



პუტინი მასაჟოა, არც ნავიდას...

A2



ევროკავშირი-რუსეთის სამიტი

A3



ახალი მარგალიტები თქვენი ბიზნესოქსისთვის

A8

www.24saati.ge

24 საათი

ყოველდღიური

ბაზეთი 24 საათი

პარასკევი, 26 მაისი, 2006 წელი, №115 (1267)

ფასი 50 თეთრი



საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს საინფორმაციო საზღვარგარეთის განცხადება

საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს სააღმსრულებლო დეპარტამენტის ტერიტორიული ბიუროების სასამართლო აღმასრულებელთა მიერ დანიშნული საჯარო აუქციონების შესახებ დაინტერესებულ პირებს ინფორმაციის მიღება იუსტიციის სამინისტროს ვებგვერდზე www.justice.gov.ge შეუძლიათ.

აღმასრულებელთა მიერ დანიშნული, იპოთეკით დატვირთული უძრავი და მოძრავი ქონების აუქციონების შესახებ ცნობები მუდმივად განახლდება.

24 საათი

"24 საათის"

ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე

www.24saati.ge

სამართალი

კიდევ ერთი მსხვერპლი

2005 წლის 10 აგვისტოს მესტიის რაიონის სოფელ ლეწვეურში სპეცდანიშნულების რაზმის მიერ ნაცემი რევან ცალანი გარდაიცვალა. ცემის შედეგად განვითარებული სიმსივნის გამო, ცალანი თბილისში, ონკოლოგიის ნაციონალურ ცენტრში მკურნალობდა. თუმცა, უიმედო მდგომარეობის გამო, 24 მაისს საავადმყოფოდან განერეს და ოჯახის წევრებმა მესტიაში, საკუთარ საცხოვრებელ სახლში გადაიყვანეს.

A4

საერთაშორისო იურიდიული ოფისი "გაბი" სტრასბურგის ადამიანის უფლებათა ევროპის სასამართლოში კლიენტთა ინტერესების დაცვას ახორციელებს თავისი წარმომადგენლით საფრანგეთში.

აზიზი

26/05 27/05

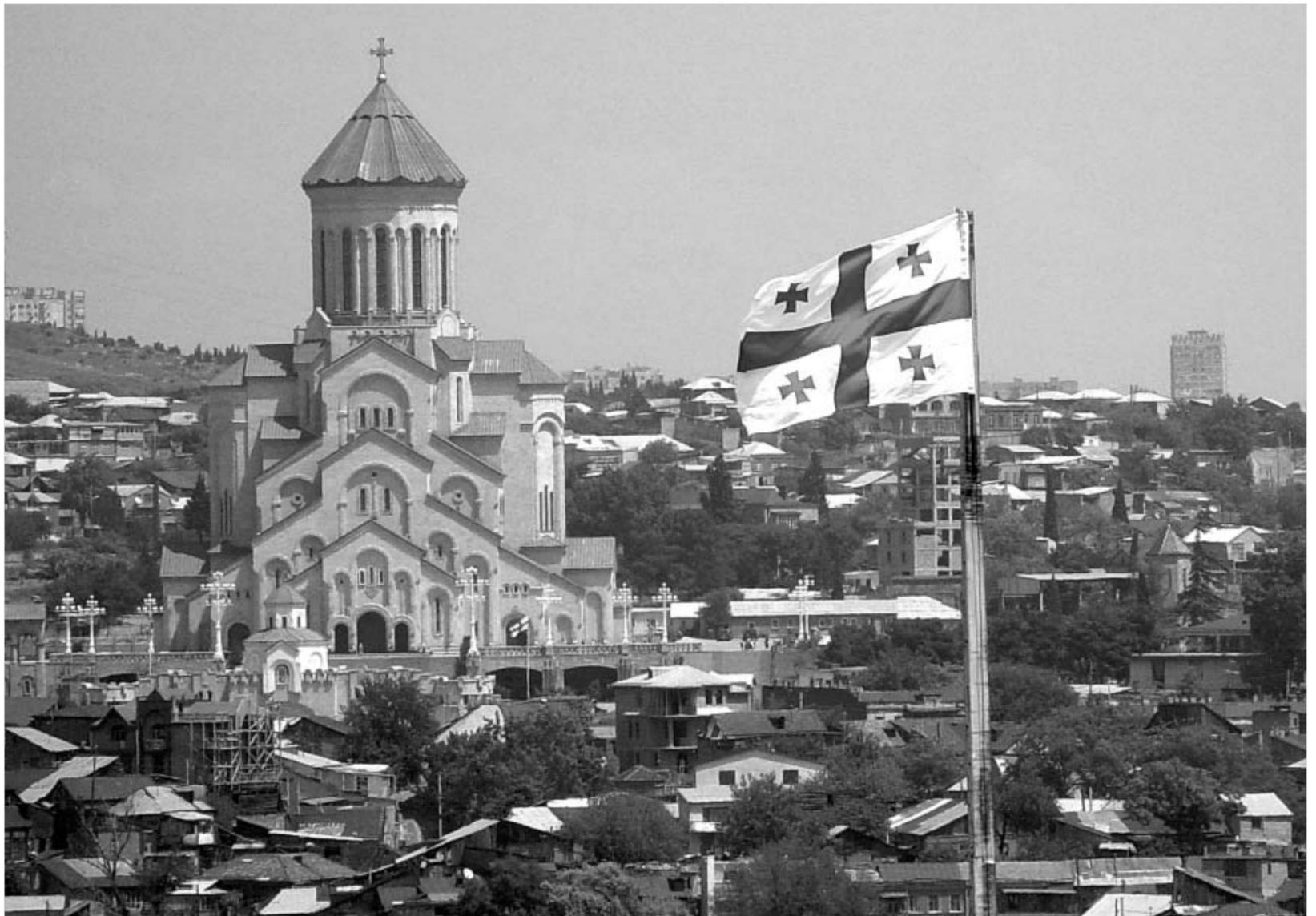
თბილისი	31	☀	28	☁
ტყიბული	32	☀	20	☁
სოხუმი	32	☀	19	☁
დმანისი	27	☀	21	☁
გორი	29	☀	22	☁
ონი	25	☀	14	☁
ზუგდიდი	36	☀	21	☁
ახმეტა	31	☀	27	☁
ბაბრა	28	☀	19	☁
სამტრედი	35	☀	21	☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.7980
ევრო	2.2960
ბირჟაზე სტარლ.	3.3600
რუბლი	0.0665

აზიზი	A 2
პოლიტიკა	A 3
სამართალი	A 4
საზოგადოება	A 5
რევიუ	A 6
სხვადასხვა	A 7
სხვადასხვა	A 8

დამოუკიდებლობის დღე



დღეს "24 საათში"

Weekend



როგორ მომსახურებას ჰქირდება "სახალხო ბანკი" 900 ათას პენსიონერს

თინა შავაძე

საქართველოს საბანკო სექტორში ყველა ბანკს თავისი ნიშა უჭირავს. ქვეყანაში "სახალხო ბანკი" ფილიალების რაოდენობით ლიდერია, რადგანაც ბანკის მუშაობის მთავარი პრინციპია ნებისმიერი სოციალური ფენის მომსახურებისა და ინტერესების დაკმაყოფილება. ამ მხრივ, ბანკისთვის მნიშვნელოვანი სეგმენტია პენსიონერებისა და იმ უფლებით გადაადგილებული პირების მომსახურება. დღეისათვის ქვეყნის 72 რაიონიდან ბანკის ფილიალები უკვე 42 რაიონში მოქმედებს და მან ორი წლის განმავლობაში მომსახურების გაწევისთვის 160 ფილიალი გახსნა, მათ შორის - 55 დედაქალაქშია. იენისში ბანკი ფორსირებულ ტემპში აპირებს დედაქალაქში 12 ფილიალის გახსნასა და ამდენივე უბანში ე.წ 24-საათიანი მომსახურების პაველიონების ჩაღმას.

ბაზრქალაზა B4 ბაზრქალა



მოკლად

დააკავეს „კანონიერი ქურდის“ დედა

იუსტიციის სამინისტროს ინფორმაციით, სასჯელაღსრულების დეპარტამენტის თბილისის N7 საპყრობილეში, „კანონიერი ქურდის“ ზვიად პაპიაშვილის დედა თამარ თარიმანაშვილი დააკავეს, იგი შეიღს ამანათის უჯრეტებში.

საპყრობილის თანამშრომლებმა ამანათის ჩხრეკისას, ზვიად პაპიაშვილისთვის გადასაცემ შარვლის ჯიბებში ნარკოტიკული ნივთიერება კანონის ფსი აღმოაჩინა.

თამარ თარიმანაშვილს ბრალი სისხლის სამართლის კოდექსის 260-ე მუხლის პირველი ნაწილით ნარეიდინგის, რომელიც 10 წლამდე თავიუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს. საქმეს იუსტიციის სამინისტროს საგამოძიებო დეპარტამენტი იძიებს. **24 საათი**

ინციდენტის მიზეზები უცნობია

რა მოხდა მოსკოვის გამზირზე და ვის მიერ ნასროლ ტყვიას ემსხვერპლა პოლიციელი გირჩეი ყიზილაშვილი, სამართალდამცველებს ამის შესახებ ინფორმაცია არ მოუტოვებიათ. ყოველ შემთხვევაში, ოფიციალური განცხადება ამის თაობაზე არ გაკეთებულა. მომხდარის შესახებ არავინ იცნობდა არც გარდაცვლილის ოჯახის წევრებმა. დაჭრილი საავადმყოფოში მიყვანისთანავე შინაგან საქმეთა მინისტრმა განიკურნებულა და შინაგან საქმეთა მინისტრის განცხადებით, მძიმე მდგომარეობაში მყოფი პაციენტი გარდაიცვალა.

„მოხდა გასროლა, რის შედეგადაც გირჩეი ყიზილაშვილი კისრის არეში მძიმედ დაიჭრა“, - მხოლოდ ასეთი მცირე ინფორმაციის გაცემით შემოიფარგლენ საავადმყოფოსთან შეკრებილი პატრულის თანამშრომლები.

როგორც მოგვიანებით გახდა ცნობილი, ოთხი გასროლა მოხდა იმ მანქანის მიმართულებით, სადაც ისხდნენ გირჩეი ყიზილაშვილი და მისი ერთ-ერთი თანამშრომელი. გასროლა მოხდა, საფარულდოდ, ბმე-მარკის ავტომანქანიდან, რომელიც შემთხვევის ადგილიდან მიიშალა.

გავრცელებული ინფორმაციის მიხედვით, ყიზილაშვილი სისტემაში საპატრულო პოლიციის დარსებების დიდებულ მუშაობდა და პოლიციის ერთ-ერთ საყრდენ ძალას წარმოადგენდა.

როგორც გარდაცვლილის ოჯახის წევრები აცხადებენ, გირჩეი ყიზილაშვილი, დაახლოებით, 20 წლის განმავლობაში მუშაობდა შინაგან საქმეთა სამინისტროს სტრუქტურაში, სხვადასხვა ქვედანაყოფებში, საგზაო პოლიციაში, კრიმინალურ სამსახურსა და ისანი-სამგორის რაიონის საპატრულო პოლიციაში. **24 საათი**

„ტარასას“ კრიმინალური დოსიე

თბილისის საქალაქო სასამართლომ „კანონიერი ქურდს“ ტარიელ ფოცხვერიას წინასწარი პატიმრობა შეუფარდა. საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტრომ ტარიელ ფოცხვერიას შესახებ დეტალური ინფორმაცია გამოაქვეყნა.

შსს-ს ოფიციალურ განცხადებაში ნათქვამია - ტარიელ ფოცხვერია 1959 წლის 26 თებერვალს ქუთაისში დაიბადა. დაახლოებით, 1986 წელს იგი აღიარეს კანონიერ ქურდად, რის შედეგადაც გაემგზავრა უკრაინაში. უკრაინაში ყოფნის პერიოდში ფოცხვერიამ შექმნა კრიმინალური ორგანიზებული დაჯგუფება, რომლის შემადგენელიც აკონტროლებდა უკრაინის ქალაქ ოდესას და ოდესის მხარეში მდებარე „ლითოვსკის“ პორტს. მან თავისი გავლენის ქვეშ მოაქცია ოდესის მინის სამაქიროები, სათანამო ბოზინების და სხვა მრავალი კერძო თუ სახელმწიფო ორგანიზაცია, საიდანაც სისტემატურად უკანონოდ იღებდა დიდი ოდენობის ფულად თანხებს.

„დანაშაულებრივი გზებით მოპოვებული ფულით ტარიელ ფოცხვერიამ ქუთაისში ააშენა ფუნქციონალური სახლი, სადაც იგი აკონტროლებდა ფერადი ლითონების ბიზნესს, სუპერმარკეტებს, ბუნზინ-გასამართ სადგურებს, სამარბრეტო ტაქსების საზღვრს, ფარმაცევტულ დაწესებულებებს“, - აღნიშნულია განცხადებაში.

სამართალდაცველები ტარიელ ფოცხვერიას ახლო მგობრების სიასაც ავრცელებენ. ესენი არიან: კანონიერი ქურდები ტარიელ ონიანი, მალხაზ მინდაძე, ამირან სოფროძე, მესტახელად „სოპოტია“, მერაბ გოგია, მესტახელად „მელია“, რომელიც ამჟამად დააკავებულია ესპანელი სამართალდამცველების მიერ.

წინააღმდეგობა საქმეზე მოპოვებულ იქნა საკაჟო მტკიცებულებები, 2006 წლის 29 მარტს ტარიელ ფოცხვერიას დაუსრებლად წარედგინა ბრალდება საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 223-ე მუხლის მეორე ნაწილითა უკანონო შეიარაღებული ფორმირების შექმნა ან ხელმძღვანელობა, ანდა მასში მონაწილეობა) და 378-ე მუხლის შესაბამე ნაწილით (წინასწარი პატიმრობის ან სასჯელაღსრულების დაწესებულების საქმიანობისათვის ხელის შეშლა ან ან საქმიანობის დაზარალება) ფოცხვერიას თბილისის საქალაქო სასამართლოს მიერ აღკვეთის ღონისძიების სახით შეუფარდა დაპატიმრება და მასზე გამოცხადდა სარეაბილიტაციო ძეზა“, - ასეთია ტარიელ ფოცხვერიას ოფიციალური ბრალდებები, რომელსაც თავად ბრალდებული კატეგორიულად უარყოფს. **24 საათი**

სპეცდანიშნულების სამმართველოს თანამშრომელმა სტუდენტს სცემა

შინაგან საქმეთა სამინისტროს სპეცდანიშნულების ღონიძიებების სამმართველოს თანამშრომელი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სოხუმის ფილიალის სტუდენტი მამუკა ქეცბაიას ფიზიკურად გაუსწორდა. ინციდენტი ამავე უნივერსიტეტის ტერიტორიასთან მოხდა. თვითშიზიღველთა მტკიცებით, შინაგან საქმეთა სამინისტროს სპეცდანიშნულების ღონისძიებების სამმართველოს თანამშრომელმა მანუჩარ ნონონავამ იურიდიული ფაკულტეტის სტუდენტი მამუკა ქეცბაია შენობიდან გაიყვანა, უნივერსიტეტის კორპუსის მიმდებარე ტერიტორიაზე არსებულ სასაფლაოზე სასტიკად სცემა და მძიმე მდგომარეობაში მყოფი ისევ უნივერსიტეტში მიიყვანა.

მომხდარით აღმოფთებული სტუდენტები და პროფესორ-მასწავლებლების ერთი ნაწილი, ვითარებაში გარკვევის მიზნით, უნივერსიტეტთან მდებარე შსს-ს სპეცდანიშნულების სამმართველოს ბაზაში მივიდნენ. ინციდენტი მშვიდობიანად მას შემდეგ დასრულდა, რაც შინაგან საქმეთა სამმართველოს სპეცდანიშნულების თანამშრომელი ვაკე-საბურთალოს პოლიციის განყოფილებას თავად ჩაბარდა. დაზარალებული სტუდენტი მამუკა ქეცბაია კი უნივერსიტეტის ადმინისტრაციამ რესპუბლიკურ საავადმყოფოში გადაიყვანა.

ვაკე-საბურთალოს პოლიციის უფროსის ზურაბ ასანიშვილის ინფორმაციით, მომხდართან დაკავშირებით პოლიციისთვის ბევრი რამ არის ცნობილი, მაგრამ გამოძიების დასრულებამდე კომენტარის გაკეთებისგან თავს იკავებს. თუმცა, გავრცელება ინფორმაცია, რომ ნონონავა ქეცბაიასგან ამავე უნივერსიტეტის სტუდენტის, მისი ნათესავი ფატიმა ფიფასოვის გამორთმული და ლომბარდში ჩაბარებული მობილური ტელეფონის და სამაჯურის დაზრუნვებას მოითხოვდა.

აღნიშნულ ინციდენტს გენერალური პროკურატურაც გამოეხმურა. **როგორც ირკვევა, სპეცდანიშნულების რაზმის წევრი ინციდენტის დროს არ იმყოფებოდა სამასხურებრივი მოვალეობის შესრულების მომენტში. მომხდართან რამდენიმე წუთში კი თავად გამოცხადდა ვაკე-საბურთალოს რაიონის შინაგან საქმეთა სამმართველოში**, - განაცხადა გენერალური პროკურატურის ადამიანის უფლებათა დაცვის სამმართველოს ხელმძღვანელმა თამარ თომამეილმა.

გენერალური პროკურატურის ინფორმაციით, დაზარალბულს მძიმე ფიზიკური დაზიანებები არ აღენიშნება. თუმცა, აღნიშნულ ფაქტთან დაკავშირებით უკვე მიმდინარეობს გამოძიება. **ინტერპრესნიუსი**

შენცალეება დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით

საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა ქვეყნის დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით ხელი მოაწერა განკარგულებას, რომლითაც 11 შეჯავრებული შეიწყალა. განკარგულების საფუძველზე, გვერდითი სასჯელაღსრულების დაწესებულებაში მყოფი ვია ალაგიძე, გიორგი თოდუა და სამგელ მურადოვი, რუსთავის N1 დაწესებულებაში მყოფი რამინ ისმაილოვი და ოლეგ ლომოსკი, თბილისის N1 საპყრობილეში მყოფი თემურბა კუკუჯანაშვილი, N2 დაწესებულებაში მყოფი გიორგი ბაბუციძე, N10 დაწესებულებაში მყოფი დავით ბარითიშვილი სასჯელისგან გაათავისუფლდნენ.

რუსთავის N1 დაწესებულებაში მყოფ ალექსანდრე ყანჩაშვილს და თბილისის N1 დაწესებულებაში მყოფ მახმედ მახმედოვს კი სასჯელი გაუწაფერდათ, ხოლო N2 დაწესებულებაში მყოფ აბრამ შარმაშაშვილს პატიმრობის ვადა ერთი წლით შეუმცირდა. **მედიანიუსი**

საქრეზულოს ყოფილი თაემფდომარე - ენერბო აფიორაში ბრალდებული

ფოთის სასამართლო ქალაქის საკრებულოს ყოფილ თავმჯდომარეს მოგელი ტყეებუჩავას ასამართლებს. საუბარია, სამეგრელო-ზემო სვანეთის პროკურატურის მიერ გამოძიებულ საქმეზე - წლების წინ განხორციელებულ ენერგო აფიორაზე.

ქატირონ ჯაქოზია
ფოთიდან

2000 წლის მაისში იტალიის სპეციალიზირებულ კომანდო „ფინკომიტთან“ 108-მეგავატიანი თბოეექტროსადგურის მშენებლობასთან დაკავშირებით კონტრაქტი გაფორმდა. „ფინკომიტის“ პრეზიდენტთან, სათბობ-ენერგეტიკის მაშინდელ მინისტრთან, პრეზიდენტის რწმუნებულთან და ფოთის მერთან ერთად კონტრაქტს ხელს აწერდა ფოთის საკრებულოს თავმჯდომარე მოგელი ტყეებუჩავაც. სამეგრელო-ზემო სვანეთის საზნარეო პროკურატურა მოგელი ტყეებუჩავას სხენებული ხელმოწერას უფლებამოსილების გადაბიჭვებად უთვლის - ანუ თბოეექტროსადგურის საპროექტო კვლევებისა და ტექნიკურ-ეკონომიკური ანალიზისთვის ადგილობრივი ბიუჯეტიდან იტალიური კომპანიის ანგარიშზე 150 ათასი აშშ დოლარის გადასაცხვა სახელმწიფოსთვის ზარალის მიყენებადა მიჩნევის.

რეალზაციის შემთხვევაში, თბოეექტროსადგური არა მარტო ფოთს, მთლიანად რეგიონს მოემსახურებოდა. არცთუ დიდი ხნის წინ ენერგეტიკის მინისტრი ნიკა გილაური „24 საათთან“ ამ პროექტის განხორციელებაზე ლაპარაკობდა და ვაჭიანურების მიზეზად უცხოელი ინვესტორის მიერ შემოთავაზებულ მაღალ ტარიფს ასახელებდა.

ფოთის სასამართლოში, ორ თვეზე მეტია, მიმდინარეობს მოგელი ტყეებუჩავას საქმის განპრეზიდენტის რწმუნებულთან და ფოთის მერთან ერთად კონტრაქტს ხელს აწერდა ფოთის საკრებულოს თავმჯდომარე მოგელი ტყეებუჩავას დადანიშნულებას არანაირი საფუძველი არ აქვს. **ის, რომ ტყეებუჩავას კონტრაქტზე ხელმოწერის უფლება ჰქონდა, ორგანული კანონი დასტურდება. რადგან ხელმოწერა უფლება არაიის გაუუქმებია, იგი ძალაშია და ვინაიდან საპროექტო-კვლევითი სამუშაოების შესრულების დამადასტურებელი დოკუმენტაც არსებობს, ზარალზე საუბარი უსაფუძვლოა**, - ირწმუნება დაცვის მხარე.

სასამართლო პროცესზე მოწმის სახით დაიკითხა ფოთის ყოფი-

ლი მერი აკაკი დარჯანი, რომელმაც განაცხადა, რომ პროექტის დამკვეთი და კონტრაქტის გაფორმების ინიციატორი სათბობ-ენერგეტიკის სამინისტრო იყო. **„რადგან ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ვალდებულება - ანუ საპროექტო სამუშაოები, შესრულდა, ზარალზე საუბარი გამოირცხვლია“**, - აცხადებს დარჯანი, რომელსაც სამეგრელო-ზემო სვანეთის სამხარეთ პროკურატურა, პრეზიდენტთან შეთანხმების გარეშე, საბანკო ხესხის ალებში ადანაშაულებდა.

საკმაოდ დიდი დრო დასჭირდა ადგილობრივი მმართველობის იურიდიული სამსახურის უფროსის ალექსანდრე წულაიას დაკითხვას. წულაიას, როგორც დაზარალებული ორგანიზაციის წარმომადგენლის, ჩვენებაზე დამოკიდებული იყო საკრებულოს ყოფილი თავმჯდომარის ვერდიქტი. თუმცა, პროკურატურის შეწოდებამ წულაიაზე ვერ იმოქმედა და მან ზარალის არსებობა არ აღიარა.

სასამართლომ გააუქმა საქმეში არსებული დადგენილება ალექსანდრე წულაიას დაზარალბული მხარის წარმომადგენლებს ცნობის შესახებ და აღნიშნული ნული სტატუსი ფოთის მერს ივაზე საღინაძეს მიენიჭა.

კიდევ ერთი მსხვირკლი

2005 წლის 10 აგვისტოს მესტიის რაიონის სოფელ ლენჯერში სპეცდანიშნულების რაზმის მიერ ნაივნის რევაზ ცალანი გარდაიცვალა. ცემის შედეგად განვითარებული სიმსივნის გავთვ, ცალანი თბილისში, ინკოლოგიის ნაციონალური ცენტრში მკურნალობდა. თუმცა, უმიმდომლოდ მოსკოვის გამო, 24 მაისს საავადმყოფოიდან გაქრეს და ოჯახის წევრებმა მესტიიაში, საკუთარ საცხოვრებელ სახლში გადაიყვანეს.

„ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია“ და გარდაცვლილის ოჯახი მივიჩნიეთ, რომ საქართველოში პოლიციის თავნებობას საზღვარი აღარ აქვს. სამართალდამცველების თვითნებობას კიდევ ერთი მსხვერპლი შეემატა. ოთხი მცირეწლოვანი შვილის მამას, ყოველგვარი მიზეზის გარეშე, უწყინაყოლად სცემეს, რის გამოც, რევაზ ცალანი გარდაიცვალა. მოვიხიოთ, დაისაჯოს ყველა ის პირი, რომელიც მონაწილეობდა აღნიშნულ ინციდენტში და ისინიც, ვინც, სამსხურებრივი გულდარეობის გამო, საქმეს დროულად არ მისცა მსჯელობა, - აცხადებს „ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის“ თავმჯდომარე ანა დოლოძე.

გარდაცვლილი ცალანის დეოკატის გავი მოსიაშვილის თქმით, ცალანის ოჯახი სამეგრელო-ზემო სვანეთის პროკურორისგან საქმის ობიექტურად გამოძიების პირობა მოითხოვეს, რომლებსაც რევაზ ცალანის სიკვდილში მოუძღვით ბრალი, იგი საწნრო გირველიანის და ამირან რობაქიძის ოჯახის წევრებს შეუერთებდა და მათთან ერთად იბრძობებს სიმართლისთვის.

სასახუსო ბრიფინგი გამართა გენერალურ პროკურატურაში, სადაც გენერალური პროკურატურის ადამიანის უფლებათა დაცვის სამმართველოს უფროსმა თამარ თომამეილმა განაცხადა, რომ რევაზ ცალანი ირწმუნება, რომ მისი ძმა ინციდენტამდე ჯანმრთელი იყო და თუ ყველა ის პიროვნება არ დაისჯება, რომლებსაც რევაზ ცალანის სიკვდილში მოუძღვით ბრალი, იგი საწნრო გირველიანის და ამირან რობაქიძის ოჯახის წევრებს შეუერთებდა და მათთან ერთად იბრძობებს სიმართლისთვის.

წლანის საქმესთან დაკავშირებით პროკურატურის თანამშრომლებმა დააკავეს თემურ ჩიქოვანი. მესტიის შს სამმართველოს რაიონული სამსახური მხარდობდა და დავალების დასაწყისში თემურ ჩიქოვანს მოქალაქის უკანონო დაკავებისთვის წარედგინება ბრალი.

გენერალურმა პროკურატურამ ოფიციალურად დაადასტურა, რომ 2005 წლის 10 აგვისტოს რევაზ ცალანი უკანონოდ დააკავეს მესტიის რაიონის შინაგან საქმეთა სამმართველოში, სადაც იგი სამი საათის განმავლობაში იმყოფებოდა და ხელშეწყობით იყო მივაჭყული.

გენერალურ პროკურატურაში აცხადებენ, რომ პირველადი სამედიცინო დასკვნით, რევაზ ცალანი გარდაიცვალა ძელის ტვივის სიმსივნით, რომელიც არ შეიძლება გამოწვეული ყოფილიყო ფიზიკური დაზიანებით. თუმცა, თამარ თომამეილის ინფორმაციით, აღნიშნულ საქმესთან დაკავშირებით გამოძიება გრძელდება და ყველაველოს უფროსმა თამარ თომამეილმა განაცხადა, რომ რევაზ ცალანი ირწმუნება, რომ მისი ძმა ინციდენტამდე ჯანმრთელი იყო და თუ ყველა ის პიროვნება არ დაისჯება, რომლებსაც რევაზ ცალანის სიკვდილში მოუძღვით ბრალი, იგი საწნრო გირველიანის და ამირან რობაქიძის ოჯახის წევრებს შეუერთებდა და მათთან ერთად იბრძობებს სიმართლისთვის.

სასახუსო ბრიფინგი გამართა გენერალურ პროკურატურაში, სადაც გენერალური პროკურატურის ადამიანის უფლებათა დაცვის სამმართველოს უფროსმა თამარ თომამეილმა განაცხადა, რომ რევაზ ცალანი ირწმუნება, რომ მისი ძმა ინციდენტამდე ჯანმრთელი იყო და თუ ყველა ის პიროვნება არ დაისჯება, რომლებსაც რევაზ ცალანის სიკვდილში მოუძღვით ბრალი, იგი საწნრო გირველიანის და ამირან რობაქიძის ოჯახის წევრებს შეუერთებდა და მათთან ერთად იბრძობებს სიმართლისთვის.

კალაქსონი რობანო

როდესაც გიყვარს, გგონია, რომ მას იცნობდი ყოველთვის. იმიტომ, რომ ისიც ანიჭებს უპირატესობას ნათელ ფერებს და საღონის მრავალფეროვან გაფორმებას. იმიტომ, რომ მასთან ერთად მარტივია და იმიტომ, რომ მასაც უყვარს თქვენი ახალი Getz და თქვენი ძველი და უღამაზესი ქალაქი მსოფლიოში

სამოდილო რიზი: Getz \$9.900-დან; Santa FE New \$28.100-დან; Tucson \$18.800-დან; Sonata \$18.900-დან; Terracan \$23.500-დან; H-1 \$21.500-დან

www.hyundai.ge

HYUNDAI
Official Partner

HYUNDAI
Drive your way™
იარე შენი გზით

სტალინის მუზეუმს ჩინელების იმედი აქვს

თაა ტადელიაშვილი
გორიდან

გორში დროებით დახურული სტალინის სახლ-მუზეუმი დამთავალიერებლებისთვის ისევ გაიხსნა. სახლ-მუზეუმის დახურვა სარემონტო სამუშაოებმა გამოიწვია. მუზეუმში სერიოზულად იყო დაზიანებული დიდი საგამოფენო დარბაზი, სადაც ბევრი ექსპონატი იყო განთავსებული, რის გამოც მუზეუმის ადმინისტრაციას ექვს თვით მისი დაკეტვა მოუხდა.

სტალინის სახლ-მუზეუმის ახალი დირექტორი გელა ნასყიდაშვილი მიიჩნევს, რომ მუზეუმს სერიოზული დაზიანება სჭირდება. ახლად გარემონტებულ დარბაზში ნების მანძილზე შენახული ექსპონატებიც გამოიფინა. „ახლად გარემონტებულ დარბაზში სტალინის „კაბინეტი“ განვითარდა. გამოფენით სხვადასხვა ექსპონატები, რომელიც დარბაზის მდგომარეობის გამო 20 წელია არ გამოფენილია. სახლ-მუზეუმს 1979 წლის შემდეგ რემონტი არ ჩატარებია. შემუშავებული გეგმები დეფექტური აქტი და ხარჯთაღრიცხვა, იქნებ გამოჩნდეს მოულოდნელად ვინმე შეცენატი და გვინდა ეს ელემენტარული სა-მუშაო ჩატარებული გვექონდეს, რომ ფინანსები არ დავკარგოთ. კომპლექსურად არის სამუშაოები ჩასატარებელი, დაზიანებულია სახურავი, სარდაფი, კედლები. შენობა გარედან კარგად გამოიყურება, მაგრამ ძალიან დიდ სამუშაოებს საჭიროებს. უკულტურის სა-მინისტროდან ჩამოვიდა ექსპერტთა ჯგუფი, რომელიც დეტალურად შეისწავლიან მუზეუმის მდგომარეობას,“ - ამბობს გელა ნასყიდაშვილი.

26 მაისი

შინარჩუნე კავშირი ისტორიასთან



მაგთიკომი გილოცავთ საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეს!

დამოუკიდებლობა ნიშნავს თავისუფლებას... არჩევანის უფლებას... საქართველოს თავისუფლების უფლებას... მაგთიკომი ულოცავს საქართველოს დამოუკიდებლობის დღეს და ყველა ჩვენთან ერთად უსრულდნენ ნანატრ თავისუფლებას.

☎ 25 11 11 25 00 00 525
www.magticom.ge

მაგთი GSM

Chevrolet plus ადვილია იაფაყო მისით.

თქვენ იაფაყვით თქვენი ახალი Chevrolet AVEO - თი, ის ყოველთვის მიიყვაროს სხვაბის ყურადღებას.



Aveo

შეპროექტებულია უახლესი ტექნოლოგიებით და შეიქმნა უკვე მთელს მსოფლიოში. მოხიბვლადი დიზაინის მქონე, პრაქტიკული და ეკონომიური სედანი, რომელსაც ყველაფერი აქვს, რასაც თქვენ უპრობლემოდ მოელოდით. მისი ფასი აი, \$ 9800 - დასაწყისად.

CHEVROLET. ეს დიდი პლუსია.

ოფიციალური დილერი შ.პ.ს „არკია-სი“. ტელ: 53 07 14 / 15 დილერი, აღმავალი ხეივანი მ-7 ახ.



„თავისუფალი პატიმარი“

განმარტებები: სიტყვა პრობაცია, ლათინური სიტყვაა და გამოცდას, რაღაცის დამტკიცებას ნიშნავს. პრობაციის მსჯავრი - სისხლის სამართლის დანაშაული, რომელიც ერთიდან ხუთ წლამდე თავისუფლების აღკვეთას გულისხმობს. პრობაციონერი: ვადაზე ადრე გათავისუფლებული პატიმარი ან ის პირი, რომელსაც სასჯელი პრობაციით სხვათა შორის შეეფარდა.

თამარ ქადაგიძე

16 წლის მანუჩარი პრობაციის დეპარტამენტი ქალაქზე ხელმძღვანელად კვირაში ერთხელ დადის. 15 წლის იყო, როდესაც ქუჩაში დაიბნეოდა და დაიჭრა. 4 წელი მიუსაჯეს და ჩადენილი დანაშაულის გამოსწორების საშუალება პრობაციის სასჯელი მისცეს. მანუჩარი პრობაციონერია. მართალია, ამ სტატუსის მოპოვების „მიზეზი“ არ დაუმალავს, მაგრამ, ამის მოყოლა არ ისურვებდა. ძალიან გრძელი ისტორიაა, ძალიან გავიგრძელდა საუბარი... პრობაციის დეპარტამენტი ერთი წელია რაც დადის, კიდევ სამი წლის განმავლობაში უნდა იაროს. არ მუშაობს, თუმცა სამსახურს ეძებს. 16 წლის ახალგაზრდას, როგორც თავად ამბობს, ნორმალურად ცხოვრება უნდა. ისიც გვითხრა, რომ სწავლის გაგრძელება სურს. ბოლოს გამოტყდა, ერთი წლის წინ გადახდარი, მოსალოდნელი იყო ისტორია, იმდენად დამღვინი არ ყოფილა, რამდენადც არასასიამოვნო გასახელებელი.

