყო და რუსეთის პროფესიონისტების შესახებ დოკუმენტურ ფილმებს იღებდა. **ჯი-ეიჩ-ენი**

კლასიკურ სტილში შესრულებული ალბომი

ცნობილია მუსიკოსმა პოლ მაკარტნიმ, თავის ახალ, ლათინურენოვან ალბომზე მუშაობა დასრულა. ალბომს სათაურიც ლათინური აქვს, "ესეკ კორ მეუმ" და იგი 26 სექტემბრიდან გაიყიდება. ალბომში შესული სიმღერები კლასიკური მუსიკის სტილშია შესრულებული და მასში ფოლკლორული ელემენტებია ჩართული. ეს კლასიკურ სტილში შესრულებული უკვე მეოთხე ალბომია, რომელსაც მაკარტნი უშვებს. ალბომი მუსიკოსს ოქსფორდის მაგდალინის ცნობილმა კოლეჯმა ახალი საკონცერტო დარბაზის გახსნასთან დაკავშირებით ჯერ კიდევ 1998 წელს შეუკვეთა. როგორც 62 წლის მუსიკოსი აცხადებს, ალბომზე მუშაობა რთული იყო. მასალის ნაწილი რამდენჯერმე გადააკეთა და სამუშაოდ ამდენ ხანს ამიტომ გაგრძელდა. **ჯი-ეიჩ-ენი**

"მტვრიანი სეზონი"

რეჟისორი ტიმ ბლეკ ნელსონი ახალ ფილმს იღებს, რომელშიც მთავარი როლის შემსრულებლებად მსახიობები ორლანდო ბლუმი და ქეთი ბოსკორტი მიიწვია. გადაღებები ნიუ მექსიკოს შტატში მიმდინარეობს. წვეილს საშუალება აქვს სიყვარულის ცხოვრებისეული გამოცდილება ფილმში აჩვენოს. ახალ ფილმში ისინი სწორედ შეყვარებულების როლს შეასრულებენ. ფილმი "მტვრიანი სეზონი" ერთი ფერმერი გოგონას შესახებ მოგვითხრობს, რომლის ცხოვრებაშიც მამის ოჯახიდან მოულოდნელი წასვლის შემდეგ ყველაფერი თავდაყირა დადგება. გოგონას ერთადერთი იმედი კოვბოია (ორლანდო ბლუმი), რომელიც თავდავინყებით შეუყვარდება. 15 მილიონ დოლარის ბიუჯეტის მქონე ფილმის პრემიერა 2007 წლის ნოემბრისთვის იგეგმება. **ჯი-ეიჩ-ენი**

საინტერესო 007

17 ოქტომბერს აგენტი 007-ის პრემიერა იგეგმება, თუმცა, მიუხედავად ამისა, პროდუსერებს ჯერ კიდევ არ მთლიანად საბოლოო გადაწყვეტილება რომელ რეჟისორს მიახდონ სუპერაგენტის მორიგი თავგადასავლების ეკრანიზაცია. პროდუსერი მაიკლ უელსონი საუკეთესო კანდიდატად როჯერ მიჩელს მიიჩნევს და დარწმუნებულია, რომ მიჩელი აგენტის ნახევრად ფანტასტიკური თვისებებისგან გათავისუფლებას შეძლებს. წინასწარი ინფორმაციით, ყველაზე პოპულარული კინო-ჯაშუშის ცხოვრებაში რადიკალური ცვლილებებია მოსალოდნელი - 007 რეალურ გმირს უნდა დაემატაჯესოსი. **ჯი-ეიჩ-ენი**

"ქინ და ძას" ანიმაციური ვერსია

რუსი ანიმატორები ცნობილი ქართული რეჟისორის, გიორგი დანელიას ლეგენდარული ფილმის "ქინ და ძას" ანიმაციურ ვერსიას ქმნიან. იდეის ავტორი თავად გიორგი დანელიაა. გადაღებებს, რეჟისორ ტატინა ილინას ხელმძღვანელობით, ცნობილი რუსი მულტმედიის კატორეჟი ანარპოზენი. მთავარ გმირებს ასევე პოპულარული რუსი მსახიობები გააზივანებენ. ფილმის ქრონომეტრაჟი საათი და 40 წუთი იქნება. მულტმედიის კაცი-ური ფილმი 2008 წლის დეკემბრისთვის დასრულდება. გიორგი დანელიას ერთ-ერთი ყველაზე განმარტებული ფილმი "ქინ და ძას" 1986 წელს გამოვიდა და მასში მთავარ როლებს ევგენი ლეონოვი, იური იაკოვლევი, სტანისლავ ლიუბინი, ლევან გაბრიაცი და სხვები ასრულებდნენ. **ინტერპრესნიუსი**

მაღალანაზღაურებადი ფილმების ათეული

ამში ყველაზე პოპულარული და მაღალანაზღაურებადი ფილმების ათეული გამოვიდნენ. ათეულში პირველ ადგილზეა 25,2 მლნ. დოლარად შეფასებული "მაიმის პოლიცია", მას მოსდევს "კარბის ზღვის მეობრები: მიცვალების სკიფი". ფილმი 20,5 მლნ დოლარად შეფასდა. "ჯონ ტავერი უნდა მოკვდეს" 14,1 მლნ დოლარი დაჯდა, "სახლი მონსტერი" კი 11,5 მლნ დოლარი. ფილმი "ჭიანჭველა ბალი" 8,1 მლნ დოლარადაა შეფასებული, "ის, მე და მისი მეგობრები" - 7 მლნ დოლარად. "გოგონა წყალშიც" 7 მილიონი ღირს, "პატარა კაცი" - 5,1 მილიონი. "სატანა ირჩევს პრადას" 4,8 მილიონად შეფასდა. ბოლო ადგილზე კი 3,9 მლნ დოლარად შეფასებული "კლერკება". **ჯი-ეიჩ-ენი**

უძველესი ფრესკები აღმოაჩინეს

სახელმწიფო პროგრამის ფარგლებში, კულტურის სამინისტროს დაფინანსებით დასავლეთ საქართველოში რამდენიმე ძეგლზე ფრესკული მხატვრობის რესტავრაცია დასრულდა - განადგურებული ძეგლების რეაბილიტაციისას აღმოჩენილია ხალხური მიმდინარეობის უნიკალური მხატვრობა. კულტურის მინისტრის პირველი მოადგილე ნიკა ვაჩიშვილი დასავლეთ საქართველოში - ზარათის (ქუთაისი), კულამისა (სამტრედია) და წევას (ზესტაფონი) ეკლესიებში დასრულებულ სამუშაოებს და აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. ზარათის ეკლესიის აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. კულამისა (სამტრედია) და წევას (ზესტაფონი) ეკლესიებში დასრულებულ სამუშაოებს და აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. ზარათის ეკლესიის აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. კულამისა (სამტრედია) და წევას (ზესტაფონი) ეკლესიებში დასრულებულ სამუშაოებს და აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. ზარათის ეკლესიის აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. კულამისა (სამტრედია) და წევას (ზესტაფონი) ეკლესიებში დასრულებულ სამუშაოებს და აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. ზარათის ეკლესიის აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. კულამისა (სამტრედია) და წევას (ზესტაფონი) ეკლესიებში დასრულებულ სამუშაოებს და აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. ზარათის ეკლესიის აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. კულამისა (სამტრედია) და წევას (ზესტაფონი) ეკლესიებში დასრულებულ სამუშაოებს და აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. ზარათის ეკლესიის აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა. კულამისა (სამტრედია) და წევას (ზესტაფონი) ეკლესიებში დასრულებულ სამუშაოებს და აღმოჩენილ მასალებს მოიხსენებდა.

"ა-სტუდიოს" გიტარისტი ავტოკატასტროფაში გარდაიცვალა

რამდენიმე დღის წინ მოსკოვში მომხდარი ავტოკატასტროფის შესახებ, რომლის დროსაც "მიცუბი-მის" მარკის ვიპი და "კამაჩი" შეეჯახნენ ერთმანეთს, ალბათ გერმანიის გაიგებდა, "მიცუბი-მის" საჩქისთან ცნობილი რუსული ჯგუფის "ა-სტუდიოს" ერთ-ერთი წევრი ბავალან სადგეაკასოვი რომ არ მგდარიყო. მუსიკოსი ავტოკატასტროფის შედეგად ადიღებზე გარდაიცვალა. მასთან ერთად დაიღუპა მგზავრიც.

შემთხვევა 2 აგვისტოს, დაახლოებით დღის ორ საათზე მოსკოვის ერთ-ერთ ტრასაზე მოხდა. საამაშელო ჯგუფის ინფორმაციით, მგზავრების გადაარჩენა შეუძლებელი იყო, რადგან "მიცუბი-მის" შეტაკებისთანავე ცეცხლმა მოიცილა. თუმცა ისიც აღნიშნეს, რომ ავტოკატასტროფაში დაღუპული იყო სადგეაკასოვი, რომელიც ვერ მოასწერო შექმნილ მდგარი სატვირთო მანქანის უკან დამუხრუჭება. ბავალან სადგეაკასოვი "ა-სტუდიოს" ჯერ კიდევ მამინე შეუერთდა, როდესაც ჯგუფი ალმა-ატაში მოღვაწეობდა. იგი ჯგუფის ერთ-ერთ მთავარ მამოძრავებელ ძალად ითვლებოდა. ბოლო დროს უიდელობა მის თანამდევად იქცა. იანვარში დასასვენებლად შრი-ლანკაზე გაემგზავრა. უკანა გზაზე თვითმფრინავს, რომელშიც ბავალან დანარჩენ რუს ტურისტებთან ერთად იჯდა, ცეცხლი



მოედო და მფრინავი იძულებული გახდა ავარიული დაჯდომა განეხორციელებინა. "როგორც ჩანს, წყნის სიმღერა Ynetario წინასწარი მტყვევლებსავით იყო. თვითმფრინავის სალონში საშინელი პანიკა ატყდა, ხალხი ერთმანეთს ანედებოდა, ირგვლივ ბოლი იდგა. საბედნიეროდ, ყველაფერი კარგად დამთავრდა", - ამბობდა მოსკოვში დაბრუნებული სადგეაკასოვი. მის ცხოვრებაში მომხდარი მორიგი კატასტროფა კი მისთვის ფატალური აღმოჩნდა.

ბოლო დროს ჯგუფი დიდ წარმატებებს აღწევდა. გამოუშვეს რამდენიმე ახალი ჰიტი. ბევრი მუშაობდნენ სტუდიაში და დიდ დროს უთმობდნენ საკონცერტო მოღვაწეობასაც. ბევრად სადგეაკასოვთან ერთად ბოლოს ჯგუფი იურმალის ფესტივალ "ახალ ტალღაზე" გამოვიდა. სადგეაკასოვი ჯგუფის წევრებისა და მსმენელის განსაკუთრებული სიყვარულით სარგებლობდა. მასზე ხშირად ხუმრობდნენ იმის გამო, რომ ძალიან დაბნეული იყო და ბევრჯერ ჩაყარდნოდა სასაცილო სიტუაციაში.

ერთ შემთხვევას კი სადგეაკასოვი განსაკუთრებულად იხსენებდა: ლონდონში, სტუდია "მეტროპოლისის" შესასვლელთან, შემთხვევით დევიდ გილმორს შეეჯახა. "ახლა შემთხვევით მშვიდად მოეკეცე - საკუთარი

თვალის ვნახე გილმორი", - აღნიშნა მუსიკოსმა. "ა-სტუდია" 1987 წელს ალმა-ატაში შეიქმნა. თავიდან "ალმატა" ერქვა, შემდეგ "ალმატა-სტუდია" დაარქვეს. ბევრად სადგეაკასოვი ჯგუფის მფლობელი მსმენელის და მის შემდეგ წევრად იქცა. კარიერის დასაწყისში ჯგუფი ექსპერიმენტებს მიმართავდა. ძალები მოსინჯა ფიუნქსია და ნიუ-იორკში, თუმცა არც ეროვნული მუსიკა დაინყებიათ. 1989 წელს "ა-სტუდია" მოსკოვში ალა პუგაჩოვამ თავის თეატრში მიიწვია, სადაც ხუთი წელი იმუშავეს. ამ პერიოდში ჯგუფს ნამდვილი წარმატება ეწვია. სიმღერები "ჯულია", "თეთრი მდინარე" და "სტოპ, დამე" რუსული მუსიკალური ბაზრის პიტიბად იქცა.

"ა-სტუდია" წარმატებით დაიბრუნდა გასტროლებზეც საფრანგეთში, ესპანეთში, ამერიკის შეერთებულ შტატებში, იაპონიასა და სხვა ქვეყნებში. რამდენიმე წლის წინ ჯგუფმა აიყვანა ქალი მითითებული ალბომი გიფისი, რომელშიც "ა-სტუდიოს" სტილი და მიმართულება მკვეთრად შეცვალა. თუმცა 2004 წელს მან სოლო კარიერის დასაწყისად გადაწყვიტა და ადგილი ქეთა თოფურიას დაუთმო.

ბევრად სადგეაკასოვის სამომლოში გადასვენებენ და ალმა-ატაში დაკრძალვენ.

სტრუბაჰების ჰოლოცოტორი



ნილ მორიტცი.

ამერიკელი კინოკომპანია Columbia Pictures გადაიღებს ფილმს არკადი და ბორის სტრუბაჰების მოთხრობის „ჰიკნიკი გზის პირას“ მიხედვით...

ნამუშევრებია „დამერი“ და „ეს მოხდა დოლინში“. ამერიკელი ვერისის „ჰიკნიკის“ პროდიუსერია მეტ-ნაკლებად ცნობილი ნილ მორიტცი...

მოკლად

ოპერა "საიათნოვა"

მე-18 საუკუნის ცნობილი აშულის, საიათნოვას შესახებ სომხეთში ახალ საოპერო სექტაკლს დაგეგმნ. სომხეთის ხელისუფლებამ ალექსანდრე არუთიანის ოპერა "საიათნოვა" დადგმისთვის უკვე გამოყო 14,9 მილიონი დრამი...

თემურ ყვითელაშვილი

ცნობილი ქართველი გიტარისტი თემურ ყვითელაშვილი მორიგ ახალ ალბომს ლონდონში წერს. მუსიკოსი ახალი ალბომის გამოსვლას აგვისტოს ბოლოსთვის გარაუდობს.

ყვითელაშვილის თქმით, მუშაობა უკვე დაწყებულია. ახალი კომპაქტ-დისკო ლონდონში, პრიტანულ ხმისამწერ სტუდია "ლიქვიდ რეკორდსში" მიმზადდება და მასში რამდენიმე ახალი კომპოზიცია შევა.

ალბომში გათვალისწინებულია ერთ-ერთი ახალი კომპოზიცია, "ხორუმი", რომლის პრემიერა მუსიკოსის 21 მაისს ფილანონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში გამართულ სოლო კონცერტზე შედგა.

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი აცხადებს კონკურსს 2006 წელს დოკუმენტური ფილმის წარმოების დასაფინანსებლად

გამარჯვებული პროექტი ეროვნული კინოცენტრის მიერ დაფინანსდება მაქსიმუმ 75%-ით. კონკურსის საერთო ბიუჯეტი 100 000 (ასი ათასი) ლარი. ფილმის ქრონომეტრაჟი არ უნდა იყოს 26 წუთზე ნაკლები.

ეროვნული კინოცენტრი არ განიხილავს პროექტებს, რომლებიც მონაწილეობდნენ 2005 წლის 26 აპრილს გამოსცხადებულ დოკუმენტური ფილმების კონკურსში (N 03) და ვერ მოაგროვეს 45 ქულაზე მეტი. ეროვნული კინოცენტრი არ განიხილავს იმ პროდიუსერთა პროექტებს, რომელთაც ეროვნული კინოცენტრის წინაშე აღებული ვალდებულება შესრულებული არ აქვთ. პროექტი უნდა განხორციელდეს 2006 წლის 20 დეკემბრამდე პროექტის შემოტანის ბოლო ვადა 2006 წლის 7 აგვისტო 17:00 სთ.

კონკურსების პირობების გაცნობა შესაძლებელია ეროვნულ კინოცენტრში ან ეროვნული კინოცენტრის ვებ-გვერდზე.

კონსულტაციები ჩატარდება ყოველ სამშაბათს, 12 საათზე საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი. 0105 თბილისი, მარჯვენა სანაპიროს 4, ტელ/ფაქსი: 98 42 01 E-mail: o www.filmcenter.ge

TV5MONDE

5 აპრილი

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 00.00, 00.45(შვეიცარია), 03.00(აფრიკა), 04.10 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.30 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 07.10 ის არ არის ჯადოქარი. სერიალი. 08.30 სამხრეთის ანარეკლი. 11.05 გამარჯობა ქალბატონო ალუბლის ქამარ. საბავშვო გადაცემა. 11.30 ის არ არის ჯადოქარი. სერიალი. 14.05 გადაცემა სოფელი: ორლანის კუნძული. 16.25 სპორტული მოედანი. 18.30 კიბეები ნემსობისთვის. ტელეთამაში. 20.30 ბავშვი ხომ არ გაგვიჩინა. მხ.ფილმი. რეჟისორი კრისტოფ სპიერი. 1997. 23.00 მსოფლიოს ყველაზე დიდი კაბაზე. 01.20 ფორტ ბოიარი. 04.40 ეტრუსკები. შეწყვეტილი მოგზაურობა. დოკ. ფილმი.

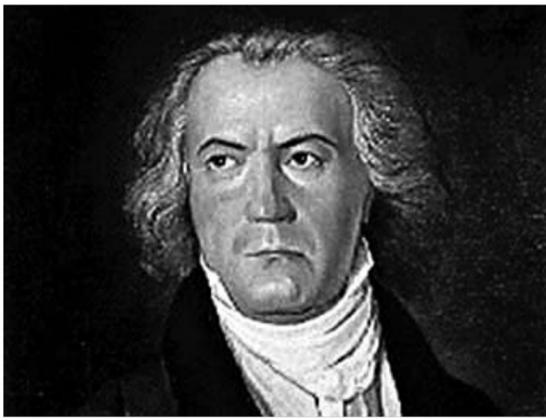
6 აპრილი

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 00.00, 00.45(შვეიცარია), 03.00(აფრიკა), 04.10 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.30 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 07.10 ის არ არის ჯადოქარი. სერიალი. 09.30 გაია, მხევედრო მუდმივ განვითარებასთან. დოკ.ფილმი. 11.05 გამარჯობა ქალბატონო ალუბლის ქამარ. საბავშვო გადაცემა. 11.30 ის არ არის ჯადოქარი. სერიალი. 13.25 ქრონიკები მთიდან. ტურმალის უელტეხილი. 14.05 ეტრუსკები. შეწყვეტილი მოგზაურობა. დოკ.ფილმი. 21.30 ფეხბურთის დღე. 23.00 ზაფხულის არდადეგები. ტელესერიალი. 01.20 შეფეხივით. მხ.ფილმი. რეჟისორი ფრანსუა ველე. 1997. 04.40 მოგზაურობა უღებობთან. (ჩაილი)ნენტ ეპ-ზუპერის უკანასკნელი გაფრენა. დოკ.ფილმი.

ქირაჯდება 4930 მ² ფართი, საოფისე ფართი 230 მ², 3300 მ² ეზოთი, 800 მ² სასაწყობო ფართი, 600 მ² სანარმოო ფართი, აეროპორტის დასახლებაში. ფასი 2500\$. ტელ: 899516312.

ბეთოჰენის ვიოლინო

ვიოლინოთი, რომელიც ლუდვიგ ვან ბეთოჰენს ეკუთვნოდა, გერმანელმა მევიოლინემ დანიელ ზაეცი-მა კომპოზიტორის მეთხვე და მემუიდე სონატა შესარულა. ბეთოჰენის ფონდის საიტზე განთავსებული რამდენიმე იფორმაცია ინსტრუმენტის ისტორიის შესახებ. მაგალითად: ვიოლინო ზალცბურგში XVIII საუკუნის დასაწყისში იქნა გაკეთებული და 1800 წელს კომპოზიტორს გადაეცა. ბეთოჰენმა, ვიოლინოსთან ერთად საჩუქრად მიიღო კიდევ რამდენიმე ინსტრუმენტი, რომლებზეც ამოტყვიფრულია ასო "B". XIX საუკუნის ბოლოს ვიოლინომ რამდენიმე მფლობელი გამოიცვალა. მისმა ბოლო მფლობელმა 1995 წელს ვიოლინო გადასცეს ბეთოჰენის ფონდის მფლობელს. ჩატარებულმა ექსპერტიზამ დაამტკიცა ინსტრუმენტის წარმოშობა.



არქივად სიღველი

საიდუმლოებით მოცული უძველესი ამბები უფრო მეტად აინტერესებს მეცნიერებს, ვიდრე თანამედროვე აქტუალური პრობლემები. სწორედ ამიტომ გამოიწვია დენ ბრაუნის "და ეინის კოდმა" ასეთი ხმაური. გარკვეული საუკუნეების შემდეგ შესაძლებელი გახდა ბევრი გამოკვლევის ჩატარება, მას შემდეგ რაც სპეციალისტების ხელში აღმოჩნდა ტექნიკური შესაძლებლობები.



სწორედ ამის მეშვეობით მოხდა ცოცხლის წინ ოუდას სახარების გაშიფრა. ამჯერად კი შესაძლებელი გახდა გაეხსნათ "არქიმედეს კოდი". საუკეთესო დეტექტივების ტრადიციებით, ის იყო ყურადღება დაამალული ტექსტებით, რომლებსაც არაიანი კემპერი არა აქვთ ძველ ბერძნულთან. არქიმედემ თავისი ნაწერი გააკეთა პერგამენტზე, მონარქმა მირონმა იგი გადაწერა და უნიკალური დოკუმენტი დაფარა წერილებით და ილუსტრაციებით. მირონმა რელიგიური წიგნის შესაქმნელად გამოიყენა არა მარტო არქიმედე, არამედ ორი სხვა ფილოსოფოსის ტრაქტატები. ერთ-ერთი მათგანი IV საუკუნის ორატორი გიპროდა, მეორე უცნობია. ხელნაწერების და ძველი წიგნების სპეციალისტმა ხელოვნების მოწუშუმის თანამშრომელმა ულ ნოლმა მიწარმოა შედეგს უნიკალური უნდა და აღიარა "მსოფლიოს მერვე საოცრებად", რადგან მან გამოიყენა სამი არაჩვეულბრივი მოვლენის გვერდები. ის უბრალოდ ყოფდა შუაზე პერგამენტს და თითოეულ ფურცელს ტექსტით ფარავდა. ხოლო XX საუკუნის წიგნ წიგნს დაამატეს ილუსტრაციები ყურადღების მისაპყრობად. მეცნიერებს რელიგიური წიგნის და მატყუარა სურათების საიდუმლო

ლოს გახსნაში რენტგენი დაეხმარათ, რის მეშვეობითაც უკვე რამდენიმე საიდუმლო გაიხსნა. ახლა მსოფლიო გაიგებს რამდენად შორს წავიდა ზე.ნ.არმიცხვამდე III საუკუნის გენია თავისი მათემატიკური გამოკვლევებით. სპეციალისტებს კიდევ მოუწევთ სრულიად გაიჭონ და გადმოიხსნონ არქიმედის ტექსტი, მაგრამ უკვე ცნობილია, რომ რენტგენულმა გამოკვლევებამ სენსაციური საიდუმლოების გახსნის საშუალება მისცათ. ამერიკის სტენდფორდის ლაბორატორიის ექიმი ბერგმანი გამოკვლევას ატარებდა ვარსკვლავების ღამის შუქზე. საბედნიეროდ მწერალი, რომელიც არქიმედეს ნამუშევრებს აკვირდებოდა იყენებდა რკინის ფანქარს, რომელიც რენტგენის წყალობით აუკარდა ჩანს. მეცნიერებმა შესძლეს ტრაქტატის ნაითხვა, რომლის ცნობილებაც ეჭვის ქვეშ არ დგება. ამერიკელი ლაბორატორიის მეცნიერებმა თავიანთი გამოკვლევა 7 აგვისტოს უნდა დაასრულონ. ამ დრომდე მათ სრულად უნდა გამოეფრონ პერგამენტის ის საიდუმლოებები, რომლებიც იმისა და ილუსტრაციების ქვეშ.

განცხადება ტენდერის ჩატარების შესახებ

1. ქ. თბილისის მერიის განათლებისა და კულტურის საქალაქო სამსახური, ქ. თბილისის ბიუჯეტის სახსრებით, აცხადებს ტენდერს ქ. თბილისში სასტუმროსა და სასტუმროში კვების მომსახურების სახელმწიფო შესყიდვაზე და ინვესტ ყველა დანიტერესებულ პირს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად.

დანიტერესებულ პირებს შეუძლიათ გადაიხადონ სატენდერო მოსაკრებელი 200 (ორასი) ლარის ოდენობით შემდეგ ანგარიშზე: ხაზინის ერთიანი ანგარიში ანგარადასახად. დიდიუჩი-ჩუღურეთის რაიონი, ანგ N200122900; საქართველოს ეროვნული ბანკი 220101107; სახაზინო კოდი 300024040. მიუთითეთ ქ. თბილისის მერიის განათლებისა და კულტურის საქალაქო სამსახურის სატენდერო მოსაკრებელი და წარმოადგინოთ თანხის გადახდის დამადასტურებელი ქვითარი შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, ხეთაგურის ქუჩა N2, II სართული, რის შემდგომაც გამოვაცემთ ქართულ ენაზე შედგენილი სატენდერო დოკუმენტაციას.

2. მომსახურების სახეობა, რაოდენობა და მინოდების ადგილი

დასახელება	აღწერილობა	რაოდენობა	მინოდების გრაფიკი	მინოდების ადგილი
სასტუმრო ცხოვრება და სააჯურადი კვება (შესაძლებელია რამდენიმე სასტუმრო, არაუმეტეს ხუთისა)	სასტუმრო ცხოვრება და სააჯურადი კვება (შესაძლებელია რამდენიმე სასტუმრო, არაუმეტეს ხუთისა)	7 ადამიანი	14 სექტემბერი	ქ. თბილისი, რუსთაველის გამზირი ან მისი მიმდებარე ტერიტორია თბილისის ცენტრალურ ნაწილში
		12 ადამიანი	15 სექტემბერი	
		12 ადამიანი	16 სექტემბერი	
		24 ადამიანი	17 სექტემბერი	
		94 ადამიანი	18 სექტემბერი	
		136 ადამიანი	19 სექტემბერი	
		76 ადამიანი	20 სექტემბერი	
		80 ადამიანი	21 სექტემბერი	
		62 ადამიანი	22 სექტემბერი	
		47 ადამიანი	23 სექტემბერი	
14 ადამიანი	24 სექტემბერი			
85 ადამიანი	6 ოქტომბერი			
85 ადამიანი	7 ოქტომბერი			
85 ადამიანი	8 ოქტომბერი			
85 ადამიანი	9 ოქტომბერი			

3. პრეტენდენტებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო წინადადება დალუქული კონვერტით ქართულ ენაზე უნდა წარმოადგინონ 2006 წლის 28 აგვისტოს 10.00 საათამდე 30 აგვისტოს 16.00 საათამდე, შემდეგ მისამართზე ქ.თბილისი, ხეთაგურის ქუჩა N2, II სართული.

4. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

ა) უფრიდილი და ფიზიკური პირებისათვის:

- ცნობას, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა (საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან)

- ცნობას, რომ არ ხორციელდება მისი როგორც სახაზინო ან სხვა სახის საკრედიტო და მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრებისა და რეაბილიტაციის საქმის წარმოება (ცნობა სასამართლოდან და საგადასახადო ინსპექციიდან)

- ცნობას საგადასახადო ინსპექციიდან ბიუჯეტის წინაშე დაგვლიანების არქონის შესახებ.

- დოკუმენტაცია პრეტენდენტების გამოცდულობისა და კვალიფიკაციის შესახებ.

5. საკვალიფიკაციო მონაცემების მოთხოვნები ვრცელდება სუბკონტრაქტორებზეც.

6. თუ პრეტენდენტის მიერ წარმოდგენილი საკვალიფიკაციო მონაცემები ყალბი აღმოჩნდება ან ვერ დააკმაყოფილებს საკვალიფიკაციო მოთხოვნებს, სატენდერო კომისიას უფლება აქვს მოახდინოს ამ პირის დასკვალიფიკაცია შესყიდვის ნებისმიერ ეტაპზე, სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებამდე.

7. სატენდერო დოკუმენტაციის გატანა ტენდერში მონაწილეობის მიღების მსურველებს შეეძლებათ 200 (ორასი) ლარის ოდენობით სატენდერო მოსაკრებლის გადახდის ქვითარს წარმოადგინოსთანავე 2006 წლის 30 აგვისტოს 16:00 საათამდე შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, ხეთაგურის N2, II სართული.

8. დამატებითი ინფორმაცია დანეტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირისგან: კახი ქორიძე, ტელ: 95 45 27; 8 99 95 02 01;

სატენდერო კომისია

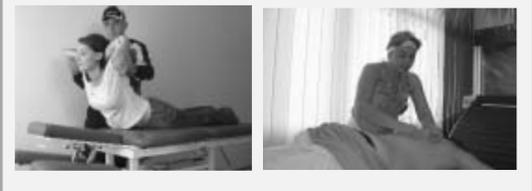
გამაჯანსაღებელი ცენტრი



- გთავაზობთ:
- აღმოსავლური მედიცინის ცენტრი
- სარეაბილიტაციო-რელაქსაციური SPA ცენტრი
- მარადიული ახალგაზრდობის სამყარო "კედრის სახლი"
- წონაში კლების ახალი უნიკალური პროგრამა

- "STARMASTER"-ის და "NAUTILUS"-ის უახლესი თაობის ტრენაჟორებით აღჭურვილი ფიტნეს კლუბი
- ულტრათანამედროვე რეაბილიტაცია და SPA ცენტრი
- ულტრათანამედროვე გერმანული სამკურნალო აბაზანები და ტალახები, SPA კავსულა
- უახლესი გერმანული ვერტიკალური და პორიზონტალური სოლარიუმები

მისამართი: ი.ჭავჭავაძის 78
ტელ: 22 56 26
23 56 26
E-mail: info@nautilus.ge
reception@nautilus.ge



"დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი"-ს მოწვევით

გამაჯანსაღებელ ცენტრ "ნაუტილუსი"-ს ენდოსკოპიური და პლასტიკური ქირურგიის განყოფილების ბაზაზე, მსოფლიო სახელის მქონე ქირურგი ავიშაი ვიენბერგერი ჩაატარებს შემდეგი სახის ოპერაციებს:
- სახის კანის მცირე მოცულობის დაჭიმვა, ლაბაბის კორექციით

- (40 წლამდე ასაკის პაციენტებში)
- სარძევე ჯირკვლის გადიდება სილიკონის პროთეზით
- სახის კანის კლასიკური დაჭიმვა
- სახის კანის კლასიკური დაჭიმვა + ზედა და ქვედა ქუთუთოს პლასტიკა
- სახის კანის კლასიკური დაჭიმვა + ზედა და ქვედა ქუთუთოს პლასტიკა + საკუთარი ცხიმის ინექციები
- ცხვირის პლასტიკური ოპერაციები
- დეფორმული და დიდი ზომის ყურების პლასტიკა
- ქუთუთოების პლასტიკა + წარბების აწვევა
- სარძევე ჯირკვლის დაპატარავება
- სარძევე ჯირკვლის აწვევა
- ლიპოსაქცია (ცხიმის ამოტუმბვა)
- შუბლის დაჭიმვა
- დაკიდებული მუცლის პლასტიკა
- მინიაბდომინოპლასტიკა (მუცლის ქვედა ნაწილის პლასტიკა)
+ ლიპოსაქცია
- ტურჩების გადიდება
- კანის ნაოჭების კორექცია
- ნიკაბის გადიდება პროთეზით
- სახის დაჭიმვა
- სახის დაჭიმვა (უფრო დიდი მოცულობის)
- კონტურული პლასტიკა ცხიმის ინექციებით

ინფორმაცია შეგიძლიათ მიიღოთ შემდეგ ტელეფონებზე:
893 60 30 06
893 65 38 39

სიანხლ გამაჯანსაღებელი ცენტრი "ნაუტილუსი"

გაიხსნა აღმოსავლური მედიცინის ცენტრი, სადაც მომსახურებას გაეცემა უმაღლესი კვალიფიკაციის მქონე სპეციალისტები: საერთაშორისო სუ ვოკ აკადემიის მასწავლებელი სიმონ გოგელაშვილი, ანდრო საბურავაშვილი, ლალი მუხიამიაშვილი და სხვ.

მკურნალობა ტარდება შემდეგი მეთოდებით: ჩინური მედიცინა, სუ ვოკ თერაპია, ტვისტ თერაპია, ელექტროპუნქტურა, ლაზეროპუნქტურა, მანუალური თერაპია და სხვა. განხილეთ განათვისუფლებული შემდეგი პრობლემებისაგან: ნევროზი; უნებლიე შარდვა; ნევრიტები და ნევრალგიები; რადიკულიტი; დისკოზი; მხედველობის, სმენის, ყნოსვის, გემოვნების, დაქვივობა; რეინოს დაავადება; ბრონქიტი, ბრონქიალური ასთმა; კუჭის და თორმეტკოჯა ნაწლავის წყლულოვანი დაავადებები; დიფუზური და კვანძოვანი ჩივივი; საკვერცხეების ცისტა, მენსტრუალური ციკლის დარღვევა, ძვალსახსროვანი სისტემის ტრავმული დაზიანებები, თმის ცვენა და სხვა.

მობრძანდით აღმოსავლური მედიცინის ცენტრ "ნაუტილუსი"!
მის.: ი.ჭავჭავაძის გამზ. N78
ტელ.: 899 55 28 87; 22-56-26; 23-56-26
ელ. ფოსტა: info@nautilus.ge

კომპანია BP-ს მილსადენების ექსპლუატაციის მიზნებისათვის, შპს "IRA" კონკურსზე იწვევს სათანადო კვალიფიკაციის მქონე პირებს, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის (BTC) ექსპლუატაციის და ტექნოლოგიების ტექნიკოსის თანამდებობის დასაკავებლად

ექსპლუატაციის ტექნიკოსი

ძირითადი მოვალეობები და პასუხისმგებლობები

შერჩეული კანდიდატი გაივლის მომზადებას ექსპლუატაციის და ტექნოლოგიების პროცედურებში და შეიძენს უნარ-ჩვევებს, რომელიც საჭიროა BTC-ს ობიექტების უსაფრთხო და ეფექტური ექსპლუატაციისა და ინტეგრირებული მუშაობისათვის.

