

## პოლიტიკა

### ნიმე ბარჯანაძე ოპოზიციის გაერთიანების ინიციატივა არ კარგავს

“მე ერთმნიშვნელოვნად მიმაჩნდა, რომ ოპოზიციას სერიოზული ნაბიჯები უნდა გადაეღებოდა გაერთიანებისკენ და, მიუხედავად ვარკვეული პრობლემებისა, ჯერაც არ მაქვს ბოლომდე იმედი დაკარგული,” – განაცხადა გუშინ ნინო ბურჯანაძემ.

A3

## ეკონომიკა

### საპალატო ფონდი მთავრობასთან ოფიციალური შეხვედრებს ინტერვიუ

გუშინ, გვიან ღამით, თბილისში ჩამოვიდა საერთაშორისო სავალუტო ფონდის დელეგაცია პაოლო ნეუჰაუზის ხელმძღვანელობით. როგორც სახელმწიფო კანცელარიიდან იტყობინებთან, საქართველომ არ შესასრულა ფონდის რამდენიმე რეკომენდაცია.

A4

## უცხოეთი

### “არაქვედები სომხეთში არ ჩატარებულა”

“24 საათის” სტუმარია ალექსანდრე არზუმანიანი, “სომხურ-თურქული შერიგების კომისიის” თანათავმჯდომარე და სომხეთის ეროვნული მოძრაობის (ტერ-პეტროსიანის პარტია) თავმჯდომარე. 1996-98 წლებში მას სომხეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის პოსტი ეკავა.

A5

## საზოგადოება

### „პი ბრძებს, ბრმა- ყრუების ქვეყანაში“

მეხუთე დღეა პარლამენტის მიმდებარე სკვერში ყველაზე ჩუმი საპროტესტო აქცია მიმდინარეობს. შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე 15 ადამიანი - საგარეო მსახურის, ბრძების, ყრუ-მუხრეების სახელმწიფოებრივი კურორტების ითხოვნით.

A6

## სამართალი

### უშიშროებაა ესპანელ ბიზნესმენთან გამგებობა დააკავა

“არ ვიცი, ვინ იყვნენ გამტაცებლები – ბანდიტები, ტერორისტები თუ მათი მოძრაობის მფარველები, მაგრამ ის უხსტად ვიცი, რომ პანკისის ხეობაში დიდი და კარგად ორგანიზებული მათი მოქმედებას ჩვენი გამტაცებლები ამ ორგანიზაციის უბრალო, რიგითი წევრები იყვნენ,” – განაცხადა 373-დღიანი მძევლობის შემდეგ სამშობლოში დაბრუნებულმა ესპანელმა ბიზნესმენმა ფურნალისტებთან შეხვედრისას...

A7

## პირობა

თბილისი	24	☀
ქუთაისი	19	☁
ბათუმი	18	☁
სოხუმი	18	☁
ფოთი	18	☁
თელავი	22	☀
გუგუთი	18	☁
ბორჯომი	19	☀
ახალციხე	22	☀
ჭიათურა	19	☁
ბაზრა	19	☁

<b>უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლარიდან მიხარბობაში</b>	
აშშ დოლარი	2.1500
ევრო	2.4891
გირვანკა სტრლინიგი	3.5750
რუბლი	0.0708

# ღირს თუ არა ავთანდილ ჯორჯენაძის ვაშინგტონში გამგზავრება

აკა კვიციანი  
პარიზიდან

ინგლისის თვე ვაშინგტონში ქართული დელეგაციების ვიზიტებით საკმაოდ დატვირთული გამოდგება. პარლამენტის თავმჯდომარეს ფეხდაფეხ მოჰყვინენ არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლები, თვის ბოლოს, თითქმის ათდღიან

ვიზიტს გეგმავდა სახელმწიფო მინისტრიც, მაგრამ ბოლო მომენტში ჯორჯენაძემ ჩამოსვლა გადაიფიქრა. ვიზიტის გადადების მიზეზი გაურკვეველი დარჩა ისევე, როგორც გაურკვეველი დარჩა 17-კაციანი დელეგაციასთან ერთად სახელმწიფო მინისტრის ვაშინგტონში სტუმრობის მიზანიც.

ვაშინგტონში სერიოზული ეჭვი გაჩნდა, რომ ჯორჯენაძეს ჩამოსვლა

ის სურვილი პარლამენტის თავმჯდომარის ვიზიტის შემდეგ გაუჩნდა. საინტერესო დეტალია, რომ ბურჯანაძის ეს ვიზიტი პროსახელისუფლებო ძალებმა ძალზე წარუმატებლად მონათლეს. როგორც ჩანს, ირინა სარიშვილისთვის კოლინ პაუელი საკმაოდ მაღალი დონე არ აღმოჩნდა. სამაგიეროდ, ეროვნულ დემოკრატიული პარტიის ლიდერმა ჩათვალა, რომ პროსახელისუფლებო ძალთა

დელეგაციას, რომლის წევრი თვითონაც უნდა ყოფილიყო, თავად ჯორჯენაძე უნდა მიიღებდა. უხერხული მომენტი კი მაშინ გაჩნდა, როცა ავთანდილ ჯორჯენაძემ აღმოაჩინა, რომ არაა ჯორჯენაძესთან, არამედ თვით კოლინ პაუელთანაც კი თითქმის გამორიცხული იყო შეხვედრა.

ბაზრძიალა A3 გვირგვინი

# დაპირისპირება „ნაციონალისტ“ და „ლეიბორისტებს“ შორის

ბელა მახარაძე

“პატრონი შალვა, ნუ იპარავი ფულს პატრიცეზულ ინიციას ხელით ხალხის ჯიბეებიდან!” “ინჯია, ნუ გვართმევ უკანასკნელ თეთრებს!” “ინჯია-ნათელაშვილო, ჩამოგვებენი!” “შალვა, რა მოუტევი ეი-ი-ეს თელასს ხალხისთვის!” ამ ფრაზებით აჭრელებული პლაკატები გუშინ თბილისში მდებარე არასამთავრობო ორგანიზაციამ და “ნაციონალური მოძრაობის” აქტივისტებმა ელექტროკავშირის შენობის წინ გაშალეს და “ლეიბორისტთა” ლიდერის, შალვა ნათელაშვილისადმი პასუხს ელოდნენ. ნათელაშვილი და ინჯია გუშინდელი საპროტესტო აქციის მთავარი გმირები იყვნენ, მაგრამ იქ არ გამოჩენილან.

ბაზრძიალა A2 გვირგვინი



„ლეიბორისტებს“ და „ნაციონალისტებს“ შორის საუბარი, სოციალური პრობლემებიდან. პოლიტიკური ბრალდებებში გადაიზარდა.

# „დავისვთ პარლამენტი ბიჭებისგან!“

“მამალაძის ხალხი” წინასაარჩევნო  
“ფსიქოტროპულ” კამპანიას აჩალებს

არასამთავრობო ორგანიზაცია “საქართველოს ერთიანობის ალიანსი”, რომლის თანათავმჯდომარეც პრეზიდენტის რწმუნებული ქვემო ქართლში ლევან მამალაძეა, საკანონმდებლო ინიციატივით გამოდის - ორგანიზაციის მესვეურები დეპუტატობის კანდიდატების და საჯარო სამსახურში შემსვლელთა წარკოლოგურ და ფსიქოლოგიურ შემოწმებას ითხოვენ.

ვერიკო თევაძე

“ჩვენ შევხვდით რამდენიმე ფსიქიატრს, რომელთაც დავითაშვილის, მაღლაფერიძის და კიდევ სხვა რამდენიმე დეპუტატის ფსიქოლოგიური მდგომარეობა შეისწავლეს და თქვეს: ამ ადამიანებს პარლამენტში რა უნდათ, ახალიანზე უნდა მკურნალდებოდნენ... სააკაშვილს, დამთავრებით, ექიმის თვალში არ სჭირდება, ფსიქოლოგიურად იმდენად გაუწონასწორებელია. მის გარშემო მყოფი ხალხიც კი მის ზნეზე გადავიდა. იგივე დამართა უფანიასაც, ხარი ხართან რომ დაბა, ან ზნეს

იცვლის, ან ფერსა. უფანიას ფერზე ყურადღებას არ გავამჩვილებ, მაგრამ ფაქტია, რომ ზნე იცვალა. ეს იმაზე მიგვაჩვენებს, რომ ერთ გიჟს შეუძლია, თავის გარშემო მყოფი ხალხი გააგვიყოს... ამიტომ, ჩვენი მოთხოვნაა, საქართველოს პარლამენტი დავიცვათ ვიყუბისგან,” – საქართველოს ერთიანობის ალიანსის“ გენერალური მდივანი ლერი გელენავა, ნარკოლოგიური და ფსიქოლოგიური შემოწმების გარდა, დეპუტატობის კანდიდატებისგან ქონებრივი მდგომარეობის და საფინანსო დეკლარაციის წარდგენას ითხოვს.

ბაზრძიალა A2 გვირგვინი

# პროგნოზები უმაღლესი საჩხა

ანტირეკორდი 36 წლის შემდეგ



პირველი სენსაცია - უიმბლდონის მარშანდელი ჩემპიონი ლეიტონ ჰუიტი ტურნირის პირველივე წრეში გამოეთიშა.

# „ტალპიზია დღეს ყველაფერს ცვლის, თითქმის უფალი დემოტი იყო“...

რუსუდან ნიკარაძე  
სა. კორ. მონაწილე

მოსკოვში დასრულდა დსთ-ს და ბალტიის ქვეყნების პირველი საერთაშორისო სატელევიზიო კონფერენცია “მირ ნოვოსტი”. კონფერენციაში ყოფილი საბჭოთა რესპუბლიკების 187 ტელეკომპანია მონაწილეობდა, მათ შორის - “რუსთავი 2”.

მოსკოვის “დრამატული ხელოვნების სკოლის” თეატრის შენობაში ოთხი დღე გრძელდებოდა დისკუსია საინფორმაციო მუხრეგებლობის მსახურ პრობლემებზე, ყოველდღე იმართებოდა პოპულარული რუსული ტელეკომენტატორებისა და ცნობილი ტელეჟურნალისტების მასტერ-კლასები.

“21-ე საუკუნე - ახალი ინფორმაციული ნესტი” - ამ თემაზე გამართული დისკუსიის მოდერატორის, რუსეთის ტელევიზიის აკადემიის პრეზიდენტის, ვლადიმერ პოზნერის აზრით, “უკვე სახეზეა მასობრივი ინფორმაციის საშუალებების ხელმძღვანელებისთან შეხვედრა-შეზრდის პროცესი. ახალ ამბებს სულ უფრო ხშირად აკონტროლებს ხელი-სუფლება - ასე ხდება რუსეთში, ასე ხდება ამერიკაშიც”.

“დღეს მსოფლიო ისეთია, როგორცაა ინფორმაცია მასზე, - ასე ფიქრობს იუნესკოს გენერალური დირექტორის მრჩეველი ჰენრი იუ-კიავიუსი, - ტელეინფორმაციები აღარ გვიყვებათ ავლანეთზე და ავლანეთზე გავქრა. ერაყის მოკლევნიც იქამს დადასტურება. ის, რასაც “სი-ენ-ენი”, “ბი-ბი-სი” და “ალ-ჯაზირა” გვიჩვენებდნენ, დიდი სატელევიზიო სექტორი იყო”.

კონფერენციის სხდომების თემატიკა ერთობ მრავალფეროვანი იყო: “ჟურნალისტური გამოძიება”, “პირდაპირი ეთერი”, “როგორ ვაკეთოთ არამთავარი ამბები”, “როგორ გავყიდოთ სარფიანად კარგი ამბები”, “რა საჭიროა ახალი ამბების ბრენდი”, დისკუსიები მონაწილეობდნენ ცნობილი ჟურნალისტები: სავიკ მუსტერი, ევგენი კოსლოვი, სვეტლანა სოროკინა, ლეონიდა პარფონოვი, ალექსეი გენდრიტოვი, ვიტორ შენდროვიჩი.

ბაზრძიალა A2 გვირგვინი

# ანკარა ევროკავშირში გასაწვირანებად ქიდევ ერთი ნაბიჭი გადადგა

რევაზ ხახტაძე

თესლონიკში ახალხან გამართული ევროკავშირის სამიტთან თურქეთის პრემიერ-მინისტრი რეჯებ

ერდოვანი და საგარეო საქმეთა მინისტრი აბდულა გული დამდეგებულები ჩამოვიდნენ. “ამგვარი ატმოსფერო ადრე არასოდეს ყოფილა. შენიშვნები, განცხადებები - ყველაფერი პო-

ზიტიური იყო”, - განაცხადა ანკარაში დაბრუნებულმა აბდულა გულმა. ევროკავშირმა განაცხადა, რომ 2004 წლის ბოლოს თურქეთის მიერ გატარებულ რეფორმებს შეაფასებს და

ანკარასთან განვერინების შესახებ მოლაპარაკებების დაწყების თაობაზე საბოლოო გადაწყვეტილებასაც მიიღებს.

ბაზრძიალა A5 გვირგვინი

# ბრიტოლ ხურსილავას საბრალდებო დასკვნა კმაყოფილება მოჰგვარა

ხათანა ჯანაჩიანი

გიორგი ხანაიას მკვლელობაში ბრალდებულ გრიგოლ ხურცილავას მასამართლე ნაწი გუგუნიშვილი განაჩენს ორ კვირაში გამოუტანს. სახელმწიფო ბრალდებულმა კი, რომლებიც დასკვნით სიტყვას რამდენიმე საათის განმავლობაში

კითხულობდნენ, წინასწარი და სასამართლო გამოძიების დეტალები თითქმის მთლიანად მიმოიხილეს და განსასჯელისთვის 13-წლიანი პატიმრობა მოითხოვეს სასჯელის მკაცრი რეჟიმის დაწესებულებაში მოხდით. ხურცილავას ადვოკატი მოსამართლისგან მისი დაცვის ქვეშ მყოფისთვის მხოლოდ ოთხწლიანი პატიმრობის დაწესებას ითხოვს.

“კატეგორიულად გამოვიცხადებ სანაიას მკვლელობის პოლიტიკურ მოტივს და დაკავთი მკვლელობის ვერსიას”, - ასეთია სახელმწიფო ბრალდების საბოლოო დასკვნა. პროკურორებმა გუშინ ხურცილავას იარაღის უკანონოდ შენახვა-ტარების ბრალდება მოუხსნეს. “ხურცილავამ მკვლელობა სექსუალური შეურაცხყოფის ნიადაგზე

ჩაიდინა” - ბრალდების მხარემ სასამართლო პროცესზე დასახელებული მკვლელობის მოტივი გაიზიარა და სანდოდ მიიჩნია. გუშინ საბოლოოდ დამთავრა პროკურორების და ადვოკატის პოზიცია, თუმცა მხარეები ერთ საკითხში გუშინაც ვერ შეთანხმდნენ: ადვოკატ დავით დადიანის

ბაზრძიალა A7 გვირგვინი

ბაზრძიალა A2 გვირგვინი

# აბსანძე ზუგდიდში მოხდარ მკვლელობას ტერაქტად აზნახს



გურამ აბსანძე მისი პარტიის წევრთა მკვლელობაში ხელისუფლებას ადანაშაულებს.

## ლენა მიძაძე

“ეროვნული თანხმობისა და სამართლიანობის აღდგენის კავშირის” თავმჯდომარე გურამ აბსანძე 21 ივნისს, ზუგდიდთან თავისი პარტიის წევრების - მამუკა გვაზავას, მანუჩარ დო თემურაზ ზარანდიდის მკვლელობას ხელისუფლების მიერ განხორციელებულ ტერორისტულ აქტად აფასებს. აბსანძის განმარტებით, ხელისუფლებამ, ბოლო დროს, ზვიად გამსახურდიას მომხრეთა მოძრაობა ვერ აიტანა. აბსანძის მომხრეთა მკვლელობა კი, კიდევ ორი მიზეზით იყო განპირობებული. როგორც პარტიის თავმჯდომარე აცხადებს, ამ გზით, სამეგრელოში დესტაბილიზაციის შექმნა და მოახლოებული არჩევნების ჩაშლა იყო ჩაფიქრებული. მო-

ახლოებულ საპარლამენტო არჩევნებში მამუკა გვაზავა აბსანძის პარტიის სახელით ნალენჯიხის მაჟორიტარ დეპუტატობის კანდიდატად აპირებდა მონაწილეობას. გარდა ამისა, გარკვეული ზენოლა, გარდაცვლილთა ახლობლებზეც იგრძნობოდა. დახოცილთაგან ერთ-ერთის მშობელი პოლიციელებმა პატიმრობის დროს ცემით მოკლეს. აბსანძე მკვლელების დროულად დაპატიმრებას ითხოვს. მისი განცხადებით, ზუგდიდის ადგილებზე მოსახლეობას, ჯერჯერობით, მისი პარტიის წევრები აკავებენ. თუმცა, როგორც იგი განმარტავს, თუ საპარლამენტო არჩევნებში მამუკა გვაზავის ხელმძღვანელები შესაბამის ზომებს ოპერატიულად არ მიიღებენ, იგი მოსახლეობის რაეცისა და, შესაბამისად, მოსალოდნელ არეულობაზე უკვე პასუხს ვეღარ აგებს.

# თბილისი - სოჭის სარკინიგზო მარშრუტის აღდგენას, სულ რაღაც ნელინადანახვარი სჭირდება

შპს „საქართველოს რკინიგზის“ გენერალური დირექტორის აკაკი ჩხაიძის განცხადებით, თბილის-სოჭის სარკინიგზო მაგისტრალის აღდგენისთვის არანაკლებ 1,5 წელია საჭირო.

მისივე თქმით, ამ მიმართულებით მოძრაობის განახლებისთვის არა მარტო ტექნიკური საშუალებების ჩატარება, არამედ უსაფრთხოების უზრუნველყოფაა მისაღწევი.

თბილისი-სოჭის მაგისტრალზე აღსადგენია ინგირი-სოჭის 195-კილომეტრიანი მონაკვეთი.

„საქართველოს რკინიგზაში“ აცხადებენ, რომ ამ მონაკვეთზე

რთული სამუშაოებია ჩასატარებელი, რადგან აფეთქებულია ორი დიდი სარკინიგზო ხიდი, ერთი მათგანი - ყველაზე დიდი, 450-მეტრიანი ხიდი მდინარე ენგურზე. განადგურებულია სალხინო-გალის მონაკვეთის ლიანდაგი, რომელიც თავიდანია დასაგები.

რუსეთის, აფხაზეთის და საქართველოს მხარეები უახლოეს მომავალში ჩამოაყალიბებენ საპროექტო ჯგუფებს, რომლებიც გაემგზავრებიან ადგილზე და შეისწავლიან მაგისტრალის მდგომარეობას, ასევე გაიანგარიშებენ აღდგენისთვის საჭირო ფინანსურ ხარჯებს. **მედია-ნიუსი.**

# მოკლედ

**თბილისი.** საქართველოს დელეგაცია, საქართველოს პარლამენტის ვიცე-სპიკერის ვახტანგ ყოლაბაძის ხელმძღვანელობით, გუშინ სევაში, საერთაშორისო კონფერენციაში მონაწილეობის მისაღებად გაემგზავრა. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** „დედოქრული აღორძინების კავშირის“ თბილისის ორგანიზაციამ დედაქალაქის საკრებულოს დაიხილეს მოთხოვნით თბილისის მოსახლეობაში ხელმოწერების შეგროვება დაიწყო. **მედია-ნიუსი**

**თბილისი.** პოლიტიკური ორგანიზაცია „მრგვალი მაგიდა“ (ლიდერი მანანა არჩვაძე-გამსახურდია) მომავალ საპარლამენტო არჩევნებში მონაწილეობას არ აპირებს. როგორც ცნობილია, საარჩევნო კანონპროექტის ე. წ. შთანხმებული ვარიანტი ცესკო-ში ყოფილი უზენაესი საბჭოს ერთი წარმომადგენლის შეყვანას ითვალისწინებს. (ცესკო-ში ადგილის მიღება, ფაქტობრივად, არჩევნებში მონაწილეობას და სალოუპაციო ხელისუფლების აღიარებას ნიშნავს, - აცხადებენ „მრგვალი მაგიდის“ წარმომადგენლები და მომავალ არჩევნებს ბოიკოს უტყობავენ. **მედია-ნიუსი**

**თბილისი.** გუშინ მოსკოვში მუშაობა დაიწყო ქართულ-ოსური კონფლიქტის მოწესრიგების ოთხმხრივი შერეული საკონტროლო კომისიის სხდომაზე. საქართველოს დელეგაციას კონფლიქტის მონეწრეების საკითხებში სპეციალური კანცელარის წარმომადგენელი ირაკლი მაჭავარიანი ხელმძღვანელობს. კომისიის თანათავმჯდომარეები 25 ივნისამდე იმუშავენ და, ძირითადად, ქართველი და ოსი სამართალდამცვეების ერთობლივი საკონტროლო ცენტრის ამოქმედების საკითხებზე იმსჯელებენ. **მედია-ნიუსი**

**თბილისი.** აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის ვიცე-პრეზიდენტმა ვალერი არშამაძემ გუშინ განაცხადა, რომ აფხაზეთის პრობლემის ძალისმიერი გზით გადაწყვეტის ნებისმიერი მცდელობა როგორც აფხაზ, ასევე ქართველ ხალხს კატასტროფა მდებ მიყვება. „უფრო მეტიც, თუ თბილისი აფხაზეთში ახალ ომს დაიწყებს, ამას, პირველ რიგში, ქართული სახელმწიფოს დაშლა მოჰყვება“, - განაცხადა მან საინფორმაციო საშუალებების მიერ გავრცელებული ინფორმაციის კომენტარებისას იმის თაობაზე, რომ ქართულმა მხარემ აფხაზეთში თავისი იურისდიქციის ძალისმიერი გზით აღდგენის გეგმა შემოიშალა. **პრაიმ-ნიუსი**

**თბილისი.** პრეზიდენტი ედუარდ შევარდნაძე პარლამენტის საგანგებო სხდომას მოწვევს, რომელზეც საარჩევნო კოდექსთან ერთად, სხვა კანონპროექტების განხილვაც მოხდება. ედუარდ შევარდნაძემ ორმაბაობის ტრადიციულ რადიოინტერვიუში თქვა, რომ პარლამენტის საგანგებო სხდომის მოწვევა საჭიროა, რადგან „დრო ღარ ითმენს“. **პრაიმ-ნიუსი**

**თბილისი,** თბილისი გამომდის ინიციატივით, რომ კოდორის ხეობაში პატრულირებისას, გაერო-ს სამხედრო დამკვირვებლების უსაფრთხოება, დსო-ს კოლექტურ სამშვიდობო ძალებთან ერთად, ქართველმა სამხედროებმაც უზრუნველყონ. ამის შესახებ დაზვერვის დეპარტამენტის თავმჯდომარემ ათანადილ იოსელიანმა განაცხადა. **პრაიმ-ნიუსი**

**თბილისი.** საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს 21-ე მსუბუქი ბრიგადის დაარსებიდან მე-11 წლისთავთან დაკავშირებით, დღეს, ქუთაისში, მისი დახლოვების ადგილას საზეიმო ღონისძიება გაიმართება. ცერემონიაზე თავდაცვის მინისტრი დავით თეზუაძე ბრიგადის პრადი შემაგდგენლობის დათვალეირებას მონაწილს. **პრაიმ-ნიუსი**

# „დავიცვათ პარლამენტი ბიჭბისან!“

## პირველი გავრცობა

“ნარკოლოგიურ შემონიშნებას აღმასრულებელი ხელისუფლების წარმომადგენლებიც ხომ გაივლიან?” – პირველი ეს იყო, რაც ჟურნალისტებმა გელენავას გამოხვედის შემდეგ იკითხეს. პრესამ ისიც შენიშნა, რომ გელენავამ (როგორც “მამალაძის კაცმა”) მხოლოდ თავისი ოპონენტების ფსიქოლოგიურ მდგომარეობაზე გაამახვილა ყურადღება და არაფერი თქვა თანხლოკელ პოლიტიკოსებზე, რომელთა ჯანმრთელობის მდგომარეობაც (მათი საჯარო გამოსვლებიდან გამომდინარე) ნაკლებად საინტერესო არ უნდა იყოს.

ლერი გელენავა ამბობს, რომ მათ არც ერთ საპარლამენტო ფრაქციასთან წინასწარ მოლაპარაკება არ ჰქონიათ, მაგრამ იმედს იტოვებს, რომ “სახელისუფლებო ბლოკი და მთელი რიგი ფრაქციებისა ამ ინიციატივას მხარს დაუჭერენ.”

“საქართველოს ერთიანობის აღიარების” თხოვნით მიმართავს პარლამენტის თავმჯდომარეს, საქართველოს საარჩევნო კოდექსში და “საჯარო სამსახურის შესახებ” კანონში ხსენებული ცვლილებების შეტანის თაობაზე.

“მამალაძის ხალხის” პროექტის მიხედვით, დეპუტატობის კანდიდატები ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში წარადგენენ ცნობას სამედიცინო-ფსიქია-



გელენავამ სავარაუდოდ მამალაძის ინიციატივა გაახმოვანა.

ტრიული შემონიშნების შესახებ. პროფესიონალი ექიმებით დაკომპლექტებული მონიტორინგის ჯგუფი გაკონტროლებს, რამდენად ობიექტურად შეამოწმებს ესა თუ ის კანდიდატ.

“საქართველოს ერთიანობის აღიარების” გენდირივი გელენავა აცხადებს, რომ მათ ინიციატივას ხალხი მხარს უჭერს. “ხალხი” ამ შემთხვევაში - გურამ ყორღანაშვილის საზოგადოებრივი

ორგანიზაცია “მოძრაობა სიცოცხლისთვის” და არასამთავრობო ორგანიზაცია “საქართველოს უშიშროების და სამართალდაცვის ეროვნული ცენტრია.”

# ინტერფრაქციული ჯგუფი უკან არ იხევის

ლეიბორისტების მიერ ინიცირებული და დეპუტატთა უმრავლესობის მიერ დაწინაურებული საკონსტიტუციო ცვლილებათა პროექტი პარლამენტის ინტერფრაქციული ჯგუფისათვის აქტუალობას მაინც არ კარგავს. იმის მიუხედავად, რომ კანონპროექტმა პირველ მოთხროვასაც კი ვერ გაუძლო, მისი ავტორები და, მათთან ერთად, ფრაქცია “ტრადიციონალისტების” წევრები ძალ-ღონეს არ იშურებენ, რათა ამ მოწვევის პარლამენტმა კონსტიტუციური ცვლილებები რეგირემ შეესაბუთა მაინც მიიღოს.

## თამარ ასათიანი

საკონსტიტუციო ცვლილებების ამ კონკრეტული პროექტის რეალურ მიზნებზე საკმაოდ ბევრი ითქვა და დაინერა. ოპონენტთა აზრით, არჩევნების წინ პროექტის ფორსირებული ტემპით განხილვის დაუნიშნელი მოთხოვნა მხოლოდ ერთ რამეს ისახავს მიზნად – ეს მაკორტარებისთვის უფლებამოსილების გასაგრძელებლად ორბიდეული საბაბის გამოძებნაა.

ამის მიუხედავად, ინტერფრაქციული ჯგუფის თავმჯდომარე ალექსანდრე მაღამბერიძე დაჟინებით ითხოვს კანონპროექტის განხილვას და მიაჩნია,

რომ ქვეყნის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული მოწყობის მოდელის საბოლოო განსაზღვრა და სენატისა და მიწისტრთა კაბინეტის შემოღებისთვის ბრძოლა საერთოდ არ უკავშირდება მოახლოებულ არჩევნებს და “მისი განხილვა არასრულსა გვიან”.