მანუჩარი დღევანდელ „სტატუსს“ მალავს, რადგან ჰგონია, რომ ხელს კრავს. ასე ფიქრობს ასევე პრობაციონერი, ორი შვილია მისი. პირველი შემთხვევა იყო, - გვიხარია მან. 4 თვის ფეხმძიმის პრობაციის სასჯელი მისცეს, და დღემდე პატარა ქალიშვილია ერთად უნებს პრობაციის დეპარტამენტში ყოველკვირეული აღრიცხვის გავლა. პროფესიით ბუღალტრის დასაქმების სურვილი აქვს, მაგრამ სურვილზე ძლიერი იმის შიშია, რომ პრობაციონერის სტატუსი სერიოზულ პრობლემას შეუქმნის.

ერთ დროს შინაგან საქმეთა სამინისტროს დაქვემდებარებაში მყოფი დეპარტამენტი იუსტიციის სამინისტროს ევროსაბჭოს მოთხოვნით გადააბარეს. ამ ცვლილებას საფუძვლად დაედო პრობაციონერთა რესოციალიზაცია და არა დასჯა, როგორც ადრე ხდებოდა. თავად დეპარტამენტი 3 წლის წინ, მას შემდეგ შეიქმნა, რაც შესაბამისი კანონი იქნა მიღებული. დღესდღეობით, საქართველოს მასშტაბით პრობაციის 11 ბიურო მუშაობს, სადაც დაახლოებით 8 ათასი პირობითი მსჯავრის მქონე პირი იმყოფება აღ-

რიცხვსა დადის. მათი საშუალო ასაკი 25-35 წელია, თუმცა არიან არასრულწლოვნებიც და ხანშიშესულებიც. ხშირია ისეთი შემთხვევები, როდესაც არასრულწლოვნებს პრობაციის სასჯელი, მაგალითად, ჯიხურის მინის გატყვისთვის მისცეს. გოგონას მინა იმითმომ გაუტყვევს, რომ საქმლის მოპარვა სდომებოდა.

კიდევ ერთი უფასო სასადილო

საქართველოს პრეზიდენტმა, მიხეილ სააკაშვილმა დღეს დიდუბის რაიონში მორიგი უფასო სასადილო გახსნა. ახალი სასადილო დღეში 100-მდე ადამიანს მოემსახურება. ეს საპრეზიდენტო პროგრამა \$ 100 უფასო სასადილო მზრუნველო-

ბამოკლებულთათვის“ ფარგლებში, დიდუბის რაიონში გახსნილი მე-6 სასადილოა. როგორც პრეზიდენტმა განაცხადა, საქართველოში მოქმედი ყველა უფასო სასადილო პირად კონტროლზე ჰყავს აყვანილი და იცის, რომ ისინი გამართულად

მუშაობს. მისივე თქმით, თბილისის ხელისუფლება მზრუნველობა მოკლებული პენსიონერებს შედეგად მიიღობს და დაეხმარება. საპრეზიდენტო პროექტის ფარგლებში საქართველოში 71 სასადილო მოქმედებს.

პანიკა მებრძოში

მეტროსადგურ „ვაგზლის მოედნის“ მეორე ხაზზე მოძრაობა მატარებელში 14.10 საათზე სანთებელს აფეთქება მგზავრთა პანიკა გამოიწვია. როგორც „ინტერპრესის“ მეტროპოლიტენის ადმინისტრაციამ განუცხადეს, საბურთალოს ხაზიდან ვაგზლის მოედანზე შე-

მომავალი მატარებლის ერთ-ერთ ვაგონში მოულოდნელად გახსნილი სუნი დადგა, რომელიც მემანქანეზე მივიდა. მატარებლის გაჩერების შემდეგ გაიკვია, რომ 14 წლის მოზარდს გაზზე მომუშავე სანთებელს აფეთქებდა, რაც გაზის სუნის დადგომის მიზეზი გახდა. ამ ფაქტის გამო ადგილზე სა-

პატრულო პოლიცია და მეტროპოლიტენის შესაბამისი სამსახურის წარმომადგენლები მივიდნენ, სადაც მოზარდმა აღიარა, რომ მას სანთებელს სიცხის გამო აუფეთქებდა. ამ ფაქტის გამო მეტროპოლიტენში მატარებლების მოძრაობა არ შეჩერებულა.

ავიაკომპანია "არკია ისრაელის ავიახაზები"

არბიქიანს რეგულარულ რეისს 23 ივნისიდან, ყოველ პარასკევს თბილისი - თელ-ავივი

თელ-ავივი - თბილისი - IZ 417 04.55-08.40
თბილისი - თელ-ავივი - IZ 418 10.25-12.25
განრიგი მაღალია 23 ივნისიდან 20 ოქტომბრამდე. გაფრენისა და მოდერნის დროები ადგილობრივია.

ბილეთის ფასი:
275 აშშ დოლარი (ერთი გზა)
349 აშშ დოლარი (ორი გზა)

თანამდებრივ საპროგრამო ხომალდი ბონიგ 757-200/300 (191/253 სავარძელი), უმაღლესი კლასის სერვისი, კეპების რეჟიმი - მგზავრის სურვილისამებრ.

გადახდა კურსის შესაბამისად ეროვნული ვალუტით. ავიაბილეთის ტარიფი არ შეიცვალს აეროპორტის მოსაკრებლებს.
ჩვენთან შეგიძლიათ შეიზინოთ ბილეთები ა/კ "საქართველოს ავიახაზების" თელ-ავივის რეისზე.
აგრეთვე ბილეთები ნებისმიერი მიმართულებით.

ქ. თბილისი, კარგარეთის ქ. N7, ტელ: 91-04-99, 91-06-16. ფაქსი: 91-04-99
e-mail: mail@arkia.ge

მეტი კომფორტი, მეტი სისწრაფა, ნაკლები ფასი

“ტალონა”

Ladoevent

სულ მალე:
ladoevent.art.ge
ladoevent@gmail.com

„ლადო ივენტები“ ყოველ პარასკევს, საღამოს 8 საათზე „ბიტლზ კლუბში“ წარმოგიდგინებთ თანამედროვე კავკასიურ როკ-მუსიკას და როკ-შემსრულებლებს.

ამ წინასწარ პოპულარიზაციის და განვითარებისთვის ეს ერთადერთი აქცია მთელს კავკასიაში, სადაც მუსიკის მოყვარულებს სტაბილურად შეუძლიათ მოუსმინონ კავკასიელ ნიჭიერ მუსიკოს-შემსრულებლებს და გაეცნონ კავკასიურ თანამედროვე მუსიკას. ჩვენი სურვილია ამ აქციებით შექმნათ ერთიანი კავკასიური მუსიკის ინფრასტრუქტურა, სადაც ეტაპობრივად განვითარდება და გავრცელდება იდეა „მშვიდობიანი

კავკასიისთვის“; იდეა, რომელსაც ერთად განახორციელებენ როკ-ჯგუფები და მუსიკოს-შემსრულებლები ისეთი კონფლიქტური და დაპირისპირებული ზონებიდან, როგორც არის ჩვენეთ-რუსეთი, საქართველო-აფხაზეთი-ოსეთი, სომხეთი-აზერბაიჯანი.

გამომდინარე იქიდან, რომ როკ-მუსიკა დღეს კავკასიის რეგიონში არ არის პოპულარული, ჩვენ ვცდილობთ ამ აქციების საშუალებით და მასმედიასთან მჭიდრო თანამშრომლობით, თანამედროვე ეტაპებით ამ იდეის ხელშეწყობას. ჩვენ მზად ვართ სამომავლოდ ამ აქციების განვითარებისთვის კავკასიის სხვადასხვა ქალაქებსა და რეგიონებში.

დღეს კი ვთავაზობთ წინა კვირას გამართული საღამოს ფოტორეპორტაჟს.



მშვენიერი ინგა იწყებს თავისი შემოქმედების წარდგენას.



ფანები ქუთაისიდან ყოველთვის ფოტოკამერებით მომარტყვებულნი დაყვებიან კოლექტის ყველგან!!!



კადრები კონცერტის მსვლელობიდან: ტკაფი Ninas Dimension.



ეს ბოთლი ლუდი კი გადაეცემა პრიზად ჩვენს პირველ ბილეთის მქონეს.



ნეტავი ჩვენს შორის ეს რომელი იქნება???



კადრები კონცერტის მსვლელობიდან: ტკაფი Ninas Dimension.



ჭირი იქა. ლხინი აქა. ქატო იქა. ფეკილი აქა..

ავტობრაფები და ვარსკვლავები

უცნაური სივრცის სფეროში კვლავაც ლიდერობს ფურნალი Autograph Collector, რომელიც უკვე 14 წელია ადგენს სივრცე იმ ვარსკვლავებისთვის, რომლებიც ხალხისთვის გასცემენ ავტოგრაფებს. სიაში წელს ჯონი დევი ლიდერობს. როგორც ირკვევა, ის ფანებს არასდროს ეუბნება უარს ავტოგრაფზე. სამაგიეროდ, ამ საქმეში ყველაზე ცუდი ყოფილა კამერონ დიასი. ის პოლიციის ყველაზე პრეტენზიულ „ხელის მომწერად“ დასახელდა.

ფურნალი, თავისი პროფილიდან გამომდინარე - შეგოროვოს ცნობილი ადამიანების ავტოგრაფები - მსგავს სიას ყოველწლიურად ადგენს ხოლმე. გამოცემის რედაქტორი სტივ კირკინი აცხადებს: „დიდება და ქონება უამრავ ვარსკვლავს აფუჭებს, მაგრამ დებს - არა. მაშინ, როცა კამერონ დიასი სულ სხვაგვარად იქცევა. თუ ვინმე მას ავტოგრაფს სთხოვს, ხელის მოწერის ნაცვლად კამერონი დაინწყებს ლექციის კითხვას თემაზე, თუ როგორ არ ვარგა ავტოგრაფები. შეიძლება დიასი ნიჭიერი მსახიობია, მაგრამ ავტოგრაფებში მასზე უარესი არავინა“.

საუკეთესოთა შორის მეორე ადგილზე გავიდა ჯორჯ ქლუნი. მან ფურნალის სიმპათია იმით დაიმსახურა, რომ ავტოგრაფების დარიგების დროს ფანებს ყოველთვის მზიარულად ესაუბრება. კრიკინის თქმით, „ქლუნი ხშირად საკუთარ თავსაც დასცინის და



სრულიად უცნობ ფანს ეუბნება, თუ რა სასაცილოდ გამოიყურება ფოტოზე, რომელიც ავტოგრაფისთვის გაუნოდეს“.

იყო დრო, რასელ ქროუც ერთ-ერთ ყველაზე უშემურ „ხელმოწერად“ ითვლებოდა, მაგრამ ფურ-

ნალის რედაქტორების დაკვირვებით, ბოლო დროს ის ფანებს უფრო გულსხმიანად ეპყრობა.

საუკეთესო ხუთეული კი ასეა დაკომპლექტებული:

ჯონი დევი, ჯორჯ ქლუნი, მეთ დეიმონი, ალ პაჩინო, ტომ კრუზი.

SMS-პროსკოპი

ზხვადით მოულოდნელოვან მომზადებულ



ყოველ დღეს მიიღეთ ანტიროსკოპი პროსკოპი!

თუ დღის ანტიროსკოპი პროსკოპის გისადავად ყოველდღე რეკლამით შესაბამის ნომარზე, ამიერიდან შეძლებთ ერთი ზარით შეუქვეთოთ თვის ან წლის ინფორმაცია, რომელსაც დროს საათებში მიიღებთ. ტარიფი შეაბამეთანა:

დღის ანტიროსკოპი პროსკოპის გამონაწი — 12 თეთრი
თვის ანტიროსკოპი პროსკოპის გამონაწი — 1 ლარი
წლის ანტიროსკოპი პროსკოპის გამონაწი — 10 ლარი

თვის ან წლის ინფორმაციის გამონაწი რეკლამა პარკეტში:

44300171, თქვენი დაბადების თვა და რიცხვი (მაგ: 5 იანვარი ჩაინარება, რეგონც 0105) და OK.

☎ 25 11 11 25 00 00 525
www.magticom.ge

საგადასახიფო MAGTI GSM

პაციენტთა საყურადღებოდ

ამა წლის 22 მაისს რამდენიმე ქართულ ტელეარხზე გავიდა სიუჟეტი ფალსიფიცირებულ მედიკამენტთა შესახებ, სადაც, სხვა პრეპარატებთან ერთად, ნახსენებში იყო ფრანგული ფარმაცევტული კომპანია "სერვიეს" ორი ცნობილი მედიკამენტი - **პრედუქტალი MR** და **დიაბეტონი MR**.

ამასთან დაკავშირებით გვსურს განვარტოთ, რომ **პრედუქტალი MR** გახლავთ უაღრესად პოპულარული ანტიბიოტიკური საშუალება, რომელიც რეგისტრირებულია მსოფლიოს 100-ზე მეტ ქვეყანაში. დღესდღეობით **პრედუქტალი MR** წარმოადგენს ერთადერთ მეტაბოლურ პრეპარატს, რომელიც ოფიციალურადაა რეკომენდებული სტაბილური სტენოკარდიის (გულის იშემიური

დაავადების) სამკურნალოდ *ევროპის კარდიოლოგთა საზოგადოებისა და აშშ კარდიოლოგთა კოლეჯის მიერ.*

რაც შეეხება **დიაბეტონი MR**-ს, ამჟამად ის გახლავთ ნაშენი საშუალება ტიპი 2 შაქრიანი დიაბეტის მკურნალობაში. **დიაბეტონი MR** ერთადერთი მედიკამენტია, რომელიც, ოპტიმალურ გლუკოზის დამწვევ მოქმედებასთან ერთად, ხასიათდება დადასტურებული ვაზოპროტექციული (სისხლძარღვთა დამცავი) მოქმედებით; ეს გულისხმობს პაციენტთა დაცვას შაქრიანი დიაბეტის ისეთი მრისხანე გართულებებისგან, როგორცაა დიაბეტური რეტინოპათია (დაბრმავების ერთერთი უზშივესი მიზეზი), დიაბეტური ნეფროპათია, "დიაბეტური ტერ-

ფი" (კიდურის ამპუტაციის უშირესი მიზეზი), მოკარდიუმის ინფარქტი და ა.შ.

ამ მცირე კომენტარიდანაც ნათლად ჩანს, რომ **პრედუქტალი MR**-სა და **დიაბეტონი MR**-ს დღევანდელ ფარმაცევტულ სამყაროში ალტერნატივა არ გააჩნია.

ცხადია, აღნიშნული მედიკამენტები დიდი პოპულარულობით სარგებლობს ჩვენს ქვეყანაშიც (საქართველოს) წამლის სააგენტოს მონაცემებით, გასულ წელს **პრედუქტალი MR**, რელივიზაციის მიხედვით, მე-3 ადგილზე იყო ყველა არსებულ მედიკამენტს შორის, ხოლო **დიაბეტონი MR** - მე-15-ზე), რამაც ბუნებრივად აქცია ისინი ფალსიფიკატორთა "სამიზნედ".

აღნიშნულთან დაკავშირებით

გვსურს განვაცხადოთ, რომ ჩვენი წარმომადგენლობა მივსალმება საქართველოს წამლის სააგენტოსა და საქართველოს ფინანსური პოლიციის მიერ ჩატარებულ ღონისძიებას ფალსიფიცირებულ მედიკამენტთა წარმოების გამოვლენასთან დაკავშირებით. ყოველი ასეთი ღონისძიება მნიშვნელოვნად ამცირებს საავსეთაქო ქსელში მსგავსი პროდუქციის მოხვედრის ალბათობას.

ამასთანავე, აუცილებლად მიგვანია გაცნობით, რომ თქვენსა იმედოდ იქნებით დაცული ფალსიფიცირებული მედიკამენტის შექენის რისკისგან, თუ მიმართავთ ოფიციალური საფთაქო ქსელის აფთაქებს და პირველ რაგმში ჩვენს პირდაპირ პარტნიორებს - კომპანიებს **"PSP"**, **"ავერსი"**,

"GPC", **"კრისტალი"** და **"სამგორი ფარმა"**. აღნიშნული კომპანიები ლეზულობენ "სერვიეს" მედიკამენტებს უშიულოდ საფრანგეთიდან, ქ. ჟიდიში განლაგებული სანარმოო ცენტრიდან, რაც სრულად გამოირიცხავს მათ აფთაქებში ფალსიფიცირებული პროდუქციის მოხვედრის ალბათობას.

დაბეჭდვითი მოგიწოდებთ მოერიდოთ მედიკამენტთა შექენას ბაზრობების ტერიტორიაზე, ჟიბურებში, არალიცენზირებულ აფთაქებში და ა.შ. ნუ მოახდენთ ეკონომიას საკუთარი ჯანმრთელობის ხარჯზე!

ფრანგული ფარმაცევტული კომპანია "სერვიეს" წარმომადგენლობა საქართველოში
ტელ. 754 224; ფაქსი 75 10 72

თავისუფალი სიხვევა

ახალი მედიკამენტები რადიო "უცნობის" ეთერში გადის ყოველი სამუშაო დღის 13 საათზე. გადაცემა მიყვას ჟურნალისტ აკაკი გოგინიაშვილს. სტუმრები არიან ჟანდაცვის სამინისტროს ექსპერტთა საბჭოს ანესტეზიოლოგიის წევრი ვახტანგ კალიანი და გვი ჯავახიძე.

აკაკი გოგინიაშვილი: ბატონო ვახტანგ, აცნობიერებთ თუ არა, რომ დღისთვის სამედიცინო მომსახურება არაა დამაკმაყოფილებელი და პაციენტისთვის მრავალი რისკის შემცველი...

ვახტანგ კალიანი: სამედიცინო ხარისხი საქართველოში, რა თქმა უნდა არ პასუხობს იმ მოთხოვნებს, რაც საზოგადოებისთვის მნიშვნელოვანია. ბევრად ჩამორჩება დასავლეთის ქვეყნების მაჩვენებლებს, ანუ არის პრობლემატი. პრობლემა კი მრავალმხრივია. იმისთვის, რომ სამედიცინო ხარისხი იყოს მაღალი, აუცილებელია მივიღო სისტემა გამართულად მუშაობდეს.

გივი ჯავახიძე: ჯანდაცვის სფერო, თავისთავად, მაღალი რისკის მატარებელია. შესაბამისად, ეს სფერო ძალიან დიდ ყურადღებას საჭიროებს. ეს იქნება პროფესიული, ეთიკური თუ სამართლებრივი.

აკაკი: 2004 წლის მაჩვენებლები მოვიძიე, რომელიც მსოფლიო ბანკის კვლევა და ახალშობილებს ეხება. აღმოჩნდა, რომ 2004 წელს ახალშობილების საერთო რაოდენობა იყო 46 373 ათასი. აქედან, ერთ წლამდე ვერ მიაღწია 2182 ათასმა ბავშვმა, ხოლო 6 დღემდე 1,2 პროცენტმა...

აკაკი: მე ზუსტი მონაცემები არ მაქვს. ისე, არის რამდენიმე ინდიკატორი, რითაც განისაზღვრება მოსახლეობის ჯანმრთელობის მაჩვენებელი.

აკაკი: ზოგადად 5 პროცენტის ფატალური მაჩვენებელი რამდენად ნორმალურია?

აკაკი: რა თქმა უნდა, ნორმალური არ არის.

აკაკი: სამუხარობად, აღრიცხვა-ნობა და სტატისტიკის წარმოება ძალიან ცუდად არის ორგანიზებული. ჩვენ არ გვაქვს ერთიანი სურათი, თუ რა მდგომარეობაა არა მარტო ანესთეზიის კუთხით, არამედ სხვა მიმართულებითაც. ჩვენ, გვაქვს ინფორმაცია ფატალურად დასრულებული შემთხვევებისა, პროცენტული შემთხვევებისა, ისიც არასრული მოცულობით.

აკაკი: ამის თქმა ძალიან რთულია.



ცხელი ხაზი 929

მაინთა 4 სიჩქარეში

26 მაისიდან 26 დეკემბრამდე ავტოზომობილის სრული დაზღვევა

4%

გადართა მხსუნთადან მითონა სიჩქარეში

26 მაისიდან 26 დეკემბრამდე, "აღდაბი" გთავაზობთ ავტოზომობილის სრულ დაზღვევას საუკეთესო პირობებით. პირები, რომლებიც აღნიშნული პერიოდის განმავლობაში დააზღვევენ ავტოზომობილს მიიღებენ სპეციალურ ტარიფს **4%**

დაარაქა აქციის ცხელი ხაზი 929 და მიიღე ინფორმაცია დამატებით ბონუსის შესახებ.



საქსი

რატომ არ არის სახლი ჩვეულებრივი?
ბინის ფართი თქვენი ბიუჯეტის შესაბამისად: 60, 120, 150, 200 კვ.მ.

- თანამედროვე არქიტექტურა
- გამწვანებული ეზო

ექსტრაკომფორტული სასხოვრებალი სახლი ყაზბეგის გამზირზე

ფასი: \$ 495-დან

თანხის გადახდა შეიძლება ექსპორტის სააპარტელის ბანკის იპოთეკური სესხის დახმარებით

საქსი ბანკი BANK OF GEORGIA

შანსანი ტექსი

www.texxgroup.com ტელ.: 50 94 94, 50 95 95; მოზ.: 877 24 24 24

მოკლად

ქართული კალიგრაფიის ნიმუშები

საქართველოს ხელნაწერთა ინსტიტუტი დღეს ქართული კალიგრაფიის საუკეთესო ნიმუშებს გამოფენს.

"ჩვენს ფონდებში მოიპოვება კალიგრაფიის შედევრები, ცნობილი გადამწერების მიერ შესრულებული უნიკალური საეკლესიო და საერო ხელნაწერები", - განაცხადა "ხელნაწერთა ინსტიტუტის დირექტორმა, პროფესორმა ზაზა ალექსიძემ.

მისი თქმით, დამოუკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით გამოიფინება აგრეთვე ცნობილი ქართველი მოღვაწეების ავტოგრაფები. "საზოგადოებას საშუალება ექნება, მაგალითად, თამარ მეფის, ვახტანგ VI-ის, ერეკლე II-ის, ვახუშტი ბაგრატიონის, დავით გურამიშვილისა და სხვათა ხელნაწერები იხილოს", - განაცხადა ალექსიძემ. **ინტერპრესნიუსი**

ორი ახალი ფილმი

ყაზახეთის გამოჩენილ მოღვაწეებზე გადაღებული ხუთი დოკუმენტური ფილმის კვლავი კვლავ, რუსული ტელეარხის "კულტურას" დაკვეთით ყაზახი კინოლოგების მიერ გადაღებული ფილმების სერია პროექტ "ევრაზიის სახეების" ფარგლებში იქმნება. პროექტის წარმომადგენლის ალბინა ჯანკინას ინფორმაციით ახალი ფილმები გამოჩენილი რუსი კლასიკოსების - დოსტოევსკისა და პუშკინის ცხოვრებასა და მოღვაწეობას ასახავს. "ევრაზიის სახეების" გენერალური პროდუსერის ალია უვალანოვას თქმით, პროექტი იმ შემთხვევებით სივრცის აღორძინებას უწყობს ხელს, რომელიც ცენტრალური აზიის ქვეყნები და რუსეთი სულ ახლახან იმყოფებოდნენ.

პირველი ბლოკბასტერი

პროდუსერი ბადრი აფანასიევი ქართული კინოს ისტორიაში პირველი მაღალბიუჯეტის ბლოკბასტერის გამოშვებას გეგმავს. მისი თქმით, ქართული ბლოკბასტერი, რომლის ბიუჯეტიც 6 მილიონი დოლარია, ხარისხით ცნობილ რუსულ პროდუქციასაც დაჩრდილავს.

აფანასიევის განცხადებით, ფილმის ძირითადი სარეჟისორო და საოპერატორო ჯგუფი რუსეთიდან იქნება, მთავარ როლებშიც 2 რუსი მსახიობი მოიწვევენ. გადაღების შემდეგ ფილმის რუსულ ბაზარზე გატანა იგეგმება. "ქართული ბაზარი არავითარ მოგებას არ მომცემს, ამიტომაც ბატონო რუსულზე ვაკეთებ. თუ იქ წარმატება მოვიპოვეთ, ევროპულ ბაზარზე გზა ხსნის გვექნება. ეს ისტორიული ბლოკბასტერია, რაც ევროპულ მაყურებელს დაინტერესებს", - განაცხადა აფანასიევმა. ის დარწმუნებულია, რომ ახალი ბლოკბასტერი მწარმოებლებს დიდ მოგებას მოუტანს. ფილმი ნოე ჟორდანიას მთავრობის მიერ საქართველოდან გატანილი განძის ისტორიაზე ეხება, რომელიც ცნობილი ქართველი რეჟისორის გენო ხოჯავას სცენარშია აღწერილი. აფანასიევი ბლოკბასტერის სწორედ ხოჯავას სცენარის "განძის" მიხედვით გადაიღებს. "ყველამ ვიცით, რომ საქართველოს ეროვნული საუწვე საფრანგეთში ბათუმის გავლით გაიტანეს, მაგრამ როგორ ჩავიდა ეს განძი თბილისიდან ბათუმამდე, უცნობია. გენო ხოჯავამ ამაზე ერთგვარი მოკლევა ჩაატარა, დეტალები კი თავისი ფანტაზიით შეავსო. ფილმის მიხედვით, განძის ძირითადი მტერი არის ქართველი, სერგო ორჯონიკიძის პროტოტიპი და კურიოზული მომენტია, რომ ამ ქართველს განძის ხელში ჩაგდება და რუსი ბოლშევიკებისთვის გადაცემა უნდა. რუსები კი ცდილობენ, განძის გატანაში ქართველ პატრიოტებს დაეხმარონ. სცენარში ერთი საინტერესო ეპიზოდია: საზღვარზე თურქები განძს ათავაიერებენ და ხატების ნახვის შემდეგ საზღვრის გადაღების უფლებას მისცემენ: მუსულმანები კი ვართ, მაგრამ ბარბაროსები არ ვართ".

ქართული სექტაკლი

სამეფო უზნის თეატრში რეჟისორ თემურ ჩხეიძის მიერ გურამ ოდიშარის პიესის მიხედვით დადგმული სექტაკლი "ზღვა, რომელიც შორია", საფრანგეთის ხელოვნებისა და კულტურის საერთაშორისო ფესტივალზე წარდგება. პიესა ქართულ-აფხაზური ურთიერთობის თემაზეა შექმნილი. ფესტივალის საორგანიზაციო კომიტეტის წარმომადგენლები საგანგებო ვიზიტით თბილისში ჩამოვიდნენ და სექტაკლს დაესწრნენ.

ყოველწლიური ფესტივალის სექტემბრის ბოლოს ქალაქ დიმი გამართება. წელს იგი სამხრეთ კავკასიის მიუღწევად და მასზე საქართველოს, სომხეთისა და აზერბაიჯანის ხელოვნების სხვადასხვა სფეროს წარმომადგენლები არიან მინვესტირებული. ოდიშარისა თქმით, საფრანგეთში ჩასული სტუმრები ადგილობრივ მოსახლეობასთან დახმარებებიან, რათა უკეთ გაეცნონ ერთმანეთის კულტურას. **ჯი-ეი-ენი.**



საუდის არაბეთის პრინცი აბდულა ბინ ალ ნაიფი



ბრაზილია მსოფლიოს უმსხვილესი ენერჯეტიკული სახელმწიფო გახდება



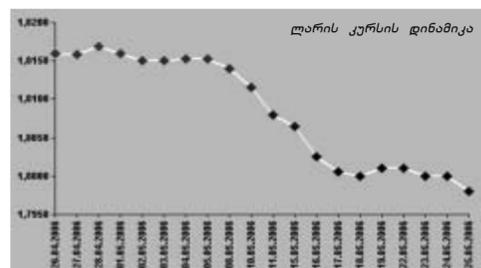
B3

ეთანოლის ბაზი აშშ-ში

B4

უცხოური ვალუტის ოფისილარი კურსი ლართან მიმართებაში

1	ავსტრალიული დოლარი	AUD	1.3588
1	აზერბაიჯანული მანათი	AZN	1.9991
1	არაბული დირჰამი	AED	0.4902
1	აშშ დოლარი	USD	1.8000
1000	ბალტიკური მანათი	BYR	0.8399
1	ბრაზილიული რეალი	BRL	1.1832
1	დასავლური კრონი	DKK	0.3105
1	გაბონური ფრანკი	GFP	0.3125
1	ევრო	EUR	2.3137
10	ესტონური კრონი	EEK	1.4791
1000	ფინური მანათი	FMM	0.3482
1	გერმანიული მარკი	TRM	1.1854
10	იაპონური იენი	JPY	0.1809
1	კანადური დოლარი	CAD	0.7097
1000	ირანული რიალი	IRR	0.1868
10	იტალიური ლირა	ISK	0.2483
1	ნორვეგიული კრონი	ILS	0.3991
1	პანამური ბალი	PLB	1.6080
1	ლატვიური ლატი	LVL	3.2987
10	ლიტვიური ლიტა	LTL	6.7029
10	მოდური ლეი	MDL	1.3585
1	ნიდერლანდური გულდენი	NDG	0.2358
1	პოლონური ზლოტი	PLZ	0.5848
10000	რუსული რუბლი	RUB	0.8047
1	საბურთალოს რუბლი	RUB	0.0866
1	სინგაპურული დოლარი	SGD	1.1387
100	სომხური დრამი	AMD	0.4135
1	ტაივანური დოლარი	TJR	0.5591
1000	უზბეკური სომი	UZS	1.4737
10	უკრაინული ზრივნი	UAH	3.5784
100	უნგრული ფორინტი	HUF	0.8822
1	ვაიეთინგი დოლარი	KWD	6.2249
10	ყაზახური ტენგი	KZT	0.1471
10	ყირგიზული სომი	KGS	0.4427
1	ხანგონგი დოლარი	SEK	0.2488
1	ხონგკონგური დოლარი	CHF	1.4920
1	ჩინური დოლარი	CZK	0.0820
1	ჩინური იანგი	CNY	0.2244
1	ჰონკონგური დოლარი	HKD	0.2321



ბიზნესის საინფორმაციო ცენტრი ბიზნესმენების გარეშე

პრეზენტაციაზე მხოლოდ პოლიტიკური ელიტა მივიდა

ნიკო ნატროშვილი

საქართველოს ეკონომიკური განვითარების სამინისტროსა და თბილისის მერიის ინიციატივით შექმნილი "ბიზნესის საინფორმაციო ცენტრი" მერიის შენობის პირველ სართულზე გუშინ ოფიციალურად გაიხსნა. ცენტრში საქართველოს საინვესტიციო გარემოს შესახებ ინფორმაციის მიღება საქართველოში კაპიტალდაბანდებით დაინტერესებულ ნებისმიერ პირს შეუძლია.

- ახლა ქალაქის მთავარ მოედანზე, ცენტრში, ყველაზე მთავარ შენობაში დასაწახ ადგილზე იჯდება ადამიანების ჯგუფი, რომელიც დაინტერესებულ ინვესტორს დაეხმარება.
- ცენტრი, რომელიც საქართველოს ეროვნულ საინვესტიციო სააგენტოს დაექვემდებარება, როგორც უცხოელ, ასევე ადგილობრივ ინვესტორებს მოემსახურება.
- ცენტრში ყველა ის ინფორმაცია იქნება თავმოყრილი, რაც ინვესტორს საქართველოში ბიზნესის დასაწყებად სჭირდება.

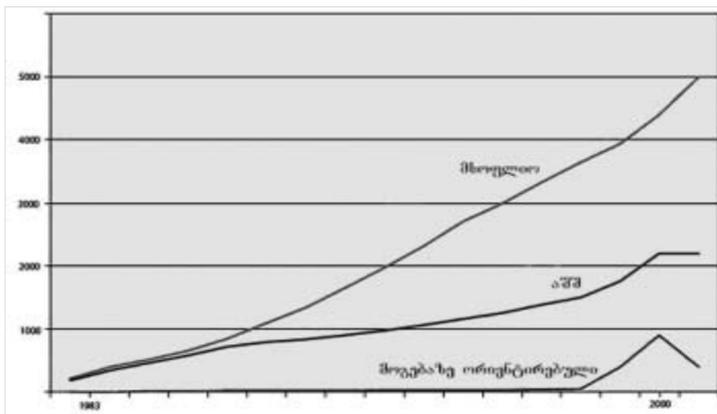


B2

ბიზნესინკუბატორია მრავალფეროვანი მიდგომებით

ვაჟა გომინაშვილი
პროექტის "ბიზნესინკუბატორია" მენეჯერი

ბიზნესინკუბატორია, როგორც ეს წინა სტატიებში ("24 საათი ბიზნესი", 22 მაისი, ორშაბათი, N111) იყო განხილული, ადრეული ინდუსტრიული უბნებისა და მცირე ბიზნესის სერვის-ცენტრების გამოცდილებიდან აღმოცენდა. პირველი თაობის ინკუბატორები 1980-იან წლებში გულდასმით შერჩეულ სამეწარმეო ჯგუფებს, ძირითადად, შედარებით იაფ საფარს ან სამუშაო ფართს და ერთობლივი გამოყენების ინფრასტრუქტურულ სერვისებს სთავაზობდნენ. 1990-იან წლებში გაჩნდა საჭიროება, უძრავი ქონებისა და ინფრასტრუქტურული სერვისები შეესაბამებოდა მრჩეველის, კვალიფიკაციის ამტკიცების, კონტაქტების ქსელის მომსახურებით, რათა ხელშეწყობილი გამხდარიყო კონსალტინგის პროფესიონალური სერვისები და რისკ-კაპიტალი. ამან მივიყვანა მეორე თაობის ინკუბატორამდე. 1998 წლიდან განვითარება დაიწყო მესამე მოდელმა, რომლის მიზანია, მოახდინოს საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების (სსტ) და მრავალმხრივი ბიზნეს/ტექნოლოგიური სერვისების მოხმარება მაღალი ზრდის პოტენციალის მქონე ტექნოლოგიური ბიზნესების შესაქმნელად.