ექსპლუატაციის და ტექნოლოგიების ტექნიკოსის ზოგად მოვალეობებს და პასუხისმგებლობებს მიეკუთვნება (არ შემიფარვდება რა ამით):

- ადამიანების ჯანმრთელობის, უსაფრთხოების და გარემოს დაცვის (HSE) პრინციპებისადმი განუხრელი ერთგულების დემონსტრირება.
- უსაფრთხო და ეფექტური კონტროლის შენარჩუნება ობიექტზე;
- "მუშაობის ნებართვის" გაცემის სისტემის დანერგვა და ობიექტზე უსაფრთხოებისადმი დაკავშირებული აღრესების ნარმოვები;
- HSE-ს და ნარმოების სფეროებში მოქმედი პროცედურების შესრულების უზრუნველყოფა;
- კომპანიის პროცედურების, ვალდებულებების და მართვის სისტემების შესრულება;
- მილსადენის ექსპლუატაციის და ტექნოლოგიების პროცესების, პროცედურების და ვალდებულებების შესრულება;

- ექსპლუატაციის და ტექნოლოგიების წესების ათვისების უნარის გამოვლენა;
- პროექტორი მიდგომა პრობლემებისადმი და საპასუხისმგებლო გადაწყვეტილებების მიღებისთვის მზადყოფნა;
- მზადყოფნა იმუშაოს მომორეუბლ ადგილებში;
- აუცილებელია კომპანიის კარგი უნარის გამოყვანა ობიექტზე მომუშავე თანამშრომლებთან და მილსადენის ექსპლუატაციის ჯგუფის წევრებთან ურთიერთობისას;
- აუცილებელია გუნდური მუშაობის კარგი უნარი;
- სხვადასხვა მონეობილობის ტექნიკურ მახასიათებლებში გარკვევის უნარის გამოვლენა;
- აქტიური მონაწილეობა მილსადენის და მილსადენის ობიექტების ინტეგრირებული მართვის პროცესში;
- სამუშაოს დადგენის და დროის განაწილების უნარი.

კონკრეტული მოვალეობები დაზუსტდება გამოსაცემი პერიოდის შემდეგ.

გამოცდილება და განათლება:

კანდიდატს მოეთხოვება:

- სათანადო საინჟინრო / ტექნიკური კვალიფიკაცია;

- საწარმოო სფეროში, მაგ. ელექტრულ, ინსტრუმენტულ, მექანიკურ, სამრეწველო საწარმოებში მუშაობის გამოცდილება;
- ზეპირი და წერილობითი ინგლისურის ფლობა და ენის შემდგომი დაუფლების სურვილი;
- კომპიუტერთან მუშაობის გამოცდილება.

განაცხადის შემოტანის წესი / დამატებითი ინფორმაცია

თუ თვლით, რომ გაგანიათ საჭირო კვალიფიკაცია და გამოცდილება ზემოთ აღწერილი თანამდებობის დასაკავებლად, გთხოვთ მოგვანოდით თქვენი Curriculum Vitae ქვემოთ მითითებულ მისამართზე და შეავსოთ შესაბამისი განაცხადის ფორმა, რომელსაც იქვე მიიღებთ. განაცხადების მიღების ბოლო ვადაა **2006 წლის 14 აპრილი, ორშაბათი, 18 საათი.**

კანდიდატი უნდა იყოს საქართველოს მოქალაქე.

ყველა მიღებული განაცხადი განიხილება, რაც არ გულისხმობს იმას, რომ ყველა კანდიდატი გაივლის გასაუბრებას და მიიღებს სამუშაოს შეთავაზებას.

კარგების დეპარტამენტი

BP Georgia

საქართველო, თბილისი, საბურთალოს ქუჩა N38

საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდი მოწვევა ეროვნულ საკონკურსო ვაჭრობაზე (ტენდერზე) ხარაბაულის რაიონის სოფელ ღორქვას სკოლის მშენებლობა

საიდენტიფიკაციო ნომერი: N 06.04.48.

გერმანიის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკის კრედიტი N 200 266 007

საქართველოსა და გერმანიის მთავრობებს შორის დადებული შეთანხმების საფუძველზე საქართველოს მთავრობამ გერმანიის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკისაგან (KfW) მიიღო კრედიტი ბორჯომ-ხარაგაულის ეროვნული პარკის დამხმარე ზონაში დასაქმების ღონისძიებების გასატარებლად და აპირებს დააფინანსოს სესხის ნაწილით **ხარაგაულის რაიონის სოფელ ღორქვას სკოლის მშენებლობა.**

საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდმა გააფორმა ჩარჩო ხელშეკრულება ხარაგაულის რაიონის ღორქვას თემის საკრებულოს განვითარების კომიტეტთან, რომელიც შემდგომში იმოქმედებს როგორც დამქირავებელი. აქედან გამომდინარე, ღორქვას თემის საკრებულოს განვითარების კომიტეტი იწვევს დაინტერესებულ სამშენებლო ორგანიზაციებს კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად.

საკონკურსო დოკუმენტაცია შეიძლება მიიღოს 2006 წლის 7 აგვისტოდან ყოველ დღე (შაბათ-კვირის გარდა) 10-დან 18 საათამდე, საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდი, საკონტაქტო პირი: კლარა მოსულიშვილი, სოციალური ინვესტიციების დეპარტამენტის მენეჯერი.

საკონკურსო დოკუმენტების ღირებულება შეადგენს 20 (ოცი) ლარს, რომელიც გადახდილი უნდა იქნას ბანკში, შემდეგ რეკვიზიტებზე:

ბანკის სახელწოდება: "ბანი რესპუბლიკა"
მისამართი: ქ. თბილისი, გრ. აბაშიძის ქუჩა N2
ა/ა: 34080001

კოდი: 220 101 757

საიდენტიფიკაციო კოდი: 206 074 193

ბენეფიციარი: საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდი
 თანხის გადახდის დამამდასტურებელი საბუთი უნდა იქნას წარმოდგენილი სატენდერო პაკეტის მოთხოვნისას.

საკონკურსო წინადადებაში წარმოდგენილი ფასები ძალაშია კონკურსის გახსნიდან **30 დღის** განმავლობაში და მას თან უნდა ახლდეს სატენდერო პაკეტში მითითებული ფორმით **4 400 ლარის** ოდენობის საკონკურსო გარანტია.

საკონკურსო წინადადება, რომელსაც არ ახლავს საკონკურსო გარანტია, არ განიხილება. კონკურსთან დაკავშირებული დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ კონკურსანტებს შეუძლიათ მიიღონ საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდი.

წინადადება წარმოდგენილი უნდა იყოს 2006 წლის 4 სექტემბერს 12:00 საათამდე, საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდში. საკონტაქტო

პირი: კლარა მოსულიშვილი, სოციალური ინვესტიციების დეპარტამენტის მენეჯერი.

საკონკურსო წინადადებები გაიხსნება საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდში საკონკურსო წინადადების წარმოდგენის ვადის დასრულების დღეს, **4 სექტემბერს 12:00 საათზე**, დაინტერესებული პირების თანდასწრებით. დაგვიანებული საკონკურსო წინადადებები არ მიიღება და კონკურსში მონაწილეებს დაუბრუნდებათ გაუხსნელი პაკეტი. აღნიშნულ პროცედურებთან დაკავშირებული პრეტენზიების შემთხვევაში, კონკურსანტს შეუძლია მიმართოს საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდის შესყიდვების სამმართველოს.

საკონტაქტო პირი: მარიამ შალამბერიძე, შესყიდვების მთავარი სპეციალისტი.

mshalamberidze@mdf.org.ge

საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდის მისამართია:

ქ. თბილისი, 0105, იეთიმ გურჯიის ქუჩა N78

ტელ: (995 32) 94 32 40; 94 29 47; 92 34 70

ფაქსი: (995 32) 94 04 39

www.mdf.org.ge

საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდი მოწვევა ეროვნულ საკონკურსო ვაჭრობაზე (ტენდერზე) ხარაბაულის რაიონის სოფელ ნადაზურის ნაპირსამაგრიის მოწყობა

საიდენტიფიკაციო ნომერი: N 06.04.63.

გერმანიის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკის კრედიტი N 200 266 007

საქართველოსა და გერმანიის მთავრობებს შორის დადებული შეთანხმების საფუძველზე საქართველოს მთავრობამ გერმანიის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკისაგან (KfW) მიიღო კრედიტი ბორჯომ-ხარაგაულის ეროვნული პარკის დამხმარე ზონაში დასაქმების ღონისძიებების გასატარებლად და აპირებს დააფინანსოს სესხის ნაწილით **ხარაგაულის რაიონის სოფელ ნადაზურის ნაპირსამაგრიის მოწყობა.**

საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდმა გააფორმა ჩარჩო ხელშეკრულება ხარაგაულის რაიონის ნადაზურის თემის საკრებულოს განვითარების კომიტეტთან, რომელიც შემდგომში იმოქმედებს როგორც დამქირავებელი. აქედან გამომდინარე, ნადაზურის თემის საკრებულოს განვითარების კომიტეტი იწვევს დაინტერესებულ სამშენებლო ორგანიზაციებს კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად.

საკონკურსო დოკუმენტაცია შეიძლება მიიღოს 2006 წლის 7 აგვისტოდან ყოველ დღე (შაბათ-კვირის გარდა) 10-დან 18 საათამდე, საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდი, საკონტაქტო პირი: კლარა მოსულიშვილი, სოციალური ინვესტიციების დეპარტამენტის მენეჯერი.

საკონკურსო დოკუმენტების ღირებულება შეადგენს 20 (ოცი) ლარს, რომელიც

გადახდილი უნდა იქნას ბანკში, შემდეგ რეკვიზიტებზე:

ბანკის სახელწოდება: "ბანი რესპუბლიკა"
მისამართი: ქ. თბილისი, გრ. აბაშიძის ქუჩა N2
ა/ა: 34080001

კოდი: 220 101 757

საიდენტიფიკაციო კოდი: 206 074 193

ბენეფიციარი: საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდი
 თანხის გადახდის დამამდასტურებელი საბუთი უნდა იქნას წარმოდგენილი სატენდერო პაკეტის მოთხოვნისას.

საკონკურსო წინადადებაში წარმოდგენილი ფასები ძალაშია კონკურსის გახსნიდან **30 დღის** განმავლობაში და მას თან უნდა ახლდეს სატენდერო პაკეტში მითითებული ფორმით **3 000 ლარის** ოდენობის საკონკურსო გარანტია.

საკონკურსო წინადადება, რომელსაც არ ახლავს საკონკურსო გარანტია, არ განიხილება. კონკურსთან დაკავშირებული დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ კონკურსანტებს შეუძლიათ მიიღონ საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდი.

წინადადება წარმოდგენილი უნდა იყოს 2006 წლის 4 სექტემბერს 14:00 საათამდე, საქართველოს მუნიციპალური განვითარების ფონდში. საკონტაქტო პირი: კლარა მოსულიშვილი, სოციალური ინვესტიციების დეპარტამენტის მენეჯერი.

ქ. ქალაქ თბილისის მერიის კეთილმოწყობის საქალაქო სამსახურის მიერ 2006 წლის 22 ივლისს გახატი "24 საათში" გამომქვეყნებულ ტენდერის განცხადებაში ცვლილების შეტანის შესახებ

ქ. ქალაქ თბილისის მერიის კეთილმოწყობის საქალაქო სამსახურის მიერ 2006 წლის 22 ივლისს გახატი "24 საათში" გამომქვეყნებულ ქ. თბილისში, ზესტაფონის, ერისთავის, ც. დადიანის და მისი მიმდებარე ქუჩების, შუშელიძის ქუჩის, ხიზანიშვილის ქუჩის და გლდანის წრიული გზის, მუხიანის დასახლების, გობრონიძის ქუჩის, თეძის ადამაშენების ხევის მე-12კმ (შავი სოფელი) დასახლების, საშენიციონის ხის ქუჩის, ცოტნე დადიანის (მალაკენების ხიდიდან გადასასვლელ ხიდიამდე), ხუდადოვის ქუჩის, ნუცუბიძის I, III მ/რ-ის, ბახტრიონის ქუჩის, ფანასკერტელის და მისი მიმდებარე ქუჩების, იყალთოს გორის, მიცკევიძის, კუტუხოვის, საირმის, ზაგრატიონის და მათი მიმდებარე ქუჩების და ეზოების, ვაჟა ფშაველას I, II, III, IV, V, VI, VII კვარტლების, ბარნოვის, ი. აბაშიძის, ფალიაშვილის და მათი გადაამკვეთი ქუჩების და ეზოების, ვაშლისჯვრის დასახლების, ყიფშიძის, წყნეთის, ატენის და მათი მიმდებარე ქუჩების, ჭავჭავიძის გამზ. N11 ეზოს, დავით აღმაშენებლის ხევის მე-12კმ (შავი სოფელი) დასახლების, საშენიციონის ინსტიტუტის ეზოს, მორეტიის ქუჩის და გზა დაცვის პოლიციიდან აღმაშენებლის ხევიამდე, დიდი დიღმის დასახლების, ქვემო ფონიჭალას დასახლების, ორხევის დასახლების, ვარკეთილი IV მ/რ II რიგის, ვარკეთილის ზემო პლატოს (აეროდრომის დასახლება, ხომლელის ჯვავხეთის, თრიალეთის, აბაიშვილის, ზ.ფანასკერტელის, ერთიანობისათვის მებრძოლთა და

მიმდებარე ქუჩები), III მასივის (საცხენისის, შუამთის, კალაუზნის, პანდუსები და მისი მიმდებარე ქუჩები), ქინძმარაულის ქუჩა (მოსკოვის გამზირიდან აფრიკის დასახლების რკ. ხიდიამდე), მეტალოკონსტრუქციის დასახლების, აფრიკის დასახლების, მეველეს ქუჩის და შესახვევების, ვარკეთილი 3 III მ/რ - ის გარე განათების ქსელის აღმართის რეკონსტრუქციის სახელმწიფო შესყიდვის ტენდერის განცხადებაში ცვლილების შეტანის შესახებ

ქალაქ თბილისის მერიის კეთილმოწყობის საქალაქო სამსახურის მიერ 2006 წლის 22 ივლისს გახატი "24 საათში" გამომქვეყნებულ ქ. თბილისში, ზესტაფონის, ერისთავის, ც. დადიანის და მისი მიმდებარე ქუჩების, შუშელიძის ქუჩის, ხიზანიშვილის ქუჩის და გლდანის წრიული გზის, მუხიანის დასახლების, გობრონიძის ქუჩის, თეძის გადასასვლელი გზის, დიღმის მასივი I, II, III, IV, V, VI კვარტლების, ბელიაშვილის ქუჩის, ცოტნე დადიანის (მალაკენების ხიდიდან გადასასვლელ ხიდიამდე), ხუდადოვის ქუჩის, ნუცუბიძის I, III მ/რ-ის, ბახტრიონის ქუჩის, ფანასკერტელის და მისი მიმდებარე ქუჩების, იყალთოს გორის, მიცკევიძის, კუტუხოვის, საირმის, ზაგრატიონის და მათი მიმდებარე ქუჩების და ეზოების, ვაჟა ფშაველას I, II, III, IV, V, VI, VII კვარტლების, ბარნოვის, ი. აბაშიძის, ფალიაშვილის და მათი გადაამკვეთი ქუჩების და ეზოების, ვაშლისჯვრის დასახლების, ყიფშიძის, წყნეთის, ატენის და

მათი მიმდებარე ქუჩების, ჭავჭავიძის გამზ. N11 ეზოს, დავით აღმაშენებლის ხევის მე-12კმ (შავი სოფელი) დასახლების, საშენიციონის ინსტიტუტის ეზოს, მორეტის ქუჩის და გზა დაცვის პოლიციიდან აღმაშენებლის ხევიამდე, დიდი დიღმის დასახლების, ქვემო ფონიჭალას დასახლების, ორხევის დასახლების, ვარკეთილი IV მ/რ II რიგის, ვარკეთილის ზემო პლატოს (აეროდრომის დასახლება, ხომლელის ჯვავხეთის, თრიალეთის, აბაიშვილის, ზ.ფანასკერტელის, ერთიანობისათვის მებრძოლთა და მიმდებარე ქუჩები), III მასივის (საცხენისის, შუამთის, კალაუზნის, პანდუსები და მისი მიმდებარე ქუჩები), ქინძმარაულის ქუჩა (მოსკოვის გამზირიდან აფრიკის დასახლების რკ. ხიდიამდე), მეტალოკონსტრუქციის დასახლების, აფრიკის დასახლების, მეველეს ქუჩის და შესახვევების, ვარკეთილი 3 III მ/რ - ის გარე განათების ქსელის რეკონსტრუქციის სახელმწიფო შესყიდვის ტენდერის განცხადებაში შეტანილ იქნეს შემდეგი ცვლილებები:

1. შესყიდვის ობიექტის 12 ლოტი ჩამოყალიბდეს შემდეგნაირად: ვაჟა-ფშაველას Iკვარტალი, სანდრო ეულის, უნივერსიტეტის და ქავთარაძის (სანდროეულის ქუჩიდან მარიჯანის ქუჩამდე) ქუჩების გარე განათების ქსელის რეკონსტრუქცია;
2. ტენდერის განცხადებიდან ამოღებულ იქნას სახელმწიფო შესყიდვის ობიექტის 30 - ე ლოტი.

სატენდერო კომისია

ქალაქ თბილისის მერიის კეთილმოწყობის საქალაქო სამსახურის მიერ 2006 წლის 22 ივლისს გახატი "24 საათში" გამომქვეყნებულ ქ. თბილისში, ხეივანის გადაგებლისა და მოჭრა-გასხვლისათვის საჭირო მომსახურების სახელმწიფო შესყიდვის ტენდერის განცხადებაში შეტანილ იქნეს ცვლილება და შესყიდვის ობიექტის

ქალაქ თბილისის მერიის კეთილმოწყობის საქალაქო სამსახურის მიერ 2006 წლის 22 ივლისს გახატი "24 საათში" გამომქვეყნებულ ქ. თბილისში, ხეივანის გადაგებლისა და მოჭრა-გასხვლისათვის საჭირო მომსახურების სახელმწიფო შესყიდვის ტენდერის განცხადებაში შეტანილ იქნეს ცვლილება და შესყიდვის ობიექტის

დაემატოს 2 ლოტი (პოზიცია):

3. ლოტი - ვარკეთილი, შუამთის ქუჩა, ჯვავხეთის ქუჩა, ვარკეთილის ზემო პლატო, III მასივის I, III, IV, VI, VII, VIII, IX, X კვ, - 20 ძირი | კატეგორიის ხის გადაბეღვა, 19 ძირი II კატეგორიის ხის გადაბეღვა, 405 ძირი I კატეგორიის ხის გასხვლა, 235

ძირი II კატეგორიის ხის გასხვლა, 36 ძირი I კატეგორიის ხის მოჭრა;

4. ლოტი - ილია ჭავჭავაძის გამზირი, მუხთაძის პარკის მიმდებარე ცაბაძის და მაიაკოვსკის ქუჩები - 7 ძირი | კატეგორიის ხის გადაბეღვა, 186 ძირი I კატეგორიის ხის გასხვლა, 62 ძირი II კატეგორიის ხის გასხვლა, 17 ძირი I კატეგორიის ხის მოჭრა;

განცხადება "საჯარო სამსახურის შესახებ" საქართველოს კანონის 31-ე მუხლის თანახმად, საჯარო სამსახურის ბიურო აცხადებს კონკურსს საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს ცენტრალური აპარატის შემდგომი ვაკანტური თანამდებობების დასაკავებლად

1. ხელოვნებისა და განათლების დეპარტამენტის დირექტორი - 1 სამშაბათო ერთეული (თანამდებობრივი სარგო 1 100 ლარი);
2. ინფორმაციისა და კომუნიკაციის დეპარტამენტის დირექტორი - 1 სამშაბათო ერთეული (თანამდებობრივი სარგო 1 100 ლარი);
3. ინფორმაციისა და კომუნიკაციის დეპარტამენტის საერთაშორისო პროგრამების სამმართველოს უფროსი - 1 სამშაბათო ერთეული (თანამდებობრივი სარგო 700 ლარი).

კონკურსის პირობები:
 კონკურსი სახელმწიფო თანამდებობის დასაკავებლად (შემდგომში - კონკურსი) ყველასათვის უზრუნველყოფს სახელმწიფო სამსახურის თანაბარ ხელმისაწვდომობას.

კონკურსი ეწყობა იმ პირებს შორის, რომლებიც შეიტანენ განცხადებას კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად და დააკმაყოფილებენ საკონკურსო მოთხოვნებს.

კონკურსში მონაწილეობა შეიძლება მიიღონ როგორც სახელმწიფო მოსამსახურეებმა, დაკავებული სახელმწიფო თანამდებობის მიუხედავად, ისე პირებმა, რომლებიც არ იმყოფებიან სახელმწიფო სამსახურში, არიან საქართველოს მოქალაქეები, ფლობენ საქართველოს სახელმწიფო ენას.

კანონის შესაბამისად, მისაღები კანდიდატების ასაკი განსაზღვრულია 21-დან 65 წლამდე.

დამატებითი საკვალიფიკაციო მოთხოვნები:

- ინფორმაციისა და კომუნიკაციის დეპარტამენტის დირექტორის თანამდებობაზე;
- უმაღლესი განათლება;
- უცხო ენების ცოდნა;
- კომპიუტერული საოფისე პროგრამების ცოდნა;

- ანალიტიკური და ლოგიკური აზროვნების უნარი;
- ხელმძღვანელ თანამდებობაზე მუშაობის არანაკლებ ორწლიანი გამოცდილება;
- გუნდური მუშაობის გამოცდილება და კომუნიკაბელობა.
- ხელოვნებისა და განათლების დეპარტამენტის დირექტორის თანამდებობაზე;
- უმაღლესი განათლება;
- უცხო ენების ცოდნა;
- კომპიუტერული საოფისე პროგრამების ცოდნა;
- ხელმძღვანელ თანამდებობაზე მუშაობის არანაკლებ ორწლიანი გამოცდილება;
- ანალიტიკური და ლოგიკური აზროვნების უნარი;
- გუნდური მუშაობის გამოცდილება და კომუნიკაბელობა.
- საერთაშორისო პროგრამების სამმართველოს უფროსის თანამდებობაზე;
- უმაღლესი განათლება;
- უცხო ენების ცოდნა;
- კომპიუტერული საოფისე პროგრამების ცოდნა;
- ორგანიზნატორული უნარ-ჩვევები;
- კომუნიკაბელობა.

კონკურსის ატარებს საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს საკონკურსო-საატესტაციო კომისია.

კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს საკონკურსო-საატესტაციო კომისიის სამდივნოში წერილობით განცხადებასთან ერთად უნდა წარმოადგინონ შემდეგი საბუთები:

1. ავტობიოგრაფია;
2. განათლების ან შესაბამისი კვალიფიკაციის დამადასტურებელი მოწმობა;

3. შრომის წიგნაკის ასლი დედანთან ერთად (არსებობის შემთხვევაში);
4. ორი ფერადი ფოტოსურათი (ზომა 3X4);
5. საქართველოს მოქალაქის პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის ასლი. კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა აგრეთვე უნდა წარმოადგინონ სამოტივაციო წერილი:
 - ხელოვნებისა და განათლების დეპარტამენტის დირექტორის თანამდებობაზე - კულტურის სფეროს მართვის გაუმჯობესების მიზნით განსახორციელებელი ქმედებებისა და რეფორმების შესახებ.
 - ინფორმაციისა და კომუნიკაციის დეპარტამენტის დირექტორის თანამდებობაზე - კულტურის რეგიონული პოლიტიკისა და საზოგადოებასთან ურთიერთობის შესახებ.
 - საერთაშორისო პროგრამების სამმართველოს უფროსის თანამდებობაზე - ქართული კულტურის საერთაშორისო პოპულარიზაციისათვის აუცილებელი ქმედებების შესახებ.

საბუთები მიიღება საკონკურსო-საატესტაციო კომისიის სამდივნოში განცხადების გამოქვეყნების დღიდან ორი კვირის განმავლობაში 10-დან 18 საათამდე მათ-კვირის გარდა.

კონკურსი ჩატარდება განცხადების გამოქვეყნების დღიდან არაუადრეს სამი კვირის განმავლობაში.

კონკურსის წარმატებით გავლის შემთხვევაში გამარჯვებულმა ორ კვირაში უნდა წარმოადგინოს დამატებითი საბუთები ("საჯარო სამსახურის შესახებ" საქართველოს კანონის 25-ე მუხლის მოთხოვნათა შესაბამისად).

დანერვილებითი ცნობებისათვის შეგიძლიათ მიმართოთ საკონკურსო-საატესტაციო კომისიის სამდივნოს შემდეგ მისამართზე: თბილისი, მარჯვენა სანაპიროს ქ. №4. ტელ: 99-54-59; 98-74-31; 98-74-30.

საჯარო სამსახურის ბიურო

შპს "საქართველოს ფოსტა" ატარებს კომერციულ კონკურსს შპს "საქართველოს ფოსტის" ბალანსზე რიცხვითი ფართობის ძირაჰვონის წესით გაცემის მიზნით

ქირავნობით გაიცემა შემდეგი ფართობი:

1. ფილიალ "ფოთის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 13 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 3.85 ლარს (სულ: 50.05 ლარი);
2. ფილიალ "მესტიის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 15 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 2.0 ლარს (სულ: 30 ლარი);
3. ფილიალ "ახმეტის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 12 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 2.5 ლარს (სულ: 30 ლარი);
4. ფილიალ "ლაგოდეხის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 8 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 5.0 ლარს (სულ: 40 ლარი);
5. ფილიალ "ნაჩხევრის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 26 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 2.0 ლარს (სულ: 52 ლარი);
6. ფილიალ "ზეცხვათონის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 30 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 4.0 ლარს (სულ: 120 ლარი);
7. ფილიალ "ბორჯომის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 20 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 7.5 ლარს (სულ: 150 ლარი);
8. ფილიალ "ბაშურის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 20 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 3.5 ლარს (სულ: 70 ლარი);
9. ფილიალ "ჩოხატაურის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 15 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 3.0 ლარს (სულ: 45 ლარი);
10. ფილიალ "მარტვილის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 15 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 2.0 ლარს (სულ: 30 ლარი);
11. ფილიალ "ბათუმის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 6 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 1.5 ლარს (სულ: 9 ლარი);

12. ფილიალ "ბაშურის ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 19 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 3.5 ლარს (სულ: 66.50 ლარი);
13. ფილიალ "ჩხოროწყუს ფოსტის" ადმინისტრაციულ შენობაში 12 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 5.0 ლარს (სულ: 60 ლარი);
14. ფილიალ "სამტრედიის ფოსტის" სოფ. დიდი ჯხიზიშის საფოსტო განყოფილებაში 22 კვ მ არასაცხოვრებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 5.0 ლარს (სულ: 110 ლარი);
15. ფილიალ "აჭარის ფოსტის" შუახვევის საფოსტო განყოფილებაში 25 კვ მ თავისუფალი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 2.00 ლარს (სულ: 50 ლარი);
16. შპს "საქართველოს ფოსტის" ფილიალ "თბილისის ფოსტამის" №62 საფოსტო განყოფილებაში 55 კვ მ გამოყენებელი ფართი. სანყისი საიჯარო ქირა 1 კვ მ ფართზე შეადგენს 40.00 ლარს (სულ: 2.200 ლარი).

ფასები წარმოდგენილია დღგ-ს გარეშე.

დამატებითი პირობები:

1. ხელშეკრულების გაფორმებისას გამარჯვებული პრეტენდენტი ვალდებულია სამი თვის ვადაში ჩაატაროს მიმდინარე და სარემონტო სამუშაოები მის მიერ ქირავნობის წესით დროებით სარგებლობაში აღებული ფართში გამჭირავებულთან შეთანხმებულ ხარჯთაღრიცხვს შესაბამისად, ხოლო რემონტზე განუყოფი ხარჯები გამჭირავებულის მიერ არ ანაზღაურდება;
 2. ხელშეკრულების გაფორმებისას გამარჯვებული პრეტენდენტი შპს "საქართველოს ფოსტის" სალაროში წინასწარ იხდის სამი თვის ქირავნობის გადასახადს. კონკურსი ჩატარდება 2006 წლის 21 აპრილს 16 საათზე შპს "საქართველოს ფოსტის" სათაო ოფისში მისამართზე: ქ. თბილისი, ვაჟაფშაის მ. №2.
- კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად მონაწილის ბილეთის ფასი შეადგენს 20 ლარს, რომელიც მონაწილის მიერ გადახდილი უნდა იქნეს შპს "საქართველოს ფოსტის" სალაროში.

კონკურსში მონაწილეთა განაცხადების მიღება დაიწყება 7 აპრილს 10-დან 18

საათამდე და დასრულდება 18 აპრილს 18 საათზე.

კონკურსში მონაწილე პირებმა უნდა წარმოადგინონ:

1. განაცხადი;
2. პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის მონაცემები;
3. გადახდის ქვითარი (გამოცხადებული ყოველთვიური ქირის 10%-ს პრეტენდენტი იხდის ბე-ს სახით ბილეთის საფასურთან ერთად ფოსტის სალაროში);
4. იურიდიული პირები დამატებით წარმოადგენენ ნოტარიულად დამოწმებულ სადამფუძნებლო დოკუმენტაციის ასლს, ამონაწერს სამწინარმო რეესტრიდან;
5. კონკურსი ჩატარდება ღია წესით და იმავდ დღეს გამოცხადდება გამარჯვებული ფიზიკური თუ იურიდიული პირი;
6. აუცილებელია პრეტენდენტის დასწრება კონკურსზე. წინააღმდეგ შემთხვევაში მათ მიერ შემოტანილი განაცხადი არ დაექვემდებარება განხილვას და არ ანაზღაურდება კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად გადახდილი ბილეთის ფასი;
7. პრეტენდენტთა წინადადებების შეფასებისას უპირატესობა მიენიჭება იმ პირთა განაცხადებს, რომლებიც კონკურსის ჩატარების დღეს შემოგვთავაზებენ სანყის დირეზულეზასა და სხვა კონკურსის მონაწილე პირებზე მეტ საფასურს გადახდეს;
8. ხელშეკრულება მხარეებს შორის გაფორმდება კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლიდან 10 დღის ვადაში;
9. დამჭირავებელი ვალდებულია სანარმოს (აღნიშნული ფართის) პრივაციზაციის (რეალიზაციის) შემთხვევაში შეწყვიტოს სანარმოს (აღნიშნული ფართის) პრივაციზაციამდე (რეალიზაციამდე) სანარმოს ძირითადი საშუალებების დროებით სარგებლობაში გადაცემის ურთიერთობები (ხელშეკრულებები) ყოველგვარი კომპენსაციებისა და ჯარიმების გადახდის გარეშე, რაც ძირითადი საშუალებების დროებით სარგებლობაში გადაცემის საკონკურსო (სააუქციონო) და სახელშეკრულებო პირობებშია.
10. დაინტერესებულ პირებს ინფორმაციის მისაღებად შეუძლიათ მიმართონ შპს "საქართველოს ფოსტის" საკონკურსო კომისიას მისამართზე: ვაჟაფშაის მ. №2. ტელ: 966009, 340029.

შპს "საქართველოს ფოსტა"

განცხადება ტენდერის ჩატარების შესახებ

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს სახელმწიფო საექვეყნებო დანახვებულზე - სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა დეპარტამენტი აცხადებს ტენდერს სპორტული ინვენტარის შესყიდვაზე.

საქონლის აღწერილობა:

	საქონლის დასახელება	აღწერილობა	რაოდენობა
1	კრივის რინგი	სტანდარტული, პროფესიონალური	3 ცალი
2	კალათბურთის ფარები, ძელბეისი ტაბლეტი	სტანდარტული, პროფესიონალური	3 წყვილი
3	ძიულის ტტაბაში	სტანდარტული, პროფესიონალური	3 ცალი
4	საჩქიდაო ხალჩა	სტანდარტული, პროფესიონალური	3 ცალი
5	ხელბურთის კარები, ბადიტი	სტანდარტული, პროფესიონალური	2 წყვილი
6	ფრენბურთის ძელბეი, ბადიტი	სტანდარტული, პროფესიონალური	1 წყვილი
7	ტაბლეტი	სტანდარტული, პროფესიონალური	1 ცალი
8	მაგიდის ჩოგბურთის მაგიდა	პროფესიონალური, წვნიან გამძლე	8 ცალი
9	სტრიდემლის კარები, ძელბეისი ტაბლეტი	სტანდარტული, პროფესიონალური	4 ცალი

- დაინტერესებულ პირებს სატენდერო დოკუმენტაციის მიღება შეუძლიათ 200 (ორასი) ლარის ოდენობის სატენდერო მოსაკრებლის გადახდის ქვითარის წარმოადგენის შემდეგ, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. N49ა, საქართველოს სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა დეპარტამენტის სატენდერო კომისიის აპარატში 2006 წლის 25 აპრილს 17:00 საათამდე.

- პრეტენდენტებმა ქართულ ენაზე შედგენილი საკვალიფიკაციო მონაცემების დამადასტურებელი დოკუმენტები და სატენდერო წინადადება უნდა წარმოადგინონ დამალქული კონკერტით 2006 წლის 28 აპრილს 11:00 საათიდან 17:00 საათამდე, ზემოაღნიშნულ მისამართზე.

- საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

- იურიდიული პირისათვის:**
 - ამონაწერს სამწინარმო რეესტრიდან;
 - ცნობას, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა (ცნობა საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან)
 - ცნობას, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაცის საქმის წარმოება (ცნობას სასამართლოდან)

ფიზიკური პირისათვის:

- ცნობას ქმედითუნარიანობის შესახებ (ცნობას შესაბამისად უფლებამოსილი დანესტებულებიდან)
- ცნობას საგადასახადო ინსპექციიდან ბიუჯეტის წინაშე დაგვლიანების არ ქონის შესახებ.