მიუხედავად კანონპროექტის გულშემატკივრები უკან არ იხევენ. მეტიც: რეგარემ სხდომამდე დარჩენილ დროში ისინი პროექტის ყველა “შავი ხერხის” ამოვსებას ცდილობენ. ინტერფრაქციული ჯგუფის ხელმძღვანელი ალექსანდრე მაღამბერიძე აცხადებს: “საპარლამენტო ფრაქციებს კანონპროექტის ძირითად პრინციპების სანინააზღვევო არაფერი აქვს,

# დავიცვათ პარლამენტი „ნაციონალისტ“ და

# „ლეიბორისტის“ პორის

## პირველი გავრცობა

“ლეიბორისტების” წინააღმდეგ გამართულ საპროტესტო აქციაზე მეკრებილი ხალხი, გუშინ, ახალი ქსელების სატელეფონო საუბრის სუბიორივი გადასახადის გაუქმებას ითხოვდა. შეკრებილი არასამთავრობო ორგანიზაციები და “ნაციონალისტ” აქტივისტები, სიმციროს მიუხედავად, საკმაოდ მხარობდნენ და გამელელთა ყურადღებას იქცეოდნენ. აქციის მონაწილეები გუშინ ნათვალბულს, ინფისთან ერთად, ბრალს კორუპციულ-შეშინების სხელებზე და მასპინძლებს კონკრეტულ პარტიის წევრებს მიმართა. “ვერ გავიგებთ, რაინარი შრომის პარტიის ლიდერია ნათვალბული, როცა შრომელ ხალხს უკანასკნელ თითებს გვაკვთის ჯიბიდან ინფის ხელით?” - მხარდაჭერებს ერთსულოვნებისკენ მოწოდებდა ერთ-ერთი არასამთავრობო ორგანიზაციის თავმჯდომარე. გუშინდელ საპროტესტო აქციის ორგანიზებას გიორგი არევაძე - “ნაციონალური მოძრაობის” რაიონული ორგანიზაციის თავმჯდომარე უწევდა. მას შემდეგ, რაც აქციის მონაწილეთა მოთხოვნა – ინფისის და ნათვალბულს პასუხით გაეცათ მათ კითხვებზე - არ დაკმაყოფილდა, გადა-

წყვიტეს, თავად მიეკითხათ “ლეიბორისტებისთვის” და იქ მაინც მიიღო პასუხი.

“ნაციონალისტების” დროებით ხელმძღვანელებულ სტუმრებს მასპინძლებს “ლეიბორისტები” ქუჩაში შეეგებნენ. მართალია, “ლეიბორისტები” ერთმანეთს არიგებდნენ: პროფკაცის არ აყვებით, მაგრამ სტუმრთა მოახლოებამ ის იღაშეფოთა ისინი, თავშეკავება უშაღ დაიწყეს და და ყველანი, გიორგი გუგავას ხელმძღვანელობით, პასუხების გაცემაში ევგინობდნენ ერთმანეთს. ვალში არც “ნაციონალისტები” დარჩენილან და მასპინძლებს კონკრეტულ პასუხებს სთხოვდნენ. “ჩვენ გვიყვართ, ინფისა პასუხი გავცევს!” - დაჟინებით ითხოვდა “ლეიბორისტები” ინფისის ხალხს ერთ-ერთი აქტივისტი. “მატონი ფრდონ ინფია პარლამენტში მიუშაოს!” - ინფისის მისამართით მიხსნა ერთ-ერთმა “ლეიბორისტმა”. “ხალხი, პარლამენტის წინ აქციის მოწყობისკენ გვიბძებენ ლეიბორისტები”, - ვითარება გააცინ ხალხს ახალგაზრდა მამაკაცმა. “აი, თუ არ ხართ პროფკატრები”, - სიტყვაზე დაიჭირა “ლეიბორისტმა” ახალგაზრდა. “ლეიბორისტებსა” და “ნაციონალ-

ისტების” შორის საუბარი, სოციალური პრობლემებიდან, სულ მალე პოლიტიკურ დაპირისპირებაში და ბრალდებებში გადაიზარდა. “თქვენ ხართ შევარდნაძის სატელეფონო პარტიები, წადით და თქვენს მამა-მარჩენალს მოკითხეთ პასუხი”, - ამბობდა გიორგი გუგავა. რაღა თქმა უნდა, არც “ნაციონალისტები” და ავტორებს პასუხით და სანაცვლოდ შეახსენეს: “ვისი ყოფილი მინისტრია ინფისა?”

ცოტა ხნის შემდეგ, პოლიტიკური მოთხოვნა არასამთავრობო ორგანიზაციის ერთ-ერთმა თავმჯდომარემ გააუღრა, “თუ მოზიხია ხართ, გაერთიანდით, გაერთიანდით!” ითხოვდა “ლეიბორისტებისაგან” ქალბატონი. ეს მოთხოვნა არ გამოპარვია გიორგი გუგავას და პასუხიც უშაღ დაუბრუნა. “ვისთან ვთხოვთ გაერთიანებას, შევარდნაძესთან?” ამ მოთხოვნა-პასუხის მიღება და დალოდება აქტივისტებმა მალე გადაწყვიტეს დამლა. მათ მასპინძლებიც დაეხმარნენ, “როგორც მოსვენება გვახარია, ისე უსვლით გავაგებებ”, - აცხადებდა ახალგაზრდა “ლეიბორისტი” სტუმრებს. “სად უნდა წავიდე შოკოლეტი, აქ ვცხოვრობ. შენ წადი, თუ კარგია”, - უპასუხა გუგავამ.

რობაში შემთხვევით მოყოლილმა ქალბატონმა.

სტუმრების გაცილების შემდეგ გუგავამ საგანგებო ბრიფინგი გამართა. გუგავას მოსაზრება ამ საკითხთან დაკავშირებით “ნაციონალისტების” დაბალ რეიტინგს უკავშირდება, რამაც ისინი “აგონიაში ჩავადო”. “შევარდნაძემ და მისმა სატელეფონო პარტიებმა მამა-მარჩენალს არქიფოსაგან დავალება მიიღეს - მოეწყო უსუსური აქცია “ლეიბორისტთა” წინააღმდეგ”, - აცხადებდა გუგავა. მიუხედავად იმისა, რომ “ლეიბორისტები” “ნაციონალისტს” კორუმპირებულობაში ადანაშაულებდნენ, გუშინ ხალხის სიმცირე გუგავამ ასე ახსნა: “ალბათ, ფული არ ყოფილა, რომ მეტი ხალხი მოეყვინა”. რაც შეეხება გადასახადს, მათ იმედი აქვთ, რომ ისევე როგორც თელსას, ახალ ქსელებსაც მოუტევენ სასამართლოს. გუგავა გამოიტყვებდა ინფისის ურთიერთობას ახალ ქსელებთან და, მით უმეტეს, ტარიონის გათვრებასთან. “კუმბოკო და ჭკუამოკო პოლიტიკოსების აცხობაზე უკლებლივ ნათვალბული კომენტარს არ გავაუტყვებს”. ასე ახსნა გუშინ ნათვალბულის დემილო გუგავამ.

# კანცლარია-პარლამენტი - ევისტოლარული დიალოგი

## პირველი გავრცობა

დროს, საქართველოს პარლამენტის სახელით გამოვხატეთ მზადყოფნა, რომ უახლოეს პერიოდში დაგვიმღოს საგანგებო სესიაზე განხილულ იქნება საგანგებო კომისია შესაბამისი ცვლილებები, რომელმაც უნდა უზრუნველყოს საგანგებო კანონმდებლობის გამარტივება და ლიბერალიზაცია. დღის წესრიგში ასევე გათვალისწინებული იქნება მსოფლიო ბანკის მიერ პროექტების რატი-

ფიცირება (სოციალური ინვესტიციების ფონდის მე-2 პროექტი; სოციალური ინვესტიციების ფონდის პირველი პროექტის დამატებითი სესია - თბილისში მინისტრები დაზიანებული განათლების ობიექტების რეაბილიტაცია) და “ფულის გათვრების” კანონთან დაკავშირებული კანონპროექტები. იმედს იტოვებთ, რომ აღმასრულებელი ხელისუფლება მზად იქნება აღნიშნული საკანონმდებლო აქტების მხარდასაჭერად და საერთაშორისო ორგანიზაციებთან შეთანხ-

მებული ვალდებულებების შესასრულებლად”. ფაქტობრივად, პარლამენტის თავმჯდომარემ თავისი წერილის ბოლო აბზაცში სახელმწიფო მინისტრისადმი საკმაოდ ურთილობიანი მინიშნება გააკეთა იმის თაობაზე, რომ საერთაშორისო ვალდებულებების შესრულება მხოლოდ პარლამენტისადმი ნასატელი ნებელი მოთხოვნა თუ პირობა არ არის. პარლამენტის თავმჯდომარე საგანგებო სესიის მოსაწვევად მზად არის და როგორც აცხადებს, სასურველი

შედეგის მისაღწევად ძალ-ღონეს არ დაიშურებს. მისი აზრით, ხელშეკრულებების რატიფიცირების საკითხი საგანგებო სხდომის დღის წესრიგში მომავალ კვირას შევა, როცა საპარლამენტო ფრაქციების წარმომადგენლები საარჩევნო კოდექსზე შეთანხმდებიან... თუმცა, თუ საარჩევნო კოდექსისადმი საპარლამენტო ფრაქციების დამოკიდებულებას გაუხსენებთ, პარლამენტის თავმჯდომარის ასეთი ოპტიმიზმი, შესაძლოა, ცოტა გადაჭარბებულად ჩაითვალოს.

# “ტელევიზია დღეს ყვობაფარს ცვლის, თითქოს უფალი დგარი იყოს”...

## პირველი გავრცობა

ჟურნალისტების დიდი დაინტერესება გამოიწვია დისკუსიაში თემაზე “ტრავმის პირდაპირ ეთერში”, რომელიც ერკუის ომის დროს ინფორმაციის გავრცელების თავისებურებებს მიეძღვნება. როგორ იმუშაონ ჟურნალისტებმა ცენზურის პრობლემა? როგორ გაავრცელონ ინფორმაცია პაპიკისა და

სტრესის გამოწვევის გარეშე? ჟურნალისტების ტრავმის ფონზე - ამ საკითხებზე დისკუსიაში მონაწილეობდნენ რუსეთის “ვესტის” წამყვანი სტრეტიკორი, ტელეკომპანია “რუსთავი 2”-ის ხელმძღვანელი ეროსი კინმაიში-დელი, “სი-ენ-ში-სი-დან” ობო რიონოლელი, “ალ-ჯაზირადან” აკრამ ხაზანი ფა, “ევრონიუსის” რუსული სამსახურის დირექტორი პიოტრ ფიოდორივი.

კონფერენციის ბოლო დღეს შედგა მრგვალი მაგიდა - “ფრიბოლი, არჩევნების!” - დსო-ს და ბალტიის რესპუბლიკებში წინსაარჩევნო კამპანიის მსვლელობისას ახალი ამბების გაშუქების ტენდენციებზე. მრგვალი მაგიდა მიჰყავდათ ბორის ნავასარიანს (ერევნის პრეს-კლუბი), გელბ პავლოვსკის (ევგესტური პოლიტიკის ფონდი) და ეროსი კინმაიშვილს (“რუსთავი 2”).

მოსკოვში დსო-ს და ბალტიის სახელმწიფოთა ტელეკომპანიების პირველი საერთაშორისო კონფერენციის ერთ-ერთი მომავარი დევიზი რუსი მწერლის ალექსანდრე სოლჟენიცინის ციტატა იყო: “ტელევიზია დღეს ყველაფერს ცვლის, თითქოს უფალი დგარი იყოს. მაგრამ იგი ვერ შეძლებს დეკარტული კულტურული სივრცის კომპენსირებას”.

გამომცემელი რუსთავი 2 შპს-ის მისამართი რედაქტორია, ვახტანგ ნადირაძე (გამომცემელი რედაქტორი), ირაკლი ლეგავა (პასუხისმგებელი რედაქტორი). დამატებები: დედოქალკი - დავით მაღარაძე, ლიტერატურა - მალხაზ ხარბიანი, სამყარო - ქეთევან სადობელაშვილი, სამართალი - ნიკოლოზ რურუა, სტილი - ჰიბრა მკაფაშვილი, დიდიხანა - ზაზა ფაჩუაშვილი, მიხეილა - გიორგი კალაძე, საბავშვო - ვალერი ვინჩაიძე, უმცირესი - ლევან ყოფიანი (რედაქტორი), ბესო გულაშვილი (მენეჯერი). დიპლომატი - გიორგი კალაძე, გიორგი ხმაძაძე, კომპიუტერული ტექნიკა - თამარ ჩხიანი (მენეჯერი), მათა ყიასაშვილი, ლელა ნიქარიშვილი, ბეჟა ბალარაშვილი, დავით გუგუცკორი, დიმიტრი მაღლატაშვილი, ირაკლი ბილაშვილი, ალექსანდრე მაიორიშვილი, თენგიზ ქირია, პაატა ქორიძე, სტილი: ნანა ჯოხაიძე, ნინო სვანიძე, თამარ კვიციანიძე, ხათუნა გიგოშილი, მიძია მენლაძე, ლია თოფურია, რამკამბა - ზურა გაომილი.



## ქვეყანა ღრმა საბიუჯეტო კრიზისში

კატასტროფული მდგომარეობა სახელმწიფო ბიუჯეტის შემოსავლებში. 23 ივნისისათვის ექვსი თვის გეგმა შესრულებულია მხოლოდ 75%-ით, ხოლო ნლოური მაჩვენებელი - 35%-ით. ასეთივე მდგომარეობა დეფიციტის დაფინანსებაში: ექვსი თვის გეგმა შესრულებულია 75%-ით, ხოლო წლის გეგმა - 37%-ით.

მთავრობამ 7 დღეში უნდა შეძლოს შემოსავლების და დაფინანსების 167 მილიონ 340 ათასი ლარის მოზიდავება, რაც წარმოუდგენელია.

ისედაც ფურცელზე შესრულებული ბიუჯეტის ამოღებით გარდევია სრულიად უკონტროლოს გადასცემის ფინანსურ სისტემას.

გასათვალისწინებელია, რომ წლის მეორე ნახევარში მთავრობას 70 მილიონ 280 ათასი ლარი მეტი თანხის მოზიდავების ვალდებულება აქვს, ხოლო ეგრეთ ნოდებული "საპრაკრუტკო" ბაზა და წინასწარ გა-

დახდების რესურსი თანდათან იწურება.

**ნათელია, რომ ქვეყანა ღრმა საბიუჯეტო კრიზისშია და მთავრობაში სიტუაციის გამოსწორების სურვილიც კი არ ჩანს.**

სახელმწიფო ბიუჯეტის შემოსავლების შესახებ ინფორმაცია წარმოდგენილია ცხრილში.

**არანაკლები პრობლემა ხარვეზი ნაწილი. 23 ივნისისათვის სერიოზული გარდევია მათისთვის ხელფასების დაფინანსებაში.**

მიუხედავად ამისა, წინა კვირის მივლინებებზე დაიხარჯა 193,2 ათასი ლარი, სახელმწიფო ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის სუბსიდირებაზე - 834,8 ათასი ლარი და ა. შ.

სულ წინა კვირის დაიხარჯა 8 მილიონ 230 ათასი 400 ლარი, აქედან მხოლოდ 5 მილიონ 342 ათასი 800 ლარი ინფორმაციის საბიუჯეტო ორგანიზაციების ხელფასები და კვების ხარჯები.

### სახელმწიფო ბიუჯეტის შემოსავლა

ინფორმაციის დაფინანსების

კატეგორია	წლის ანგარიში		შეგნობა	%	
	ფრენი კვირისათვის	მთლიანი წლისათვის		ფრენი კვირისათვის	მთლიანი წლისათვის
სახელმწიფო ბიუჯეტის შემოსავლები	1127.4	529.8	396.93	35%	75%
ცენტრალური ბიუჯეტის შემოსავლები და ვარსკვლავი	833.7	385.09	283.8	34%	74%
სოციალური შემოსავლები	659.9	310.64	244.31	37%	79%
ინფორმაციის შემოსავლები	78.4	36.16	30.39	39%	84%
ვარსკვლავი	95.4	38.3	9.09	10%	24%
სოციალური ფონდი	244.2	116.81	96.47	40%	83%
საგარეო ფონდი	49.5	24.05	8.9	34%	70%
დეფიციტის დაფინანსება	229.8	118.66	88.77	37%	75%
გარეგანი დახმობები	8.5	8.5	7.53	89%	89%
საზღვაო ვალდებულებების შემოსავალი	22	11.5	15.44	67%	100%
გროხული ბაქის სესი	40	29.54	18.51	46%	63%
გროხული ბაქის ზედაფასების სესი			5		
პრაქტიკული შემოსავალი	41.5	9.51	4.39	11%	46%
საინფორმაციო ტექნოლოგიები	127.8	57.61	39.9	31%	69%

კატეგორია	წლის ანგარიში		შეგნობა	%	
	ფრენი კვირისათვის	მთლიანი წლისათვის		ფრენი კვირისათვის	მთლიანი წლისათვის
საგარეგანი ფინანსირების შემოსავლები	511.7	260.30	218.05	43%	84%
საგარე ფინანსირების შემოსავლები	389.1	181.04	127.32	33%	70%

## სავალუტო ფონდი მთავრობასთან ოფიციალურ შეხვედრებს იწყებს

გუშინ, გვიან ღამით, თბილისში ჩამოვიდა საერთაშორისო სავალუტო ფონდის დელეგაცია პაოლო ნუშაუზის ხელმძღვანელობით. როგორც სახელმწიფო კანცელარიიდან იტყობინებინ, საქართველომ არ შეასრულა ფონდის რამდენიმე რეკომენდაცია, ვერძოდ, ბიუჯეტის 113 მილიონი ლარით შემცირება, ნავთობპროდუქტებისა და სიგარეტზე გადასახადების აკრეფის დონის ამალღება, ელექტროენერჯის ტარიფის კვლავ გაზრდა. ამას გარდა, არ იქნა შემოღებული ერთიანი სახაზინო ანგარიში, რომელიც, ფონდის წარმომადგენელთა აზრით, მნიშვნელოვანი ანტიკორუფციული ღონისძიებაა. კვლავ დაბალი რჩება მოხმარებული ელექტროენერჯის საფასურის აკრეფის დონე.

თბილისში ერთკვირიანი ვიზიტის დროს სსფ-ს მისიამ პაოლო ნუშაუზის ხელმძღვანელობით უნდა მიიღოს გადაწყვეტილება საქართველოში პროგრამების შესახებ განახლების შესახებ, რომელიც წელიწადნახევრის წინ შეწყდა. მისი ვიზიტის შედეგებზე იქნება დამოკიდებული პარიზის კლუბში საქართველოს საგარეო ვალის რესტრუქტურის შესახებ განხილვები.

საერთაშორისო ექსპერტთა შეფასებით, ქართულ ეკონომიკაში გამოკვეთილი აშკარა დადებითი ტენ-



პაოლო ნუშაუზი დღეს ეროვნული ბანკის პრეზიდენტს შეხვდება.

დენციკების მიუხედავად, ქვეყნის ფსიკალური მდგომარეობა კვლავ სავალუტო რჩება. არ ფინანსდება სახელმწიფო ბიუჯეტით გათვალისწინებული ხარჯვითი მუხლები, რასაც საბიუჯეტო დეფიციტების დაგროვება მოსდევს. საქართველოს საგარეო ვალი კი 2 მილიარდ დოლარს უახლოვდება. პარიზის კლუბის პირობების თანახმად, მიმდინარე წელს საქართველომ დეფიციტის და მისი პროცენტებისთვის 160 მილიონი დოლარი უნდა გადაიხადოს, 2004 წელს კი 166 მილიონი დოლარი.

საქართველოს პრეზიდენტის შეფასებით კი, საერთაშორისო სავალუტო ფონდის რეკომენდაციების შესრულებასთან დაკავშირებით ვითარება არც ისე საგანგაშოა, როგორც ამას ზოგჯერ წარმოაჩენენ. ედუარდ შევარდნაძემ ტრადიციულ რადიოინტერვიუში განაცხადა, რომ "სსფ-ს რეკომენდაციათა მნიშვნელოვანი ნაწილი შესრულებულია. ფონდთან თანამშრომლობა კი აუცილებელი პირობაა პარიზის კლუბში საგარეო ვალის რესტრუქტურის განხილვის მიხედვით."

დღეს სავალუტო ფონდის მისია პირველ შეხვედრას გამართავს ეროვნულ ბანკში.

24 საათი

## ბანკების ლიკვიდაციით ქრედიტორებს საკუთარი ფული დაუბრუნდებათ

### ინოვაციური ბანკების

თითქმის ყველა ბანკი, რომელსაც საქართველოს ეროვნული ბანკის მიერ სხვადასხვა პერიოდში ჩამორთმეული აქვს ლიცენზია და ლიკვიდაციას ექვემდებარება, აღნიშნული გადაწყვეტილების სასამართლო წესით განხილვას მოითხოვს. გაჭიანურებული სასამართლო პროცესები კი მნიშვნელოვან პრობლემებს უქმნის ეროვნულ ბანკს. სსფ-ის ინფორმაციით, დღეისათვის სალიკვიდაციო პროცესი 24 კომერციულ ბანკში მიმ-

დინარეობს და, სავარაუდოდ, ოთხ მათგანში უახლოეს მომავალში დასრულდება. სსფ-ის ბანკების ზედამხედველობის სამმართველოს უფროსის მურთაზ კიკორიას განცხადებით, ლიკვიდაციის პროცესი ინდივიდუალურად შეისწავლიან აღნიშნული 24 ბანკის საქმიანობას, უშუალო კონტაქტი აქვთ კრედიტორებთან და შემოსული თანხები მათ პროცედურულად უზიარდებათ. მისივე თქმით, ლიკვიდაციის პროცესი გამჭვირვალეა, თუმცა არსებობს არაერთი პრეცედენტი, როცა აღნიშნული პროცესი ხანგრძლივი პერიოდის გა-

წმავლობაში მიმდინარეობს და ამ დროის მანძილზე სალიკვიდაციო განხორციელება ბანკები ახერხებენ თავიანთი აქტივების გაზიდვას. ასეთ შემთხვევაში აღიძვრება სისხლის სამართლის საქმე, რომელსაც შესაბამის სამართალდამცავი ორგანოები იძიებენ. სსფ-ში კონკრეტული ბანკების დასახელებისაგან თავს იკავებენ და აცხადებენ - დონორი ორგანიზაციების რეკომენდაციების შესაბამისად, მკაცრად განსაზღვრულია ფართო საზოგადოებისათვის ინფორმაციის მიწოდების ხარისხი, რადგან საბანკო საქმიანობა სპეციფიკური სფეროა და

ლავთ და ამა თუ იმ ინფორმაციის გაცემაზე მისი უფლები არაა.

რაც შეეხება საკმაოდ სოლიდური თანხების მფლობელი მსხვილი ბანკის, ლიკვიდაციის პროცესს მხოლოდ სამი მათგანი ემსხვერპლა. "თბილკრედიტბანკში", "თბილკომბანკში" და "ივერტბანკში" ამჟამად სალიკვიდაციო სამუშაოების ერთ-ერთ ეტაპში - მონობების რეალიზაცია მიმდინარეობს. ამოღებული თანხებით კი ვალების ნაწილი დაიფარება, ანუ ფული კრედიტორებს შორის განიწილება.

**MBG** **კომბიჩი**  
MICROFINANCE BANK OF GEORGIA  
საქართველოს მიკროსაფინანსო ბანკი

**ჩვენს მიზანს:**  
ჩვენს მიზანს წარმოადგენს მენაშეებისა და ბიზნესმენებისათვის საკუთარ ხაზის მიწოდება და მონობის მიზნით ხელშეწყობის მიღება. ჩვენს მიზანს წარმოადგენს საზოგადოების მიზნობრივი ინვესტიციების მოზიდავეობა და სხვა სახის მიზნობრივი მიზნობრივი ინვესტიციების მოზიდავეობა.

**ჩვენს ბიზნესობაში:**  
- ახსნებს მუცხი და საშუალო ბიზნესისათვის მიწოდება ანგარიშებს  
- ვადის ეკონომიკის, ხედავ ვადის ანგარიშებს, შენახვით ანგარიშებს  
- ფულად გადამხდების  
- აქციონის ფინანსირებას და დივიდენდის რეკორდების  
- საკრედიტო მომსახურებას  
- ინვესტიციური მომსახურებას

**ჩვენს ბიზნესობაში:**  
- 29% IMI საქართველოს მიკროსაფინანსო ბანკი  
- 20% KFW ცენტრის საქართველოს მიკროსაფინანსო ბანკი  
- 18% IFC საქართველოს მიკროსაფინანსო ბანკი  
- 15% COMMERZBANK ცენტრის საქართველოს მიკროსაფინანსო ბანკი  
- 10% FMO ცენტრის საქართველოს მიკროსაფინანსო ბანკი  
- 10% EBRD ცენტრის საქართველოს მიკროსაფინანსო ბანკი

www.mbg.ge

**ფილიალების სია**

<b>თბილისი</b> 0112 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 10 ფონი: (995 32) 77-96-11 ფაქსი: (995 32) 77-96-11 Email: central@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0179 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 18 ფონი: (995 32) 25-85-07 ფაქსი: (995 32) 25-85-07 Email: vbat@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0177 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 46 ფონი: (995 32) 20-17-18 ფაქსი: (995 32) 20-17-18 Email: saba@mbg.ge
<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0112 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 332 ფონი: (995 32) 26-16-16 ფაქსი: (995 32) 77-96-11 Email: vbat@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0167 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 1 ფონი: (995 32) 57-10-01 ფაქსი: (995 32) 57-10-01 Email: vbat@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0188 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 18 ფონი: (995 32) 76-44-81 ფაქსი: (995 32) 76-44-81 Email: vbat@mbg.ge
<b>თბილისი</b> 1400 ლინი საფოსტო კოდი: 10 ფონი: (995 32) 31-46-36 ფაქსი: (995 32) 31-46-36 Email: vbat@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0115 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 112 ფონი: (995 32) 77-96-36 ფაქსი: (995 32) 77-96-36 Email: vbat@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0115 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 112 ფონი: (995 32) 77-96-36 ფაქსი: (995 32) 77-96-36 Email: vbat@mbg.ge
<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 3000 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 13 ფონი: (995 32) 81-60-20, 81-60-20 ფაქსი: (995 32) 81-60-20 Email: mtsa@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0200 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 18 ფონი: (995 32) 7-10-54 ფაქსი: (995 32) 7-10-54 Email: tsu@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0200 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 10 ფონი: (995 32) 7-10-54 ფაქსი: (995 32) 7-10-54 Email: tsu@mbg.ge
<b>თბილისი</b> 4400 ლინი საფოსტო კოდი: 81 ფონი: (995 32) 33-46-36 ფაქსი: (995 32) 33-46-36 Email: post@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0200 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 1 ფონი: (995 32) 5-11-25 ფაქსი: (995 32) 5-11-25 Email: tsu@mbg.ge	<b>სამხრეთ-აღმოსავლური</b> 0200 მობილი თბილისი საფოსტო კოდი: 10 ფონი: (995 32) 7-10-54 ფაქსი: (995 32) 7-10-54 Email: tsu@mbg.ge

bp btc AIOC

**აზერი-ჩირაბ-ბიუჯეტის ოფიციალური საბანკოების ათვისების I ფაზის პროექტი და ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის საქსპორტო მილსადენის პროექტი პროექტის დოკუმენტაციის საერთაშორისო საჯარო განხილვის პროცესი**

აზერი-ჩირაბ-ბიუჯეტის ოფიციალური საბანკოების ათვისების I ფაზის პროექტი გულისხმობს კასპის ზღვის საბანკოების ათვისებას, აზერბაიჯანის სახაზინო ხოვლი, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის პროექტი მისი დასაწყისი 1760 კმ სიგრძის მილსადენის მშენებლობის, რომელიც მოხდება კონკრეტულად ერთ მილიონ ბარელში წელიწადში ნავთობის ტრანსპორტირება აზერბაიჯანის, საქართველოს, გაულოთ, თურქეთის მიმართულებით, სადაც ნავთობი შედგება მიწაში და მოხდება მოხლოდ ბაზრებისა და მოხდის ამოქმედება 2005 წლიდან არის დაგეგმილი. ამ პროექტში განხორციელდება ინვესტიციები ჯამში 10 მილიარდამდე აშშ დოლარს მოადრეველად მათ შორის მოიცავს 3.2 მილიარდ აშშ დოლარს აზერი-ჩირაბ-ბიუჯეტის I ფაზის განხორციელებისთვის და 2,95 მილიარდ აშშ დოლარს ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის საქსპორტო მილსადენისათვის. ორივე პროექტს წარმართავს კომპანია "BP", თითოეული ამ პროექტის საერთაშორისო ინვესტორთა ჯგუფების ხელხელთ.