ინკუბატორების რიცხვის ზრდა ბოლო ოცი წლის განმავლობაში

B2

რადიკალურად ნახევარსფეროს საქმიანი ცენტრი

პანამური ბრწყინვალე ბიზნესგარემო და იაფი უძრავი ქონება

გორა ქიქვაძე

ატლანტიკის და წყნარი ოკეანეების შემადგენელი ცნობილი პანამის არხის გარდა, ცენტრალური ამერიკის ეს ქვეყანა ბევრი სხვა რამითაც არის განთქმული. პანამა ტროპიკული სამოთხეა, რომელმაც ვერ ალწევს კარიბის ზღვის ქვეყნების მუდმივ პრობლემად ქცეული ქარიშხლები. ამ დროისათვის ქვეყანაში არსებობს თანამედროვე ინფრასტრუქტურა: გზები, ბანკები და სატელეკომუნიკაციო სისტემები, თუმცა უძრავი ქონების ფასები განვითარებადი ქვეყნების ბაზრის დონეზე რჩება. თავისი სტრატეგიული მდებარეობის გამო პანამამ ჯერ კიდევ მეთექვსმეტე საუკუნეში მიიპყრო მსოფლიოს ბევრი ძლიერი სახელმწიფოს ყურადღება. ამან ხელი შეუწყო ქვეყნის განვითარებას, რაც არხის აშენების შემდეგ კიდევ უფრო დაჩქარდა. 1989 წელს გენერალ ნორიგას მათეოზური რეჟიმის დაშლის შემდეგ პანამა საპარლამენტო, დემოკრატიული რეესტრზე დაბრუნდა, რამაც ქვეყნის ეკონომიკის აყვავება განაპირობა. ხოლო 2000 წელს თავის მთავარ სტრატეგიულ ობიექტზე - არხზე სუვერენიტეტის აღდგენამ პანამას დამატებითი მნიშვნელობა შესძინა და მისი განვითარების უდიდეს სტიმულად იქცა.

პანამაში ყველა პირობა არსებობს საიმისოდ, რომ მომგებიანი ბიზნესი ანარმოთ, დიდი ფული იშოვნოთ და მინიმალურ ფასად შექმნილ, მშვენიერ საკურორტო ზონაში მდებარე ვილაში ბატონკაცურად დაისვენოთ.



B3

ქართულმა კომერციულმა ბანკებმა წელს 2 მილიონ ლარზე მეტი სესხი გასცეს

საქართველოში მოქმედი კომერციული ბანკების მიერ გაცემული სესხების მოცულობა 2006 წლის იანვარ-აპრილში, გასულ წელთან შედარებით, 303 მლნ ლარით გაიზარდა და 2040 მლნ ლარი შეადგინა. როგორც პრაიმ-ნეუს ბიზნესის საქართველოს ეროვნული ბანკიდან აცნობეს, გაცემული სესხების მთლიანი მოცულობიდან ეროვნული ვალუტით გაცემულმა სესხებმა 104,9 მლნ ლარით მოიმატა 512 მლნ ლარამდე, ხოლო უცხოური ვალუტით დენომინირებული სესხები 198,1 მლნ ლარით არის გაზრდილი და 1528 მლნ ლარს შეადგენს. სეზონის ინფორმაციით, 2006 წლის აპრილში, მარტთან შედარებით, კომერციული ბანკების მიერ გაცემული სესხების მოცულობა 91,2 მლნ ლარით გაიზარდა. მათ შორის, ეროვნული ვალუტით გაცემული სესხები გაზრდილია 31 მლნ ლარით, ხოლო უცხოური ვალუტით დენომინირებული სესხების მოცულობა - 60,2 მლნ ლარით. ეროვნული ბანკის მიერ სესხების დარგობრივ ჭრილში განხილვის შედეგებით, მიუხედავად იმისა, რომ აგრარული სფერო, ტრადიციულად, დაკრედიტების თვალსაზრისით, მაღალი რისკის სექტორად ითვლება, 2006 წლის 28 აპრილის მდგომარეობით, 2005 წლის ანალოგიურ პერიოდთან შედარებით, სოფლის მეურნეობისა და მეტყვევების სექტორის დაკრედიტების მასშტაბები 3,3 მლნ ლარით გაიზარდა და 13,7 მლნ ლარი შეადგინა; 18,9 მლნ ლარით გაფართოვდა ტრანსპორტისა და კავშირგაბმულობის სექტორის დაკრედიტება და 2006 წლის მარტის ბოლოსათვის 46,9 მლნ ლარი შეადგინა; გაჭრობისა და მომსახურების სფეროს დაფინანსების მოცულობამ 280,5 მლნ ლარით მოიმატა და 665,8 მლნ ლარს გაუტოლდა; მშენებლობის სექტორისა - 74,6 მლნ ლარით გაიზარდა და 140,7 მლნ ლარი გახდა; სამთომომპოვებელი და გადამამუშავებელი მრეწველობის ზრდა 54,3 მლნ ლარით აღინიშნა და 204,4 მლნ ლარი შეადგინა. პრაიმ-ნეუს ბიზნესი

სსბ-ზე ხაზით კომპანიის აქციები გაიყიდა

საქართველოს საფონდო ბირჟაზე (სსბ) ხუთშაბათს გამართულ 39 (624)-ე ვაჭრობაზე გარიგებები 5 კომპანიის აქციებზე დაიწყო. გარიგებების რაოდენობა 44 იყო, მათმა მოცულობამ 136 839 ფასიანი ქაღალდი შეადგინა, ფაქტურმა ღირებულებამ კი - 159 928 ლარი. სსბ-ზე ხუთშაბათს, 109,3 ათასი ლარის გაერთიანებული სატელეკომუნიკაციო კომპანიის (UTC) აქციები გაიყიდა, 38,3 ათასი ლარის კი - საქართველოს ბანკის (GEB). გარიგებები ასევე დაიწყო უნივერსალი "თბილისის" (UTB), "დავით სარაჯიშვილი და ენისეოს" (ENIS), "მაცნეს" (MACN) აქციებზე. პრაიმ-ნეუს ბიზნესი

აზერბაიჯანი ქართული ღვინის იმპორტის ბაზარზე არსებობს

აზერბაიჯანის სოფლის მეურნეობის მინისტრის ისმეტ აბასოვის განცხადებით, საქართველოდან აზერბაიჯანში იმპორტირებულ ღვინოზე შეზღუდვების დაწესების საკითხი არ განიხილება, თუმცა აღნიშნა, რომ ამ დროისთვის ადგილობრივი წარმოების ღვინო საცხებით აკმაყოფილებს მოსახლეობის მოთხოვნილებას ამ პროდუქტზე. "აზერბაიჯანში საქართველოს ღვინოებით ინარჩუნება ხარისხიანი ღვინო, ამიტომ საქართველოდან ღვინის დამატებითი იმპორტის საჭიროებას ქვეყანა არ განიხილს," - განაცხადა მინისტრმა. მისი თქმით, სამინისტრო უკანონოდ წარმოებულ და იმპორტირებულ ღვინოზე მკაცრი კონტროლის დაწესებას აპირებს, რის გამოც უკანონო სანარჩევების გამოსაღწევად რეიდეები დაიწყება. აბასოვმა აზერბაიჯანული ღვინის რუსეთში ექსპორტის ზრდის ტენდენციაც დააფიქსირა. "რუსული ბაზარი ჩვენთვის ყოველთვის მომავალია იყო, ქართული და მოლდოვური ღვინის აკრძალვის შემდეგ კი აზერბაიჯანული ღვინის იმპორტი რუსეთში მნიშვნელოვნად გაიზარდა," - განაცხადა მან. მისივე თქმით, რუსეთში ქართული და მოლდოვური ღვინის აკრძალვა აზერბაიჯანელ მენარჩევებს მეტ შესაძლებლობებს მისცემს. ჯი-ეიჩ-ენი

კომპანია "თელიანი ველი" ახალი პროდუქტის - "კონიაკის გამოშვებას იწყებს

საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში კომპანია "თელიანმა ბრენდმა" დღეს ახალი ბრენდის "ლე კავკასის" პრეზენტაცია გამართა, რომელიც 9 სახეობის კონიაკს აერთიანებს. როგორც პრეზენტაციაზე კომპანიის გენერალური დირექტორის მოვადილემ გიორგი ხუციშვილმა განაცხადა, ეს არის ახალი ბრენდი, რომელზეც კომპანია 1,5 წელი მუშაობდა. კონიაკისთვის სპირტი საფრანგეთიდან არის ჩამოტანილი. დამსწრე საზოგადოებამ ახალი კონიაკი დააგემოვნა და ხარისხით კმაყოფილება გამოთქვა. პრეზენტაციას ბიზნესის, მთავრობისა და საზოგადოების ცნობილი სახეები ესწრებოდნენ. ინტერპრესნიუსი

რეპრობულის საბიუჯეტო საქმეში დასაქმებულთა ხელფასის გაზრდის უფლება კანონი არ აძლევს

ზესტაფონის მაჟორიტარი დეპუტატი თემურ ცერცვაძე რეგიონებში საბიუჯეტო სექტორში დასაქმებულ მოქალაქეთა შრომის ანაზღაურების მონეწრობებს მოითხოვს. აღნიშნულის თაობაზე განცხადება ცერცვაძემ პარლამენტის პლენარულ სხდომაზე გააკეთა. მისი თქმით, მმართველობისა და თვითმმართველობის ორგანოებში შრომის ანაზღაურება, გარკვეულწილად, მონეწროვდა, თუმცა საბიუჯეტო სექტორში დასაქმებულ მუშაკთა გარკვეულ კატეგორიის შრომის ანაზღაურება საარსებო მინიმუმს წინადადებას წარმოქმნის. "ისეთ სექტორებში, როგორცაა სკოლაშენი ალზრდის დაწესებულებები, თეატრები, სახანძროები, შრომის ანაზღაურება მიზერულია. რაიონებს კი, ვისაც ფინანსური საშუალებები გააჩნია, ხელფასების გასაზრდელად სამართლებრივი უფლება არ აქვთ. ამიტომ, ვითხოვ მონეწროვდეს საკანონმდებლო ბაზა ამ კუთხით და მთავრობას ამ პრობლემის დარეგულირებაც დაევალოს," - განაცხადა ცერცვაძემ. ვიცე-სპიკერმა მიხეილ მაჭავარიანმა კი ფინანსთა მინისტრს დაავალა, იგინის ბოლომდე პარლამენტს გაეთვლინა ნარეგულირების მოგვიანებას პრეზიდენტის ბრძანებულების შეცვლა დასჭირდება. ტრანსფერის დათვისის შემდეგ კი, შესაძლებელია, ბიუჯეტში ცვლილებებიც გახდეს საჭირო. ამიტომ, მოუწოდებ ფინანსთა მინისტრის, დროულად წარადგინოს ინფორმაცია, - განაცხადა ვიცე სპიკერმა. ჯი-ეიჩ-ენი

ბალახდამთი თიხის ბანკის VISA ბარათით და გაატარეთ დაუნიფიკარი არდაღებები მოქალაქეთა ერთად პარიზის დისნეილენდში ან მოიხავეთ უამრავი პირი! ვიზა დისნეილენდი დაუნიფიკარი ლეიბი თქვენს სმონიკებაში! აქვთა ქალაქი 1 მაისიდან 31 ივლისამდე

ბიზნესინკუბატორი მრავალფეროვანი მიდგომები

ბიზნესინკუბატორები განსხვავდებიან მრავალი პარამეტრის მიხედვით: ბიზნესინკუბატორის სახეობის მიხედვით, მრავალფეროვანი სარგებელი მოუტანოს სახელმწიფოსა და საზოგადოებას:

ბიზნესინკუბატორები იქმნება, ძირითადად, ტექნოლოგიური და ინოვაციების კომერციალიზაციის ფოკუსით. მოკლედ მიმოვიხილოთ ბიზნეს ინკუბატორების ძირითადი მახასიათებლები და სარგებელი, რასაც სხვადასხვა ინტერესთა ჯგუფები და საზოგადოება იღებს კარგად მართული ინკუბატორიდან.

საონსორები და მიზნები

ბიზნესინკუბატორების მიზნების განსაზღვრაზე გავლენას ახდენს სპონსორთა ინტერესები. მაგალითად: ნარმატების ფაქტორები ახალი ბიზნესების შექმნასა და განვითარებაში ნარმატების ხუთი ძირითადი ფაქტორია, რომლებიც ერთმანეთთანა დაკავშირებულია: სახელმწიფო ეკონომიკური პოლიტიკა - ხელს უწყობს ბიზნესის შექმნა/განვითარებას და ქმნის ბიზნესის ინფრასტრუქტურას; უნივერსიტეტების ცოდნის ბაზა - ტექნოლოგიები და კვლევა; კერძო სექტორი - კონსულტაციისა და მარკეტინგისათვის; პროფესიული ქსელი - ადგილობრივი და საერთაშორისო; საზოგადოების ჩართულობა - ბიზნეს კულტურის ასამაღლებლად და მენარჩეობის მხარდასაჭერად გრაფიკულად ამ კავშირის ასეთი სახე აქვს:

მრავალ სპონსორს მოაქვს მრავალმხრივი სარგებელი და აძლიერებს ინკუბატორის პროგრამას, თუმცა, ხშირად სპონსორებს შორის არსებული ინტერესთა კონფლიქტი, შესაძლოა, ზიანის მოტანის იყოს ინკუბატორისათვის და ხელი შეუშალოს გადამწყვეტილებების მიღებას. ბიზნესინკუბატორი თავად წარმოადგენს დამწყებ ბიზნესს და მისთვის აუცილებელია გადმოიღოს ბიზნესის განვითარების დინამიკაში თვითდაფინანსების მიზნისაკენ სწრაფის დროს. როგორც არსებული გამოცდილება აჩვენებს, თვითდაფინანსების მისაღწევად სწორად დაგეგმილ ინკუბატორს 3-5 წელი სჭირდება. ამ პერიოდის განმავლობაში ინკუბატორის დაფინანსება ხდება საოფისო ფართის გაქირავებიდან და სერვისებიდან მიღებული შემოსავლებით, რომელსაც ემატება სახელმწიფო ან დონორული ინვესტიცია.

ბიზნესის საინფორმაციო ცენტრი ბიზნესმენების ბარეში

ნომიკის განვითარებას სერიოზულად შეუწყობს ხელს. "ისე უნდა ვიმუშაოთ, რომ ადამიანს ფულის ჩადების სურვილი კი არ გაუქრეს, პირიქით, მეტი თანხა ჩადოს, მეტი სამუშაო ადგილი შექმნას და მეტი წვლილი შეიტანოს საქართველოს ეკონომიკის წინსვლის საქმეში," - განაცხადა პრეზიდენტმა. ცენტრში ყველა ის ინფორმაცია იქნება თავმოყრილი, რაც ინვესტორს საქართველოში ბიზნესის დასაწყებად სჭირდება. როგორც პრეზენტაციაზე საქართველოს პრეზიდენტმა განაცხადა, აღნიშნული ცენტრი დახმარებას გაუწევს საქართველოში ბიზნესის დაწყების მსურველებს. "მე სულ მაინტერესებს, როგორ ვიქნები, გინდა თქვენთვის საჭიროებია ქართული ეკონომიკის განვითარებას სერიოზულად შეუწყობს ხელს. "ისე უნდა ვიმუშაოთ, რომ ადამიანს ფულის ჩადების სურვილი კი არ გაუქრეს, პირიქით, მეტი თანხა ჩადოს, მეტი სამუშაო ადგილი შექმნას და მეტი წვლილი შეიტანოს საქართველოს ეკონომიკის წინსვლის საქმეში," - განაცხადა პრეზიდენტმა. ცენტრში ყველა ის ინფორმაცია იქნება თავმოყრილი, რაც ინვესტორს საქართველოში ბიზნესის დასაწყებად სჭირდება. როგორც პრეზენტაციაზე საქართველოს პრეზიდენტმა განაცხადა, აღნიშნული ცენტრი დახმარებას გაუწევს საქართველოში ბიზნესის დაწყების მსურველებს. "მე სულ მაინტერესებს, როგორ ვიქნები, გინდა თქვენთვის საჭიროებია ქართული ეკონომიკის განვითარებას სერიოზულად შეუწყობს ხელს. "ისე უნდა ვიმუშაოთ, რომ ადამიანს ფულის ჩადების სურვილი კი არ გაუქრეს, პირიქით, მეტი თანხა ჩადოს, მეტი სამუშაო ადგილი შექმნას და მეტი წვლილი შეიტანოს საქართველოს ეკონომიკის წინსვლის საქმეში," - განაცხადა პრეზიდენტმა.

მსხეთაში ელექტროენერჯის დატვირთვა 600 ლარით დატარდა

მცხეთის რაიონულმა სასამართლომ ზაპსში მცხოვრებ 4 ფიზიკურ პირს (რუსლან გერლიანი, გრიშა დვალი, ფრიდონ ნაივანიძე და ოლეგ გველსიანი), კანონის თანახმად, ელექტროენერჯის დატვირთვის ფაქტზე ადმინისტრაციული სახდელი დაადო 600 ლარის ოდენობით, რაც ფიზიკურ პირთა დაჯარიმების პირველი პრეცედენტი საქართველოში ელექტროენერჯის დატვირთვის კუთხით.

საქართველოს მთავრობის და სს. "საქართველოს გაერთიანებული სადისტრიბუციო ენერჯოკომპანიის" აბონენტთა ინდივიდუალური გამრიცხველიანების პროექტის ფარგლებში ქვეყნის მასშტაბით ერთ-ერთი პირველი დაბა ზაპსი გამრიცხველიანების სიმრავლეთვის გამოირჩეოდა ელექტროენერჯის უყარაოთ მოხმარებით და ურჩი გადამხდლების სიმრავლით. სიტუაცია ინდივიდუალური გამრიცხველიანების შემდეგაც რთულია. ხშირად მოსახლეობა არ აძლევს ენერჯოკომპანიის თანამშრომლებს არგადამხდელ აბონენტთა ინდივიდუალურად გათიშვის საშუალებას; ხშირია ენერჯოკომპანიის თანამშრომელთა ლანძღვის და ფიზიკური შეურაცხყოფის ფაქტებიც კი. ბოლო დროს ენერჯოკომპანიის ქონების დაზიანების და ელენერჯის დატვირთვის ფაქტებმა მასშტაბური ხასიათი მიიღო.

ელექტროენერჯის დამტაცებლების მიმართ კანონი საკმაოდ მკაცრია, რაც უკვე მრავალმა იურიდიულმა პირმა გამოცადა საქართველოს სხვადასხვა მხარეში, ხოლო ამ თანხის გარდა, რომელიც ბიუჯეტის სასარგებლოდ იხდება, აბონენტებს დატაცებული ელენერჯის საფასურის გადახდაც მოუწევთ. მსგავსი ქმედების განმეორება გამოიწვევს ფიზიკური პირის დაჯარიმებას 1200 ლარით, ხოლო იურიდიული პირის - 15000 ლარით. 24 საათი

საქართველოსა და რუსეთს შორის სარკინო მისოსკლა აღდგა

ცამეტი წლის შემდეგ პირველად, საქართველოსა და რუსეთს შორის სამატარებლო მიმოსვლა აღდგა. 27 მაისიდან თბილისი-მოსკოვის მიმართულებით მოძრაობა შემადგენლობა სამგზავრო მარშრუტს ყოველ მარშრუტს შორის შეასრულებს. თბილისიდან მოსკოვში მატარებელი სამ დღეში ჩავა. 24 საათი

რუსეთის პარლამენტის დანაშაულები უკონო მიზანდარბი ბაგო წელიწადში 200 მილიარდ მანეთს აქარბებს

რუსეთის ფედერალური საიმპერატორია სასახურის ხელმძღვანელის კონსტანტინ რომოდანოვსკის ინფორმაციით, რუსეთის ეკონომიკის დანაშაულები უკონო მიზანდარბი ბაგო, წელიწადში 200 მილიარდ მანეთს აქარბებს. "ეს ციფრი რალურად არსებულ მდგომარეობას წამდელიად არ ასახავს. ჩვენ იგი ყველაზე მოკრძალებული გამოთვლებით მივიღეთ," - განაცხადა რომოდანოვსკიმ რუსეთის საათობროს სხდომაზე, რომელც დემოგრაფიული სიტუაციის ხელშეწყობისათვის საკანონმდებლო ბაზის გაუმჯობესებას ეხებოდა. ჯი-ეიჩ-ენი

აკიის ბანკითარბის ბანკი აზარბაიჯანს ენარბოროქი ბანსოროქიბაში დახმარება

აზერბაიჯანის მთავრობა და აკიის განვითარების ბანკი 26 მაისს ელექტროენერჯის მიღების ალტერნატიული წყაროების გამოყენების პროექტის ტექნიკური მხარდაჭერის შესახებ შეთანხმებას გაფორმებენ. ამის შესახებ აზერბაიჯანულ საინფორმაციო სააგენტო "ტრენდს" ბანკის აზერბაიჯანის წარმომადგენლობიდან აცნობეს. მათი ინფორმაციით, აკიის განვითარების ბანკმა პროექტის კონსულტანტების მომსახურების ანაზღაურებისათვის 750 ათასი აშშ დოლარის გრანტი გამოყო. "ტრენდის" ინფორმაციით, აკიის განვითარების ბანკი პროექტისათვის 40 მლნ აშშ დოლარის ოდენობის სესხს გამოყოფს, საიდანაც 25 მლნ დოლარი შედავითიანი პირობებით გაიცემა. პრაიმ-ნეუს ბიზნესი

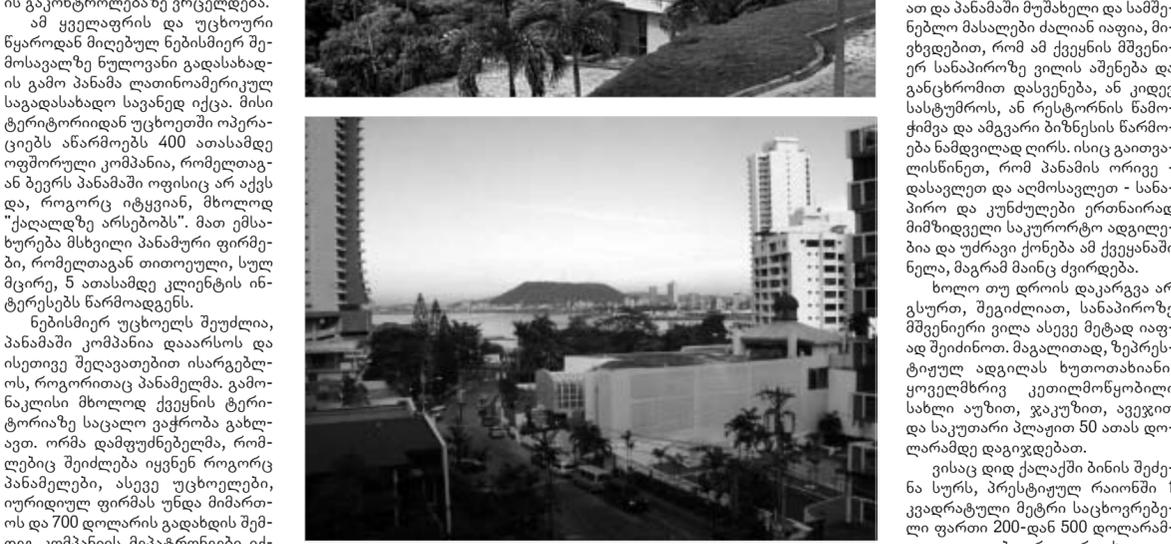
ევროკომისია რუსეთს ეწინააღმდეგება

ევროკომისია რუსეთს ეწინააღმდეგება... ევროკომისია რუსეთს ეწინააღმდეგება... ევროკომისია რუსეთს ეწინააღმდეგება...

რდილოეთ ნახევარსფეროს საქმიანი ცენტრი



რდილოეთ ნახევარსფეროს საქმიანი ცენტრი... რდილოეთ ნახევარსფეროს საქმიანი ცენტრი... რდილოეთ ნახევარსფეროს საქმიანი ცენტრი...

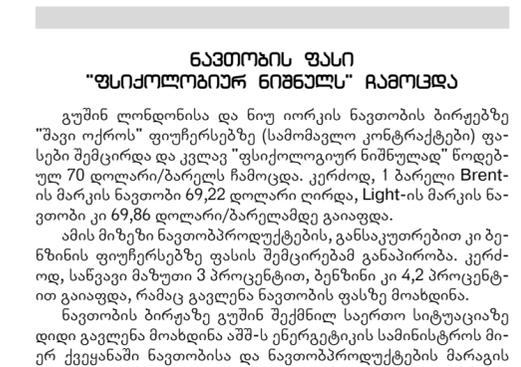


საქმიანი ცენტრი... საქმიანი ცენტრი... საქმიანი ცენტრი...

საქმიანი ცენტრი... საქმიანი ცენტრი... საქმიანი ცენტრი...

აშშ-ს ბირჟაზე ზრდა გაგრძელდა

აშშ-ს ბირჟაზე ზრდა გაგრძელდა... აშშ-ს ბირჟაზე ზრდა გაგრძელდა... აშშ-ს ბირჟაზე ზრდა გაგრძელდა...



ნავთობის ფასი 'ფსიქოლოგიური ნიშნულს' აჩივდა

ნავთობის ფასი 'ფსიქოლოგიური ნიშნულს' აჩივდა... ნავთობის ფასი 'ფსიქოლოგიური ნიშნულს' აჩივდა...

ოკაჯა მსოფლიოს ყველაზე არასტაბილური ქვეყანა მიჩნეოდა

ოკაჯა მსოფლიოს ყველაზე არასტაბილური ქვეყანა მიჩნეოდა... ოკაჯა მსოფლიოს ყველაზე არასტაბილური ქვეყანა მიჩნეოდა...

ოკაჯა მსოფლიოს ყველაზე არასტაბილური ქვეყანა მიჩნეოდა... ოკაჯა მსოფლიოს ყველაზე არასტაბილური ქვეყანა მიჩნეოდა...

ბრაზილია მსოფლიოს უსუსვილესი ქვეყანად დასახელდა

ბრაზილია მსოფლიოს უსუსვილესი ქვეყანად დასახელდა... ბრაზილია მსოფლიოს უსუსვილესი ქვეყანად დასახელდა...

General Motors ბუნების ფასს კომპენსაციას აძლევს

General Motors ბუნების ფასს კომპენსაციას აძლევს... General Motors ბუნების ფასს კომპენსაციას აძლევს...

Citigroup მოლაპარაკებებს China Life-თან აწარმოებს

Citigroup მოლაპარაკებებს China Life-თან აწარმოებს... Citigroup მოლაპარაკებებს China Life-თან აწარმოებს...

კოლონის თავისუფალი ზონა

კოლონის თავისუფალი ზონა... კოლონის თავისუფალი ზონა... კოლონის თავისუფალი ზონა...

იაფი კაპიტალი

იაფი კაპიტალი... იაფი კაპიტალი... იაფი კაპიტალი...

საუდის არაბეთის პრინცი ალ-ვალედ ბინ ტალიალი Bank of China-ს აქციების შესყიდვას აპირებს

საუდის არაბეთის პრინცი ალ-ვალედ ბინ ტალიალი Bank of China-ს აქციების შესყიდვას აპირებს... საუდის არაბეთის პრინცი ალ-ვალედ ბინ ტალიალი Bank of China-ს აქციების შესყიდვას აპირებს...



ალ-ვალედ ბინ ტალიალი.

დღი აუცილებელი გამოიწვია ჩინეთის აბსოლუტურ მოქალაქეს საბანკო აქციების რიგებში მოუხდარი ჩადგომა

დღი აუცილებელი გამოიწვია ჩინეთის აბსოლუტურ მოქალაქეს საბანკო აქციების რიგებში მოუხდარი ჩადგომა... დღი აუცილებელი გამოიწვია ჩინეთის აბსოლუტურ მოქალაქეს საბანკო აქციების რიგებში მოუხდარი ჩადგომა...



ლუსი ინასიო ლენა და სილვა.



კლასიკა გასარუხად არ გავსულვართ



C2

ხუან პაბლო სორინი: "პეკარმანა არგენტინა ამოუცნობი განადა"



C3

ზომბარ მწვრთნელსაც არ უნდა დაუხარო



C4

ტოპვიოლარი

გამარჯვებებისთვის ემზადება



სულ მალე დაიწყება წლის მთავარი სპორტული მოვლენა - მსოფლიო ჩემპიონატი ფეხბურთში

საზოგადოებრივი არხი და გადაცემა "არენა" ცხრიდან თოთხმეტი წლის ჩათვლით ასაკის ბავშვებს დიდ სპორტულ ვიქტორინაში მონაწილეობის მიღებას სთავაზობს, რომელიც ჩემპიონატამდე სამი კვირით ადრე, 15 მაისს დაიწყება.

ვიქტორინაში გამარჯვებული ბავშვები ფეხბურთის ბურთებით დასაჩუქრდებიან და ასევე გამოვლინდებიან კვირის საუკეთესო კომენტატორი.

გამარჯვებულებს შეარჩევს კომპიუტერული ჟიური, რომელიც სპორტული ჟურნალისტებითა და საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის წარმომადგენლებით იქნება დაკომპლექტებული.

სამი გამარჯვებული ბავშვი მსოფლიო ჩემპიონატის შემავაზამბელ გადაცემაში მიიღებს მონაწილეობას. მათ აგრეთვე საჭურჭრად გადაეცემათ დედ-პლეიერები და საზოგადოებრივი არხის პროდუქცია დედ-დისკზე.

პირველ ადგილზე გასული ბავშვი დასაჩუქრდება ორკაციანი საგზურით ურეკო, სასტუმრო "კოლხიდაში."

მიიღეთ მონაწილეობა ვიქტორინაში!
უხარეთ ფეხბურთს!
უხარეთ ვირველს!

დავატავითი ინფორმაციისთვის დარეკეთ:

საზოგადოებასთან ურთიერთობის განყოფილება: 21 33 67

სარეკლამო სამსახური: 21 33 54, 33 23 11

სპორტული რედაქცია: 33 17 15



ჩვენი ბიჭები ხვალ ზელანდიის გატეხილობენ

მიხილ აბიჯილი

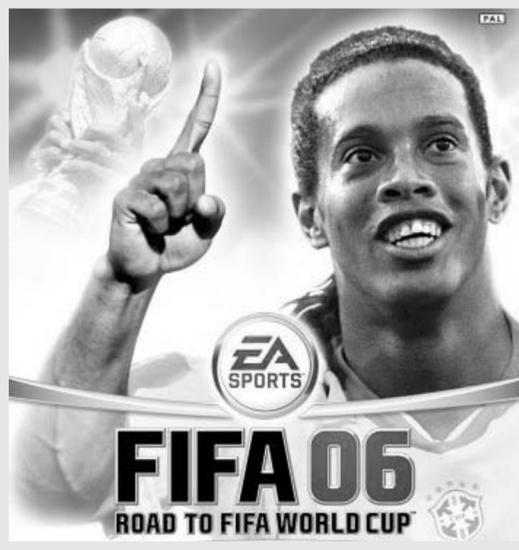
საქართველოს ეროვნულმა ნაკრებმა ნელს უკვე ოთხი მატჩი ჩაატარა, მაგრამ ტოპმოლოდერმა ვერც ერთში ოპტიმალური შედეგები გამოიყვანა. ხვალ პირველად საქართველოს ნაკრები თითქმის უძლიერესი შედეგებით შეიკრიბება და საერთაშორისო სპარინგ-მატჩს ჩაატარებს. ტოპმოლოდერის მუშაობის ათვისების ნერტილადაც, უპირაჩი იქნება, სწორედ ეს თარიღი მივიჩნიოთ. ხვალინდელ მატჩში ჩვენი მეტოქე ახალი ზელანდიის ეროვნული ნაკრები იქნება. მატჩი გერმანიის ქალაქ კიოლნთან ახლოს,

ალტერკირხენში გაიმართება. მართალია, ახალი ზელანდიის ნაკრები დიდი საფეხბურთო ტრადიციებით ვერ დაიკვეხნის და მასთან წარმატება დიდ მიღწევად ვერ ჩაითვლება, მაგრამ ფსიქოლოგიური და მორალური თვალსაზრისით მაინც დიდი მნიშვნელობა აქვს. მით უმეტეს, რომ ზელანდიელებთან მატჩიდან ოთხ დღეში ტოპმოლოდერის შეგირდებს მსოფლიო ჩემპიონატის ფინალური ეტაპის მონაწილე პარაგვაის ნაკრებთან ელით ტესტ-თამაში. საქართველოს ნაკრები უკვე ალტერკირხენშია და მომავალი მატჩისთვის ემზადება. ტოპმოლოდერის გუნდს ტრავმების გამო რამდენიმე ფეხბურთელი გამოაკ-

ლდა. კერძოდ, ზალ ელიაგა, ლევან ციტიშვილი, ლევან მალრამე და ლამა ჯაკობია ავსტრო-გერმანულ შეკრებაში მონაწილეობას ვერ მიიღებენ. ყველა სხვა ფეხბურთელი მწყობრშია და ზელანდიელებთან დაპირისპირებისთვის ემზადება, რითაც გერმანელი სპეციალისტი დიდად კმაყოფილია.