როგორც ფიზიკური, ასევე იურიდიული პირისათვის:

- შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეკვიზიტებს (მისამართი, ტელეფონი, ხელმძღვანელის სახელი და გვარი, საბანკო რეკვიზიტები)
- ცნობას საგადასახადო ინსპექციიდან ბიუჯეტის წინაშე დაგვლიანების არ ქონის შესახებ.
- საკვალიფიკაციო მონაცემების მოთხოვნები ვრცელდება სუბკონტრაქტორებზეც.
- თუ პრეტენდენტის მიერ წარმოდგენილი საკვალიფიკაციო მონაცემები ყალბი აღმოჩნდება, ან ვერ დააკმაყოფილებს საკვალიფიკაციო მოთხოვნებს, სატენდერო კომისიის უფლება აქვს მოახდინოს ამ პირის დამაკვალიფიკაცია შესყიდვის მიზნით.

ნებისმიერ ეტაპზე, სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ ხელშეკრულების დადებაამდე.

სატენდერო მოსაკრებელი გადახდილი უნდა იქნეს შემდეგ რეკვიზიტებზე:

- მიმღები - *ხაზინის ერთიანი ანგარიში*
- სახაზინო კოდი - 302003000
- ანგ. N200122900 საქართველოს ეროვნული ბანკი, ბანკის კოდი 220101107
- გადახდის დაწინაურება - *სატენდერო მოსაკრებელი, საქართველოს სპორტისა და ახალგაზრდობის საქმეთა დეპარტამენტი.*
- შესყიდვების პროცესში, კანონმდებლობით დადგენილი ოდენობით გამოყენებული იქნება სატენდერო წინადადების უზრუნველყოფის გარანტირების მექანიზმი.

- ტენდერის შედეგად გამოვლინდება ერთი გამარჯვებული.
- ალტერნატიული წინადადებები არ განიხილება.
- სატენდერო წინადადებების გახსნა მოხდება **2006 წლის 28 აპრილს 17:00 საათზე.**
- სატენდერო წინადადების შეფასება მოხდება **29 აპრილს.**
- საქონლის მინოდების ვადა: ხელშეკრულების გაფორმებიდან 60 კალენდარული დღე.
- დამატებითი ინფორმაციის მისაღებად დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიმართონ **ირაკლი სამყურაშვილი 899 77-71-03**
- თენგივ ლურნაკია 899 22-92-80**

სატენდერო კომისია

განცხადება ტენდერის ჩატარების შესახებ

ქალაქ თბილისის მერიის ტრანსპორტის საქალაქო სამსახური (ქ. თბილისი, გ.ცაბაძის ქ.N8, სს "საქართველოს ბანკი"-ს ცენტრალური ფილიალი, კოდი N220101502 ანგარიშის N145530800, საიდენტიფიკაციო კოდი 202195070) აცხადებს ტენდერს ქალაქ თბილისში ქუჩებისა და მოედნების საგზაო მონიშვნის საშუალებების სახელმწიფო შესყიდვაზე და ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ინვესტს ყველა დაინტერესებულ პირს.

შესყიდვის ობიექტია 120000 გრძივი მეტრი საგზაო მონიშვნის საშუალებები.

2. მინოდების სასურველი ვადაა ხელშეკრულების გაფორმებიდან 2006 წლის 30 ოქტომბრამდე.
3. სატენდერო წინადადება და საკვალიფიკაციო მონაცემები შედგენილი უნდა იყოს ქართულ ენაზე (ორგინალი ან ნოტარიულად დამოწმებული ასლი, უცხო ენაზე წარმოდგენილ დოკუმენტებს უნდა დართოს ნოტარიულად დამოწმებული თარგმანი ქართულ ენაზე) და წარმოდგენილი იქნეს სატენდერო კომისიის აპარატში 2006 წლის 25 აპრილს 12 საათამდე 2006 წლის 25 აპრილს 17 საათამდე შემდეგ მისამართზე: ქალაქი თბილისი, გ.ცაბაძის ქ.N8, IV სართული, ქალაქ თბილისის მერიის ტრანსპორტის საქალაქო სამსახური.
4. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:
 - იურიდიულ პირისათვის:
 - ამონაწერი სამწინარმო რეესტრიდან შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეესტრაციის შესახებ;

- ცნობა სასამართლოდან ადგილმდებარეობის მიხედვით, რომ არ მიმდინარეობს მისი გაკოტრების და სანაციის საქმის წარმოება;
- ცნობა საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა;
- ცნობა, საგადასახადო ინსპექციიდან, რომ არ ხორციელდება იურიდიული პირის რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია.
- ფიზიკური პირისათვის:
- ცნობა შესაბამისად უფლებამოსილი სამედიცინო დანესტებულებიდან, რომ ფიზიკური პირი ქმედითუნარიანია;
- ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება.
- როგორც ფიზიკური, ისე იურიდიულ პირისათვის:
- შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი, საბანკო რეკვიზიტები)
- ინფორმაციის არაუმეტეს უკანასკნელი ორი წლის განმავლობაში განხორციელებული ან მოქმედებუ შეროდში მიმდინარე ანალოგიური მინოდების შესახებ (სამუშაოების მიითებით).
- ინფორმაცია შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის შესახებ (აუდიტორული დასკვნა)
- ინფორმაციას ტენდერში მონაწილის ძირითად ხელმძღვანელ თანამდებობაზე მომუშავეთა კვალიფიკაციისა და გამოცდილების შესახებ.

შენიშვნა: არარეზიდენტმა ფიზიკურმა და იურიდიულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემების დამადასტურებელი დოკუმენტები უნდა წარმოადგინონ თავიანთი ქვეყნის შესაბამისად უფლებამოსილი ორგანოებიდან ქართულ ენაზე ნოტარიულად დამოწმებული თარგმანის სახით.

5. სატენდერო მოსაკრებელი 200 ლარის გადახდის ქვითრის წარმოდგენის შემდეგ (ერთიანი ანგარიში არასაგადასახადო (რაიონების მიხედვით) ა. N200122900, საქართველოს ეროვნული ბანკი, კოდი N220101107, სახაზინო კოდი: გლდანი-ნაძალადვის რაიონი 300014040; დილუბე-ჩულურეთის რაიონი 300024040; მთაწმინდა-კრწანისის რაიონი 300034040; ვაკე-საბურთალოს რაიონი 300044040; ისანი-სამგორის რაიონი 300054040; დანიშნულება - ადგილობრივი სატენდერო მოსაკრებელი) სატენდერო დოკუმენტაცია ქართულ ენაზე გაიცემა 2006წლის 5 აპრილს 12 საათიდან 2006 წლის 24 აპრილს 17 საათამდე, შემდეგ მისამართზე ქ. თბილისი გ.ცაბაძის ქ.N8, IV სართული, ქალაქ თბილისის მერიის ტრანსპორტის საქალაქო სამსახური, სატენდერო კომისიის აპარატში.

6. დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირისგან: ნესტორ არჩუაძე - საკონტაქტო ტელეფონი 34 61 28, პაატა ლასურაშვილი - საკონტაქტო ტელეფონი 34 09 81

სატენდერო კომისია

ბანკაზე ტენდერის ჩატარების შესახებ

ქალაქ თბილისის მერიის შპს "მუნიციპალური ავტოტრანსპორტის სანარმო" (ქ. თბილისი, გ.ვახაძის ქ.№8, სს საქართველოს ბანკის ცენტრალური ფილიალი, საინ-დეტივიკაციო კოდი 202207307 კოდი N220101502 ანგარიშის N400467860) მონყო-ბილობა-დანადგარების სახელმწიფო შესყიდვის მიზნით აცხადებს ტენდერს და მონაწილეობის მისაღებად იწვევს ყველა დაინტერესებულ პირს.

- 1. შესყიდვის ობიექტი დაყოფილია 4 ლოტად:
I ლოტი - 3 ცალი ავტოსარეცხი აპარატი;
II ლოტი-3 ცალი კომპრესორი კომპლექტაციით;
III ლოტი- 3 ცალი უკაბერო საბურავის დანაშლელი მოწყობილობა(უნი-ვერსალური, R15-დან R24-მდე), 3 ცალი საბურავის სარემონტო კომპ-ლექტი, 3 ცალი პნევმატური ქანჩგასაღები, 3 ცალი მექანიკური ამწე (დოკრიატი).
IV ლოტი- 3 ცალი გენერატორი.
2. მიწოდების სახელდებულო ვადა ხელშეკრულების გაფორმებიდან 20 დღის ვადაში. ტენდერში გამარჯვებულმა მონაწილეობა-დანადგარების მიწოდება უნდა უზრუნველყოს ქ. თბილისში შემდეგ მისამართებზე: ხეიმარის ქ. N1, ყორესის ქ. N7 და სარაჯიშვილის ქ.№23.

- 3. ტენდერში მონაწილეობის მსურველი მოსაკრებლის 200ლარის გადახდის და-მადასტურებული ქვითრის წარმოდგენის შემდეგ(სს საქართველოსბანკისცენტრა-ლური ფილიალი, საინდეტივიკაციო კოდი 202207307 კოდი N220101502 ანგარიშის N400467860) ქართულ ენაზე შედგენილი სატენდერო დოკუმენტაციის მიღებას შეძ-ლებს 2006Qწლის 5 აგვისტოს 10 საათიდან 25 აგვისტოს 17 საათამდე, შემდეგ მისა-მართზე: ქ. თბილისი, ცაბაძის ქ.№8 II სართული, სატენდერო კომისიის აპარატი.
4. პრეტენდენტმა ტენდერში მონაწილეობის სურვილის განაცხადი უნდა წარ-მოადგინოს 2006 წლის 29 აგვისტოს 10 საათიდან 30 აგვისტოს 17 საათამდე, შემ-დეგ მისამართზე: ქ. თბილისი ცაბაძის ქ. №8 II სართული, სატენდერო კომისიის აპა-რატი. წარმოდგენილ განაცხადს თან უნდა ერთვოდეს დახურულ კონვერტში მო-თავსებული სატენდერო წინადადება ქართულ ენაზე (უცხო ენაზე წარმოდგენილს უნდა ერთვოდეს ქართულ ენაზე ნოტარიული დამოწმებული თარგმანი) და საკ-ვალიფიკაციო მონაცემები (ორიგინალი და 3 ასლი).
5. პრეტენდენტების მიერ წარმოსადგენი საკვალიფიკაციო მონაცემების დამა-დასტურებელი დოკუმენტაციის ჩამონათვალი:
5.1 იურიდიულ პირთათვის:
ა) ამონაწერი სამეწარმეო რეესტრიდან;

- ბ) ცნობა სასამართლოდან ადგილმდებარეობის მიხედვით, რომ არ მიმდინა-რობს მისი გაკოტრების და რეაბილიტაციის საქმის წარმოება;
გ) ცნობა საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა;
დ) ცნობა, საგადასახადო ინსპექციიდან, რომ არ ხორციელდება იურიდიული პირის რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია.
5.2 ფიზიკური პირისათვის:
ა) ცნობა შესაბამისად უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან, რომ ფიზიკური პირი ქმედითუნარიანია;
ბ) ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება.
6. ტენდერი ტარდება "სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ" საქართველოს კა-ნონის მოთხოვნათა შესაბამისად.
დამატებითი ცნობებისათვის შევიძლიათ მიმართოთ სატენდერო კომისიის წევრებს: დ. ენუქიძე მობ: 877747797; შ.მუხომბი, ტელეფონი 34-10-29 მობ: 899 909-303.

სატენდერო კომისია

შპს "საქართველოს რკინიგზა" აცხადებს ტენდერს მანქანა-მექანიზმებისა და დაზა-დანადგარების შეკეთების მომსახურების შესყიდვის შესახებ და იწვევს ყველა დაინტერესებულ ფიზიკურ და იურიდიულ პირს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად.

შპს "საქართველოს რკინიგზა" (მდებარე: ქ. თბილისი, თამარ-მეფის გამზ. №15) აცხადებს ტენდერს ოთხ ლოტად მანქანა-მექანიზმებისა და დაზა-დანადგარების შეკეთების მომსახურების შესყიდვის შესახებ და იწვევს ყველა დაინტერესებულ ფიზიკურ და იურიდიულ პირს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად.

- 1. დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ გადაიხადონ სატენდერო მოსაკრე-ბელი 200 (ორასი) ლარის ოდენობით შემდეგ რეკვიზიტებზე: ს/ს ბანკი "რესპუბლიკ-ა" ცენტრალური ფილიალი, კოდი: 220101757, ანგარიშის №3407003205, და წარ-მოადგინონ თანხის დამადასტურებელი ქვითარი სატენდერო დოკუმენტაციის მოთხოვნის შესახებ მიმართვასთან ერთად, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, თა-მარ მეფის გამზ. №15, მე-3 სართული, შპს "საქართველოს რკინიგზის" შესყიდვის სააგენტო, რის შემდგომაც გადაეცემათ ქართულ ენაზე შედგენილი სატენდერო დოკუმენტაცია.
2. შესყიდვის ობიექტი:

Table with 3 columns: №, მომსახურების დასახელება, რაოდ. Contains 4 rows of procurement items.

- 3. შესრულების ვადა: მხარეთა შეთანხმებით.
4. პრეტენდენტმა საკვალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო წინადა-დება დალუქული კონვერტებით, ქართულ ან/და რუსულ ენაზე უნდა წარმოადგი-ნონ ორ ეგზემპლარად (ერთი ორიგინალი და ერთი ასლი) 30 აპრილს 9სთ 00წთ-დან - 18 სთ 00 წთ-მდე, მისამართზე: ქ. თბილისი, თამარ მეფის გამზ. №15, მე-3 სართული, შპს "საქართველოს რკინიგზის" შესყიდვის სააგენტო. სატენდერო წინადადების ფასი წარმოდგენილი უნდა იქნას ეროვნულ ვალუტაში.
5. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინ-ფორმაციას:
იურიდიული პირებისათვის:
1. ამონაწერი სამეწარმეო რეესტრიდან;
2. ცნობა საგადასახადო ინსპექციიდან, რომ არ ხორციელდება მისი რეორ-განიზაცია ან ლიკვიდაცია;
3. ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაცის საქმის წარმოება;
4. მსგავსი სამუშაოს შესრულების გამოცდილების დამადასტურებელი დო-კუმენტი;
5. სატენდერო წინადადების უზრუნველყოფისათვის სატენდერო წინადადე-ბის ღირებულების 1%-იანი საბანკო გარანტია, რომლის მოქმედების ვადა ერთი თვით უნდა აღემატებოდეს სატენდერო წინადადების მოქმედების ვადას.
ფიზიკური პირებისათვის:
1. ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება;
2. პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის ასლი;
3. ინდ. მენარმის რეესტრაციის საბუთი;
4. მსგავსი სამუშაოს შესრულების გამოცდილების დამადასტურებელი დო-კუმენტი;
5. სატენდერო წინადადების უზრუნველყოფისათვის სატენდერო წინადადე-

ბის ღირებულების 1%-იანი საბანკო გარანტია, რომლის მოქმედების ვადა ერთი თვით უნდა აღემატებოდეს სატენდერო წინადადების მოქმედების ვადას.

ყველა პრეტენდენტმა აუცილებლად უნდა წარმოადგინოს:

- 1. ხელმოწერილი (იურიდიული პირებისა და ინდივიდუალური მენარმეთათვის ასევე ბეჭდით დამოწმებული) სატენდერო წინადადება (ნიმუში წარმოდგენილია სატენდერო დოკუმენტაციაში), რომელშიც აუცილებლად უნდა იყოს მითითებული ლოტის ღირებულება, სატენდერო წინადადების მოქმედების ვადა, პრეტენდენტი-სათვის სასურველი ანგარიშსწორების პირობები, მომსახურების განხორციელების ვადები.
2. ხელმოწერილი (იურიდიული პირებისა და ინდ. მენარმეებისათვის ასევე ბეჭ-დით დამოწმებული) ხარჯთაღრიცხვა (ნიმუში წარმოდგენილი სატენდერო დო-კუმენტაციაში) მომსახურების აღწერილობით.
პრეტენდენტები ვერ გაივლიან შერჩევას, თუ მათ მიერ წარმოდგენილი საკვა-ლიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო წინადადება არ შეესაბამება სატენდერო დოკუმენტაციისა და სატენდერო განაცხადების მოთხოვნებს.
დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შპს "სა-ქართველოს რკინიგზის" შესყიდვის სააგენტოში, ტელ: 56 47 44; 56 51 85.
სატენდერო კომისია
1 უცხო ქვეყნების წარმომადგენლების მიერ საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილი იქნება შესაბამისი ქვეყნის სახელმწიფო ორგანოდან კანონით დადგენილი წესით ლეგალიზებული სახით.

შპს "საქართველოს რკინიგზა" აცხადებს ტენდერს ინტელექტუალური მომსახურების შესახებ

შპს "საქართველოს რკინიგზა" (მდებარე ქ. თბილისი, თამარ მეფის გამზ. № 15) აცხადებს ორეტაპიან ტენდერს ინტელექტუალური მომსახურების შესყიდვის შესახებ და იწვევს ყველა დაინტერესებულ ფიზიკურ და იურიდიულ პირს ტენდერ-ში მონაწილეობის მისაღებად.

- 1. დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ გადაიხადონ სატენდერო მოსაკრე-ბელი 200 (ორასი) ლარის ოდენობით შემდეგ რეკვიზიტებზე: ს/ს ბანკი "რესპუბლიკ-ა" ცენტრალური ფილიალი, კოდი: 220101757, ანგარიშის №3407003205, და წარ-მოადგინონ თანხის დამადასტურებელი ქვითარი სატენდერო დოკუმენტაციის მოთხოვნის შესახებ მიმართვასთან ერთად, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, თა-მარ მეფის გამზ. №15, მე-3 სართული, შპს "საქართველოს რკინიგზის" შესყიდვე-ბის სააგენტო, რის შემდგომაც გამოცემათ ქართულ ენაზე შედგენილი სატენ-დერო დოკუმენტაცია და ტექნიკური დავალება.
2. შესასრულებელი ინტელექტუალური მომსახურება:

რკინიგზის ლინჯის მიმდინარე მოვლა-შენახვის ინსტრუქციის მე-2 ნაწილის შემდგენა;
გამოცემა პოლიგრაფიულ დონეზე, ქართულად, შავ-თეთრი ვარიანტი, ზომა A-5, რაოდენობა-200 ეგზემპლარი.

- შემდგენილი - საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი.
შესრულების ვადა - ხელშეკრულების გაფორმებიდან ერთ თვეში;
3. პრეტენდენტმა საკვალიფიკაციო მონაცემები და პირველადი სატენ-დერო წინადადება ქართულ ან/და რუსულ ენაზე უნდა წარმოადგინონ ორ ეგზემპ-ლარად (ერთი ორიგინალი და ერთი ასლი) 29 აპრილს 18 სთ და 00 წთ მდე, მი-სამართზე: ქ. თბილისი, თამარ მეფის გამზ. № 15, მე-3 სართული, შპს "საქართვე-ლოს რკინიგზის" შესყიდვის სააგენტო.
4. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინ-ფორმაციას:
იურიდიული პირებისათვის :
1. ამონაწერი სამეწარმეო რეესტრიდან;
2. ცნობა საგადასახადო ინსპექციიდან, რომ არ მიმდინარეობს მისი რეორ-განიზაცია ან ლიკვიდაცია;
3. ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაცის საქმის წარმოება;
4. ინფორმაცია მსგავსი პროექტების შედგენის გამოცდილების შესახებ
ფიზიკური პირებისათვის :
1. ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება;
2. პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის ასლი;
3. ინდ/მენარმის რეესტრაციის საბუთი;
4. ინფორმაცია მსგავსი პროექტების შედგენის გამოცდილების შესახებ.

შპს "საქართველოს რკინიგზის" მიერ 2006წ 18 ივლისს გა-მოცხადებულ აკუმულატორების შესყიდვის შესახებ სატენდე-რო განაცხადებში შევიდეს ცვლილება, კერძოდ:
აღნიშნულთან დაკავშირებით გაცნობებით, რომ შპს „საქრთ-ველოს რკინიგზა“-ს შეაქვს ცვლილება, კერძოდ ლოტ №1-ში და-მატებული იქნას:
1. აკუმულატორი 6სტ-190 - 8 ცალი;
2. აკუმულატორი 6სტ-140 - 45 ცალი;
3. აკუმულატორი 6სტ-132 - 55 ცალი;
4. აკუმულატორი 6სტ-75 - 11 ცალი;
5. აკუმულატორი 6სტ-130 - 5 ცალი;
6. აკუმულატორი 6სტ-60 - 8 ცალი;
7. აკუმულატორი 6სტ-100 - 10 ცალი;
8. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
9. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
10. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
11. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
12. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
13. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
14. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
15. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
16. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
17. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
18. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
19. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
20. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
21. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
22. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
23. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
24. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
25. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
26. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
27. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
28. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
29. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
30. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
31. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
32. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
33. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
34. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
35. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
36. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
37. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
38. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
39. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
40. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
41. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
42. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
43. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
44. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
45. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
46. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
47. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
48. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
49. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
50. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
51. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
52. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
53. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
54. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
55. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
56. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
57. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
58. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
59. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
60. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
61. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
62. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
63. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
64. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
65. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
66. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
67. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
68. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
69. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
70. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
71. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
72. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
73. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
74. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
75. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
76. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
77. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
78. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
79. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
80. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
81. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
82. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
83. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
84. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
85. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
86. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
87. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
88. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
89. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
90. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
91. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
92. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
93. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
94. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
95. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
96. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
97. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
98. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
99. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;
100. აკუმულატორი 6სტ-100 - 350 ცალი;

ქალაქ თბილისის მთავრობა
დადგენილება № 19.15.381
„ 25 „ ივლისი 2006 წ.

ადმინისტრაციული წარმოების დაწყების შესახებ

შპს ფირმა "ლისის ტბაზე", კაფე "ლისის ტბის" მიერ დაკავებული მიწის ნაკვეთის დროებით სარგებლობის უფლებით დამაგრების შესახებ" ქ. თბილისის მუნიციპალიტე-ტის კაბინეტის 1997 წლის 21 თებერვლის №05.77.251 დადგენილებით, შპს ფირმა "ლი-სის ტბას" დაუბავრდა კაფე "ლისის ტბის" მიერ დაკავებული მიწის ნაკვეთი დროებით სარგებლობის უფლებით. შპს ფირმა "ლისის ტბას" დაეკავა, არსებული წესით, ერთი თვის ვადაში გაეფორმებინა ხელშეკრულება ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტთან.
ქ. თბილისის მთავრობა მიიჩნევს, რომ ქ. თბილისის მუნიციპალიტეტის კაბინეტის 1997 წლის 21 თებერვლის №05.77.251 დადგენილებით განსაზღვრული პირობებისა და მათი შესრულების მდგომარეობის გარკვევის მიზნით, ახალი ადმინისტრაციულ-სამარ-თლებრივი აქტის გამოცემასთან დაკავშირებით, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაცი-ული კოდექსის მოთხოვნათა შესაბამისად უნდა დაიწყოს ადმინისტრაციული წარმოება.
საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის 115-ე მუხლის მე-2 ნაწილის თანახმად, სახელმწიფო ან მუნიციპალური საკუთრების განკარგვასთან დაკავშირებით ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტის გამოცემისას გამოიყენება საჯარო ადმინისტრაციული წარმოების წესები (საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაცი-ული კოდექსის IX თავი, 115-121-ე მუხლები), ხოლო იმავე კოდექსის 61-ე მუხლის მე-3 ნაწილის თანახმად, ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტის ძალადაკარგულად გა-მოცხადება ხდება ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტის გამოცემისათვის დადგე-ნილი წესით.

საკუთრების განკარგვასთან დაკავშირებით მიღებულ გადაწყვეტილებას წარმოადგენს. ყოველივე ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, საქართველოს ზოგადი ადმინისტრა-ციული კოდექსის 51-53-ე მუხლების, 76-ე მუხლის პირველი ნაწილის "ბ" ქვეპუნქტის, 85-ე, 95-ე, 99-ე, 115-ე, 116-ე მუხლებისა და 177-ე მუხლის მე-4 ნაწილის შესაბამისად, საქართველოს ადმინისტრაციული საპროცესო კოდექსის 22 მუხლის მე-3 ნაწილისა და "საქართველოს დედაქალაქის - ქ. თბილისის მერიის დებულების დამტკიცების შესახებ" საქართველოს კანონდენდის 2005 წლის 1 მარტის №120 ბრძანებულებით დამტკიცებულ საქართველოს დედაქალაქის - ქ. თბილისის მერიის დებულების 64-ე მუხლის მე-4 ნაწილის თანახმად,
ქ. თბილისის მთავრობა ადგენს:
1. შპს ფირმა "ლისის ტბაზე", კაფე "ლისის ტბის" მიერ დაკავებული მიწის ნაკვეთის დროებით სარგებლობის უფლებით დამაგრების შესახებ" ქ. თბილისის მუნიციპალიტე-ტის კაბინეტის 1997 წლის 21 თებერვლის №05.77.251 დადგენილების შესახებ შესრულების მდგომარეობის გარკვევის მიზნით ახალი ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტის გამოცემასთან დაკავშირებით დაიწყოს საჯარო ადმინისტრაციული წარმოება.
2. ქ. თბილისის მერიის ადმინისტრაციამ უზრუნველყოს:
ა) წინამდებარე დადგენილების ბეჭდვით ორგანოში გამოქვეყნება და დაინტერესე-ბულ მხარეთათვის გადაგზავნა (გადაცემა);
ბ) საქართველოს ზოგადი ადმინისტრაციული კოდექსის მოთხოვნების გათვალის-წინებით, საქმეთაზე დაკავშირებული ყველა დაინტერესებული მხარის მონაცემა ზეპირ მოსმენაში მონაწილეობის მისაღებად.
3. წინამდებარე დადგენილება ცალკე გასაჩივრებას არ ექვემდებარება.

ქ. თბილისის პრემიერი თემურ ქურხული

შპს "საქართველოს რკინიგზის" მიერ გამოცხადებული აკუმუ-ლატორების შესყიდვის შესახებ სატენდერო განაცხადების და-ნარჩენი დებულებები რჩება უცვლელი.
სატენდერო კომისია

Weekend

© ბაჭათი 24 საათი

შაბათ-კვირა, №16
5-6 აპრილი, 2006



ჩემი ცხოვრება
ორ ნაწილად გაიყო
- საქართველომდე და
საქართველოს
შემდეგ

**ინტანსიური
თარაპია
საბანძურისთვის**

2

100 გრაფი 6

**მთვრალი
გაღის
სიზღარა**

უახლესი ისტორია 8

**ვრახიდან
გამსახურდინას
გადასვენება
გროგნოში**

ღრმთა კავშირი 10

Тана, удеи немца!

**გინდა
სიცრუა**

მანა ჭალაბანიძე

პარიზში დავით ლორთქიფანიძის ვიზიტის შემდეგ გადაწყდა: მთელი საფრანგეთის მთელი სამუზეუმო პოლიტიკის განმსაზღვრელი, მთელი საფრანგეთის კულტურული მემკვიდრეობის მთავარი მკვლევარი, კონსერვაციის მთავარი სპეციალისტი და საფრანგეთის მუზეუმების კვლევითი და სარესტავრაციო ცენტრის დირექტორი საქართველოს ეწვეოდა და უძველესი კულტურის, მაგრამ მწირი სამუზეუმო გამოცდილების მქონე ქვეყანას დაეხმარებოდა. ქალბატონ ქრისტიანე ნაფას დმანისში, პირველი ევროპელების მიწაზე შევხვდი.

მანამდე

ორი წლის წინ დავით ლორთქიფანიძემ ინტერვიუში გვითხრა, "ქვეყანას პოლიტიკურ მნიშვნელობას მხოლოდ პოლიტიკოსები არ ანიჭებენ, პირველი ევროპელები, ოქრომრავალი კოლხეთი - ერთად ეს ქვეყნის უძლიერესი პრინციპია". ეს ის დრო იყო, როდესაც ჩვენი მოსწავლეებისთვის მუზეუმში ექსკურსია ყველაზე მოსაწყენი რამ იყო, არქეოლოგიური გათხრები კი მათთვის ბოლო 15 წლის განმავლობაში ისევე ხელმძღვანელები გახლდათ, როგორც საოცნებო "დისნეი-ლენდი". ამიტომაც საქართველოს ეროვნულ მუზეუმის გენერალური დირექტორის, პროფესორ დავით ლორთქიფანიძის ის სიტყვები ცოტათი ფანტაზიის სფეროდან გვეჩვენა. დღეს სულაც არ არის ფანტაზია ის, რომ ეროვნულ მუზეუმში სმირ-ხშირად განახლებადი ექსპოზიციები ოქრომრავალი კოლხეთი იქნება ეს, პირველი ევროპელები თუ ხალიჩების კოლექცია - ყველა უძლიერესი ბრენდია და სულ მალე არც ის იქნება ფანტაზია, რომ ახალი თაობისთვის მუზეუმი ცოდნის შესაძენად ისეთივე მნიშვნელოვანი ადგილი გახდება, როგორც ნებისმიერი (უფრო სწორად, კარგი) სკოლა.

წლების განმავლობაში მუზეუმებში შექმნილი ვითარების, უფულობაზე მუდმივი ნუნუნის და ხელისუფლებისგან წყალობის მოლოდინის გამო დაირღვა ექსპონატების შენახვის პირობები, რამაც უნიკალური კოლექციები მძიმე მდგომარეობაში მიიყვანა.

ახლა

დღეს საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში სარეკონსტრუქციო სამუ-

ინტენსიური თერაპია საბანძურისთვის

შაოები რამდენიმე მიმართულებით მიმდინარეობს - შენობების, არსებული სისტემის და ექსპონატთა რეაბილიტაციის კუთხით. იქმნება თანამედროვე ტექნოლოგიებით აღჭურვილი სარესტავრაციო და საკონსერვაციო ცენტრი. ამიტომ აუცილებელი გახდა მუზეუმების კოლექციების გადაადგილება, რისთვისაც საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში სპეციალური საკოორდინაციო ჯგუფი შეიქმნა. ეს ჯგუფი აქტიურად თანამშრომლობს მუზეუმის რესტავრატორებთან ტრანსპორტირებისას ექსპონატების უსაფრთხოება რომ დაცული იყოს. კონსულტაციებით იქმნება კოლექციების გადაადგილების დეტალური გეგმა, რათა მუზეუმის რეკონსტრუქციის დასრულებამდე საგანძური საკადრის პირობებში ინახებოდეს.

საკოორდინაციო ჯგუფი სპეციალურ დოკუმენტსაც ქმნის, სადაც ზუსტად იქნება განზოგადებული შეფუთვის, შენახვის, მოვლისა და დაცვის დეტალები. არსებული დოკუმენტის შექმნისას გამოიყენება ქრისტიანე ნაფას სპეციალური სახელმძღვანელო "კოლექციების კონსერვაციის პროგრამა".

დავით ლორთქიფანიძე: ჩემთვის, პირადად, ეს არის ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი ელემენტი, რაც დღეს ქართულ ეროვნულ მუზეუმში ხდება. რაც დავიბადე ამ კოლექციების ტკივილი მესმის. ალბათ, მუზეუმის სხვა დირექტორებიც წუხდნენ ამაზე, მაგრამ კონკრეტული გეგმის რეალიზაცია, გეგმისა, თუ როგორ ვუშველოთ მუზეუმს, არ შეეძლო. დღეს ამის საშუალება გვეძლევა. გვყავს დიდი დონორი "ქართუ ჯგუფის" სახით. ჩვენ გვჭირდება მუზეუმის გადარჩენისა და მოვლის უზუსტესი გეგმა, მაგრამ არ გვაქვს თანამედროვე დაგეგმვის გამოცდილება. ქალბატონი ქრისტიანე ნაფა არის ადამიანი, რომელსაც აქვს კონკრეტული გეგმა პირველი ნუთიდან და თუ ჩვენ ამას მივყვებით, შევქმნით სახელმძღვანელო მოდელს ქართული მუზეუმებისთვის. ნებისმიერი სახელმძღვანელო აუცილებლად ადაპტირებული უნდა იყოს არსებულ პირობებთან და ადგილობრივ მუზეუმთან.

ეროვნული მუზეუმის ცვლილება - შენობების, სისტემის, სამუზეუმო ქუჩის განვითარების - ეს თავიდან ბოლომდე მომავლისთვის



ქრისტიანე ნაფა.

საჭირო დიდი ბიზნეს ქეისია. ამ ცვლილებების უმნიშვნელოვანესი პუნქტი იქნება კოლექციების მოძრაობა და სარესტავრაციო ლაბორატორიები. ეს იგივეა, ქვეყანას ინტენსიური თერაპიის ძლიერი ცენტრი რომ ჰქონდეს. ლაბორატორია მთელი საქართველოს კულტურულ მემკვიდრეობას მოემსახურება. თუ დაჭირდება, ინტენსიური თერაპიის კურსი ნებისმიერ ექსპონატს ჩაუტარდება და ეს ყველაფერი თბილისში იქნება. თუ საფრანგეთში, მუზეუმების ქვეყანაში მხოლოდ ერთი ასეთი ცენტრი აქვთ, საქართველოს მასშტაბითაც საკმარისი იქნება.

მადამ ნაფა

არაოფიციალურად უახლოეს მომავალში მას ლუერის დირექტორობას უწინასწარმეტყველებენ. ქრისტიანე ნაფა საფრანგეთის კულტურული მემკვიდრეობის კონსერვაციის მთავარი სპეციალისტი და საფრანგეთის მუზეუმების კვლევი-

ტრანსპორტირების, შეფუთვის ნუსების შესახებ.

"მრავალი პროექტი მქონია სხვადასხვა ქვეყანაში. მონაწილეობა მიმიღია კოლექციების შეფასება-ექსპერტიზაში აზიაში, სამხრეთ ამერიკაში და სხვაგანაც, მაგრამ მუზეუმის შექმნის პროექტის ფარგლებში კოლექციების შეფასებასა და სარესტავრაციო-საკონსერვაციო ცენტრის ჩამოყალიბებაში პირველად მიხდება მონაწილეობა. ჩამოვედი, რათა პირადად შენახა კოლექცია და აქ მუშაობის გადაწყვეტილება ისე მიმეღო. ვნახე არამხოლოდ საექსპოზიციო, არამედ საცავებში დაცული ექსპონატები - არქეოლოგიური მასალა, ფერწერა, აღმოსავლური კოლექცია და მინდა გითხრა, რომ არაჩვეულებრივი სიმდიდრის პატრონები ხართ."