ერთობლივი მანდატის ფარგლებში, "საერთაშორისო საფინანსო კორპორაცია" (IFC) მოხლოდ ბანკის დაუფლის წევრი, რომელიც აზერბაიჯანის ინვესტიციებს კერძო სექტორში და "ეკროპის რეკონსტრუქციის და განვითარების ბანკი" (EBRD) აქვთ დაინტერესდებიან თითოეული 100 მილიონი აშშ დოლარის გამოყოფის საკითხს აზერი-ჩირაბ-ბიუჯეტის საბანკოების ათვისების I ფაზის პროექტისათვის და თითოეული დამატებით 150 მილიონი აშშ დოლარის გამოყოფას - ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის პროექტის დაფინანსების მიზნით.

პროექტების მიერ ნაკისრი ვალდებულებების შესრულების კონტექსტში, რომელიც გულისხმობს პროექტების მშენებლობის და ქსნდობისათვის ინვესტიციების რეალიზაციას გარემოსდაცვითი და სოციალური სფეროების მიხედვით და მოხდება განხილვის პროცესში, პროექტებსა მიმართულ უარყოფით მოხედვებს - გადაწყვეტილების მიღების პროცესში გაკვირვებების და სასოგადოების მონაწილეობის დონის ამაღლების მიზნით, რაც მათ შორის, მოიცავდა გარემოსდაცვითი და სოციალურ საკითხებზე ფართომასშტაბიანი სასოგადოებრივი კონსულტაციების და საჯარო განხილვების ორგანიზებას, გასული ორი წლის განმავლობაში, პროექტების ტერიტორიის მფლობელ სამივე ქვეყანაში მოქმედი "გუნდებზე და სოციალურ გარემოზე ზემოქმედების შეფასების" ანგარიშების საჯარო განხილვა და ეს დოკუმენტები ფართო სასოგადოების შესწავლის საგანს გახდის, რაც 2002 წელს მოხდა და დოკუმენტების დამტკიცება ქვეყნების მოაზროვნების მიერ.

ქვეყნების ტერიტორიაზე პროექტების ზემოქმედების არეალში მოქმედ მოსახლეობასთან, პროექტების ქვეყნების ხელისუფლების ორგანოებთან და სასოგადოებრივი ორგანიზაციებთან კონსულტაციების გარდა, სოციალური საერთაშორისო საკრედიტო ინსტიტუტების მოთხოვნით, რომელიც პროექტის დაფინანსების შესაძლებლობას განხილავს, უნდა მოახდლოს და საჯარო განხილვას დაეკუთვნება "გარემოსდაცვითი შედეგების დოკუმენტაცია, რაც უზრუნველყოფს, ამავე ინსტიტუტების და ორგანიზაციების შესაბამისი მოდერნიზების შესახებ და სახელმძღვანელო პრინციპების შესრულებას, ამ მოთხოვნებიდან გამომდინარე, შეიქმნა დიდი მოცულობის დამატებითი დოკუმენტაციის მომზადების აუცილებლობა, რომელიც გაერთიანდა დოკუმენტების ამ პაკეტში, რომელიც ამაჯერად არის წარმოდგენილი საჯარო განხილვისათვის.

წინამდებარე განცხადებით იხსნება საჯარო განხილვის 120-დღიანი პერიოდი (2003 წლის 12 ივნისიდან) რომელიც წინ უძღვის პროექტის დაფინანსების საკითხის განხილვას "საერთაშორისო საფინანსო კორპორაციის" და "ეკროპის რეკონსტრუქციის და განვითარების ბანკის" მიერ. ეს ორგანიზაციები მიუხედავად მუნიციპლების და მოსახლეობების მიღებას სასოგადოების წევრების, არასამთავრობო ორგანიზაციების, სასოგადოებრივი ორგანიზაციების და სხვა დაინტერესებული მხარეებისაგან.

ფართო სასოგადოებრივი შედეგის გაეცნოს საჯარო განხილვის მასალებს ინტერნეტ-გვერდზე, რომლის მისამართია [www.caspiandevlopmentandexport.com](http://www.caspiandevlopmentandexport.com) ან მოხლოდ ბანკის "Infoshop"-ში (701 18" Street, N.W., Washington D.C., U.S.A.) და EBRD ს საინფორმაციო ბიზნეს ცენტრში (One Exchange Square London სამუშაო საათებში).

აზერი-ჩირაბ-ბიუჯეტის და ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის პროექტების დოკუმენტაციის ახდების გაცნობა შესაძლებელია აგრეთვე ქვემოთ მითითებულ მისამართებზე:

ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის კომპანიის ოფისი, საბურთალოს რაიონი, თბილისი, ტელ: 59 34 00

რეგიონალური გარემოსდაცვითი ცენტრი კავკასიისათვის, ქაქავიას პრ. 74, თბილისი 901, თბილისი

ოლთა ქაქავიას სახელობის საქართველოს პარლამენტის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში გუდიაშვილის ქ. 7, თბილისი

რუსეთის შერიაში კოსტავას ქ. 20, რუსეთი

ახალციხის შერიაში კოსტავას ქ. 18, ახალციხე

"შეკითხვები და კომენტარები უნდა მიეწოდოს ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის თბილისის ოფისს ან გაეცნოს "საერთაშორისო საფინანსო კორპორაციაში" და "ეკროპის რეკონსტრუქციის და განვითარების ბანკის" მათი ინტერნეტ-მისამართების მეშვეობით ([www.ifc.org](http://www.ifc.org) or [www.ebrd.com](http://www.ebrd.com))

# ანკარამ ევროკავშირში გასაწევრიანებლად კიდევ ერთი ნაბიჯი გადადგა

## პირველი გავრცობა

ევროკავშირის სამიტმა დაადასტურა, რომ თურქეთის პარლამენტის მიერ, დაახლოებით, ერთი თვის წინ დამტკიცებულმა რეფორმების შედეგზე პაკეტმა ევროპულ ლიდერებზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა. “თურქიმ დიდი ნიუზს” საფრანგეთის პრეზიდენტის სიტყვები მოჰყავს, რომ ისინი ახალი კანონების მიღებას არ ელოდნენ. “ჩვენ ვეჭვოვართ, რომ ევროპულმა ლიდერებმა პრემიერ-მინისტრ ერდოღანსა და საგარეო საქმეთა მინისტრ აბდულა გულს.

ოპტიმისტური განწყობის მიუხედავად, მიმოხილვები ამბობენ, რომ თურქეთის უმთავრესი საზოგადოება ახლა ამ ახალი კანონებისა და რეფორმების ცხოვრებაში რეალურად გატარება. მათი თქმით, სიტყვის თავისუფლების შესახებ კანონმდებლობაში მნიშვნელოვანი ცვლილებების შეტანის მიუხედავად, კვლავ ძალაში რჩება ისეთი მუხლები, რომელიც სახელმწიფოს ოპოზიციისა და დისიდენტების დევნა შეუძლია.

ევროპული ექსპერტების აზრით, საჭიროა თურქი მოსამართლეების გადამზადება, რათა მათ კანონების დემოკრატიული ინტერპრტირება მოახდინონ და დისიდენტები ტერორისტებად არ მიიჩნიონ.

ევროკავშირში განწევრიანების ერთ-ერთ მთავარ მოთხოვნას საზოგადოებრივი და პოლიტიკურ ცხოვრებაში სახელმწიფოს როლის შემცირება წარმოადგენს. თურქული მედიის ცნობით, რეფორმების შემდეგ პაკეტს მთავრობა პარლამენტის წინაშე მალე წარადგინებს, რომლის თანახმად, სახელმწიფო სამედიცინო-სამხრეთში სახელმწიფო ყოფნა ეკრძალებოდა. ამჟამად, ყველა საბჭოში სახელმწიფო წარმომადგენელი



თურქეთის პრემიერ-მინისტრი საბერძნეთის სამიტზე გამოსვლისას.

ლი შედის. თურქეთის მმართველ წრეებში ბევრი დარწმუნებულია, რომ ძალზე გავლენიანი უწყებები - ეროვნული უშიშროების საბჭოს თავმჯდომარე, გენერალური შტაბის უფროსის ნაცვლად, სამოქალაქო პირი უნდა იყოს. ამ მოსაზრების მომხრე პოლიტიკოსებს მაინაია, რომ უშიშროების საბჭო აღმასრულებელი ორგანო არ უნდა იყოს და მას მხოლოდ საკონსულტაციო ფუნქცია უნდა დარჩეს.

მთავრობას სურს, რომ ახალი რეფორმების პაკეტი პარლამენტში ივ-

ლისში წარადგინოს და ამიტომ, პარლამენტის სამუშაო პერიოდი შემდეგი თვის ბოლომდე გააგრძელა. შეერთებული უშიშროების საბჭოს თავმჯდომარე, გენერალური შტაბის უფროსის ნაცვლად, სამოქალაქო პირი უნდა იყოს. ამ მოსაზრების მომხრე პოლიტიკოსებს მაინაია, რომ უშიშროების საბჭო აღმასრულებელი ორგანო არ უნდა იყოს და მას მხოლოდ საკონსულტაციო ფუნქცია უნდა დარჩეს.

## სოსხალია თუ არა სადამი



სადამს ერასში ჯერ კიდევ ბევრი მომხრე ჰყავს.

და ამჟამად ჩვენებებს აძლევს. ავტოკოლონა თიქრითში ერთ ფერმასთან გაჩერდა, რომელიც სადამის ერთ-ერთ ნათესავს ეკუთვნოდა. ერასის პრეზიდენტი ცალკე მოვიდა. რამდენიმე ხნის შემდეგ, სადამმა თავის ორ შვილთან და მამაშვილთან ერთად ფერმა დატოვა, ხოლო ერთი საათის შემდეგ კი, უდრის გარეშე დაბრუნდა. ფერმის ტერიტორიიდან ამჯერად უკვე ექვსი მანქანა გავიდა. ამ კოლონაში სადამთან შესახებ არაფერი გავიდა. კოლონა სადამს სადამის სხვა ნათესავის სახლისკენ გაემართა, რომელიც ბაღდადის ჩრდილოეთით ეთ-თარმანში მდებარეობს. დანიშნულების ადგილას ისინი სადამის ცხრა საათისათვის იყვნენ. რეზიდენციის კარებთან მდგარმა მცველმა პრეზიდენტს და მისი თანმხლებნი პირები ვერ იცნო, რადგან ისინი ტრადიციულ არაბულ სამოსში იყვნენ გამოწყობილები. მამაშვიდა რეგულარული ამოლო და მცველს მარცხენა მხარში ესროლა.

სახლში შესული სადამი და მისი ამაღლა მომავალ სტრატეგიაზე მსჯე-

ლობდნენ. მოსამსახურე გოგონამ მოისმინა, რომ სადამს უდრისათვის ნაძვლების მოგროვებას და მეზობელ სირიამში მის გაყვანას სთავაზობდნენ. როგორც ცნობილია, უდრი, რომელიც 1996 წელს თავდასხმის დროს დაჭრეს, მუდმივ მკურნალობას საჭიროებს. 6 აპრილს, დაახლოებით, ღამის ორის ნახევარზე, სადამმა, ქუსქემ, ქუსქის ორმა შვილმა და მამაშვიდმა ეს ადგილიც მიატოვეს. ამ დღეს მოსამსახურე გოგონამ სადამს უკანასკნელად იხილა. მეორე დღეს ის ისევ თიქრითის ფერმასში ნაიყვანეს. 8 აპრილს, როდესაც სადამის მოკვლის მიზნით, ამერიკელებმა ბაღდადის მაიკრობული დაბომბვა დაიწყეს, ერასის პრეზიდენტი ფერმასში დარჩენილი იქნებოდა, რომელიც “ხმელეთი-ხმელეთი” ტიპის რაკეტების შედეგად დაბომბვას შეუძლებდნენ. იმავე დღეს მოვიდა პუსეინის ძმისშვილი მიგადა და ტერილი დაიწყო. “ბაღდადი ნებდება, არმია გარბის”, - სლუკუნით ამბობდა იგი. 24 აპრილს გოგონას ბაღდადში დაბრუნების ნება დართეს. მანამდე კი, მოსამსახურე გოგონ-



ჰონგ-კონგში ნიღბებით სიარული აღარ მოუწევს.

## ლევან ღირსიანი

გუშინ, აშშ-ში გამომავალმა ყურნალმა “ტაიმში” დაბეჭდა სტატია სათაურით “სად არის სადამი?” სტატია აგებულია 18 წლის მოსამსახურე გოგონას მონათხრობზე, რომელიც სადამის გაქცევის ამბებს აღწერს. პარალელურად, ვაშინგტონში არ გამოიქცავენ, რომ გასულ ოთხშაბათს ერასის უდაბნოში ავტოკოლონის დაბომბვას ერასის ყოფილი პრეზიდენტის სიცოცხლე შეეწირა. ვიდრე ამ ვერსიას განვიხილავდით, უმჯობესია, ჯერ რეალურ ამბავს მოვუხსენოთ.

შინამოსამსახურე გოგონას, რომელიც რესპუბლიკური სახალისი კომპლექსში მუშაობდა, ერასში ომის დაწყებიდან ორი კვირის შემდეგ, პრეზიდენტის ძმისშვილმა თიქრითიული დიპლექტის ათვისება ურჩია, რათა ზედმეტი ყურადღება არ მიეპყრო, როგორც ბაღდადის მცხოვრებს. ეს ყველაფერი კი პრეზიდენტის ოჯახის ჩრდილოეთ ერასში, კერძოდ, თიქრითში გაქცევის გეგმას უკავშირდებოდა.

ყველაფერი 3 აპრილს დაიწყო, როდესაც სახალისო ქუსქი პუსეინი ნათესავებთან და ახლომდებარე ერთად მივიდა. გოგონამ მოისმინა მათი საუბარი და შეიტყო, რომ ისინი ძველი და არაპრესტიჟული მანქანებით ბაღდადის დატოვებას და თიქრითის რაიონის ერთ-ერთ სოფელში გამგზავრებას აპირებდნენ. გოგონა შეეცადა დარჩენილიყო, მაგრამ მას უთხრეს, რომ საჭიროებ უდრი იცოდა. ზუსტად ორი დღის შემდეგ, მოსამსახურე გოგონა სადამის შვილების – უდრის და ქუსქის ავტომანქანების კოლონაშიც მოხდა. ისინი სადამთან შესახებ დიდებულ მშობლიურ ქალაქ თიქრითისკენ გაემართნენ. კოლონა მანქანებისგან შედგებოდა და ჯგუფებში იყო დაყოფილი. თითო ჯგუფში 2-3 მანქანა ირიცხებოდა. ეს ყველაფერი კი იმისათვის, რომ ზედმეტი ყურადღება არ მიეპყრო. მაგზავრების შორის იყო სადამის ნათესავი და უახლოესი თანამებრე აბდი ჰამიდ მამაშვიდ ათ-თიქრითი: ის ახლახან აშშ-ს სახელმწიფოში დააპატიმრეს

## ჰონგ-კონგმა ატიკური პნევმონიის კონტროლი დაიწყო

ჰონგ-კონგი ატიკური პნევმონიის საგან თავისუფლად ზონად გამოცხადდა. “სარსით” ინფიცირების უკანასკნელი შემთხვევა 20 დღის წინ დაფიქსირდა. მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციამ ამ ფაქტს “სარსის ეპიდემიის ისტორიაში მნიშვნელოვანი მოვლენა უწოდა”. ჰონგ-კონგში რამდენიმე თვის განმავლობაში ატიკური პნევმონით 296 ადამიანი გარდაიცვალა.

თუმცა, მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციის წარმომადგენლები აცხადებენ, რომ ჰონგ-კონგში განსაკუთრებული ზომები კვლავაც უნდა შეინარჩუნონ, რათა ტორონტოს მსგავსად, ეპიდემიის ხელახალი აფეთქება არ მოხდეს.

ჰონგ-კონგში “სარსზე გამარჯვება” საზეიმოდ აღინიშნეს. ეს ამბავი ავტონომიის ეკონომიკაზე დადებითად აისახა. ჰონგ-კონგის აღმასრულებელმა ხელმძღვანელმა ტუნ ჩი-ხვამ საგანგებო პრეს-კონფერენცია ავტონომიის იმ ნაწილში მოინიჭა, სადაც ყველაზე

## არ გამოეთიშონ

რაც შეეხება საგარეო პოლიტიკას, თურქეთმა კვიპროსის საკითხი სასწრაფოდ უნდა მოაგვაროს, რაც ევროკავშირისთვის ძალზე მნიშვნელოვანია. კვიპროსის ბერძნული ნაწილი 2004 წელს ევროკავშირში განწევრიანდება. ბრიუსელს სურს, რომ კვიპროსის თურქული და ბერძნული ნაწილი უახლოეს მომავალში გავრითანდეს და 2004 წელს გამთლიანებული კუნძული გაერთიანებაში შევიდეს. ევროპული ლიდერები ანკარაზე ზეწოლას ახორციელებენ, რათა მან ჩრდილოეთ კვიპროსის თურქული რესპუბლიკის ხელმძღვანელობა კომპრომიზის აუცილებლობაში დააწინაურდოს.

თურქეთმა საბერძნეთთანაც უნდა მოაგვაროს ტერიტორიული პრობლემები. საგარეო დედა, ამ ნინაღმდეგობას ანკარა ილაღად დაძლევს, თუ უკანასკნელ ხანებში ორ ქვეყანას შორის დამთბარ ურთიერთობებს გავითვალისწინებთ.

თუმცა, ევროკავშირში გასაწევრიანებლად აუცილებელი მოთხოვნების უნდა ამით არ ამოიწურება. ბრიუსელი თურქეთისგან მოითხოვს, რომ სომხეთთან ურთიერთობები მოაგვაროს და დიპლომატიური ურთიერთობები დაამყაროს, აგრეთვე, ერაყული ქურთების მიმართ უფრო შემწყნარებელი პოზიცია დაიკავოს.

ერაყსა და თავად თურქეთში მცხოვრები ქურთების მიმართ ანკარას პოლიტიკას ევროკავშირში გასაწევრიანებლად გადამწყვეტი მნიშვნელობა ექნება.

და ბოლოს, ბრიუსელის გადაწყვეტილებაზე მნიშვნელოვან გავლენას იქონიებს თურქეთის ეკონომიკური მდგომარეობა. ამჟამად, ანკარასა და საერთაშორისო სავალუტო ფონდს შორის მოლაპარაკებები მიმდინარეობს ახალი ეკონომიკური პროგრამის განხორციელებაზე, რომელსაც ფონდი დააფინანსებს.

# “არჩევნები სომხეთში არ ჩატარებულა”

“24 საათის” სტუმრია ალექსანდრე არზუმანიანი, “სომხურ-თურქული შერიგების კომისიის” თანათავმჯდომარე და სომხეთის ეროვნული მოძრაობის (ტერ-პეტროსიანის პარტია) თავმჯდომარე. 1996-98 წლებში მას სომხეთის საგარეო საქმეთა მინისტრის პოსტი ეკავა.

## მოთა უჩიკოვილი

- რაზე მუშაობს ამჟამად თქვენი კომისია?

- კომისია 2001 წლიდან მუშაობს. მას შემდეგ ჩვენ არაერთხელ შევხვდებით თურქ კოლეგებს, უკანასკნელად - სამი კვირის წინ, სტამბოლში, სადაც მომავალი მუშაობის გრაფიკი მოგვანებდა. ორივე მხრიდან კომისია საზოგადოების წარმომადგენლებისაგან შედგება. ჩვენი მიზანია, მოგვაროვანი გზები მომავალი დიპლომატიისთვის, მთავრობის საქმეა - მიიღებს თუ არა ჩვენს წინადადებას.

რაც შეეხება იმას, შესაძლებელია თუ არა ჩვენი და თურქების შერიგება, ვფიქრობ, ძალზე არაუზენბურია, რომ ორ მეზობელ სახელმწიფოს არა აქვს დიპლომატიური, ეკონომიკური ან სავაჭრო ურთიერთობები. ადრე თუ გვიან, ჩვენ აუცილებლად დავამყარებთ ნორმალურ ურთიერთობებს.

- ხომ არ მიგანიათ, რომ სანამ არ გადაჭრილა გენციდის აღიარებისა და ყარაბაღის პრობლემები, ურთიერთობების აღდგენა არარეალურია?

- დიპლომატიური ურთიერთობების აღდგენასთან სომხეთსა და თურქეთს შორის არსებული რიგი კომპლექსური ისტორიული პრობლემების დაკავშირება არამოდულტორულია მიმართა. რაც შეეხება ყარაბაღის საკითხს, ის სომხურ-აზერბაიჯანული ურთიერთობების პრობლემა და მესამე ქვეყნებთან სომხეთის ურთიერთობების კონტექსტში არ უნდა განვიხილოთ.

- როგორ შეაფასებთ სომხურ-ურსების დღევანდელ ურთიერთობებს? ყველასათვის ცნობილია, რომ უსაფრთხოების საკითხებში რუსეთი სომხეთის მთავარი მოკავშირეა. ამავე დროს, სომხეთის ეკონომიკაზე რუსების კონტროლი ხელ უფრო იზრდება. როგორ ფიქრობთ, რა მოიგო და რა დაკარგა სომხეთმა რუსეთთან კავშირით?

- ჩვენს შორის სტრატეგიულ პარტნიორობას საფუძველი დამოუკიდებლობის გამოცხადებისთანავე ჩაეყარა. თუმცა, ის, რაც ამ ურთიერთობებში ბოლო ხუთი წლის განმავლობაში ხდებოდა, არ შეიძლება შეფიქრება არ იწვევდეს. ამავე უკვე თანასწორი პარტნიორობა აღარ ვთქვით. სომხეთი ნელ-ნელა ხდება უმცროსი პარტნიორი, რომ არ იხმარო ტერმინი “გასალი”.

შემაშფოთებელია ისიც, რომ უსაფრთხოების საკითხებში რუსეთი ჩვენი მთავარი მოკავშირეა. მე დარწმუნებული ვარ, რომ კავკასიის სამივე სახელმწიფო უსაფრთხოების ერთიან სისტემას უნდა ქმნიდეს. კავკასიაში გამაგვრებელია არც მხოლოდ და ფალსოფიკური იყო, როგორც - საპრეზიდენტოსი. დღეს მოსახლეობის უმეტესობა დარწმუნებულია, რომ ხელისუფლებამ მას ხმები მოჰპარა.

რა თქმა უნდა, არჩევნები გავლენას იქონიებს ქვეყნის საერთაშორისო ავტორიტეტზეც. ამის პირველი ნიშანი იყო ის, რომ არც ერთ დემოკრატიულ სახელმწიფოს ხელისუფლებისათვის მისალოცი წერილები არ გამოუგზავნიან, თუ არ ჩავთვლით რუსეთს, უკრაინას, ბელარუსსა და საქართველოს.

- და ბოლოს, საინტერესო იქნებოდა თქვენს აზრს ვაკავითარ და-კავითარები. როგორ ტერ-პეტროსიანის, ისე კორჩიანის პარტიების დამოკიდებულება ამ საკითხისადმი საკმაოდ კონსტრუქციულია. მიუხედავად ამისა, შეიძლება თუ არა, რომ ვითარება შეთქმულაში გახდეს?

- ეს, ალბათ, ერთადერთი საკითხია, რომელთან დაკავშირებითაც კორჩიანისა და ტერ-პეტროსიანის პოზიციები მთლიანად ერთმანეთს ეხმარებიან. ყოველთვის იყვნენ, არიან და იქნებიან ძალები, რომლებიც დაინტერესდებიან არიან “ჯავახკში” ვითარების დესტაბილიზაციით. მაგრამ ვფიქრობ, რომ სომხეთის ნებისმიერ მთავრობას კავდა ესმის საქართველოსთან დაკავშირების, პარტნიორობისა და თანამშრომლობის შენარჩუნების აუცილებლობა. “ჯავახკში” ყოველთვის იყო ჩვენი ქვეყნის შორის თანამშრომლობის სიმბოლო და უნდა იყოს იმის მავალი, როგორ უნდა გადაიჭრას რეგიონში წარმოშობილი პრობლემები.

დაბარებისათვის მადლობა უყვებით მშვიდობის, დემოკრატიისა და განვითარების კავკასიური ინსტიტუტს და ერასის ფონდს.

## საპარტნიორობის საფუძველი ნივთიარეობებით დატვირთული გემი დააკავეს

საბერძნეთის სპეცსამსახურებმა ტუნისში მიმავალი გემი დააკავეს, რომელზედაც 680 ტონა ახადეფიკური ნივთიარეობა აღმოაჩინეს. ბერძნული დანიშნულები მანამდე მკაცრი კრიტიკის ქვეშ მოექცა. თუმცა, მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციამ აღიარა, რომ მნიშვნელოვანი მოვლენაა მსოფლიო მკაცრი საკარანტინო მეთოდების გამოყენებით გახდა შესაძლებელი. ასობით ათასი მოქალაქე ქრეფილი ნიღბებით დადიდა ქუჩაში, რათა მომავლენიანი სენისგან თავი დაეცვა.

დღემდე ატიკური პნევმონიის შედეგად მთელ მსოფლიოში 800 ადამიანი გარდაიცვალა, მათი უმეტესობა აზიის იყო. ეს ბუნებრივიცაა, რადგან “სარსი” პირველად ჩინეთის სამხრეთ პროვინციებში გავრცელდა. დადგინების შემდგომი დროს ჰონგ-კონგში ყოველდღეობად 60-80 ადამიანი ავადდებოდა.

საბერძნეთის სპეცსამსახურებმა ტუნისში მიმავალი გემი დააკავეს, რომელზედაც 680 ტონა ახადეფიკური ნივთიარეობა აღმოაჩინეს. ბერძნული დანიშნულები მანამდე მკაცრი კრიტიკის ქვეშ მოექცა. თუმცა, მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციამ აღიარა, რომ მნიშვნელოვანი მოვლენაა მსოფლიო მკაცრი საკარანტინო მეთოდების გამოყენებით გახდა შესაძლებელი. ასობით ათასი მოქალაქე ქრეფილი ნიღბებით დადიდა ქუჩაში, რათა მომავლენიანი სენისგან თავი დაეცვა.

დღემდე ატიკური პნევმონიის შედეგად მთელ მსოფლიოში 800 ადამიანი გარდაიცვალა, მათი უმეტესობა აზიის იყო. ეს ბუნებრივიცაა, რადგან “სარსი” პირველად ჩინეთის სამხრეთ პროვინციებში გავრცელდა. დადგინების შემდგომი დროს ჰონგ-კონგში ყოველდღეობად 60-80 ადამიანი ავადდებოდა.

დღემდე ატიკური პნევმონიის შედეგად მთელ მსოფლიოში 800 ადამიანი გარდაიცვალა, მათი უმეტესობა აზიის იყო. ეს ბუნებრივიცაა, რადგან “სარსი” პირველად ჩინეთის სამხრეთ პროვინციებში გავრცელდა. დადგინების შემდგომი დროს ჰონგ-კონგში ყოველდღეობად 60-80 ადამიანი ავადდებოდა.

ფოსტა

რატომ ჩერდება ლიფტი მა-19 სართულზე?

რედაქციამ შემოვიდა აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის ომისა და სამხედრო ძალების ვეტერანის ოთარ სამადაშვილის წერილი, რომელიც ეხება შრომის სასახლის სახიფათო ლაბირინთებს.