"ეს შეკრება ძალზე ნაგავადგება. როგორც იქნა, უძლიერესი შედეგები შევკრიბებ. ბიჭების მზადყოფნით უკმაყოფილო არ ვარ, თუმცა მგონია, რომ შესარჩევი ციკლისთვის უკეთეს დროს მაში იქნებოდა. ახალზელანდიელებთან მატჩში ჩვენთვის ბევრი რამ იქნება მნიშვნელოვანი. ცხა-

დია, უმთავრესი შედეგია. მოედანზე მხოლოდ მოსაგებად გადავალთ", - ოპტიმისტურად არის განწყობილი ტოპმოლოდერი. შეკრება 24 მაისს დაიწყო. პირველ დღეს ტოპმოლოდერმა ერთი ვარჯიში ჩაატარა - მგზავრობით დადგინდა ფეხბურთელები მსუბუქად ავარჯიშა. გუშინაც მხოლოდ ერთხელ ივარჯიშეს. ამის მიზეზი ამინდი იყო - დილით განვიმდა და მწვრთნელმა სველ მინდორზე ფეხბურთელების დატვირთვისგან თავი შეიკავა. ნაკრებს იდეალურ პირობებში უნდა შეკრების ჩატარება - ალტერკირხენის საფეხბურთო ინფრასტრუქტურა საერთაშორისო სტანდარტებისაა, მოედანი და სა-



ფოტო: ანატოლი ფილიპ

რანი ზბუფარ ეტასს ბამოტოვებს

ბრიტანელი ექიმების განცხადებით, სეზონის ბოლოს მიღებული ტრავმის გამო უეინ რუნი ვერ შეძლებს მსოფლიო ჩემპიონატის ჯგუფურ ეტაპზე ინგლისის ნაკრების შემაჯგუფლობაში თამაშს.

ბრიტანელი კოლმისიონი მინარტყა

ბრიტანეთის პოლიციამ მოუწოდა ინგლისელ გულშემატკივრებს, რომ მსოფლიო ჩემპიონატის დროს არ ისარგებლონ მეძაბურის სამსახურით.

იაპონელუბა "ადიდასთან" კონტრაქტი გააგრძელეს

იაპონიის საფეხბურთო ასოციაციამ კიდევ რვა წლით გაახანგრძლივა სპონსორული შეთანხმება კომპანია "ადიდასთან".

უკრაინული კოსტარეკალი

კოსტარეკელმა გულშემატკივრებმა მიმართეს მსოფლიო ჩემპიონატის საორგანიზაციო კომიტეტს. საქმე ისაა, რომ სააგენტოები, რომლებიც ავრცელებენ მუნდიალის მატჩების ბილეთებს, კოსტა რიკაში ფასს ხელოვნურად ზრდიან.

ბაფონი ადარ თავამოხსნა

ჩვენ უკვე ვიწყებოდით, რომ ოთხშაბათს ტურინის "ოუვენტუსისა" და იტალიის ნაკრების მეკარე ჯიჯი ბუფონი იტალიურმა პროკურატურამ დაკითხა.

მარადონა მუნდიალზე იმეხმება

კერძო ესპანურმა ტელეკომპანია "კუარტომ" გააფორმა კონტრაქტი დიეგო მარადონასთან, რომელიც ამ ტელევიზიაში მსოფლიო ჩემპიონატის დროს მატჩების ტელეკომენტარებს გაუძღვება.

ტაისონმა ტელევიზიამ გადაინაცვლა

მსოფლიოს ექსპერტიზამ ზემოთხსენებულმა მაიკ ტაისონმა ტელეკომენტატორობა გადაინაცვლა. რიკის მაიკმა მიიღო პრომოუტორ ბობა არუმას ნინადადება კომენტარი გაუკეთოს WBC-ს ევროპული მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულისთვის გასამართ ბრძოლას რაბინასა და მასკავეს შორის.

უაინის როსის უარი ახყინა

მსოფლიო ჩემპიონმა მოტორბოლაში იტალიელმა ვალენტინო როსიმ უარი თქვა მოტოციკლი ფორმულა 1-ის ბოლიდზე გაეცვალა.

კანს და ბალას ახყინენას

მიხაელ ბალაკი და ოლივერ კანი სასამართლოში უჩივლებენ კომპანია "ბატე უზეს", სექს-ატრობიტიკის ყველაზე მსხვილ მწარმოებელს გერმანიაში.

ვინაიტი "რეალს" დატოვებს

ინგლისელი მცველი ჯონთან ვუდეტიკი ზაფხულში მადრიდის "რეალის" დატოვებას აპირებს.

ზობტარ მუნდიალსაც არ უნდა დაუჭარო

NBA-ს დასავლეთ კონფერენციაში ფინალური სერია დაიწყო. "დალასმა" პირველ მატჩში "ფენიქსს" უმასპინძლა.

"ფენიქსმა" მართლაც მშვენივრად ითამაშა და სტუმრად გაიმარჯვა, რაც მთლიანად სერიის მოგების შანსსაც იძლევა.

სტუმრებმა ანგარიშით 121:118 იმარჯვეს, არადა, მატჩის მსვლელობისას ნოვიციკი და კომპანია შეხვედრას 9 ქულითაც კი იკავდა.

დალაესეთა ლიდერმა დირკ ნოვიციკიმ მართლაც კარგად ითამაშა. მის ანგარიშზე 25 ქულა და 19 ფარდინ მოხსნილი ბურთია. მას არც მეტოქე გუნდის ლიდერი, რეგულარული სეზონის MVP სტივი ნემი ჩამორჩა, "ფენიქსის" გამოთამაშებულმა საკუთარ გუნდს 27 ქულა შესძინა, 5-ჯერ მოხსნა ფარიდან ბურთი და ამას 16 შედეგიანი გადაცემაც დაუმატა.



ნემისა და ნოვიციკის დუელი.

აპა 16

აპა შერპამ თექვსმეტჯერ დაიპყრო ევერესტი!

ბიბა ბუარასპილი

ჩია ტანისაა, მაგრამ ისეთებს სჩადის... ახლაც ისეთი რამ გააკეთა... მამ ასე, აპა შერპა, კაცი, რომელმაც მეთექვსმეტჯერ დაიპყრო დედამირის უმაღლესი მწვერვალი ევერესტი!

თქვენ წარმოიდგინეთ, ეს კაცი ერთხელ თბილისშიც ჩამოვიდა. 2002 წელს საქართველოში სტუმრად მყოფ სახელოვან ნებადგომთან გასაუბრების საშუალებაც მომეცა.



აპა შერპამ თბილისში დადებული პირობა შეასრულა.

სწორედ თენსინგ ნორგეი და ედგუნდ ჰილარი არიან. ყოველ შემთხვევაში, ჯერჯერობით არანაირი საშიში არ არსებობს იმისთვის, რომ პირველდამპყრობლებად

მელორი და ირვანი ითვლებოდნენ. თუმცადა საამისო ეჭვიც არსებობს, რაც ცალკე საუბრის თემაა. (რედ.) იმითაც დავინტერესდი, შენი

რომელიმე შვილი შენს გზას რომ დაადგეს, გინდა-მეთქი? მიპასუხა, რომ საკუთარ შვილებს მივებნი ცოცხალი არ ურჩევს. ყველაფერს სივლინებ იმისთვის, რომ აღპინიზმით

GOLEO-ს ალბომი



ტონი ბრექსტონი მუნდიალის მთავარ სიმღერას შეასრულებს.

უკვე დიდი ხანია, რაც მუსიკა და ფეხბურთი პარმონიულად თანაარსებობენ. საფეხბურთო ჰიმნების დანერის ტრადიცია შორეულ წარსულში იღებს სათავეს.

40 წლის წინ ლომ ვილის მხოლოდ ერთი სიმღერა მიუძღვნეს. ახლა კი მუსიკა საფეხბურთო ცხოვრების იმდენად მნიშვნელოვან ნაწილად იქცა, რომ ბრიტანული "ვილის" გერმანელი მეკვიდრე ლომი GOLEO უკვე ერთდენიმე ხნით ადრე ბობ სინკლერის მიერ შესრულებული სიმღერა Love Generation, რომელიც ასევე მსოფლიო ჩემპიონატის თილისმას ეძღვნება, ნამდვილ პიტად იქცა და ერთ-ერთ პიტ-ალბუმში პირველი ადგილი დაიკავა.

მომავალი მსოფლიო ჩემპიონატი კი ერთდროულად ორ ოფიციალურ ჰიმნს გვაჩუქებს. ტურნირის მთავარი სიმღერა Time of Our Lives-ს Il Divო და ტონი ბრექსტონი იმდერებენ. ოფიციალურ ჰიმნს Celebrate the Day-ს კი

გერმანელი მომღერალი ჰერბერტ გრონემარერი და აფრიკული დუეტი ამაღუ და მარაში შეასრულეს.

ტურნირის ოფიციალურ ალბომში აგრეთვე შესულია მაკირას სიმღერა Hips don't Lie. ამრიგად, შეიძლება ითქვას, რომ ფიფასა და ნამყვანი პოპვარსკვლავების თანამშრომლობა წარმატებით გრძელდება.

წლებადელი მუნდიალი გამონაკლისს არ წარმოადგენს და ჰიმნები გუნდებმაც შეარჩიეს. მაგალითად, ინგლისელები ყველა მატჩზე ჯგუფ Embrace-ის სიმღერით World At Your Feet-ით გამოვა.

სპირია შემთხვევა, როდესაც მუნდიალის შემდეგ მესხიერებაში სწორედ გუნდებისთვის დაწერილი სიმღერები რჩება. გერმანელები საკმაოდ დიდი ხნის განმავლობაში ესპანურენოვან სიმღერებს ირჩევდნენ. ეს ხდებოდა 1978, 1982 და 1986 წლის მუნდიალებზე, 1994 წელს ბუნდესლიგაში ტრადიციას უღალატა და ამჟამად ჯგუფ Village People-ის

მაშის გმირობა არც ერთს ხვდა წილად და არც მეორეს. მატჩის ბედი სტუმართა ახალგაზრდა კალათბურთელმა ბორის დიავმა გადაწყვიტა.

როდესაც მატჩის დასრულებას რამდენიმე წამი აკლდა, სტუმართა მწვრწლმა წუთშესვენება აიღო. მწვრწნელების გადაწყვეტილებით, გადამწყვეტი ტყორცვა სტივი ნემს მიანდეს.

"წუთშესვენებაზე მწვრწნელმა გვიხსნა, რომ გადამწყვეტი ბურთი ნემს უნდა ესროლა, მაგრამ ბურთი მე მქონდა. დავინახე, რომ სტივი მეტოქე გუნდის კალათბურთელს დაკეტილი ჰყავდათ, ამიტომ შეტევა გაავარძელე და, როგორც ხედავთ, არ შევცდი. იმედია, მწვრწნელი მაპატიებს", - განაცხადა მატჩის შემდეგ დიავმა.

არ მოინაშლონ. მიინდა, სასკოლო განათლება მივცე და მერე, როგორც განათლებულმა, ასე არჩიონ საკუთარი ოჯახებით.

ოთხი შვილის მამა აპა შერპა სწორედ ევერესტზე ლაშქრობებით არჩენდა და არჩენს საკუთარ ოჯახს.

საარაკო ასეა 45 წლის აპა შერპამ განახორციელა უცხოელი ტურისტებისგან შემდგარ ჯგუფთან ერთად, რომელიც მისთვის რიგით მეთექვსმეტე აღმოჩნდა.

საარაკო ასეა 45 წლის აპა შერპამ განახორციელა უცხოელი ტურისტებისგან შემდგარ ჯგუფთან ერთად, რომელიც მისთვის რიგით მეთექვსმეტე აღმოჩნდა.

ნებალის ტურიზმის სამინისტროს მონაცემებით, წლეულს ევერესტზე 100-მდე ადამიანი ავიდა.

იმის გათვალისწინებით, რომ ზუსტი სტატისტიკა სეზონის დასრულებამდე გამოიცხადდება, მაინც გეტყვით, რომ ევერესტის დაპყრობის ისტორიაში დედამირის უმაღლეს მწვერვალზე 1400-ზე მეტი ადამიანი ავიდა.

სიმღერა Far Away in America ჩაიტანა.

ინგლისის ნარების გულშემატკივრებს დიდხანს დაამახსოვრდათ ნაკრებისთვის 1982 წელს დაწერილი სიმღერა This Time, რომელიც ჯგუფ "ნიუ ორდერთან" ერთად ფეხბურთელმა ჯონ ბარნსმა შეასრულა.

ალანინიშავია, რომ სიმღერების ჩანერა ბარნსის გარდა სხვებმაც სცადეს. ლეგენდარულმა პელებმ და ბრაზილიელმა მომღერალმა ელის რეინამ ერთობლივად რამდენიმე სიმღერა ჩაწერეს. შოტლანდიის ნაკრებს კი ვერც სიმღერები შევლით.

1978 წელს სკოტლანდიისთვის ლეგენდარულმა როკვარსკვლავმა რად სტიუარტმა ჩაწერა სიმღერა, მაგრამ ნაკრებმა არცერთის მუნდიალზე ვერაფერი მოახერხა. თუმცა სიმღერა კარგ ხანს რჩებოდა პიტად.

საქართველოს თავდაცვის სამინისტრო აცხადებს ხელახალ დია ტენდერს სახანძრო ფარების შესყიდვაზე და იწვევს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს

შესყიდვის ობიექტი - სახანძრო ფარები და ფინანსების წყარო - სახელმწიფო ბიუჯეტი

ლოტი N	პროდუქტის დასახელება	ზომის ერთ.	რაოდენობა	მინიმალური გრაფიკი (ტაბლიცები, ფურცლები, მოთხოვნებიდან 10 დღის განმავლობაში)	მინიმალური ადგილი
1	2	3	4	5	6
ლოტი NI	სახანძრო ფარი (სახანძრო კაბურთა, სპორტული სათაბეჭე, ნაჩაბეჭე, ძალაუვნობა, წერტილ-ს, ცეცხლამბეჭე - 2.)	კომპლექტი	150	30.06.06-31.12.06	ქ. თბილისი, გაღვივანის ქ. N27

ტენდერში გამარჯვებულების მიერ აღნიშნული საქონლის მიწოდება უნდა განხორციელდეს შესყიდვის მიერ წინასწარ განსაზღვრული საქონლის მოცულობისა და მიწოდების ვაჭრობის შესაბამისად, ადგილზე მიტანით, ყველა გადასახადის გათვალისწინებით.

სატენდერო დოკუმენტაციის გატანა შესაძლებელი იქნება სატენდერო მოსაკრებლის გადახდის შემდეგ, 2006 წლის 16 ივნისის 12.00 საათამდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, გენერალ გ. კვიციანიძის ქუჩა N20, თავდაცვის სამინისტროს სახელმწიფო შესყიდვების დეპარტამენტი, ოთახი N201. სატენდერო დოკუმენტაცია შედგენილი იქნება ქართულ ენაზე.

სატენდერო მოსაკრებლის ოდენობა შეადგენს 200 (ორასი) ლარს. მოსაკრებელი გადახდილი უნდა იქნას შემდეგ ანგარიშზე: ბიუჯეტის შემოსულობების ერთიანი ანგარიში, არასაგადასახადო (ვაკე-საბურთალო)

ეროვნული ბანკი
ანკ. N 200122900
ბანკის კოდი: 220101107
სახანძრო კოდი: 300043133

პრეტენდენტებმა განაცხადი, საკვალიფიკაციო მონაცემების დამადასტურებელი დოკუმენტები და სატენდერო ნინადადება ქართულ ენაზე უნდა წარმოადგინონ დახურული კონკურენტი 2006 წლის 17 ივნისიდან 21 ივნისის 15:00 სთ-მდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, გენერალ გ. კვიციანიძის ქუჩა N20, თავდაცვის სამინისტროს სახელმწიფო შესყიდვების დეპარტამენტი ოთახი N201. სატენდერო ნინადადეგების გახსნა მოხდება პრეტენდენტთა თანდასწრებით ზემოთაღნიშნულ მისამართზე 2006 წლის 21 ივნისის 15:00 საათზე.

საკვალიფიკაციო მონაცემების დამადასტურებელი დოკუმენტები:

- იურიდიულ პირთათვის:**
- ცნობა საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან, მის ქონებაზე ყადაღის არ არსებობის შესახებ;
 - ცნობა სასამართლოდან და/ან საგადასახადო ინსპექციიდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან რეაბილიტაციის საქმის წარმოება და არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია;
 - ცნობა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროდან, რომ მისი ხელმძღვანელი(ებ)ი ბოლო 5 წლის განმავლობაში არ იყვნენ მსჯავრდებული, და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მათ მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მათ ეკონომიკურ და სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის

ფიზიკურ პირთათვის:

- ცნობა შესაბამისად უფლებამოსილი სამედიცინო დანტესტებიდან მისი ქმედუნარიანობის შესახებ;
- ცნობა სასამართლოდან და/ან საგადასახადო ინსპექციიდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება
- ცნობა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროდან, რომ მისი ხელმძღვანელი(ებ)ი ბოლო 5 წლის განმავლობაში არ იყვნენ მსჯავრდებული, და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მათ მიმართ არ არის აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მათ ეკონომიკურ და სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული

სატენდერო კომისია

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი აცხადებს კომპლექსურ კონსტრუქციულ სამუშაოს შესახებ საკონტრაქტო პირობებით მონაწილეობის მიზნით

1. ს.ს.ი.პ. "საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი" უსასყიდლო უზუფრუქტის ფორმით სარგებლობის უფლებით გაცემული, ვაკე-საბურთალოს რაიონში, მ. კოსტავას ქ. №68-ში მდებარე საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პირველი სასწავლო კორპუსის მე-4 სართულზე არსებული 291 კვ.მეტრი არასაცხოვრებელი ფართი გაიყვანა იჯარის უფლებით. საიჯარო ქირის წლიური ოდენობა შეადგენს 1800 აშშ დოლარის ეკვივალენტურ თანხას ეროვნულ ვალუტაში (მ.შ. ნილობრივი მიწის წლიური საიჯარო ქირაა 141,81 აშშ დოლარი). იჯარის ვადაა 3 წელი.

"ბე"-ს სიდიდე განისაზღვრება მინიმუმ 450 აშშ დოლარის ეკვივალენტური თანხა ეროვნულ ვალუტაში, რომელიც ჩაითვლება ობიექტის იჯარის ვადის ბოლო წლის ბოლო სამი თვის გადასახადში.

საკონკურსო პირობებზე განისაზღვროს:

- იჯარის უფლებით გასაცემ ობიექტში მიმდინარე სარემონტო სამუშაოების ჩატარება;
- იჯარის უფლებით გასაცემ ობიექტში კომერციული საქმიანობის ჩატარება (კვების პროდუქტების წარმოება);
- ინფორმაციის წარმოდგენა "მეიჯარესთან" ნაკისრი ვალდებულებების შესრულების შესახებ;

ბების შესრულების შესახებ.

კონკურსში მონაწილეობა შეუძლია საქართველოს ან უცხო ქვეყნის ნებისმიერ ფიზიკურ ან იურიდიულ პირს.

კონკურსში მონაწილეობისათვის საკონკურსო კომისიას წარედგინება შემდეგი დოკუმენტები:

- დამტკიცებული ფორმის მიხედვით შევსებული განაცხადი, რომელიც სავალდებულოა აისახოს თანხმობა გამოცხადებული საკონკურსო პირობების შესრულებაზე და კონკრეტული თანხა, რომელიც არ შეიძლება იყოს გამოცხადებულ სანყის წლიურ თანხაზე ნაკლები (კონკურსის ლუქებს განმცხადებელი);
- პირადობის დამადასტურებელი მოწმობა;
- ნოტარიულად აღმონწილე თანხმობა, თუ იგი მოქმედებს სხვა პირის სახელით;
- იურიდიული პირები დამატებით წარმოადგენენ ნოტარიულად აღმონწილეულ სადამფუძნებლო დოკუმენტაციასა და ნუსხების ასლს.

საკუთრების უფლების გაცემის სანოტარიო დამონებების საჯარო რეესტრში რეგისტრაცია და აუცილებელი საბუთების წარმოდგენის ხარჯებს იხდის მყიდველი.

"ბე"-ს ვადასა და ხდება: ბანკი "რესპუბლიკა", ს/კ 211349192, ა/ანგარიში 345537, ბანკის კოდი 220101757, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი.

2. ს.ს.ი.პ. "საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი" უსასყიდლო უზუფრუქტის ფორმით სარგებლობის უფლებით გაცემული ვაკე-საბურთალოს რაიონში, მ. კოსტავას ქ. №68-ში მდებარე, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პირველი სასწავლო კორპუსის პირველ სარდაფ-სართულზე არსებული 62,08 კვ.მეტრი არასაცხოვრებელი ფართი გაიყვანა იჯარის უფლებით. საიჯარო ქირის წლიური ოდენობა შეადგენს 250 აშშ დოლარის ეკვივალენტურ თანხას ეროვნულ ვალუტაში (მ.შ. ნილობრივი მიწის წლიური საიჯარო ქირაა 30,26 აშშ დოლარი), იჯარის ვადაა 3 წელი.

"ბე"-ს სიდიდე განისაზღვრება მინიმუმ 125 აშშ დოლარის ეკვივალენტური თანხა ეროვნულ ვალუტაში, რომელიც ჩაითვლება ობიექტის იჯარის ვადის ბოლო წლის ბოლო ექვსი თვის გადასახადში.

საკონკურსო პირობებზე განისაზღვროს:

- იჯარის უფლებით გასაცემ ობიექტში მიმდინარე სარემონტო სამუშაოების ჩატარება;
- იჯარის უფლებით გასაცემ ობიექტში კომერციული საქმიანობის ჩატარება (ლიონის ნაკეთობების დამზადება);
- ყოველ 6 თვეში ინფორმაციის წარმოდგენა "მეიჯარესთან" ნაკისრი ვალდებულებების შესახებ;

კონკურსი ჩატარდება 2006 წლის 26 ივნისს 11 საათზე.

კონკურსში მონაწილეობაზე განაცხადების მიღება მიმდინარეობს კონკურსის ჩატარების თარიღამდე ბოლო 30 კალენდარული დღის განმავლობაში. განაცხადები მიიღება ყოველდღე (შაბათ-კვირის გარდა) 10-დან 15 საათამდე მისამართზე: თბილისი, ქ. მეტეჯვას ქ. №77, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ადმინისტრაციული კორპუსი, მე-3 სართული. სამართლებრივი უზრუნველყოფის სამსახური (ტელ: 36 53 90).

კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის მთავარ კრიტერიუმად განისაზღვროს კონკურსის მიერ შემოთავაზებული მაქსიმალური საიჯარო ქირა.

დადგინდება ცნობებისათვის მიმართული საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ადმინისტრაციული კორპუსი, მე-3 სართული. სამართლებრივი უზრუნველყოფის სამსახური.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორის მოვალეობის შემსრულებელი, პროფესორი რ. ბუროძე

"დავით ტატიშვილის სამედიცინო ცენტრი"-ს მოწვევით



2006 წლის 16 მაისიდან 23 მაისამდე ქ. თბილისში, გამაჯანსაღებელ ცენტრ "ნაუტილუსი"-ს ენდოსკოპიური და პლასტიკური ქირურგიის განყოფილების ბაზაზე, მსოფლიო სახელის მქონე ქირურგი ავიშაი ვეინბერგერი ჩაატარებს შემდეგი სახის ოპერაციებს:

- სახის კანის მცირე მოცულობის დაჭიმვა, ლაბების კორექციით
- (40 წლამდე ასაკის პაციენტებში)
- სარძვევე ჯირკვლის გადიდება სილიკონის პროთეზით
- სახის კანის კლასიკური დაჭიმვა
- სახის კანის კლასიკური დაჭიმვა + ზედა და ქვედა ქუთუთოს პლასტიკა
- სახის კანის კლასიკური დაჭიმვა + ზედა და ქვედა ქუთუთოს პლასტიკა + საკუთარი ცხიმის ინექციები
- ცხვირის პლასტიკური ოპერაციები
- დეფორმული და დიდი ზომის ყურების პლასტიკა
- ქუთუთოების პლასტიკა + წარბების აწევა
- სარძვევე ჯირკვლის დაპატარავება
- სარძვევე ჯირკვლის აწევა
- ლიპოსაქცია (ცხიმის ამოტუმბვა)
- შუბლის დაჭიმვა
- დაკიდებული მუცლის პლასტიკა
- მინიალდომინოპლასტიკა (მუცლის ქვედა ნაწილის პლასტიკა)

- + ლიპოსაქცია
- ტურების გადიდება
- კანის ნაოჭების კორექცია
- ნიკაპის გადიდება პროთეზით
- სახის დაჭიმვა
- სახის დაჭიმვა (უფრო დიდი მოცულობის)
- კონტურული პლასტიკა ცხიმის ინექციებით

ინფორმაცია შეგიძლიათ მიიღოთ შემდეგ ტელეფონებზე: 893 60 30 06, 893 65 38 39

პაქანსია

ბარემოს დაცვის სავალდებულო ოფიცერი

კომპანია BP-ს მილსადენების ექსპლუატაციის მიზნებისათვის, შპს "IRA" კონკურსზე ინვესტის სათანადო კვალიფიკაციის მქონე პირებს გარემოს დაცვის სავალდებულო ოფიცერის თანამდებობის დასაკავებლად. გარემოს დაცვის სავალდებულო ოფიცერი წარმოადგენს საქართველოს BP-ს მილსადენების ექსპლუატაციის კონტრაქტორ მესამე მხარეს, რომელიც იმუშავებს BP-ს ხელმძღვანელობის ქვეშ.

რემოსდაცვითი მართვის სისტემის" რელიზაცია.

სამუშაოს აღწერა

გარემოს დაცვის სავალდებულო ოფიცერის სამუშაოს შეადგენს მშენებლობის ეტაპზე დახმარება გარემოსდაცვითი მონიტორინგის და მართვის საკითხებში, იმ პროექტის ფარგლებში, რომელიც გულისხმობს სპეციალური ობიექტების მშენებლობას ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის კოდიანას მონაკვეთზე ("კოდიანას სპეციალური პროექტი"). გარემოს დაცვის სავალდებულო ოფიცერის კონკრეტული პასუხისმგებლობის არეალი იქნება ყველაზე უფროსი ტერიტორია პროექტის მასშტაბით (ბორჯომი-ბაკურიანი).

ამ თანამდებობაზე მომუშავე პირს ტიპური მოვალეობები განეკუთვნება:

- ჩაატაროს სამუშაო ობიექტების ყოველდღიური შემოწმება გარემოსდაცვითი კუთხით;
- შეადგინოს ყოველდღიური და ყოველკვირეული ანგარიშები, დოკუმენტურად აღრიცხოს მოთხოვნებთან შესაბამისი შემთხვევები და დაკვირვების შედეგები;
- დაეწეროს შეხვედრებს მიმდინარე საკითხებზე მშენებლობის და გარემოსდაცვითი სფეროებში;
- სავალდებულო იქონიოს კავშირი მარეგულირებელ ორგანოებთან;
- დახმარება აღმოუჩინოს მესამე მხარის წარმომადგენლებს აუდიტის ჩატარების პროცესში;
- საჭიროების შემთხვევაში, განიხილოს და ჩაატაროს საკონტროლო მონიტორინგი და გააკეთოს შესაბამისი ანგარიშება მშენებლობის კონტრაქტორის "წინასამშენებლო დოკუმენტაციის ანგარიშების", მშენებლობის მეთოდოლოგიის და სხვა გარემოსდაცვითი დოკუმენტაციის მოთხოვნების შესრულების შესახებ;
- მოამზადოს ტრენინგის მასალები და ჩაატაროს ტრენინგები პროექტის პერსონალისათვის;
- საჭიროებისამებრ თარგმნოს და შეამოწმოს ტექნიკური დოკუმენტაცია;
- შესაბამისი მოთხოვნის შემთხვევაში, მოახდინოს ინფორმაციის აღება და მონიტორინგი;

გარემოს დაცვის სავალდებულო ოფიცერის სამუშაო ადგილი იქნება ბაკურიანი, ზოგჯერ მოუწევს მგზავრობა ქვეყნის ფარგლებში, კონტრაქტის მთელი ვადის განმავლობაში.

ძირითადი მოვალეობები და პასუხისმგებლობები

გარემოს დაცვის სავალდებულო ოფიცერი მონაწილეობს მიიღებს "გარემოსდაცვითი მართვის სისტემის" შემუშავებასა და განხორციელებაში, რათა უზრუნველყოფილ იქნეს პროექტის ბუნებრივ და სოციალურ გარემოზე ზემოქმედების შეფასების დოკუმენტით აღებული ვალდებულებების შესრულება. ძირითად გარემოსდაცვითი საკითხებს მიეკუთვნება: გარემოსდაცვითი მოთხოვნების შესრულების მონიტორინგი, კონტრაქტორების დახმარება სათანადო პროცედურების შემუშავების პროცესში, გეგმების მიმოხილვა, სავალდებულო სამუშაოების ზედამხედველობა და "გარემოსდაცვითი მართვის სისტემის" რელიზაცია.

მოთხოვნები:

- კანდიდატს მოეთხოვება:
- გარემოსდაცვითი სფეროში ინსპექტორების და მონიტორინგის საქმიანობის სულ მცირე 2 წლის გამოცდილება, მშენებლობის პროექტების ფარგლებში;
- დიპლომი სამოქალაქო/გარემოსდაცვითი საინჟინრო საქმეში, ბიოლოგიის/ექ-

ოლოგიის ან გარემოსდაცვითი მეცნიერებებში, ან ბუნებრივი რესურსების მენეჯმენტის სფეროში;

- ქართული, ინგლისური და რუსული ენების თავისუფლად ფლობა;
- კომპიუტერული პროგრამების - MS Word, Excel, PowerPoint, MS Outlook - გამართული ცოდნა;
- მრავალფეროვან კულტურულ გარემოში და მრავალფეროვან პროექტებზე მუშაობის უნარი და საჭირო მოქნილობა;
- ადამიანებთან ურთიერთობის დახვეწილი უნარი და შედეგიანი სამუშაოს შესრულების შესაძლებლობა, სირთულეების დაძლევის პირობებში;
- ადამიანების ფართო წრეებთან მოლაპარაკების გზით სასურველი შედეგების მიღწევის უნარი.

განაცხადის შემოქმედის წესი / დამატებითი ინფორმაცია

თუ თვლით, რომ გაგანიათ საჭირო კვალიფიკაცია და გამოცდილება ზემოთ აღწერილი თანამდებობის დასაკავებლად, გთხოვთ მოგვანოდოთ თქვენი Curriculum Vitae ქვემოთ მითითებულ მისამართზე და შეავსოთ შესაბამისი განაცხადის ფორმა, რომელსაც იქვე მიიღებთ. განაცხადების მიღების ბოლო ვადაა 2006 წლის 7 ივნისი, ოთხშაბათი.

კანდიდატი უნდა იყოს საქართველოს მოქალაქე.

ყველა მიღებული განაცხადი განიხილება, რაც არ გულისხმობს იმას, რომ ყველა კანდიდატი გაივლის გასაუბრებებს და მიიღებს სამუშაოს შეთავაზებას.

კადრების დეპარტამენტი
BP Georgia
საქართველო, თბილისი,
საბურთალოს ქუჩა N38

ბანცხალება ღია ტანდერის ჩატარების შესახებ

საქართველოს გენერალური პროკურატურა აცხადებს ტენდერს ინტერნეტ და სატელეფონო მომსახურების შესყიდვაზე და იხვევს ყველა დაინტერესებულ პირს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად. შესყიდვის ობიექტების მახასიათებლები:
1. ინტერნეტ მომსახურება.
2. საქართველოს პროკურატურების მასშაბით ერთიანი კოორპორაციული PBX სატელეფონო ქსელის შექმნა.

ტექნიკური პარამეტრები.