ამიტომაც იყო ძალზე მნიშვნელოვანი ქალბატონი ნაფას ვიზიტი თბილისში, რომელიც საფრანგეთის საელჩოს მხარდაჭერით განხორციელდა. ქართული მხარის ინიციატივით ჩატარდა სემინარი, სადაც საკოორდინაციო ჯგუფმა ეროვნული მუზეუმის კოლექციების კონსერვაციისა და გადაადგილების პროგრამა წარადგინა. ქრისტიანე ნაფამ კი თავის მხრივ, მხარდაჭერა აღუთქვა ეროვნული მუზეუმის ინიციატივას.

"კოლექციების შექმნაში პირველ რიგში სისტემატიზაცია და მათი კონცეპტუალიზაციაა მთავარი, ანუ იმის ნაშრონა, რაც მხოლოდ ქართული კულტურისთვის არის დამახასიათებელი. მაგალითად, საკულტურო აქტივნიდური და ბერძნული ელემენტებია, მაგრამ გამოკვეთილად ჩანს, რომ სწორედ კოლხური ოქრომძვინვარეობის გვაქვს საქმე და ეს უნდა იყოს მთავარი თემა. ძველ თბილისში დავდიოდი და ერთად ვნახე თავმოყრილი დასავლეთისა და აღმოსავლეთის კულტურათა ელემენტები, მაგრამ ვხედავ, რომ ტრადიციული, ქართული კულტურა არამხოლოდ დასავლეთისა და აღმოსავლეთის სინთეზი, არამედ რაღაც კიდევ უფრო მეტია" - ამბობს ქალბატონი ქრისტიანე ნაფა - "როცა პარიზში ჩავალ, კოლექციებს ვეტყვი, რომ ჩემი ცხოვრება ორ ნაწილად გაიყო - საქართველომდე და საქართველოს შემდეგ."

ვფიქრობ, მადამ ნაფას ეს სიტყვები საუკეთესო საჩუქარია დღევანდელი იუბილარისთვის, დავით ლორთქიფანიძისთვის. ჩვენ ვუერთდებით ამ სიტყვებს და ყველა სხვა მილოცვას, რომელსაც დმანისის არქეოლოგიური ბაზის მშენებელი ვერანდაზე წარმოთქვამენ იუბილარის მეგობრები და კოლეგები.



დავით ლორთქიფანიძე და ქრისტიანე ნაფა.

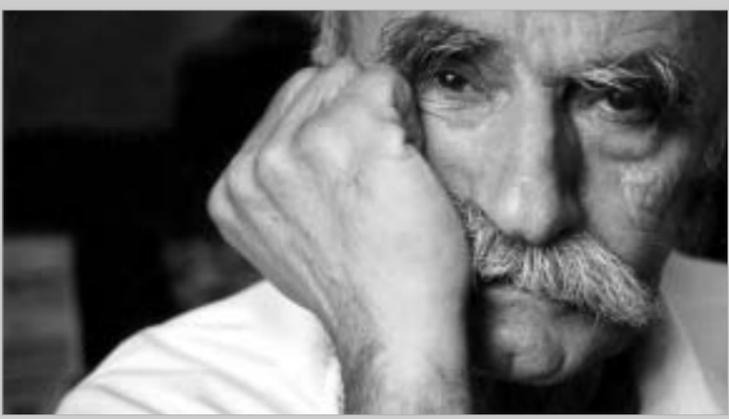


სემინარზე.

კიდობანი დიდია...

ბარძევაძე
დასაწყისი № 12, 13, 15

ცნობილი ფოტო და ტელე-
ჟურნალისტი, მრავალი
ჟურნალისტიკის აღმრდელობი
სანდრო მამასახლისი სოფელში
გადაბარდება და დროდადრო,
როცა ფიქრი და დარდი
მოეძალდება, იქიდან გვეხმაინება
ხოლმე. თანაც ყოველ ჯერზე
გვთხოვს, მკითხველი
აუცილებლად გააფრთხილებით -
აბა, ჩვენ რა ვიცით, დაბერდა ეს
ჩვენი სანდროკა და ხანდახან
მწარე-მწარეებსაც გამოურევს
ხოლმეო. ამ თხოვნასაც
ვესრულებით და მისი დიდი
კიდობნიდან ტკბილ-მწარე
ფიქრებსაც გთავაზობთ.



...ფართო საზოგადოება არ იცნობს თავის ყველაზე მამაც და მოხერხებულ მეხანძრეს, პოლიციელს, მეტროპოლს, ლითონზე მქარავთ საუკეთესო შემდეგლებელს, წარმოდგენაც არა აქვს, თუ რომელი დურგლისა, თუ ქირურგის ხელია ყველაზე მოქნილი და უზადო, არ იცნობს ყველაზე გამჭრიახ ვეჯილს, დიპლომატს, მოსამართლეს, არ იცის საქართველოს პირველი მევენახის გვარ-სახელი და, საერთოდ, უნათლო ტელევიზიის გამო ქართველ კაცს თავის ქვეყანასთან (ტელევიკრანზე) აკავშირებს მართოდენ ცეკვა-თამაში, ან ერთი გაუთვებელი სიმღერააააააა...

პროფესიონალიზმია თემატიკის დიპაზონის სიფართოვე და მისი სიღრმისეული ინტერპრეტაცია... აი, საცაა დაიწყება "იმედის" საინფორმაციო გამოშვება... ისევ დანაშაული, ისევ გაქალაქებული სოფელების ავადმყალი, ისევ ხიდაშელები კაპასი გამოხედვა და დაუღალავი ლაპარაკი, ბერძენიშვილის ენაწილიანობა, კირკიტაძე, ბურჯანაძე და დეპუტატები, დაეპუტატები...
...არ ვიცი რატომ, მაგრამ "იმედმა" გადაძალა ნამდვილი რუსეთი, ფაშისტებით, ქსენოფობიით, ტოტალური კორუფციით, ყოველდღიური დავითილი მკვლელობებით, სიჩოვის ტრაგედიით, დაღნიოსტოკში მთვრალ მეხანძრეთა გამო ადამიანების დაღუპვით, ჩვენეთი ხალხის ყოველდღიური ხოცვით...

სამაგიეროდ, "სიმართლის" მჭრით უმოწყალოდ წკელებს საქართველოს...

...ტელევიზია არც სარკე და არც ზიარჭურჭელია, სინამდვილეს არც გულგრილი კაცის თვალით უნდა აკვირდებოდეს და არც უმრავლესობას "უსწორებდეს" ქიფს... ეკარნზე არც მგელი, თითქოს უმნიშვნელო სოფელი, აფლერებული ჰანგი, წარმოთქმული სიტყვა - ყველაფერი ეს და მრავალი სხვა ქვეყნის გაძლიერება უნდა ითვალისწინებდეს. ამის გარეშე ტელევიზია, მის მეტატრონეთა თუ მომსახურეთა უსაზღვრო ამბიციურობის მიუხედავად, მართოდენ ბოროტების კვება!

ჩვენმა ტელევიზიამ შემოქმედებითი ორიენტაცია შევარდნადის "შეორედ მოსვლის" შემდეგ დაკარგა, როცა კომპარტიის ცეკას ნომენკლატურა საქართველოს მეორედ შეესია და მისი დაუფარავი ძარცვა დაიწყო. მაშინ ქვეყნის ერთადერთი ტელევიზიის სათავეში დარგის უცოდინარნი მოვიდნენ...
ყველას გვახსოვს, საქართველოს ბედი წყდებოდა - მტარავალი ძირძველი მინას გველევდა, საქართველოს ყუმბარებს აყრიდა, "ჩვენი" ტელევიზია კი ამ დროს ხატაპურის რეკლამით ერთობოდა - "ჯერე გასინჯეთ, მერე განსაჯეთ"ო...
ფრონტზე მეტროპოლები გვაკლდნენ, შევარდნადის ტელევიზია კი ომში დაღუპულ გმირებს სრულიად საქართველოს პანაშვიდებს უწყობდა - "...ალარ მოხვდა, ალარ შემოაღებ სახლის კარს"ო... მოთქვამდა დიქტორი ქალი... ამის შემდეგ დედებმა შვილები ომში აღარ გაუშვეს და ვერც გაგამტყუნებთ...

ქართული ტელეეთერი მაშინ "გაბზარდა", დაეკარგა სიმაღლე, ავტორიტეტი... შემოიჭრა პროვინციული კილო-კავი, ქუჩური სლენგი, კულტურა დაეკარგა მეტყველებას, ხოლო გრამატიკას - წესრიგი, სიმკაცრე... დღეს ნებისმიერ უნიგურს შეუძლია მრავალსაუკუნოვან ქართულ

ამ დროს მარცხენა მხრიდან, სანინა-ალმდეგო, შემხვედრი მიმართულებით ერთი-მეორის მიყოლებით მიქრიად ჩვენი თანამემამულეები და... კიდევ მეტად ამძიმებენ მდგომარეობას...
გამოდის, რომ 21-ე საუკუნეში თავებულებების უნარი არ გავაჩნია, დღესაც ჩვენი ერთ-ერთი უძძლავე რესი ინსტიტუტი ატროფირებულია...
ადამიანს პირუტყვისგან უპირველესად თავებულების უნარი განასხვავებს. ცივილიზაციის დანების დღე, ალბათ, იყო ის ნაში, როცა ველურმა თავისი ფიზიოლოგიური სურვილი სხვის თვალში კი არ დაიკამყოფილა, არამედ თავი შეიკავა, ბურქებს ამოეფარა.

...არც თეატრი და კინოა მთავრობის საქმე - მათ თავისი შესახანი ფული მაყურებელში უნდა ექებონ, მე რა შუაში ვარ - ქვეყნის ბოუფეტის მენილე მეც ხომ ვარ?! მაშ, ჩემს ისედაც სანყალ ჯიბეს რომ ჩამოეკონნი-ალები, რა უფლებით? ნამუსი რალა უყავით - წარმოდგენები, ფილმები გინდათ სოციალისტურად (სახლმნიფოს ხარჯზე!) შექმნათ, მაგრამ თავად კაპიტალიზმში იცხოვროთ. ამერიკის ყველაზე ჩამორჩენილი მტატის ბოუფეტის მეოცედიც არ გააჩნია სანყალ საქართველოს. სამაგიეროდ თეატრებს, ესტრადებს, მუზეუმებს, ფესტივალებს აფინანსებს, ამერიკა კი... არავის! იქ, ვთქვათ, პრეზიდენტ ბუშს თეატრისა თუ კინოს ყველაზე გამოჩენილი მოღვაწეც კი ვერ გაუთვებდავს, ფული მომეციო... ჩვენთან დღე ისე არ გავა, რომ ტელევიზიით არ მოვიწინო ვინმე "გულმხურვალე პატრიოტის" შეგონება - თუ მთავრობამ ფული არ გამოიყო, ეს საქმე დაილუპება... თუ მართლა თვლი, რომ ამ საქმეს ესაჭიროება ფული, მიდექ-მოდექი, თუნდაც საკუთარი ბინა გაყიდე და დააფინანსე, ხოლო თუ სახლი გენანება, მაშინ გაჩუმი და დანყნადი, სხვის ხარჯზე ნუ ქართველობ...
აი, კიდევ (ჩემთვის) ახალი ამბავი - სახელმწიფოს ხარჯზე დაუარსებიათ რალაც მუსიკალური ცენტრი... მუსიკას (ნამდვილ მუსიკას გვულისხმობ), ამ უძირო და უკიდევანო კოსმოსურ უსასრულობას, როდი შეიძლება ცენტრი ჰქონდეს - ფიზიკის კანონის შესაბამისად, ცენტრისაკენ სწრაფვა უთუოდ გამოიწვევს დიდ აფეთქებას... ვთქვათ, მოსალოდნელი "აფეთქება" არ გამოიწვევს, კარს რო კბილებამდე შეიარაღებული ურჩხული მართლა მოგვაგდებ, ქვეყნის მესამედი უკვე მიიტაცა და ახლა დანარჩენის გადასაყლაპავად რომ ემზადება, ვერ ხედავთ, ნუთუ ვერ ხვდებით, რაოდენ სერიოზული ვითარებაა... თავად მზადა ვარ, განუსაზღვრელი დროით პურსა და წყალ-

ზე დავრჩე, ოღონდაც თავგანწირვის თვის მზადყოფი ჩვენი ძლიერი ჯარით პატარა ქვეყნების გულადი მჩაგვრელი თუ არ შევაწინო, მაგრა ჩავაფიქრო მაინც...
ამიტომ დღეს ვაგენერს სტინგერი მირჩენია, ბრამს - აბრამსი, ბლუტენერს - პარაბელუმი, ჩაიკოვსკის - კალაშნიკოვი, ალა პუგაჩოვას - კატუშა...

...სანამ ძალის წყაროზე თოვლია, გაზაფხულზე არც კი იფიქრო... მე კი წინაპართა ამ ლამის ანდერძად დანატოვარს ანგარიში არ ვაფუნიე - კვლები გავაკეთე და ხახვი, ნიორი, გოგრა (ალაგ-ალაგ), ჭარხალი და ყველანაირი მწვანილი დავთესე... იმ ხანობა ერთი ლაზათიანი წვიმაც იყო და, როგორც იცხვიან, იმედინად განვეწყვე... მაგრამ აპრილის ბოლოს, ერთ უღრუბლო და უქარო ღამეს, ტყიდან ყინვა წამოვიდა...
უთუნია გარეთ ვიყავი - წყლით სავე ვედროდან ყინულის თხელი დისკო ამოვიღე და კინალამ გავთავადი... ვენახისკენ გავიქეცი - ვაზიც ჩემებზე გათამამებულიყო, ერთმანეთის მიყოლებით რამდენიმე თბილი დღე გაზაფხული ჰგონებია და ყლორტების ამოყრა დაუწყია... ჰოდა, ყველა გამავეებული დამხვდა...
მე რომ მოვტყუვდი, აბდალი ვარ და ალბათ იმიტომ, მაგრამ ვაზი, ბრძენი ვაზი როგორღა მოტყუვდა, როგორ დაუჯერა მაცდურ აპრილს...
...გაზაფხული თავისი ფრთებით მერცხალს მოაქვს, სანამ ის არ აჭიკკდება, არც კი იფიქრო სითბოსა და მზის ალერსზე... მაგრამ ჩემი შეცდომის მიზეზი უფრო სხვაა, თუნდაც ამი პლანეთი, რომელიც ბელურებმა ამიტყეს - საკმარისი იყო გარიჟრაჟე თრიალეთის რომელიმე ქედის მონახაზი ოდნავ გამოჩენილიყო, რომ მერცხლებივით გაბამდნენ ერთმანეთთან გაუთვებელ საუბრებს... ჩემი სულაც არ ერიდებოდა - სახლშიც შემოდოდნენ, თამამედ სხდებოდნენ სწორედ ამ საბუჭდ მანქანაზე, რითაც აი, ამ წუთში ვმუშაობ, დაივლიდნენ მაგვას კიდით კიდემდე, შეუჭმელს ნამცეცს არ დატოვებდნენ, ხოლო როცა მზე ცაზე აგრიადლებოდა, ყველა ერთად (სახურავზე მათი ოთხი ოჯახი მეგულეობა) ჰაერში აიჭრებოდნენ და მათ ბედნიერ ჟივილხივლს ბოლო არ უჩანდა...
...გამოვიტყუვებით, მერცხალზე მეტად ბელურები მიყვარან... მართალია, მათ მერცხლებივით ფრაკი არ აცვიან, მოხდენილად არ გამოიყურებიან, ზომითაც და ფერთაც უფრო თავგებს ნააგვენ, სამაგიეროდ სიცივესა და ყინვაში მარტო არ მტოვებენ, არ მლაგლებენ, უადრობაში ყოველთვის ჩემთან არიან, ჩემს ბედ-ილბალს იყოფენ.
...ამიტომაც არ ვუნყრები ასე მი-

ამიტურად რო გაუხარდათ თბილი დღეების მოსვლა და ბებერი, მეც გაზაფხულის დადგომამი დამაჯერეს...

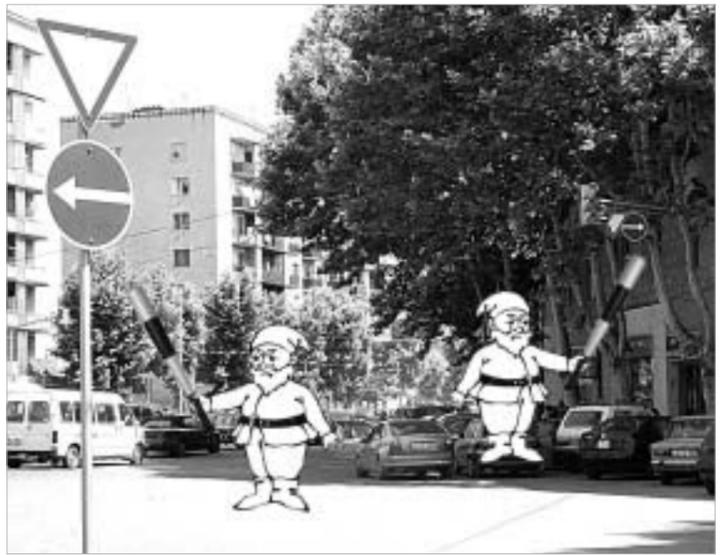
...დასავლეთი კვლავ ტრაგიკულ შეცდომას უშვებს - სანავის ხელოვნური გაძეგრებით ყველაზე აგრესიულ ქვეყანას ამიდრებს და აძლიერებს...
სიმბტომათიური იყო - ჩეკისტმა და შეთავსებით რუსეთის პრეზიდენტმა, დედამინის მიელ საქრისტიანის ალდგომის ნათელი დღე ბალისტიკური, ჩამოგდებული ახალი რაკეტის გამოცდის წარმატებით დამთავრების ამბით მიულოცა. ე.ი. ატომის ყუმბარის მიმტანი, აბსოლუტური იარაღით, ანუ საყოველთაო სიკვდილით "გაახარა"... რუსეთის დიდმა ნაწილმა (ამაში დარწმუნებული ვარ) საბედნიეროდ, სააღდგომო "მოლოცვა" კმაყოფილებით მიიღო... სანთლით ხელში ეკლესიებში ლოცულობდნენ და ხარობდნენ, თავიანთი დიადი ქვეყნის სენსაციური წარმატების გამო...

...რუსეთი კავკასიას არ თმობს - ყოველ შემთხვევაში, დასავლეთისაკენ სწრაფვაზე რიტორიკა ბაქოში საგარეობლად შემცირდა, ხოლო სომხეთში მტარავლის დიდი შენაერთი განლაგდა. ამის გარდა, დისტანციური მართვის ყუმბარასავით, ყარაბაში მუდმივ მზადყოფნაშია - ბაქოსა და ერევანს შიშის ზარსა ცეცხლს მისი შესაძლებელი აფეთქება... მაგრამ სომხები იმედოვნებენ, რომ რუსეთის მმართველობისა და კულტურის სტრუქტურებში ბარაქიანად ჩათესილი მრავალმილიონიანი მათი დიასპორა უსაფრთხოების საიმედო გარანტიაა...
ქართველების აბდალი ნაწილი იმედოვნებს, რომ დროთა ვითარებაში რუსებს გული რატომღაც "მოოლებათ" და ისინი ნებაყოფლობით სოხუმსა და ცხინვალს დათმობენ... სხვათა შორის, ასეთნაირად ფიქრობენ ის მცირერიცხოვანი რუსი ინტელიგენტებიც, რომლებსაც თავის ხელისუფლებასთან შეხება არა აქვთ. ამ მხრივ ორივენი - როგორც უალრესად გულუბრყვილონი, შესაბარლისნი არიან...
ისტორიას არ ახსოვს, რომ რუსს სისხლით ზაპყრობილი მინა თავისი ნებით დაეთმოს და თუ ასეთი მონიც მომხდარა, სანაცვლოდ სხვა უფრო მნიშვნელოვანი არ მიელოს - გაყავს საქართველოდან თავისი ფრიად მოძველებული ბაზები, სამაგიეროდ სანაცვლოდ იტოვებს აფხაზეთსა და ცხინვალს... თუ დასავლეთმა რაიმე სერიოზული გაფრთხილება არ მისცა მოსკოვს, უახლოეს მომავალში მოსალოდნელია მისი საქართველოსკენ მოძრაობის რადიკალიზაცია...
ამიტომ ფიქრი თბილისის, სოხუმისა და ცხინვალის დიდი შერიგების თაობაზე, უპერსპექტივიო მგონია... სანამ იქ რუსი დგას, არაფერი შეიძლება...

ეს კი "ურა პატრიოტების" საყურადღებო: სახელმწიფოს სამი მოვალეობა აკისრია - 1. ქვეყნის საზღვრების დაცვა; 2. ქვეყნის შიგნით კანონმდებლობის დაცვა; 3. საბანკო-საეკონომიკური ბერკეტებით ეკონომიკის მართვა. ეს არის და ეს, დანარჩენი, ძმებო, ჩვენი პირადი საქმეა...

ბუზღუნა

თბილისის ქუჩებზე მოისპო უსაფრთხოების ჰარმონია და დამკვიდრდა სამოყვარულო ქაოტური თვითშემოქმედება. ეს ნათლად ჩანს მოყვანილი კოლაჟიდან.



ტასტი

ვინ გააჩერებს ამ თვითშემოქმედებას?

სავარაუდო პასუხები:

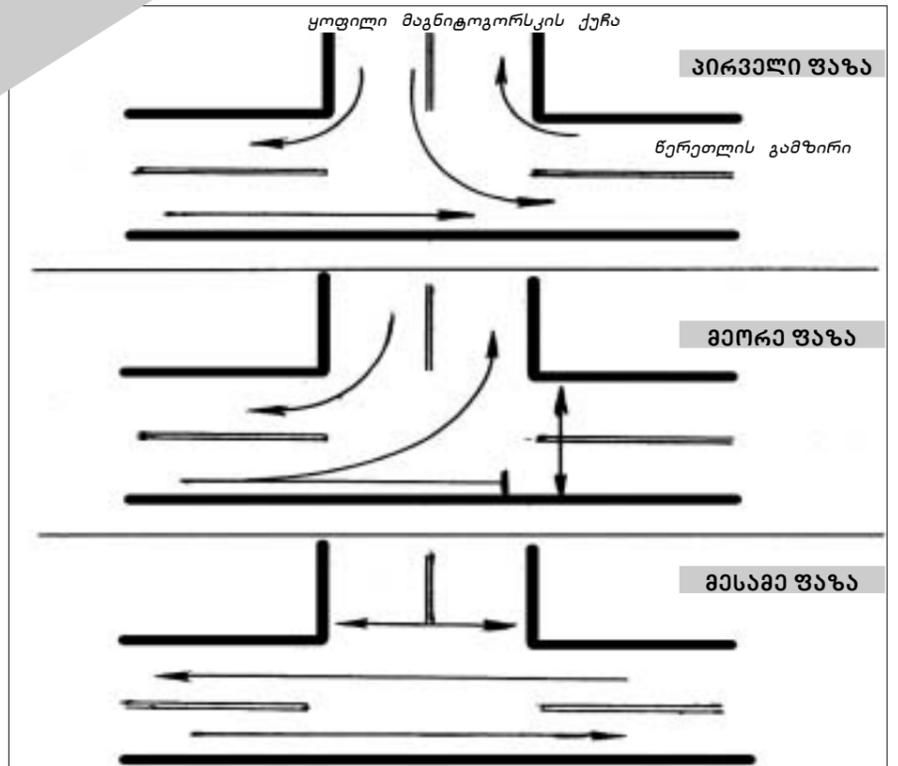
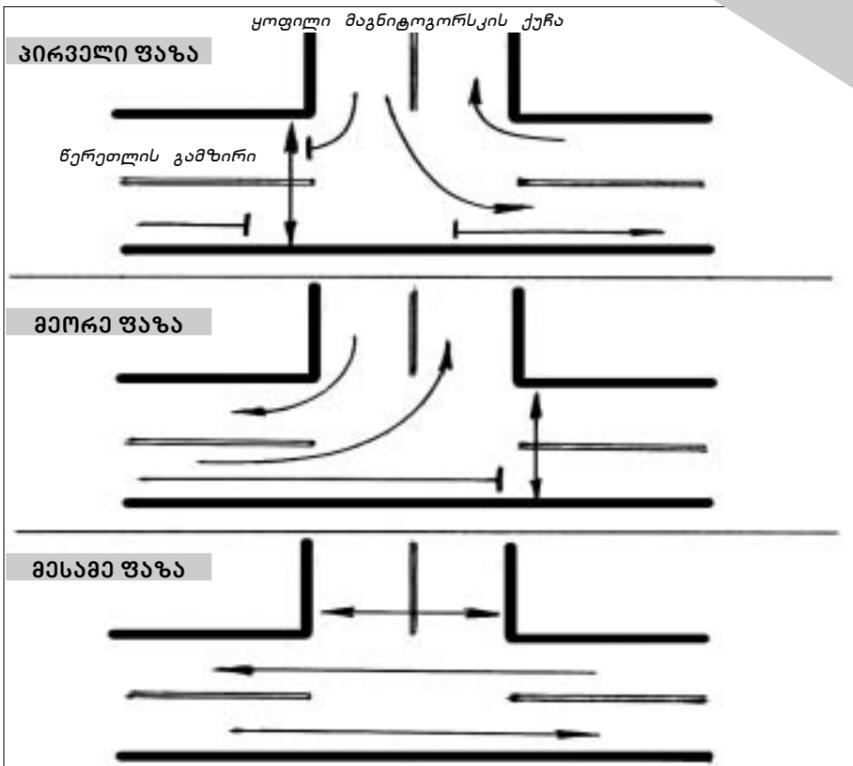
- ა) ქალაქის მერი;
- ბ) ქალაქის პრემიერი;
- გ) ორივე ერთად;
- დ) ვერც ერთი.

ბუზღუნა ასრულებს თავის დანაპირებს და შპს "შუქნიშნის" გენერალურ დირექტორს, ბატონ ნ. გაბელაიას აცნობს ახალი სქემის ორ ვარიანტს - წერეთელი-ყოფილი მაგნიტოგორსკის "გადაკვეთაზე, რომელიც ბევრად ოპტიმალურია ვიდრე დღეს არსებული.

ბუზღუნა იმედს იტოვებს, რომ შუქნიშნის სამუშაო ციკლებს ფაზების მიხედვით თავად შპს "შუქნიშანი" დაითვლის.

პირველი ვარიანტი

მეორე ვარიანტი



ტურისტული რაკეტა, როგორც კუდზე ჰდება

მარაგ ლორთქიფანია

თანამედროვე ასტრონავტიკა და კოსმონავტიკა კოსმოსში ვერტიკალურ მდგომარეობაში გადიან, მაგრამ ზოგი მათგანი კაპსულით ბრუნდება, ზოგი კი იმავე საფრენი აპარატით ეშვება, რომლითაც მისია შესასრულა. მაგრამ ჯერ არ ყოფილა შემთხვევა, რომ ისინი იმავე, ვერტიკალურ მდგომარეობაში დაბრუნებულიყვნენ მიწაზე.

ეგ არაფერი, სულ ოთხი წელი და ნებისმიერ ადამიანს (მარტო ასტრონავტებს არა) ექნება იმის შესაძლებლობა, რომ კოსმოსური ტურიზმის კომპანია "ბლიუ ორიჯინის" სალაროში იყიდოს ბილეთი (არცთუ ძვირადღირებული), რომლითაც კოსმოსშიც იმოგზაურებს და ზუსტად იმ ადგილზე დაეშვება, საიდანაც ვოიაჟი დაიწყო.

ჩვენი რუბრიკის ერთგულ მკითხველს ალბათ ემახსოვრება პუბლიკაციები კონკურს X-პრაიზის შესახებ, რომლის მონაწილეებსაც ევალებოდათ ისეთი აპარატების შექმნა, რომელთა მეშვეობითაც შესაძლებელი იქნებოდა კოსმოსის ქვედა ფენებში ასვლა და იქიდან უზიფათოდ დაშვება. ამ კონკურსის მიზანი კოსმოსური ტურიზმისთვის საფუძვლის ჩაყრა და განვითარება იყო. კონკურსში ოცზე მეტი განაცხადი შევიდა, მათგან ერთი კი საინტერნეტო მაღაზია "ამაზონ.კომ-ის" დამაარსებელ ჯეფ ბეზოსის კომპანია "ბლიუ ორიჯინს" ეკუთვნოდა.

მაგრამ განაცხადის შეტანის შემდეგ, "ბლიუ ორიჯინის" მიერ ჩატარებული სამუშაოს შესახებ არანაირი ინფორმაცია არ გავრელებულა. მოკლედ, X-პრაიზი პრაქტიკულად ბეზოსის კომპანიის პროექტის გარეშე ჩატარდა და კოსმოსურ ტურიზმსაც საძირკველი ჩაეყარა - ამ სფეროთი რამდენიმე ცნობილი ბიზნესმენი, მათ შორის, ბრიტანელი სერ რიჩარდ ბრენსონი და მის მიერ ახლად შექმნილი კომპანია "ვირჯინ-გალაქტიკი" დაიტყვეს.

ახლა კი ირკვევა, რომ ბეზოსის კომპანიას დრო ტყუილად არ დაუკარგავს. მართალია, კონკურსში თავისი ნამუშევრის წარდგენა ვეღარ შეძლო, მაგრამ სამაგიეროდ, საკუთარი პროექტის განხორციელებას თავადვე შეუდგა და ამისათვის, პირველ რიგში, შტატ ტექსასში შეიძინა მიწის ნაკვეთი (დაახლოებით 66 კვადრატული კილომეტრი, რაც დაახლოებით მოსკოვის ფართობის ნახევარია), რომელზეც მალე საკუთარ კოსმოდრომს ააშენებს.

კომპანია "ბლიუ ორიჯინისა" და აშშ-ის ავიაციის ფედერალური სამმართველოს სპეციალისტებმა ერთობლივად შეიმუშავეს დოკუმენტაცია, რომლის მიხედვითაც ჩანს, რომ ბეზოსის ნამუშევრა არანაირ უარყოფით გავლენას არ იქონიებს როგორც აღნიშნული ტერიტორიის ფლორასა და ფაუნაზე, ასევე ადგილობრივ მოსახლეობაზე.



ზეც - იმ ადგილის მახლობლად (40 კილომეტრში), სადაც კოსმოდრომი უნდა აშენდეს, მდებარეობს პატარა ქალაქი ვან პორნი, რომლის მოსახლეობა დაახლოებით 3 ათასია.

სწორედ პროექტის ეკოლოგიურობის განხილვა გახდა იმის საბაბი, რომ ბეზოსის ნამუშევრა განხორციელდეს. მილიარდერის კომპანიამ დაამტკიცა, რომ მისი კოსმოდრომიდან გაშვებული მისივე რაკეტები არანაირ ზიანს არ მიაყენებენ ადგილობრივ ბუნებას და მოსახლეობას.

ამ განხილვის დროს გაირკვა, რომ "ბლიუ ორიჯინის" პროექტი ფაქტობრივად ექსპერიმენტულ რაკეტა "დელტა კლიპერ იქსპერიმენტალის" (იგივე DC-X-ის) ბაზაზე შეიქმნა. პროექტი DC-X თავის დროზე, აშშ-ის თავდაცვის დეპარტამენტისა და კოსმოსის კვლევის ეროვნული სააგენტოს მეშვეობით მოამზადა კომპანია "მაკდონელ დაგლასმა", რომელიც 1997 წელს "ბოინგს" შეუერთდა. ოღონდ, პირვანდელი პროექტისგან განსხვავებით, "ბლიუ ორიჯინის" მიზნები გაცილებით მოკრძალებულია - საფრენმა აპარატმა მგზავრების (ტურისტების) კოსმოსისა და ატმოსფეროს საზღვარზე (დაახლოებით 100 კილომეტრის სიმაღლეზე) აყვანა უნდა უზრუნველყოს.

"დელტა კლიპერს" ერთი მთავარი თვისება გამოარჩევდა - ვერტიკალური სტარტის გარ-

და, ის ვერტიკალურადვე უბრუნდებოდა სასტარტო პოლიგონს და თანაც, ამას არნახული სიზუსტით აკეთებდა. რაკეტა ბალანსირებას ახერხებდა ჩართული რაკეტებისგან გამოყოფილი რეაქტიული ჭავლის ხარჯზე, დაშვების ბოლო სტადიაში კი მას პარაშუტიც ეხმარებოდა.

ანალოგიური თვისება გააჩნია "ბლიუ ორიჯინის" აპარატსაც, რომელსაც დაუდასტურებელი ინფორმაციით, ბეზოსმა "ნიუ შეპარდი" უწოდა. როგორც ამბობენ, მილიარდერმა ეს პირველი ამერიკელი ასტრონავტის, ალან შეპარდის პატივსაცემად გააკეთა.

"ნიუ შეპარდი" კონუსური ფორმისაა. ქვედა ნაწილში მისი დიამეტრი 7 მეტრამდეა, სიმაღლე კი - 15 მეტრი. აპარატის ქვედა ნაწილში განთავსებულია თხევად სანავაგე მომუშავე ოთხი რეაქტიული ძრავი, რომლებიც სანავაგე იყენებს წყალბადის ზეჟანგს და საავიაციო ნავთს.

"ნიუ შეპარდის" ავზებში დაახლოებით 54 ტონა სანავაგე თავსდება, რაც კოსმოსური აპარატის მთლიანი მასის დიდი ნაწილია (ზუსტი მონაცემები არ სახელდება). სამაგიეროდ, ცნობილია, რომ ყველა ძრავის მთლიანი წევა დაახლოებით 100 ტონა უნდა იყოს. მათი მეშვეობით კი აპარატმა 110 წამში უნდა მოასწროს (მაქსიმალური სიჩქარე დაზუსტებული არაა) 40 კილო-



მეტრის სიმაღლეზე ასვლა. ეს რომ მოხდებოდა, ყველა ძრავი გაითიშება და "ნიუ შეპარდი" ფრენას ინერციით გააგრძელებს. კოსმოსის ზღვართან მიახლოებისას, მისი სამი (ან მეტი) მგზავრი უწონადობაში რამდენიმე წუთს გაატარებს.

ფრენის პიკის შემდეგ დაიწყება თავისუფალი ვარდნა, მერე კი "ნიუ შეპარდი" ძრავებს კვლავ ჩართავს და მისი მეშვეობით დაუბრუნდება ზუსტად იმ სასტარტო მოედანს, საიდანაც რამდენიმე წუთით ადრე აფრინდა.