“შრომის სასახლეში მუშაობს ორი ლიფტი. ერთი ჩერდება კენტი სართულზე და ადის მე-19-ე სართულზე, მეორე - ლუნ სართულზე და ჩერდება მე-20-ე სართულზე. 21-ე სართულზე, სადაც განთავსებულია აფხაზეთის ვეტერანთა საქმეების სახელმწიფო დეპარტამენტი, ლიფტი არ ადის. ცხადია, ყველაზე ხელსაყრელია მეოცედან ასვლა, მაგრამ, როცა გეჭვარებათ და პირველად კენტი სართულიანი ლიფტი მოდის, მეცხრამეტედ ადისხართ და ორი სართლის ავლას აღარაფრად აგდებათ; მაგრამ სწორედ აქ ებმებით “მახეხავანკაში”. მეცხრამეტე სართული “დაუსახლებელია” - ე.ი. ყველა კარი ღია და აბსოლუტურად ცარიელი, ხოლო კიბეზე გასასვლელი ჩაკეტილია რკინის კარებით. ერთადერთი გამოსავალი ისევ ლიფტია, თუმცა სანამ ამას მიხედვით, მანამდე მე-

მოივლით მთელ სართულს, ყველა ოთახს და მხოლოდ შემდეგ მივარდებით ლიფტს. ამ დროს გირჩევათ ერთი საფიქრალი, რომ ელექტროენერგია არ გაითიშოს. არ გეგონოთ, რომ ეს იშვიათი შემთხვევაა. ორიოდ თვის წინათ თვითონაც გავები ამ მახეში და ბევრი სხვაც ენახე ვაგბული. იხადება ერთი ბუნებრივი კითხვა - შრომის სასახლეში რატომ ჩერდება ლიფტი მე-19-ე სართულზე?” წერილის ავტორი იტყობინება, რომ, დაახლოებით, იგივე სიტუაციაა შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს მალაიე კორპუსში, სადაც ლიფტს ავტომატურად აპყავს ადამიანები სხვენზე. დენის გათიშვის გამო, იქიდან თავის დაღწევა სიცოცხლისთვის საშიშიც კი ყოფილა. იმედია, “ხაფანგებს” გაუუნებელყოფენ.

„პაი ბრემს, ბრმა-ყრუების ქვეყანაში!“

მაკა ჭანიანი

მეხუთე დღეა პარლამენტის მიმდებარე სკვერში ყველაზე ჩუმი საპროტესტო აქცია მიმდინარეობს. შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე 15 ადამიანი - სავარძელს მიჯაჭვულნი, ბრმები, ყრუ-მუნჯები სახელმწიფოსგან ყურადღებას ითხოვენ. მათი გულშემატიკარიც უნარშეზღუდულია - ასევე ბრმები, ყრუ-მუნჯები, რომლებიც სათქმელს ერთმანეთს ხმადაბალი საუბრითა თუ ხელების მოძრაობით აცხებენ. უხმაუროა ცრემლებიც, რომელიც მოშიშვლილ უნარშეზღუდულს თუ მეთუღლებს შემხედვარე ქალებს სახეებზე ჩამოსდით... ეს ის სირუმა, რომელიც ყველაზე მეტად უნდა ხმაურობდეს.

უნარშეზღუდულთა წარმომადგენლებს, რომლებმაც თიხი დღის განმავლობაში მშრალად იმომილეს, გუშინწინ ჯანმრთელობის მდგომარეობა გაურთულდათ. აქციაზე გუშინ მისული სარეაბილიტაციო ცენტრის ექიმები უკვე ხმამალა აცხადებდნენ, რომ ასეთ მდგომარეობაში პროტესტის გაგრძელება, რბილად რომ ვთქვათ, არასასურველია. “ჩვენ აქციას არ შევწყვეტთ! - ასეთი იყო მოშიშვლებების პასუხი, - ერთადერთი, სითხის მიღებაზე ვთანხმდებით, ესეც იმიტომ, რომ ქალბატონმა ნინომ გთხოვა”; საუბარია პარლამენტის თავმჯდომარეზე.

დღის 2 საათზე სწორედ მასთან დანიშნულ შეხვედრას ელოდნენ უნარშეზღუდულები. გუშინ, ისრაელში გამგზავრების წინ ნინო ბურჯანიძე მოშიშვლილ პარლამენტარ გოგა კობრიძეს, პარლამენტის ჯანდაცვისა და სოციალურ საკითხთა, გადასახადებისა და შემოსავლების, ადამიანის უფლებათა დაცვის კომიტეტების თავმჯდომარეებს შეხვდა და მათ საქართველოს შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთა და ვეტერანთა კოალიციის სახელით წარმოდგენილ საბიუჯეტო შემოსავლების აღრიცხვიანობის გაუმჯობესების ექსპერიმენტის პროექტზე ესაუბრა - ანუ დოკუმენტზე, რომლის მიმართ ხელისუფლების გაურკვეველმა დამოკიდებულებამ უნარშეზღუდულებს აფიქრებინა, - სამშობლოში ჩვენთვის აღარავის სცალიო და მათ სხვა ქვეყნებისკენ დაჰყვინთა თვალი.

პარლამენტის თავმჯდომარე შეხვედრის შედეგებით კმაყოფილი იყო. “მე მადლობელი ვარ ამ ადამიანების, რომ მშრალს მიმშობლობა შეწყვიტეს. ეს მათთვის ძალიან მძიმე ასატანი იქნებოდა. ისინი საკითხების პარლამენტში განხილვას ითხოვენ და ამაზე ჩვენგან სრული თანადგომა მიიღეს. შეთანხმდით, რომ თუ ფინანსთა სამინისტრო ამ კვირაში წარმოადგენს შესაბამის დოკუმენტს და მას კომიტეტებიც გაეცნობიან, მომავალ კვირაში საკითხს პარლამენტი განიხილავს”, - ამბობს ნინო ბურჯანიძე.



ჩვენ აქციას არ შევწყვეტთ! - ამბობენ მოშიშვლებები.

უნარშეზღუდულთა ინიციატივის საგანგებო სესიაზე განხილვის პირობას იძლევა სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე, აკაე ზოიძეც. ერთი შეკრება ამ საკითხთან დაკავშირებით გუშინ მასთანაც გაიმართა. სახელმწიფო მინისტრის მოადგილე აცხადებს, რომ შეხვედრაზე შეთანხმდა სამოქმედო გეგმა და ახლა მთავარია, როდის წარმოადგენს შენიშვნებს ფინანსთა სამინისტრო.

პარლამენტის გადასახადებისა და შემოსავლების კომიტეტის თავმჯდომარის, დავით სალარიძის განმარტებით, ამ უწყების მრავალჯერ სხენება იმითაა გამოწვეული, რომ დოკუმენტს შესაბამისი გათვლები არ ახლავს. “კანონპროექტი, რომელიც ჩვენ უნდა განვიხილოთ, პრაქტიკულად არ არსებობს. ჩვენ ხელთა საკანონმდებლო ინიციატი-

ვა, რომელიც არ არის შეჯერებული ფინანსთა სამინისტროსთან და არა აქვს რეალური ეკონომიკური გათვლები. ეს სამუშაო ფინანსთა სამინისტროსთან ერთად უნდა წატარდეს. როგორც კი ჩვენთან შეჯერებული ვიქნებით შემოვა, კომიტეტი ერთ საათში განხილვას მას და სესიაზე შეიტანს”, - განმარტავს დავით სალარიძე.

ეყოფით თუ არა ეს კვირა დასკვნების გამოსატანად, ფინანსთა სამინისტროში ვერ აზუსტებენ. მინისტრის მოადგილის, ლევან ჩრდილელის განცხადებით, დოკუმენტი მათთან პარასკევს შევიდა და ახლა საგადასახადო პოლიტიკის დეპარტამენტში მუშავდება. “ჩვენ შევეცდებით, შეძლებისდაგვარად, სრულად გავაკეთოთ ყველაფერი, რადაც საქვე ასეთი კატეგორიის ხალხს ეხება”, - ირწმუნება მინისტრის მოადგილე.

უნარშეზღუდულები, რომლებიც ხელისუფალთა გულგრობობამ აიძულა, აქცია ასეთი ლოზუნგით გაემართათ - “გაი ბრემს, ბრმა-ყრუების ქვეყანაში!”, კონსტრუქციული თანამშრომლობისთვის ისევ შზად არიან. “ჩვენ თანახმა ვართ ოთხთვიან ექსპერიმენტზეც, ოღონდ, იმ პირობით, რომ წარმატების შემთხვევაში იგი ფართოდ გავრცელდება”, - ამბობს გოგა კობრიძე. ახლა სიტყვა მთავრობაზეა.

მოკლედ

**თბილისი.** საქართველოში წარმოებული პროდუქტების უმრავლესობა გემოდიფიცირებულ ინგრედიენტებს შეიცავს, - ასეთია საქართველოს მწვანეთა მოძრაობის მიერ 2003 წელს ჩატარებული საკვების მწარმოებელი ფირმების გამოკითხვის შედეგები. “მწვანეების” ინფორმაციით, ქართული საწარმოების უმრავლესობა ფართოდ იყენებს დამატებულ ასპარტამს, რომელიც გენური ინჟინერიით მიიღება. ასპარტამი მომაკვდინებელი შხამების რიგს მიეკუთვნება და ნევროლოგიურ დაავადებებს იწვევს. ასპარტამი თავის ტვინში ქიმიური ნივთიერებების შემადგენლობას ცვლის. **მედია-ნიუსი**

**თბილისი.** “თბილწყალკანალის” ხელმძღვანელობამ თბილისის ზღვის ტერიტორიაზე მცხოვრები დევნილების მიერ არაერთხელ დაზიანებული საკანალიზაციო სისტემის პრობლემის მოსაგვარებლად აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის შესაბამის სტრუქტურებს დახმარებისთვის მიმართა. “თბილწყალკანალში” აცხადებენ, რომ, მიუხედავად არაერთი გაფრთხილებისა, იქ მცხოვრები დევნილები საკუთარი მიწის ნაკვეთების მოსარწყავად საკანალიზაციო სისტემას განზრახ აზიანებენ. **ინტერ-პრესი**

**სამტრედია.** გუშინ ქალაქის ადმინისტრაციული შენობის წინ 500-მდე ადამიანი შეიკრიბა, რომელთა ძირითადი მოთხოვნა ელექტროენერჯის მიწოდება იყო. აქცია 20 წუთში დასრულდა. ელექტროენერჯის მიწოდება აღდგა. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** მრავალშვილიანმა დედებმა, თითოეულ ბავშვზე 20-ლარიანი დახმარების მოთხოვნით, მერის შენობის წინ გუშინ მორიგი აქცია გამართეს. დედების ნაწილი დახმარებას მოითხოვდა ქალაქის მერიისგან, ნაწილი კი - საკრებულოსგან. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** უახლოეს დღეებში მერიის ადმინისტრაციული ინსპექცია “ახმეტელის თვარტის” და “ვარკეთილის” მიმდებარე ტერიტორიებზე უკანონოდ დადგმული ჯიხურების აღება დაიწყებს. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** თბილისის მერის, ვანო ზოდელავას განცხადებით, მერიის სამსახურები საკრებულოს სხდომებზე გატანილი საკითხების შესახებ საერთოდ არ არიან ინფორმირებულნი. **ინტერ-პრესი**

**თბილისი.** თუ სააქციო საზოგადოება “თბილგაზი” მისიში მოხმარებულ ბუნებრივი აირის საფასურს უახლოეს ორ დღეში არ დაფარავს, 25 ივნისს თბილისს გაბმომარაგება შეწყვეტა. **ინტერ-პრესი**

**Mercy Corps**

ამერიკული არასამთავრობო ორგანიზაცია "მერსი ქორი" აცხადებს გრანტების პროგრამას თემაზე:

**რეპროდუქციული საბიუჯეტო პროგრამების განხორციელების მხარდაჭერა**

მიმდინარე კონკურსის მიზანია ხელი შეუწყოს თემის სამედიცინო განათლების ინიციატივებს რეგიონებში, რათა 1. ამაღლოს ცხოვრების ხარისხი წესისა და არსებული საზოგადოებრივი ჯანდაცვის მომსახურების პროგრამების შესახებ თემის ინფორმირებულობა; 2. ხელი შეუწყოს თბილისში და რეგიონებში არსებულ არასამთავრობო ორგანიზაციებს შორის კავშირების დამყარებას, რათა მოხდეს რეგიონებში სამედიცინო განათლების სფეროში გამოცდილების გაზიარება და კვალიფიკაციის გაზრდა; 3. შეიმუშაოს მდგრადი შექაჩისებები ადგილობრივ დონეზე პროექტის შედეგების უწყვეტი ფუნქციონირების მიზნით.

კონკურსი გაითვალისწინებს ინფექციური და არაინფექციური დაავადებების ფართო სპექტრს, თუმცა პრიორიტეტი მიენიჭება შემდეგს:

- დედათა და ბავშვთა ჯანმრთელობა;
- რეპროდუქციული ჯანმრთელობა და ოჯახის დაგეგმვა;
- ინფექციური დაავადებები;
- იდს/შიდსის პრევენცია;
- სხვადასხვა ნივთიერებების (ნარკოტიკის/ალკოჰოლის/ნივარეტის) მიხმარება/მათზე დამოკიდებულება;
- ტუბერკულოზი;
- თიდის დეფიციტი;
- გულსისხლძარღვთა დაავადებების პრევენცია;
- დიაბეტი

**კონკურსი მოიცავს შემდეგ რაიონებს:**

- ზოდნისის და მარნეულის რაიონები ქვემო ქართლში;
- თელავის, ახმეტის, ყვარლის, ხაგარეჯოს, სიღნაღის, და დედოფლისწყაროს რაიონები კახეთის რეგიონში;
- ახალციხის, ახალქალაქის, ასპინძის, ნინოწმინდისა და ადიგენის რაიონები სამცხე-ჯავახეთის რეგიონში;
- გორის, კასპის და ქარელის რაიონები შიდა ქართლის რეგიონში;
- მცხეთის და ახალგორის რაიონები მცხეთა-მთიანეთის რეგიონში;

პროექტის წარმდგენ არასამთავრობო ორგანიზაციას უნდა ჰქონდეს გამოცდილება და კომპეტენცია შესაბამის სამედიცინო სექტორში.

კონკურსის გამოცხადების თარიღი - 23 ივნისი, 2003 წ. პროექტების წარდგენის ბოლო ვადა -23 ივლისი, 2003 წ. დღის 12 სთ.

კონსულტაციები გაიმართება მერსი ქორის თბილისის ოფისში 26 ივნისს დღის 11 საათზე; 29 ივნისს მერსი ქორის გორის ოფისში 12 სთ-ზე; და 11 ივლისს მერსი ქორის თელავის ოფისში დღის 12 საათზე.

**ინფორმაციისთვის მიმართეთ მერსი ქორის ოფისებს შემდეგ მისამართებზე:**

გორი: ჯუღაშვილის ქ. №4 ტელ: (270) 5-01-10

თელავი: წინანდლის ნიხი №5 ტელ: (99532) 001235 (7002)

ახალციხე: მესხეთის ქ. №68 ტელ: (265) 50055

ისან-სამგორი: სამგორის I ნიხი №3 ტელ: (32) 78-16-88/71-77-36

ზოდნისი: ჭავჭავაძის ქ. № 140 ტელ: 94-33-47  
თბილისი (ცენტრალური) ოფისი: გოგებაშვილის ქ. №9 ტელ: (32) 25-24-71/2/3

**საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო**  
**სახაზინო სამსახური**

**ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახურის ოპერატიული ინფორმაციის მიხედვით მიმდინარე წლის 16-20 ივნისის პერიოდში ცენტრალური ბიუჯეტიდან განუღებმა ხარჯმა შეადგინა:**

**8 230.4 ათასი ლარი**

1. ავტომატურ რეჟიმში და იძულების წესით ჩამოჭრილი თანხები - 670.7 ათასი ლარი;

- დისკონტი - 546.2 ათასი ლარი;
- სასამართლო გადაწყვეტილებით ჩამოჭრილი თანხები - 124.5 ათასი ლარი;

2. 2003 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტით განსაზღვრული დაცული მუხლები - 6 471.2 ათასი ლარი;

საბიუჯეტო ორგანიზაციების მაისის თვის შრომის ანაზღაურება - 3 710.3 ათასი ლარი;

- მეცნიერებთა აკადემია - 1 008.8 ათასი ლარი;
- კულტურის სამინისტრო - 620.2 ათასი ლარი;
- საერთო სასამართლოები - 220.2 ათასი ლარი;
- კონსტროლის პალატა - 111.1 ათასი ლარი;
- ქ. თბილისში განლაგებული საბიუჯეტო ორგანიზაციები - 1 750.0 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების მაისის კვების ხარჯები - 1 632.5 ათასი ლარი;
- თავდაცვის სამინისტრო - 600.0 ათასი ლარი;
- შინაგან საქმეთა სამინისტრო - 338.6 ათასი ლარი;
- სკოლა-ინტერნატები და ბავშვთა სახლები - 261.6 ათასი ლარი;
- ოუსტიციის სამინისტრო - 226.0 ათასი ლარი;
- საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტი - 133.3 ათასი ლარი;
- უშიშროების სამინისტრო - 69.0 ათასი ლარი;
- დაზვერვის სახელმწიფო დეპარტამენტი - 4.0 ათასი ლარი;

საქართველოს ტელევიზიისა და რადიომუწყებლობის სუბსიდია - 834.8 ათასი ლარი;

- მ.შ. ტელეგანა - 100.0 ათასი ლარი;

ახალგაზრდობის საქმეთა სახელმწიფო დეპარტამენტი (ახალგაზრდა მეცნიერთა სტიპენდიები და გრანტები) - 14.3 ათასი ლარი;

სახელმწიფო სარეზერვო ფონდი - 12.3 ათასი ლარი;

- დ.ს.თ.-სა და მშვიდობიანი კავკასიის საკითხთა სახელმწიფო ბიურო - 6.2 ათასი ლარი;
- სახელმწიფო კანცელარია - 6.1 ათასი ლარი;
- პრეზიდენტის საინვესტიციო ფონდი - 267.0 ათასი ლარი;
- ეროვნული საინვესტიციო სააგენტო (ჩაის პროგრამა) - 267.0 ათასი ლარი;

3. 2003 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტით განსაზღვრული დანარჩენი ხარჯები - 1 088.5 ათასი ლარი;

სხვა საქონელი და მომსახურების” მუხლით - 297.9 ათასი ლარი;

- უშიშროების სამინისტრო - 80.0 ათასი ლარი;
- სახელმწიფო დაცვის სპეციალური სამსახური - 78.0 ათასი ლარი;
- კულტურის სამინისტრო - 60.0 ათასი ლარი (მ.შ პროგრამული

ხარჯი 58.0 ათასი ლარი);

- სახელმწიფო უზრუნველყოფის სამსახური - 30.0 ათასი ლარი;
- საქართველოს პარლამენტი - 25.0 ათასი ლარი;
- ოუსტიციის სამინისტრო - 11.0 ათასი ლარი;
- კონსანისის სამთავრობო რეზიდენცია - 7.4 ათასი ლარი;
- სახელმწიფო-საინფორმაციო აკადემია - 2.6 ათასი ლარი;
- საერთო სასამართლოები - 1.7 ათასი ლარი;
- ოუსტიციის სამინისტროს სასჯელაღსრულების დეპარტამენტი - 2.2 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების სამივილინებო ხარჯები - 193.2 ათასი ლარი;
- თავდაცვის სამინისტრო - 103.2 ათასი ლარი;
- საქართველოს პარლამენტი - 50.0 ათასი ლარი;
- უშიშროების სამინისტროს - 40.0 ათასი ლარი;
- სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტის რონისძიებები - 36.5 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების მიერ მოხმარებული ბუნებრივი აირის ღირებულების ანაზღაურება - 15.9 ათასი ლარი;
- საქართველოს პრეზიდენტის 28.02.03 N211 განკარგულებით საქართველოს სახელმწიფო მინისტროს თავმჯდომარეობით შექმნილი კომისიის სხდომის 28.02.03 N2/8 ოქმის დავალებათა შესაბამისად, ენერგეტიკის სექტორის სუბსიდირებისათვის გადარიცხული იქნა 545.0 ათასი ლარი, მათ შორის "ელექტროენერგეტიკული სექტორის მუყოფრებულ ფუნქციონირებისათვის დამატებითი ღირისძიებების შესახებ" საქართველოს პრეზიდენტის 12.02.03. N127 განკარგულების თანახმად გადაერიცხა 200.0 ათასი ლარი, ს.ს. "ტყიბულნახმირს" გამოეყო 145.0 ათასი ლარი, ხოლო საქართველოს 22.11.02 N1762-ის და N1764-ის კანონების შესაბამისად შეღავათებით მოსარგებლე მოსახლეობის (ომის მონაწილეები და მათთან გათანაბრებულნი) მიერ მოხმარებული ელექტროენერჯის საფასურის ანაზღაურებისათვის მიმართა 200.0 ათასი ლარი;
- სულ ხარჯი: 8 230.4 ათასი ლარი

1. ავტომატურ რეჟიმში და იძულების წესით ჩამოჭრილი თანხები - 670.7 ათასი ლარი;

- დისკონტი - 546.2 ათასი ლარი;
- სასამართლო გადაწყვეტილებით ჩამოჭრილი თანხები - 124.5 ათასი ლარი;

2. 2003 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტით განსაზღვრული დაცული მუხლები - 6 471.2 ათასი ლარი;

3. 2003 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტით განსაზღვრული დანარჩენი ხარჯები - 1 088.5 ათასი ლარი;

- სხვა საქონელი და მომსახურება - 350.3 ათასი ლარი;
- სუბსიდია - 193.2 ათასი ლარი;
- მიღენდება - 545.0 ათასი ლარი.

**ტელ/ფაქსი: 92-30-03, ელ.ფოსტა: treasury@iberiapac.ge**

თბილისი, 380093, მალექსიდის ქ. N1







# "ხელოვნების ზეიმი" ერთი წლისაა

## ბორჯომის საერთაშორისო ფესტივალის ტრადიციული გახდება

### მადი სარაპრიკაოვა

ცნობილი ქართველი მევიოლინის - ლიანა ისაკაძის სახელი მისი უმუშალო შემოქმედებითი მიღწევების გარდა, კიდევ არა ერთ ღირსშესანიშნავი ნამოყვებლს დაუკავშირდა. მათ შორის, ბორჯომის საერთაშორისო ფესტივალის "ხელოვნების ზეიმი" - ალბათ, განსაკუთრებულია. მართალია, ფესტივალის ნაკლებობას საქართველოში აღარ ვუჩივით, მაგრამ მათი უმეტესობა, ძირითადად, თბილისშია კონცენტრირებული. საქართველოს სხვა რეგიონები კი უსამართლოდ არიან საქართველოს კულტურულ ღონისძიებათა რუკიდან ამოღებული. საქართველოს ერთ-ერთი უღამაზესი რეგიონი - ბორჯომის ხეობა შარშან მსოფლიოს მუსიკალური საზოგადოების ყურადღების ცენტრში ფესტივალ "ხელოვნების ზეიმის" წყალობით მოექცა. 2002 წლის პირველი ფესტივალის წარმატებამ განაპირობა "ხელოვნების ზეიმის" ტრადიციად დამკვიდრება. ამიერიდან ფესტივალის ყოველწლიურად გაიმართება. 17 ივლისს კი იგი მეორედ გაიხსნება ბორჯომის ხეობაში.

ფესტივალის სულისჩამდგმელი და სამხატვრო ხელმძღვანელი ლიანა ისაკაძე, ოდესღაც ანალოგიურ ღონისძიებას ბიჭვინთში მართავდა. მაშინ იგი მნიშვნელოვან მოვლენას წარმოადგენდა არამარტო საქართველოს კულტურული ცხოვრებისათვის. 1991 წლიდან ფესტივალმა არსებობა შეწყვიტა. ამ პერიოდთან მოყოლებული, ლიანა ისაკაძეს არ განუღებია სურვილი ანალოგიური ღონისძიება მოეწყო საქართველოს რომელიმე რეგიონში. გასულ წელს, "ხელოვნების ზეიმის" განხორციელება, სწორედ ცნობილი მევიოლინის თავდადებაზე დამოკიდებული იყო. შარშანდელი ფესტივალის წარმატება რამოდენიმე ფაქტორმა განაპირობა: პირველ რიგში, ღონისძიების მაღალმხატვრულმა დონემ, რომელიც გასცდა რეგიონურ მასშტაბს და მსოფლიოს სცენის საუკეთესო ოსტატები მოიზიდა საქართველოში; ამასთან, მრავალფეროვანმა პროგრამამ, რომელმაც კლასიკური, ფოლკლორული და ჯაზური მუსიკა, თეატრი, მხატვრობა და ლიტერატურა გააერთიანა. აღსანიშნავია ის ფაქტორიც, თუ რამდენად მნიშვნელოვან მოვლენად იქცა ფესტივალის ბორჯომის ხეობის თავისებურებებიდან გამომდინარე: განსაკუთრებული ბუნებრივი პირობები, მოსახლეობის ენთუზიაზმი, რომელთაც მრავალმა ფაქტორივად, პირველად შუალის საკონცერტო დარბაზების კარი - საუ-

კეთესო მიზეზია იმისთვის, რომ "ხელოვნების ზეიმი" ტრადიციად ქცეულიყო.

გასული ფესტივალის ვიტორ პიკაი-ზენის, უფე ბერკემერის კლასიკური სალაშქრობით, ვლადიმირ ტარასოვის "დემონური რიტმებით" გაჯერებული ჯაზით, ლიანა ისაკაძის იმპროვიზებული სოურპრიზებით და კიდევ სხვა მრავალი მაღალპროფესიული და ამავე დროს, ორიგინალური ღონისძიებით აღინიშნა. წელსაც ფესტივალის მრავალ სოურპრიზსა თუ აკადემიურ კონცერტს ვეპირდებით. კიდევ ერთხელ ჩამოვა "ფენომენალური ჩელისტი" (ეს ეპითეტი მუსიკოსის მისამართით პუნდერეცის ეკუთვნის) - ივან მონიგეტი, რომელიც ლიანა ისაკაძესა და კიდევ რამოდენიმე მუსიკოსთან ერთად სახელდახელო ანსამბლითაც წარდგება. ასევე, კიდევ ერთხელ გვეჩვენა ზემოთხსენებულ ვლადიმირ ტარასოვი, რომელიც იმპროვიზაციული ჯაზის საღამოს ამჯერად პიანისტ პატრიკ შეიდერსა (საფრანგეთი) და ვოკალისტ ლორენ ნუტონთან (აშშ) ერთად გამართავს.

სტუმრებს შორის შეიძლება ასევე პიანისტი და დირიჟორი იუსტუს ფრანცი, მსოფლიოს ერთ-ერთი საუკეთესო კლარნეტისტი ედუარდ ბრუნერი, და მოსტკავიჩის სახელობის სიმებიანი კვარტეტი, პიანისტი ნიკოლაი მეტროვი და ალტისტი მაიკლ ზარეცკი აღინიშნოს.

ტრადიციულად, ფესტივალს საქართველოს სახელმწიფო კამერული ორკესტრი უმასპინძლებს. ბორჯომის ფესტივალის არსებობა მის გარეშე წარმოუდგენელიც იქნებოდა. 2000-2001 წლებში კამერული ორკესტრი გერმანიის ქალაქ დიტცენბახის საერთაშორისო ფესტივალის საბაზო ორკესტრი იყო. "ხელოვნების ზეიმის" შარშანდელი გამოშვებაც სწორედ ბორჯომის დიტცენბახის საერთაშორისო ფესტივალის ტიტულს ატარებდა. წელს ორკესტრმა რამოდენიმე მნიშვნელოვანი ღონისძიება გამართა: მათ შორის, ბაირონის 215 წლისთავისადმი, პროკოფიევის გარდაცვალების 50 წლისთავისადმი და ნიდერლანდების დედოფლის დაბადების დღისა და თამარობისადმი მიძღვნილი კონცერტ-სალამოები. წლებიდან "ხელოვნების ზეიმი" სახელმწიფო კამერული ორკესტრი ხუთი დირიჟორის ხელმძღვანელობით წარდგება: გიორგი ჟორდანიას, ამერიკის შეერთებული შტატებიდან ჩამოსული ვახტანგ ჟორდანიას და კონსტანტინე ორბელიანის, ასევე გერმანელი იუსტუს ფრანცი და ესტონელი ერი კლასი შეენაცვლებიან.

ფესტივალის განსაკუთრებულ მონაწილეთა შორის უდავოდ უნდა აღი-



ლიანა ისაკაძე და ვლადიმირ ტარასოვი

ნიშონი ლიანა ისაკაძის სტიპენდიანტი ახალგაზრდა მუსიკოსები. სახელმწიფო კამერული ორკესტრთან ერთად ჩვენ ცოტა ხნის წინათ მოუხსნიეთ ცენტრალური სამუსიკო სასწავლებლის მოსწავლეს გიგი ნასარიძეს; ამ უკანასკნელს შეურთებთან გიორგი ლემონჯავა და ქეთევან რიონიშვილი. აღსანიშნავია ისიც, რომ კამერული ორკესტრის მუსიკოსები ფესტივალისთვის სახელდახელოდ შექმნილ ანსამბლებში სოლისტებადაც მოგვევლინებინა.