N	მიმწოდებლის ადგილი:	პროკურატურის მისამართი	საჭირო ტელეფონების რაოდენობა	ინტერნეტის სიჩქარე, ტექნოლოგია
1	გაყრდნობის პროკურატურა	ქ. თბილისი, გორგასალის ქუჩა N24	250	512 kbps download/128 kbps upload, Optical Leased Line და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
2	თბილისის პროკურატურა	ქ. თბილისი, დილიძის ქუჩა N2	38	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
3	ვაკანსაბურთალოს რაიონული პროკურატურა	ქ. თბილისი, დილიძის ქუჩა N2	9	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
4	მთაწმინდა-კრწანის რაიონული პროკურატურა	ქ. თბილისი, ზურაბის ქუჩა N29	10	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
5	დიდგუბაშვილის რაიონული პროკურატურა	ქ. თბილისი, ნინოშვილის ქუჩა N62	27	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
6	ისანი-სამეგრისის რაიონული პროკურატურა	ქ. თბილისი, ქეთევან წამბულის ქუჩა N69	12	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

7	გლდანი-ნახადაციხის რაიონული პროკურატურა	ქ. თბილისი, ქეთევანის ქუჩა N1	8	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
8	მცხეთა-მთიანეთის საოლქო პროკურატურა	ქ. მცხეთა, სამღერის ქუჩა N11	9	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
9	მცხეთის რაიონული პროკურატურა	ქ. მცხეთა, სამღერის ქუჩა N11	7	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
10	ღუშუბის რაიონული პროკურატურა	დაბა ფრევალი, ფრევალიძის ადმ. შენობა	6	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
11	სამცხე-ჯავახეთის საოლქო პროკურატურა	ქ. ახალციხე, რუსთაველის ქუჩა N91	15	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
12	ახალციხის რაიონული პროკურატურა	ქ. ახალციხე, რუსთაველის ქუჩა N91	11	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

13	ახალქალაქის რაიონული პროკურატურა	ქ. ახალქალაქი, ცარილის ქუჩა N30	7	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
14	სამეგრელო-ზემო სვანეთის საოლქო პროკურატურა	ქ. ზუგდიდი, კვიციანის ქუჩა N7	7	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
15	ზუგდიდის რაიონული პროკურატურა	ქ. ზუგდიდი, სპირიდონ კვიციანის ქუჩა N5	8	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
16	სენაკის რაიონული პროკურატურა	ქ. სენაკი, ვიწრობაძის ქუჩა N8	9	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

17	ფოთის რაიონული პროკურატურა	ქ. ფოთი, ტანტურის ქუჩა N3	6	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
18	მცხეთის რაიონული პროკურატურა	დაბა მცხეთა, ბ. კახიას ქუჩა N10	2	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 160 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
19	შიდა ქართლის საოლქო პროკურატურა	ქ. გორი, ვიწრობაძის ქუჩა N1	4	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
20	გორის რაიონული პროკურატურა	ქ. გორი, ვიწრობაძის ქუჩა N1	7	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

21	ხაშურის რაიონული პროკურატურა	ქ. ხაშური, ლომოურის ქუჩა N9	5	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
22	ქეპო ქართლის საოლქო პროკურატურა	ქ. რუსთავი, ვოროსიანის ქუჩა N17	19	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
23	რუსთავის რაიონული პროკურატურა	ქ. რუსთავი, ვოროსიანის ქუჩა N17	11	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
24	მარნეულის რაიონული პროკურატურა	ქ. მარნეული, გივგენაძის ქუჩა N6	7	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
25	ბოდბეის რაიონული პროკურატურა	ქ. ბოდბე, დავით აღმაშენებლის ქუჩა N84	7	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

26	კახეთის საოლქო პროკურატურა	ქ. თელავი, ვარდთაძის ქუჩა N7	11	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
27	თელავის რაიონული პროკურატურა	ქ. თელავი, ვარდთაძის ქუჩა N7	10	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
28	სიღნაღის რაიონული პროკურატურა	ქ. სიღნაღი, დავით აღმაშენებლის ქუჩა N1	9	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

29	გურჯაანის რაიონული პროკურატურა	ქ. გურჯაანი, სანაპიროს ქუჩა N24	10	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
30	დასავლეთ საქართველოს საოლქო პროკურატურა	ქ. ქუთაისი, სადგურის მოედანი N3	25	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
31	ქუთაისის რაიონული პროკურატურა	ქ. ქუთაისი, სადგურის მოედანი N3	16	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
32	ცაგერის რაიონული პროკურატურა	ქ. ცაგერი, რუსთაველის ქუჩა N91	3	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 160 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
33	სამტრედიის რაიონული პროკურატურა	ქ. სამტრედია, რუსთაველის ქუჩა N3	7	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
34	ჭყაბუაძის რაიონული პროკურატურა	ქ. ზესტაფონი, დავით აღმაშენებლის ქუჩა N4	6	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

35	ქიათურის რაიონული პროკურატურა	ქ. ქიათურა, ნინოშვილის ქუჩა A N11	7	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
36	ოზურგეთის რაიონული პროკურატურა	ქ. ოზურგეთი, დილიძის ქუჩა N1	6	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
37	ამბროლაურის რაიონული პროკურატურა	ქ. ამბროლაური, კოსტავას ქუჩა N35	4	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 160 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
38	აჭარის არქისუბულაის პროკურატურა	ქ. ბათუმი, ვავიანიშვილის ქუჩა N51	10	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
39	ბათუმის რაიონული პროკურატურა	ქ. ბათუმი, ვავიანიშვილის ქუჩა N51	5	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
40	შუშაბურის რაიონული პროკურატურა	შუშაბური, ხიმშიაშვილის ქუჩა N1	5	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 160 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

41	ქვემო ქართლის საოლქო პროკურატურა	ქ. თელავი, ვარდთაძის ქუჩა N7	11	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
42	თელავის რაიონული პროკურატურა	ქ. თელავი, ვარდთაძის ქუჩა N7	10	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
43	სიღნაღის რაიონული პროკურატურა	ქ. სიღნაღი, დავით აღმაშენებლის ქუჩა N1	9	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
44	დასავლეთ საქართველოს საოლქო პროკურატურა	ქ. ქუთაისი, სადგურის მოედანი N3	25	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

45	ქვემო ქართლის საოლქო პროკურატურა	ქ. თელავი, ვარდთაძის ქუჩა N7	11	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
46	თელავის რაიონული პროკურატურა	ქ. თელავი, ვარდთაძის ქუჩა N7	10	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 384 kbps, გარანტირებული 128 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება
47	სიღნაღის რაიონული პროკურატურა	ქ. სიღნაღი, დავით აღმაშენებლის ქუჩა N1	9	ინტერნეტ-არხი საერთაშორისო 256 kbps, გარანტირებული 64 kbps ADSL ტექნოლოგიით და მოცემულ ინტერნეტ-არხში VPN IPsec ტუნელის შექმნის საშუალება

დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ გადამადონ სატენდერო მოსაკრებელი 200 (ორასი) ლარის ოდენობით ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახურში, რომლის რეკვიზიტებია: ეროვნული ბანკი, კოდი: 302003000, ანგარიშის N200122900, მიუთითონ საქართველოს გენერალური პროკურატურის სატენდერო მოსაკრებელი და წარმოადგინონ თანხის დამადასტურებელი ქვითარი 2006 წლის 14 ივნისის ჩათვლით, ქ. თბილისი, გორგასალის N24, ოთახი 214, რის შემდგომაც გადმოგვეცემთ ქართულ ენაზე შედგენილი სატენდერო დოკუმენტაცია.

1. მიწოდების სავალდებულო ვადები: ხელშეკრულების გაფორმებიდან 2 კალენდარული თვის განმავლობაში.
2. პრეტენდენტებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო წინადადება ქართულ ენაზე უნდა წარმოადგინონ ერთი ორიგინალის სახით 15 ივნისის დღის 10:00 საათიდან 16:00 საათამდე, მისამართზე: ქ. თბილისი, საქართველოს გენერალური პროკურატურა, გორგასალის ქ. N24, ოთახი 214.
3. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

- 3.1 ორდინალი პირისათვის:
 - ა) შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი, ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტები);
 - ბ) სასამართლოს დადგენილება შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეგისტრაციის შესახებ;
 - გ) ცნობებს, რომ არ მიმდინარებს ტენდერში მონაწილეობის მსურველი პირის რეგისტრაცია ან ლიკვიდაცია და მის მიმართ გაკოტრებისა და სანაციოს საქმისწარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს სასამართლოდან მისი რეგისტრაციის ადგენის მიხედვით);
 - დ) ცნობა შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ქონებაზე ყადაღის არარსებობის შესახებ (ცნობა წარმოდგენილი საკვალიფიკაციო საჯარო რეგისტრაციდან);
 - ე) ცნობას, რომ შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ხელმძღვანელი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ ცნობა, რომ იგი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყო ნასამართლევი (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს საქართველოს შს სამინისტროს ინფორმაციული უზრუნველყოფისა და ანალიზის სამმართველოდან).
- 3.2 ფიზიკური პირისათვის:
 - ა) ცნობა, შესაბამისად უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან იმის თაობაზე, რომ მას მთლიანად ან ნაწილობრივ არ აქვს შეზღუდული ქმედითუნარიანობა;
 - ბ) ცნობა, რომ იგი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყო ნასამართლევი (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს საქართველოს შს სამინისტროს ინფორმაციული უზრუნველყოფისა და ანალიზის სამმართველოდან);
 - გ) ცნობა, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმისწარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს რაიონული სასამართლოდან).
- 3.3 როგორც ფიზიკური, ასევე იურიდიული პირისათვის:
 ცნობა სახელმწიფო ბიუჯეტისა და კრედიტორების წინაშე დავალიანების არქონის შესახებ (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს შესაბამისი საგადასახადო ორგანოდან);

4. პრეტენდენტები ვერ გაივლიან მერყევას თუ მათ მიერ წარმოდგენილი საკვალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო წინადადება არ შეესაბამება სატენდერო დოკუმენტაციასა და სატენდერო განცხადების მოთხოვნებს.
5. სუბკონტრაქტორის არსებობის შემთხვევაში წარმოდგენილ უნდა იქნეს მათი საკვალიფიკაციო მონაცემებიც.
6. დაფინანსების წყარო - სახელმწიფო ბიუჯეტი.
7. ტენდერში გამომჯობინებელი ერთი გამარჯვებული.

8. დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ: ნოდარი ფიცხევაშვილი ტელ.: 8-93-22-94-22 93-24-85,
სატენდერო კომისია
1 უცხო ქვეყნების წარმომადგენლების მიერ საკვალიფიკაციო მონაცემები წარმოდგენილი იქნება შესაბამისი ქვეყნის სახელმწიფო ორგანოდან.

საქართველოს ეროვნული ბანკის მიერ კომპიუტერული, საოპერატიული და საოფისე ტექნიკის შესაძენად 2006 წლის 16 მაისის გაზეთ 24 საათში გამოქვეყნებულ განცხადებაში შეტანილი ცვლილების შესახებ.

კომპიუტერული, საოპერატიული და საოფისე ტექნიკის შესაძენად გამოცხადებულ განცხადებაში 4-ე პუნქტის (საკვალიფიკაციო მოთხოვნები როგორც ფიზიკური ისე იურიდიული პირისთვის) "ა" ქვეპუნქტი ჩამოყალიბდეს შემდეგი რედაქციით:

"4. როგორც იურიდიული ისე ფიზიკური პირისთვის: ა) ტენდერში გამარჯვებულს უნდა შეეძლოს მსოფლიო ბაზარზე აღიარებული "BRAND"- ის სავაჭრო ნიშნის მქონე კომპანის მიერ წარმოებული ტექნიკის მონდობა (შესაბამისი დამადასტურებელი დოკუმენტაციის თანხლებით (წარმომობის სერტიფიკატი)) და შემდგომი ტექნიკური მომსახურება".

ს.ს. "პროკრედიტბანკი" აცხადებს ტენდერს დაზღვევაზე

დაზღვევის საგანი: უბედური შემთხვევებისაგან კოლექტიური დაზღვევა ინკასატორებისათვის

ინკასატორების რაოდენობა	18
სადაზღვევო ლიმიტი პროცენტებზე	\$50 000
სადაზღვევო თანხა (ცალკეული შემთხვევისას)	\$200 000
სადაზღვევო თანხა მთლიანობაში	\$900 000

გთხოვთ, მოგვანოდოთ თქვენი შემოთავაზებები დალუქული კონვერტით და წარწერით დავით გაბელაშვილს, კონფიდენციალურია.

მისამართზე: ს.ს. "პროკრედიტბანკი" სათაო ოფისი დავით გაბელაშვილი დ. აღმაშენებლის 154, თბილისი ტელ.: 202222

განაცხადის შემოტანის ბოლო ვადაა 2006 წლის 6 ივნისი. დაწვრილებით ინფორმაციისთვის დამიკავშირდით ელ. ფოსტაზე: d.gabelashvili@procreditbank.ge

ბანცხალება

2006 წლის 16 მარტს შს თბილყოლოვანის მიერ გამოქვეყნებულ განცხადებაში მინისქვეშა სკანირების რადარების შენების შესახებ ცვლილების შეტანის შესახებ

განცხადებაში მინისქვეშა სკანირების რადარების შესახებ დადგინებული ტენდერის შესახებ შეტანილი იქნა შემდეგი ცვლილება:

პუნქტი 6. საკვალიფიკაციო მონაცემების დამადასტურებელი დოკუმენტაცია:

6.1 იურიდიული პირებისათვის:
ა) ამონაწერი სამწარმოო რეესტრიდან;
ბ) ცნობა სასამართლოდან, რომ იურიდიული პირის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაციის საქმის წარმოება;
გ) ცნობა საგადასახადო ინსპექციიდან, რომ არ ხორციელდება იურიდიული პირის რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია;

6.2 ფიზიკური პირებისათვის:
ა) ცნობა უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან, რომ ფიზიკური პირი ქმედითუნარიანი;
გ) ცნობა, რომ ფიზიკური პირის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმის წარმოება.

სატენდერო კომისია



ცენტრ ჰოინსტ ჯგუფი

ინყებს თბილისის ელიტარულ უბნებში პატარა სახლების მშენებლობის მთაწმინდა, სოლოლაკი, ავლაბარი, ხარფუხი და სამების ეკლესიის მიმდებარე ტერიტორიაზე. სხვა მიმდინარე მშენებლობებს თბილისის ყველა უბანში, ასევე ბათუმში, გუდაურში და ბაკურიანში. განავადება უპროცენტო.

ბანკისა და ტენდერის ჩატარების შესახებ

1. შპს "ენგურსკი", ს/მ - ქ. ზუგდიდი, რუსთაველის ქ. 89, ფაქტობრივ მდებარეობა - აფხაზეთი, ვალის რ-ნი, დასახლება საბურთო, ავტობუსების ტენდერის სათადარიგო ნაწილების, მონეობლობების და მასალების შესყიდვაზე (შემდგომში საქონელი) და ინვესტ ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.

2. შესასყიდი საქონელი:

Table with 4 columns: №, დასახელება, სამუშაო ერთეული, რაოდენობა. Includes a list of various construction materials like cement, sand, and bricks.

Table with 4 columns: №, დასახელება, სამუშაო ერთეული, რაოდენობა. Includes a list of construction materials and equipment like cements, clays, and machinery.

Table with 4 columns: №, დასახელება, სამუშაო ერთეული, რაოდენობა. Includes a list of construction materials like cements, clays, and equipment.

შენიშვნა: აკუმულირების მონოპოლია მოხდება სექც. განაცხადის საფუძველზე... 3. საქონლის მონოპოლიის საფუძველზე... 4. პრეტენდენტს შეუძლია სატენდერო წინადადება წარმოადგინოს ერთ ან რამდენიმე...

სატენდერო კომისიის აპარატი.

Weekend

© ბაჭათი 24 საათი

შაბათ-კვირა, №6
26-27 მაისი, 2006



შაბათის სტუმარი 2

სტილი



**იდეა
ინტერიერში**

6

შვიდნახადი



**თეთრი
არდელი**

7

ფოტოგრაფია



რიარდ ავდონი

8

დროთა კავშირი

**მოსიარულა
მკვდრები**

10

საკითხავი

**უჩინარი
ქალაქები**

12



სოფელ ქახინგილოს წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის ეზო. მხდაცვალები და მაინც ცოცხალი ხე - საინგილოს ქართველების გაუტახლობის სიმბოლო.

4-5

არა ორი, არამედ გაცვილებით მეტი რუსეთი არსებობს

მაია ჭალაბანიძე

- ხედავთ, რა დიდ ინტერესს იჩენს ქართული მედია რუსი ჟურნალისტის მიმართ? არ დაილალოთ ამ უცხო ქალაქში?

- არ მაქვს ასეთი განწყობა. არ ვარ დაღლილი იმის მიუხედავად, რომ არ მძინებია და არც ეს ქალაქია ჩემთვის უცხო. საკმაოდ ხშირად ვარ ხოლმე აქ და თბილისისადმი ჩემი დამოკიდებულება მაქვს.

- და, როგორია ეს დამოკიდებულება?

- მიყვარს ძველ თბილისში სეირნობა. ამ სასტუმროში დასახლება თავად ვითხოვე. სასიამოვნოა ამ ქუჩებში სიარული. უბრალოდ, მიყვარს აქ ყოფნა და სეირნობა. უკანასკნელად სასტუმრო "კოპალაში" ვცხოვრობდი, საიდანაც არაჩვეულებრივი ხედავ თბილისზე. მიყვარს აქაური სამზარეულო და არ მიყვარს დიდი სუფრები, გულახდილად რომ გითხრათ, ეს ჩემთვის მიმე გადასატანია. მიყვარს, როცა სუფრაზე მრავალნაირი საჭმელია. ხორცი ბევრი არ მიყვარს, რადგან ძილს მგვრის.

- გვერდით რეზო გაბრიადის პატარა კაფეა, "არ დაიდარდო"...

- სადაც ყოველ ჩამოსვლაზე აუცილებლად დავდივარ. ერთი საათის წინაც იქ ვიყავი, საკუთარი მაგიდაც მაქვს, რომელსაც "პარფიონოვი" აწერია. 1999 თუ 2000 წელს ბატონ რეზოს ვესტუმრე. სწორედ იმ დროს მოიტანეს ახალი მაგიდა. შევქმენით მაგიდის მიმღებ-ჩამბარებელი კომისია, რომელშიც ჩვენვე შევდიოდით. ჩავიბარე მაგიდა და ის დღესაც კაფეში დგას.

- დაახლოებით, ერთი წლის წინ, რუსი ჟურნალისტები რთველში წაიყვანეს. იქ დასათრობად ჩასვლას გაბრიადისთან სტუმრობა არ ჯობდა? როგორც ვიცით, რუსეთში ის ძალიან უყვართ... მით უფრო, რომ ამ აქციის მიუხედავად, ე.წ. "ღვინის ომი" მაინც ატყდა...

- დიას, რუსეთში ბატონ რეზოს ძალიან დიდი პატივს სცემენ, ის გენიალური ადამიანია. უკანასკნელად მარშან ვიყავი მის სპექტაკლზე, "სოფრემენიკიში", ფესტივალზე "ბლის ტყე". იქ ვნახე ბატონი რეზო, თბილად ვისაუბრეთ. სახლში, ჩემს სამუშაო მაგიდასთან მისი მანერით მოხატული ფილა მაქვს - პუშკინის პორტრეტი. ეს ჩემთვის ძალიან ძვირფასი და მნიშვნელოვანი ნივთია და საერთოდაც "არ დაიდარდო" ჩემთვის გენიალური ფილმია.

- აქ პირადი შეგობრები გყავთ?

- მუდმივი დიალოგისა და ურთიერთობის დონეზე. ისე ხშირადაც არ ჩამოვდივარ, რომ შეგობრები შევიძინო. მოსკოვში მყავს ნაცნობები ქართული ფესვებით. შაბათს, ახალ არბატზე, რესტორან "გენაცვალეში" ბორის აკუნინის 50 წლისთავი ვიზეიმეთ. როგორც ცნობილია, ის ჩხარტიშვილია. ძალიან სასიამოვნო სალაშო იყო.

"არ არსებობს ცუდი მოსაუბრე, არსებობს ცუდი პასუხები" - ეს ლეონიდ პარფიონოვის სიტყვებია. პრინციპში, სათაური მართალია, რადგან ეს განწყობა რუსეთში ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული, ლიბერალური ჟურნალისტის სიტყვებშიც კარგად იგრძნობა. პასუხები კი, რა - ის, უბრალოდ, რუსულია.



ლეონიდ პარფიონოვი.

- როგორია აკუნინი ურთიერთობებში, ქართული თვისებები ჭარბად აქვს?

- განსაკუთრებულად არა. ის კი დაიბადა ზესტაფონში, მაგრამ, სულ პატარა იყო, როდესაც საცხოვრებლად მოსკოვში გადამოვიდნენ. ვფიქრობ, მასზე გავლენა იაპონიაში ხანგრძლივმა ყოფნამაც მოახდინა - მოგვხსენებთ, ის იაპონური ლიტერატურის სპეციალისტია. ქართული გრძნობები მას უეჭვლად აქვს, გარეგნობაც ნამდვილად ქართული აქვს. ერთხელ, მასთან სახლში მივედი. სადარბაზოსთან უზარმაზარი "იაგუარი" იდგა და ვკითხე, შენია-მეთქი? მიპასუხა, სად გაგიგია ქართველი "იაგუარის" გარემო... ასე რომ, მოსკოვური ჩამოსხმის ყველაზე ცნობილ ქართველს ჰყავს მუქი მწვანე "იაგუარი".

- გიყვართ, როცა შეკითხვებს გისვამენ?

- ეს ჩემი სამსახურის ნაწილია.

- უნივერსიტეტის სტუდენტებს შეხვდით, რა იყო ტოპ-შეკითხვა?

- მეკითხებოდნენ იმას, რაც ამ ყმანვილებს დღეს აშფოთებთ - ორ ქვეყანას შორის ურთიერთობები. შეგრძნება მქონდა, რომ მათი უმრავლესობა რუსეთში ერთხელაც არ არის ნამყოფი, რაც სამწუხაროა. სამწუხაროა ისიც, რომ აქ ცოტა რუსი ჩამოდილა. ესე იგი, ცუდი პიარია. აქ ხშირად ჩამოვსულვარ მეგობრებთან ერთად და მათ შორის, უცხოელ მეგობრებთანაც. მათ აქ მოსწონთ - გულლიად, გემრიელად გვხვდებიან, განუმეორებელი და თვითმყოფადი გარემოა. გარდა ამისა, ევროპულ ფასებთან შედარებით სიიაფეა. რაც კარგია, იმას კარგი მარკეტინგი ჭირდება, ეს კი, სამწუხაროდ, არ არის.

რაც ამ ყველაფერში მაშინებს, არის ის, რომ კონტაქტის გარეშე გადის დრო. თუმცა, ჩვენი ჟურნალის, რუსული "News week"-ის შემთხვევაში ეს არ შემინევა, რადგან საქართველოში გამოჩნდა ხალხი, ვინც ამით დაინტერესდა, სარეკლამო რადიოგოლებიც გაუშვეს. საქართველოში ჟურნალის 400 ეგზემპლარი გაიყიდა, რაც მაღალი მაჩვენებელია.

ნებელია. ეს ძვირი ჟურნალია, დოლარზე მეტი ღირს.

- რუსეთშიც და საქართველოშიც ახალი თაობაა, რომელთაც მონსტრ საბჭოთა კავშირში ერთად არ უცხოვრიათ. ეს, თქვენი აზრით, კარგია თუ ცუდი?

- რატომ უნდა ვცხოვრობდეთ ერთად? მე ვერ ვიცხოვრებ თბილისში, თქვენ კი - მოსკოვში. სინამდვილეში არც არასდროს გვიცხოვრია ერთად. თუ ერთ ქვეყანაში ცხოვრებას გულისხმობთ, ეს არ იყო ერთი ქვეყანა. აქ საბჭოთა პერიოდში ჩამოვსულვარ და მე, ვოლოგდელი საქართველოში ვამბობ, რომ ეს ჩემი ქვეყანაა? სისულელეა, სხვა არაფერი. კონსტრუქციას სათაურით საბჭოთა კავშირი და "ცეკა კაპაესეს" საერთო ქვეყანა და ბაზარი დაარქვეს და ეს კიდევ უფრო დიდი სისულელეა.

- რაღაც პარადოქსულად ჩანს - რუს და ქართველ პოლიტიკოსებს რადიკალურად ცუდი ურთიერთობები აქვთ, ამ ქვეყნებში მცხოვრები ადამიანები კი გამოდიან და ამბობენ - გვიყვარს ერთმანეთი, გვიყვარს თქვენი კინო, კულტურა...

- ეს მშვენიერია, მაგრამ იტალიისადმიც ასეთი დამოკიდებულებაა. იტალიაშიც ბევრს დადიან რუსები და გაცილებით მეტს, ვიდრე საქართველოში. რუსეთში იტალიური კინოც უყვართ, ლვინოც, სიმღერაც და საჭმელიც. ვფიქრობ, რომ თუ პუტინს რომანო პროდისთან ისევე კარგი ურთიერთობები არ აქვს, როგორც ბერლუსკონისთან...

- რელაურად ეს მოსალოდნელია?

- არ ვიცი, მაგრამ თუ არ აქვს, გაცილებით რთულად იქნება საქმე, ვიდრე საქართველოს შემთხვევაში - ანტიიტალიური განწყობები აღმოცენდება. მით უფრო, რომ ახლა რუსებსა და იტალიურ მოდას, დიზაინსა და სამზარეულოს, კულტურის ძეგლებს შორის ხიდები მეტია, ვიდრე საქართველოს და რუსეთს შორის არსებობს. ეს კი ძალიან ცუდია. ამიტომაც, ვარ მოხარული, რომ აქ ჩამოსვლის საშუალება მომეცა, რადგან იქნებ, პატარა ნაკადულის როლი მაინც ვითამაშო. ჩემი აზრით, ეს ნაკადულები ბევრი უნდა იყოს, რადგან დივერსიფიცირებულ მსოფლიოში ვცხოვრობთ. არ ვცხოვრობთ ერთ გლობალურ მდინარეში. მაგალითად, ამერიკასთან მრავალი პატარა ძაფი გვაკავშირებს, მაგრამ, ეს პოლიტიკაზე გავლენას ვერ ახდენს. პოლიტიკურად კი ჩვენ ხან ვჩხუბობთ, ხან ვრიგდებით, ერთმანეთს მავნებლობას ვაბრალებთ, ვდაობთ ენერგობაზრებზე, ვკამათობთ ირანის გამო და სხვა - მაგრამ, რუსეთში ანტიამერიკანიზმი მასობრივად მაინც ვერ იარსებებს, რადგან არსებობს ჰოლივუდი, მადონა, არსებობენ ადამიანები,

ვინც ამერიკულ გრანტებს იღებენ, არსებობენ ადამიანები, ვინც ამერიკაში სწავლობენ, მუშაობენ. მოსკოვში წმინდა ამერიკული გაზეთიც კი გამოდის.

მაგალითად, უკრაინა მოსკოვში წარმოდგენილია ძლიერი, სიცოცხლისმოყვარე მუსიკალური ჯგუფებით და შემსრულებლებით, რომლებიც ნებისმიერ მოსკოვურ კლუბს ავსებენ და აცეკვებენ. დღეს მასკულტურაში, მედიაში ქართული აქტუალური პროდუქტი არ არსებობს. ახლა კი გამოდის, რომ ღვინის გარდა, რომელიც სიმართლე უნდა ითქვას, ფალსიფიცირებული ბევრი იყო და მისი სმა არ მოგწამლავდა, მაგრამ ცუდ ხასიათზე კი დაგაყენებდა - თითქმის აღარაფერი გვაკავშირებს.

სხვათა შორის, ეს ჩვენი ქვეყნის უბედურებაც არის, რომ მთავრობა არ ებრძოდა ფალსიფიკაციას, არ არეგულირებდა ბაზარს და სხვა. იყო კიდევ "ბორჯომი", რომელსაც უკანასკნელი 3 წლის განმავლობაში სათავეში ჩაუდგა გუნდი, რომელიც ბრენდისთვის უამრავ სიკეთეს აკეთებს. სხვა რამ კარგი ქართული ხომ რეალურად, არაფერია წარმოდგენილი რუსეთში? ასე რომ, ბევრი ადამიანია რუსეთში, ვისაც საქართველოზე აგიტაცია ჭირდება...

- სამაგიეროდ, იქ არიან ქართველები აბაშიძე, გიორგაძე... ალბათ ახალი გზების ძიებაა საჭირო.

- დიას, საჭიროა, მაგრამ ასე ადვილად ვერ მოძებნი. საბჭოთა ტრადიციები გაქრა, სხვა, რუსული ტრადიციები კი აქ არ გამოჩენილა. ადამიანები, რომლებიც საბჭოთა კავშირის დროს ხარისხიან პრესას კითხულობდნენ, ასაკში არიან, რესურსი ერთგვარად ამონწურულია. ახლებმა კი არც იციან, რა არის ეს. არ აქვთ ცნება - საყვარელი გაზეთი და ჟურნალი. მათ კომპიუტერები აქვთ და იქ ნახავენ მათთვის საინტერესოს, ან აიღებენ მაღალპოლიგრაფიულ ფერად ჟურნალს, რადგან მათ მოდა ჭირდებათ, ან აიღებენ ყვითელ ჟურნალს საჭიროად და სახითხითოდ. დამოკიდებულება ჟურნალისტიკასთან, როგორც დიალოგისთვის საჭირო ერთიან მოედანთან - არ არსებობს. ხალხს აღარ აქვს პრესა, რომელიც დილის ყავასთან ერთად უნდა წაიკითხოს, ისე, როგორც ინგლისელები "გარდიანსა" და "თაიმსს" კითხულობენ.

მე წარმოუდგენლად მიმაჩნია "კომერსანტის" გარეშე დღის დაწყება.

არ ვიცი, ამ მხრივ რა დონეა საქართველოში, მაგრამ, ალბათ, დაახლოებით ისეთივე, როგორც რუსეთშია, სადაც 1000 ეგზემპლარზე 40 მკითხველი მოდის. ფინეთსა და ნორვეგიაში, 1000-ზე 600 მკითხველია. ჰოდა, ჩვენ ორ ქვეყანას შორის დიალოგთან დაკავშირებითაც ასე გამოვიდა.

დიას, მდიდარი ქართველები დადიან მოსკოვში, როგორც პა-

ტარა ლონდონში - შოპინგზე, რესტორნებში, ხალხში გასარევადად. მოსკოვში არსებობს ქართველების მდიდარი დიასპორა და არც ისე მდიდარი დიასპორაც. მაგრამ, ეს დიასპორა იქ ჩაჯდა, ორ ქვეყანაში ცხოვრობს, თუ არ ჩავთვლით იმას, რომ აქ, ახლობლებისთვის, ფულს აგზავნის.

- რა ინფორმაცია გაქვთ ქართული მედიის მდგომარეობის შესახებ?

- ბევრი არაფერი ვიცი. ჯერ ერთი, იმიტომ, რომ ეს ქართულ ენაზეა. აქ უნდა ცხოვრობდე და ნახო, რა და როგორი ადგილი აქვს ჟურნალისტიკას საქართველოს ცხოვრებაში.

- რუსეთში მედიის მდგომარეობის შესახებ რას იტყვი?

- ტელევიზიების უმრავლესობაში ხელისუფლების მონაწილეობა იგრძნობა, რადგან იმ არხების უმრავლესობას, რომელიც ინფორმაციას ყიდის, ხელისუფლება აკონტროლებს. ამ მხრივ ძალიან მოსაწყენი სურათია.

რაც შეეხება, სფეროებს, სადაც პოლიტიკა არ მონაწილეობს - აქ შეიქმნა სერიალების და გასართობი პროგრამების ნაციონალური სკოლა. ეს უზარმაზარი სამყარო, უზარმაზარი ბიზნესი და გიგანტური ფულია. ამან, სხვათა შორის, კინემატოგრაფია გადაარჩინა - აგერ უკვე 7-8 წელია, ყოველწლიურად ათასობით საათიანი სერიები იღება. გარდა ამისა, არსებობენ არხები, სადაც საერთოდ არ არის წარმოდგენილი ჟურნალისტიკა, მაგრამ ბოლოს და ბოლოს, ეს არის არხები, რომელიც ბაზარზე, მომხმარებელზეა ორიენტირებული. მეორე მხრივ, ამ ფონზე ძალიან უსახურად გამოიყურება ჟურნალისტიკა.

- რას ამბობენ რუსი ანალიტიკოსები, დიდხანს გაგრძელდება ეს ვითარება?

- იცით, როცა სიტუაციას ანალიტიკურად აფასებ, იქვე უნდა თქვა, როგორ უნდა იყოს სხვანაირად. ეს კი, უბრალოდ, არ არსებობს. ჩვენ არ გვაქვს გამოცდილება, რომლის მიხედვითაც ვი-



ტყვი - ეს უკვე გავიარეთ და ახლა ამას ეს უნდა მოჰყვეს. ეს ყველაფერი პირველად გვჭირს, ამიტომ, პროგნოზის გაკეთება მიჭირს.

რაც შეეხება, პრესას - აქ სიტუაცია არც ისე მოსაწყენია. პრესა სხვადასხვაგვარია და მიმაჩნია, რომ "კომერსანტი" და "ვედომოსტი", ეს არის მსოფლიო დონის გამოცემები. ვცდილობ ჩვენც და "ნიუს ვიკსაც" საკმაოდ კარგი მაჩვენებლები აქვს.

- "კომერსანტი" თუ გაყიდეს? როგორც ვრცელდება, "გაზპრომისთვის" უნდა მიყიდათ?

- არ ვიცი. ამაზე საუბარი საკმაოდ რთულია - ან ვინ იქნება მთავარი რედაქტორი? თავის დროზე ამბობდნენ, რომ "კომერსანტი" მოკვდა, როცა ბერეზოვსკიმ იყიდაო. მე კარგად ვიცი "კომერსანტი" და ერთად უამრავი პროექტები გვაქვს გაკეთებული. ყოფილი მთავარი რედაქტორი, ანდრეი ვასილიევი ჩემი ერთ-ერთი უახლოესი მეგობარია და არამხოლოდ პროფესიაში. კარგად არ წარმომიდგენია, რა იქნება ამ გამოცემის გაყიდვის შემთხვევაში. ვფიქრობ, რომ ეს იქნება აუნაზღაურებელი დანაკლისი რუსული საზოგადოებრივი ცივილიზაციისთვის. დაკა-

რგვა იმ "კომერსანტისა", რომელიც ახლა არსებობს, ძალიან მძიმე იქნება, რადგან განსხვავებით "ვედომოსტისგან", რომელიც "ფაინიშენალ თაიმსის" რუსული ვერსიაა, "კომერსანტი" მთლიანად ორიგინალური, რუსული პროექტია, რუსული ტრადიციების მქონე ჩვენი საკუთარი "თაიმსია."

- ამბობენ, ორი რუსეთი არსებობს - დერჟავული და ლიბერალური, მართალია?

- ვფიქრობ, რომ არა ორი, არამედ გაცილებით მეტი რუსეთი არსებობს. ჩვენ 145 მილიონი ვართ და მრავალ სხვადასხვა მოდელს ვყოფნით. ალბათ, საქართველოც, მაგრამ რუსეთი ძალიან განსხვავებული თაობების ქვეყანაა. 25 წლის და 50 წლის ადამიანები აბსოლუტურად განსხვავებული ბედისანი არიან.

კიდევ არსებობს რუსეთი, რომელიც წავიდა და აღარასდროს დაბრუნდება. მე, მაგალითად, 1989 წლის შემდეგ სახელმწიფო სექტორში არ მიმუშავია და იმედში მაქვს, ეს არასდროს, არასდროს აღარ მოხდება.

კიდევ არსებობს რუსეთი, რომელიც საქმეს აკეთებს და ცხოვრობს ისე, რომ არაფრით არ არის დაკავშირებული ხელისუფლებასთან. ეს რუსეთი ფიქ-

რობს, რომ ნებისმიერი ხელისუფლების პირობებში შეუძლია რეალიზაცია. მოკლედ, მრავალი სხვადასხვა რუსეთი არსებობს.

- საქართველოს რეგიონებში გასვლა, ალბათ, ვერ მოასწარით.

- ვერა. ვაპირებ ბათუმში წასვლას და ინტერვიუსთვის პრეზიდენტ სააკაშვილთან შეხვედრას.

- ადრე ჩვენს პრეზიდენტს შეხვედრისათ?

- დიას, რამდენჯერმე. "ვარდების რევოლუციის" შემდეგაც ვიყავი.

- იუშჩენკოს?

- მასაც.

- როგორი შთაბეჭდილება დაგრჩათ?