ცნობისათვის, კოსმოდრომის მთელი ინფრასტრუქტურა ბეზოსის მიერ ნაყიდი რანჩოს ტერიტორიის დაახლოებით 1%-ს დაიკავებს. დანარჩენი მიწა კი იმისთვისაა საჭირო, რომ ტრაექტორიიდან გადახრის შემთხვევაში (ამის ალბათობა ამინდის გაუარესების დროსაა მოსალოდნელი), "ნიუ შეპარდმა" უსაფრთხოდ დაშვება მოახერხოს.

ცალკე უნდა აღინიშნოს ბეტონის პლატფორმაზე დაშვების პროცესი. "ბლიუ ორიჯინის" პროექტი ორი ტიპის დაშვებას ითვალისწინებს. ერთია ტურისტების კაპსულისა და მზიდი მრავალჯერადი რაკეტის ერთად დაშვება. მეორე ვარიანტით კი (მეტი უსაფრთხოებისთვის) რაკეტა და კაპსულა განცალკევებით დაჯდება. ამათგან რაკეტა თავისი ძრავების მეშვეობით, "ცეცხლოვანი კუდი" დაჯ-

დება, კაპსულას კი ამაში პარაშუტი დაეხმარება. ამასთან, მეორე ვარიანტი ნებისმიერ შემთხვევაში იქნება გათვალისწინებული, ოღონდ კაპსულა რაკეტას მხოლოდ ავარიულ სიტუაციებში დაშორდება და მგზავრთა უსაფრთხო დაშვებას უზრუნველყოფს.

აპარატის მართვისთვის აუცილებელი ელექტრონული მოწყობილობა პილოტის კაპსულაში განთავსდება. ეს იმისთვის კეთდება, რომ მართვის ცენტრთან კავშირის განწყვეტის შემთხვევაში, პილოტს რაკეტის დასმის საშუალება ჰქონდეს.

"ბლიუ ორიჯინი" ირწმუნება, რომ პირველ საცდელ ფრენებს მათი რაკეტა წელსვე შეასრულებს. თითოეული ფრენა მხოლოდ ერთწუთიანი იქნება და მათ დროს რაკეტა მაქსიმუმ 610 მეტრის სიმაღლეზე ავა. პირველი ექსპერიმენტების მთავარი ამოცანა ასაფრენ პლატფორმაზე რაკეტის რბილად დასმა იქნება.

მომდევნო სამი წლის განმავლობაში კომპანიას განზრახული აქვს წლიურად 25-25 საცდელი ფრენის შესრულება, რომელთა საბოლოო მიზანი 100 კილომეტრის სიმაღლეზე ასვლა (უპილოტოდ) იქნება. თუ სატესტო ფრენები წარმატებულად განხორციელდება, კომპანია ტურისტული კოსმოსური რეისების განხორციელებას 2010 წელს დაიწყებს. ამასთან, ბეზოსი იმედოვნებს, რომ წლიურად 52 რეისის განხორციელება იქნება შესაძლებელი.

დაბოლოს, გავიხსენოთ "დელტა კლიპერი", რომელმაც გასული საუკუნის მინურულს რამდენიმე წარმატებული ფრენა შეასრულა. მათ შორის, ერთ-ერთის დროს ყველაზე მაღლა, 3.14 კილომეტრამდე აფრინდა. ამასთან, ერთხელ რეკორდულად მცირე დროში (26 საათში) მოხერხდა დაშვებიდან განმეორებითი სტარტის აღება. ეს საერეკორდოდ მცირე დროა მრავალჯერადი რაკეტის ორ სტარტს შორის.

სამწუხაროდ, ერთ-ერთი ექსპერიმენტული ფრენის დროს "დელტა კლიპერმა" კატასტროფა განიცადა - დაშვების დროს დაშვებულ იქნა შეცდომა, რასაც აპარატის განადგურება მოჰყვა. ამ ავარიის შემდეგ, "მაკდონელ დაგლასმა" ახალი რაკეტა აღარ დაამზადა, რადგან ეს პროექტი მეტისმეტად ძვირადღირებული აღიქმებოდა იქნა მიჩნეული.

ბევრი სპეციალისტი, რომლებიც თავის დროზე პროექტ "დელტა კლიპერზე" მუშაობდნენ, ახლა "ბლიუ ორიჯინში" მუშაობს. ასე რომ, კომპანიას თავის პროექტზე მუშაობა სუფთა ფურცლიდან არ დაუწყია...

მთვრალი გედის სიმღერა

80-იანი წლების საბჭოთა "მშრალი კანონი"

მოამზადა
მათი კრავიშვილი

306 იყო
ავტორი?

კამპანია 1985 წლის 17 მაისს დაიწყო და მის ავტორობას, როგორც წესი გორბაჩოვს ან ლიგაჩოვს მიანერდნენ, თუმცა ეს მთლად სწორი არაა, რადგან ლოთობასთან ბრძოლის კომპლექსური გეგმა ჯერ კიდევ ბრეჟნევის დროს არსებობდა და დიდი დაკრძალვის ეპოქამ, ასევე განუწყვეტელმა ქელებმა (1982-1985 წლებში ერთმანეთს მიეწყვიტა ბრეჟნევი, ანდროპოვი და ჩერნენკო) ხელი შეუშალა პარტიისა და მთავრობის გეგმების განხორციელებას.

უკვე 1984 წელს, პრობლემის შესასწავლად პოლიტიბიუროსთან სპეციალური კომისია შეიქმნა მიხაილ სოლომენცევის ხელმძღვანელობით. ამ კომისიის მუშაობის შედეგი იყო ცკ-სა და მინისტრთა საბჭოს გადაწყვეტილება, რომელიც 1985 წლის 17 მაისს გამოქვეყნდა.

ანტიალკოჰოლური კომპანიის ისტორიაში მრავალი დამთხვევა და სტერეოტიპი იყო, ხოლო პირველი სტერეოტიპი, რა თქმა უნდა, გორბაჩოვის ავტორობას შეეხებოდა, რომელიც, ყველამ იცოდა, წვეთს არ სვამდა. ალკოჰოლი გორბაჩოვს, როგორც ამბობენ, ჯერ კიდევ ყმაწვილკაცობაში შეზიზღდა. ყოფილი გენსეკის პრეს-მდივანი ანდრეი გრაჩოვი თავის მემუარებში წერდა, რომ 15 წლისას მიხაილ სერგეიჩს ძალზე უსიამოვნო ამბავი გადახდა თავს: მოსავლის აღებასთან დაკავშირებით გაართულ დღესასწაულზე, ბრიგადის წევრმა კომბაინერებმა, სადაც იგი მამასთან ერთად მუშაობდა, გადამწვითეს მიხაილი კაცად ექცა და წყლის ნაცვლად მოტყუებით სუფთა საპირტით სავესე დიდი ჭიკა ახუინეს. როგორც თავად გორბაჩოვი იტყობდა, "მას შემდეგ დაღვივებულ სიამოვნება არ მიმიღია". გარდა ამისა, მიხაილ სერგეიჩს ლოთი ძმა ჰყავდა... ყველაფრის მიუხედავად, როცა



გორბაჩოვის ავტორობაზე ვსაუბრობთ, არ უნდა დაგვავიწყდეს, რომ გენსეკი იგი მარტის შუა რიცხვებში გახდა, დადგენილება კი სულ რაღაც ორ თვეში შევიდა ძალაში. ცხადია, ასეთ მოკლე დროში მთელი პროექტის შემუშავება და კონტროლი წარმოუდგენელი იქნებოდა. მეორე სტერეოტიპი - ხალხის წარმოდგენაში ლოთობასთან ბრძოლა

"პერესტროიკის" უმთავრეს ელემენტად იქცა. ეს მოსაზრებაც, რა თქმა უნდა, მთლად სწორი არ იყო. თავად პოლიტიბიუროში და ცკ-ში სხვადასხვანაირად აფასებდნენ მიმდინარე მოვლენებს. ალექსანდრ იაკოვლევი იხსენებს, რომ დადგენილების გაცნობის შემდეგ თმები ყალზე დაუდგა, იმდენი რამ იკრძალვოდა მასში. ამ დადგენილების წინააღმდეგ იყვნენ ივან ბოლდირევი და ნიკოლაი რიჟოვიც (მაშინდელი ცკ-ს წევრები). პროექტის თავგადაკლული მომხრე მხოლოდ ეგორ ლიგაჩოვი იყო, რომელიც ყოველ სხდომაზე ვილაცას ტუქსავდა, ხან საქართველოს, ხანაც მოლდავეთს. იტყლიტებოდა "გოსპლანის" თავმჯდომარის მოადგილეს, რომელიც სურსათის საკითხებს განაგებდა. ზენოლა კოლოსალური იყო, პარტიის წევრებს სერიოზულ საყვედურს უცხადებდნენ, სხდომებს ინვედენენ... თავიდან ეს ანტიალკოჰოლური მოძრაობა სრული ისტერიკით მიმდინარეობდა, თუმცა ერთი წლის შემდეგ ვნებები ცოტათი ჩაცხრა.

თავად გორბაჩოვი მაინცდამაინც არ იყო ასეთი მკაცრი ზომების მომხრე და ამერიკულ მშრალ კანონს ადარებდა მიმდინარე მოვლენებს, თუმცა იმ პერიოდში გორბაჩოვი საკმაოდ სუსტი პოლიტიკური ფიგურა იყო, ხელისუფლებაში ახლად მოსული და ცკ-პოლიტიბიუროში ჯერ არ ჰყავდა "თავისი ხალხი", ამიტომ იძულებული იყო ძველი პარტიელების ნებაზე ნასულიყო და მათ მიერ შემოთავაზებულ კანონს დათანხმებოდა. ამის გამო ხალხის რისხვა სწორედ "გენსეკს" დაატყდა და იგი ლოთობასთან ბრძოლის სიმბოლოდ იქცა. მის შესახებ იგონებდნენ ანეკდოტებს და მეტსახელად გორბაჩოვს "მინერალური მდივანიც" კი შერქვეს.

დასაწყისი

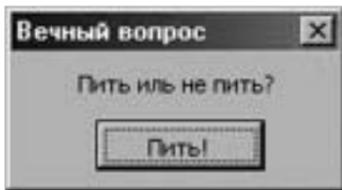
ფიზკულტურას", სადაც ყვებოდნენ ქარხნებსა თუ კოლმეურნეობებში მიმდინარე ანტიალკოჰოლური კამპანიის დადებით მხარეებზე და სპირტიანი სასმელების ქარხანათა წვენების ქარხნებზე გადაკეთების ამბებს. მართლაც, პროცესის დაწყებიდან ორ-სამ თვეში, წვენები გაიფადა და ძალიან ბევრმა ქარხანამ შეიცვალა პროფილი. სწორედ მაშინ გაჩნდა ქვეყანაში მასიურად ხილის სიროპები და სხვა "სირობები", მაგალითად ღვინის ბოთლებში ჩამოსხმული უცნაური წვენები გაუგებარი გემოთი. ერთი სიტყვით, ძირითადი აქცენტი ამ ბრძოლაში ფასების აწევაზე და წარმოების შემცირებაზე კეთდებოდა. არც ერთს მოსალოდნელი ეფექტი არ მოჰყოლია. ფასების აწევამ გამოიწვია, რომ რუსეთში მამაკაცების უმრავლესობა ხელფასის ნახევარს კი არა, უკვე მთელ ხელფასს იხდიდა არაყში, და ოჯახს ულუკმაპუროდ ტოვებდა, წარმოების შემცირებამ კი დეფიციტი შექმნა, რის გამოც უზარმაზარი რიგები გაჩნდა მთელი თავისი ატრიბუტებით, ჭყლეტით, თავ-პირის გაერთიანებითა და აურზაურით.

ვენახებიც გაჩენეს

დეფიციტითა და არყის რიგებით არ ამოწურულა ანტიალკოჰოლური კამპანიის აბსურდულობა, ბრძოლის იდეოლოგებს კიდევ უფრო გამოუსწორებელი შეცდომები ჰქონდათ. პირველ რიგში, საუბარია ვენახების გაჩვენებაზე და ქარხნების პროფილის შეცვლაზე. ვენახების გაჩვენებას კატეგორიულად უარყოფდა ეგორ ლიგაჩოვი: "არანაირი მასობრივი გაჩვენება არ ყოფილა! შესაძლოა ზოგან, გარკვეულ რეგიონებში ზედმეტად მიინდომეს, მაგრამ მოდით სტატისტიკას მივადევნოთ თვალყურით: ანტიალკოჰოლური კამპანიამდე ყოველწლიურად 5-6 მილიონ ტონა ყურძნის ვილებდით, გამოვთვალეთ და აღმოჩნდა, რომ იგივე რაოდენობის მოსავალი მოდიოდა 1985-1988 წლებშიც". ალექსანდრე იაკოვლევი მის საპირისპიროდ ამბობდა, რომ "სინამდვილეში გაცილებით მკაცრი ზომები მიიღეს, ვიდრე დადგენილებით იყო გათვალისწინებული...". ვენახის გაჩვენების შესახებ ერთხმად დაპირისპირებენ საქართველოს, მოლდავეთისა და ყირიმელი მეღვინეები. ძალზე შემცირდა ვენახის ფართობებიც, ზოგიერთი ჯიში საერთოდ გადაშენდა. სხვათა შორის, იმ ადგილებში, სადაც ადრე ელიტური ტექნიკური ჯიშები მოდიოდა, ჩვეულებრივი, სუფრის ყურძენი მოჰყავდათ. ხშირი იყო ტრაგედიებიც. მაგალითად, ყირიმელმა მეღვინემ და სელექციონერმა პაველ გოლოდრიგამ, რომელიც ხედავდა, თუ როგორ ანადგურებდნენ ბუდობურით მთელი მისი ცხოვრების საქმეს, თავი მოიკლა.

გიუჯეტის დანაკარგები

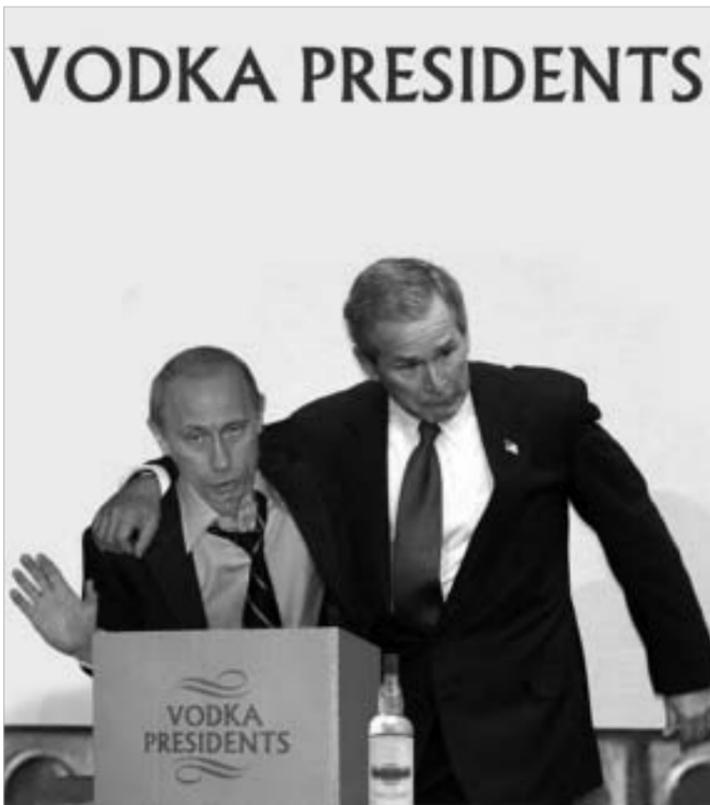
ძვირადღირებული იმპორტული მოწყობილობა საწყობებში ან ლია ცის ქვეშ იჯანგებოდა. ქარხნებში, პროფილის შეცვლისა და ალკოჰოლური დარგების "დარბევის" შემდეგ უნიკალური რეცეპტები და ტექნოლოგიები დაიკარგა. ძვირფასი სამარკო ღვინის მარაგიდან საფუარს აკეთებდნენ, ღივი იყო ბიუჯეტის დანაკარგებიც. არყით ვაჭრობას ყოველთვის დიდი ადგილი ეჭირა საბჭოთა კავშირის, განსაკუთრებით კი



ყველაფერი 1985 წლის მაისში დაიწყო. ე.წ. "ზაპოსთან" ბრძოლის საქმე კი ძალიან მარტივად გადაწყდა, გაძვირდა არაყი, ღვინო და ლუდიც კი, ფასებმა 45%-ით მოიმატა, შემოიღეს ნაირნაირი შეზღუდვები. საცალო ვაჭრობა მხოლოდ 14 საათიდან იწყებოდა (რითაც ფაქტობრივად გამოირიცხა ე.წ. "პახმელიაზე" ადრე გამოსვლის შანსები), ხელზე კი მხოლოდ ორ, ზოგ შემთხვევაში კი ერთ ბოთლს იძლეოდნენ. სასტიკად აიკრძალა საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში სმა, სასმელი გაქრა სახინკლებიდან, საჩებურეკებიდან, სასადილოებიდან და კაფეებიდან. გამონაკლისს მხოლოდ რესტორანი წარმოადგენდა, მაგრამ იქაც არ ახარებდნენ კლიენტს, რადგან ერთ კაცს მხოლოდ 100 გრამი არყისა და 150 გრამი ღვინის დალევა შეეძლო (ესეც, რა თქმა უნდა 14 საათის შემდეგ). შემცირდა სპირტიანი სასმელის წარმოება: არაყს ორჯერ ნაკლებს უშვებდნენ, იაფფასიანი ღვინოების წარმოება კი, ზოგიერთი მონაცემით, ხუთჯერ შემცირდა. ამასთანავე, როგორც ლიგაჩოვი ამტკიცებდა, კონიაკის წარმოებამ ძველი პოზიციები შეინარჩუნა, შამპანურმა კი ერთნახევარჯერ გაზარდა წლიური ბრუნვა. კამპანიის იდეოლოგების, სოლომენცევისა და ლიგაჩოვის გეგმის მიხედვით, 1988 წლისთვის ხილ-კენკრეულის ღვინის (ბორმოტუსა) წარმოება მთლიანად უნდა შეჩერებულიყო.

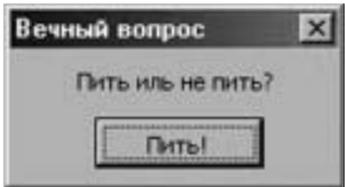
ყველაფერ ამას დაერთო ცხოვრების ჯანსაღი წესის პროპაგანდა, გაზეთის ფურცლებზე იბეჭდებოდა უზარმაზარი სტატიები საერთო რუბრიკებით "ძირს სმა" ან "გაუმარჯოს





რუსეთის ფედერაციის ბიუჯეტში. ძალზე ძნელია ზუსტად განსაზღვრო დანაკარგები და ის, თუ რამდენად აღმოჩნდა იგი საბედისწერო. ლიგაჩოვი ამბობდა: "ბიუჯეტი მართლაც დაზარალდა, მაგრამ სულ სხვა მიზეზების გამო. არც ისე სულელები ვართ, რომ ბიუჯეტის შესაძლო ზარალი ვერ გავგეთვალა. დიას, დანაკარგს მოველოდით და ამიტომ 45%-ით გავზარდეთ ფასები. ამის მიუხედავად არანაირი დეზორგანიზაცია, არანაირი სერიოზული საბიუჯეტო კრიზისი ანტიალკოჰოლური კამპანიის გამო არ ყოფილა". იაკოვლევი კი პირიქით, ამბობდა, რომ სახელმწიფომ 100 მილიარდ მანეთზე მეტი დაკარგა (მაშინდელი ფულით) და ზოგიერთი მეცნიერის აზრით, სწორედ მაშინ დაიწყო საბჭოთა კავშირში ფინანსური კრიზისი. შესაძლოა ეს საბიუჯეტო პრობლემები არ იყო 80-იანი წლების ეკონომიკური კრიზისის უშუალო მიზეზი, მაგრამ აშკარაა, რომ მან ხელი შეუწყო მოვლენების განვითარებას, რადგან იგი სახელმწიფო ბიუჯეტში გაჩენილ სხვა პრობლემებს დაემთხვა: იმ წლებში ძალიან დაეცა მსოფლიო ბაზარზე ნავთობის ფასი, რაზეც იყო დაფუძნებული ბრუნველი ეს "თიხისფერებიანი კოლოსი", "ზასტოის" პერიოდის საბჭოთა კავშირი.

საბჭოთა აბსურდმა მწვერვალს მაშინ მიაღწია, როცა ძველი ფილმებიდან ქეიფის სცენების ამოჭრა დაიწყეს, ზოგი კინოსურათი კი საერთოდ აკრძალეს, თაროზე შემოდეს. იგივე ხდებოდა თეატრებშიც. რამდენჯერმე მოხდა სკანდალი საგარეო საქმეთა სამინისტროში - რადგან დიპლომატიურ მიღებებზე ალკოჰოლი ნებადართული იყო პროტოკოლის მიხედვით - თუმცა მოგვიანებით ხელი ჩაიქნეს ამ უწყებაზე. 1985 წლის აგვისტოში სიფხიზლის საკავშირო საზოგადოება ჩამოყალიბდა, რომე-



ლშიც სულ მალე ბლომად ჩინოვნიკი და კარიერისტი გაერთიანდა.

ბორჯომი "სტოლიჩნია" და კონიაკის ჩაი

ყველაზე მეტად, რა თქმა უნდა, რიგითი მოქალაქეები იჩაგრებოდნენ, არა ე.წ. "ალკაშები", არამედ ნორმალური ადამიანები, რომლებიც არც ისე ბევრს სვამდნენ, თუმცა დღესასწაულებს აუცილებლად სასმელით აღნიშნავდნენ, დაბადების დღეებს, ქორწილებსა და ა.შ. ასეთ "ლონისძიებებზე" (თუ ღვინისძიებებზე) ალკოჰოლი აკრძალული იყო, დაიწყო უალკოჰოლო ქორწილებისა და დაბადების დღეების ეპოქა (იმ პერიოდში, საქართველოში ერთმა ძალზე ცნობილმა კომკავშირულმა წყვილმა ლიმონათით გადაიხადა ქორწილი), თუმცა პრაქტიკამ აჩვენა, რომ გამჭრიახი საბჭოთა ადამიანისთვის არც ისე ადვილი იყო კისრის მოგრება. ზოგი არაყს ბორჯომის ბოთლში ასხამდა, შამპანურს გაზიანი წყლის სიფონებში, კონიაკს კი ჩაიდანში. უალკოჰოლო ღრეობები სერიოზულ ქეიფში გადაიზრდებოდა ხოლმე და მას ექსტრემის ელემენტებიც ახასიათებდა (ექსტრემალური განცდები ძირითადად შემოსწრებულებთან იყო დაკავშირებული).

დიდი ამბები ტრიალებდა რესტორნებშიც, სადაც განუწყვეტელი განევ-გამონევა იყო მეორე ას გრამზე და ა.შ. თუკი ოფიციალტის დათანხმებას ვერ ახერხებდნენ, სხვა ხერხებს მიმართავდნენ. მაგალითად, ძალიან ბევრი იყო ისეთი, ვინც თავისი "ფლიაჟი" მიდიოდა რესტორანში და ჩასარტყმელად ტუალეტში შერბოდა. ქვეყნის ხელმძღვანელობამ ნელ-ნელა გააცნობიერა კამპანიის აბსურდულობა და მიღებული ზომების არაეფექტურობა: "თავისთავად იდეა არ იყო ცუდი, მაგრამ საქმეში ვერ ივარგეს. ყველაფერი თანდათანობით უნდა მოხდარიყო, წლების განმავლობაში..." - იხსენებდა მოგვიანებით გორბაჩოვი, თუმცა 1986-1987 წლებში ვერ ბედავდა კამპანიის



შეჩერებას და შეცდომების აღიარებას.

ვინაა სახალისო ბუმი

ანტიალკოჰოლური კამპანიის ყველაზე საშინელი შედეგი შინ გამოხდის, "სამოგონის კულტურის" აღზევება იყო. ყველაზე ხდიდნენ, სოფელში, ქალაქში - "კომუნალკებსა" და კორპუსებში. ამისთვის შაქარი იყო საჭირო, ამიტომ 1986-1988 წლებში სერიოზული მოთხოვნა იყო ამ პროდუქტზე. შესაბამისად გაჩნდა დეფიციტიც და კოლოსალური რიგებიც. შაქრის ტალონები ყველაზე შემოიღეს, მოსკოვსა და ლენინგრადშიც კი, მაგრამ დეფიციტის პრობლემა ამან მაინც ვერ მოხსნა. მაგალითად ლენინგრადში შაქრის ნორმა ერთ სულ მოსახლეზე 2 კგ. იყო. ზოგისთვის ამდენი შაქარი ზედმეტიც იყო, მაგრამ რადგან იძლეოდნენ, უნდა აგველო. ეგორ ლიგაჩოვი აღიარებდა, "ხალხს გამომგონებლობის საოცარი ნიჭი აღმოაჩნდა, რომ მოგენდომებინა სახდელი აპარატების კოლოსალურ გამოფენას გამართავდი კაცო".

არყის წარმოების შემცირებით უზარმაზი შავი ბაზარის გაჩნდა, სადაც ისევ მაღალი მუშაკები და სპეციალების ხელმძღვანელები ტრიალებდნენ. აუარება წერტილი გაჩნდა, სადაც ნებისმიერ დროს ნებისმიერი რაოდენობის არაყი შეგეძლო გეყიდა. ერთი ბოთლის ფასი ზოგჯერ 30-40 მანეთს აღწევდა, რომელიც სახელმწიფო ფასზე 3-4-ჯერ უფრო მეტი იყო.

ოდეკოლონები

ბევრი, ვისაც "სამოგონის" ფული არ ჰქონდა, ალტერნატიულ პროდუქტზე გადავიდა. სწორედ ამ დროს გაქრა აფთიაქებიდან ყველა სახის სპირტიანი ნაყენი, პარფიუმერიის მაღაზიებში კი "ტრონიო" ოდეკოლონზე არყის რიგები იდგა. სვამდნენ ყველაფერს რაც სპირტს შეიცავდა: ლოსიონებს, სპრეებს, ფანჯრების სარეცხ საშუალებებს და სხვა ტე-

ქნიკურ ქიმიკატებს. თავზეხელაღებულიებმა დიხლოფოსსა და სამუნ-რუქე სითხესაც გაუსინჯეს გემო. ამგვარი ექსპერიმენტები ძალიან ცუდად მთავრდებოდა, ბევრი ინამლებოდა, ბევრი კი უკანასკნელად ატარებდა მსგავს ექსპერიმენტს. გავრცელდა ტოქსიკომანია, ნებოს, საღებავისა და ა.შ. ყნოსვის ტრადიცია ამ პერიოდში დამკვიდრდა (თუმცა ზოგი ექიმისა და სოციოლოგის აზრით, ტოქსიკომანიებისა და ნარკომანიების გაჩენა ანტიალკოჰოლურ კამპანიას არ უკავშირდებოდა, ეს უბრალოდ დამთხვევა იყო).

თუმცა, როგორც ამბობენ, ანტიალკოჰოლურ მოძრაობას თავისი პლიუსებიც აღმოაჩნდა. ოფიციალური თუ არაოფიციალური მონაცემებით ალკოჰოლის მოხმარება ძალიან შემცირდა. გარდა ამისა შემცირდა ალკოჰოლით გამოწვეული სიკვდილიანობა, მოტეხილობები, ხულიგნობის, ჩხუბის ფაქტები და ა.შ.

ოცი წლის შემდეგ რუსეთში კვლავ დგას მშრალი კანონის საკითხი (საქართველოზე და "პერესტროიკის" დროინდელ მშრალ კანონზე მომავალში ცალკე წერილს შემოვთავაზებთ), რადგან დღეს გაცილებით მეტი ისმება (წელიწადში 14-18 ლიტრი ერთ სულ მოსახლეზე), ვიდ-

რე 1984-1985 წლებში და რუსეთის მთავრობა სერიოზულად მუშაობს ალკოჰოლის შეზღუდვის პრობლემაზე. ზოგიერთი მხარის გუბერნატორმა უკვე პირველი "უკაზებიც" გამოუშვა ამის თაობაზე. ერთი სიტყვით, დაველოდოთ მოვლენების განვითარებას, მანამდე კი ანეკდოტებით გავიხსენოთ ოცინოსნინანდელი მოვლენები.

■ 1988 წელს, ყირიმში ერთ-ერთ მაღაზიის კარებზე დიდი პლაკატი იყო გამოკრული - "სიფხიზლე ცხოვრების ნორმა!". იმავე კარების მეორე მხარეზე კი განცხადება იკითხებოდა - "ნორმა - კაცზე ორი ბოთლი".

■ ხალხი ამბობდა, რომ ანტიალკოჰოლური კანონის გამოქვეყნებამდე მამაკაცების 40 პროცენტი ვერ ათავებდა, გამოქვეყნების შემდეგ კი 60 პროცენტს დაწყება არ შეეძლო.

■ მაშინ ასეთი ლოზუნგიც გაჩნდა: უალკოჰოლო ქორწილიდან - ქალწულებრივ ჩასახვამდე.

■ არყის რიგებს "გორბაჩოვის ყულფი" უწოდეს.

■ ერთი ლოთი ეკითხება მეორეს: - ატომური ბომბი რაა?

- როცა არც შენ იარსებებ, არც არაყი, არც მე, არც არავინ.

- ნეიტრონული ბომბი რაა?

- როცა მე და შენ არ ვიარსებებთ, არაყი კი იქნება.

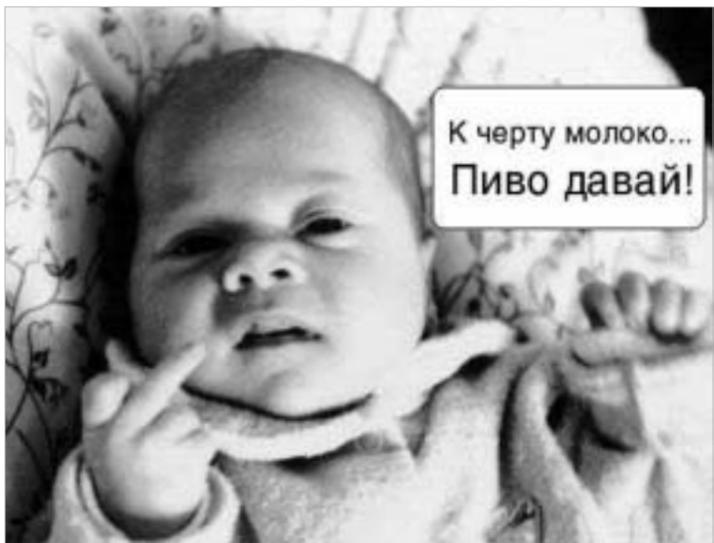
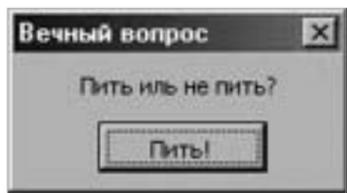
- მისმინე, ამისთანა რა ააფეთქეს ამ ჩემიხებმა, მე და შენ ვარსებობთ და არაყი კი არაა?

■ ანტიალკოჰოლური კამპანიის დროს დირექტორის და მდივან ქალს კაბინეტში ჩაკეტვისაც კი ეშინოდათ, რათა ვინმეს არ ეფიქრა არაყს სვამენო.

■ ზუმრობით ორი მედალი შემოიღეს. მედალი ვაჟკაცობისთვის - მათთვის ვინც არ სვამს და მედალი მამაცობისთვის - მათთვის ვინც სვამს.

■ რატომ იმატა "უკაზის" შემდეგ გაყვრებმა:

უბრალოდ, ქმრების უმრავლესობამ პირველად შეხედეს თავიანთ ცოლებს ფხიზელი თვალით.



პრეზიდენტ გამსახურდიას გადასვენება ბროზნოში

მერაბ კიკნაძე

დამოუკიდებლობის აქტის ხელმძღვანელი

1994 წლის 5 იანვარს დილის 4 საათზე გროზნოში, "ნეფტიანკა-ზე", ნაქირავებ ბინაში, სადაც ცოლთან და მცირეწლოვან ვაჟთან ერთად ვცხოვრობდი, ტელეფონის ზარმა გამაღვიძა. ბესარიონ გუგუშვილის ცოლმა, **ლია ერგემლიძემ** ზვიად გამსახურდიას გარდაცვალების ამბავი შეგატყობინა. რამდენიმე წუთში **სოსო თორია** მოვიდა და ერთად სასტუმრო "კავკაზში" წავედით, სადაც სამეგრელოდან ამ ამბის ჩამომტანი ზვიადის ორი მცველი - **ბაჩუკი გვანცელაძე** და **ზაზა ბურჯაძე** იმყოფებოდნენ. **ბესო გუგუშვილი** ორ სხვა მცველთან - **რობინზონ მარგველანთან** და **გოჩა კეკელიძესთან** ერთად სამეგრელოში დარჩა. იქაურ ამბების აღწერას აქ არ მოვეყვები - ეს ყველაფერი დეტალურად აქვს მოთხრობილი თავად ბესარიონ გუგუშვილს და სხვა თვითმხილველებსაც. ერთს კი ვიტყვი: არავითარი საფუძველი ამ ხალხის პატიოსნებასა და ერთგულებამი უჭვის შეტანისა არასოდეს გამჩენია. სამწუხაროა, რომ გარკვეულ მიზეზთა გამო ეს აუტანელი ტვირთი ძირითადად ამ ადამიანებს დააწვა.



ასე დასრულდა სრული გაურკვეველობა, რომელმაც 1993 წლის 5 ნოემბრიდან - ზუგდიდში ადგიურად ბალტინის "ძლევაძოსისი მარშის" შემდეგ დაისადგურა. ამ ორი თვის განმავლობაში ზვიადის შესახებ გროზნოში არაფერი ვიცოდით, გარდა რამდენიმე მწირი ცნობისა. 16 თუ 17 დეკემბერს სამეგრელოდან **გურამ აბსანძემ** ჩამოაღვინა - როგორც ყოველთვის, მხნე და ოპტიმისტურად განწყობილი ჩანდა. ეს იყო და ეს. მანამდე კი ჩვეულებრივად ვაქცივლავდებოდასაქართველოდან შეწყდა, თუ არ ჩავთვლით ბესო გუგუშვილის სიცმანვილის მეგობრის, ან უკვე გარდაცვლილი **არჩილ საჯაიას** რეგულარულ ჩამოსვლებს. ამ კაცის მეგობრული ერთგულება და თავდადება საარაკოა. 1992 წლიდან მოყოლებული, გროზნოში ოცჯერ თუ მეტად მოახერხა ჩამოსვლა და მთელს იქაურ ქართველობას, რითაც შეეძლო, გვაგაგრებდა.