მდიდარი და მრავალფეროვანი იქნება ფესტივალის პროგრამა: ბახის, მოცარტის, შუბერტის, ბიზეს, პროკოფიევის, ჩაიკოვსკისა თუ რახმანიოვის გვერდით შესრულდება მონტერჯის, ვებერნის, მესიაინისა თუ ტავენერის ნაწარმოებები. ფესტივალში მონაწილეობას მიიღებს საფუნდო კოლექტივიც: კამერული გუნდი "პირველი" (სამხატვრო ხელმძღვანელი - ნანა ხუნდაძე; ქორმეისტრი - გივი მუნჯაშვილი).

ხელოვნების დარგებიდან წლევანდელი ბორჯომის ფესტივალს თეატრსა და სახელოვნებასაც მოიცავს. თეატრალური დასებიდან მასში მონაწილეობას შეტერბურგის ტოესტონოვიკის სახელობის დიდი დრამატული თეატრი, ქართული ხელის ჩრდილების თეატრი და საქართველოს სახელმწიფო პანტომიმის თეატრი მიიღებენ. როგორც შარშან, წელსაც დარგების უჩვეულო სინთეზია მოსლოდნელი. მაგალითად, პანტომიმის თეატრი ერთობლივ წარმოდგენას სახელმწიფო კამერული ორკესტრთან ერთად გამართავს.

სახელოვნება რუსუდან ფეტიაშვილისა და იაპონელი მხატვარის კობო მორის გამოფენებით იქნება წარმოდგენილი.

როგორც შარშან, წლევანდელი ფესტივალის საქართველოს პრეზიდენტის პატრონაჟით ეწყობა. სახელმწიფო კამერული ორკესტრი ბორჯომის ფესტივალის გარდა კიდევ ერთ სიახლეს უყრის საფუნდოს. ამიერიდან, "ხელოვნების ზეიმთან" ერთად, კიდევ ერთი - საალღომო ფესტივალი "ამალღობა" მოეწყობა. ეს უკანასკნელი მომავალ წელს ალღომიდან ამალღობის დღესასწაულამდე გასტანს. ამჯერად ეს ფესტივალი თბილისში გაიმართება. ერთი ძველი გამოთქმისა არ იყოს - "ალღობა და ხელოვნი". თუმცა, მანამდე წინ სააღარაკო სეზონი და ბორჯომის ფესტივალის პერსპექტივა გვაქვს. თავად ლიანა ისაკაძე ფესტივალის მოსამზადებელ სამუშაოებს უცხოეთიდან უძღვება. საქართველოში ჩამოსვლამდე მას დაძაბული საკონცერტო გრაფიკიც აქვს: კონცერტები ლონდონში, ლისაბონსა და ესტონეთში.

# ამერიკის საჯარო ცნობიერება

## სიუზენ სონტაგი

### ანა კორაძია-სამადაშვილი

გერმანიის წინაშე მოვაჭრეთა ბირჟების გაერთიანებამ წლევანდელი მშვიდობის პრემიის ლაურეატი დაასახელა - ამერიკელი მწერალი, 70 წლის სიუზენ სონტაგი. 12 ოქტომბერს, ფრანკფურტის საერთაშორისო ნიგნის ბაზრობის დროს, მას ეს ერთ-ერთი ყველაზე პრესტიჟული ჯილდო და 15 ათასი ევრო ფრანკფურტში, წმინდა პავლეს ტაძარში გადაეცემა.

უკვე 53 წელია, რაც მშვიდობის პრემია იმ ავტორებს გადაეცემათ, რომელთაც მშვიდობის იდეის განხორციელებაში განსაკუთრებული წვლილი მიუძღვით. სონტაგი მისი მფლობელი მეშვიდე ქალი იქნება.

სიუზენ სონტაგი "ყალბი სურათებისა და დაცვა. ამ დროს მას არასოდეს დაევიწყებია ევროპული მექვიდრება და დიდი წვლილი მიუძღვის ევროპულ, განსაკუთრებით კი გერმანულ ლიტერატურის განვითარების საქმეში. მისმა წიგნებმა, მათ შორის "სხვათა ტანჯვის ცეკრა" (2003), რომელიც ომის ფოტოგრაფიას ეხება, გერმანულ მკითხველზე უდიდეს გავლენას იქონია".

მიუხედავად იმისა, რომ უკვე 70

წლისა ბრძანდება, ის დღესაც ამერიკის ყველაზე გავლენიანი ინტელექტუალთა რიცხვს მიეკუთვნება, და თავის იმის საჯაროდ თქმის ნებასაც აძლევს, რის ხმამაღლა გაფიქრებასაც კი იზიარებდა თუ ვინმე ბედავს. მის ინტერვიუებში ხშირად შეხვდებით პოლიტიკური ხასიათის გამოწვევებს, ხოლო შურნალმა "თაიმმა" სონტაგს "ამერიკის საჯარო ცნობიერება უწოდა", "აშშ-ს თანამედროვე ლიტერატურის grande dame და enfant terrible". ის ყოველთვის ყველაფერში ერევა.

ამის მაგალითი თუნდაც 2001 წლის 11 სექტემბრის შემდგომი გამოსვლაა. მაშინ სონტაგი, რომელიც მსოფლიო საგაქრო ცენტრის შენობასთან სულ ახლოს ცხოვრობს და მუშაობს, ცეცხლოვანი კრიტიკის როლი მოგვევლინა. მან ტერორისტული აქტების კომენტარებსა და პოლიტიკოსთა და მედიების მიერ წამოწყებული კამპანიის უწოდა, და ბრძანა, რომ მათი მიზანი საზოგადოების გაბრიყვება იყო. მან თქვა, რომ სინამდვილეში ეს ტერორისტული აქტი ის არაა, რასაც ბუშის მთავრობა ამტკიცებს - ის არაა მიმართული ცივილიზაციისა და თავისუფლების წინააღმდეგ. 11 სექტემბრის ამბავი ამერიკის სუპერძალაუფლების მოპოვების პოლიტიკის შედეგია, - ხსნის სონტაგი. ცხადია, ეს სიტყვები მის სამშობლოში არამატრიოტულად იყო მიჩნეული, იქ ხომ საერთოდ ყველაფერი არამატრიოტულად მიიჩნეოდა, გარდა სიტყვებისა - "მე ჩემი პრეზიდენტის ზურგსუკან ვდგავარ!" ამასთან დაკავშირებით მას კონსერვატორთა საყვირის, გახუთი ნივთიერების კორექციონის შედეგია: "რა აქვთ საერთო ოსამა ბინ ლადენს, სადამ ჰუსეინს და სიუზენ სონტაგს?" პასუხი ასეთი იყო: "სამივეს ამერიკის დახურვა უნდა". ასეთივე შემართებით გამოვიდა სონტაგი 20 წლის წინათაც, როდესაც პოლონეთის შესახებ იყო საუბარი: "კომუნისმი ფაშისმია".



სიუზენ სონტაგი - თავისუფლება შორს არ არის

ბული, არასოდეს უდარდია, რომ მის სიტყვებს შეიძლება ვინმეს გალიზიანება გამოეწვია.

მისი ნამდვილი სახელია სიუზან როზენბლატი. ის 1933 წელს, ნიუ-მელსაც უამრავი ჯილდო აქვს მიღე-

დაჯერებული ბავშვი იყო. მას ბებია და ბაბუა ზრდინდნენ, მშობლები ჩინეთში იმყოფებოდნენ. მამის გარდაცვალების შემდეგ თქმის ნებასაც აძლევს, რის ხმამაღლა გაფიქრებასაც კი იზიარებდა თუ ვინმე ბედავს. მის ინტერვიუებში ხშირად შეხვდებით პოლიტიკური ხასიათის გამოწვევებს, ხოლო შურნალმა "თაიმმა" სონტაგს "ამერიკის საჯარო ცნობიერება უწოდა", "აშშ-ს თანამედროვე ლიტერატურის grande dame და enfant terrible". ის ყოველთვის ყველაფერში ერევა.

სიუზენი ოქსფორდში, ბერკლიში და ჰარვარდში სწავლობდა. ჰარვარდში ფილოსოფიის სფეროში სადოქტორო დისერტაცია დაიცვა. შემდეგ პარიზში გაემგზავრა, სადაც ფრანგული ეგზეტიკის კომენტარებს დაკავდა. მერე ქმარს გამოერდა, ნიუ-იორკში დაბრუნდა, კოლუმბიის უნივერსიტეტში ლექციებს უნივერსიტეტში დაიწყო. ერთ წელს იყო გათხოვნი და ბავშვი გააჩინა. მისი ვაჟი, დევიდო, დღეს თავად მრავალი წიგნის ავტორი გახლავთ.

სიუზენი ოქსფორდში, ბერკლიში და ჰარვარდში სწავლობდა. ჰარვარდში ფილოსოფიის სფეროში სადოქტორო დისერტაცია დაიცვა. შემდეგ პარიზში გაემგზავრა, სადაც ფრანგული ეგზეტიკის კომენტარებს დაკავდა. მერე ქმარს გამოერდა, ნიუ-იორკში დაბრუნდა, კოლუმბიის უნივერსიტეტში ლექციებს უნივერსიტეტში დაიწყო. ერთ წელს იყო გათხოვნი და ბავშვი გააჩინა. მისი ვაჟი, დევიდო, დღეს თავად მრავალი წიგნის ავტორი გახლავთ.

ამჟამად ის მანჰეტენზე ცხოვრობს, ხუთ ენაზე ლაპარაკობს და ნე-

ლინდში ერთხელ მაინც ევროპაში, ძირითადად, პარიზში მიემგზავრება ხოლმე.

მიუხედავად იმისა, რომ ძირითადად ესიესტადა ცნობილი, სონტაგი შესანიშნავი რომანების ავტორია. მისი პირველი რომანი **The Benefactor 1963** წელს გამოქვეყნდა, მას მოჰყვა **Death Kit (1967)**, 25 წლის შემდეგ - **The Volcano Lover** და ბოლოს მისი ეპიური ნაწარმოები **In America**, პოლონელი თეატრის ვარსკვლავის, ჰელენა მოლიესკასა და "ჩამოსულთა ქვეყნის", ამერიკის შეერთებული შტატების შესახებ. მისი თქმით, უკანასკნელი ორი რომანი უკეთესი გამოუვიდა, ვიდრე ერთად აღებული ყველა ესე.

ჯერჯერობით მისი უკანასკნელი რომანი "ამერიკაშია", რომლისთვისაც სონტაგს 2000 წელს აშშ-ს უმაღლესი ლიტერატურული ჯილდო, **National Book Award** გადასცეს. ისევე როგორც მისი რომანის გმირს, ავტორსაც ერთი ოცნება აქვს: "ყველაფერი თავი დავანებო და აფრიკაში მივდივით დააავადებულზე ვიზრუნო - ხშირად ვფიქრობ, რომ ასეც უნდა მოვიქცეო", - თქვა მან გასულ წლის თებერვალში ნიუ-იორკში.

ამ ოცნების ასრულებას ის სარაევოში ეცადა. ბოსნიის ომის დროს სონტაგი იქ დიდი ხნის განმავლობაში ცხოვრობდა, რომ სხვა ადამიანებთან ერთად გაეცემა ომის საშინელება და მათთვის თანაგრძობა და დახმარება შესძლებოდა. ალყამეორტყმულ ქალაქში მან ბოსნიურ სცენაზე პირველად დადგა სემუელ ბექეტის "გოდოს მოლოდინში". ეს ნაწარმოები, - თქვა სონტაგმა, - "სარაევოში საუკეთესოდ ეხმიანებოდა დასავლეთის უმოქმედობას, მის ფულგურად დამოკიდებულებას იმ საშინელების მიმართ, რომელიც მისივე წყალობით დედამიწაზე ტრიალებს."

# ჭაზი ოპერაში

## კენი გარეტის კვარტეტი - ფესტივალის პირველი კულმინაცია

პირა ნაფარიძე

“ვეცდებით ისეთი კონცერტი გავმართოთ, როგორსაც ვმართავთ მთელს მსოფლიოში”, - ეს სიტყვები ამერიკელმა საქაფონისტმა კონცერტამდე რამდენიმე საათით ადრე გვითხრა. მუსიკოსი თითქოს განსაკუთრებულს არაფერს გვპირდებოდა, მაგრამ ვინც წუხელ ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიურ თეატრში კვარტეტის კონცერტს დაესწრო, დიდ ჯაზმენს არ დაეთანხმება.

ეს არ იყო ჩვეულებრივი კონცერტი ჩვენთვის. თბილისში მსგავსი სიაზონებმა იშვიათი ფუფუნება. გარეტი არც იმაში იყო დარწმუნებული, რომ მის მუსიკას კარგად მიიღებდა აქაური მსმენელი, მაგრამ მან არ იცოდა, თბილისში რამდენი თავყავისმცემელი ელოდა. კენი გარეტის ჩანაწერები არაა უცხო ჩვენი მელომანებისთვის. კენი გარეტის სახელი საკმაოდ მნიშვნელოვანია საქართველოში ჯაზის უამრავი მოყვარულისთვის. ამის დასტურია გუმბირდელი კონცერტი, რომლის მოსასმენად მოსულმა მაყურებელმა თითქმის შეავსო ოპერისა და ბალეტის აკადემიური თეატრის დარბაზი. არ ვიცი, შეკრებილი საზოგადოებიდან რამდენი მოიყვანა კონცერტზე გარეტის წარსადგენად ამრობირებულმა სარეკლამო ხერხმა: რომ ის მაილს დევისის ერთ-ერთი უკანასკნელი მოსწავლე, ლეგენდარული ჯაზმენის ფავორიტი, თანამედროვეობის აღიარებული საქაფონისტი, **Worner Brosers**-ის მუსიკოსია და ა.შ. მაგრამ, ფაქტია, რომ არცერთ შემთხვევაში ქართველი მსმენელის მოლოდინი არ გაცურებულა. გუმბირდელი თეატრის საზოგადოება საათნახერის განმავლობაში ტრადიციული ჯაზის ტყეობაში იყო.



კენი გარეტი თბილისში

მაილს დევისის გარდაცვალების შემდეგ კენი გარეტს საკუთარი ჯგუფები ჰყავდა. იმის მიუხედავად, რომ ლეგენდებთან მუშაობა უდიდესი სიაზონებთან და გამოცდილებას ანიჭებდა, ლიდერის ამპლუა მისთვის მაინც უფრო მისაღები აღმოჩნდა. “მორჩენია ვიყო საკუთარი ჯგუფის ლიდერი, რადგან შემოქმედებითად გაცილებით მეტის კეთების საშუალება მაქვს; ჯგუფის ლიდერობისა ყველაზე მთავარია, რომ ასრულებ შერჩევას და მათთან ურთიერთობას მიიჩნევს.

მაილს დევისის გარდაცვალების შემდეგ კენი გარეტს საკუთარი ჯგუფები ჰყავდა. იმის მიუხედავად, რომ ლეგენდებთან მუშაობა უდიდესი სიაზონებთან და გამოცდილებას ანიჭებდა, ლიდერის ამპლუა მისთვის მაინც უფრო მისაღები აღმოჩნდა. “მორჩენია ვიყო საკუთარი ჯგუფის ლიდერი, რადგან შემოქმედებითად გაცილებით მეტის კეთების საშუალება მაქვს; ჯგუფის ლიდერობისა ყველაზე მთავარია, რომ ასრულებ შერჩევას და მათთან ურთიერთობას მიიჩნევს.

მაილს დევისის გარდაცვალების შემდეგ კენი გარეტს საკუთარი ჯგუფები ჰყავდა. იმის მიუხედავად, რომ ლეგენდებთან მუშაობა უდიდესი სიაზონებთან და გამოცდილებას ანიჭებდა, ლიდერის ამპლუა მისთვის მაინც უფრო მისაღები აღმოჩნდა. “მორჩენია ვიყო საკუთარი ჯგუფის ლიდერი, რადგან შემოქმედებითად გაცილებით მეტის კეთების საშუალება მაქვს; ჯგუფის ლიდერობისა ყველაზე მთავარია, რომ ასრულებ შერჩევას და მათთან ურთიერთობას მიიჩნევს.

გემოვნების მსმენელის გულის მონადირება, როგორც უფრო თანამედროვე ჯაზად შერაცხული ეისიდ-ჯაზი თუ ჯაზ-ფანკი ახერხებს, ოღონდ არ დატოვებ. პირიქით, მსოფლიო აღიარებას მან სწორედ დამოუკიდებლად მუშაობისას მიაღწია. კენი გარეტი პოსტ-ბოპის თავყავისმცემელი რჩება. გუმბირდელი თბილისში გამართულ კონცერტზე კიდევ ერთხელ დაამტკიცა, რომ ტრადიციული ჯაზი საუკეთესო შესრულებით ჯერ კიდევ სიცოცხლისუნარიანა და ისევე შეუძლია დახვეწილი

# ფილმი, რომლის გადაღებაც არ უნდოდათ

## პოლიტიკა + ხელოვნება = ძალაუფლება



პიტლერი - 2002

რების მიერ შექმნილი პერსონაჟი – ძირითადად, ერთგვაროვანია, სქემატური. ეს პერსონაჟი გაკვრით მაინც ყოველთვის გვხვდება ომის თემაზე შექმნილ ფილმებში. უმეტესწილად პიტლერის გმირი კაცობრიობის დაუძინებელი მტერია, საშობი, ყველასათვის საძულველი. მისი გარეგნული თუ ხასიათის თავისებურებები ყველა სურათში დაახლოებით იდენტურია: ისტერიული შეძახილები, მზრძანებლური ტონი, რაც ხშირად სასაცილოდაც კი ჟღერს, წყვეტილი, ძალის ყეფის მსგავსი სახეობი, თმის კომიკური ვარცხნილობა, პატარა უღვაშები და სიარულის უცნაური მანერა.

პიტლერის კინოპერსონაჟზე საუბრისას, პირველ რიგში, თვალწინ დაგვიდგება ჩარლი ჩაპლინის “დიდი დიქტატორი”, ჩაპლინის მიერ შექმნილმა სახემ ყველაზე მაფორი შთაბეჭდილება მოახდინა მაყურებელზე. თუმცა, როგორც ამბობენ, თვით დიდ კომიკოსსაც კი არ შეუწუხებია თავი ფიურერის მხატვრული სახის შექმნის დროს. ის, უბრალოდ, დიდი ხელოვანი იყო.

ასეა თუ ისე, ყველა ფილმში პიტლერის გმირი, დაახლოებით, ერთ თარგზეა გამოჭრილი: ეს არის სახე-სიმბოლო - კაცობრიობის მტერი და კომიკური ფიგურა. განსახვავება ისაა, რომ ზოგან ერთი ამიანია წინ ნაშენებული, ზოგან – მეორე, ზოგან კი – ორივე ერთად.

სხვათა შორის, პიტლერის ხასიათის ჩვენებას, ამ ხასიათის სიღრმეებში წვდომას შეეცადა რუსი რეჟისორი ალექსანდრე სოკოლოვი თავის ფილმში. მაგრამ, როგორც კრიტიკოსები ამბობენ, ვერც ვერაფერი აღმოაჩინა, გარდა იმისა, რომ ფიურერი პათოლოგი იყო.

**თამარ სახიზვილი**

1939 წლის სექტემბერში გერმანიის ჯარები პოლონეთში შეიჭრნენ, ასე დაიწყო მეორე მსოფლიო ომი. მას შემდეგ თითქმის 64 წელი გავიდა, თუმცა ეს დრო არც ისე ხანგრძლივია, კაცობრიობას ფაშისტების სამხედროება რომ დაევიწყებინა. ახლახანს მსოფლიო კინოკრანზე კვლავ გამოჩნდა ფილმი, რომელიც მაყურებელმა პირველად ერთი წლის წინ იხილა და რომელიც სწორედ ომის თემას ეხმიანება, ჩვენს თანამედროვე ავებდით ისტორიას გაგვიცოცხლებს თვალწინ. ამ ფილმს მარტო და ერთი შეხედვით არაფრისმთქმელი სახელწოდება აქვს, “მაქსი” ჰქვია, თუ ფილმს არ ნახავთ, ვერ მიხვდებით, ვინ არის მაქსი, ან რა კავშირი აქვს მას ფაშისტების დაბადებასთან.

ამ კინოსურათში მაყურებლისთვის უამრავი სატყუარაა. მარტო სახელთა ჩამოთვლა რად ღირს. ჯერ ერთი, ეს არის პოლიუფის ცნობილი სცენარისტის, სპილბერგის ფილმების – “ინდიანა ჯონსისა” და “მენამული ფერის” სცენარების ავტორის, პოლანდიელი მწერ მიეისის სარეჟისორო დებიუტი. ამასთან, ფილმში პოპულარული მსახიობები მონაწილეობენ, ჯონ კოუზაკი (მაქსი), პიტლერი (ნოა ტილორი - ცნობილია ფილმიდან “ბრწყინვალეობა”). მაგრამ ყველაზე მიზიდველი და დამაინტრიგებელი მაინც ისოუფტია - ახალგაზრდა ადოლფ პიტლერის ბედი.

დღეს პიტლერის სახელი ჩვენში ცალსახად უარყოფით ემოციებს იწვევს. მისი კინოგმირიც - სხვადასხვა ეროვნებისა და ეთნოტიპის რეჟისო-

ხდება მისი პიროვნების ჩამოყალიბება, როგორ ცდილობს ადოლფი ერთ მთლიანობაში მოაქციოს ორი გატაცება, მაგრამ ეს მცდელობა ხელშეწყობის სასარგებლოდ არ დასრულდება. როდესაც ჩაფიქრებულს ნახსენის ნაცვლად ქალაქზე გამოჰყავს მაციური ფორმულა: პოლიტიკა+ ხელოვნება=ძალაუფლება, რაღაც მომენტში გვეჩვენება, რომ აი, სულ ცოტაც და ის გახვევტს კავშირს პოლიტიკასთან და მაქსის ერთუზიანობით ანთებული ხელოვნებას მიუბრუნდება. ადოლფი კავშირს ზის და მისი ნამუშევრები ადღეროვანებულ მეგობარს – მაქსს ელოდება, რომელმაც მას მიზიდველი წინადადება უნდა შესთავაზოს. მაქსი ეს ესაა უნდა გამოჩნდეს. მაგრამ ადოლფი ვეღარ ითმენს, ადელეზბული გაიჯახუნებს კაფეს კარს და გადის. მაყურებელს ალარს სჭირდება იმის ახსნა, თუ სად წავიდა ადოლფი პიტლერი. ებრაელი მაქს როტმანს კი შეხვედრამ არ მისულა. ის ამ დროს უპატრონოდ ეგდო მეზობელ ქუჩაზე, უმონალოდ ნაცვში პიტლერის პირველი თავყავისმცემლების მიერ. შობის წინა ღამე იდგა...

“მოდი, არ გინდა ამ ფილმის გადაღება”, - უთქვამს პროდუსერს - ანდრამ ჰამორის, სცენარისტსა და რეჟისორს - მწერ მიეისს მისთვის სცენარის რომ უჩვენებია. ჰამორის ოჯახი თავის დროზე ნაციზმმა იმსხვერპლა და მისთვის, ისევე როგორც, ალბათ, მილიონობით ადამიანისთვის, ეს სცენარი გადაუდებელი მომართულები იყო; შემაშფოთებელი იყო თვით ის იდეაც კი, რომ პიტლერი დაბადებულ არ ყოფილა ასეთი. თუმცა, მწერ მიეისმა მშველ პროდუსერის დარწმუნება და, საბოლოოდ, ფილმიც გადაიღო.

# ზღაპარი, რომელიც არ ძველდება

ვენის საოპერო მეჯლისი 200-წლიანი სანახაობაა. ამ დროს ნაღები საზოგადოებით იჭედება ხოლმე ვენის ოპერა. ცხადია, ოპერის შენობა ყველა მსურველს ვერ იტევს, ამიტომ ძველი მეჯლისების გეოგრაფიული არეალი საგრძნობლად გაიზარდა. ვალსის მეფის - შტრაუსის მელოდიები უკვე პრადამი, რომში, ტოკიოში, ბრიუსელსა და ნიუ იორკში გაისმის. ნელს, პირველად ძველი მეჯლისის რუსეთის დედაქალაქში გაიმართა, რომელსაც დედაქალაქის პოლიტიკური და კულტურული ელიტა ესწრებოდა - ბილეთის ფასი 900-დან 2000 დოლარამდე იყო.

წვეულება **Гостинный двор**-ში მოხერხდა, რომელიც ვენურ სტილში იყო გაფორმებული. საღამოს მეჯლისის აუცილებელი ატრიბუტი, 60 ათასი ცოცხალი ვარდისაგან გაკეთებული თაიგული ამშვენებდა, რაც მეტად რომანტიკულ და საზეიმო განწყობას ქმნიდა. მიმფრინოვრ ორკესტრს ეწეოდა სიმეტრო ალფრედ ეშე დირიჟორობდა. მასპინძლის როლში იყო ლუბოვ კახარნოვსკაია. ქორეოგრაფის როლში კი - ელგანტური მოცეკვავე სტანისლავ პოპოვი. საღამოს მთავარი სიურპრიზი გა-

ხლდათ მსოფლიოს ნომერ პირველი ლირიკული ტენორის, რობერტო ალანის გამოსვლა.

საღამოს საცეკვაო ნაწილი ტრადიციულად ლეგარის საზეიმო პოლონეზით გაიხსნა, რომელიც შტრაუსის ვალსებით შეიცვალა. მხოლოდ ამის შემდეგ გაისმა პოპულარული **Alle Walzer**.

ვენური მეჯლისის გეოგრაფიული საზღვრების გაფართოებასთან ერთად, ალბათ, ღირს ცოტა რამ მოგიხსოვროთ ამ მდიდრული ღონისძიების ტრადიციების შესახებ. საქმე იმაშია, რომ ვენელები, უბრალოდ, გიჟდებოდნენ ცეკვაზე. მათი გიჟური ვნება იქამდე მიდიოდა, რომ ვენაში ყველიერის დროს მრავალრიცხოვანი მეჯლისებზე დღეში 50 ათასი ადამიანი იკრიბებოდა და ეს იმ ქალაქში, სადაც 200 ათასზე ნაკლები ადამიანი ცხოვრობდა. მეცხრამეტი საუკუნის შუა ხანებში მეჯლისები სულ უფრო პომპეზური და სანახაობრივი ხდებოდა. საგანგებოდ იქმნებოდა ხელოვნური ჩანქრებები, განათებული გამოქვაბულები, მქექფავე მადრევენები სხვადასხვა ფერის ნაკადებში. ვენის მაცხოვრებლები სიამოვნებისათვის თანხებს არ ზოგავდნენ. ცეკ-

ვები და მეჯლისები კი მათთვის უდიდეს ნეტარებას წარმოადგენდა. სამეჯლისო დარბაზების არსებობად სპეციალური ოთახებიც კი არსებობდა, სადაც ქალებს მშობიარობა შეეძლო - ვენელ მანდილოსნებს ხომ ეგზიმბობოც კი ვერ აკავებდათ ცეკვისგან.

თავდაპირველად ვალსი უბრალო ხალხში გაჩნდა. ვალსის მოძრაობებში აშკარა იყო ეროტიკული ელემენტები. 1754 წელს ერთ-ერთ ლექსიკონში პირველად ჩნდება სიტყვა **walzen**, რაც ტაქტილ ცეკვას ნიშნავს. მალე ვალსი პოპულარული ხდება არისტოკრატულ წრეებში და

კონკურენციას უწევს მენუეტს, რომელსაც საბოლოოდ განდევნის კიდევ. ვალსის სწავლა არისტოკრატული აღზრდის განუყოფელი ატრიბუტი ხდება. ნაპოლეონი ავსტრიელი ჩარნცესას მოლოდინში ვენიდან ჩამოყვანილი მასწავლებლის საშუალებით ბეჯითად ეუფლებოდა ვალსის საიდუმლოებებს. ცეკვის ახალ ფორმას ყურადღება მიაქციეს იმ დროის უდიდესმა კომპოზიტორებმაც. შუბერტი თავის ნაწარმოებში ავსტრიული ელემენტების ხშირად იყენებდა ვალსის ელემენტებს. კომპოზიტორმა კარლ მარია ფონ ვებერმა საბოლოო ფორმა მიანიჭა ვალსს. თუმცა, ვალსის ნამდვილი ტრეუფი ჯერ ვენაში, შემდეგ კი მთელ ევროპაში, მოგვიანებით დაიწყო, როცა დაინერა შტრაუსისა და ლანერის ვალსები. დადგა ნამდვილი ვალსმანისი ხანა.