- ისინი ერთმანეთს საერთოდ არ გვანან, არც ტემპერამენტით. იუშჩენკოს მსგავსი შთაბეჭდილება (არა მასშტაბურებით, ცხადია), ვაცლავ ჰაველმა დამიტოვა. ისეთი შეგრძნება მაქვს, თითქოს, ის არ არის ძალიან ხისტი და ძლიერი პოლიტიკოსი, არც პოლიტიკურად ემშაქი. მაგრამ, მასში არის ნაციონალური აღორძინების გარკვეული ფორმა. იუშჩენკოს ძლიერად აქვს უკრაინელობის შეგრძნება. მასთან სახლში ვიყავი და უკრაინული ხალხური რენვის არჩვეულებრივი კოლექცია ვნახე. მეც მაქვს რუსული ხალხური რენვის პატარა კოლექცია, უფრო მეტად, რუსეთის ჩრდილოეთიდან, ვოლოგდიდან, საიდანაც წარმოშობით ვარ. ჩვენ დეტალურად ვიმსჯელებთ ამაზე. მან თქვა, რომ კოლექციის დიდი ნაწილი აგარაკზე აქვს, თვითონ დაჯდა მანქანის საჭესთან და აგარაკზე წამოყვანა.

- როგორ ფიქრობთ, ასეთ საერთო და საყვარელ თემებს სააკაშვილთანაც გამოძებნით?

- არა მგონია. ძალიან მინდა ვკითხო აზრი უკანასკნელ ხანს რუსეთ-საქართველოს შორის წარმოქმნილი სირთულეების კომპლექსის გარშემო - ღვინო, დსთ...

- მისგან რაიმე სიახლეს ელით?

- ძალიან მინდა, ასე მოხდეს. სიმართლე გითხრათ, რასაც მეტყვის, ჩემთვის ყველაფერი ახალი იქნება. არ ვიცი, რას მეტყვის მას შემდეგ, რაც ჩერნოგორიამ დამოუკიდებლობა მიიღო და

როგორც ჩანს, არც კოსოვო ან მისგან შორს. არ მინახავს ბაგაფშის გამოსვლის სრული ტექსტი, მაგრამ, მისი ეს რეაქცია წინასწარ იყო მოსალოდნელი.

- მოვლენების ამგვარ განვითარებას ჩვენი ხელისუფლებაც ელოდა.

- და, მერე? რაში გამოიხატება ამისთვის მზადყოფნა? რა, ქოლგა გახსენით, რომ არ დასველდეთ? აი, ეს უკვე მოხდა და - რა?

- იმედია, ამას პრეზიდენტი გატყვი. რა გავლენა აქვს საზოგადოებრივ აზრს რუსეთის ხელისუფლებაზე? დღეს ყველაზე მეტად რა ალექსებს რუსულ საზოგადოებას?

- რალაცნაირად, გავლენა მაინც აქვს. ძალიან ბევრი რამ ალექსებს რუსეთში - ფასების ზრდა, სულ უფრო მეტად შფოთავენ გაურკვეველი მომავლის გამო, აშკარად შემცირდა ეკონომიკური ზრდის ტემპები და სხვა. ამ ყველაფერს კი ხელისუფლება ერთგვარად არბილებს ნავთობის ბალიშით...

- თქვენი ქვეყანა ახლა, ალბათ, ძალიან თავდაჯერებულია და იმით ამაყობს, რომ დიდი რვინის თავმჯდომარეობა უნებს.

- ალბათ, ამაყობს კიდევ.

- რა შეცვალა ამ გრძობამ რუსეთში?

- ხანდახან, ეს კარგი გრძობა არ არის, რადგან თავდაჯერებულობას ისტორიულად კარგი არაფერი მოუტანია. ჭარბი სიამაყე ძალიან სახიფათო გრძობაა, მაგრამ სისულელეა, საკუთარი ქვეყნისთვის კარგი არ გინდოდეს და თუ ის ოფიციალურად დიად დერჟავად იხსენიება, სასაცილოა თქვა, რომ ეს ასე არ არის.

მეორე მხრივ კი, სიამაყე მხოლოდ იმით შეიძლება, რასაც თავად, საკუთარი ხელებით აკეთებ - სიამაყე იმით, რომ შენ ხარ დიადი, მძლავრი და სამ ოკეანეს შორის ხარ გადაჭიმული, რომ ნავთობის რაოდენობით პირველი თუ არა მეორე ხარ - ამით რატომ უნდა იამაყო? ლიხტენშტეინიდან რომ იყო, ნაკლებად იამაყებდი? ყოველთვის ვუფრთხი ამ გადაჭარბებულ თავმომწონეობას, რადგან, საკუთარი თავის გადაფასება საშიში საქმიანობაა. მით უფრო, რომ ჩვენთან უწინდებურად ცუდად ცხოვრობს მოსახლეობის დიდი ნაწილი, რომ გადაუწყვეტილია ძალიან მწვავე პრობლემები, რომ არ გატარებულა დიდი ხნის წინ მომწიფებული და გადამწიფებული რეფორმები ჯანდაცვაში, საბინაო-კომუნალურ სფეროში, განათლებაში, საპენსიო სისტემაში და რაც უფრო სწრაფად არ გაატარებ, სიტუაცია უფრო მძიმდება. გვაქვს ნაციონალური სიდიადის შეგრძნება და გაურკვეველია, როგორ უნდა ვასწავლოთ და ვუმკურნალოთ ადამიანებს, როგორ გადავუხადოთ პენსია... სიამაყე 145 მილიონი ადამიანის კარგი ცხოვრებისგან უნდა დაგემართოს და არა ბუნებრივი ნიაღვრისგან, მძლავრი არმიისგან და ძალაუფლებისგან.





რვაულებრივი პატრიოტიზმის ერთდღიანი ბაკვათილი

ამ კვირაში შემომთავაზეს, რომ განათლების სამინისტროს წარმომადგენლებს ქართული სკოლებისათვის სასწავლო წიგნების გადასაცემად საინგილოში გავყოლოდი. ალბათ, დამეთანხმებით, რომ ასეთი შანსის ხელიდან გაშვება შეუძლებელია. მეც უყოყმანოდ დავთანხმდი, მით უმეტეს, რომ ჩემდა სამარცხვინოდ, საინგილოში არასდროს ვყოფილვარ და არც ის ვიცოდი, რომ ბოლო ორი წლის განმავლობაში განათლებ-

უნევი, მიღების წინასწარი დადგენილება და საჩუქრად ჩატანილი თითოეული წიგნის მკაცრი კონტროლი არ გაგაღიზიანებდა, მაშინ მწვანემოლიანი სკოლის ეზო, თეთრ წინაფრებსა და პერანგებში გამოწყობილი, ყვავილების დიდი თაიგულებით ხელში მოსწავლეების დიდი, ლამაზი, თბილი, შეიძლება ცოტა სევდიანი, ინტერესით აღსავსე თვალები, ბავშვებისა და პედაგოგების ოდნავ აქცენტიანი, მაგრამ გა-

კართან დირექტორი, პედაგოგ-ლექტივი და კიდევ ახალი ჩინოვნიკები გველოდნენ. ბავშვები არსად ჩანდნენ. მანქანებიდან ჩვენი გადმოსვლა და შორი ბუჩქებიდან ჩონგურების თანხლებით მომღერალი გოგონების ჯგუფის გამოჩენა ერთი იყო. როგორც შემდგომ გაირკვა, სკოლის დირექტორმა მათ ჩვენთან შეხვედრა აუკრძალა. ბავშვებმაც ეშმაკობას მიმართეს, ბუჩქებში დაიმაღლენ, დაგველოდნენ, სიმღერით ყურადღების უცაბედი მიპყრობა და დაბრკოლების თავიდან აცილება გადანწყვიტეს. უხერხულ-დაძაბული ღიმილის მიღმა სკოლის დირექტორი უკმაყოფილებას ვერ მალავდა, მაგრამ რა ექნა?! ხომ არ შეიმჩნევდა! მომღერალ მოსწავლეთა ჯგუფს კი სულ უფრო და უფრო მეტი, მანამდე სადღაც მიმალული ბავშვები უერთდებოდნენ. მართლაც იშვიათი, გულისამაჩუყებელი კონცერტი მოვისმინეთ; მე, რა თქმა უნდა, ერთი-ორი ცრემლი გადმოვადე, ბავშვებს მივეფერეთ, წიგნები სატვირთო მანქანიდან გადმოვტვირთეთ და ის იყო, სკოლის შენობაში შესვლა დავაპი-

მკლავებზე ათობით მაგრად ჩაჭიდებული ხელი ვიგრძენი და ყურში "არ დაგვტოვოთ, თქვენთან გვინდა" გავიგონე. ზალიკო სამადაშვილიც, ჩვენი ჯგუფის დანარჩენი წევრებიც ბავშვების მიერ ასეთივე გაკავებულ მდგომარეობაში აღმოჩნდნენ. დირექტორმა და რაიონის ხელმძღვანელმა გვითხრეს, "там мало места". "ჩვენ ბავშვებთან ჩამოვდით, თუ მათი ადგილი არ არის, მაშინ მათთან ერთად ეზოში დავრჩებით"-

და. ამავე გოგომ მიაბო და მას სხვადასხვა მხრიდან ათობით მეგობარი ეხმარებოდა, რომ ბავშვის დაბადებისას ქართული სახელის დარქმევას უკრძალავენ, მეტრიკას არ გასცემენ. ქართული გვარის შენარჩუნებისას სამსახურში არ იყვანენ, ყველანაირ დაბრკოლებას უქმნიან. ქართული ბაგა-ბაღის, ცალკე სკოლის გახსნის უფლებას არ აძლევენ და ა.შ. ზაქათაღას რაიონის სოფელ ალიაბადის სკოლაში არსებული მდგო-



ბის სამინისტროს მხრიდან ამგვარ ვიზიტებსა და საჩუქრებს პერმანენტული ხასიათი აქვს. განათლების მინისტრის კახა ლომაიას, სამინისტროს თანამშრომლების, რამდენიმე წამყვანი ტელეკომპანიის ჟურნალისტის, ზალიკო სამადაშვილისა და ჩემგან შემდგარი ჯგუფი თბილისიდან დილის ექვს საათზე გაემგზავრა. ერთადერთი, რაც გზის ამ ნაწილში შემიძლია აღვნიშნო, ბუნების, დილის ცის ფერის განსაკუთრებული სილამაზე, ჰაერის სისუფთავე, კავკასიონის ენით აღუწერელი სიდიადე და მანქანიდან წამიერად თვალმოკრული "პატრიოტთა" ბანაკი. საზღვართან საქართველოს ელჩი აზერბაიჯანში და ბელაქანის რაიონის ხელმძღვანელობა დაგვხვდა. ბევრის მთქმელი, დაუვინყარი დღე ჩემთვის სწორედ აქედან დაიწყო. პირველად ბელაქანის რაიონის სოფელ ითითალას ქართულ-აზერბაიჯანულ სკოლაში მივედი. ძველ, გაურემონტებელ, კედლებჩამოფხეკილ, იატაკის აყრილ ფიცრებიან შენობას, მორყეულ ძველ მერხებსა და სკამებს ყურადღებას თუ არ მიაქცევდი, თუ იმას არ გაითვალისწინებდი, რომ ახალი სკოლის მშენებლობის პრობლა რაიონის ხელმძღვანელობამ, აზერბაიჯანის განათლების სამინისტროს ლომაიას წინა ვიზიტებისას მისცა, მაგრამ მისი შესრულება მიახლოებითაც არ დაწყებულა, თუ ჩვენს გარშემო მოტრიალე უშიშროების თანამშრომლებს (ასე მგონია) იგნორირებას გა-



სოფელ ითითალას სკოლის ეზო.

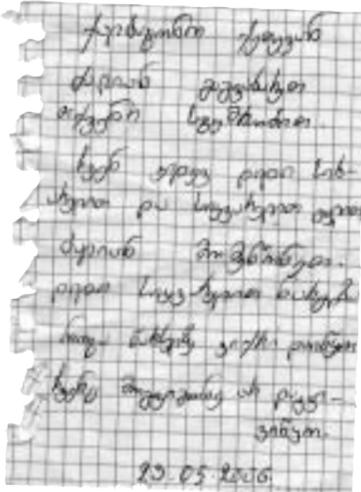
მართული ქართული, სკოლის კედლებზე გამოფენილი ბავშვების მიერ დახატული რუსთაველის პორტრეტი და "ვეფხისტყაოსნის" ილუსტრაციები, საქართველოს მინისტრისადმი დასმული შეკითხვები, თხოვნები, ჩვენდამი სიტბო, დაწყებითი კლასების მოსწავლეების მიერ წაკითხული ქართული ლექსები, მერწმუნეთ, დაუვინყარი სანახაობას წარმოადგენდა. ბელაქანის რაიონის მერე ზაქათალას რაიონისკენ წავედით. რაიონების საზღვარზე მასპინძელი ხელმძღვანელობა შეიცვალა და სოფელ ალიაბადის ქართულ-აზერბაიჯანული სკოლისკენ გამოგვყვა. ალბათ 60-70-იან წლებში ნაშენები, ტიპური სკოლის შენობის ჩიმ-



რეთ, რომ სკოლის დირექტორმა ბავშვებს დაშლა უბრძანა. წამიერად ჩემს ტანსაცმელზე,

თქო, - ვუპასუხეთ. ველარ შეგვეკამათნენ და ყველანი ერთად უზადრუკ, მაგრამ ძალიან დიდ, ყველასათვის საკმარისადგილიან სააქტო დარბაზში შევედით. ამ შეხვედრაზე სიტყვით გამოსული მასწავლებლებისგან, ჩემს, ზალიკოს, თითოეული ჩვენგანის გარშემო მსხდომი ბავშვებისგან გავიგეთ, რომ ძალიან ბევრი პრობლემა, სირთულე, თხოვნა, ოცნება აქვთ. ერთ გოგონას სახელი და გვარი ვკითხე. "სახელს გეტყვი და გვარი არ მიყვარს, მრცხვენია, ქართული არ არის"-ო, მიპასუხა. გვარის წარმომავლობის მიუხედავად, ქართველობის დასამტკიცებლად საკუთარი გვარი ვუთხარი. დედა დამაფიცა, "მართლა რუსულიაო" და მგონი, პასუხისგან ცოტა დამშვიდ-

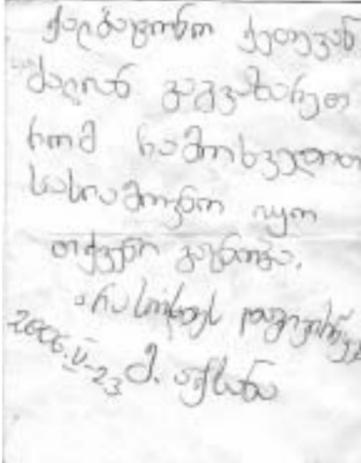
მარეობის გადმოცემა თავდაპირველად ერთმა ასაკიანმა პედაგოგმა გაბედა. მას მეორე, მეორეს მესამე მოჰყვა და შეხვედრამ საკმაოდ მძაფრი სახე მიიღო, რომელიც ლომაიას, მისთვის ჩვეული განონასწორებული, კატეგორიულ-უკომპრომისო, დიპლომატიურ-რბილი, მაგრამ მომთხოვნი, მკვეთრი გამოსვლით დასრულდა. მინისტრებსაც აქვთ ნერვები, ემოციები! მაშინ, როდესაც ორ ქვეყანას, ორ პრეზიდენტს შორის მეგობრული ურთიერთობაა, როდესაც უმაღლეს სახელმწიფოებრივ დონეზე ნება არსებობს, როდესაც საქართველოს განათლების სამინისტრო, აზერბაიჯანელებით დასახლებული რაიონების ხელმძღვანელობა ამ ნების შესაბამის პირობებს ასრულებს, სკოლებს აშენებს, წიგნებით ამარაგებს და თითოეული აზერბაიჯანელი ახალშობილის სახელს, წამდევილად, არ აკონტროლებს, აზერბაიჯანის ამ რაიონის ბიუროკრატების მიერ ამ ნების შეუსრულებლობა, რბილად რომ ვთქვათ, სანყენია. ეტყობა, პრეზიდენტების დონეზე გამოთქმული უმაღლესი ნება, სამწუხაროდ, ყველასათვის საკმარისი არ არის და თითოეული ცალკეული ჩინოვნიკი მას თავისებურად ასრულებს, ექვემდებარება. ამ სკოლაში ნანახისა და გაგონილის მიუხედავად, იმედი მინდა ვიქონიო, რომ ქართული დელეგაციის მომავალი ჩასვლისთვის, წიგნების ახალი პარტიის ჩატანისთვის მდგომარეობა საგრძნობ-



სოფელ ალიზადის სკოლის ყველაზე თამამი მასწავლებელი.



სოფელ კახინგილოს ლეკური.



მინისტრებიც გალობენ.

ლად იქნება გამოსწორებულ-
ნორმალიზებული.
დამშვიდობებისას რამდენიმე გოგონამ და მე სამასსოვრო წერილები გავცვალეთ. ერთმა კი საინგილოზე სამასსოვროდ ხელში პატარა თოჯინა ჩამიდო და "შეინახეო", მთხოვა. საპასუხოდ ჩემი სახლის გასაღებზე დამაგრებული, ერთი მხრიდან საქართველოს პრეზიდენტის ფოტოიანი და მეორე მხრიდან საქართველოს დროშის (ქმარმა მაეჩუქა) "ბრელოკი" დაუტოვე. არც ვიცი, უფრო ძვირფასი რა შეიძლება იყოს მაეჩუქებინა, რომ ასეთი გულწრფელი ბედნიერება გამომეწვია.

ზაქათალას რაიონიდან კახის რაიონის სოფელ კახინგილოს ქართულ სკოლაში მივედი. მასპინძელი ბიუროკრატები აქაც შეიცვალნენ. ერთადერთი, ვინც უცვლელად რაიონიდან რაიონში გვმასპინძლობდა, აზერბაიჯანის განათლების მინისტრის მოადგილე (მინისტრი ქვეყანაში არ იყო) იყო. სკოლის ფოიეში ქართულ ნაციონალურ კოსტიუმებში ჩაცმულმა მოსწავლეებმა მცირე კონცერტი მოგვიწყვეს, ლეკური, ხევსურული გვიცეკვეს, გვიმღერეს და, რა თქმა უნდა, კვლავ ცრემლი მოგვრიეს (ყოველ შემთხვევაში, მე). კახის რაიონის ამ სოფლის სკოლაში შედარებით უკეთესი მდგომარეობა დაგვხვდა და ლომია-სადმი დასმული შეკითხვებიც, თხოვნებიც, სურვილებიც შესაბამისი იყო. სკოლისათვის რომელიმე ქართველი მწერლის სახელის მინიჭებას, კონკრეტულ საგნებში დამატებით ლიტერატურას, სასწავლო პროგრამებს ითხოვდნენ. აბიტურიენტებს საერთო ეროვნულ-

ლი გამოცდების პირობები, წესები, რეგისტრაციის ვადები, შეღავათების არსებობა-არარსებობა აინტერესებდათ. გაირკვა, რომ წლებიდან სკოლა-დამთავრებულების უმეტესობა სწავლის გაგრძელებას თბილისში აპირებს. საუბარი დიდხანს გაგრძელდა. ბევრი შეკითხვა დაისვა და თითოეულ მათგანს მინისტრმა ამომწურავი, სრული ინფორმაციის შემცველი პასუხი გასცა. სკოლის შემდეგ იმავე სოფელში მოქმედნ. გიორგის ეკლესიაში შევედით, სათლელი დავანთეთ, მამოსა და მის საკმაოდ მრავალრიცხოვან მრევლს გავცვალეთ, კედლების მოხატულობას თვალი შევაველე. მინისტრმა მგალობლებთან ერთად რამდენიმე საგალობელიც შეასრულა. ეკლესიის გადაბინებულ, მოვლილ ეზოში ჯვრებით შემკობილი ქართული საფლავები დავათვალიერეთ და იშვიათი სილამაზისა და დაბურთულობის კაკლის ხეების ხეივანი საზღვართან დავბრუნდით.

ჩემგან განსხვავებით საინგილოში არაერთხელ ნამყოფმა ჯგუფის თითოეულმა წევრმა ერთხმად აღნიშნა, რომ ჩასვლიდან ჩასვლამდე, ვიზიტიდან ვიზიტამდე ყურადღებით, მზრუნველობით გაგულიანებული აზერბაიჯანში მცხოვრები ქართველები სულ უფრო და უფრო გახსნილები, იმედიანები ეჩვენებოდათ. გზაში მიღებული შთაბეჭდილების გაანალიზებას ვცდილობდი. ერთმანეთს ემოციებს ვუზიარებდით, თითოეული ჩვენგანის გრძობებში, საუბარში ერთი მთავარი სიტყვა - პატრიოტიზმი, ამკარად ჭარბობდა. პატრიოტიზმი, რომელიც ასე თვალნათლივ დავინახეთ, შევიგრძენით

და კიდევ ერთხელ დავრწმუნდით, რომ მას საზღვრები არ აქვს, წლები არ ვნებს, პოლიტიკა არ განსაზღვრავს. იგი ან არის, ან - არა. სამშობლო, რაგინდ შორს უნდა იყოს იგი, ან გიყვარს, ან - არა. ქართველად თავს ან გრძნობ, ან ვერა და ამას არც გეოგრაფიული, არც სოციალური, არც ეკონომიური, არც მოქალაქეობრივი მდგომარეობა არ ცვლის, არანაირი პასპორტის ფერი არ განაპირობებს.



საზღვარი გადმოვლახეთ. საქართველოში დაებრუნდით. ყველანი საკუთარ ფიქრებში, ემოციებში ვიყავით ჩაფლულნი, როდესაც ლაგოდესთან "პატრიოტების" ბანაკს კვლავ ჩავუარეთ და უკვე გავცდით, მაგრამ მინისტრმა მანქანები მოატრიალა და მოულოდნელად ახლა უკვე "პატრიოტების" სტუმრები აღმოჩნდით. ერთნაირ ლამაზ ჟილეტებში, ნარინჯისფერ მაისურებსა და ქუდეში ჩაცმული ახალგაზრდების (რატომღაც მეგონა, რომ ასე ტელევიზიისთვის აცემენენ) ერთი ნაწილი გრძელ მაგიდასთან იჯდა და პლაკატის კონკურსისთვის დიდ ფორმატის ქაღალდებზე სხვადასხვა პლაკატს ხატავდა. ნაწილი განსაკუთრებულად კარგი ხარისხის, დიდი, ლამაზ კარვებში ისვენებდა. სამზარეულოში ვახშამისთვის ემზადებოდნენ. სამწუხაროდ, ფოტოაპარატის ფირი ამონურული მქონდა, თუმცა მეეჭვება, რომ რომელიმე ფოტომ ჩემ მიერ ნანახის გადმოცემა ბოლომდე შეძლოს. იმ დილას ყველაზე დაღაბებული კარვის შეჯიბრება მოუწყიათ და გამარჯვებულებს სპეციალუ-

რი დროები ჰქონდათ აღმართული. გამარჯვებულის დადგენა, არც ვიცი, როგორ მოხდა. ალბათ გაუჭირდებოდათ, იმიტომ, რომ ყველა კარავი ერთნაირად დაღაბებული, გამოხვეტილი, ლოგინები ერთნაირად გასწორებული მომეჩვენა. ბანაკში საქართველოს თითქმის ყველა კუთხის წარმომადგენელი ახალგაზრდა იყო შეკრებილი. თითოეული კარვის წინ (ეტყობა, კონკურსი ამაზეც ჰქონდათ) თეთრი და წითელი კენჭებიდან ყველას სხვადასხვა ნახატი ჰქონდა გაკეთებული - საქართველოს დროშა, ეკლესია, ვარდი... წვიმიანი ამინდის გამო ვეზბურთის, ფრენბურთის, კალათბურთის მოედნები, დიდი, ამალღებული სცენა იმ სადამოს ცარიელი იყო. მეორედღეს ახლომხლო მდებარე ქელების სანახავად აპირებდნენ წასვლას და ბავშვები ამინდს ნატრობდნენ. ჩვენი, უფრო სწორად კი, ალბათ მინისტრის, პატივსაცემად "პატრიოტებმა" თავისი "მწყობრის" თუ "მწკრივის" (არ ვიცი, რას ეძახიან) "მისალმებების" დემონსტრირება მოახდინეს. ბანაკში მცხოვრები 350-მდე ახალგაზრდა უცბად ოც-ოცდაათკაციან ჯგუფებად დანაწილდა, მწკრივში ჩადგა. თითოეულ ჯგუფს ერთი ხელმძღვანელი ჰყავდა, რომელთა შეძახილებით ჯგუფის "მისალმება-დევიზი" სრულდებოდა. საინგილოს მერე გულუბრყვილოდ მეგონა, რომ ჩემი ემოციური რესურსი ამონურულია, მაგრამ გაკვირვება-გაოგნება-აღფრთოვანებისგან, მგონი, პირიც ვერ დავკეტე. ყოველგვარ უგემოვნო პათოსს, სიყალბეს მოკლებული, ძალიან ახალგაზრდული, ბუნებრივი, იუმორითა და ჟინ-

ით აღსავსე მისალმება-დევიზის გარეული ტექსტი რატომღაც რომელიმე თანამედროვე პოეტის შემოქმედება მეგონა. თურმე თითოეული ჯგუფი საკუთარ "დევიზს" თავად იგონებს. უნდა გამოგიტყდეთ, ამგვარი რამ არასდროს მინახავს. თბილისში ჩამოსვლის მერე გავიგე, რომ ზოგიერთ ჩემს მეგობარს, ნაცნობს "პატრიოტების" ბანაკები, იქ არსებული ალზრდის მეთოდის ურავატრიოტიზმთან აქვს გაიგივებული. არ ვიცი, არ უნახავთ და ამიტომ ეშვებათ; არ ვიცი, მიღებული შთაბეჭდილებებისგან მე ვარ გაოგნებული და ამიტომ მე მეშვება, მაგრამ მგონია, რომ ჩემს მიერ ნანახს ურავატრიოტიზმთან ისეთივე კავშირი აქვს, როგორც საინგილოში პატარა ქართველების მიერ შესრულებულ ლეკურს, ზედმეტი მონდომებითა და გამოთქმით ნაკითხულ ლექსს ან ჩემს უნებლიე ცრემლს. მგონია, რომ საინგილოში ერთდღიანი მოგზაურობისას სამშობლოს სიყვარულის, იდელების, მიზნებისა და ოცნებების სხვადასხვა სახის ამალღებული მავალითები დავინახე. ჩემთვის საინგილოში გაცნობილი, ჩონგურზე მომღერალი გოგონებიც და თეთრ-წითელი კენჭებიდან დროშის შემქმნელი ბანაკელებიც, შეიძლება განსხვავებული, მაგრამ პატრიოტები არიან. და ორივემ ერთნაირად, ჩემში და არა მარტო ჩემში, ეს საოცარი გრძობა კიდევ უფრო აამაღლა, დახვეწეს, რეალური, ხილვადი გახდა.

P.S. ჩემს სკეპტიკოს მეგობრებს ბანაკში სიამოვნებით წავიყვანდი, სერგო ორჯონიკიძეს კი მაინც ამოვთხრიდი!

იდეა ინტერიერში



ნატა ჯანაბერიძე
სტუდია "ROOM'S"-ის დირექტორი

იბადება იდეა, რომელიც გეკარნახობს პროექტის სტილს ანუ სტილი არის ენა, რომლითაც გადმოვცემთ ძირითად იდეას.

მოკლედ, მინდოდა მეთქვა, რომ სანამ რაიმეს გაკეთებას დაგეგმავ, როგორც წესი ფიქრობ და მიდიხარ გარკვეულ აზრამდე, რომელსაც აყალიბებ იდეად და შემდეგ იწყებ მის გავრცობას და "მოპირკეთებას".

თბილისში მომრავლდნენ უცხოელი სტუმრები, შესაბამისად კერძო სასტუმროთა რიცხვიც გაიზარდა. ჩვენთან ცდილობენ, რომ სასტუმრო მსოფლიო სტანდარტებს აკმაყოფილებდეს, ძირითადად არ ფიქრობენ ინდივიდუალობაზე და აკეთებენ ტიპიურ ინტერიერს, რომელიც დამსვენებელი ჩვეულებრივად კომფორტულად იგრძნობს თავს, არაფერი გააკვირვებს და მაინც კმაყოფილი დარჩება. ამ დროს, უცხოელებს გარკვეული წარმოდგენა ექმნებათ ქართულ გემოვნებაზე, სერვისსა და ესთეტიკაზე. ამიტომ, კერძო სასტუმროს ინტერიერი, სჯობს კარგად იყოს გააზრებული, რადგან, ის არამარტო მესაკუთრეზე მეტყველებს, არამედ ჩვენს ქვეყანაზეც.



მომენონა ერთი პატარა სასტუმრო, რომელიც ორიგინალურია იდეით და სადა - გადაწყვეტილი. იდეა არის ის, რომ სასტუმროს ჰქვია "XX საუკუნე" და ფაქტობრივად გვიყვება იმ დროის ქართულ ტენდენციებზე. მაგონებს ზოგიერთ საცხოვრებელ სახლს, რომელთა ინტერიერი მაშინ ორიგინალური იყო და მოდურიც.

რადგან სასტუმრო თბილისის ერთ-ერთ უძველეს, კალა უბანში მდებარეობს, არქიტექტორმა სტილი გარემოდან გამოიღინარე შექმნა. სწორედ გარემო და დრო წარმოადგენს მის კონცეფციას. შენობა ჰარმონიულად ერწყმის ბეთლემის ქუჩას.

ფასადი მინიმალისტურია და ძველებური აივნების რიტმს იმეორებს. ინტერიერის დიზაინის სტილს ავტორი პროვინციულ კლასიციზმს უწოდებს. სასტუმრო კარგი გაგებით, უბრალოა და ეკოლოგიურად სუფთა. გამოყენებულია ტრადიციული აგური და მასიური ხე, მათ ბანალურობას არღვევს ხელოვნურად მინიჭებული ფერი. აგური თეთრად და ღვინისფრად არის შეღებილი, ხის კარები კი ლურჯად. სასტუმრო გვიამბობს სადა და მარტივი დიზაინის მქონე, ხის ავეჯის გვერდით მოთავსებულ, ძველებური კარადებისა და ხის გრეხილი საკიდების შესახებ, რომლებიც თითქმის ყველას გექონდა ოჯახში; ძველებურ ელექტროგაყვანილობაზე და რთულად მოსახმარ "ჩამრთველებზე"; აგურის კედლებზე, რომელთაც მეტ ქართულობას ანიჭებს XX საუკუნის ოსტატის კოკა იგნატოვის გრაფიკული ნამუშევრები. ოთახებს რომანტიულობას სძენს საწოლების, სავარძლებისა და ქაღალდის



განათების ხარჯზე აფლერებული აღმოსავლური მოტივები. ქართული XX საუკუნის ტენდენციებს ავსებს ქვედა სართულზე გაშლილი კლუბი, ბარით, რომელშიც ჯაზს უსმენენ.

მოკლედ, მთლიანობაში გვხვდება ინტერიერი, რომელიც არის კულტურული, კომფორტული და ბევრისთვის ნოსტალგიური. უცხოელს კი ხვდება არასტანდარტული, ინდივიდუალური, სახასიათო იდეით დატვირთული გარემო, სადაც სასიამოვნო წარმოდგენა ექმნება ქართველებზე და არქიტექტორ ზაზა ციციშვილის ახლო წარსულსა და ესთეტიურ შეხედულებებზე.

გაბრძობა. დასაწყისი №3, 4, 5

მალხაზ ხარბელი

არაყს ვეძებოდა და ნამალი კი შემოგვარჩენა

ვიცი, ამ გაგანა ღვინის ომში, ლალატივითაა რუსების საყვარელ სასმელზე წერა, მაგრამ რა ვქნა, რუბრიკის სახელწოდება მაკლავდა...

არაყს აღმნიშვნელი აუარება სიტყვა გვაქვს ქართულში - ერთნახლისა და ორნახლისა, ჭაჭისა და ხილისა, თავლის, ანწლისა და კენკრისა.

როცა არაყზე წერას ნამოიწყებ, პირველ რიგში უფროსებს უნდა ჰკითხო ჭკუა, ამიტომ მოდით ჯერ სულხან-საბას მოვუსმინოთ: "არაყი არაბულად ოფლს ჰქვია...

საბასნაირი ღვინისმოსავი კაცისგან მოსალოდნელიც იყო ასეთი რამ. იგი ხომ "სწავლანის" ავტორია, სადაც, რა უცნაურიც არ უნდა იყოს, ყველაზე მეტს სწორედ მემთვრალეობაზე ამოვიკითხავთ...

საბასნაირი ღვინისმოსავი კაცისგან მოსალოდნელიც იყო ასეთი რამ. იგი ხომ "სწავლანის" ავტორია, სადაც, რა უცნაურიც არ უნდა იყოს, ყველაზე მეტს სწორედ მემთვრალეობაზე ამოვიკითხავთ...

აქვთ, მაგრამ არ სვამენ

როგორც ამბობენ, პირველი არაყისმაგვარი სასმელი ერთ ალექსანდრიელ ბერს გამოუხდია, ზოგიერთი წყაროს მიხედვით კი იგი არაბების გამოგონება ყოფილა (პირველად ამ სასმელის ხსენებას 9-10 საუკუნეში ვხვდებით, არაბი ალქიმიკოსის, რაზესის ტრაქტატში).

საქართველოში რა ხდებოდა ამ დროს, დაზუსტებით არავინ იცის, გარდა იმისა, რომ გიორგი ბრწყინვალე მეფეობდა და თავისი ძლიერი ხელით ქვეყნის გამთლიანებას ცდილობდა. 1334 წელს მესხეთის მთავრის, სარგისის გარდაცვალების შემდეგ, გიორგი ამ მხარის შემოერთებისთვის იბრძოდა, ასე რომ, გამოგონებებისთვის მაშინ არავის ეცალა, ან ვინ იცის, იქნებ გამოგონილიც კი ჰქონდაც ჩვენებს ეს მაგარი სასმელი.

მე-17 საუკუნეში უკვე დოკუმენტურად ვიცით, რომ ქართველებს არაყი ჰქონდათ, რასაც რუსი ელჩების, ტოლოჩანოვისა და იველევის სიტყვებიც ადასტურებს. მათ გაოგნებულთ დაუტოვებიათ იმერეთი და თავიანთ წიგნში მსხვილად ჩაუწერიათ: "მხოლოდ ღვინოს მიირთმევენ, არაყი აქვთ, მაგრამ არ სვამენ"-ო.