ტრი ესწრებოდნენ. უკვე ამ დროისათვის, მიუხედავად უმძიმესი სულიერი მდგომარეობისა, პრეზიდენტი გამსახურდიას ქერივმა ქ-ნმა მანანამ სავსებით ნათლად ჩამოაყალიბა ზვიად გამსახურდიას ნეშტის გროზნოში გადმოსვენების სურვილი. ამის გამო მეც მკითხა რჩევა და დავეთანხმე, თუმც ისიც ვუთხარი: - ამით ოჯახი გროზნოს მიეჯაჭვება, რისთვისაც ძალიან მეცოდებით-მეთქი. ცხადი იყო, რომ ჩეჩნეთში ომის ზღვარზე ბალანსირების მდგომარეობა დიდხანს აღარ გასტანდა. ამ გადაწყვეტილებით მივედი ზემოხსენებულ შეხვედრაზე, როგორც პრეზიდენტის ოჯახის იმ-მომადგენელი, და არა დევნილი უზენაესი საბჭოს თავმჯდომარე.

შეხვედრაზე მისულმა აღმოვაჩინე, რომ "ქართული დელეგაცია" პროკურატურის, უშიშროებისა და შსს გამომძიებლებით დაკომპლექტებული ჩვეულებრივი სავაგადაცემო ჯგუფია, რომელიც სავაგადაცემო ქმედებათა ჩასატარებლად ჩამოსული. "უბრალო საქმე ხომ არაა, ის კაცი საქართველოს პრეზიდენტი იყო... მონშენები უნდა დაეკითხოთ..." - განაცხადეს. მდგომარეობა უკიდურესად დაიძაბა. "თოფს რომ ესროდით, მაშინ არ იყო პრეზიდენტი?" - ვკითხე. ამან გარკვეულწილად ჩეჩნების შეშფოთებაც გამოიწვია - განსაკუთრებით შს მინისტრის. საუბარი ჩემი მოთხოვნებით რუსულად მიდიოდა. "ამ ხალხმა (ჩეჩნებს ვგულისხმობდი) შუამავლობის უკიდურესად საპასუხისმგებლო ტვირთი იკისრა და აქ მათთვის გაუგებარი არც ერთი სიტყვა არ უნდა ითქვას"-მეთქი. ჩეჩნებს პრეზიდენტის ოჯახის გადაწყვეტილება ვაცნობე, ცხადი იყო, რომ

"დელეგაციას" არანაირი ასეთი გადაწყვეტილების მიღების უფლებამოსილება არ გააჩნდა, ამიტომ ვურჩიე, რომ ეს "უფროსებისათვის" გადაეცათ. ვცადაე ისიც ამეხსნა, რომ ეს გადაწყვეტილება შევარდნაძის რეჟიმისათვისაც მაქსიმალურად ხელსაყრელი უნდა ყოფილიყო, რადგან თავიდან აარიდებდა სავარაუდო მასობრივ გამოსვლებსა და არეულობას. ამის შემდეგ შეხვედრა დაგვიტოვა თათბირი უჩემოდ გაგრძელდა.

იმავს საღამოს "კომპში" პრეზიდენტის გვარდიის მეთაური, **აბუ არსანუჯაევი** მოვიდა. "ზაჩუკის ჯოჯოხარს იბარებო?". "ბაჩუკიმ მხოლოდ დაკრძალვის ადგილი იცის, რაც შეეხება ოჯახის აზრს, ჯოჯოხარს მე უკეთ გადავცემ"-მეთქი. ამას მცირე შელაპარაკებაც მოჰყვა, მაგრამ საბოლოოდ ჯოჯოხარს მე და აბუ წავედით. იქ უკვე დაგვხვდნენ თვით ჯოჯოხარ დუდაევი, ზელიმხან იანდარბიევი, ჩეჩნეთის პარლამენტის წევრი, ქისტი **მათე ციხესაშვილი** და რამდენიმე ადამიანი, ვისი ვინაობაც აღარ მახსოვს. ჯოჯოხარს პრეზიდენტის ოჯახის თხოვნა გადავეცი ზვიადის ნეშტის გროზნოში გადამოსვენების შესახებ - რა თქმა უნდა, თუ ეს შესაძლებლად ჩაითვლებოდა. ისიც ვუთხარი, რომ თბილისიდან ჩამოსული ხალხი დელეგაცია კი არა, სავაგადაცემო ჯგუფია, რომელიც ზვიადის ერთგულ თანამებრძოლებს - სულ ცოტა - დააკითხვას უპირებს. ჯოჯოხარმა წუთიერი ფიქრის შემდეგ თქვა: "ჩეჩნეთის ოჯახის სურვილი - კანონია" და ამ საკითხზე დისკუსია ჩანასახშივე შეწყვიტა. შემდეგ იანდარბიევს მიუბრუნდა და ისტოვია, ყველაფერი გადაედო და ამ საქმისათვის მიეხედა, რასაც

ზელიმხანი უსიტყვოდ დაეთანხმა. მეორე დღიდან დაიწყო სატელეფონო მოლაპარაკების 40-დღიანი უაზრო მართონი, რომელსაც ზელიმხანი მათე ციხესაშვილის დახმარებით აწარმოებდა. ოჯახის მოთხოვნები ხუთ პუნქტად ჩამოვაყალიბეთ: იქმნება შერეული საერთაშორისო კომისია; ადგილზე ხდება მხოლოდ ამოცნობა; არ ტარდება სამედიცინო ექსპერტიზა (ქ-ნ მანანას განსაკუთრებული მოთხოვნა); ნეშტი დაუყოვნებლივ უნდა იქნას გადასვენებული ჩეჩნეთში; ამ საქმეში ჩართულ ყველა ადამიანს ეძლევა პირადი უსაფრთხოებისა და ხელშეუხებლობის გარანტიები.

"ოფიციალური თბილისის" მხრიდან ამ მოლაპარაკებაში თავიდან უშიშროების მინისტრის მოადგილე **ა. იოსელიანი** მონაწილეობდა, მოგვიანებით "სამთავრობო კომისია" შეიქმნა და სათავეში **ავთანდილ მარგანი** ჩაუყენეს - როგორც ჩანს, ამ საქმისათვის შესაფერისი გონებაგახსნილობის გამო. მოლაპარაკებებში საკმაოდ აქტიურად მონაწილეობდა **გურამ შარაძეც**, რომელიც თავს ორივე მხარეს შინაურად თვლიდა.

მოთხოვნების თითოეული მუხლი გაუთავებული და მომქანცველი კამათის საგნად იქცა. ცხადი იყო, რომ თბილისიდან უბრალოდ დროს ჭიმავდნენ - სავარაუდოდ, პრეზიდენტის საფლავის მიგნების იმედით. ნერვები ისე გადაიძაბა, რომ დაცვის ბიჭები ჩეჩნებთან ერთად პრეზიდენტის ნეშტის ფარულ გადმოსვენებაზეც კი ალაპარაკდნენ. ზელიმხანს იანდარბიევიმაც გასაკვირი მოთმინება და პრინციპულობა გამოიჩინა და ჯიუტად, მეთოდურად იცავდა მოთხოვნების თითოეულ მუხლს. მოლაპარაკების მიმდინარეობის შესახებ ლამის ყოველდღიურად ანგარიშს აბარებდა ჯოჯოხარ დუდაევს.

ერთ-ერთი ასეთი ანგარიშის შემდეგ, გვიან საღამოს, ჯოჯოხარმა დამიმართოხელა და მკითხა: "ოჯახი როგორ არის?". მე ვუთხარი: "მდგომარეობის შესაბამისად"-მეთქი. "ნამოდი, ვინახულოთ..."

ამ ამბის შეტყობის შემდეგ ჯოჯოხარის მეუღლე **ალა დუდაევა** ხშირად დადიოდა ქ-ნ მანანასთან. თავად ჯოჯოხარს კი, როგორც ჩანს, ეს ძალიან ემძიმებოდა. საერთოდ, "თავზეხედალეული გენერალი" ახლოდან საკმაოდ მგონობიარე, გულჩვილიც კი ჩანდა. ზვიადის გარდაცვალების შემდეგ კი თვალბრუნებით სხვანაირი სევდა ჩაუდგა...

ვენაში გადაფრინდა, 10 მლნ. დოლარი ნაღდი ფული ჩამოიტანა და დუმის შტურმისათვის "ალფას" დაურიგაო..."

თუ სწორად მახსოვს, იანვრის ბოლოს საქართველოდან გროზნოში მეორე, "საზოგადოებრიობის ნარმომადგენელთაგან" შედგენილი დელეგაცია ჩამოფრინდა - ამჯერად ბევრად უფრო ხალხმრავალი და შეუდარებლად უფრო ეკლექტური, რადგან სანახევროდ "ზვიადისტებისაგან", სანახევროდ კი "სამოქალაქოში გამოწყობილი ბიჭებისაგან" შედგებოდა. ერთ-ერთი ამათგანი, რომელიც წინა დელეგაციის შემადგენლობაშიც იმყოფებოდა, დუდაევიან გაართულ მიღებაზე სატაბლო იარაღით შესვლას ცდილობდა... დელეგაციას გურამ შარაძე ხელმძღვანელობდა.

ამ შეხვედრაზე ჯოჯოხარს ხაზგასმით გულთადავ და "პოლიტიკური" იყო. "ჩვენ, პოლიტიკოსები, ძალიან ბევრს ვცოდავით. თქვენ - ინტელიგენციას - ჩვენზე ბევრად უფრო მეტი სასარგებლო საქმის გაკეთება შეგიძლიათ... აბა რასა ჰგავს, პოლიტიკოსთა დამირისპირებას თბილისში კავკასიური სულიერების კერა - "კოლხური კომპი" შეენიროს... მე მეხმის, რომ საქართველოს ხელისუფლებას საკმარისი სახსრები არა აქვს... ჩვენ ყველანიარად ხელს შეგინწყობთ - მასალითაც, მუშახელთაც - ეგებ ერთიანი ძალისხმევით ალვადგინოთ"...

ამან გურამ შარაძე განსაკუთრებით აღაფრთოვანა და შეხვედრის შემდეგ მითხრა: "ეს რა კაცი ყოფილაო!" "ეს იგივეა, რუსებს ვინმე რომ შესთავაზოს: **Ясная Поляна** დაგინგრევით და ჩვენ ალგიდგვით... თქვენ არ ვიცი, მე კი სირცხვილის ოფლმა დადასხა"-მეთქი. "მართალია, მე ამ კუთხით არ შემიხედავსო," - ცოტათი შეცბა.

ამ მისვლა-მოსვლისა და ყოველდღიური სატელეფონო საუბრების მიუხედავად, საქმე ადგილიდან არ დაძრულა. თბილისში ელცინის ჩამოსვლა იყო დაგეგმილი თებერვლის პირველ რიცხვებში და როგორც ჩანს, ამ საქმეში "დიდი ძმის" სანქციას ელოდებოდნენ.

ჩეჩნური მხარე ბევრს ეცადა, რომ საერთაშორისო დამკვირვებლები მოეზიდა, მაგრამ ამ მოწოდებას მეზობელი ინგუშებისა და ლიტვლების გარდა არავინ გამოეხმებოდა. ლიტვიდან სავანგებოდოთხკაციანი ჯგუფი ჩამოვიდა, მათ შორის - ორი ლიტვის სეიმის წევრი და ერთი დამოუკიდებლობის აქტის ხელმომწერი, მაგრამ ერთკვირიანი ლოდინის შემდეგ უკანვე გაბრუნდა. "როგორც კი გადაწყდება გადმოსვენება, მაშინვე დავებრუნდებითო," - დაგვპირდნენ.

პრეზიდენტმა დუდაევიმ დაკრძალვის ადგილის შესახებ არჩევანის გაკეთება მთლიანად ოჯახს მიანდო. რამდენიმე ალტერნატივა განიხილებოდა, მათ შორის: შეიხ მანსურის მოედანი (გროზნოს მთავარი მოედანი) და იქაური რუსული ეკლესიის ეზო. ეს უკანასკნელი სერიოზული განსჯის საგნად იქცა. პრეზიდენტის ვაჟ **ცოტნესთან** ერთად ეკლესია დავთავა-

ლიერეთ და დავერნენდით, რომ იქ შესაფერისი ადგილი არ მოიძებნებოდა. არჩევანი საბოლოოდ იქაური "კოშკის" ეზოში შეჩერდა. საუბარია სამთავრობო რეზიდენციებზე, სადაც პრეზიდენტმა გამსახურდიამ ვროზნოში ყოფნის ორი არასრული წელი გაატარა. მოგვიანებით ეს სახლი და მისი ეზო პრეზიდენტმა დაუდევმა საგანგებო ბრძანებულებით პრეზიდენტ გამსახურდიას ოჯახს გადასცა.

ჯოჰარ დუდაევს ოჯახის არჩევანი გადაეცა. "ეკლესიაზე თავი რატომ შეიკავებო, - იკითხა. "ჩათვალეს, რომ ეს არასწორი იქნებოდა. თქვენ ხომ უკეთ იცით, რომ თქვენი და პრეზიდენტი გამსახურდიას ურთიერთობა კონფესიებზე უფრო მაღლა იდგა"-მეთქი. ამის გაგონებაზე აღელვება ვერ დამალა.

ამასობაში თბილისში ჩამოსულ ელცინს თეთრი ჩოხით და ქაღალდით მოკაზმულმა ჯაბა იოსელიანმა წარმატებით უმასპინძლა და საქმე მკვდარი წერტილიდან დაიძრა. დიდი ყოყმანის შემდეგ, თებერვლის შუა რიცხვებში, ოჯახის ხუთივე მოთხოვნას დათანხმდნენ. ამ დროისათვის ვროზნოში ჯერ პრეზიდენტის დაცვის დარჩენილმა ორმა წევრმა - რობინზონ მარგველანმა და გოჩა კეკელიძემ, მოგვიანებით კი - ბესარიონ გუგუშვილიმაც ჩამოაღწიეს. საგანგებო აღნიშვნის ღირსია ბესოს მთელი საფრთხე და მხნეობა, რომელიც მთელი ამ აუტანელი გაურკვევლობის პერიოდში გამოავლინა.

საქმე გადასვენებაში მონაწილე პირთა სიის შეთანხმებაზე მიდგა. ვროზნოდან გაგზავნილი სიაში სხვებთან ერთად უზენაესი საბჭოს ოთხი წევრისა და პრეზიდენტი გამსახურდიას ოთხი პირადი მცველის გვარი ფიგურირებდა. თბილისიდან დაბრუნებულ სიაში ოთხივე დეპუტატის, მათ შორის ჩემი გვარიც ამომოლოდა აღმოჩნდა. გამოდიოდა, რომ საქართველოს პრეზიდენტის გამოსვენებაში ქართული მხარე მხოლოდ პრეზიდენტის მცველი, ანუ მეგზურით უნდა ყოფილიყო წარმოდგენილი და მთელი საფრთხე - ვინ იცის, რა დაგეგმილი პროვოკაციებისა - მხოლოდ ჩეჩნებს უნდა დასწოლოდა. ზელიმხანთან - დეკლარაციის ერთაურთან - მივიდდი და ვთხოვე, რთ თან წავეყვანე. "ვერადგინებ ვერ მოგცემ. **Хочешь - езжай под свой страх и риск,**" - იყო პასუხი.

15 თებერვალს, გვიან ღამით, პრეზიდენტის ოჯახს დავემშვიდობე. ზვიადის უმცროსმა ვაჟმა, 14 წლის **გიორგიმ**, რომელიც ყველაზე უფრო მეტად ინარჩუნებდა მხნეობას, კარებამდე გამომაძილა, მცირე ზომის ფსალმუნის მომცა და მითხრა: "თუ გაგიჭირდეს, 90-ე ფსალმუნე წაიკითხე." თან დაამატა: "თუ რამე დაგემართა, იცოდე - შენ შვილს მე ვუპატრონებო."

16 თებერვალს, დილით, ტუ-135 თვითმფრინავი ვროზნოდან თბილისში გამოფრინდა. დელეგაციას შეედგინა: ჩეჩნეთის ვიცე-პრეზიდენტი ზელიმხან იანდარბიევი, საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე, ჩეჩნეთის პარ-



ლამენტის წევრი მათე ციხესაშვილი, ინგუში დისიდენტი და ზვიადის მეგობარი **ისა კოდოველი**, ლიტველები: **ჯოჰარის მეგობარი** და თანამებრძოლი **ვიტალი ასლი**, სეიმის წევრი **ალგირდას პატაცკასი**, აგრეთვე ზელიმხანის დაცვის რამდენიმე წევრი; ქართველებიდან - რობინზონ მარგველანი და მე.

მინდული შეთანხმების თანახმად, თბილისში პროცედურული დეტალების საბოლოო დაზუსტების შემდეგ თვითმფრინავი სენაკში უნდა გადაფრენილიყო. თბილისში დაფრენისთანავე დელეგაცია სრული შემადგენლობით მოსალაპარაკებლად გაემართა. მე და რობინზონს წინასწარ გადაწყვეტილი გეგმონდა, რომ მოლაპარაკებაზე არაფერი გვესაქმება, თუ რაიმე აუცილებლობა არ მოითხოვს და რომ პროცედურაში საბოლოო სტადიაზე ჩავერთებით. ასეც მოხდა და თვითმფრინავში მარტონი დავერჩით. დაშვებისთანავე თვითმფრინავში გურამ შარაძე ამოვიდა, რომელსაც ჩემს დანახვაზე ფერი ეცვალა: "შუუ-თანხმებლად რატომ ჩამოხვედით, ახლა აქ ავთანდილი იოსელიანი ამოვა, მე პასუხს თქვენს უსაფრთხოებაზე ვერ ვაგებო" - და მალევე უკან გაბრუნდა. იოსელიანმაც, რომელსაც მაშინ არ ვიცნობდი, არ დააყოვნა. "თბილისში" მოგვესალმა და ხელიც გამოიშვირა. მე არ ჩამოვართვი. "ხელს რატომ არ მართმევ?" - იკითხა. "არ გიცნობ და იმითომ"-მეთქი. "მალე გაცივრო!" - თქვა და წავიდა. თვითმფრინავს ტრაპი მოხსნეს და დაცვა დაუყენეს.

გამოიკვია, რომ "დეტალების დაზუსტებამ" ახალი სიმწვავე და დამხვდურების მხრიდან ყოყმონისობის ხასიათი შეიძინა. განსაკუთრებულად თურმე **ანზორ ბაღლაშვილი** ცხარობდა: "თვითმფრინავში კრიმინალები გყავთ და ახლავ მათი დაკავების განკარგულებას გაცემო." "თვითმფრინავში ჩეჩნეთის ტერიტორია და ამის გაკეთება არ გირჩევთ," - აუღელვებლად უპასუხა ზელიმხანმა. ესეც შენი **под свой страх и риск!** საბოლოოდ ზელიმხანის წყნარმა შეუვალობამ გაჭრა. გადაწყდა, რომ მეორე დღეს დილით სენაკში გადავფრინდებით და ყველაფერი პრეზიდენტის ოჯახის მოთხოვნების თანახმად ჩავიღოს. ბაღლაშვილის ყელეკანის საკანში უნდა მიგაბრძანო". მეორე დილით ზელიმხანმა თქვა: "არა უშავს, შენი მონაწილეობის აუცილებლობას ვერ ვხედავო". უსიტყვოდ დავეთანხმე.

დალამდა. მოლაპარაკების მონაწილენი "საქმის ღირსეულად დამთავრების ალსანიშნავად" გაემართნენ. თვითმფრინავში დავერჩით მე, რობინზონი და ზელიმხანის დაცვის ოთხი წევრი. მთელი ქალაქი ჩაბნელებულია - აეროპორტის ჩათვლით. ყინავს. თვითმფრინავი კონსერვის ქილასავით მყისიერად გაიყინა. გეცოვა და გვშია. კიდევ კარგი, ვიტას ეიდუკაიტისს გავახსენდით: "ბანკეტიდან" მცირეოდენი სანოვავე, რამდენიმე ბოთლი ღვინო მოგვიტანა და რის ვაივავლახით თვითმფრინავში ამოგვანოდა (ტრაპი კვლავ მოხსნილი იყო).

მუსლიმებისათვის განსაკუთრებით მკაცრი მარხვის თვე - რა-

მოვილაპარაკეთ, რომ დაკრძალვის ადგილს არ გავამხელთ, სანამ უშუალოდ იქ არ ავღმონდებით! ზუსტი ადგილი მე არც ვიცოდი - რაში მჭირდებოდა? რობინზონისაკენ უკმაყოფილო მზერა გამეპარა. რობინზონს ჩაელიმა და თვალი სხვებისათვის შეუმჩნეველად ჩამიკრა. ჩეკას "მზაკვრობას" სვანურმა "გულუბრევილობამ" აჯობა...

თვითმფრინავიდან ჩემი ჩამოსვლის საკითხი ღიად დარჩა. მე მოვითხოვე, რომ პროცედურის საბოლოო სტადიაში ჩემთვის მონაწილეობის საშუალება მოეცათ. ამზე იოსელიანმა მიპასუხა: "შენზე საქმეა აძრული. თვითმფრინავიდან რომ ჩამოგვიშვა, პირდაპირ საკანში უნდა მიგაბრძანო". მეორე დილით ზელიმხანმა თქვა: "არა უშავს, შენი მონაწილეობის აუცილებლობას ვერ ვხედავო". უსიტყვოდ დავეთანხმე.

დალამდა. მოლაპარაკების მონაწილენი "საქმის ღირსეულად დამთავრების ალსანიშნავად" გაემართნენ. თვითმფრინავში დავერჩით მე, რობინზონი და ზელიმხანის დაცვის ოთხი წევრი. მთელი ქალაქი ჩაბნელებულია - აეროპორტის ჩათვლით. ყინავს. თვითმფრინავი კონსერვის ქილასავით მყისიერად გაიყინა. გეცოვა და გვშია. კიდევ კარგი, ვიტას ეიდუკაიტისს გავახსენდით: "ბანკეტიდან" მცირეოდენი სანოვავე, რამდენიმე ბოთლი ღვინო მოგვიტანა და რის ვაივავლახით თვითმფრინავში ამოგვანოდა (ტრაპი კვლავ მოხსნილი იყო).

მუსლიმებისათვის განსაკუთრებით მკაცრი მარხვის თვე - რა-

მადანი იდგა. სანოვავის დიდი ნაწილი კი ღორის ხორცია. ჩეჩნები გვეკითხებიან: "ეს რა არის?" ორჭოფულ მდგომარეობაში ავღმონდით. ფრთხილად შევაპარე: "მგონი ღორის ხორცია"-მეთქი. "არა უშავს, მგზავრობისას ყველაფერი დასაშვებია!" - ერთად მივირთვი და ღვინოც დავაყოლეთ. ასეთია "ისლამური ფუნდამენტალიზმის" ჩეჩნური ვარიანტი. თუმცა ღვინომაც ვერ გვიშველა და მთელი ღამე თვითმფრინავში დავბრუნდით, რომ არ გავყინულიყავით.

მეორე დღეს თბილისიდან სენაკში ერთი ვერტმფრენის თანხლებით გავფრინდით. ქართული მხარის თხოვნით, თვითმფრინავში დამატებით უშიშროების სპეცრაზმის განთავსება, რადგან ვერტმფრენში ვერ დატვირთვითმფრინავში სანოვავის ჩამატება გახდა აუცილებელი, რაშიც "გულუხვმა მასპინძლებმა" ჩეჩნებს თანხა საერთაშორისო ნიხრის მიხედვით გამოართვეს. ამზეა ნათქვამი: "ძმამ ძმას ანგარიში უყოო..." ერთმა ჩეჩენმა, რომელზეც სპეცრაზმმა სათანადო შთაბეჭდილება ვერ მოახდინა, მითხრა: "ასეთი ჯარი ის ქართველს ძალიან გაუჭირდებაო." - ამით ქართულ ჯართან არაფერი ესაქმებათ-მეთქი. სხვა რა მეთქმოდა...

ჩავფრინდით სენაკში. დელეგაციამ ვერტმფრენში გადაინაცვლა და რობინზონის მეგზურობით ჯისაშკარისაკენ გაფრინდა, სადაც პრეზიდენტი გამსახურდიას ნეშტი დროებით **ზარანდიების** ოჯახში დაკრძალა. რობინზონმა ადგილი ჰაერიდანვე იპოვა. ყველაფერი საკმაოდ სწრაფად დამთავრდა. ზელიმხან იანდარბიევმა მარგიანს ხელშეუხებლობის პირობა შეახსენა. მარგიანმა თურმე იუკადრისა: "რა დევს, როგორ გეკადრებათ, კვირიკეს ხატზე დავიფიცებ, რომ ამით არავინ ხელს არ ახლებს. პირიქით, მადლობა უნდა გადავუხადოთ ამ ოჯახს, რადგან პრეზიდენტს საკადრისი პატივი მიაგესო." (ვროზნოში დაბრუნების შემდეგ შევიტყუეთ, რომ ოჯახის ოთხმოც წელს გადაცილებული უფროსი სენაკის პოლიციაში წაიყვანეს და სასტიკად გაუსწორდნენ. მცირეოდენი დროის შემდეგ ეს კაცი გარდაიცვალა. იანდარბიევმა ჩემი თანდასწრებით ტელეფონით უთხრა მარგიანს: "ეს იყო თქვენი პირობაო?" რა პასუხი მიიღო, არ ვიცი.)

პრეზიდენტის ნეშტი ვერტმფრენით სენაკის აეროდრომზე გამოასვენეს, სადაც კვლავ წამოიწია ექსპერტიზის საკითხმა. ზელიმხანმა და ლიტველებმა თავისი გაიტანეს და ყველაფერი ვიზუალური დათვლიერებით შემოიფარგლა, რომელშიც პათანატომი **თამარ დეკანოსიძე** და პროფესორი **ვახტანგ ბოჭორიშვილი** მონაწილეობდნენ. ვიტას ეიდუკაიტისი და ალგირდას პატაცკასი აბეზარი ფოტოკორესპონდენტების მოგერიებას უნდებოდნენ. დაახლოებით საათნახევრის შემდეგ ჩეჩნეთიდან წამოღებული ქართული დროშა კუბოს გადავავარეთ, თვითმფრინავში დავასვენეთ და ვროზნოსაკენ გავფრინდით.

ყოველი ისტორია თანამედროვე ისტორიაა

ბენედეტო კროჩე

წმინდა სიცრუე

ნოდარ ლაღარია
ლილია გუზარაძე

ოდესღაც ამ ომს ჩვენც "დიდ სამამულ-ოს" ვუწოდებდით. ახლა ვამბობთ: მეორე მსოფლიო ომი. პოლიტიკური ვითარება ხშირად ცვლის ტერმინოლოგიას, თუმცა ორი რამ მაინც უცვლელი რჩება — მსხვერპლის რაოდენობა და კიდევ ერთი რამ: ეს ომი ჩვენს ისტორიაში ყველაზე გასაიდუმლოებული ომია. ჩვენ ადვილად შევუვებებით ამ საიდუმლოს მოხსნას, მაგრამ რუსე-ბი...

თუმცა იმით თავიანთ საქმეს მიხედონ.

1941 წლის ნოემბერში მოსკოვი პანიკით იყო მოცული. სტალინისათვის უკვე მზად იყო ბუნკერი ქალაქ კუბინოში. მთავრობა ფაცი-ფუციტ ნვადა საიდუმლო საბუთებს, ზოგიერთს კი უბრალოდ ყრიდა. მრავალი შენობა უკვე მოემზადებინათ ასაფეთქებლად. არავის სჯეროდა, რომ დედაქალაქის შენარჩუნებას შეძლებდნენ.

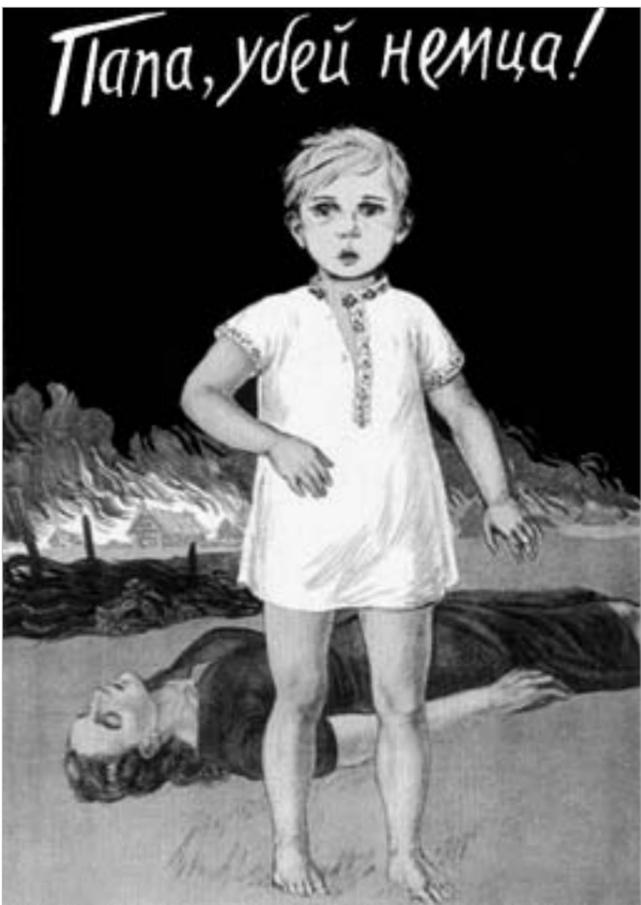
ამასობაში მოსკოვის მისადგომებთან სულს დაფავდა ყველა შესაძლებელი რესურსი: რეგულარული არმიის გარდა, სახალხო რაზმელები, სამხედრო სასწავლებლების კურსანტები, მილიცია... ვოლოკოლამსკის მიმართულებას იცავდა გენერალ პანფილოვის 316-ე მსროლელთა დივიზია. მართალია, თვით გენერალი ჩვენი ისტორიისათვის სრულიად უმნიშვნელოა, მაგრამ ეს გვარი ახსოვს ყველას, ვისაც საბჭოთა დროს უცხოვრია. მასთანაა დაკავშირებული ერთი სამხედრო-ჟურნალისტური მითი.

16 ნოემბერს გერმანელებმა შეტევა წამოიწყეს. სოფელ დუბოსეკოვოს მიმართულებით ოცზე მეტი ტანკი დაიძრა. ტანკებს წინ აღუდგა 29 მეომრისაგან შემდგარი ჯგუფი, რომელსაც ხელმძღვანელობდა უფროსი კომისარი, ვასილ კლოჩკოვი. ოცდარვა მეომრის სახელი ცნობილია, ერთისა — არა.

ახლა კი ვნახოთ ამ ბრძოლის რამდენიმე პოპულარული აღწერა:

"ორმოცდაათზე მეტი მტრის ტანკი გამოჩნდა 29 საბჭოთა გვარდიელის წინ... მხოლოდ ერთი აღმოჩნდა სულმოკლე, ვინც ხელები მაღლა ასწია. რამდენიმე მეტრძოლმა ერთმანეთთან შეუთანხმებლად და ბრძანების გარეშე ერთდროულად ესროლა მოლაღატეს". — გასაგებია, რომ სწორედ ეს მოლაღატე უნდა ვიგულისხმობთ ოცეულის ერთადერთ უსახელო წევრში.

"ოთხ საათზე მეტ ხანს გასტანა ბრძოლა. უკვე 14 ტანკი უძრავად გაირინდა ბრძოლის ველზე... ანთებული თვალეებით კლოჩკოვმა გადახედა თანამებრძოლებს და წარმოთქვა: ოცდაათი ტანკი დარჩა, მეგობრებო, ალბათ ყველას სიკვდილი მოგვიწევს.



დიდია რუსეთი, უკან დასახევი კი არა გვაქვს, უკან მოსკოვია".

"სულ გვარდიელებმა 18 ტანკი და დიდალი ცოცხალი ძალა გაანადგურეს. პიტლერელები ამჯერადაც ვერ გავიდნენ. თვით კომისარიც ხელყუმბარით შეუვარდა მტრის ტანკს, ააფეთქა და გმირულად დაიღუპა".

"პანფილოვის გვარდიელთა სიმტკიცე ქცევის ნორმად იქცა ათასობით მეტრძოლისა და მეთაურისთვის".

საკმარისია. მხოლოდ იმას აღვნიშნავთ, რომ სინამდვილეში გვარდიელის ნოდება დივიზიას მხოლოდ 18 ნოემბერს მიენიჭა, აღწერილი მოვლენებიდან ორი დღის შემდეგ. რამე ხომ არ გამოგვრჩა? — ჰო, ის, რომ სხენებული ლეგიონი დიდი დანაკარგების გამო იძულებული გახდა ახალ პოზიციებზე გადასულიყო, რის გამოც მეთაურები თანამდებობიდან გაათავისუფლეს. ესეც ყოველგვარი გმირობის ჩვეული კონტექსტია.

ახლა კი ვნახოთ, როგორ ვითარდებოდა მოვლენები.

გმირების შესახებ პირველი ცნობა 1941 წლის 27 ნოემბერს გაჩნდა გაზეთ "კრასნაია ზეზდას" ფურცლებზე. მცირე "ნიუსის" ავტორი იყო სამხედრო კორესპონდენტი, ვასილ კოროტევი. მეორე დღეს იმავე გაზეთში გამოქვეყნდა ლიტერატურული მდივნის, ალექსანდრე კრივიციკის ვრცელი სტატია "28 დაღუპული გმირის ანდერძი". 1942 წლის 22 იანვარს მისივე ნარკვევში პირველად გამოქვეყნდა დაღუპულთა სახელები. ამ მასალებს საბჭოთა პრესა აქტიურად ავრცელებდა, ასე რომ, სულ მალე პანფილოვების ამბავი ყველამ იცოდა. აპრილში კი დასავლეთის ფრონტის სარდლობამ სტალინის წინაშე შუამდგომლობა აღძრა დაღუპულთათვის საბჭოთა კავშირის გმირის ნოდების მისანიჭებლად, რაც 1942 წლის 21 ივლისს დაკმაყოფილდა.