ვენის მეჯლისებს მარტო ვასართით ხასიათი არ ჰქონიათ, ისინი ერთგვარ სოციალურ ფუნქციასაც ასრულებდნენ. კლასობრივი უთანასწორობის ეპოქაში ვალსის დროს საზოგადოებრივი ფუნქცია მარის კლასობრივი საზღვრები იშლებოდა, ნიღაბს ამოფარებული მეჯინობე

და გენერალი გვერდიგვერდ ცეკვავდნენ.

1899 წელს აიკრძალა ორი მეჯლისი - კარის და საოპერო. მხოლოდ 21 წლის შემდეგ, პირველი ავსტრიული რესპუბლიკის დროს დიდი მეჯლისის ტრადიცია კვლავ აღდგა ვენის ოპერის შენობაში. მას შემდეგ საოპერო მეჯლისი ყოველ წელს იმართება, თუ არ ჩავთვით მეორე მსოფლიო ომის წლებს.

მეჯლისი ისხნება ცეკვით, რომელსაც 200 ახალგაზრდა წყვილი ასრულებს. ამ საოცნებო რიცხვში მოხვედრა საკმაოდ რთულია. იმისთვის, რომ დებიუტანტი გახდეს, საჭიროა მკაცრი გამოცდების ჩაბარება მეჯლისის კომიტეტის წინაშე. მათ, ვინც გამოცდებს ჩააბარებენ, შეუძლიათ ვარცხნილობა გვირგვინით დაამშვენონ. გვირგვინის ფორმა და მორთულობა ყოველ წელს იცვლება, რომელსაც კომიტეტი ამტკიცებს.

რა თქმა უნდა, საოპერო მეჯლისი თანამედროვე ცხოვრების რიტმს ნაკლებად მიჰყვება, მაგრამ ზღაპარი არასდროს არ არის თანამედროვე. სანამ პირან ადამიანზე, რომელსაც სურთ მონაწილეობა მიიღონ ზღაპარში, იარსებებს ვენის მეჯლისიც.

# შეავსეთ ანკეტა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით. გლანკი უფასოა.

სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2" არ არის ვალდებული, გაანთავსოს თუ არა მონაცემთა ბაზაში "ხალხის პირისპირ". თქვენი შეჩვენების შედეგად, დაგისაზღვრებათ გადაცემის კოორდინატორი ამ ანკეტის შედეგებით თქვენ მისთვის. "ხალხის პირისპირ" ნაშაბას და აქროზებს.

ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:  
  
სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2",  
ტელევიზორი "ხალხის პირისპირ",  
ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

ქონდასადაც ტელევიზორი "ხალხის პირისპირ" შეიქმნა ანკეტის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკეტა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მდგომარეობა:  
დაქორწინებული, დაუქორწინებელი, გაყრილი, ძვრივი

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

განათლება:  
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

სამონტაჟო ტელეფონის ნომერი:

პროფესია:

ასაკი:

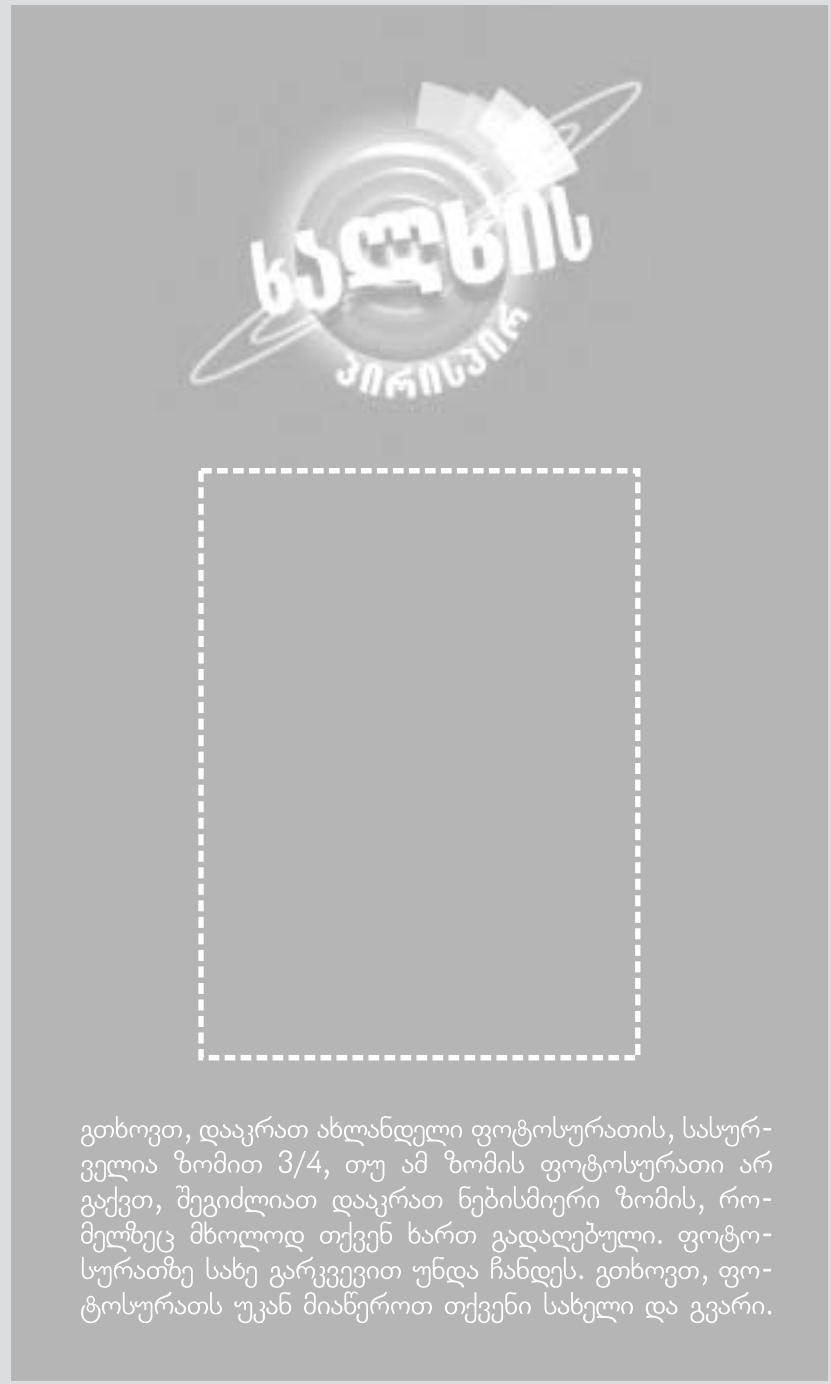
საშუალო ადგილი

დასმარა კატეგორია: (მითითებული კატეგორია, რომელიც აკრავს გრძელვადიან, შედეგით აქროვით ნა-  
პირისპირ. ვადალით, სახეობით კლასი "არსებითი" ან "პროფესიის შედეგად" დასაზღვრებული, ან ნი-ინი ფუნქციონირებს, და ა.შ.)

შინაური ცხოველები: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრისათვის თუ არა, პირადად, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და როდის?



გთხოვთ, დააკრათ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააკრათ ნებისმიერი ზომის, რომელზეც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. ფოტოსურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.

გიყვართ თუ არა მოგზაურობა? (თუ გინორგზაურობთ საბერძნეთს, გარეთ და სხვ.)

არჩევანი რომ გქონდათ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისურვებდით შეხვედრას, სად ნახვილოდით მასთან ერთად და რატომ?

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?

როგორი სატელევიზიო გადაცემები მოგწონთ და რატომ?

არჩევანი რომ გქონდათ, სად ნახვილოდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი რაგის შეცვლა საუთარ გარემოებას ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორია თქვენი საყვარელი მწერალი და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?

გაქვთ თუ არა მიზანი, რომლის მიღწევაზეც ოცნებობთ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი ნატვისი ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტაცებთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

მიგიღწევიათ ან გავიკეთებიათ თუ არა ისეთი რამ, რითაც ამაყობთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპრულ პერსონაჟს უგაგხართ ყველაზე მეტად და რატომ?

რა ჟანრის ფილმები მოგწონთ და როგორია თქვენი საყვარელი ფილმები?

გაქვთ ან გქონიათ თუ არა რაიმე მეტასახელი? ქონარებულად რა?

ფილმი რომ გადავლოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, როდის და რა აგვლავთ?)

გაქვთ თუ არა ურვეულო ნიჭი? (გადავლოთ, შედეგით თუ არა სტენოტი პათოლოგია "მიზანის სწავლის" შესრულება, ან აპირაქვთ მართლმართლ ღრუბნების გაწევა?)

ყველაზე უხერხული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაცილოზა ჩვენს თავაში?

ურვეულო ან სინტეზის რამ თუ გადაგხდინათ თავს? ქირაოდ რა?

ყველაზე ცუდი საშუალო თქვენს ცხოვრებაში:

დღეს რომ მოგცენ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?

Fox Kids

“ფოქს კიდსა” სინარაულის იცის და სინაულის

როტერდამში, “ფოქს კიდსის” საერთაშორისო ტურნირზე ჩასული ჩვენი თანამემამულეები...

რამ 2:3 წააგეს. მეორე შეხვედრაში კი იტალიელებმა პირწმინდად დაჩაგრეს ქართველი თანატოლები...

გათამაშების ორგანიზატორებმა ქვეჯგუფები ისე დაყვეს, რომ გოგონებსაც და ბიჭებსაც ერთი და იგივე ქვეყნის გუნდები ერთი მეტოქედამ...

ორი მოგების ჯამში თელავის “ნადიკვარი” ქვეჯგუფს ჩაუდგა სათავეში და, ალბათ, ჯგუფიდან გასვლა...

ინფორმაცია

ზარიცხვას საზაფხულო იოვია

ტედი შერინგემმა “პორტსმუტი” გადასვლამდე კლუბთან ყველანაირი პირობა შეათანხმა. “პორტსმუტი” კი ის გუნდია, რომელიც მომავალ სეზონში პრემიერლიგის ბინადარი გახდება...

ტრასიო ყაბარკი მიდის

ფილიპ ტრუსიე, რომელიც სამხრეთ აფრიკისა და იაპონიის ნაკრებ გუნდებს წვრილად, ცოტა ხანში საკუთარ სამხრეთილო გამოცდილებას ყაბარკელებსაც მოახმარს.

“90 პროცენტით დარწმუნებული ვარ, რომ შეთანხმება შედგება, მიუხედავად იმისა, რომ ჯერ არაფერზე მომინერია ხელი, - L'Equipe-თან საუბარში აცხადებს ტრუსიე. - ირგვლივ ყველა იმას ირწმუნება, რომ ჩვენ უკვე მოლაპარაკებულები ვართ, მაგრამ, გარწმუნებთ, არის კიდევ საკითხები, რომლებიც კვლავაც განსახილველია”.

ალბარტინის იტალიაში დაბრუნება სურს

იტალიის ნაკრების ექს-ნახევარმცველი დემეტრიო ალბერტინი, რომელმაც გასული სეზონი იჯარის უფლებით მადრიდის “ატლეტიკოში” გაატარა, აცხადებს, რომ “მილანში” დაბრუნება განუზრახავს. თუმცა, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ 31 წლის ფეხბურთელი უკვე მომავალი სეზონიდან მილანელთა რიგებში ჩაირიცხება.

“მილანში სახლი დავიბრუნე და იტალიაში დაბრუნებასაც ვაპირებ”, - ერთ-ერთ ესპანურ რადიოსადგურთან საუბარში განაცხადა ალბერტინიმ.

ადრე იტალიელზე პრეტენზიას აცხადებდა პორტუგალიური “ბენფიკა”, თუმცა, დღეს ყველაზე რეალურია, რომ ალბერტინი გადავა “სიენაში”, რომელმაც 2003/04 წლების სეზონზე სერია A-ში ასპარეზობის უფლება მოიპოვა.

დე ბარს “ბარსელონა” აღარ სურს

ფრანკ დე ბურის წარმომადგენლის გუშინდელი განცხადებით, პოლანდიელს “ბარსელონაში” გატარებული ოთხი სეზონის შემდეგ კატალონიელთა კლუბის მიტოვება განუზრახავს.

“ახალ კონტრაქტზე მოლაპარაკებისას ფრანკ დე ბურმა და “ბარსელონას” ხელმძღვანელებსაც საერთო ენა ვერ გამოიხატა. ოთხწლიანდანახვერის შემდეგ დე ბური “ბარსელონადან” მიდის და ახალ კლუბს ეძებს”, - იტყობინება ამ-სტერედაული საადვოკატო კანტორის წარმომადგენელი და ფეხბურთელის ინტერესების დამცველი ხელინგმან ბუნდერსი.

TV-სპორტი

სამსახური. 24 ივნისი

Table with TV schedule information including HTB + ФУТБОЛ, HTB + СПОРТ, and EUROSPORT channels and their respective programs.

“დინამო” გერმანიაში გაემგზავრა

ინიცილ აბიჯილი

დღეს თბილისის “დინამო” თბილისი-ფრანკფურტის რეისით გერმანიისკენ აიღებს გეზს. ფრანკფურტიდან დინამოელები ავტობუსით ჩავლენ რუიტში, სადაც სამკვირიან შემკრებას გაივლიან. საქართველოს ჩემპიონი ჩემპიონთა ლიგის საკვალიფიკაციო რაუნდებისთვის ემზადება. პირველ რაუნდში “დინამოს” მეტოქე იქნება ალბანეთის ჩემპიონი “ტირანა”, რომელთანაც პირველი მატჩი თბილისში, 16 ივლისს გაიმართება.

შეკრებაზე მიემგზავრებიან: მეკარეები - გვარამაძე, ზოიძე, მამალაძე; დაცვა - ხიზანიძე, აბი-სულაშვილი, წერეთელი, შაშიაშვილი; ნახევარდაცვა - კანდელაკი, ექონია, ბურდული, კვიციანი, გოგობერიშვილი, სახვაძე, ანჩაბაძე, დარასელია; თავდასხმა - ალექსიძე, ახალაია, ბოზოხიძე, სამხარაძე, იაშვილი.

გუნდს რუიტში შეუერთდება ივო შუშაკი, რომელიც ახლა სამშობლოშია. რუიტშივე ჩავა ბრაზილიელი ლეგიონერი კარლოს და როჩაც.



გიორგი ლომიასი “დინამო” ეპატიება

“დინამოს” პრესატამის, ლევან ივო შუშაკი, რომელიც ახლა სამშობლოშია. რუიტშივე ჩავა ბრაზილიელი ლეგიონერი კარლოს და როჩაც.

დინარეობს საქართველოს ჩემპიონისა და თბილისის “ლოკომოტივის” ხელმძღვანელობებს შორის. მოლაპარაკების საგანია “ლოკომოტივი-

“რეალი” ჩემპიონია! გაუმარჯოს ჩემპიონს!

“რონალდო 25 გოლს დაგვირდა და მხოლოდ 23 გაიტანა. მაგრამ ჩვენ მას ვპატიობთ”

აკა ტონია

შუალამე იყო, რომდესაც ფიესტამ თავის მწვერვალს მიაღწია. ბოლოს და ბოლოს, გამოჩნდა ის ავტობუსიც, რომლის სახურავიდანაც მადრიდის “რეალის” ფეხბურთელები მიესალმებოდნენ თავიანთ ქომაგებს. ყოველივე ეს ესპანეთის დედაქალაქში, მოსავლის ქალღმერთის, სიბელესის შადრევანთან ხდებოდა. სწორედ სიბელესი არის ის ადგილი, სადაც “რეალი” ტრადიციულად ზეიმობს თავის დიდ გამარჯვებებს.

შადრევნის ცენტრში, ქანდაკების ირგვლივ დამონტაჟებული პოდიუმზე “რეალის” ფეხბურთელები თავიანთ “თეთრ ბალეტს” ცეკვავდნენ, მთავარი ქორეოგრაფი კი ბრაზილიელი რონალდო იყო - მადრიდელთა 29-ე ტიტულის უმთავრესი შემოქმედი.

ესპანეთის ჩემპიონატის უკანასკნელი ტურის წინ მადრიდის მერიამ მიიღო გადაწყვეტილება, რომლის თანახმადაც “რეალის” ფეხბურთელებს სიბელესის შადრევნის ქანდაკებაზე ასევე აეკრძალათ. ყოველთვის, როდესაც “სამეფო კლუბი” რაიმე მნიშვნელოვან ტიტულს მოიგებს, მადრიდელთა სიმბოლო, რაული ამ ქანდაკებაზე აძვრება ხოლმე და იქიდან მიესალმება “რეალის” გულშემოტყვიერს. წლებულს ტრადიცია დაირღვა, თუმცა, ნაინილობრივ. მადრიდის მერიამ ქანდაკებაზე ასევე აკრძალა. მიზეზი კი ის არის, რომ ჩინოვნიკთა ზრით, არქიტექტურის ეს უმჯელესი ძეგლი რაულის ნონას დიდხანს ვეღარ გაუძლებდა. ამიტომაც ქალაქის მუნიციპალიტეტმა სიბელესის შადრევანზე სპეციალური პოდიუმი დაამონტაჟა. ამ გადაწყვეტილებას ყველანი გაგებით მოეკიდნენ. მერე რა, რომ ქანდაკებაზე აცოცხლდა აიკრძალა, 29-ე ტიტულის აღსანიშნავად პოდიუმიც კომოდებდა, მთავარია, რომ ფიესტა კვლავ სიბელესზე იმართება...

გუშინდელმა ფიესტამ კი 300 ათასამდე (!) ადამიანს მოუყარა თავი. ვინ იფიქრებდა, რომ “რეალის” ჩემპიონობა უკანასკნელ ტურში გაიკეთებოდა, ვინ იფიქრებდა, რომ “სოსიედადი” უკანასკნელ დღემდე იბრძოლებდა “პრემიეროსთვის”? ესპანეთის წლებანდელი ჩემპიონატი სიურპრიზებით იყო აღსავსე. სახელოვანი “ბარსელონა” ფსკერზე ჩაეშვა და მხოლოდ ბოლო ტურში მოახერხა უფვას საფურის მოპოვება, თანაც, ამას კატალონიელები “რეალს” უნდა უმადლოდნენ. კვირას მადრიდელებს ბილბაოს “ატლეტიკოსის” რომ ვერ მო-



“რეალი” ესპანეთის ჩემპიონია

Table with Real Madrid match statistics including goals, assists, and minutes played for various players.

ეგვით, უფვას თასზე “ბარსელონა” კი არა, ბილბაოელები ითამაშებდნენ. თუმცა, სასაცილო იქნება იმის მტკიცება, “რეალი” “ბარსელონაზე” ზრუნავდაო. არა, “რეალი” საკუთარ თავზე ფიქრობდა, ესპანეთის ჩემპიონის 29-ე ტიტულის მოპოვებაზე. უკანასკნელ ტურამდე “რეალი” მხოლოდ ერთი ქულით უსწრებდა “სოსიედადს”. მაშინ, როდესაც მადრიდელები “ბილბაოს” ხვდებოდნენ, “სოსიედადი” ასევე მადრიდის “ატლეტიკოს” ეთამაშებოდა. “რეალმა” კარგად იცოდა, რომ “ბილბაოსთან” მხოლოდ გამარჯვება

იყო აუცილებელი, რადგან “სოსიედადი” “ატლეტიკოს” დაამარცხებდა, რადგან გამარჯვება ჰაერივით სჭირდებოდა, მადრიდის “ატლეტიკოს” კი “სოსიედადის” ჩემპიონობა უფრო ესაიმიოვნებოდა, ვიდრე “რეალის”. ყველაფერი ისე მოხდა, როგორც ვვარაუდობდით: “სოსიედადმა”, მართლაც, დაამარცხა “ატლეტიკო” - 3:0, თუმცა, ჩემპიონობისთვის ეს არ აღმოჩნდა საკმარისი, რადგან პარალელურად, მადრიდში რონალდოსაც გაჰქონდა თავისი გოლები, რომლებიც “რეალის” 29-ე “პრემიეროს” გარანტი იყო...

დან “დინამოში” სირაძისა და ლომიასი იჯარით განათხოვრება. თუ მხარეები შეთანხმდნენ, ეს ფეხბურთელები “დინამოში” წლის ბოლომდე დარჩებიან. მხარეებმა ყველა საკითხი თითქმის შეათანხმეს, მაგრამ, არ არის გამორიცხული, მათი სურვილის მიუხედავად, ეს გარიგება ჩაიშალა. “24 საათისთვის” ცნობილი გახდა, რომ საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციას არ მოეუხსნია “ლოკომოტივის” ხელმძღვანელობისადმი წაყენებული ულტიმატუმი. იმ შემთხვევაში, თუ სფერკინიგზის დეპარტამენტთან გაფორმებული ხელშეკრულების მიხედვით კუთვნილ თანხას არ მიიღებს, “ლოკომოტივი” ვერც იჯარის, ვერც პირდაპირი გაყიდვის სახით, ვერაზირი სატრანსფერო მანიპულაციას ვერ განახორციელებს.

რაც შეეხება თბილისის “დინამოს”, გუნდი რუიტში გამართავს რამდენიმე ამხანაგურ შეხვედრას, რომელთაგან ყველაზე დიდ ინტერესს იწვევს 5 ივლისის მატჩი ბუნდესლიგის კლუბთან, “მიუნხენ 1860”-თან.

“დინამო” სამშობლოში 12 ივლისს დაბრუნდება.



გეგმაპიქსი... „ლაგუნა ვიკი“



Wimbledon 2003

# პროგნოზები უმაღური საქმია

## ანტირეკორდი 36 წლის შემდეგ

უიმბლდონი დაიწყო და მერე როგორ... მსოფლიოს პირველი ჩოგანი ლეიტონ ჰოუიტი გათამაშებას გამოეთიშა. უიმბლდონის ტურნირის 1967 წლის შემდეგ არ ახსოვს, რომ მოქმედი ჩემპიონი ტურნირის პირველივე წრეში დამარცხებულიყო, თანაც, მეტოქესთან, რომელიც პირველად ასპარეზობს "დიდი სლემის" ტურნირებზე.

208 სანტიმეტრი სიმაღლის ხორვატმა გიგანტმა ივო კარლოვიჩმა უიმბლდონის ტურნირის ერთი უმთავრესი ფავორიტი წაართვა და ამით თავსაღვი დაახსნა ყველა სპეციალისტის ვარაუდსა თუ ნააზრევს. ჰოუიტი უიმბლდონის ტურნირზე მეოთხედ ასპარეზობდა. შარშან ჩემპიონი გახდა და წლეულს, როგორც მსოფლიოს პირველი ჩოგანი, ფავორიტად მიიჩნეოდა, მაგრამ გუშინ კიდევ ერთხელ დადასტურდა, რომ პროგნოზების კეთება უმაღური საქმეა. ავსტრალიელთა კერპმა 36 წლის შემდეგ ანტირეკორდი გაიმეორა და უიმბლდონს პირველივე წრეში გამოეთიშა.

სიმართლე რომ ითქვას, მინდოდა, ეს წერილი ირაკლი ლაბაძეზე საუბრით დამეწყო, მაგრამ 24 წლის ხორვატმა ივო კარლოვიჩმა ისეთი ფურორი მოახდინა, უსამართლობა იქნებოდა, მასზე ყურადღება არ გამემახვილებინა. კარლოვიჩი ძირითად ბადეში საკვალიფიკაციო ტურნირიდან მოხვდა და ცოტა ვინმე თუ წარმოიდგენდა, რომ ის ტურნირის შარშანდელი ტრიუმფატორის ძლევას მოახერხებდა. თუმცა, ხორვატ გიგანტს აღმოაჩნდა ძალი, თამაშში გარდატეხა შეეტანა და შეხვედრა თავის სასარგებლოდ შემობრუნებინა.

"ეს ნამდვილი ფანტასტიკაა. სიზმარშიც ვერ ვიოცნებებდი, რომ უიმბლდონის ტურნირზე თვით ლეიტონს დავამარცხებდი. როგორც ჩანს, ძალიან მინდოდა და ყველაფერი ჩემთვის სასიკეთოდ აეწყო. სიმართლე



ლეიტონ ჰოუიტს ისღა დარჩენოდა ივო კარლოვიჩისთვის ხელი ჩამოერთვა

გიოხობათ, თავიდან ცოტა მეშინოდა კიდევ", - მატჩის შემდეგ განაცხადა გიგანტებულმა ხორვატმა. ჰოუიტმა სცადა, კორტები ჩუმი დატოვებინა, მაგრამ ჟურნალისტებმა ორიოდ სიტყვა მისინც დააძღვინეს.

"ჩემი მეტოქე აქამდე არასოდეს მენახა. პირველად მხოლოდ კორტებზე მოვეყარი თვალი, როცა კორტის გასწვრივ დაბოდიხობდა. შეხვედრისას, რაც დრო გადიოდა, ხორვატი უკეთ და უკეთ თამაშობდა და რწმენა ემატებოდა. ამან გადაწყვეტილი როლი შეასრულა", - თქვა ჰოუიტმა.

ავსტრალიელი პირველი სეტის შემდეგ უარესად დამაჯერებლად

გამოიყურებოდა - 6:1 მის სასარგებლოდ და ამ მომენტში, ალბათ, ეჭვიც არავის შეჰპარვია, რომ მსოფლიოს პირველი ჩოგანი მატჩს გამარჯვებით დაავიჯებოდა. ჰოუიტი მეტისმეტად თავდაჯერებული ჩანდა და ამნაშვ განაპირობა ის, რომ მეორე სეტში ცენტრალურ კორტზე აბსოლუტურად სხვა მეტოქეები ვიხილეთ.

კარლოვიჩი ამჯერად მხნედ გამოიყურებოდა - ავსტრალიელს არც ერთი თავისი გეიმი არ დაუთმო. ტიპირიკული კი კორგად გამოიყენა ჰოუიტის შეცდომები და 7:5 მოიგო, რაც ამ შეხვედრაში გადაწყვეტი ალბომნდა. მომდევნო ორ სეტში ხორვატმა 18

ეისი ჩაუგდო ავსტრალიელს და საბოლოოდ დააჯინა მისი ამბიციები.

პარალელურად ირაკლი ლაბაძე ამერიკელ ჯასტინ გიმელსტობთან არკვევდა ურთიერთობას. სამწუხაროდ, ირაკლიმ ვერაფერი დაუპირისპირა საიმედოდ მოთამაშე ამერიკელს და იოლად დათმო პარტია - 6:2, 6:2, 6:4. ჰოუიტის გარდა, ვაჟთა თანრიგში ტურნირს გამოაკლდა კიდევ ორი განთესილი - ამერიკელი ვინსენტ სპადეა და არგენტინელი ვასტონ გაუდიო. კრახთან ახლოს იყო ბრაზილიელი ვასტონი კუერტენიცი, მაგრამ მისმა მეტოქემ ჯონ ვან ლოტუმმა მეორე სეტში თამაში შეწყვიტა.

# უიმბლდონი. ივნისი. "დიდი სლემის" ტურნირი. ბალსი. მარჯანდელი ჩემპიონები: შაჰაზი - ლეიტონ ჰოუიტი (ავსტრალია), კალაზი - სერენა უილიამსი (აშშ). პირველი წრე.