ღმერთს, დღემდე შემორჩა ქართულ სოფლებს. რამდენი არაყით ნაწამლი ბებია გვინახავს, 90-ს გადაცილებული, ჩიტივით რომ დაფრთხილებს თავს შილიშვილებს.

გაბიჯის აპოლოგია

ჩემი დიდი ბებია, ეფროსინე ბუაძეც ასე ტრიალებდა ქვაბის გარშემო. დაახურავდა ზარფუშს, გამოლესავდა ნაცრიანი აყალო მინით, შემდეგ მილიან გეჯას მიუმარჯვებდა, მჭადის ფქვილით გამოგლისავდა ზარფუშის სახელოსა და მილის შესაყარს, გადაახვევდა ჭინჭით, შეუკეთებდა შეშას და გამოხდას იწყებდა.

სხვათა შორის, დარწმუნებული ვარ, რომ მრავალი ნოვატია არაყის გამოხდის საქმეში სწორედ ქალებს ეკუთვნით. ბევრისგან გამიგონია, ბებიაჩემი ქვაბს ტალახში ამოსვრიდა კარგად და ისე შედგამდა ცეცხლზე, მერე რომ ადვილი გასარეცხი ყოფილიყო.

ტანდა. ახლაც ვერ ვხვდები, სად შოულობდა ბებიაჩემი ასეთ კარგ არაყს (ჭაჭის ან ხილის) იმ საშინელ დროში, 90-იანი წლების დასაწყისში, როცა მთელი თბილისი "სტრინინის" სმაზე იყო გადასული.

არაყი და "ოთხმოცი" ოთხმოცდაათიანაჰში

ჩემი თაობიდან ბევრს ღრმა კვალი დააჩნია იმ წლებმა. სტუდენტობამ ლოთობაში გაიარა და ლექციებზე კი არა, ხანდახან გამოცდებზეც არ მივდიოდით სმას გადაყოლილები.

სტუდენტების წინა თაობა (80-იანელები), ჩაის სახლში გამოიწერა, იქ იკრიბებოდნენ, ან უნივერსიტეტის კაფეში შეიკრიბებოდნენ "გარეჯზე" და ყავაზე. ჩვენ კი უკვე ღია ცის ქვეშ გვინევდა არაყზე ნივრისანი ძეხვისა და მყრალი "ოთხმოცის" მიყოლება.

ეს პერიოდი სამწუხაროდ დიდხანს გაგრძელდა, დაახლოებით 5 წელი და ბევრმა ჩვენგანმა ვერც გაუძლო გიჟურ ტემპებს. ზოგს კუჭმა უმტყუნა, ზოგს ნალველმა და ზოგს კიდევ ნერვებმა. დაიშალა ორგანიზაცია ТПБ (Третье Продолжения Банкета) და ყველამ თავი დავანებეთ "დიდავიციას". ახლა აღარც ისე ვაბამთ, როგორც მაშინ, თანაც დღეს კარგი არაყის შოვნა გაცილებით ადვილი გახდა.



გაბრძობა შებოდა ნოვატია

“იგი არის ადამიანი, რომელსაც ხედვის განსაკუთრებული ნიჭი აქვს” - წერდა რიჩარდ ავედონის შესახებ ტრუმენ კაპოტე. ამ განსაკუთრებული ნიჭის გამო, მეოცე საუკუნის ერთ-ერთ ყველაზე ექსტრავაგანტულ ფოტოგრაფს ხშირად აზრებდნენ სისასტიკეს, დაუნდობლობას და ცინიზმს. მის ფოტოებს კი, “ადამიანურ სითბოს მოკლებულ უბრალო მასკარადს” ადარებდნენ. თუმცა, შეფასებების წინააღმდეგობრივი ხასიათის მიუხედავად, ერთი რამ ცხადია: რიჩარდ ავედონის პირველი ფოტოების გამოქვეყნებას დაუყოვნებლივ მოჰყვა ფოტოგრაფიაში დაკანონებული პრინციპების ნგრევა და სრულიად ახალი ესთეტიკის დამკვიდრება. ცხადია ისიც, რომ იგი თანამედროვე ფოტოგრაფიის ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესო ავტორთაგანია. მოდის ფოტოების, პირველი პორტრეტების თუ მსოფლიო ელიტის შემდეგ, ამერიკელი მუშების პორტრეტების გამოქვეყნებით გამოწვეულ შოკს, რიჩარდ ავედონის ფოტოგრაფიის “დიდი მეტრად” და “ამერიკის უდიდეს პორტრეტისტად” აღიარებაც მოჰყვა. თავად “უდიდესი პორტრეტისტი”, საკუთარ ფოტოებს ავტოპორტრეტად აღიარებდა.

ნესტან ნიჰარაძე

რიჩარდ ავედონი 1923 წლის 15 მაისს დაიბადა ნიუ-იორკში, ემიგრანტი ებრაელების ოჯახში. იგი გართობის მიზნით გადაღებას 10 წლის ასაკიდან იწყებს. მისი პირველი ფოტო-აპარატი პატარა კოდაკ ბრაუნია; ხოლო პირველი ფოტოების პერსონაჟი ბებიამისის მეზობელი სერგეი რახმანინოვი, რომელსაც იგი სადარბაზოს კიბის ქვეშ მოკალათებული საათობით უსმენს.

რიჩარდ ავედონი ბავშვობიდანვე მოდის სამყაროში ტრიალებს - ავედონების ოჯახი მეხუთე ავენიუზე ტანსაცმლის მაღაზიის მფლობელია. თავად პატარა რიჩარდის ოთახის კედლებს კი “ჰარპერს ბაზარიდან” და მოდის სხვა ჟურნალებიდან ამოხეული მან რეის, ედუარდ სტიენენის და მარტინ მანკუზის მოდის ფოტოები ამშვენებს.

ავედონის მამა, რომელმაც ბავშვობიდანვე იგემა ნიუ-იორკის რუსი ებრაელების რთული ცხოვრება, შვილისთვის წარმატებული ბიზნესმენის კარიერაზე ოცნებობს. “მამაჩემს სურდა, იგონებდა ფოტოგრაფი, რომ მე კარგი



რიჩარდ ავედონი ავტოპორტრეტი პორტრეტებში



განათლება მიმელო და ფიზიკურაც და მატერიალურადაც მზად ვყოფილიყავი ცხოვრებისეული სირთულეების გადასალახად”. თუმცა... მამის სურვილის მიუხედავად, რიჩარდ ავედონს სწავლაზე მეტად მოდაში მუშაობის პერსპექტივა ხიბლავს. მეორე კურსის შემდეგ კოლუმბიის უნივერსიტეტში ფილოსოფიის შესწავლას თავს ანებებს და 1942 წელს ჯარში მიდის. 19 წლის ასაკიდან კი საპასპორტო ფოტოების გადაღებას იწყებს. 1944 წელს, ნიუ-იორკში დაბრუნების შემდეგ სოციალური კვლევის სკოლაში ეწერება. ექსპერიმენტურ ფოტოგრაფიას კი სკოლაში აღექსევი ბროდოვიჩი ასწავლის, რომელიც თავის მხრივ “ჰარპერ ბაზარის” სამხატვრო დირექტორია. ძალიან მალე, ბროდოვიჩი ფოტოგრაფთა მთელი თაობის და, მათ შორის, რიჩარდ ავედონის “დიდი მეტრი” ხდება.

განსაკუთრებული ნიჭით და ენთუზიაზმით გამორჩეულ ავედონს ბროდოვიჩი ჯერ კიდევ სტუდენტობის პერიოდში სთავაზობს “ჰარპერს ბაზარისთვის” ფოტოგრაფად მუშაობის დანყებას. ეს თანამშრომლობა 1945



წლიდან 1965 წლამდე გაგრძელდება. რიჩარდ ავედონის მოდის ფოტოების ექსტრავაგანტულობა და ნოვატორობა, მრავალი წლის განმავლობაში განსაზღვრავს ჟურნალის სტილს და ესთეტიკას და მისი პოპულარობის ერთ-ერთი გადამწყვეტი ფაქტორიც გახდება. ავედონს კი თავისი ეპოქის მოდის “იდეალური ფოტოგრაფად” აღიარებენ.

თუმცა მანამდე... მოდის ფოტოგრაფიაში საკუთარი შესაძლებლობის მოსასინჯად და ცნობილი ფოტოგრაფების მან რეისა თუ სტიენენის იმიტირების პირველ მცდელობას ავედონი ჯერ კიდევ 14 წლის ასაკში აკეთებს. ფოტოგრაფის პირველი მოდელი მისივე უმცროსი და ლუიზაა. “იგი საოცრად ლამაზი იყო, იგონებდა რიჩარდ ავედონი. ქალის სილამაზეზე ჩემი წარმოდგენის ჩამოყალიბება სწორედ მისმა გარეგნობამ განაპირობა. ახლა, როდესაც ძველ ფოტოებს ვათვალიერებ, ვხვდები, რომ ჩემი პირველი მოდელები “ჰარ-

პერს ბაზარში" მუშაობის პერიოდში-დორიან ლეი, ელიზ დენიელსი, ოდრი ჰეპბერნი და კარმენი - სწორედ ჩემს დასაგვინენ". როგორც თავად ფოტოგრაფი განმარტავდა, სილამაზე მისი უმცროსი დისთვის დესტრუქციულ ძალად გადაიქცა - მიიმედ დაავადებული იგი ფსიქიატრიულ კლინიკაში გარდაიცვალა 40 წლის ასაკში.

ნიუ-იორკში საკუთარი სტუდიის გახსნის შემდეგ, 50-იანი წლების დასაწყისში ავედონი ცნობილი ადამიანების პორტრეტების სერიის შექმნას იწყებს. მათ შორის არიან: მერლინ მონრო, კოკო შანელი, დოროთეა პარკერი და მრავალი სხვა. ეს სერია ავედონს ერთის მხრივ, დაუნდობელი, გულცივი და ცინიკური პორტრეტისტის რეპუტაციას, მეორე მხრივ კი, მსოფლიო აღიარებას მოუტანს. იმდროინდელი კრიტიკის წინააღმდეგობრივ შეფასებას თავად ფოტოგრაფი ასე გამოეხმაურება: "პორტრეტი არ არის ქათინაური. იგი სუბიექტური მოსაზრებაა იმ პიროვნებაზე, რომელსაც იღებ. მე ჩემს სათქმელს ფოტოს მეშვეობით ვამბობ და არა სიტყვით."

ავედონის კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი პროექტი 1959 წლით თარიღდება და იგი ამერიკელი მწერლის, ტრუმენ კაპოტეს სახელს უკავშირდება. მათი თანამშრომლობა ერთობლივი წიგნის "Observations" ("დაკვირვებები") გამოცემით სრულდება, რომელმაც ავედონის მიერ გადაღებული ბასტერ კიტონის, პაბლო პიკასოს, გლორია ვანდერბილტის და სხვათა პორტრეტები და ტრუმენ კაპოტეს ტექსტი გააერთიანა.

1966 წელს უფროსად "ვოგთან" ხანგრძლივი თანამშრომლობის დაწყებამდე ავედონი ამერიკის სამხრეთში ადამიანის უფლებების დაცვის მოძრაობას გადასცემს იწყებს. ამიერიდან მის ყურადღება და ობიექტივი მანიფესტაციებისკენ, რასისტების გამოსვლებისკენ და ფსიქიატრიული კლინიკებისკენ არის მიმართული. 1969 წელს ავედონი ვიეტნამის ომის წინააღმდეგ მიმართულ მოძრაობას აღბეჭდავს. ერთი წლის შემდეგ კი, თავად მიმეგზავრება ვიეტნამში. ომის მსხვერპლთა შემზარავი ფოტოების გამოქვეყნებას ავედონი ასეთ კომენტარს დაურთავს: "სამწუხაროდ, ვი-



ეტნამი ამერიკაში არსებული ავადმყოფური სინდრომების გაგრძელებაა".

1979-84 წლებში ავედონი კიდევ ერთ სკანდალურ პროექტზე "American West" ("ამერიკის დასავლეთი") იწყებს მუშაობას. მკვლევარ ლაურა უილსონთან ერთად იგი ამერიკის 17

შტატში მოგზაურობს და 752 პორტრეტს იღებს. მსოფლიო ელიტას ავედონის ფოტოებზე, ამჯერად, მუშათა კლასის წარმომადგენლები ენაცვლებიან. უცვლელ თეორ ფონზე გადაღებული ამერიკელი მუშების, საზოგადოების აუთსაიდერების და უბრალოდ, მარგინალების პორტრეტების მეშვეობით ავედონი "უცნობი ამერიკის" სახეს ქმნის. ავედონის მიერ დანახულ და გადაღებულ ამ ამერიკას და მის გმირებს არაფერი აქვთ საერთო "ამერიკული ოცნების" და "ცხოვრების ამერიკული სტილის" არსებულ სტერეოტიპთან. ავედონის გამოწვევას ამერიკულ საზოგადოება წინააღმდეგობრივად გამოეხმაურა. ბევრმა იგი ფოტოგრაფის სისასტიკეს და შინაგან აგრესიულობასა და გადაუჭრელ პიროვნულ პრობლემებსაც კი დაუკავშირა. თავად ფოტოგრაფი კი ასე განმარტავდა პროექტის შექმნის მამოძრავებელ სურვილს: "ადრე მე მხოლოდ მაღალი საზოგადოების წარმომადგენლების პორტრეტებს ვიღებდი, რადგან მხოლოდ მათთან მქონდა შეხების ნერტილი. მე არ ვიცი, რას ნიშნავს იყო შავკანიანი ან უბრალოდ, ქარხნის მუშა. ახლა კი ვიცი, რომ ნათობსადენის მუშასა და მწერალს შორის განსხვავება ძალიან უმნიშვნელოა. სწორედ ამის გაგება მსურდა".

"American West"-ის გამოცემის შემდეგ, 1985-93 წლებში რიჩარდ ავედონი ფრანგული ჟურნალისთვის "ეგოსტი" მუშაობს. 2003 წელს ფოტოგრაფიის სამეფო საზოგადოება მას საპატიო ჯილდოს გადასცემს. თუმცა, მსოფლიო აღიარება რიჩარდ ავედონს ამ ჯილდომდე დიდი ხნით ადრე, მისი პირველი ფოტოების გამოქვეყნებას მოჰყვა.

ცოხვრების ბოლომდე ავედონი თანამედროვე პორტრეტის ჟანრის და მოდის ფოტოგრაფიის ძირითადი ტენდენციების დამკანონებლად დარჩა. მსოფლიოს ყველაზე ძვირადღირებულ და ყველაზე ელევანტურ ფოტოგრაფთან სამუშაო კონტრაქტის გაფორმების უფლების მოსაპოვებლად, მსოფლიოს წამყვანი გამოცემები არ იშურებდნენ არც ენერჯის და არც მილიონობით დოლარს. თავად ავედონი კი, "ყველაზე დიდი ამერიკელი პორტრეტისტი", ამბობდა: "გადასალბ პერსონაჟებში ყოველთვის ვეძებ იმას, რაც საკუთარი თავის გამოხატვაში მეხმარება. სწორედ ამიტომ, ჩემი ფოტოები ჩემზე უფრო მეტ ინფორმაციას შეიცავენ, ვიდრე იმ ადამიანებზე, რომლებსაც მე ვიღებ."



ყოველი ისტორია თანამედროვე ისტორიაა
ბენედეტო კროჩე

სპარტაკის ჩამპიონობის საკითხი

ნოდარ ლაღარია
ლილია გუზარაშვილი

არ ვიცით, კითხულობენ თუ არა დღევანდელი ბავშვები, უკაცრავად, თინეიჯერები რაფაელო ჯოვანიოლის "სპარტაკს", ეჭვი გვეპარება, რომ მათ უმრავლესობას ოდესმე უნახავს სტენლი კუბრიკის იმავე სახელწოდების ფილმი, რომელიც ჰოლივუდმა ეკრანზე 1960 წელს გამოუშვა. ალბათ, ამ ტექსტით უფრო მათ უნდა მივმართოთ, ვისი ბავშვობა ჯოვანიოლის მიერ აღწერილმა და კირკ დუგლასის მიერ განსახიერებულმა იდეალურმა გმირმა გაათბო. მისი ისტორიის მოყოლას არ შეუდგებოდა - აპიანე ალექსანდრიელის, დიოდორე სიცილიელის, ოროზიუსის, სალუსტიუსისა და პლუტარქეს მწირო ცნობების ზერელე კომპენდიუმი ჯერაც მოიპოვება ძველი მსოფლიოს ისტორიის სასკოლო სახელმძღვანელოში, სადაც სპარტაკს კვლავაც ისე აღწერენ, თითქოს მონათა აჯანყების ლიდერი და თავისუფლებისთვის მებრძოლთა მამათავარი იყოს...

სპარტაკი მართლაც თრაკიელი იყო და სწორედ ესაა მისი ისტორიული როლის შემდგომი ინტერპრეტაციის ძირითადი ფაქტორი. ჯერ კიდევ გერმანელი ისტორიკოსი თეოდორ მომზენი (1817-1903) მიიჩნევდა, რომ სპარტაკი სპარტოკიდთა ბოსფორული დინასტიის შთამომავალი იყო. მცირე აზიამ და მკვიდრებული ეს სამეფო გვარი თვით სპარტაკის დაბადებამდე 36 წლით ადრე შეწყდა. ძნელი სათქმელია, მართლა ბოსფორის მეფეთა შვილთაშვილი იყო თუ არა ამბოხის მეთაური. მაგრამ, თუ პლუტარქეს ცნობას დავუჯერებთ, სპარტაკი თრაკიაში მცხოვრები მედთა ტომის წარმომადგენელი იყო. ამგვარი სახელწოდების ხალხი არ არსებობს, სამაგიეროდ, არის ეთნონიმი "მაიდიკუ" — ეს ხალხი თანამედროვე ბულგარეთის ტერიტორიაზე ცხოვრობდა და მათ შორის გავრცელებული იყო სახელი სპარტოკი, ანუ შუბის მტვირთველი. თრაკია ძველი ნელთადრიცხვის მეორე საუკუნეში სრულიად ელინიზებული იყო, რაც სავსებით ხსნის პლუტარქეს ცნობას, რომ სპარტაკი იყო "კაცი არა მარტო დიდი სიმამაცითა და ძალ-ღონით გამოჩენილი, არამედ გონებითა და ხასიათის სირბილით თავის მდგომარეობაზე მაღლა მდგომი და ელინის მსგავსი". და მაინც, მეტად უცნაური დახასიათებაა გლადიატორი მონისათვის...

აპიანეს ცნობით, სპარტაკი "ადრე რომაელებს ებრძოდა, მაგრამ ტყვედ ჩავარდა და გლადიატორად გაყვინდა". ეს ვერსია დამარცხებულის ბოლომდე დასამდაბლბლადა შედგენილი. გვიანდელი გამოკვლევებით, სპარტაკი რომაელებს კი არ ებრძოდა, არამედ მათ მხარეზე მონაწილეობდა მითრიდატეს ომებში: ქერონეასა და ორქომენოსის ბრძოლებში კავალერიის საფლანგო დაჯგუფებას სარდლობდა და სწორედ იქ მიიპყრო ლუციუს

კორნელიუს სულას ყურადღება. მივაქციოთ ყურადღება იმას, რომ სულა ძვ. წ. 86 წელს გახდა რომის ძღვემოსილი დიქტატორი და ეს გამარჯვებით დამთავრებული სამოქალაქო ომის შედეგად მოხდა.

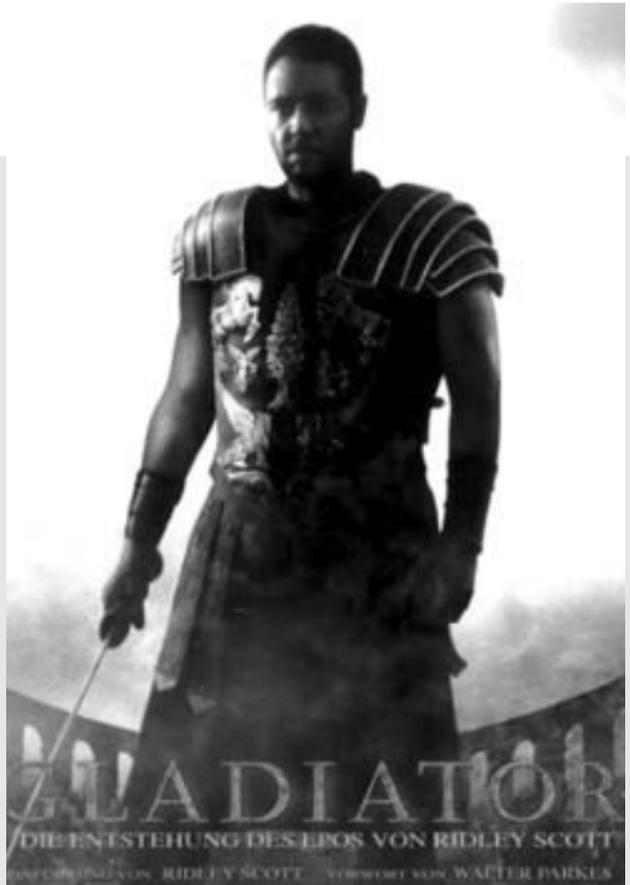
ამ სამოქალაქო ომში სულას მომხრეთა რიგებში იყო სპარტაკიც. ციდან ვარსკვლავებს არ წყვეტდა, მაგრამ, სტალინური ტერმინოლოგიისა არ იყოს, უმაღლესი სარდლის მადლობებიც არ აკლდა. აი, ძვ. წ. 79 წელს კი დიქტატორის მომხრეებისთვის ერთობ არასასიამოვნო რამ მოხდა: სულა გადადგა და მემუარების საწერად განმარტოვდა. ვარდებზე რომ არაფერი ვთქვათ, ყოფილი დიქტატორის ტრიბუნაზე ერთი ჭიქა ჩაიკი არ იდგა და მომავალ რევოლუციონერს მისი დაღვევის სიამოვნება არ რგებია: ამ დღიდან სპარტაკის კარიერა უკან-უკან წავიდა. სულ მალე ბრწყინვალე სარდალი ფარიკაობის მასწავლებლად გარდაიქმნა კაპუის გლადიატორთა სკოლაში.

არა, ცხოვრების განმავლობაში სპარტაკი არასოდეს ყოფილა მონა: სკოლის მახლობლად იგი საკუთარ სახლში ცხოვრობდა თრაკიელ ცოლთან ერთად. სწორედ აქ გაუჩნდა ერთობ ამბიციური ჩანაფიქრი: თუ ლუციუს კორნელიუს სულა სამოქალაქო ომის შედეგად რომის დიქტატორად იქცა, რითია მასზე ნაკლები თრაკიელი მეფის თუ ბელადის შთამომავალი?! გავისხენოთ, რომ აპიანეს ეყო პატიონება და სპარტაკის ამბოხის გადმოცემა თავისი ისტორიული თხზულების იმ ნაწილში შეიტანა, რომელიც მეტად ნიშანდობლივად დასათაურებული: "სამოქალაქო ომები".

უნდა აღინიშნოს, რომ სპარტაკის არმიაში მონებს სულაც არ ეჭირათ პირველობა. ყველა ისტორიკოსი აღიარებს, რომ ამბოხებულთა რიგებს მრავალი რიგითი თავისუფალი რომაელი უერთდებოდა. მაგრამ, აქ განსაკუთრებით ძვირ-



კირკ დუგლასი (მარჯვნივ) სპარტაკის როლში.



მოსიარულე მკვდრები

იმპერატორი ნერონი, როცა სენატორებისა და მხედრების შუურაცხყოფა მოეპრიანებოდა, ძალით გამოჰყავდა ისინი გლადიატორებთან ერთად არენაზე. ბევრი თვითმკვლელობას არჩევდა. რატომ? საერთოდ, რატომ ეზიზღებოდათ გლადიატორები? იმიტომ არა, რომ მონები იყვნენ: ზოგჯერ გარდაცვლილ მონას პატრონი ძეგლს უდგამდა და მასზე თავისი მწუხარების აღსანიშნავ ნარწერას ტოვებდა. გლადიატორს კი, თავისუფლებაც რომ მიეღო და მას შემდეგ მომკვდარიყო, არასოდეს მარხავდნენ ჩვეულებრივ სასაფლაოზე...

პასუხი ცნობილია: რომაელებისთვის გლადიატორები უკვე მკვდრები იყვნენ, ნამდვილი მკვდრები, ოღონდ მოძრავი და, ასე ვთქვათ, აქტიური. გლადიატორისადმი ზიზღი იგივე იყო, რაც გახრწნილი მკვდრისადმი. მაყურებლის თვალში არენაზე ცოცხალი ადამიანები კი არ ებრძოდნენ ერთმანეთს, არამედ ნამდვილი ზომბები.

საუკუნეების განმავლობაში კითხულობდა ვეროპელი ციცერონს, პლინიუსს, ტაციტუსსა და სხვა რომაელ ავტორებს. შეიძლება ითქვას, რომ მათი თხზულებებიდან აღებული გამჭვირვალე და მოზომილი სტილი უდევს საფუძვლად ვეროპულ რაციონალიზმს. მართლაც, რომელი მოაზროვნეების, ისტორიკოსებისა და მწერლების კითხვისას უფრო საერთოს ხედავ მათთან, ვიდრე განმასხვავებელს. აქ ერთი ოპტიკური ილუზია მოქმედებს: როცა ციცერონის ნიგნი გიჭირავს ხელში, მხოლოდ ციცერონს კი არ კითხულობ, არამედ მის შემდგომ ლიტერატურულ ტრადიციასაც. ამიტომ, ძნელია წარმოდგენა, რომ იმდროინდელი ადამიანები ლამის შამანური ცრურწმენებით იყვნენ მოცულნი.

ასევე შეცდომაში შეგვიყვანა ქრისტეანული ეკლესიის ადრეულმა სახელმძღვანელოებმა: "რომში უკვე აღარავის სწამდა ღმერთები". თანამედ-

როვე ადამიანისთვის რომის რესპუბლიკა და იმპერია ლამის ათეისტური საზოგადოებებია, სადაც ისევე მიმდინარეობს პოლიტიკური ბრძოლა, როგორც თანამედროვე ამერიკაში, ტიპურებში ღვთისმსახურება კი ამერიკული საშუალო სკოლების წინ სახელმწიფო დროშის აღმართვის ან უცნობი ჯარისკაცის საფლავთან ყვავილების მიტანის რიტუალის მსგავსი რამაა: ცარიელი საზოგადოებრივი ტრადიცია. სინამდვილეში კი საქმე სხვაგვარად იყო: წარმართობა, მათ შორის რომაული, სულაც არაა რაღაც სახუმარო რამ. წარმართობაში ძნელი წარმოსადგენია თეოლოგია, შესაბამისად, ერესიც, მაგრამ წარმოუდგენელია ფარისევლობაც: გალებთან ომის გონებაგახსნილი ავტორი, იულიუს კეისარი, ყოველ ახალ დღეს ავგურებთან, მკითხავენთან კონსულტაციით იწყებდა და ეს სულაც არ იყო შინაარსისგან დაცლილი ქცევა, როგორცაა დღეს საინფორმაციო გამოშვებების ყურება იქცა. იულიუს კეისარს ნამდვილად სჯეროდა ავგურების მკითხაობისა და ეს რიტუალი მისთვის არ ყოფილა იგივე, რაც აშშ-ს პრეზიდენტისთვის ყოველწლიური ტრადიციული ინდაურია.

ერთი სიტყვით, გლადიატორები რომაელებისათვის რეალური მოსიარულე გვამები იყვნენ. ამ ინსტიტუტის წარმოშობა დაკავშირებული იყო ეტრუსკულ სამგლოვიარო რიტუალებთან, როცა მონები გარდაცვლილი პატრონის საფლავზე ხოცავდნენ ერთმანეთს, რათა საიქიოში ემსახურათ მისთვის. ამიტომაც შეგვიძლია ვთქვათ, რომ პოლიეუდის "გლადიატორმა" სულ ტყუილად მიიღო ორი ტომარა "ოსკარი" - გლადიატორად ქცეულ სარდალს არავინ დაუჭერდა მხარს, რადგან თანამედროვე საქართველოსგან განსხვავებით, ანტიკურ რომში კარგად ესმოდათ, რომ მკვდრები მხოლოდ დამარხვას იმსახურებენ.

ყოველი ისტორია თანამედროვე ისტორიაა

ბენედეტო კროჩე

ფასია სალუსტიუსის, ასე ვთქვათ, ნამოცდენა: "სპარტაკს ხალხით უერთდებოდა დიდძალი ხალხი, მათ შორის ზოგიერთი მონაც კი იყო". დიას, თავისუფალი მოსახლეობის მასა და მონათა გარკვეული რიცხვი: მართლაც სამოქალაქო ომს უფრო ჰგავს, ვიდრე მონათა აჯანყებას.

ამ ვერსიის სასარგებლოდ არსებობს ერთი მნიშვნელოვანი დეტალი: სპარტაკის წინააღმდეგ გალაშქრებულმა მარკუს ლიცინიუს კრასუსმა ერთხელ ლუკანიის ტბასთან მეთაურობითა მსხვილი დაჯგუფება დაამარცხა. რაზმს სარდლობდნენ გაიუს კანიციუსი და ვინმე კასტუსი. ამ უკანასკნელის შესახებ ვერაფერს ვიცით, აი, კანიციუსი კი სულაც ცენტურიონი და, უფრო მეტიც, პრიმიპილუსი, ანუ პირველი კოჰორტის სარდალი იყო. მან იმავე ბრძოლაში გაითქვა სახელი, სადაც თვით სპარტაკიც მონაწილეობდა, მაგრამ, თრაკიელისგან განსხვავებით, რომის მოქალაქე იყო და თანაც მხედართა წოდების წარმომადგენელი. ნიშანდობლივია, რომ ამ სახელს მხოლოდ ბერძენი პლუტარქე ასახელებს, რომელიც ისტორიკოსები დარცხვენს დუმილს ამჯობინებენ, აბიანე კი იმასაც კადრულობს, რომ სახელს უცვლის სარდალს და კანიციუსის ნაცვლად ვილაც განიკუსს წარუდგენს მკითხველს. რატომ? - იმიტომ რომ არსებობდა დირექტივა: სპარტაკის ომი უნდა წარმოედგინათ მონათა აჯანყებად, ასეთ ვითარებაში კი ძნელია წარმოადგენა, რომ რაზმს სულაც ძლევამოსილი ომების ვეტერანი უხელმძღვანელებდა.

აქ შეიძლება გავისხენოთ ისიც, რომ სპარტაკის წინააღმდეგ სამწლიანი ომის განმავლობაში რომის ლეგიონებიდან მეომართა ამბოხებულების მხარეზე გადასვლა საკმაოდ გავრცელებული მოვლენა იყო, სანამ კრასუსმა უსასტიკეს ზომას არ მიმართა თვით დეციმაციის, ანუ ლეგიონში ყოველი მეათის სიკვდილით დასჯის გამოყენებამდე. რა უნდოდათ სახელოვან რომაელ ლეგიონერებს მონათა ბრძოლაში? - ის, რომ ეს სულაც არ ყოფილა ბრბო, არამედ სულაც გადადგომის შემდეგ სახელმწიფოში არსებული პოლიტიკური და საზოგადოებრივი პოლარიზაციის შედეგად წარმოშობილი სამოქალაქო ომში მონაწილე ერთ-ერთი მხარე, რომელიც სოციუმის საგრძნობი ნაწილის იმედებსა და სურვილებს გამოხატავდა.

ვილაც-ვილაცები ამბობენ, რომის არმიას მორალური გახრწნა დაეტყო. მაგრამ, აღმოსავლეთში, სადაც სპარტაკის ამბოხის დროს რომაელები გარეშე მტერს, მითრიდატე VI ევპატორს ებრძოდნენ, ასეთი გახრწნა არ ყოფილა. აი, იბერიის ნახევარკუნძულზე კი, სადაც გნეუს პომპეუსი რომიდან დევნილი გაიუს მარიუსის მომხრეთა წარჩენებს ახშობდა, ასეთი "გახრწნა" სრულიად ჩვეულებრივი მოვლენა იყო და მებრძოლები მრავლად გადადიოდნენ ერთი მხრიდან მეორეზე. ამგვარი მოვლენები სწორედ სამოქალაქო ომებს ახასიათებს.

ბოლოს და ბოლოს, თუ ერთხელ და სამუდამოდ შევთანხმდებით, რომ სპარტაკი მონათა აჯანყებას კი არ სარდლობდა, არამედ სამოქალაქო ომს აჩალებდა, მარტივად გადაწყდება ერთი საკითხი, რომელიც დიდი ხანია ძნელ მდგომარეობაში აგდებდა ისტორიკოსებს: რატომ არ გამოიყენა სპარტაკმა ორგზის მოცემული შესაძლებლობა, დიდძალი ქონებით გასცლოდა იტალიას და თავისუფლება მიენიჭებინა მონებისათვის? კუბრიკის ფილმში ჩნდება ვერაგი კილიკიელი მეკობრე, რომელსაც კრასუსი მოისყიდის, რათა მონებმა არ დატოვონ იტალია. მეკობრეთა მოტივაცია ბოლომდე დამაჯერებელი არაა: ამბოხებულთა მხარდაჭერით ისინი გაცილებით მეტს მოიპოვებდ-

ნენ, ვიდრე კრასუსს შეეძლო შემოეთავაზებინა მათთვის. ასე რომ, მეკობრეთა ვერსია, როგორც ეტყობა, მოგონილია. მთავარი ისაა, რომ სპარტაკის მიზანი არ ყოფილა მონებისთვის თავისუფლების მინიჭება, მით უმეტეს, მის არმიამ მონები უმცირესობაში იყვინ. სპარტაკის "უცნაური" ნაბიჯები კარგავენ თავიანთ უცნაურობას, თუ ვალიარებთ, რომ მისი მთავარი და ერთადერთი მიზანი რომზე ბატონობა იყო.