გამარჯვების ფასი

როგორ უნდა მოიქცეს ჯარისკაცი ბირთვული აფეთქებისას? — უნდა ეცადოს ავტომატი განვიდოს ხელებში და იჭიროს, რომ გამდნარი ლითონი არ დაეწვეთოს სახაზინო ჩექმებს. ეს ტლანქი სალდათური ხუმრობა ადევნავატურად გამოხატავს რუსული პატრიოტიზმის არსს. და თუმცა არ არსებობს პატრიოტიზმი მითოლოგიის გარეშე, რუსული პატრიოტიზმის ნიშანდობლივი თავისებურება ისაა, რომ აქ მითები არასოდეს წარმოიქმნება სპონტანურად, ასე ვთქვათ, საზოგადოებრივი არაცნობიერისაგან, არამედ მათ ყოველთვის ჰყავს ავტორი და აქვს უზენაესი სანქცია.

აი, მაგალითად, სახელგანთქმული კურსკის სატანკო ბრძოლა, რომელიც სოფელ პროხოროვკასთან მოხდა 1943 წლის 12 ივლისს. საბჭოთა სამხედრო ენციკლოპედია და მასთან ერთად მთელი პროპაგანდა ამტკიცებდა, რომ აქ რიცხოვრივი უპირატესობით ვერმანხტის შეიარაღებული ძალები სარგებლობდა. სინამდვილეში კი რიცხოვრივი უპირატესობა გენერალ პეტრე როტმისტროვის მეხუთე სატანკო არმიის მხარეს იყო: გერმანელების მხარეზე იბრძოდა ესენერა მეროე სატანკო კორპუსი გენერალ ჰაუსერის სარდლობით, რომელშიც შედიოდა 273 ტანკი და თვითმავალი საარტილერიო დანადგარი, როტმისტროვის არმიამ კი 850 ტანკი და თვითმავალი საარტილერიო დანადგარი გამოიყვანა. კიდევ უფრო საინტერესოა დანაკარგთა შეფარდება: გერმანელებმა დაკარგეს 5 ტანკი და დაუზიანდათ 54; საბჭოთა ჯარებმა დაკარგეს 334 ტანკი და დაუზიანდათ დაახლოებით 400. მაშინ ვინ მოიგო კურსკის ბრძოლა?

როდესაც შედეგები უმალეს სარდლობას მოახსენეს, როტმისტროვის ბედი ბენზე ეკიდა, მაგრამ სტალინმა განსაჯა, რომ პროპაგანდისათვის აჯობებდა გამარჯვების გამოცხადება. ეფექტი გააძლიერეს იმითაც, რომ არასებულები წარმატებები მიაწერეს ავიაციასაც. მაგალითად, კურსკის კამპანიაში, სატანკო ბრძოლამდე ერთი კვირით ადრე, 6 ივლისს გერმანელებმა სულ 5 თვითმფრინავი დაკარგეს. სამაგიეროდ, ყველა ისტორიული წყარო ამტკიცებს, რომ 6 ივლისს საბჭო-

თა მფრინავმა, ალექსანდრე გოროვეცმა ერთი გაფრენისას 9 გერმანული გამანადგურებელი ჩამოაგდო და დაიღუპა. არავის მოუთხოვია ასეთ დროს აუცილებელი ფორმალობები: მოწმეთა ჩვენება, ჩამოგდებული თვითმფრინავების ფოტო და ა. შ. სინამდვილეში გოროვეცი მართლაც კარგი მფრინავი იყო: დაღუპვამდე მან 73 საბრძოლო გაფრენა ჩაატარა — სხვები გაცილებით უფრო ადრე იღუპებოდნენ.

ამგვარად გაგებულ პროპაგანდისტულ გმირობას თან ბევრი შეუსაბამობაც ახლავს. მაგალითად, 1941 წლის 24 აგვისტოს ასეულის კომისარი ალექსანდრე პანკრატოვი საკუთარი სხეულით გადაეფარა მტრის ტყვიამფრქვევს. 1942 წელს მას საბჭოთა კავშირის გმირობა მიანიჭეს. სამხედრო ცნობარებში მის შესახებ ნათქვამია: "გაიმეორა ალექსანდრე მატროსოვის გმირობა". საქმე ისაა, რომ მატროსოვმა თავისი სახელგანთქმული ქმედება ჩაიდინა 1943 წლის 23 თებერვალს — წლინახევრით გვიან პანკრატოვზე. რამ გამოიწვია ეს შეუსაბამობა: როგორც ეტყობა, თარიღმა, რადგან მატროსოვმა თავგანწირვა წითელი არმიის დღესასწაულს დაამთხვია და საბჭოთა "პიარისათვის" ეს გაცილებით უფრო მომგებიანი იყო. სხვათა შორის, დარევისტრირებულ ანალოგიურ გმირობათა შორის მატროსოვამდე ორმოცდათხუთმეტი ჩადენილი, მაგრამ მატროსოვი მაინც პირველია სიაში სწორედ 23 თებერვლის ხათრით.

ასეა, გმირობის გასაფორმებლად საკმარისი არაა თავგანწირვა: იმაზეც უნდა იფიქრო, რომ პროპაგანდისტულ კალენდარს დაამთხვო. სხვათა შორის, ამერიკელებსაც ჰყავთ ერთი ასეთი გმირი — როჯერ იანგი, რომელმაც იაპონელების ტყვიამფრქვევს შეუშვია თავი 1943 წლის 31 ივლისს. იანგი სიკვდილის შემდეგ თავისუფლების მედლით დააჯილდოვეს და სამუდამოდ შეიყვანეს საბრძოლო დიდების სიაში. მაგრამ, ამ გმირობის პროპაგანდირება არავის დაუწყია — მსოფლიოში გავრცელებული აზრით, ჯარისკაცის ხელობა სიკვდილი კი არა, გამარჯვებაა.

ყოველი ისტორია თანამედროვე ისტორიაა

ბენედეტო კროჩე

მოგვიანებით, ბრძოლის ადგილზე აღმართეს მემორიალი, სოფლის კლუბში მოაწყვეს მუზეუმი, ალმა-ატაში დადგეს ძეგლი. გმირების სახელს ანიჭებდნენ ქუჩებს, მოედნებს, სკოლებს, კოლმეურნეობებს, მათ სადიდებლად იქმნებოდა ლექსები და პოემები, კომისარ კლოჩკოვის სიტყვები სასკოლო სახელმძღვანელოებში შევიდა.

მაგრამ მანამდე, მითის შექმნის პარალელურად ვითარდებოდა სულ სხვა, არაპოპულარული, მაგრამ უფრო საინტერესო ისტორია.

1942 წლის მაისში დასავლეთის ფრონტის საგანგებო განყოფილებამ ტყვედ ჩაბარების მცდელობის ბრალდებით დააკავა ხსენებული ლეგიონის მებრძოლი დანიელ კუჟებერგენოვი, რომელიც ორიოდე თვით ადრე თავის პოემებში გმირად შერაცხა საბჭოთა პოეტმა ნიკოლაი ტიხონოვმა. დაკავებულმა აღიარა, რომ დუბოსეკოვოსთან ბრძოლაში არ მონაწილეობდა, ხოლო გმირის ნოდების შესახებ გაზეთიდან შეიტყო. ლეგიონის მეთაურმა შესაბამის ინსტანციაში მაშინვე გააგზავნა პატაკი იმის შესახებ, რომ გმირობა შეცდომით მიანიჭეს და ნიელს, სინამდვილეში კი უნდა მიენიჭებინათ მისი მოგვარის, ასკარ (სხვა წყაროების მიხედვით ალიასკარ) კუჟებერგენოვისთვის. ბრძანება შეასწორეს, თუმცა ეს ასკარ-ალიასკარი არასოდეს ყოფილა ლეგიონის სიებში.

სულ მალე, 1942 წლის აგვისტოში კიდევ სამმა სალ-სალამათმა "გმირულად დაღუპულმა" მოაკითხა ოქროს ვარსკვლავებს. ომის შემდეგ კი ნაცისტებთან თანამშრომლობისთვის დააკავეს მესხეთე პანფილოველი.

სსრკ სამხედრო პროკურორატურამ დაიწყო გამოძიება, რომლის პროცესში სოფლსაბჭოს თავმჯდომარემ მისცა საინტერესო ჩვენება: გერმანელები დუბოსეკოვოში გერმანელები 1941 წლის 16 ნოემბერს შევიდნენ და მხოლოდ 20 დეკემბერს დატოვეს სოფელი ნითელი არმიის შეტევის შედეგად. დიდთოვლობის გამო 1942 წლის თებერვლამდე არავის უძებნია დაღუპულთა გვამები. თებერვლის პირველ რიცხვებში სამი გვამი იპოვეს, მარტში კი კიდევ სამი, რომელთა შორის იყო კომისარ კლოჩკოვის ნეშტიც. ექვსი გვამი სამო საფლაფში დაკრძალეს, სხვა გვამები კი ხსენებულ ტერიტორიაზე არ ყოფილა.

მაგრამ ყველაზე საინტერესო ისაა, რომ იგივე შედეგებს მიაღწია პოლიტიკური სამმართველოს კომისრის, ვინმე მინინის ინდივიდუალურმა გამოძიებამ 1942 წელს. პანფილოველთა გმირობის ამბავი გამოხატონი აღმოჩნდა. მაგრამ ვისი?

სამხედრო კორესპონდენტი კოროტევი 1941 წლის შემოდგომაზე დასავლეთის ფრონტის სარდლობაში იმყოფებოდა. იქ რომელიღაც კომისარმა ეგოროვმა უამბო, რომ დუბოსეკოვოსთან ლეგიონის მესხეთე ასეულმა მედგარი წინააღმდეგობა გაუწია მტერს. მართალია, ეგოროვი თვითონ არ ყოფილა ამ შემთხვევის

მონმე, მაგრამ საქმის კურსში ლეგიონის კომისარმა შეიყვანა, თანაც უთხრა, რომ მეომართაგან ხმოლოდ ორი აღმოჩნდა მოლაღატე. ეგოროვმა ურჩია კრივიციკის, დაენერა საგაზეთო სტატია ასეულის გმირობის შესახებ.

მოსკოვში ჩასულმა კრივიციკიმ "კრანაია ზეზუდას" რედაქტორს, დავით ორტენბერგს მოახსენა ყოველივე და კორესპონდენტსა და რედაქტორს შორის დაახლოებით ასეთი საუბარი გაიმართა:

რედ.: რამდენი მებრძოლია ასეულში?

კორ.: ალბათ არასრული ასეული იქნებოდა, ასე, 30 კაცი. ორი მოლაღატე აღმოჩნდა.

რედ.: აჰა, ესე იგი, 28 მებრძოლი. ოღონდ ორი მოლაღატე ბევრია. ერთი იყოს.

ასე დაინერა პირველი "ნიუსი". ამის მეორე ლიტერატურულმა მდივანმა კრივიციკიმ დანერა ვრცელი სტატია, რომელიც ინფორმაციულად ეყრდნობოდა კოროტევის მცირე შენიშვნას, დანარჩენში კი ავტორის მხატვრული წარმოსახვის იმედზე იყო. უფრო ვრცელი ნარკვევის დასაწერად 1942 წლის იანვარში კრივიციკი ადგილზე გაემგზავრა (იქიდან გერმანელები უკვე განდევნეს) და იქ შეხვდა ლეგიონის მეთაურსა და კომისარს. ამას 28 გვარი რომელიღაც უწყისიდან ამოინერეს და ჟურნალისტს მისცეს. საინტერესოა, რა უწყისი იყო — კმაყოფაზე აყვანის თუ ჩექმების გაცემის?

ამავე დროს, ჟურნალისტი სულაც არ გრძნობდა უხერხულობას იმის გამო, რომ მის მიერ აღწერილი ბრძოლის დეტალები სრული გამოხატონი იყო. ტოტალური პროპაგანდის პირობებში ამგვარი ვითარება მას სრულიად ბუნებრივად მიაჩნდა.

პროკურორატურა ლეგიონის სარდლობასაც მიადგა. კომისარი დაღუპული იყო, მეთაურმა კარპოვმა კი გულახდილად აღიარა, რომ 1941 წლის 16 ნოემბერს 28 მებრძოლის გმირობა არ ყოფილა. ამ დღეს დუბოსეკოვოსთან იბრძოდა მეოთხე ასეული (და არა მესხეთე, როგორც კოროტევის უთხრეს) და იმ ბრძოლაში 28 კი არა, ასზე მეტი მებრძოლი დაცა. თვითონ მეთაური უარყოფდა 28 პანფილოველის გმირობის გამო კორესპონდენტთან შეხვედრასა და პატაკის დანერას: ერთი და მეორეც შეუძლებელი იყო, რადგან თვით მოვლენა არასოდეს მომხდარა. მხოლოდ იანვარში ჩასულა მასთან ლიტმდივანი კრივიციკი და უთქვამს, რომ საჭიროა მო-

ინახოს 28 გვარდიელი, რომლებიც გმირულად დაეცნენ ფაშისტური ტანკების წინააღმდეგ ბრძოლაში. ლეგიონის მეთაურმა კრივიციკის განუცხადა, რომ ასეთი ბრძოლის ამბავი საერთოდ არ იცის, მაგრამ თუ საჭიროა კომისარს შეუძლია გვარების დასახელება. კომისარი, კაპიტანი გუნდლოვიჩი, ზეპირად უსახელებდა "გმირების" გვარებს, რადგან 28 პანფილოველის შესახებ ლიგიონში არავითარი დოკუმენტები არ ყოფილა და ვერც იქნებოდა.

პროკურორატურის გამოძიება მთავრდებოდა შემდეგი დასკვნით: "28 პანფილოველი გვარდიელის პრესაში გაშუქებული გმირობა არის კორესპონდენტ კო-

ში ბევრი ძეგლიც დაანგრის, მაგრამ ეს ხომ "მაენე" ძეგლები იყო, გმირ პანფილოველებს კი სარგებლობა მოაქვთ, პატრიოტულ გრძობებს აღძრავენ.

ამ თვალსაზრისით, საინტერესოა ცნობილი მხატვარ-კარიკატურისტი, ბორის ეფიმოვის ორი მოგონება. ერთხელ შეიარაღებული ძალების პოლიტგანყოფილების უფროსმა, გენერალ-პოლკოვნიკმა შერბაკოვმა კრივიციკის მოულოდნელად ჰკითხა: "თქვენი ნარკვევიდან გამომდინარე, ყველა 28 მებრძოლი გმირულად დაეცა, ვინ გადმოცათ კომისარ კლოჩკოვის ბოლო სიტყვები?". კრივიციკიმ უპასუხა: "არავის გადმოუცია, მაგრამ მე

ლამაზება არ შეიძლება. პასუხად კრივიციკიმ მაღლა ასწია პანფილოველთა "გმირობაზე" დაწერილი თავისი ბროშურა და ხმადაღლა განაცხადა: "რაც არ უნდა ილაპარაკოთ, რა ეჭვებიც არ უნდა გამოთქვათ, მაგრამ აქ ეს ნახევი სულ მალე ისტორიულ პირველწყაროდ იქცევა, გესმით? — პირველწყაროდ".

კრივიციკისა და ორტენბერგის მითოლოგია მხოლოდ 1997 წელს იქნა მხილებული ჟურნალ "ნოვი მირის" ფურცლებზე. თუმცა არც მუზეუმი დაზურულა და სასკოლო პროგრამიდანაც არავის ამოულია პანფილოველთა გმირობის ამბები.

ამის მიზეზი ორია: ჯერ ერთი, მასობრივი კულტურისა და აზროვნების პრიმატი, რომელიც მკვეთრად დაკანონდა საბჭოთა მენტალიტეტში. ყველაზე კონკრეტულად ეს სულიერი მდგომარეობა შემდეგი წინადადებით აიხსნება: როცა სამშობლო გვიბრძანებს, ჩვენში ყველა გმირი ხდება. მეორეც — სიკვდილისა და გმირობის ღამის გაიგივება, რომელიც ასევე ძალიან ძლიერია აღმოსავლური ქრისტიანობის წიაღში. გამარჯვება ნებისმიერ ფასად — ვითარება, როცა აბსტრაქტული მიზანს კონკრეტული სიცოცხლეები ენერება. სიკვდილი ერთადერთი მისაღები უკანდახევია: გმირობის მიზანი ობიექტური სარგებლობის მოტანა კი არაა, არამედ ის უაზრო ეთიკური ეფექტი, რომ შენი თვალებით არ უნდა იხილო მტრის წარმადობას: "დაიუკვირდი თუ ნინადადეგებას: "დაიუკუნენ, მაგრამ მტერი არ გაატარეს!". როგორღა არ გაატარეს, თუ დაიუკუნენ? — ამ უბრალო კითხვას არავინ არ სვამდა, ეს უბრალო კითხვა ეწინააღმდეგებოდა "ხალხის წმინდათა-წმინდა (გარანტი: ეროვნულ) გრძნობებს". საინტერესოა, როცა პატრიოტიზმს ეწინააღმდეგება ლოგიკა.

ამ პატრიოტულ ეფორიაში კი არავის ახსოვს იმავე ლეგიონის მეოთხე ასეული, ის რომელიც მართლაც წინ აღუდგა გერმანულ ტანკებს სოფელ დუბოსეკოვოსთან და ერთიანად ამოიხოცა. აქ პატრიოტიზმს უკვე არა მხოლოდ ლოგიკა, არამედ ისტორიული ქეშმარიტება ეწინააღმდეგება.

სამაგიეროდ იფურჩქნება სიძულვილი: ამის ერთ-ერთი მცირე, მაგრამ მეტად ნიშანდობლივი დადასტურებაა მეორე მსოფლიო ომის დროს ფართოდ გავრცელებული პლაკატი: "მამა, მოკალი გერმანელი!". არა მტერი, არა წაციცისტი, არამედ გერმანელი. ლოგიკასა და ქეშმარიტებას მოკლებული პატრიოტიზმი მშვენივრად ეთვისება სისასტიკეს.

ასეა თუ ისე, როგორც ეტყობა, პატრიოტიზმი შესანიშნავად ყვავის ლოგიკისა და ქეშმარიტების გარეშე. მაგრამ ჩვენ ჯერ არ დავგისრულებია: აუცილებლად უნდა აღვნიშნოთ ერთი რამ: რომელი პატრიოტული თავი აიტანს იმ უბრალო აზრს, რომ ვერაფერია გმირობა და თავგანწირვა ვერასოდეს გადასწონის იმ საკაცობრიო ლორობას, რომელსაც არსებითად წარმოადგენს ნებისმიერი ომი.



მითის ავტორები (მარცხნიდან მარჯვნივ): კრივიციკი, ორტენბერგი, კოროტევი.



კრივიციკი (მარცხნიდან მეორე) დასავლეთის ფრონტის სარდლობაში 1942 წლის თებერვალში.

როტევი, "კრანაია ზეზუდას" რედაქტორის, ორტენბერგისა და, განსაკუთრებით, ლიტერატურული მდივანის, კრივიციკის გამოხატონი". ამგვარად სსრკ მთავარმა სამხედრო პროკურორმა, იუსტიციის გენერალ-ლეიტენანტმა ნიკოლაი აფანასიევმა სასიკვდილო განაჩენი გამოუტანა მითს და თავისი დასკვნა კომუნისტური პარტიის პოლიტბიუროს გადასცა.

არავინ იცის, რაზე იმსჯელა პოლიტბიურომ, მაგრამ საკითხი მითის სასარგებლოდ გადაწყდა: აბა, ძეგლებს ხომ არ დაანგრევდნენ. მართალია, საბჭოთა კავშირ-

ვიფიქრე, რომ კლოჩკოვს აუცილებლად უნდა ეთქვა რაღაც ამგვარი". შერბაკოვი დიდხანს მღუმა რედ შესცქეროდა ლიტერატურულ მდივანს, მეორე კი თქვა: "ძალიან სწორად იფიქრეთ, ამხანაგო კრივიციკი".

სხვა დროს მდიდარი წარმოსახვის მქონე მდივანის კაბინეტში მწერლები შეიკრიბნენ. მათ შორის იყვნენ აღექსანდრე ტვარდოვსკი და ვასილ გროსმანიც. როცა კაბინეტში ბორის ეფიმოვი შევიდა, როგორც ეტყობა, იქ შეკრებილი საზოგადოება კრივიციკის საყვედურობდა, რომ ისტორიის შე-

ხარუკი მურაკამი

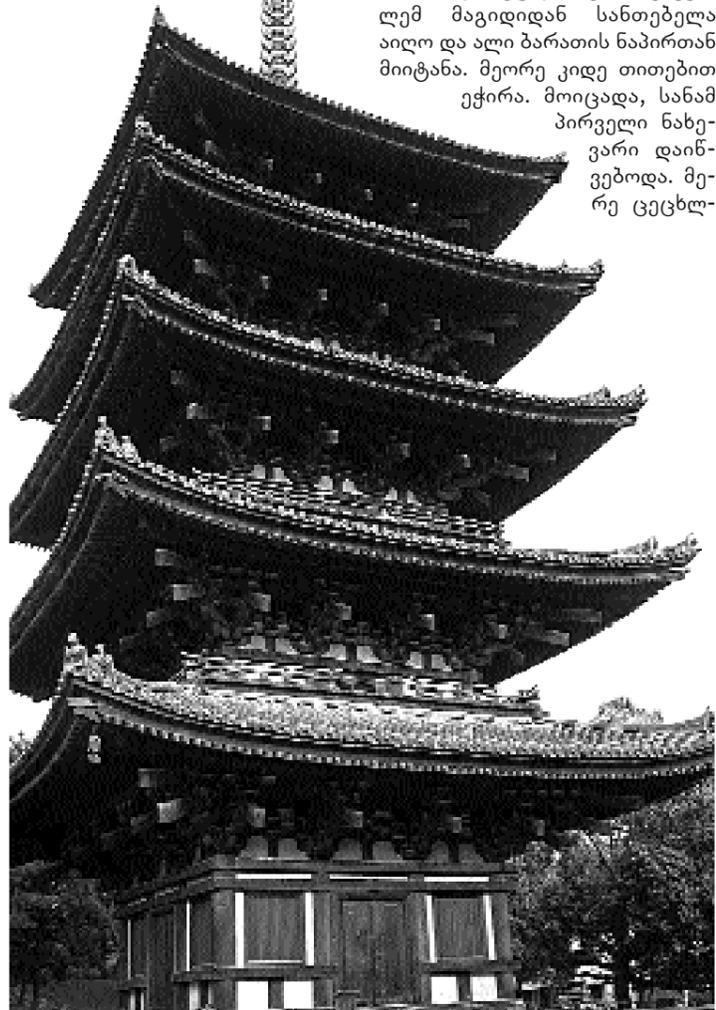
ირაკლი ხარიაშვილის
თარგმანი

ბარაკოლა.
დასაწყისი იხილა
№ 11, 12, 13, 14, 15

ტელეფონთან გაშვებული მდივანი თავის კუთხეში მიჯდა და გაყურდა. შეცხუნებული ჩემი მენყვილე მისაღებში შევიდა, იქ სტუმარი დაინახა, ავტომატურად წარუდგა - ვინაობა და თანამდებობა დაასახელა. მხოლოდ მაშინ შეიცვალა სტუმარმა გარინდებული პოზა, შიდა ჯიბიდან წვრილი სიგარეტი ამოიღო, მოუკიდა და შეწუხებული-მოდულული სახით გამოუშვა ბოლის ნაკადი. ოთახში ჰაერი შეინძრა და თითქოს განიმუხტა.

- დრო ცოტა მაქვს. ასე რომ, პირდაპირ საქმეზე გადავიდეთ, - ხმადაბლა თქვა უცნობმა და საფულიდან სავიზიტო ბარათი ამოიღო, ისეთი ბასრი ნაპირებით, ხელს გაიჭრიდი კაცი. ისე დადო მაგიდაზე, თითქოს მიბეჭდაო. არაბუნებრივი ფერის პლასტიკის მაგვარი ქაღალდიდან ქვეყანას შესცქეროდა წვრილი შრიფტით დაბეჭდილი შავი იეროგლიფები - სახელი და გვარი. არც წოდება, არც თანამდებობა, არც ტელეფონი. მხოლოდ ეს ოთხი იეროგლიფი. ბარათზე ერთი შეხედვითაც კი კაცს თვალები აგტკივდებოდა. ჩემმა მენყვილემ სავიზიტო ბარათი ამოაბრუნა, დაწმუნდა მის უნაკლო სითეთრეში, კიდევ ერთხელ დახედა წინა მხარეს და უცნაურ სტუმარს შეხედა.

- თუ არ ვცდები, თქვენთვის ნაცნობია ეს სახელი, არა? - იკითხა მან.
- დიახ, ნაცნობია.



ხარუკი მურაკამი 1949 წელს დაიბადა კიოტოში, იაპონიის ძველ დედაქალაქში, კლასიკური ფილოლოგიის მასწავლებლის ოჯახში. სწავლობდა კლასიკური დრამის ფაკულტეტზე ვასედას უნივერსიტეტში. ტოკიოში ჯაზის ბარი ჰქონდა.

წერა 29 წლისამ დაიწყო და მას შემდეგ წელიწადში საშუალოდ ერთ რომანს წერს. იღვიძებს ექვს საათზე და წვება ათზე. 33 წლისამ სიგარეტს თავი დაანება, დაიწყო ვარჯიში.

დასავლეთში გაემგზავრა და იქიდან ევროპელის თვალით დაუწყო ყურება თავის სამშობლოს. თავისი შემოქმედებით მურაკამი არღვევს ჩვეულ იაპონურ ფასეულობებს: "ეცადე იცხოვრო ჰარმონიულად გარე სამყაროსთან", "არ გამოეყო გარემოს და ყველაფერი იღონე კარიერისთვის". ის სიამოვნებით არღვევს ტრადიციებს, რის გამოც ბევრი იაპონელის სიძულვილიც დაიმსახურა. "მე მომწონს დროის ფლანგვა. ქვეყნად იმდენი რამ არის, რაც მიყვარს - ჯაზი, კატები, გოგონები, შეიძლება წინგებიც. ყველაფერი ეს ცხოვრების გაგრძელებაში მეხმარება".



ნადირობა ცხვრებზე

უცნაურმა სტუმარმა ოდნავ დაუკრა თავი, ნიკაპი სულ რამდენიმე მილიმეტრით დასწია ძირს. მზერა კი ისევე ისე, ერთ წერტილში მიჩერებული დარჩა.

- დანვით.

- დავნვა?... ჩემი მენყვილე პირდაღებული შეაცქერდა თანამოსაუბრეს.

- აი, ეს ბარათი. ახლავე. დანვით, გეთაყვა, და გადაყარეთ ფერფლი, - სიტყვასიტყვით, თითქოს დანით თლისო, ისე თქვა უცნობმა. დაბნეულმა ჩემმა მენყვილემ მაგიდიდან სანთებულა აიღო და ალი ბარათის ნაპირთან მიიტანა. მეორე კიდე თითებით ეჭირა. მოიცადა, სანამ პირველი ნახევარი დაინვებოდა. მერე ცეცხლ-

მოკიდებული ბროლის დიდ საფერფლეში ჩაუშვა. ერთხანს ორივე მდუმარედ მისჩერებოდა, როგორ ქრებოდა ქაღალდი, როგორ იქცეოდა ნაცრისფერ ფერფლად. როცა ბარათი ბოლომდე დაიწვა, ოთახში ყრუ, ტყვიასავით სიჩუმე ჩამოვარდა. როგორც ბრძოლის ველზე სასიკვდილო ხოცვა-ჟლეტის შემდეგ.

- მე აქ ვარ, როგორც ამ ბატონის ყველა ინტერესის სრულყოფილი წარმომადგენელი, - სიჩუმე დაარღვია სტუმარმა, - სხვაგვარად რომ ვთქვა, მინდა მერწმუნოთ, რომ ყველაფერი, რასაც მე გეტყვით, მისი პირადი ნება-სურვილის შესაბამისად გადმოგეცემათ.

- "სურვილები"... - გაიმეორა ჩემმა მენყვილემ.

- "სურვილი" ყველაზე ლამაზი სიტყვაა სუბიექტის პრინციპული პოზიციის მოსანიშნავად შერჩეულ მიზანთან მიმართებაში. რა თქმა უნდა, - დაამატა უცნობმა, - შესაძლებელია სხვა გამოთქმებიც. გესმით ჩემი?

ჩემმა მენყვილემ გონებაში სცადა თანამოსაუბრის ნათქვამი ადამიანურ ენაზე ეთარგმნა.

- მესმის...

- რაც არ უნდა იყოს, ჩვენ აქ არ შეუდგებით არც კონციფიცებზე და არც დიდ პოლიტიკაზე მსჯელობას. საუბარი მხოლოდ და მხოლოდ ბიზნესს შეეხება.

სიტყვა "ბიზნესი" ერთობ გარკვევით, გამოკვეთილად წარმოთქვა, ამკარა ამერიკული აქცენტით: "ბიზნესი". წყალი არ გაუფა: უცხოელი წინაპრები სადღაც მეორე თაობაში მაინც ეყოლებოდა.

- თქვენ ბიზნესმენი ხართ, მეც ბიზნესმენი ვარ. თუ რეალობას გავითვალისწინებთ, მაშინ ბიზნესის გარდა სხვა არაფერზე სალაპარაკო არც უნდა გვქონდეს. არარეალური საკითხებით კი

სხვებმა იმტვირონ თავი. ასე არ არის?

- ზუსტად ასეა, - უპასუხა ჩემმა მენყვილემ.

- ჩვენი მოვალეობა იმით ამოიწურება, რომ არარეალურ კატეგორიებს დახვეწილ-მიმზიდველი სახე მივცეთ და რეალურობის მკაცრ ჩარჩოებში მოვაქციოთ... ადამიანებს ხშირად თვითონ ეხალისებათ არარეალურში გაქცევა. ყველაფერი კი იმიტომ ხდება, - სტუმარმა მარჯვენა ხელის საჩვენებელი თითი ისე დაუსვა მარცხენა ხელის შუა თითზე წამოცმულ ზურმუხტისფერ ბეჭედს, თითქოს ეფერებო, - რომ ასე უფრო იოლი ეჩვენებათ. ამის გამოა, რომ ზოგჯერ არარეალური როგორღაც გამოდგენის, თითქოს გამოჩნდეს ხოლმე რეალურს. თუმცა, ისიც უნდა აღინიშნოს, რომ არარეალურ სამყაროში ბიზნესის ადგილი არ არის. ასე რომ, ჩვენ ადამიანების იმ სახეობას წარმოვადგენთ, ვის გამოჩენასაც პრობლემები და გართულებები მოსდევს თან. ამიტომ, - წამით შეწყვიტა და ისევ დაუსვა ხელი მწვანე ბეჭედს, - თუ ის, რასაც ახლა გეტყვით, შესაძლოა მოითხოვს თქვენგან მნიშვნელოვან გადაწყვეტილებებს ან სხვაგვარად გართულებებს თქვენს ცხოვრებას, მე გთხოვდით, რომ წინასწარ მომიტყევით.

ჩემი მენყვილე მაინცდამაინც ვერ ხვდებოდა, რაზე იყო საუბარი. ამიტომ დუმდა.

- მაშ ასე, გადავიდეთ რეალურ სურვილებზე. პირველი: ჩვენ გვსურს, რომ თქვენ დაუყოვნებლივ შეწყვიტოთ ჟურნალის გამოშვება თქვენს მიერ დამზადებული სადაზღვევო სააგენტო "კ"-ს რეკლამით.

- მაგრამ, ნება მიბოძეთ...

- მეორე, - მკვახედ შეაწყვეტინა სტუმარმა, - ჩვენ გვსურს, რომ შევხვდეთ და გავესაუბროთ



თანამშრომელს, რომელმაც მოამზადა ეს რეკლამა, - უცნობმა უბის ჯიბიდან ქათქათა კონვერტი ამოიღო, იქიდან ოთხად მოკეცილი ქაღალდი გამოაცურა და ჩემს მენყვილეს გაუწოდა. მან გამოართვა, გაშალა და უცებ ჩაირბინა თვალებით. ეს იყო ჩვენს კანტორაში გაკეთებული სადაზღვევო სააგენტოს რეკლამის ასლი. ფოტო - ხოკაიდოს სტანდარტული პეიზაჟი: თოვლი, მთები, ცხვრები მინდორში და საიდანღაც ნასესხები მწყემსის სიმღერის რამდენიმე სტრიქონი. მეტი არაფერი.

- ასეთია ჩვენი ორი სურვილი. პირველის თაობაზე შეიძლება ითქვას, რომ საკითხი გადანყვეტილია. მაგრამ თუ უფრო ზუსტი ვიქნები, ამ სურვილის კალაპოტში მოსაქცევად უკვე მიღებულია შესაბამისი ზომები. და თუ რამე ეჭვები კიდევ გაქვთ, არავინ არ გამოით დაურეკოთ გამომცემლობაში რეკლამის განყოფილების უფროსს.

- რა თქმა უნდა, ასეც მოვიქცევით.

- მიუხედავად ამისა, ჩვენ ჩვენი მხრივ იოლად შეგვიძლია წარმოვიდგინოთ იმ ზარალის სერიოზულობა, რომელიც მსგავსმა სირთულეებმა შეიძლება შეუქმნან თქვენი მასშტაბის ფირმას. მაღლობა ღმერთს, რომ ჩვენ - და ეს მშვენივრად მოგეხსენებათ, - განსაკუთრებული გავლენა გვაქვს ამგვარ რამეებში. და ამიტომ, თუ მეორე სურვილს შეგვიტყვით და თქვენი თანამშრომელი წარმოგვიდგენს დამაკმაყოფილებელ ინფორმაციას, მზად ვიქნებით გულუხვად ავანაზლაუროთ ყველა თქვენი ზარალი. გარწმუნებთ, გულუხვად ავანაზლაურობთ.

ოთახი ღრმა სიჩუმეში ჩაიძირა.

- თუ ამ საკითხში ვერ შევთანხმდებით, - პაუზის შემდეგ განაგრძო უცნობმა, - თქვენ გზიდან გადასვლა მოგიწევთ. დღეიდან მოყოლებული აღსასრულამდე ამქვეყნად თქვენთვის აღარ იქნება ადგილი.

ისევ მძიმე სიჩუმე.
- გაქვთ რამე შეკითხვები?
- თუ სწორად გაგიგეთ, პრობლემა თვითონ ფოტოა, - ფრთხილად თქვა ჩემმა მენყვილემ.
- მართალი ბრძანდებით, - დაუდასტურა სტუმარმა. მისი

მოუსვენარი თითები თითქოს მანამდე ახარისხებდნენ სიტყვებს, სანამ წარმოთქვამდა, - მართალი ბრძანდებით. მაგრამ ამაზე მეტის ახსნა თქვენთვის არ შემოძლია. საამისო უფლებამოსილება არ გამაჩნია.