შაჰაზი:	კალაზი:
ჯასტინ გიმელსტობი (აშშ) ივო კარლოვიჩი (ხორვატია) გუსტავო კუერტენი (ბრაზილია, 17) ენი რიდი (აშშ, 5) გრეგ რუსლსკი (პრეტონი) პარაღორნოვიჩი (ტაილანდი, 12) რობერტ ჰაინი (შვეიცარია, 4) რაინერ შუტლერი (გერმანია, 9) ტრე მარტინი (აშშ) ტომი რობრედო (ესპანეთი, 25) მაქსიმ მირნი (ბელარუსი) ვან-შოლდ ვეგელო (აშშ) რაფაელ ნადალი (ესპანეთი) ხუან იგნასიო ჩილა (არგენტინა, 32) ფაბრის სანტორი (საფრანგეთი) იოანა პოპოვიჩი (შვედეთი) მარდი ფიში (აშშ) ფელიციანო ლოპესი (ესპანეთი) ოლივიერ მატისი (საფრანგეთი) ლა ჩილესი (პრეტონი) სიენე მალკენი (შოტლანდია, 8) ფლევიო სარტა (ბრაზილია) ნიკოლას ლაპენტი (კვაადორი) მიხაილ იუჟნი (რუსეთი, 16) შტეფან ლეიტერი (ავსტრია) ადრეან პაიკი (არგენტინა, 23) ვიტორ პანენკო (რუმინეთი) პოლ ბანანელი (ავსტრალია) ივან ლუბიჩიჩი (ხორვატია) ანრი კლემენტი (საფრანგეთი, 15) ბრაიან ვაშალი (აშშ) იურგენ მელცერი (ავსტრია)	ირაკლი ლაბაძე (საქართველო) 6:2, 6:2, 6:4 ლეიტონ ჰოუიტი (ავსტრალია, 1) 1:6, 7:6 (7), 6:3, 6:4 ჯონ ვან ლოტუმი (შოტლანდია) 2:6, 3:2 ლოტუმმა თამაში შეწყვიტა. დავიდ სანგიეტი (იტალია) 6:2, 6:3, 7:5 ალექსანდერ ვასე (გერმანია) 7:6 (8), 6:3, 7:6 (9,7) დომინიკ პრებატი (სლოვაკეთი) 6:3, 6:4, 4:6, 3:6, 6:3 ონე-ტაიკი ლი (ს. კორეა) 6:3, 6:3, 7:6 (7,2) მიშელ კრანტოხილი (შვეიცარია) 6:3, 6:4, 6:7 (4,7), 7:5 ფერნანდო ვისენტი (ესპანეთი) 6:7 (4,7), 6:4, 2:6, 7:6 (8), 6:4 ხოსე აკასუსო (არგენტინა) 3:6, 6:3, 7:6 (7,6), 6:4 ვინსენტ სპადეა (აშშ, 31) 6:2, 6:4, 6:4 იგორ კუნიცინი (რუსეთი) 6:3, 6:2, 6:4 მარიო ანჩიჩი (ხორვატია) 6:3, 6:4, 4:6, 6:4 ტომას ბერენდი (გერმანია) 6:4, 6:2, 6:3 ანდრეას ვინიგერა (შვეიცარია) 4:6, 6:3, 2:6, 6:2, 6:2 პეტრ ლუქსა (ჩეხეთი) 6:3, 7:6 (8), 6:2 ვასტონ გაუდიო (არგენტინა, 29) 6:2, 4:6, 6:3, 6:3 ნადია პეტროვა (რუსეთი, 29) ან სუგიამა (იაპონია, 13) ვერა ზონარევა (რუსეთი, 16) ფანჩესკა სკიაკონე (იტალია) მეგი სერენა (ესპანეთი, 24) დენიზა ზლადიკოვა (ჩეხეთი) 6:4, 6:3 კლარა ჯუკოლივა (ჩეხეთი) 6:4, 6:3 ანასტასია როდიონოვა (რუსეთი) 6:3, 6:1 სანდრა კოეინი (ჩეხეთი) 6:2, 6:3 სელინა სეფარი (ტუნისი) 6:1, 6:2 ლუდმილა ჩერკაშოვა (სლოვაკეთი) 7:6 (7,6), 2:6, 6:4 ივა მაილი (ხორვატია) 6:3, 6:0 ნიკოლა პაბიტი (ავსტრალია) 4:6, 6:4, 6:4 ჯანეტ ლი (ტაივანი) 6:3, 7:6 (7,2) კარლი კულიკსონი (აშშ) 7:5, 6:4 ანა კუტლივიჩი (ბრაზილია) 6:2, 4:0 კუტლივიჩმა თამაში შეწყვიტა.

შაჰაზი:	კალაზი:
კომ კლიბტერნი (ბელგია, 2) ლინდსი ფენეზორტი (აშშ, 5) ეინუს უეილიამსი (აშშ, 4) დანიელა მანტუოვა (სლოვაკეთი, 9) ამანდა კეტცერი (სარ, 17) მაგდალენა მალევა (ბულგარეთი, 12) დეი პედანოვა (ჩეხეთი) ემი ფრეზერი (აშშ) სანა მატევიჩი (სლოვენია) სამანტა რეესი (აშშ) ფაბიოლა სულუაგა (კოლუმბია) რიტა გრანდე (იტალია) პეტრა მანდულა (უნგრეთი) ნატალი დემი (საფრანგეთი, 22) სილვია ფარინა ელია (იტალია, 27) ანელოკ ვიჯაია (ინდონეზია) კონიტა მარტინესი (ესპანეთი) ნადია პეტროვა (რუსეთი, 29) აი სუგიამა (იაპონია, 13) ვერა ზონარევა (რუსეთი, 16) ფანჩესკა სკიაკონე (იტალია) მეგი სერენა (ესპანეთი, 24) დენიზა ზლადიკოვა (ჩეხეთი, 30) ვირჯინია რაზანი (საფრანგეთი) კარა ბლეკი (ზიმბაბუე) პაოლა სუარესი (არგენტინა) ევა ფილოვა (სლოვაკეთი) ჩანდა რუბინი (აშშ, 7) მორინ დრეკი (კანადა) შინგუე ასაკო (იაპონია) იროდა ტულუაგანოვა (უზბეკეთი) კატარინა სრეპტინი (სლოვენია)	როსანა ნევა-დე ლოს როსი (პარაგვაი) 6:1, 6:0 სამანტა სტოსოვი (ავსტრია) 7:6 (7,3), 7:5 სტანისლავა პრუხენსკა (სლოვაკეთი) 6:2, 6:2 მარიონ პარტლი (საფრანგეთი) 6:4, 6:1 დალი რანდრიანტენი (მადაგასკარი) 6:1, 3:6, 6:3 ანკა ბარნა (გერმანია) 6:1, 6:1 ტატიანა პუჩეკი (ბელარუსი) 6:3, 4:6, 6:4 სილვია ტალია (ხორვატია) 6:2, 6:2 ტინა პისინი (სლოვენია) 7:6 (7,6), 2:6, 6:4 ანა პისტოლეზი (იტალია, 25) 6:4, 6:4 კლარისა ფერინანდესი (არგენტინა) 6:4, 6:2 პატრაცია ვარტუსი (ავსტრია) 6:1, 6:4 პატი შინაფერი (შვეიცარია, 20) 7:6 (7,2), 6:3 ფანტ ჰუსაროვა (სლოვაკეთი) 6:3, 6:2 მარია სანჩეს ლორენტი (ესპანეთი) 6:4, 6:2 ევეგინია კულკოუსკაია (რუსეთი) 7:5, 6:1 ანტონელა სერა მანტენი (იტალია) 0:6, 6:3, 10:8 ტატიანა გარბინი (იტალია) 6:1, 6:3 ლუსი ალი (პრეტონი) 3:6, 6:4, 6:4 ენა დომინიკოვიჩი (ავსტრალია) 6:1, 6:2 სედა ნოროლანდერი (შოტლანდია) 6:2, 6:2 ვირჯინია რუზანი-პასკუალი (ესპანეთი) 6:3, 7:5 კლარა კუკალოვა (ჩეხეთი) 6:4, 6:3 ანასტასია როდიონოვა (რუსეთი) 6:3, 6:1 სანდრა კოეინი (ჩეხეთი) 6:2, 6:3 სელინა სეფარი (ტუნისი) 6:1, 6:2 ლუდმილა ჩერკაშოვა (სლოვაკეთი) 7:6 (7,6), 2:6, 6:4 ივა მაილი (ხორვატია) 6:3, 6:0 ნიკოლა პაბიტი (ავსტრალია) 4:6, 6:4, 6:4 ჯანეტ ლი (ტაივანი) 6:3, 7:6 (7,2) კარლი კულიკსონი (აშშ) 7:5, 6:4 ანა კუტლივიჩი (ბრაზილია) 6:2, 4:0 კუტლივიჩმა თამაში შეწყვიტა.

# პანტანი სამხრეთის ექვსი

## წინა პირველი

იტალიელი ველომობლი მარკო პანტანი ერთ-ერთი იმ სპორტსმენთაგანია, რომელსაც დომინგ-სკანდალმა საბოლოოდ დაუწერია სპორტული კარიერა და პირადი ცხოვრება. ვინ არ ვახსობდარა მკაცრი ნარკო-კონტროლის მსხვერპლი, ფეხბურთელებით დაწყებული და მოცურავეებით დამთავრებული. საზოგადოებას დღემდე კარგად ახსოვს ლევერკუზენის "პაიერის" ექს-თავკაცის, კრისტოფ დაუმის კოკაინ-სასამართლო პროცესი. არც გერმანელი ველომობლის, პანტანის კოლეგის, იან ულრიხის ტრავედია დავინდება ვინმეს. თუმცა, ორივე გერმანელი იტალიელზე ბევრად ძლიერი აღმოჩნდა. კრისტოფ დაუმმა ყველაფერს გაუძლო, თავის გამართლებაც შეძლო და კარიერის განაგრძობაც; თავზარდაცემული იან ულრიხიც მალე მოვიდა გონს. ერთნაირად დისკვალიფიკაცია ვაჟაკურად მოხიდა, დაქორწინდა და შეიღობა შეიძინა. შემდეგ კი ძველი პოზიციებში დაბრუნებულ დაიწყო ფიქრი, მიუხედავად იმისა, რომ მისი გუნდი ფინანსურ კრიზისში ჩავარდა და ლამის ტურ დე ფრანსზე უარის თქმა მოუხდა. "ელეფანტინოს" წოდებულ მარკო პანტანის კი, სამწუხაროდ, ასეთი ძლიერი წერვები არ აღმოაჩნდა. მან ვერ გადაიტანა ვერც ტურნირიდან მოხსნა, ვერც სასამართლოს წინაშე თავის მართლება და, წერვებდამწყვეტილმა, პადუას კლინიკაში აიყიო თავი.



მარკო პანტანი საავტორიტეტო აღმოჩნდა

კიდევ ერთი მეტსახელი "ილ პირატა" (მეკობრე) დაუმატეს, ორმაგი ტურნირში იზიგმა - მშობლიური ჯიროც მოიგო და ფრანგულ ტურ და ფრანსზეც აწვდა მეტოქეს აჯობა. იტალიაში პანტანი რუსი პაველ ტრენკოვი დატოვა შერა-ლზე, საფრანგეთში კი - გერმანელი იან ულრიხი. იტალიას შეემატა კიდევ ერთი ჩემპიონი, რომლისგანაც სპეციალისტები ბევრს ელოდნენ, მაგრამ... პანტანის სიმარჯვით მოხიზლულ იტალიელ ლეოფობოს საერთოდ არ ახსოვდათ დომინგ-სკანდალი, ყველა სპორტსმენის დაუძინებელი მტერი. სტიმულატორების მონიშნალებდევ მკაცრი საკონტროლო კომისიის კი თურმე არ ექნა. 1999 წლის ჯიროს ფინიშიზე, როცა პანტანის გამარჯვებაში ეჭვი აღარავის ეპარებოდა, "ელეფანტინოს" ნარკოკო-

ნტროლი დაატყდა თავს. ტესტმა დადებითი შედეგი აჩვენა. პანტანი ტურნირიდან მოხსნეს და ყველა უბედურებაც აქედან დაიწყო. ჯირო 97-ში წლის გამარჯვებულმა იტალიელმა ივან გოტიმი მოიგო, მარკო პანტანი კი 21-ე ეტაპზე აღარ დაუშვეს და რვათვიანი დისკვალიფიკაცია მოუსაჯეს.

ვინ იცის, რამდენი წერვები უნდა გადაიტანა "ელეფანტინომ" ამ რვა თვეში! დამამტკიცებელი საბუთების ნაკლებობის გამო პანტანის, ბოლოს და ბოლოს, დისკვალიფიკაცია მოუსხნეს, მაგრამ, ამის მიუხედავად, 19 სექტემბერს სპორტსმენი მაინც უნდა წარდგენილიყო კომისიის წინაშე. ტინონეს სასამართლო მას ანტიდოპინგ-კანონის დარღვევაში ადანაშაულებს. ამაოდ ბოიკტირობდა და ბრაზობდა "ელეფანტინო" -

კანონის დამცველთა წინაშე თავის მართლებას მაინც არ ასცდებდა. პანტანის ტურნირებზე გამოხატვის უფლება კი დაუბრუნეს, მაგრამ რაღა დროს! ის უკვე სულელივად განადგურებული და სასონარკვეთილი იყო. ამ საკნდალმა მას საბოლოოდ დაურღვია სამწივედი.

ნაფეხივად ჯიროს პანტანიმ ომანხანად დაიწყო, მაგრამ მეთოთხმეტე ადგილზე დასრულა. ძველი პანტანის დაბრუნება შეუძლებელი აღმოჩნდა. "მე აღარანდები ვიქნები უწინდებური დიდა პანტანი!" - თქვა დანადგლიანებულმა "მეკობრემ" ტურნირის შემდეგ ერთ-ერთ ინტერვიუში. "ელეფანტინოს" უკვე აღარ სჯეროდა საკუთარი ძალების. ის კი არა, წერვული მოშლილობაც კი დამეარბა: ეჩვენებოდა, რომ ვიღაც დახვდებოდა, ვიღაცებს მისი ლიკვიდაცია სურდათ... დევნის პანიკა ერთ-ერთი ყველაზე მძიმე ფსიქიკური გადახრა და იმის მარცხელებაა, რომ ამ ადამიანს ექიმის დახმარება სჭირდება. მარკო პანტანის ექიმებმა დეპრესიის დაუდგინეს და სამკურნალოდ გაისტუმრეს. როგორც "გამეტა დელო სპორტი" იუნცებდა, პანტანი წერვების დასაწყნარებლად წავიდა ერთ-ერთი კერძო კლინიკაში, რომელიც ვენეტოს მხარეში, ქალაქ პადუას მახლობლად მდებარეობს. პანტანი ხომ წარმოშობით ვენეტოს მხარედაა. 1999 წლიდან მოყოლებული, პანტანი გამუდმებით პრობლემებს ებრძვის, მაგრამ კლინიკაში დანარკება სჭირდება. იტალიაში იმედგანებენ, რომ ტელოეს კერძო კლინიკის ექიმები ევლოსპორტს "დიდ პანტანს" დაუბრუნებენ. იქნებ მართლაც უშველოს "ელეფანტინოს" პროფესიონალთა დახმარებამ?

# ოლოკონი

## ბიზა გარასაშვილი

# მე ტარზანი, შინ...

## ტარზანიც და ოლიმპიური ჩემპიონიც

სახელგანიანი სპორტსმენები კინემატოგრაფისტთა დაინტერესების არაერთი ფაქტი არსებობს, მაგრამ გადასაღებ მოედანზე მათი გამოჩენა, ძირითადად, ემიზონირებული თუ შემოიფარგლებოდა. თუმცა, გამაინჯისებელი აქაც არაა. ჯონი ვაისმიულერის სასცენო სახე, ალბათ, უფრო მთავარყვავიაა ვიდრე მისი მიერ ოლიმპიურ თამაშებზე მოპოვებული ხუთი ოქროს მედალი. თუმცა, ერთი რამ უდავოა: ვაისმიულერი სპორტულ სამყაროშიც და კინოშიც ერთ-ერთი კამპუს ვარსკვლავია. კინოეკრანზე გამოჩენამდე მან ცურვის საკუთარი მანერის გამო ალაპარაკა მსოფლიო, მოგვიანებით კი - ტარზანის როლი.

მეტრ იონას ვაისმიულერი, ეთნიკურ ავსტრიელთა შვილი, დღევანდელი რუმინეთის პატარა ქალაქ ფრეიდორფში 1904 წლის 2 ივნისს დაიბადა. იმავე წელს ვაისმიულერის ოჯახი ამერიკაში გადავიდა საცხოვრებლად. თავდაპირველად პენსილვანიაში დასახლდნენ, მოგვიანებით კი ჩიკაგოში დაემკვიდრდნენ. 16 წლის ჯონმა სკოლას თავი მიანება და "ილინოისის ათლეტთა კლუბში" მთლიანად ცურვაზე გადადგა. ვაისმიულერს აღნაგობაც (1,95 სმ სიმაღლის გახლდათ) ხელს უწყობდა, რომ კარგი მოცურავე დაემდგარიყო. თანატოლებში მარტო ალბანოვით კი არა, ცურვის განსაკუთრებული მანერითაც გამოირჩეოდა, რაც მწვერულს უარყოფადღებოდა არ დარჩენიათ. ვაისმიულერი დღითი დღე საკუთარ თავს უსწრებდა. მხოლოდ დროის ამბავი იყო, თუ როდის დაიქუხებდა მისი სახელი. მალე ეს დროც დადგა. 1922 წელს ვაისმიულერმა (ამ შემთხვევაში მარტო ინდივიდს არ გვულისხმობთ) ადამიანის შესაძლებლობებს ახალი ზღვარი დაუწესა. ის გახდა პირველი ადამიანი, რომელმაც 100 მეტრზე თავისუფალი სტილით ცურვაში ერთნოთიანი ბარიერი გადალახა. მეტიც, იმავე სტილით ცურვაში უკვე ფინოქნალურმა მოცურავემ 1927 წელს, ამჯერად 100 იარდზე გაცურვას 51 წამი მოახლოდა. ეს კი მსოფლიო რეკორდი გახლდათ. რეკორდი, რომლის დამზობასაც 17 წლის განმავლობაში ამაოდ ცდილობდნენ.

სხვათა შორის, როდესაც ჯონი ვაისმიულერსა და ცხრავს ოლიმპიურ ჩემპიონს, მის თანამემამულეს, მარკ სპიცის შორის პარალელებს ავლენენ (ისიც ასევე ფინოქნალური შესაძლებლობებისა და მიღწევების პატრონი გახლდათ), ერთნი მანაც ვაისმიულერს ანიჭებენ უპირატესობას. არცაუშინდებოდა მოყვანე 100 იარდ და აცხადებდნენ, რომ მარკ სპიცის არც ერთი მსოფლიო რეკორდი 17 წლის განმავლობაში ხელულებელი არ ყოფილა. ამასთან, იმხანად დისკვილიანთა რაოდენობაც შეუზღუდული გახლდათ. მარკ სპიცის სახელი კი, მოგვესახებათ, 70-იან წლებში ამბოხდნენ, ანუ მარკ, როდესაც ცისფერმა ბოლივებმა ინციპონანთა ერთგვარი მატეხი ტრანსფორმაცია განიცადა. ესეც რომ არა, "ვაისმიულერის ხანაში" არ არსებობდა ისეთი დამზარე კომპონენტები, როგორებიცაა სასტარტო ზაქანი და ბრუნის კულტურა.

ვაისმიულერის შესაძლებლობათა გათვალისწინებით, ოლიმპიური ჩემპიონობაც სულ უფრო რეალური ხდებოდა.

1924 წლის პარიზის ოლიმპიურ თამაშებზე ამერიკის მოცურავეთა განმეგება ძალამ 100 და 400 მეტრზე "თავისუფალში" ფინალები ოლიმპიური რეკორდებით მოიგო. სხვათა შორის, 100 მეტრზე ფინალური გაცურვა სხვა რამითაც იყო მნიშვნელოვანი. ვაისმიულერს მეტოქეთა უწევდნენ თანამედროვე სერფინგის ფუტეშებზე, პაველი დიუკ კამპანაიკო და მისი უმცროსი ძმა სემი, რომლებმაც, შესაბამისად, მეორე-მესამე ადგილები დაიკავეს.

უკვე ორჯერ ოლიმპიური ჩემპიონი მოგვიანებით თანაგუნდელებს 4X200 ესტაფეტებზე შეეველა. ამერიკელთა კვარტეტმა მსოფლიო რეკორდით გამოიჩინა თავი, ამასთან, რეკორდი მთელი 11 წამით გააუმჯობესა.

პარიზის ოლიმპიურ თამაშებზე ვაისმიულერი მარტო ცურვით როდი შემოიფარა



ჯონი ვაისმიულერი

ღვლა. სამეზის ოლიმპიური ჩემპიონი პარალელურად წყალბურთელთა ნაკრების რიგსებდაც იცავდა. წყალში ბურთის "გორებით" ვაისმიულერმა აუზი პრინჯაოს მედლით დატოვა.

წარმატებები 1928 წლის ამსტერდამის ოლიმპიურ თამაშებზეც ელოდა. უკვე სახელგანმა მოცურავემ საჩემპიონო ყულაბას ორი ასმეტედაც მოიგო "ოქროს" შემემა. აქაც, ისევე როგორც პარიზში, 100 მეტრზე ოლიმპიური რეკორდით გამოიჩინა თავი, ხოლო 4X200 ესტაფეტებში თანაგუნდელებთან ერთად საკუთარი მსოფლიო რეკორდი 17 წამით გააუმჯობესა. რაც შეეხება თავად ვაისმიულერის რეკორდებს, მან, გარდა იმისა, რომ ერთნოთიანი ბარიერი გადალახა, 400 მეტრზე 5-ნოთიანი ზღვარზე "გატეხა". არანაკლებ მთამეტედაც მოიგო ცურვა პირადი შედეგები: 52-ჯონის აშშ-ის ჩემპიონი 28-ჯონის მსოფლიო რეკორდსმენი. იხეთმა საინფორმაციო გიგანტმა, როგორც "ასობიტედ პრესისა", ვაისმიულერი XX საუკუნის პირველი ნახევარი უდიდეს მოცურავედ დააახსნა. მიუხედავად ამისა, ხალხს მის შედეგებზე მეტად იგი მაინც ტარზანის როლის შემსრულებლად დაამახსოვრდა, იგივე როგორც მისი ტარზანისებური საფიქრო ყვირილი.

27 წლის ჯონი ვაისმიულერი ლოს ანჯელესის ოლიმპიური თამაშებისთვის ემზადებოდა, რომ პოლიედმა დადგა თვლი. ამ დროისთვის ვაისმიულერს არც სახელი აკლდა და არც ტიტულები იმისთვის, რომ პოლიედმა პიროდესურებს მისი სახელი გამოეყენებინათ. პირველად 1929 წელს ფილმ "ამერიკელი გოგონას განდიდებაში" (Glorifying the American Girl) ვაისმიულერმა ემიზონალური როლი შეასრულა. მისთვის გარდამტეხი გამოდგა 1931 წლის ოლიმპიური. კინოსტუდია "მეტრო კოლონი და მეთენი" (MGM) ხუთჯონის ოლიმპიური ჩემპიონი ტარზანის როლზე დაამტკიცა დანადგლიანი კონტრაქტიც გაუფორმა. პირველი ფილმის ვაისმიულერზეც არ დაახანა. 1932 წელს აფიშიები კინომეგობრებს ამგნობდა ფილმ "ტარზანი, ადამიანი მიწისზე" შესახებ, რომლის მთავარ როლსაც ჯონი ვაისმიულერი ასრულებდა. გადაღება გადაღება მოხდებოდა, ფილმს - ფილმი. პიროდესურები შემოსავალს ვერ აუდიოდნენ.

მომდევნო 16 წლის განმავლობაში ვაისმიულერმა კიდევ ბევრჯერ განასახიერა ტარზანი, თუმცა, დროთა განმავლობაში "ჩემპიონ ტარზანს" ასაკიც ვაისმიულერიც ეკლდა და არც ტიტულები იმისთვის, რომ პოლიედმა პიროდესურებს მისი სახელი გამოეყენებინათ. პირველად 1929 წელს ფილმ "ამერიკელი გოგონას განდიდებაში" (Glorifying the American Girl) ვაისმიულერმა ემიზონალური როლი შეასრულა. მისთვის გარდამტეხი გამოდგა 1931 წლის ოლიმპიური. კინოსტუდია "მეტრო კოლონი და მეთენი" (MGM) ხუთჯონის ოლიმპიური ჩემპიონი ტარზანის როლზე დაამტკიცა დანადგლიანი კონტრაქტიც გაუფორმა. პირველი ფილმის ვაისმიულერზეც არ დაახანა. 1932 წელს აფიშიები კინომეგობრებს ამგნობდა ფილმ "ტარზანი, ადამიანი მიწისზე" შესახებ, რომლის მთავარ როლსაც ჯონი ვაისმიულერი ასრულებდა. გადაღება გადაღება მოხდებოდა, ფილმს - ფილმი. პიროდესურები შემოსავალს ვერ აუდიოდნენ.

სპორტულ და კინოარტზე მიღწეული დიდი წარმატებების მიუხედავად, ვაისმიულერს ეკონომიკურად არასდროს უღვინდა. ის ქორინებამაც რეკორდსმენი გახლდათ - ხუთჯერ იყო დაქორწინებული, მაგრამ ყველა კავშირი (გარდა უასანსკერსისა) სპორტულად გაწყობდა მთავარყვავილი. მესხეთის და უასანსკერსის დას

თბილისის სოციალურ-ეკონომიკური ინსტიტუტი THE SOCIAL-ECONOMIC INSTITUTE OF TBILISI

2003-2004 სასაბუნო წლისათვის ინსტიტუტმა საპროგნოზო მიზნით შეამოწმა და რეალურ საბუნო წელს შეადარა...

თბილისის სოციალურ-ეკონომიკური ინსტიტუტის ხანგრძლივი პროგნოზები შედგენილია მრავალი წლის...

თბილისის სოციალურ-ეკონომიკური ინსტიტუტის ხანგრძლივი პროგნოზები შედგენილია მრავალი წლის...

თბილისის სოციალურ-ეკონომიკური ინსტიტუტი 1992 წელს დაფუძნდა თავისი არსებობის მიზნად...

თბილისის სოციალურ-ეკონომიკური ინსტიტუტის არსებული არასტატუსური ზედგადახმებისათვის საშუალო სკოლა...

თბილისის ბირჟის სკოლა აცხადებს მოსწავლეთა მიღებას ორი ფორმით: ქართულ-ინგლისური საშუალო სკოლა I-V კლასის ჩათვლით...

ბაზატი 24 სიახლი. თქვენს ახსენებებებში დაემატება თქვენთვის მნიშვნელოვანი ინფორმაცია...

აქონა კლუბები. ახარა მიუზიკ შოლი. თბილისის VII საერთაშორისო ჯაზ-ფესტივალი...

რუსთავი - 2. 07.00 მუსიკა. 07.30 სერიალი „ლენინის ბარზის კონსერვატორია“...

პირველი არხი. 07.30 ალბომი. 09.45 გულბერგიანი „დაკარგული სამყაროს თავადაცხადებელი“...

პირველი სტამბო. 08.00 მუსიკა. 09.00 ტორიკალი. 12.00 ფილმი „მედიკალი“...

ბინები იყიდება 1500 კვ.მ. ხეივანი საავტომობილო მანქანის ნაკვეთი...

მეორე არხი. 19.00, 22.00 „გოგონა“ მთელი არხი. 19.30 მულტფილმი...

კავკასია. 12.00 მხ. ფილმი „ტინტინი“. 15.00 მხ. ფილმი „ბანიონის ამერიკაში“...

ინტერსი. 08.00 ანონსი, ალსაველი. 08.05 დოკუმენტი. 10.35 ბურთი და მოედანი...

მეცხრე არხი. 08.00 პროგრამა „მეცხრე“. 10.00 სერიალი „ალმაზ ბაის სიღმისე“...

ნიგედი. 08.55, 10.55, 13.55, 15.55, 17.55, 20.55 პროგრამა. 08.05, 13.15, 17.20, 23.55 იმდისი მულტფილმი...

სერიალი „უპირატესი ზღვარი“. 14.05 სერიალი „პარ ამერიკა“. 15.15 კინორეჟისორი „ამდარისი ნიუ-იორკში“...

აჭარა. 08.00, 03.00 საინფორმაციო დოკუმენტი. 08.20 დოკუმენტური ფილმი „სამხრეთის ამერიკაში“...