- თანამშრომელს შინ დავეურევ... ვფიქრობ, სამისთვის აქ იქნება, - თქვა ჩემმა მეწყვილემ. - მშვენიერია, - თქვა სტუმარმა, თვალი მაჯის საათს ჰკიდა, - მაშ, ოთხი საათისთვის გამოგიგზავნით მანქანას. შევთანხმდით? და ორი ბიზნესმენი საქმიანად დაშორდა ერთმანეთს.

3 სანსი

- აი, ეგრეა საქმეები, - თქვა ჩემმა მეწყვილემ.

- ვერაფერი გამიგია, - ვთქვი და ტუჩები მოვუჭირე მოუკიდებელ სიგარეტს, - ჯერ ერთი, გაუგებარია, რა ჩიტი ბრძანდება ის ჩვენი სავიზიტო ბარათის ნამდვილი პატრონი. მეორეც, გაუგებარია ისიც, რატომ ნერვიულობს რაღაც ცხვრების ფოტოზე. დაბოლოს, ვერ წარმომიდგენია, როგორ შეუძლია ამ ტიპს ჟურნალიდან ამოიღოს ჩვენი რეკლამა...

- კარგი ერთი... - მხოლოდ ამის თქმა მოვახერხებ. - თუმცა ამ ტიპის ომამდელი ბიოგრაფიიდან რაღაც-რაღაცები ჩემთვის მაინც ცნობილია. დაიბადა 1913 წელს ხოკაიდოზე. სკოლის დამთავრების შემდეგ ტოკიოში გადავიდა. სამუ-

დილეგებიდან, დღის სინათლეზე გამოიტანა თავისი განძი, რომელსაც, კაცმა არ იცის, სად მალავდა - და ორად გაყო. ერთი ნახევრით კონსერვატორთა პარტიის ერთი ფრაქცია იყიდა თავის დისტრაქციანად, მეორით - მთელი სარეკლამო სამყარო. ეს ჯერ კი-

მეტ პროცენტამდე, რომელსაც ყოველდღიურად აღიქვამენ შენი თვალები და ყურები, ნანასწარ არის ვილაციის სურვილით შერჩეული და იმავე ვილაციის ჯიბიდან დაფინანსებული! - ჯერ მაინც ვერაფერი გამიგია, - ვჯიუტობდი მე, - ის ფაქტი,

- "ყოველ ფირმას აუცილებლად აქვს რაღაც, თუნდაც სულ მცირე სისუსტე", რაღაც ამ პრინციპით, არა?

- უფრო მარტივად: არც ერთ ფირმას არა აქვს სურვილი მოისმინოს განცხადება-ბომბი დამფუძნებელთა კრებაზე... მოკლედ, ყველაფერი გითხარი. სენსეის სული ერთბაშად სამივე განზომილებაში დაგვტრიალებს თავს - პოლიტიკაში, რეკლამასა და აქციებში. ამას, ვფიქრობ, უკვე მიხვდი. და თუ ასეა, ძნელი წარმოსადგენი არ არის, რომ ჩვენნაირი სარეკლამო ჟურნალის გასრესა და ჩვენი ქუჩაში გაყრა მისთვის იმაზე უფრო იოლია, ვიდრე მოხარული კვერცხის გაფრცქვნა.

- უუ! - ძლივს ამოვისუნთქე, - მაგრამ მაინც, ასეთი წონის ძიას რა ჭირად უნდა სჭირდებოდეს ხოკაიდოს ფოტოსთვის გაჭინთვა?! - აი, ეს კი ნამდვილად კარგი შეკითხვაა! - აისხლიტა შეტევა ჩემმა მეწყვილემ, - სწორედ მაგის კითხვას ვაპირებდი.

ორივე გაგწმდით. - როგორ მიხვდი, რომ საუბარი ცხვრებს შეეხებოდა? - მკითხა მან.

- როგორ? საერთოდ, ხდება კი ისეთი რამ, რაც მე არ ვიცი? - "ხან უჩინარი ქონდრისკაცი ატრიალებს ბედისწერის თითისტარს, რომელიც ჩვენი ბედის ძაფებს ხლართავს".

- არ შეგიძლია ცოტა გასაგებად თქვა? - შეეცადა გრძობა. - მიდი, მიდი! - ამოიხრა ჩემმა მეწყვილემ - ყოველი შემთხვევისთვის, აი, კიდევ ერთი-ორი ამბავი. დაფურეკე იმ ყოველთვისის ყოფილ რეპორტიორს და რაღაც-რაღაცეები მითხრა. პირველი - სენსეი ინსულტმა ჩააგდო ლოგინად და ფეხზე ვეღარასოდეს დადგება. თუმცა, ოფიციალურად ეს ჯერ არავის დაუდასტურებია... და მეორე - იმ ტიპის შესახებ, რომელიც აქ გამოგვეცხადა. ეს სენსეის პირველი თანამშემწეა - მეორე კაცი ორგანიზაციაში, რომელიც მართვის ყველა საკითხს განაგებს. მამა უცხოელი ჰყავს, სტენფორდის უნივერსიტეტი აქვს დამთავრებული. ოცი წელიწადია სენსეის ხელმძღვანელობით მუშაობს. სენსეის საიდუმლო იარაღია, სწრაფი რეაქციითა და ბულეტერიის შეუპოვრობით. სულ ეს არის, რისი გაგებაც მოვახერხებ.

- გმადლობ, - თავაზიანად ვთქვი. - არაფრის! - მიპასუხა მეწყვილემ, თან ცდილობდა არ შემოეხედა ჩემთვის.

სანამ არ დათვრებოდა - რა სალაპარაკოა! - ჩემზე გაცილებით ღირსეულად იქცეოდა. ყველანაირი თვალსაზრისით - კეთილიც იყო, გულუბრყვილოც, გონიერიც. მაგრამ ადრე თუ გვიან მაინც აუცილებლად გამოტყვევდება. ამის გამო სული მიძიმდებოდა. მართო იმის ფიქრისგან, რომ ჩემზე გაცილებით ღირსეული ბევრი ადამიანი გაცილებით სწრაფად ეშვება ჭაობში. როცა ჩემი მეწყვილე ოთახიდან გავიდა, კარადაში მისი ვისკი მოვქებე, დავეჯექი და მარტომ დაეინყე სმამ.

გამადლობა
მადლობა ნომარში



შაოს ხელთათმანებით იცვლიდა, სანამ მემარჯვენეებს არ მიეკედლა. მგონი მხოლოდ ერთხელ, მაგრამ მაინც აღმოჩნდა გისოსებს მიღმა. იჯდა. მერე მანჯურიანი ნაივინა, სადაც საერთო ენა იპოვა კვანტუნის არმიის ოფიცრებთან და რაღაც დივერსიული ორგანიზაციის მაგვარი შექმნა. რით იყო ეს ორგანიზაცია დაკავებული, ზუსტად არ ვიცი. სწორედ მაშინ იქცა ეს კაცი ადამიანად გამოცანად. ამბობდნენ, რომ ნარკომანია. ეტყობა, ეგრეც იყო...

დეე მაშინ, როცა მთელი რეკლამა ამოგანგლული პატარა აფიშები და ლობებზე გაკრული ფურცლები იყო...

- მდა... ვერაფერს იტყვი, შორსმხედველი ტიპია... მერე... მისი ჩრდილოვანი კაპიტალის შესახებ არსად არაფერს არ გაუჟონავს? - კარგი, რა! კონსერვატორების მთელი ფრაქციის მფლობელისას?! - ჰო, რა თქმა უნდა... - ნავი-ბუტბუტე.

გაიარ-გამოიარა, თვალს წყალი დააღვინა ჩინურ ველებზე და ზუსტად საბჭოთა ჯარების მისვლამდე ორი კვირით ადრე მშვიდობიანად, დიდი საესკადრო ნაღმტყორცნის საშუალებით ფეხი დადგა მშობლიურ მიწაზე. და, რაღა თქმა უნდა, მთელ გროვა ნაალაფარ ოქროსთან ერთად... - მდა... გასაოცრად დროულად!

- მოკლედ, ფულის საშუალებით ერთ მუჭში მოიქცია პოლიტიკოსებიც და რეკლამაც და მისი ეს მექანიზმი მშვენივრად მუშაობს დღემდე. ზედაპირზე კი იმიტომ არ ამოდის, რომ არ სჭირდება, რადგან თუ შენს ხელშია პოლიტიკაცა და რეკლამაც, მაშინ შენთვის, თუ ლოგიკურად განესჯით, შეუძლებელი არაფერია. ასე არ არის? საერთოდ წარმოგიდგენია კი, რას ნიშნავს მთელი რეკლამის კონტროლი? - არც ისე კარგად... - მთელი რეკლამის კონტროლი - ეს ნიშნავს, რომ მთელი პრესისთვის, ტელევიზიისა და რადიოსთვის ყელში გქონდეს ხელი ნაჭერილი. ვერც ერთი გამოცემილობა, ვერც ერთი საერთო არხი საერთოდ ვერ იარსებებს რეკლამის გარეშე. ეს იგივეა, რაც აკვარიუმი თევზის გარეშე. მთელი ინფორმაციის ოთხმოცდათხუთ-

- საქმეც ეგ არის: ეგ ტიპი ყოველთვის უშეცდომოდ ითვლიდა და არჩევდა დროს... როდის უფრო აჯობებს ბადის გადაგდება, როდის ამოთრევა... ამას გარდა, ყოველთვის წინასწარ გრძობდა, ზუსტად რომელ ნერტილში უნდა დაერტყა. როცა საოკუპაციო არმიის ხელმძღვანელობა დააბატირეს "ა" კატეგორიის სამხედრო დანაშაულისთვის, მისი საქმის წარმოება შუა გზაზე შეწყვიტეს, თვითონ საქმე კი უბრალოდ დახურეს. მიზეზი ჯერ "ავადმყოფობა" იყო, მერე კი ყველაფერი საერთოდ ბურუსით არის მოცული და საუკუნოდ დამარხული. როგორც ჩანს, რაღაც საქმიანი გარიგება შედგა ამერიკელ სამხედროებთან. მაკარტურის ხომ ტუჩებს ილოკავდა ჩინურ ველებზე...

ჩემმა მეწყვილემ ისევ ამოიღო ავტოკალამი, საჩვენებელსა და შუა თითს შორის მოაქცია და აქეთ-იქით დაუნწყო ტრიალი. - მამ ასე... გამოვიდა სუგამოს

რომ ამ ტიპმა მთელი საინფორმაციო საშუალებები ჩაიგდო ხელში - ეგ გავიგე. მაგრამ რა გავლენა აქვს სადაზღვევო სააგენტოების სარეკლამო გამოცემლობებზე? აქ ხომ ყველაფერი უშუალო კონტაქტებით წყდება, მსხვილ რეკლამის მწარმოებელთა მონაწილეობის გარეშე? ასეა თუ არა? ჩემმა მეწყვილემ ჩაახველა და სულმოუთქმელად გამოცალა დარჩენილი ჩაი.



“შეუზღუდავი” “ვრანგლერი” - “ჯიპის” დიდი კოვზი



მარაგ ლორთქიანიკა

უგზობის ავტომობილების მწარმოებელმა კომპანია “ჯიპმა” თავისი პროდუქციის თავყვანისმცემლებს ახალი შედეგრი მოუშვა - ამერიკიდან მოდელ “ვრანგლერს” (კოვზი, მენახირე) ახალი მოდიფიკაცია ამოუდგება მხარში, რომელსაც მწარმოებელმა “ჯიპ ვრანგლერ ანლიმიტიდ” (შეუზღუდავი) უწოდა.

“შეუზღუდავი” პირველი მოდიფიკაციაა “ვრანგლერების” დინასტიკაში, რომელსაც ოთხი კარი გააჩნია. ავტომობილი კვლავაც უხეში, “კაცური” გარეგნობით გამოირჩევა და იმავდროულად, მისთვის დამახასიათებელი იმ შტრიხებსაც ინარჩუნებს, რითაც ყოველთვის იზიდავდა სუსტი სქესის მყიდველებსაც.

ახალ “ვრანგლერში” თავისუფლად თავსდება ხუთი ადამიანი. ამასთან, ისევე როგორც სტანდარტულ, ორკარიან მოდელს, “შეუზღუდავსაც” სახურავი ან რბილი ტენტისა აქვს, რომელიც სურვილისამებრ იკეცება, ან კიდევ ხისტი, რომელიც საჭიროების შემთხვევაში მთლიანად ან ნაწილობრივ იხსნება.

რა თქმა უნდა, ავტომობილი ახალგაზრდა მყიდველისთვისაა განკუთვნილი, რომლებსაც ქალაქგარეთ გასეირნება, პიკნიკები და ნადირობა იზიდავს. მათთვის კომფორტის გასაუმჯობესებლად, მწარმოებელმა

მნიშვნელოვნად გაზარდა ინტერიერის მოცულობა. ორი კარის დამატებით, გაცილებით გაიოლებულია სალონის უკანა ნაწილში შესვლა. ამასთან, უკანა მგზავრების ფეხებისთვისაც ადგილი გაზრდილია, მათი სავარძლების უკან კი ასევე გაიზარდა საბარგულის მოცულობა. ყველაფერ ამისთვის კონსტრუქტორები იძულებული გახდნენ, 523 მილიმეტრით გაეზარდათ “ვრანგლერის” სიგრძე.

მწარმოებლის თქმით, კონკურენტებისგან განსხვავებით, “ვრანგლერ ანლიმიტიდში” შეხამებულია ერთმანეთის ურთიერთგამომრიცხავი ისეთი თვისებები, როგორებიცაა დიდი გამავლობა (საუკეთესო თავის კლასში), ღია სახურავი და მაქსიმალურად შესაძლებელი კომფორტი და მოხერხებულობა.

რაც მთავარია, “ანლიმიტიდმა” სრულიად შეინარჩუნა “ვრანგლერისთვის” დამახასიათებელი დიზაინი. მის გარეგნობაში ყურადღებას იქცევს ძველმოდური რადიატორის ბადე, რომელიც ცოტა ხნის წინ “ჯიპისთვის” საფირმო ნიშანი გახდა. მის ზედა კიდევში ჩადგმულია მრგვალი ფარები, კაპოტის კი ძველმოდური ხუფი ფარავს. ოთხკუთხა, ოდნავ მომრგვალებული საბორბლე თალები, და სწორი, გამოშვებულ ანჯამებზე

ჩამოკიდული კარები ზუსტად ისევე გამოიყურება, როგორც პირველ “ვრანგლერებზე”.

გარედან თუ უბრალოებით გვიზიდავს, სამაგიეროდ, “ვრანგლერის” შიგთავსი ისეთია, ბევრ სედანსაც შეშურდებოდა.

პირველ რიგში, ყურადღებას იმსახურებს უსაფრთხოების რამდენიმე სისტემა, რომლებიც მაქსიმალურად იცავენ მძღოლსა და მგზავრებს. “ვრანგლერ ანლიმიტიდის” საბაზო კომპლექტაციაში შედის უსაფრთხოების ბალიშების კომპლექტი, ბლოკირების სანინალმდეგო სისტემა, სისტემა “ბრეკ ასისტ” (მუხრუჭების დამხმარე), რომელიც საჭიროების შემთხვევაში, მნიშვნელოვნად ზრდის მუხრუჭებზე ზენილას და მაქსიმალურად ამცირებს საბრუნველ მანძილს. ამათ გარდა, მძღოლს ბევრი სისტემა უადვილებს ავტომობილის მართვას. ინტერიერში, უკანა მარჯვენა სავარძელზე მდებარეობს სისტემა “ჩაილდ სეტ ანკორ სისტემ”, რომელიც აადვილებს საბავშვო სავარძლის დამაგრებას და რომელიც ბავშვის მაქსიმალურ უსაფრთხოებას უზრუნველყოფს.

“დაიმლერკრაისლერის” ინჟინრებმა ახალი “ვრანგლერისთვის” მოამზადეს ახალი, V6 კონფიგურაციის, 3.8 ლიტრი მუშა მოცულობის მქონე აგრევატი, რომლის მაქსიმალური სიმძლავრე 205 ცხენის ძალაა. ამასთან,

სთან, ჯერჯერობით უცნობია, კვლავაც გამოიყენებენ თუ არა ძველ ძრავს (რაც საკმაოდ გასაკვირი იქნება), რომლის მუშა მოცულობა 4.0 ლიტრია, მაგრამ მხოლოდ 195 ცხენის ძალას გამოიმუშავებს.

ძრავთან შესაწყვილებლად “ჯიპს” ორი ტიპის გადაცემათა კოლოფი აქვს შეგულებული. ერთია სტანდარტული, 6-საფეხურიანი მექანიკური გადაცემათა კოლოფი, რომელიც უფრო ევროპული მყიდველისთვის იქნება მიზნიდელი. მეორე კი ავტომატური კოლოფია, რომელმაც უფრო ამერიკელები უნდა დაინტერესოს. ასეთ კოლოფს მხოლოდ ოთხი საფეხური აქვს, მაგრამ ის სრულად დააკმაყოფილებს ამერიკელ ავტომომყვარულს, რომელიც ამ მხრივ, დიდი პრეტენზიულობით არ გამოირჩევა - ამერიკელებისთვის კომფორტი უფრო მნიშვნელოვანია, ვიდრე ავტომობილის მართვით მიღებული სიამოვნება.

სხვათა შორის, ამ ახალ ავტომობილს პირველ რიგში, სწორედ ამერიკელი მყიდველი მიიღებს. მოგვიანებით, ის ევროპაშიც გამოჩნდება. თუმცა, ალბათ გამორიცხული არ უნდა იყოს, რომ სანამ მას ევროპაში შემოიტანენ, “კრაისლერის” დილერებმა ევროპელებს “ვრანგლერ ანლიმიტიდ” სპეციალური შეკვეთებით მიანწოდონ. მითუმეტეს, მწარმოებელი იმედოვნებს, რომ ამ ახალი ავტომობილით, მთელს მსოფლიოში მნიშვნელოვნად გაზრდის თავისი პროდუქციის გაყიდვებს.

ვოლფსბურგელი “ხოჭო” 60 წლისაა

ივლისის ბოლოს გერმანულმა კომპანია “ფოლკსვაგენმა” ღირსშესანიშნავი მოვლენა აღნიშნა - ზუსტად 60 წლის წინ კომპანიის ორმა დილერმა, ესენელმა გოტფრიდ შულცმა და ჰამბურგულმა კომპანია “რაფაი უნდ კომპანიმ” თავიანთ ავტოსალონებში პირველად გამოფინეს “ფოლკსვაგენის” ახალი ავტომობილი, “ბიტლი”.

მეორე მსოფლიო ომის შემდგომ პერიოდში, ვოლფსბურგული კომპანია ბრიტანეთის მიერ შექმნილი სამხედრო მთავრობის მეთვალყურეობის ქვეშ იმყოფებოდა. ბრიტანელებმა რატომღაც არ მოინდომეს ქარხნის აღბიონზე ევაკუირება - ის უსარგებლოდ მიიჩნიეს და ეს საკმაოდ მალე ინანეს კიდევ.

მანამდე კი, 1946 წელს, მთავრობის წევრებმა მოინდონეს ოკუპირებულ ზონებში ავტომობილების სადილერო ქსელის შექმნის იდეა. პირველ ხანებში, ქსელში

შედიოდა ათი მსხვილი დისტრბუტორი და 28 სადილერო ცენტრი.

უნდა ითქვას, რომ ლეგენდარულ ავსტრიელ კონსტრუქტორ ფერდინანდ პორშეს “სახალხო ავტომობილის” შექმნის იდეა ჯერ კიდევ გასული საუკუნის დასაწყისში დაებდა, თუმცა რიგ გარემოებათა გამო,

მისი განხორციელება რამდენიმე დეკადის განმავლობაში ვერ შეძლო. მან ხან “ავსტრო-დაიმლერთან” სცადა თანამშრომლობა, ხან “აუტო უნიონთან” და ხან “ცუნდაპთან”, მაგრამ სხვადასხვა მიზეზის გამო, იდეა ვერ განახორციელა.

ბერლინის 1933 წლის ავტო-

სალონზე კი გარდატეხა მოხდა, რომლის გახსნის ცერემონიაზეც, ფიურერის რანგში თავისი პირველი სიტყვა წარმოთქვა ადოლფ ჰიტლერმა, რომელმაც პირობა დადო, რომ ყველა გერმანელის ოჯახს საკუთარი ავტომობილით უზრუნველყოფდა. მისი პირობის შესასრულებ-



ლად ზედგამოჭრილი იყო პორშეს იდეა. ჰიტლერის დროსვე, ვოლფსბურგთან დაიწყო ქარხნის მშენებლობა, რომელიც 1940 წელს კი ამოქმედდა, მაგრამ მაშინ სხალხო ავტომობილისთვის აღარავის ეცალა - იმ დროს ჰიტლერს უფრო სამხედრო ტექნიკა აინტერესებდა.

“ფოლკსვაგენმა” “ხოჭოს” (ჰიტლერმა პორშეს პროექტს KdF-კრაფტ დურხ ფრედე, ანუ ძალა სიხარულისგან უწოდა) სერიული წარმოება ომის შემდეგ დაიწყო და პირველი ეგზემპლარები დილერებს სწორედ 1946 წელს მიანწოდა. 1951 წელს ვოლფსბურგში გამოშვებული “ხოჭოების” საერთო რაოდენობამ 250 ათასი შეადგინა, ქარხნის კონვეიერი მემილიონე ავტომობილმა 1955 წლის აგვისტოში დატოვა, ამჟამად კი “ფოლკსვაგენს” უკვე ოც მილიონზე მეტი “სახალხო ავტომობილი” (მათ შორის, ახალი “ხოჭოც”) აქვს გამოშვებული.

კლუბები/რესტორნები/ბარები

ბარი იხსნება: 17:00. ყოველ დღე: 23:00 ახალი DJ და დისკოთეკა. მიმტანები: - ქართველი და უცხოელი მოდელები. მუდმივად ეკრანზე ფენ TV; ყოველ ხუთშაბათს:

Ladies night საფირმო კოქტეილი უფასოდ მხოლოდ ქალბატონებისთვის. ასევე - განახლებული მენიუ და ლუდების ფართო არჩევანი;

რუსთაველის გამზირი 18; ტ.: 92 22 88 (მობ.: 877 74 71 70); ავტოსადგომი უფასოა.

იხსნება: 16:00; ბიზნესლანჩი: 12:00-დან 15:00-მდე. მუდმივი კლიენტებისათვის ფასდაკლება. შესაძლებელია წინასწარი შეკვეთები კერძო წვეულებებისათვის.

დაარბაზი გათვალისწინებულია 80 სტუმარზე. ახველდიანის 13. ტ.: 92 00 45

იხსნება: 11:00; ლუდსახარში და რესტორანი გთავაზობთ: გერმანული ტექნოლოგიითა და უნიკალური რეცეპტით, მაღალხარისხიან გერმანულ სვიასა და ალაოზე დამზადებულ ცოცხალ, გაუფილტრავ ლუდს "კაიზერ ბრაუს." ქალაქის საუკეთესო უბანში, სასიამოვნო გარემოში, თქვენ შეგიძლიათ თვალი ადევნოთ რესტორანში განთავსებულ მინი ლუდსახარში ლუდის ხარშვის პროცესს, შესვით ახლადმოხარშული შესანიშნავი ლუდი და სხვა სასმელები, მიირთვათ უგემრიელესი გერმანული და ევროპული კერძები და რესტორნის დიდ მონიტორზე ნახოთ სპორტის უახლესი მოვლენები. "კაიზერ ბრაუს" შეგიძლიათ ლანჩზეც ეწვიოთ.

საუკეთესო შეფ-მზარეული თქვენ უამრავ სიურპრიზს გიმზადებთ, რათა მოსწყდეთ დამაბულ დღის რეჟიმს, დაისვენოთ და გემრიელად წახიფემსოთ. სამზარეულო ღიაა: 02:00; რესტორანი მუშაობს ბოლო სტუმრის გაცივლებამდე.

სიონის 8; ტ.: + 995 (32) 92 03 22; ავტოსადგომი უფასოა

გახსნილია: 24 საათი; ცოცხალი მუსიკა: 19:30-დან 23:30-მდე; სადღესასწაულო დღეებში სპეციალური პროგრამა; თუ გიყვართ უკრაინული ნაციონალური კერძები, ან მრავალი მოგონება გაკავშირებთ ქალაქ კიევთან, გვესტუმრეთ მეგობრებთან ერთად, გაიხსენეთ წარსული, კვლავ ახალგაზრდად იგრძენით თავი და ძველებურად მოიღინეთ.

უკრაინული კერძების ფართო არჩევანი, განთქმული უკრაინული "ბორშჩი", "სბორნაია სალიანკა", "კატლეტი კიევურად," საუკეთესო ქართული ღვინოები და მხოლოდ უკრაინული წინაკისა და ხორბლის არყები და რატემა უნდა, სახელგანთქმული "ტორტი კიევურად" ჭეშმარიტად კიევში გაგრძობილებით თავს. სლაფური მუსიკისა და თანამედროვე რუსული და უკრაინული ესტრადის ჰიტები კი მოწყენის საშუალებას არ მოგცემთ და ზეანული განწყობა შეუძლებელს შეგაძლებინებთ. გვერნმუნეთ, რესტორანი "კიევი" საუკეთესო ადგილია თქვენთვის სასურველი წვეუ-

ბათუმი



დღეს და 06.08.06 - ლათინო ფართი, 07.08.06. - ჯგუფი "ფრანი"; 08.08.06.-09.08.06. - ტამტამ შოუ /კოკა აბზიანიძე, მერაბ სანოძე, დიტო საკანდელიძე, ზაზა ცერცვაძე /; 11.08.06.-20.08.06.- AFRICAN DRUMMERS;

იხსნება: 10:00; ცოცხალი მუსიკა: 23:00; ფუნქციონირებს როგორც რესტორანი: 20:00-მდე; აქვს დიდი ბარი და სასმელების ფართო არჩევანი. თქვენი არჩეONEის სიზუსტეზე 3 ბარმენი იზრუნებს, რომლებიც კარგი განწყობის შესაქმნელად ყოველ კოქტეილს მინი შოუსაც მოაყოლებენ. იტევს 500 სტუმარს და აქვს 240 დასაჯდომი ადგილი.

გპირდებით, შოუს დანყებას ყველგან გაიგებთ, ბათუმში იქნებით თუ ქობულეთში, სარფში თუ გონიოში. თქვენი საუკეთესო დასვენებისა და გართობის დრო და ადგილი უცვლელია - კლუბი "უფო," Show time: 23:00; ჩვენი დევიზია: საქართველო ნარკოტიკის გარეშე! აინყვიტე უექსტაზოდ! გაერთე, დალიე და იცეკვე მთელი ღამე მენ და არა შენმა ილუზიამ! ან განმარტოვდი საყვარ-

ლების მოსაწყობად. იტევს 70 კაცს. შესაძლებელია მაგიდების წინასწარ დაჯავშნა.

ვაჟა-ფშაველას 6; ტ.: 38 76 46.

იხსნება: 10:00; ცოცხალი მუსიკა: 19:00; სახელმა არ მოგატყუოთ და სამოგზაუროდ არ გაემართოთ. ეს "ლევილი" თბილისშია! - მყუდრო გარემო, გამორჩეული ქართული და ევროპული სამზარეულო, მომსახურების უმაღლესი დონე,

ბარი საუკეთესო სასმელების მრავალფეროვანი არჩევანით. 350 ადგილიანი საბანკეტო დარბაზი, 22 და 10 ადგილიანი კუბები, ერთი სიტყვით, - იდეალური ადგილი ნებისმიერი წვეულების მოსაწყობად. შესაძლებელია დარბაზის ან მაგიდების წინასწარ დაჯავშნა. მუშაობს ბოლო სტუმრის გაცივლებამდე.

ალექსანდრე ყაზბეგის 12; ტ.: 37 14 19; mob.: 899 223424/899 502414/899 537648.

მაღაზიები

პარფიუმერია და კოსმეტიკა

მაღაზიათა ქსელი გთავაზობთ: Issey MIYAKE,

Carolina HERRERA, DOLCE & GABBANA, Van Cleef, & Arpels, Cristian Dior, BVLGARI, ALEXANDER McQUEEN, YVES SAINT LAURENT, JIL SANDER, ROCHAS, BOUCHERON, CHANEL, CERRUTI, Davidoff, VALENTINO,

კურ ბოთლს მოგვაცვენებს, ხოლო სქელი შუშა და მართკუთხა ფორმა მის მამაკაცურობას ხაზს უსვამს.

ღიაა: 10:30-დან 20:00-მდე.

თბილისი: რუსთაველის 1/34/42, ჭავჭავაძის 11, ვაჟა-ფშაველას 20, დაღმარების გამზ. 83/114, გამსახურდიას 11, ხიზანიშვილის 6, ვეკუას 3 (სავაჭრო ცენტრი GTS), წერეთლის 69. ქუთაისი -თამარ მეფის 5. ბათუმი - კოსტავას 7.

გალერეა/მუზეუმი

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი ს. ჯანაშიას სახელობის საქართველოს მუზეუმი

მუშაობს: 11:00-დან 16:00-მდე; დასვენების დღე ორშაბათი. მთელი ზაფხულის მანძილზე თბილისელებისა და დედაქალაქის სტუმრებისთვის ფუნქციონირებს შემდეგი საგამოფენო დარბაზები და ექსპოზიციები: 1. ოქროს ფონდი - ქართული ოქრომჭედლობის საგანძური. წარმოდგენილია ძვირფასი ლითონებისა და ქვებისაგან დამზადებული უნიკალური ნივთები. მათ შორის განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს ქრისტიანობამდელი პერიოდის ოქრომჭედლობის ნიმუშებს, რომლებიც ჩვ.წ.აღ-მდე III ათასწლეულის II ნახევრიდან, ჩვ.წ.აღ-ის IV ს-ის ჩათვლით თარიღდება; 2. XVIII-XX სს. ხალიჩა-ფარდაები. 3. პირველი ევროპელების გამოფენა (დმანისში აღმოჩენილი ჰომინიდების ნაშთები, რომლებიც 1,8 მილიონი წლით თარიღდება. ეს ჰომინიდის არსებობის უძველესი ნიშანია აფრიკის კონტინენტის გარეთ). 4. საბჭოთა ოკუპაციის გამოფენა /1921-1991 წ./ - ხელნაწერები, ოფიციალური დოკუმენტები, ფოტომასალები, პოსტერები, ციხის კამერები, დოკუმენტური ფილმი, ვაგონი - რომელშიც ადამიანები დახვრიტეს. მოდი და ნახე (გახსენე) წარსული, რომ წნორად ააშენო მომავალი!

ბილეთის ფასი: 3 ლარი/მოზრდილთათვის/ 1,5 ლარი /სტუდენტები/ 0.50 ლარი /მონაფეხები/.

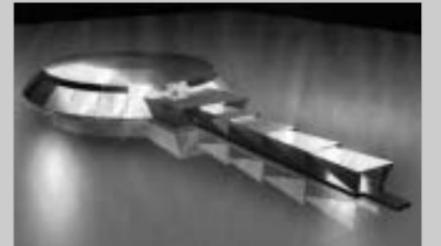
რუსთაველის 3; ტ.: 99 80 22; ფაქსი: 98 21 33;



ჩვენს არჩეONE-ის იმპრესარიო მაია კაპანაძე ინფორმაციისა და რეკლამის განსათავსებლად დაკავშირდით: 899 95 57 67



ელ გოგონასთან ერთად ჰამაკების კუნძულზე. მონიე კუბური სიგარა, მიერთვი ცხელი შოკოლადი და ყავა და დალიე მხოლოდ კონიაკი "სარაჯიშვილი". თქვენი და თქვენი სტუმრის უსაფრთხოება გარანტირებულია კლუბში და მთელ მის მიმდებარე ტერიტორიაზე. გალაქსი მიუზიქ ქლაბი საუკეთესო ადგილია



წვეულების მოსაწყობად. შეიკრიბეთ, დაიქირავეთ "უფო" და ჩაუშვით ლუზა იქ, სადაც მოსურვებთ. "უფო"-ს ყველგან შეუძლია გადაადგილება და საგანგებო სიტუაციებში, უმოკლეს დროში უზრუნველყოფს თქვენს დაბრუნებას ნაპირზე. მას ყველგან თან ახლავს რამდენიმე სკუტერი, რომელთა საშუალებითაც ნებისმიერი დანიშნულების პუნქტში უსწრაფესად გაჩნდებით. ის ერთადერთია მთელი შავი ზღვის აკვატორიაში და ისიც თქვენია. შესაძლებელია მაგიდების წინასწარ დაჯავშნა. "უფოს" გამოცდილი კაპიტანი და ეკიპაჟი მართავს, ხოლო მის მენეჯმენტს "სანო" ჯგუფი ახორციელებს. გახსოვდეთ - გალაქსი მიუზიქ ქლაბი თქვენი ზეციური სიამოვნება დედამინაზე! ბილეთის ფასი: 20 ლარი;

ბათუმის იახტ-კლუბის აკვატორია; ტ.: 899 900 911, 899 945 950, 899 210 815; აქვს 200 მანქანაზე გათვლილი საკუთარი ავტოსადგომი.

Jean Paul GAULTIER, ORLAN, LAGERFELD, Ermenegildo Zegna, TRUSSARDI, Calvin Klein, GF, GUCCI, JOOP, LANCASTER, Ghopard, dunhill, STELLA McCARTNEY, Lolita Lempika - სა და სხვა ფირმების პარფიუმერიასა და კოსმეტიკას. სიახლე: ვერსაჩის სახლის მიერ შექმნილი ბოლო სუნამო, რომელიც 2006 წელს გამოვიდა - VERSACE MAN EAU FRAICHE.



თქვენს წინაშე კვლავაც "ის" არის - ძლიერი და საკუთარ თავში დარწმუნებული მამაკაცი - მოდური და მოხდენილი. საინტერესო, მაგრამ ამჯერად არა ექსცენტრიული, სექსუალური, მაგრამ - ამჯერად არა ვულგარული. მისი ბუნებრივი შარში და ელევანტურობა მაგნიტივით მოქმედებს! ეს მამაკაცი სულით ძლიერია, თავისუფალი და კარგად იცის, როგორ დატკებს ცხოვრებით. VERSACE MAN EAU FRAICHE-ის მერქნისებრი არომატს მატონიზირებელი თვისებები აქვს. ელეგანტურ, მაცდურ ფირუზისფრად მოელვარე ფლაკონს კი - გამომხვევი ფორმა. ის ბრენდის კლასი-