მეორე არხი. 09.10 მუსიკა. 11.00 დოკუმენტური ფილმი. 12.10 ინტერვიუ ფილმი „საბჭოთა დრო“...

ნიგედი. 09.10 მულტფილმი. 09.25 „პიკაპო“. 09.50 „პაფიანი პიკა“. 09.55 საინფორმაციო ტექნიკა...

OPT. 07.00 „Доброе утро“. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости.

სერიალი „Земля любви, земля надежды“. 11.05 Худ. фильм „Алмазная тропка“. 12.05 „Шутка за шуткой“...

PTP. 06.45 „Доброе утро, Россия!“. 09.45 Сериал „Театральный бюз“. 10.45 Детектив „Марш Турецкого“...

ნიგედი. 07.00 „Утро на НТВ“. 09.45 Сериал „Дальнийбойщик“. 11.00 „Сегодня утром“...

Image Centre. ანთროპოლოგიური რეკონსტრუქციის სტუდია და მონეტარული სხვაობები. იმეი: imagecentre@gmail.com

# იყავით ისეთი, როგორიც დავიდი და ჯონია



მოდელი ნარმოადგენენ წამყვანი დიზაინერების ახალ კოლექციებს



მილანში ღირსშესანიშნაობებს რა დაღვეს. მით უმეტეს, ივნისის თვეში, როდესაც მაცოტას გალერეაში ხუან მიროს უდიდესი გამოფენა მიმდინარეობს, პარასკევიდან კი "ფიერა მილანოში" საქორწინო კაბების გრანდიოზული ექსპოზიცია იხსნება.

დასვენებას მილანელი ვერც ამ ღონისძიებათა შუალედში ახერხებენ. მათ გასამხიარულებლად უკვე ორი დღეა მაღალი მოდის დიზაინერები ზრუნავენ. კვირიდან ხუთშაბათის ჩათვლით მამაკაცის ტანსაცმლის 2004 წლის გაზაფხული/ზაფხულის მოდის კვირეული ტარდება. მოდურ მამაკაცებს დომენიკო დოლჩე და სტეფანო გაბანამ, ვივიენ ვესტვუდმა და დონატელა ვერსაჩემ უკვე ნარუდგინეს თავიანთი კოლექციები. თუმცა, სიურპრიზები მაინც არ ილევია და იტალიური მოდის დედაქალაქში ამ დღეებში კიდევ რამდენიმე ცნობილ სახეს ელოან. აქვე უნდა ითქვას, რომ ახალი იდეებისა და ორიგინალური მოუხების მიუხედავად, მილანის მამაკაცებისთვის განკუთვნილი კვირეული ფინანსური კრიზისით გამოირჩევა. რეცესია, რომელიც 2001 წლის პირველ ნახევარში დაიწყო, დღემდე გრძელდება. ნუნუნებენ მოდის პრესტიჟული სახლებიც. მაგალითად, "ვერსაჩემ" 2002 წელს 5.8 მილიონი ევრო დაკარგა...

რაც შეეხება კვირეულის პირველ დღეს, როგორც ზემოთ ნახსენები სახელებით თავადაც დაასაკვირიდით, ის ექსცენტრულობით გამოირჩეოდა. ხუმრობა ხომ არ არის ორ დღეში აგრესიული კოლექციებით ცნობილი ვესტვუდისა და არანაკლებ ექსცენტრული წყვილის, დოლჩესა და გაბანას გაძლევა. თუმცა, უნდა ითქვას, რომ შოუმ, იანვარში გამართულ შემოდგომა/ზამთრის ჩვენებებთან შედარებულად ითვლება და მხოლოდ იტალიური მოდის დედაქალაქში ამ დღეებში კიდევ რამდენიმე ცნობილ სახეს ელოან. აქვე უნდა ითქვას, რომ ახალი იდეებისა და ორიგინალური მოუხების მიუხედავად, მილანის მამაკაცებისთვის განკუთვნილი კვირეული ფინანსური კრიზისით გამოირჩევა. რეცესია, რომელიც 2001 წლის პირველ ნახევარში დაიწყო, დღემდე გრძელდება. ნუნუნებენ მოდის პრესტიჟული სახლებიც. მაგალითად, "ვერსაჩემ" 2002 წელს 5.8 მილიონი ევრო დაკარგა...



მილანის მოდის კვირეულის ექსცენტრიული გმირები: დომენიკო დოლჩე, სტეფანო გაბანა და ვივიენ ვესტვუდი

ბით, მშვიდობიანად ჩაიარა. არსად ჩანდა ვესტვუდის დიდბიუსტიანი მამაკაცები. იანვარში ხომ ვივიენმა ჩვეულებრივ კაცებს მაისურის ქვეშ ყალბი მკერდი მიანება და თავისი შემოდგომა/ზამთრის კოლექციაც ასე ორიგინალურად წარმოადგინა.

გუმინ კი, პირიქით, თვითონ ვესტვუდის საკმაოდ მშვიდად და შემოგებულად გამოიყურებოდა. ხელში ყვავილები ეჭირა და ისე უდიდოდ აუდიტორიას, ათათის ეუბნებოდა: ნუ გვიწინათ, ამჯერად არაფერს გავნებთ... თუმცა, მან ჩვეულებას მაინც ვერ უღალატა და საკმაოდ შესამჩნევი დოზებით თავის კოლექციას ირონია მაინც ჩააქსოვა. ირონიული იყო, აბა, რა, შოუს ის ნაწილი, როდესაც პოდიუმზე გამოვიდა ნიუტელუდ მამაკაცი, უსახელო მაისურითა და მოკლე წითელი ტრუსით, უკანაღზე კი და-

თუნისა აპლიკაცია ჰქონდა მიკრული. გამომწვევი იყო მეორე მოდელიც, ვარდისფერი პერანგით, გახსნილი ჰალსტუხითა და ჩახსნილი ლილვით, რომელსაც ზემოდან მკლავებზე კაბინებული პიჯაკი ეცვოდა, დიდი ინტელიტური საყლოთი დამკვეთებულ.

სანამ ვივიენ ვესტვუდი წარმოადგენდა თავის ირონიულ შოუს, მამაკაცებს ახლებური იმიჯი დოლჩე-გაბანას წყვილმა შესთავაზა. კოლექციას თან ახლდა მათთვის ეუბნებოდა: ნუ გვიწინათ, ამჯერად არაფერს გავნებთ... თუმცა, მან ჩვეულებას მაინც ვერ უღალატა და საკმაოდ შესამჩნევი დოზებით თავის კოლექციას ირონია მაინც ჩააქსოვა. ირონიული იყო, აბა, რა, შოუს ის ნაწილი, როდესაც პოდიუმზე გამოვიდა ნიუტელუდ მამაკაცი, უსახელო მაისურითა და მოკლე წითელი ტრუსით, უკანაღზე კი და-



გაბანა და ვივიენ ვესტვუდი

ლურად ითვლება ქალის ფეხზე, მაგრამ ოდნავ უცნაურად გამოიყურებოდა მარგლიან და უნთებთან მამაკაცებზე. თუმცა, დოლჩე და გაბანა ხომ ფსონს ყოველთვის ორიგინალობასა და კონტრასტებზე დებენ. როგორც ჩანს, მათმა ექსპერიმენტმა ამჯერადაც გაამართლა და დარბაზში მსხდომი მამაკაცებიც აბსოლუტური სოლიდარობით შეხვდნენ დიზაინერების ორიგინალურ შეთავაზებას.

წყვილმა პოდიუმზე გადაიტანა ერთი ძალიან აქტუალური თემაც - ბექქემების ოჯახი და დევიდის ისტორიული ტრანსფერი. ისე, თუ ვაგითავალისწინებთ იმას, რომ "მანიჩესტერ იუნაიტედის" მადრინგის გაცივებული ფეხბურთელი დომენიკოსა და სტეფანოს დიდი მეგობარია, ეს ამბავი გასაკვირი არც იქნება. დიზაინერებმა ყველა მამაკაცს მოუწოდეს, ცოტათი მაინც და-

ემსგავსონ ბექქემს და ამ შეთავაზების გასაქმებლად პოდიუმზე ფეხბურთელის პროტოტიპი გამოიყვანეს - ქერა მოდელი, წვრილსა-ლტებიანი, სრულიად ღია სანდლებით, ალაგ-ალაგ დაჭრილი, დაბალწელიანი და ჩაჩაჩული ცისფერი ჯინის შარვლითა და ნიუტელუდის მისურით, რომელსაც რუხი რმაზარი ასოებით აწერია "დევიდი" და ნომერი 7. ამ მოდელში მარტინი ანდრე ბექქემური. ის ზედმინენენით მოდურია ისევე, როგორც ნამდვილი დევიდი - სუპერ-თანამედროვე მზის სათვალის, რკინის დიდბაღითანი, თეთრი ქაბრით, მავაზე ოქროს დიდი ჯაჭვი და ხელში აშკარად ქალური, თეთრი ჩანთით. ანუ, როგორც რეალური ბექქემი, არც ეს მოდელი ერიდოდა მანდილოსნებისთვის განკუთვნილი აქსესუარების გამოყენებას და მიანიჩა, რომ საკუთარ

მამაკაცობას, ვისაც მოესურვება, ისედაც დაუმტკიცებს და რომ ქალურმა ხელჩანთამ და ფეხსაცმელმა არავინ უნდა დააბნოს.

ძირითადად მამაკაცებისგან დაკომპლექტებული შოუ ნამდვილად გაახალისა შილფად ჩაქმული ევა პერციგოვასა და ნაომი კემპბელის გამოჩენამ. ეს ქალბატონები ვერსაჩესა და "დოლჩე & გაბანას" მოდელს წარმოადგენდნენ. განსაკუთრებული ოვაციით ხალხი მაინც მთავარ კითხვას: რა უნდა ჩაიცვან მამაკაცებმა 2004 წლის გაზაფხული/ზაფხულის სეზონზე. დოლჩე-გაბანას, დონატელა ვერსაჩესა და ვივიენ ვესტვუდის გარდა, პალუსის ინდივიდუალურ ვარიანტებს შემოგვთავაზებენ ჯანფრანკო ფერე, ვალენტინო, კლავინ კლიანი, პოლ სმიტი, "პრადა", ჯორჯო არმანი და "გუმინი".

და, რაც მთავარია, ამ კვირაში ფლორენციის ერთ-ერთ სტუდიოში შედგება მსახიობისა და რეჟისორის, ჯონ მალკოვიჩის კოლექციის დეპიუტიც. მალკოვიჩი თავის ქმნილებას სათავაზობს - "ბიძია კიმონოს" ქვეშ აურთიანებს და აცხადებს, რომ მისი სავაჭრო ნიშნით გამოსული ტანსაცმელი ნიუ იორკის, ლონდონის, პარიზისა და ტოკიოს დიდ მაღაზიებში დეკემბრის დაიწყდება. ასე რომ, მამაკაცებს, დევიდ ბექქემის გარდა, მოდურად ჩაიცმის კიდევ ერთი "მახეზი" აქვთ - ნიჭიერი და ძალიან სიმპათიური ჯონ მალკოვიჩის მოდით დაინტერესება.

# იუტას შტატში სნაიპერებს ეძებენ - არა მკვლელებს, არამედ ჭალათებს

ბილორ სტარა  
სა. კორ. აპო

იუტას შტატში სნაიპერებს ეძებენ - არა მკვლელებს ან სპორტსმენებს, არამედ მოხალისე ჯალათებს. ძებნა მაისის ბოლოს დაიწყო, როდესაც სასამართლომ სასიკვდილო განაჩენი გამოუტანა ორ ბოროტმოქმედს, რომელთაც სიკვდილით დასაჯის ფორმად დახვრეტა აირჩიეს. იუტა აშშ-ს სამი შტატიდან ერთ-ერთია, სადაც დახვრეტას სიკვდილით დასაჯის "ალტერნატიულ" ფორმად იყენებენ. ორი დანარჩენი შტატი აიდაჰო და ოკლაჰომაა. ამ სამი შტატიდან დახვრეტა რეალურად მხოლოდ იუტაში იყო გამოყენებული და მხოლოდ აქ მოხდა ეს სიკვდილისჯილის თხოვნით. ოკლაჰომაში დახვრეტა მხოლოდ იმ შემთხვევაშია გათვალისწინებული, თუ ელექტრონული სკამის ან სასიკვდილო შხამის გამოყენება ანტიკონსტიტუციურად იქნება გამოცხადებული, აიდაჰოში კი - თუ სიკვდილით დასაჯის ამ ფორმებს "არაპრაქტიკული" მიიჩნევენ (ისე მაგისტ, როგორც გაგიანგვანთ). მართალია, აიდაჰოში ისინი ჯერჯერობით პრაქტიკულად აღმოჩნდა.

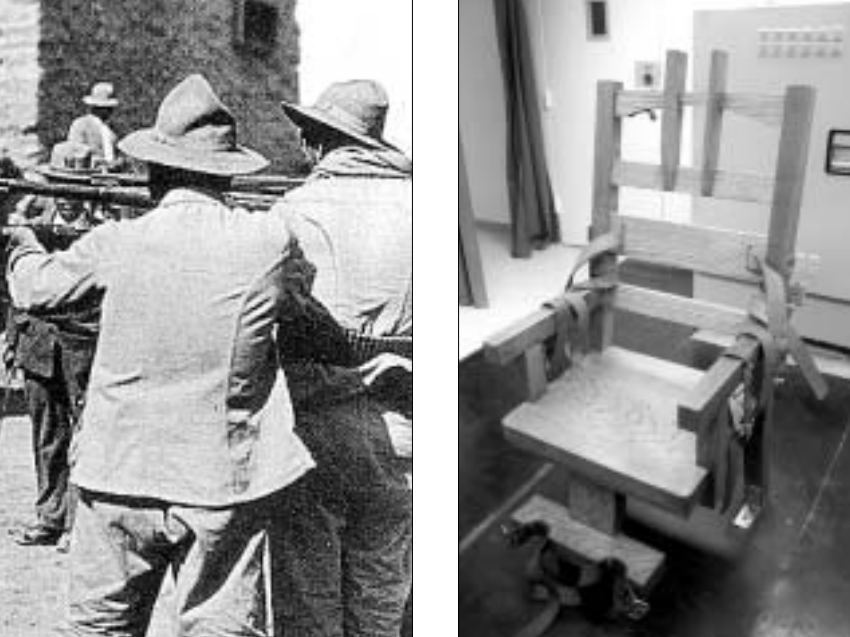


სიკვდილის დასა დახვრეტით

შტატ პუტას ციხეების დეპარტამენტმა აუტარა ქალაქ დრიუერში (შტატის დედაქალაქ სოლტ ლეიკ-სიტისთან) არსებული ციხის სიხლოვეში და დანაშაულის ჩადენის ადგილას განლაგებულ სამართალდამცველ ორგანოებს მოხალისე სნაიპერების გამოყოფის მონოდებით მიმართა. "ჩვენ მათ პასუხისმგებელ ადამიანთა სის შედგენა ვთხოვეთ. ეს სტანდარტული პრაქტიკაა," განაცხადა დეპარტამენტის სპიკერმა ჯეკ ფორდმა. მას შემდეგ, რაც 1976 წელს აშშ-ს უზენაესმა სასამართლომ ქვეყანაში სიკვდილით დასაჯა აღადგინა, იუტაში ექვსი სიკვდილისჯილიდან ორმა დახვრეტა აირჩია (განსხვავებით ლუბიან-

რობერტო არგუელესია, რომელმაც 1992 წელს სამი გოგონა და ერთი ქალი გაუპატიურა და დახოცა. კელი 27 ივნისს უნდა დახვრეტონ, არგუელესი - 28 ივნისს, ანუ, ამ დღეებში, თუ ამას აშშ-ს უზენაეს სასამართლოში აპელაცია არ მოჰყვება.

სიკვდილით დასაჯის საინფორმაციო ცენტრის (აშშ-ში ასეთივე არსებობს) აღმასრულებელი დირექტორის, რიჩარდ დიტერის თქმით, სიკვდილისჯილები დახვრეტას სხვადასხვა მიზეზების გამო ამჯობინებენ. ერთი იმისთვის, რომ "სიკვდილით დასაჯის ბარბაროსული არის დემონსტრირება მოახდინონ", განსაკუთრებით, იუტას შტატში, სადაც მას ძალიან იმიტოვებენ. "აქსიონალიზირებულია მოახდინონ", მაქსიმალური პატივისცემა, განსაკუთრებით, იუტას შტატში, სადაც მას ძალიან იმიტოვებენ. "აქსიონალიზირებულია მოახდინონ", მაქსიმალური პატივისცემა, განსაკუთრებით, იუტას შტატში, სადაც მას ძალიან იმიტოვებენ. "აქსიონალიზირებულია მოახდინონ", მაქსიმალური პატივისცემა, განსაკუთრებით, იუტას შტატში, სადაც მას ძალიან იმიტოვებენ.



ელექტრო სკამი

კითხვაზე თავისი თვალსაზრისის გადმოცემაზე უარი თქვა.

გაზეთი "ნიუ იორკ თაიმსი" წერს, რომ ამ ორი სიკვდილისჯილის თხოვნის იუტაში ჯერჯერობით განსაკუთრებული რეაქცია არ მოჰყოლია. სხვათა შორის, უნდა იუტაში ჩამოხრახოდა, დახვრეტა და თავის მოჭრაც იყო დაწესებული. კეი გილესპი, ვებ-საიტის მფლობელი, რომელიც იუტაში სტატუსი მიიღო. მაგრამ ჩამოხრახოდა და დახვრეტა იუტას სისხლის სამართლის კოდექსში 1980 წელს შევიდა. მაგრამ ჩამოხრახოდა მომკვდინებელი რომ სიკვდილი უნდა. არგუელესს "სიკვდილით დასაჯის ფორმის არჩევნის შესახებ არაფერი უთქვამს და და-



ტიის წარმომადგენელმა შტატის კონგრესის წევრმა დახვრეტის გაუქმების შესახებ კანონპროექტი შეიტანა, თუმცა თვითონ სიკვდილით დასაჯის მომხრე ბრძანდება. მაგრამ სხვა რესპუბლიკელმა კონგრესმენებმა მას მხარი არ დაუჭირეს, და კანონპროექტი დაიწვეს მთელს. მას შემდეგ დახვრეტის გაუქმება არავის უცდია. "ეს ხომ სისხლიანი წარმოდგენაა," აღმოთქვა ქალბატონი ალენი, "არ მესმის, ასე რატომ ვიქცევით. ვიცდები კვლავ შევტანო ჩემი კანონპროექტი, მაგრამ მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ უმრავლესობის იმედს იმედს ვიქცევ. ეს ყველაფერი ფრიად უსაიმოვნო საქმეა..."

მას ასე, თუ გაუთვალისწინებელი რამ არ მოხდა, 27 და 28 ივნისს იუტას შტატში, ქალაქ დრიუერის ციხეში მოხალისე ჯალათი სნაიპერების გასროლები გაიმეება. მაგრამ ეს ისეთი დახვრეტა არ იქნება, როგორც მრავალი იცხოვან ისტორიულ ფოტოსურათებზე, მხატვრულ ტილოებზე ან კინოფილმებში გვიჩვენებს - ოფიცირი, რომელიც მწკრივის ბრძანებას აძლევს: "ციცხლი!"; ზომზე მიბმული ან კედელთან მდგომი, თვალბატონი ალენი, რომელიც სიკვდილისჯილითა დახვრეტის რიტუალის ნაწილია. მართალია, კედელი იარსებებს, მაგრამ არა სიკვდილისჯილითა ზურგსუკან, არამედ ჯალათის წინ. საქმე ისაა, რომ იუტას შტატის "დახვრეტის რიტუალის" თანახმად, მსჯავრდებული თავის ჯალათებს არ უნდა ხედავდეს. ისინი კედლის უკან დგანან, რომელსაც ადამიანის თავზე ოდნავ დიდი ნახვრეტები აქვს. ნახვრეტები ორ სიმაღლეზეა გაკეთებული - ადამიანის თავისა და მკერდის დონეზე. სულ ოთხი ნახვრეტია. ამდენივე იქნება მოხალისე ჯალათი სნაიპერიც. დახვრეტამდე ციხის ხელისუფალი მსჯავრდებულის სიმაღლეს ზომავენ და კედელში ნახვრეტებს შესაბამის სიმაღლეზე აკეთებენ ხოლმე.

# არა პოპ-როკი, არამედ ქანთრი



კერის მატეიუზი

რამდენიმე წლის წინათ დაშლილი კვინტეტის, "კატატონისა" სოლისტმა კერის მატეიუზმა, სახელწოდებით Cockahoop, თავისი პირველი დამოუკიდებელი დისკო გამოუშვა, კერის თავისებურების გამოც. კერის თავისებურების გამოც, ამ დისკოზე "კატატონური პერიოდისთვის" დამახასიათებელი სტადიონური პოპ-როკის მსგავსი არაფერი აღმოჩნდა, მიუხედავად იმისა, რომ იმხანად კერისი ვერსაჩეს სახლის ფავორიტი იყო და წესით, ამავე ხაზის გამგრძელებლად უნდა დარჩენილიყო.

მუსიკის გარდა, კერისმა თავისი ცხოვრების წესიც რადიკალურად შეცვალა. ევროპის პოდუმიუმის ის პირადი და გეოგრაფიული მიზეზების გამო ჩამოშორდა – ამერიკელს გაჰყვა ცოლად, და ამიტომ სამხრეთ უელსის ნაცვლად ამჟამად ტენესის შტატში, პასტორალურ ნეშვილში ცხოვრობს.

ცხადია, გარემოს შეცვლამ პატივმოყვარე მომღერალს ახალი ჰორიზონტები გაუშალა. ის ქანთრის და

ვესტერნის სტილმა გაიტაცა, რომელიც ევროპელი მსმენელისთვის ერთობ ეგზოტიკურად აღეგონა.

თავდაპირველად კრიტიკოსები მას "შემოქმედებითი პატიოსნების ნაკლებობაში" სდებდნენ ბრალს და არ ითვალისწინებდნენ, რომ თვალუწვდენელ ველებზე, ქოხმახებში მცხოვრები ქანთრის გმირები საერთოდ აღარ არსებობენ, და ამერიკაში ამ სტილს ამჟამად მუსიკალური სასწავლებლები ასწავლიან.

Cockahoop მსუბუქი და გულწრფელი ალბომია. მისი პროდუსერის მოვალეობები ბაკი ბაკსტერს, ბობ დილანის ჯგუფის გიტარისტს დაეკისრა, რამაც დისკს "აუთენტურობა შეჰმატა".

ალბომში შესული სიმღერები, ძირითადად, სხვა მუსიკოსების რემენტუარადანაა ამოღებული. ისინი გემოვნებით არის შერჩეული და მომღერალი მათ დიდი გონივრებით ასრულებს. განსაკუთრებით წარმატებული ქანთრის დიდოსტატების The Handsome Family-ს მიერ დაწერილი Weightless Again გამოდგა.

# ბრძოლა ძალადობის წინააღმდეგ



ბენეტონის ერთ-ერთი რეკლამა

ჯანდაცვის მსოფლიო ორგანიზაციის მოღვაწეობის მხარდასაჭერად კომპანია "ბენეტონმა" გლობალური კამპანია წამოიწყო, რომელიც ძალადობის თავიდან აცილებას ისახავს მიზნად. პროექტის ოფიციალური პრეზენტაცია ბრიუსელში შედგა, ის მსოფლიოს ოც ქვეყანას მოიცავს. ამ კამპანიის მიზანია საზოგადოებრიობის ყურადღება ადამიანთა ყოველდღიური ტანჯვისკენ მიმართოს და ამგვარად თანამედროვე საზოგადოებაში ზნეობრივი კლიმატის შეცვლა სცადოს.

ომი, თვითმკვლელობა, სექსუალური ძალადობა, პარტნიორის სისასტიკე, მოზარდთა დანაშაულები, ბავშვების მიმართ უდიდესი დამოკიდებულება... "ბენეტონი" ცდილობს, ჩვენი ყურადღება ფარულ ძალადობაზე გაამახვილოს, რომელიც ყველაზე ძნელი აღმოსაჩენია ხოლმე.

ძალადობა 15-დან 45 წლის ასაკამდე ადამიანების სიკვდილიანობის ძირითადი მიზეზი ყოფილა. ჯანდაცვის მსოფლიო ორგანიზაციის გამოთვლებით, რომლის შედეგებიც გასული წლის ოქტომბერში "ძალადობისა და ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესახებ მსოფლიო ანგარიშში" გამოქვეყნდა, დღე-ღამის განმავლობაში საშუალოდ 2 233 ადამიანი თავს იკლავს, 1 425 მკვლელობის მსხვერპლი ხდება და თითქმის 850 უშუალოდ შეიარაღებული კონფლიქტის შედეგად იღუპება. "ბენეტონის" კამპანია სწორედ იმ პრობლემებს გვახსენებს, რომელთა შესახებ არ ვლაპარაკობთ და რომლებისგანაც საკუთარი სახლისა თუ ბინის კედლებში ცდილობთ დამალვას.

კამპანია რვა-რვა ფოტოსურათისგან შემდგარი ორი სერიისგან შედგება, რომლებიც ძალადობის ყველა სახის დემონსტრირებას ახდენს. ეს სირცხვილის, შიშის და იმწარუშლელი კვალის ილუსტრაციებია, რომლებსაც სისასტიკე მთელს კაცობრიობას ამჩნევს და ეს თანაბრად ეხება მოძალადეებსაც და მათ მსხვერპლსაც.

კომპანია "ბენეტონის" უფრული "კოლორისი" ამ თემას მთელ გამოცემას უძღვრის. ერთობ დამთრგუნელი რამა – ძალადობის მსხვერპლებისა და და ადგილების ამსახველი სურათები, სადაც ყოველდღიურად ძალადობის აქტები ხდება.

იკითხეთ ყველანაშ  
გამოცემისთვის "წიგნისა"  
სახლი წიგნისა

დათო ტურაშვილის "გურჯი-ხათუნი და ბაკი შირინიძის "შელიქსეთბაშის თბილისი"

საიდუმლოებით მოცული ამბები, სახიფათო ისტორიები და ფაქტობრივი თაყვანისცემები წვენი ქვეყნის წარსულიდან.

თქვენი რეკლამა  
ჩვენს გაზეთში

20-24-24  
20-00-24

# დიზაინერი აზიზა

მომღერალი აზიზა ამჟამად ახალ პროფესიას ეუფლება – სამკაულების დიზაინერია გატაცებული.

რამდენიმე წლის წინათ აზიზა მაიაში საიუველირო სალონის თანამშრომელი გამხდარა და ამის გამო გადაწყვიტა, რომ "ძვირფასი ჯინჯილების" შექმნას თავადაც უნდა მიეცოდა ხელი. მან უკვე რამდენიმე ორიგინალური საყურე, სამაჯური და გულსაკიდრ შექმნა, ამჟამად კი ბეტქვებზე მუშაობს. მისი თქმით,

"აზიზას ბეტქვების" შექმნას სულ მალე შეეცდებით.

მომღერალი დიზაინერის მთავარი სიახლე ნიუთელი მარჯნისა და ოქროსგან გაკეთებული საყურეები და გულსაკიდია, რომელსაც მან "შაჰერეზად" უწოდა.

საერთოდ, აზიზას ფერად ქვეთან ურთიერთობა მოსწონს, ბრლიანტები კი რატომღაც არ უყვარს – რაღაც ნაირად უსიცოცხლოა, ბრძანა.

კროსვორდი

საქსი  
დექი  
მსქი

შეიძინეთ  
გაერთეთ!  
მოიგეთ!

ფორმა "ფენიქსი"  
გაიყვანეთ წარმატებას.

დაწერილობითი ინფორმაცია და კომუნიკაციების ცხარე ხელი იხილეთ გაზეთში "24 საათში"

წამალი "სალხინო"  
ძარბაზის ფლორის საოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტატი, ქალური და მარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები, როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხერხელის ბაგეთა მიწებება, სუნი ან გამოხედვა; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ წამალი "სალხინო" და ეს პრობლემები მოგეხსნება.

"სალხინო" აწესრიგებს აუტ-ნანლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს.

"სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქობადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნალღის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), პეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. წამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცხებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამალი "სალხინო" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიაქეზში.  
წამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.