და თუ თვით სამოქალაქო ომის პოლიტიკურ მოტივაციაზე დადგება საქმე (პირადი ამბიციის გადატრიალების მოსაწყობად იქნებ გამოდგეს, მაგრამ სამოქალაქო ომისთვის ნამდვილად ვერ იქნება საკმარისი, თანაც ისეთ ვეებერთელა ქვეყანაში, როგორც რომის რესპუბლიკა იყო), აქაც ყველაფერი წესრიგშია: სულაც გადადგომის შემდეგ ბევრი იყო, ვინც თავს უსამართლოდ დაჩაგრულად მიიჩნევდა, თვლიდა, რომ დიქტატორის მიერ შეურაცხყოფის შემდეგ მათი ღირსება ჯეროვნად არ აღდგენილა. საკმაო

რომაელებმა დაამარცხეს სპარტაკის თანამებრძოლის, კრიქსის ოცდაათათასიანი შენაერთი, სპარტაკმა სამასი რომაელი ტყვე შესწირა მსხვერპლად მეგობრის ხსოვნას. მაშინაც, როცა მდინარე პოს ნაპირებიდან სამხრეთისკენ მობრუნება მოუხდათ, სახალხო არმიის მებრძოლებმა სპარტაკის ბრძანებით არა მარტო ალალი დაწვეს, არამედ ყველა რომაელი ტყვე დახოცეს.

ერთი სიტყვით, თავისუფლებისათვის მებრძოლ მონათა კეთილშობილი ბელადის მაგიერ, დეტალური განხილვისას ხელში ამბიციური გადამთიელი შეგვრჩება. რომი ჯერ არ იყო მომწიფებული იმ აზრისთვის, რომ მის სათავეში შეიძლება აღმოჩენილიყო უცხოელი. ეს მოგვიანებით იქცევა ჩვეულებრივ მოვლენად, როცა ახალი წელთაღრიცხვის II საუკუნის ბოლოს იმპერატორობას მიიღებს ლიბიელი სეპტიმიუს სევერუსი ან უფრო გვიან — თრაკიელი მწყემსი გაიუს იულუს ვერუს მაქსიმიანე. სპარტაკის ეპოქაში კი თუ იარაღს ხელში პატრიციუსი

"კავშირის" ცენტრალურ კომიტეტში შედიოდნენ, მაგალითად, რაიხსტაგის დეპუტატი კარლ ლიბკნეხტი, პოლონური სოციალ-დემოკრატიის თეორეტიკოსი როზა ლუქსემბურგი, ფილოსოფოსი, ისტორიკოსი, ლიტერატურათმცოდნე ფრანც მერინგი, გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის პირველი პრეზიდენტი ვილჰელმ პიკი. სულ მალე, 1918 წლის 29 დეკემბერს "სპარტაკის კავშირიდან" წარმოიშვა გერმანიის კომუნისტური პარტია, რომელსაც სათავეში ჩაუდგა პოლონური და გერმანული მუშათა მოძრაობის თვალსაჩინო მოღვაწე ლეო იოგიხე-სი, უფრო ცნობილი როგორც იან ტიშკა. ალბათ გერმანულ რაიხში პოლონელი ლიდერი ისევე აღიქმებოდა, როგორც რომის რესპუბლიკაში - თრაკიელი მეამბოხე. თუმცა, ამჯერად სულ სხვაა მთავარი: საიდუმლოს არ წარმოადგენს, რომ ეს მემარცხენე რადიკალები მონათა თავისუფლებაზე კი არა, ძალაუფლების მოპოვებაზე ოცნებობდნენ და ამისთვის არასოდეს დაუხვიათ უკან სისხლიანი



რომის კოლოსეუმის არენა დღეს - ოდესღაც აქ გლადიატორები ებრძოდნენ ერთმანეთს.

ვარაუდი არსებობს იმისთვის, რომ სპარტაკის ამბოხი უკვე ხსენებული მარიუსის მიერ წარმოებული სამოქალაქო ომის კონტექსტში მოვითავსოთ და ესპანეთში დევნილი პატრიციუსის მხარდაჭერის კვალიც აღმოვაჩინოთ თრაკიელი სარდლის მოქმედებაში.

მაგრამ, ამგვარი ინტერპრეტაცია რატომღაც სამარცხვინოდ მიიჩნევენ ჯერ კიდევ რომში. იმიტომ შეითხზა მითი მონათა სარდლის შესახებ. მითი აუცილებლად გმირს უნდა აღწერდეს. სპარტაკის განქიქებასთან ერთად დაიწყო მისი იდეალიზაციის პროცესი: კეთილშობილი პიროვნება, დიდსულოვანი და ღმობიერი. მაგრამ ცნობილია, რომ სამხედრო ქმედებების დასაწყისისთანავე არსებობდა სპარტაკის პირადი ბრძანება, ცოცხლად არ დაეტოვებინათ არავინ, რომ არ დარჩენილიყო მონემ. გარდა ამისა, როცა

სულა იღებდა, ეს სამოქალაქო ომი იყო, ხოლო თრაკიელი ბელადის ხელში მახვილი მხოლოდ მონათა აჯანყების ნიშანი თუ იქნებოდა.

ან კი ვის ემახსოვრებოდა დღეს სპარტაკი, რომ არა იტალიური რისორჯიმენტოს (ეროვნულ განმათავისუფლებელი მოძრაობის) გმირი მწერალი რაფაელი ჯოვანიოლი?! ჯუზეპე გარიბალდის თანამოსანგრე, რა თქმა უნდა, სხვას ვერავის გამოიყვანდა თავისი რომანის ფურცლებზე, თუ არა "ხალხთ ბორკილის" სამტერევედ მომართულ გმირს. XX საუკუნის დასაწყისში სწორედ ჯოვანიოლის წიგნს კითხულობდნენ გერმანელი მემარცხენეები, რომლებმაც რომანის შთაბეჭდილებით 1916 წელს შექმნეს "სპარტაკის ჯგუფი", ხოლო 1918 წლის 11 ნოემბერს ის "სპარტაკის კავშირად" გარდაქმნეს.

სამოქალაქო ომის წინაშე. გამარჯვების შემთხვევაში, მათ მიერ "გათავისუფლებულებს" კიდევ უფრო სასტიკი მონობა ელოდათ. მაინც როგორ შეძლეს საყოველთაო ისტორიულ-ლიტერატურული მითოლოგიის გაბატონების მიუხედავად ნამდვილ სპარტაკთან სულიერი ნათესაობის გარკვევა?

თუმცა პასუხი ალბათ ძალიან მარტივია: მემარცხენე რადიკალები შეგნებულად თუ შეუგნებლად, ყოველთვის მითოლოგიისკენ ისწრაფვიან: სწორედ მითოლოგიური შარავანდედის გამო ამოიჩინეს თავიანთ სიმბოლოდ ანტიკური ისტორიკოსების მიერ გაპროლეტარებული და იტალიელი გარიბალდისტი მიერ გადემოკრატიებული თრაკიელი ავანტიურისტი. რაც შეეხება სიმართლეს, ის მაშინაც იპოვის თავის გზას, როცა მასზე არავინ ფიქრობს.

იტალი
კალვინო

უჩინარი ქალაქები



ლელა ბარიძის
თარგმანი იტალიურიდან

გაბრძელობა.
დასახელები №1, 2, 3, 4, 5

VI თავი

- ასეთი ქალაქი ხომ არ შეგხვედრია, ამას რომ ჰგავდეს? - ეკითხება ყუბლაი მარკო პოლოს და დოჟის დიდებული ხომალდის აბრეშუმის ბალდახინიდან ბეჭდებით სავსე ხელს იშვერს, უთითებს არხებზე გადანოლილ ხიდებზე, საუფლისწულო სასახლეებზე, რომელთა მარმარილოს ზღურბლები წყალში ჩაძირულან, მსუბუქი ნავეების მიმოსვლაზე, გრძელი ნიჩბების ბიძგებით ზიგზაგურ წრეებს რომ არტყამენ, სატვირთო ბორნებზე, რომლებიდანაც ბაზრების მოედნებზე ხილით სავსე კალათებს გადმოტვირთავენ, აივნებზე, ღია ტერასებზე, გუმბათებზე, სამრეკლოებზე, ლაგუნას სინაცრისფერეში მწვანედ მოხასხასე კუნძულების ბალებზე.

იმპერატორი თავისი უცხოელი მოხელის თანხლებით ქეინსაის ათვალეირებდა, უფლებაყრილი დინასტიის ძველ დედაქალაქს, დიდებული ხანის გვირგვინში ჩაბნეულ უკანასკნელ მარგალიტს.

- არა, მეუფეო, - უპასუხა მარკომ, - ვერც ვერასოდეს წარმოვიდგენდი, მსგავსი ქალაქი თუ არსებობდა.

იმპერატორი შეეცადა, თვალეში ჩაეხედა და მისთვის. უცხოელმა მზერა დახარა. ყუბლას მთელი დღე ხმა აღარ ამოუღია. მზის ჩასვლის შემდეგ სამეფო სასახლის ტერასაზე მარკო პოლო თავისი ელჩობების შედეგებს წარმოუდგენდა ხელმწიფეს. ხანის ჩვეულებად ქცეულიყო, თვალმითვალს ესმინა ამ მოთხრობებისთვის და მათი დაგვირგვინით დაემთავრებინა დღე, სანამ მისი პირველი მთქნარება პაუზების კორტეჟს არ ამცნობდა, ჩირაღდნები აენთოთ, რომ ხელმწიფეს დიდებული ძილის პავლიონისკენ გასდლოდნენ. მაგრამ ამჯერად ყუბლას არ უნდოდა, დალილობას დანებებოდა. - კიდევ ერთ ქალაქზეც მითხარი, - დაეყინებინა.

- ... იქიდან წამოსული ჩრდილო-აღმოსავლეთსა და აღმოსავლეთს შორის სამი დღის ჯირითის შემდეგ... - აგრძელებდა მარკო და უთვალავი ადგილის სახელებს, ჩვეულებებს, საქონელს ჩამოთვლიდა. მისი რეპერტუარი, შეიძლება ითქვას, ამოუწურავი იყო, მაგრამ ახლა მას მოუწია ფარ-ხმლის დაყრამ - გამთენიისას მან თქვა:

- მეუფეო, უკვე ყველა ქალაქზე გაიმბე, რაც კი მინახავს.

■ ერთი ქალაქი რჩება, რომელზეც არასოდეს საუბრობ. მარკო პოლომ თავი ჩაახარა.

■ ვენეცია, - თქვა ხანმა. მარკოს გაელიმა: - აბა, რომელ ქალაქზე გეგონა, რომ გაიმბობდი? იმპერატორს თვალეც არ დაუხამხამებია:

- და მაინც, არასოდეს გამიგონია ეს სახელი შენგან. და პოლომ: - ყოველთვის, როცა რომელიმე ქალაქს ადგინერ, რაღაცას ვენეციაზე ვეც ვამბობ.

- როცა სხვა ქალაქებზე გეკითხები, იმ ქალაქების შესახებ მსურს შენგან მოსმენა. ვენეციის შესახებ კი მაშინ, როცა ვენეციაზე გეკითხები.

- სხვების ღირსებები რომ გავარჩიო, ერთი, პირველი ქალაქიდან უნდა ამოვიდე, რომელიც დაფარული რჩება. ასეთი ჩემთვის ვენეციაა.

- მაშ, ყოველ ჯერზე შენი მოგზაურობების შესახებ თხრობა გამგზავრებიდან უნდა დაიწყო, აღწერო ვენეცია ისეთი, როგორიცაა, მთლიანად, არაფერი გამოტოვო იქიდან, რაც გახსოვს მის შესახებ.

ტბის წყალი ახალი შეჭირბულული იყო; სუნგების ძველი სამეფო სასახლის სპილენძის ანარეკლი მოტივტივე ფოთლების მსგავსად მოელვარე გამოსახულებებდა იმსხვერვოდა წყლის ზედაპირზე.

- მეხსიერების სურათები ნაიშლებიან, ერთხელ სიტყვებით თუ დააფიქსირებ მათ, - თქვა პოლომ. - ალბათ, მეშინია, რომ ერთბაშად დაგვკარგავ მთელ ვენეციას, მის შესახებ თუ ვისაუბრებ. ან იქნებ სხვა ქალაქებზე ლაპარაკისას ნელ-ნელა კიდევ დაგვკარგე იგი.



ქალაქები და ალბომიცემობა. 5.

ზმერალდინაში, წყლის ქალაქში, არხებისა და ქუჩების ქსელები ერთმანეთს ედებიან და გადაკვეთავენ. ერთი ადგილიდან მეორემდე მისასვლელად შეგიძლია სახმელეთო ან სანავე გზა აირჩიო: და რადგანაც ზმერალდინაში ყველაზე მოკლე გზა ორ წერტილს შორის სწორი ხაზი კი არაა, არამედ ზიგზაგური, რომელიც, თავის მხრივ, მიხვეულ-მოხვეულ ვარიანტებად იტოტება, ფეხით მავლისთვის წინ გადაშლილი გზები მხოლოდ ორი კი არა, ათასია, და უფრო მრავლდება, თუ კაცი მონაცვლეობით ხან ნავით მგზავრობს და ხან სახმელეთო ტრანსპორტით.

ასე რომ, ყოველდღე ერთი და იმავე გზით სიარულის მომავლურებლობა არ აწუხებთ ზმერალდინას მცხოვრებლებს. და ეს ყველაფერი როდია: გადასასვლელების ბადე მხოლოდ ერთ ფენად არაა განლაგებული, ეს ბადე კიბების პერიპეტეებს, შენობებზე შემოყოლებულ აივნებს, ორფერდა ხიდებს, დაკიდებულ ქუჩებს მიჰყვება. ზედაპირს ამორებული თუ ზედაპირზე მყოფი გზების სეგმენტების კომბინირებით ერთსა და იმავე ადგილზე ახალ-ახალი მარშრუტებით მისვლით ერთობა ყოველი მცხოვრები ყოველდღე. ყველაზე ჩვეულებრივი და წყნარი ცხოვრებები ზმერალდინაში გენმეორებების გარეშე მიედინებიან.

აქაც, როგორც სხვაგან, ყველაზე დიდი საფრთხე საიდუმლო და სათავგადასავლო ცხოვრებებს ემუქრებათ. ზმერალდინას კატები, ქურდები, უკანონო შეყვარებულები ყველაზე მაღალი და ერთმანეთთან დაუკავშირებელი ქუჩებით გადაადგილდებიან, ერთი სახურავიდან მეორეზე ხტებიან, ეშვებიან ღია ტერასიდან აივანზე, თოკზე მოარული აკრობატებივით შემოუვლიან სანვმარებს. უფრო ქვემოთ ერთმანეთის კუდების მიყოლებით ჩამწკრივებული თავგები დარბიან შეთქმულებთან და კონტრაბადისტებთან ერთად კლოაკების უკუნეთში: თავებს ამოყოფენ კანალიზაციის თავსახურავებიდან და ჩასადენი არხებიდან, შეიძლება ითქვას ფულუროებსა და ჩიხებში, ერთი სამალავიდან მეორეში მიათრევენ ყველის ნამცეცებს, აკრძალულ საქონელს, ტყვიის ნაშლის კასრებს, გადაკვეთავენ მინისქვეშა ხვრელების სხივებით დასერილი ქალაქის კომპაქტურობას.

ზმერალდინას რუკა უნდა შეიცავდეს სხვადასხვაფერის მელნით აღნიშნულ ყველა ამ მყარ და თხევად, ხილულ და ფარულ ტრა-

სას. უფრო ძნელია რუკაზე მერცხლების გზების აღნიშვნა, რომლებიც სახურავების ზემოთ აპობენ ჰაერს, უძრავი ფრთებით ეშვებიან უხილავი პარაბოლური ანტიენების გაყოლებით, ერთი კოლოს გადასაყლაპად ამოყირავდებიან, მცელავი ფრენით ისევ ზევით, კოშკის წვერისკენ აიჭრებიან, თავიანთი საჰაერო ბილიკების ყოველი წერტილიდან ქალაქის ყველა წერტილს აკონტროლებენ.

ქალაქები და თვალეები. 4.

ფილიდემი ჩასული იმის ცქერით ტკბები, რამდენი ერთმანეთისგან განსხვავებული ხიდი გადაკვეთს არხებს: ორფერდა, გადახურული, პილასტრებზე მდგარი, ნავტიკის, დაკიდებული, აფურული მოაჯირით; რამდენნაირი ფანჯარა გამოდის ქუჩებზე: ორთალიანი, მავრიტანული, შუბის ფორმის, ისრული კამარით, ნახევარმთვარეებით და როზეტებით მოჭიკჭიკებული; რამდენნაირი იატაკი ფარავს მიწას: მოკირწყლული, ფილაქნებიანი, ღორღიანი, თეთრი და ლურჯი კვადრატული ფილებით. ქალაქი ყველა თავის წერტილში სიურპრიზებს სთავაზობს თვალს: ჯონჯოლის ბუჩქი, რომელიც ციხესიმაგრის გალავნიდან გადმოკიდებულია, სამი დღეოფლის ქანდაკება ბრჯებზე, ხახვისებური გუმბათი სამი ჩამწკრივებული პატარა ხახვით წვერზე. "ნეტა იმას, ვინც ყოველდღე ხედავს ფილიდეს და არასოდეს ამთავრებს იმის ყურებას, რასაც ეს ქალაქი ფლობს", აღმოგებდა და გული გწყდება, რომ უნდა დატოვო ქალაქი, რომელსაც მხოლოდ თვალი გადაავლე.

შეიძლება ისეც მოხდეს, რომ შერჩევი ფილიდემი და შენი ცხოვრების დარჩენილი დღეები საერთოდ იქ გაატარო. შენს თვალში მალე ეცვლება ფერი ქალაქს, ნაიშლებიან როზეტები, ქანდაკებები ბრჯებზე, გუმბათები. ფილიდეს ყველა მცხოვრებივით მიუყვები ზიგზაგანი გზებს ერთიდან მეორისკენ, განარჩევ მზიან და ჩრდილიან ზონებს, აგერ ერთი კარი, აი, კიბე, სკამი, სადაც შენი კალათის ჩამოდგმა შეგიძლია, ჩასადენი არხი, სადაც ფეხს წამოკრავ, თუ ფრთხილად არ იქნები. ყველაფერი დანარჩენი ამ ქალაქში უხილავია. ფილიდე სივრცეა, სადაც სიცარიელეში გამოკიდებულ წერტილებს შორის იკვეთება სავალი გზები, უმოკლესი გზა იმ ვაჭრის კარვამდე მისაღწევად, იმ კრედიტორის სარკმელს რომ აუარო გვერდი. შენი ნაბიჯები იმას კი არ მისდევენ, რაც თვალს გარეთაა, არამედ იმას, რაც თვალშია, დამარხული და წამლილი: თუ ორი პორტიკიდან ერთი ჯერ კიდევ უფრო მხიარული გეჩვენე-

ბა, ეს იმიტომ, რომ მასში 30 წლის წინათ ერთი გოგო გადიოდა ფართო, მოქარგული სახელოებით, ან მხოლოდ იმიტომ, რომ მას ისეთ დროს ეცემა შუქი, რა დროსაც იმ პორტიკს, რომელიც აღარ გახსოვს, სად გინახავს.

ქალაქები და სახელი. 3.

პირა ჩემთვის დიდხანს ერთი ყურის კალთაზე გამაგრებული ქალაქი იყო, მაღალი ფანჯრებითა და კოშკებით, თასივით ჩაკეტილი, ცენტრში ჭასავით ღრმა მოედნით, რომლის ცენტრშიც ჭა იყო. არასოდეს მენახა. ერთი იმ ქალაქთაგანი იყო, სადაც ვერასოდეს მოვხვდი და რომლებსაც მხოლოდ მათი სახელების მიხედვით წარმოვიდგენ: ეუფრაზია, ოდილე, მარგარა, ჯეტულია. პირას თავისი ადგილი ჰქონდა მათ შორის, ყველა მათგანისგან განსხვავდებოდა, ყოველი მათგანივით გამოჩენილი იყო გონების თვალისთვის.

დადგა დღე, როცა ჩემმა მოგზაურობებმა პირაში მიმიყვანა. ფეხი შევდგი თუ არა, ყველაფერი დამავიწყდა, რასაც წარმოვიდგენდი; პირა გამხდარიყო ის, რაც პირაა; მე კი მეგონა, ყოველთვის ვიცოდი, რომ ზღვა ქალაქიდან არ ჩანს, რომ მას დაბალი და ტალღოვანი ნაპირის დიუნა მალავს; რომ გზები გრძელია და სწორი; რომ ერთმანეთისგან დაშორებული არც ისე მაღალი სახლები ჯგუფ-ჯგუფადაა თავმოყრილი და ხის დეპოების მოედნებით და ხე-ტყის სახერხი ქარხნებით ერთმანეთისგან გამოყოფილი; რომ ქარი ამოდრავებს ჰიდრავლიკული ტუმბოების ქარიფანტია მბრუნავ რგოლებს. იმ წუთიდან მოყოლებული ეს სახელი - პირა - ჩემს გონებაში აღძრავს ამ წარმოდგენას, ამ შუქს, ამ ბლუილს, ამ ჰაერს, რომელშიც მოყვითალო მტვერი ფრენს: ნათელია, რასაც ნიშნავს და რომ ამის მეტს არც არაფერს შეიძლება ნიშნავდეს.

ჩემს გონებაში ისევ უამრავი ქალაქია, რომლებიც არც მინახავს და ვერც ვნახავ, სახელებია, რომლებსაც თან მოაქვთ რაღაც სურათი თუ ფრაგმენტი, წარმოსახული სიმბოლოს გაკრთობა: ჯეტულია, ოდილე, ეუფრაზია, მარგარა. მაღალი ქალაქი ყურეზეც ისევ იქაა, მოედნით, რომელიც ჭას შემორტყმია, მაგრამ მას სახელს ვეღარ ვუნოვებ, ვეღარც ვაგვიხსენებ, თუ რანაირად დავარქვი სახელი, რომელიც სულ სხვა რამეს ნიშნავს.

ქალაქები და წასულები. 2.

ადელმამდე ვერასოდეს მივალნიე ჩემს მოგზაურობებში. ბინდებოდა, როცა მის ნაპირზე ვადმოვდი. ერთმა მეზღვაურმა ნავმისადგომზე ბაგირი მოხერხებულად მოიხელთა და ბიტენგს მიაბა, იგი იმ ჯარისკაცს ჩამოჰგავდა, რომელიც ჩემთან ერთად მსახურობდა ჯარში, და გარდაიცვალა. თევზით ბითუმად ბაზრობის დღე იყო. ვილაც მოხუცი ზღარბებს ცლიდა კალათიდან ურიკაზე; მომეჩვენა, რომ ვიცნობდი; როცა მისკენ შევეტრიალდი, რომელიც ჩინში შეიმალა, მაგრამ მივხვდი, რომ ერთ მეთევზეს მაგონებდა, რომელიც უკვე მოხუცი იყო, მე

რომ ბავშვი ვიყავი, და ახლა ცოცხალი ვედარ იქნებოდა. შემავფოთა ერთი სიცხიანი ავადმყოფის დანახვამ, მინაზე მოკრუნჩხულიყო და თავზე საბანი წაფარებინა: მამაჩემს სიკვდილამდე რამდენიმე დღით ადრე ყვითელი თვალეები და უხეში წვერი ჰქონდა, როგორც ამ ვილაცას. თვალი დაეხარე; ვეღარ ვბედავდი, სახეში შემეხედა ვინმესთვის.

ვიფიქრე: "თუ ადელმა ის ქალაქია, რომელიც მესიზმრება, და სადაც გარდაცვლილების მეტს ვერავის შეხვდები, სიზმრის მეშინია. თუ ადელმა მართლაც არსებობს და მასში ცოცხლები ცხოვრობენ, საკმარისი იქნება, დაჟინებით დავაკვირდე მათ, რომ მსგავსებები გაქრება და შიშის მიმგვრელი უცხო სახეები შემჩნება. ასეა თუ ისე, უკეთესია, არ მივამტყრდე მათ."

ერთი მწვანელების გამყიდველი ქალი სახელდახელო სასწორზე კომბოსტოს წონიდა და წვრილ თოკზე ჩამოკიდებულ კალათში დებდა, რომელიც გოგონას ჩამოეშვა აივნიდან. გოგონა



ერთ ჩემ-მსოფლელ გოგონას ჰგავდა, რომელიც სიყვარულისგან გაეყუდა და თავი მოიკლა. მემწვანელებს თავი ასწია: ბებიაჩემი შემჩნა.

გავიფიქრე: "ცხოვრებაში დგება ისეთი დრო, როცა შენ ნაცნობ ხალხში მიცვალე-ბულები ცოცხლებს აღემატებიან. გონება უარს ამბობს სხვა ფიზიონომიების, სხვა გამომეტყველებების მიღებაზე - ყველა შეხვედრილ ახალ სახეს ძველ ტვიფარებს აჭდევს, თითოეულისთვის ყველაზე შესაფერის ნიღაბს პოულობს".

კობეზე მწკრივად ადიოდნენ წნული ბოცებისა და კასრების ქვეშ მოხრილი მტვირთავები; სახეებს ტომრების ჩაჩები უფარავდათ; "ახლა გაიმართებიან და ვიცნობ მათ", ვფიქრობდი მოუთმენლობით და მიმით შეპყრობილი. თუმცა მათ თვალს არ ვაშორებდი; როგორ ხანმოკლედაც უნდა მიმემართა მზერა ბროსკენ, რომელიც იმ პატარა ქუჩებზე გამოზლილ მამგვანებდა თითოეული მათგანი. ეს წუთი იყო, ადელმამ ჩამოვედი და უკვე მათიანი ვიყავი, გადამიბირეს, ამ თვალეების, ნაოჭების, მიმიკების ზღვაში გაბმული.

გავიფიქრე: "იქნებ ადელმა ის ქალაქია, სადაც სიკვდილის მერე ჩამოდიხარ-მეთქი, და სადაც თითოეული იმ ადამიანებს პოულობს, რომლებსაც იცნობდა. ეს იმის ნიშანია, რომ მეც მოვკვდი". ისიც გავიფიქრე: "ეს იმის ნიშანია, რომ იმქვეყნიერებაში სიხარული არაა".

ქალაქები და ცა. 1.

ეუდოსია გორაკებსა და დაბლობებზეა გადაშლილი მიხვეულ-მოხვეული მოსახვევებით, კიბეებით, ქუჩაბანდებით, ქოხებით, აქ ინახება ერთი ხალიჩა, რომელზეც ქალაქის ნამდვილი ფორმით ტკბობა შეგიძლია. ერთი შეხედვით, ეუდოსიას ხალიჩის ნახატიზე ნაკლებად არაფერი ჰგავს, ეს ნახატი სიმეტრიულ ფიგურებადაა მოწესრიგებული, რომლებიც სწორხაზოვნად თუ წრიულად იმეორებენ თავიანთ მოტივებს, საოცარი ფერების ძაფებით რომ მოუქსოვიან, რომელთა შინაარსების მონაცვლეობასაც შეგიძლია მთელი მონახაზის გაყოფებით მიადევნო თვალი. მაგრამ თუ შეჩერდები და ყურადღებით დააკვირდები მას, დარწმუნდები, რომ ხალიჩის თითოეულ ადგილს ქალაქის რაღაც ადგილი შეესაბამება

ორე კი არის მისი მიხსლოებითი ანარეკლი, როგორც ყველაფერი, რაც ადამიანის ხელს შეუქმნია.

ავგურები უკვე კარგა ხანია დარწმუნებული იყვნენ, რომ ხალიჩის ჰარმონიული ნახატი ღმერთის ნახელავი იყო; ასე დაეიდარაბის გარეშე ახსნეს ორაკულის ნათქვამი. მაგრამ ამავე დროს შენ საინააღმდეგო დასკვნის გამოტანაც შეგიძლია: რომ სამყაროს ჭეშმარიტი მონახაზი მინაზე არსებული ქალაქი ეუდოსიაა, ლაქა, რომელიც უფორმოდ იზრდება, სულ ზიგზაგური ქუჩებით, სახლებით, ერთმანეთზე რომ ემხოზიან საშინელ მტვერში, ხანძრებში, უკუენითიდან ამოძახილებში.

- მაშ, მართლაც მესხიერებაში მოგზაურობა ყოფილა შენი მოგზაურობა! - ყურადღებადააძაბული დიდებული ხანი ყოველჯერზე, როცა მარკოს საუბარში ამოხვრას გაიგონებდა, ჰამაკში გაქანავდებოდა ხოლმე. - მაშ, ნოსტალგიის ტვირთის შესამსუბუქებლად წასულხარ ასე შორს! - აღმოხდებოდა ხოლმე, ან: - ექსპედიციებიდან ტკივილიანი მოგონებებით სავსე ტრიუმფით ბრუნდები! - და სარკასტულად ამბობდა: - ვერაფერი ნავაჭრია, სიმართლე თუ გინდა, ვენციის რესპუბლიკეული ვაჭრისთვის!

ეს იყო სწორედ ის პუნქტი, რასაც უმიზნებდა ყუბლაის ყველა შეკითხვა წარსულსა და მომავალზე, უკვე ერთი საათი იყო, რაც კატათავობანას ეთამაშებოდა, ბოლოს კი მარკოს კუთხეში მიიმწყვდეოდა, მოულოდნელად დაესხმოდა თავს, მუხლს მკერდზე დააბჯინდა, წვერზე წაავლენდა ხელს: - ეს მინდოდა გამეგო შენგან: გამოტყდი, რითი კონდრაბანდისტობ: განწყობილებით, ბედნიერი წუთებით, ელეგიური გრძნობებით?

ალბათ, მხოლოდ გაფიქრებული ფრაზები და ქმედებები იყო ყველაფერი, რადგან ეს ორნი მდუმარედ და უძრავად მიმტყრებოდნენ, როგორ ამოდიოდა ბოლი მათი ჩიბუხებიდან. ღრუბელი ხან იფანტებოდა ქარის ერთ ნაშობურვანზე, ხანაც შუა ჰაერში გამოეკიდებოდა ხოლმე; და პასუხი ამ ღრუბელში იყო. ერთიც ნამოუბერა და ბოლი გაიფანტა. მარკო ფიქრობდა ორთქლზე, რომელიც გადაშლილი ზღვის ზედაპირს და მთების ჯაჭვებს ნისლავს, გაფანტვისას მშრალ და გამჭვირვალე ჰაერს ტოვებს და შორეულ ქალაქს აჩენს. სწორედ ამ სწრაფადმოძრავ ცვლელ განწყობილებების საფარში უნდოდა, გაეღწია მის მზერას - საგანთა ფორმები შორიდან უკეთესად განიჩნევა.

ან, როგორც კი ბავს მოსწყვდებოდა მძიმე და ნელი ღრუბელი, ჩერდებოდა და სხვა წარმოდგენისკენ უბიძგებდა მას: მეტროპოლების სახურავებზე დაგუბებული გამონაბოლქვებისკენ, დაგუბებული დაბურული კვამლისკენ, მავნე ანაორთქლების მანტიისკენ, რომელიც ბიტუმით მძიმე ქუჩებს გადაჰფარებია. მესხიერების არც მოძრავ ღრუბლებს და არც მშრალ გამჭვირვალეებს, არამედ დამწვარი სიცოცხლეების დამწვარ ნარჩენებს, ქალაქებზე ფუფხს რომ წარმოქმნიან, ვიტალური მატერიის გაბერილ "ღრუბელს", რომელიც აღარ მიეძინება, წარსულიანმყოფი მავლის საგუბებს, რომელიც ჩაკირულ არსებობებს მოძრაობის ილუზიაში ყინავს: ამას აღმოაჩენდი მოგზაურობის ბოლოს.

გაბრძანება
ხამადა ნომარში

“კადილაკ BLS” ევროპის დაპყრობას აპირებს



მარაგ ლორთქიფანიძე

იყო დრო, როცა ამერიკელი ავტომწარმოებლები, ეგრეთ წოდებული “დიდი სამეულის” კომპანიები, ძირითად ყურადღებას შინაურ ბაზარს უთმობდნენ და ნაკლებად დარდობდნენ სხვა ბაზრებზე - მათთვის აშშ-სა და კანადაში საქმიანობაც საკმარისად მომგებიანი იყო. ამ სამიდან ორი - “ჯენერალ მოტორსი” და “ფორდი”, ძველ კონტინენტზე თავიანთი ფილიალების საკმაოდ წარმატებული საქმიანობითაც ცდილობდნენ, “კრაისლერმა” კი რამდენიმე კრიზისის შემდეგ, “დაიმლერ-ბენცთან” ალიანსის შექმნაში ნახა გამოსავალი.

დროთა განმავლობაში, ამერიკელები შინაურ ბაზარზე იაპონელებმა და ევროპელებმა შეაფერხოვეს. “ჯენერალ მოტორსისთვის”, “ფორდისთვის” და განსაკუთრებით კი “კრაისლერისთვის” (დაიმლერთან გაერთიანებამდე), ამერიკაშიც გართულდა ცხოვრება. მათი მენეჯერები კი იმ დასკვნამდე მივიდნენ, რომ საჭიროა ამერიკული მარკებით წარმოებული ავტომობილების საზღვარგარეთ უფრო დიდი

რაოდენობით გატანა და უცხოურ ბაზრებზე ფეხის მოკიდება.

ამ მხრივ, ამერიკელთა ერთ-ერთ მთავარ სამიზნეს ევროპის ბაზარი წარმოადგენს, სადაც მალე შედგება “ჯენერალ მოტორსის” ყველაზე პრესტიჟული ბრენდის, “კადილაკის” ახალ სედას BLS-ის დებიუტი. “ჯენერალმა” ძველ კონტინენტზე “კადილაკის” პროდუქციის გატანა და იქ დამკვიდრება არაერთხელ სცადეს, მაგრამ მათი ყველა მცდელობა კრახით დასრულდა. თუმცა, როგორც ჩანს, ამჯერად მსოფლიოს უდიდესი ავტოკომპანია ევროპაში ექსპანსიისთვის უფრო საფუძვლიანად მოემზადა.

მამ ასე, გაიცანით, “კადილაკ BLS” - გარეგნობით ტიპური ამერიკული ავტომობილი, რომელიც ევროპული მყიდველის გემოვნების შესაბამისადაა განწყობილი და რომელზეც ამერიკული გიგანტი დიდ იმედებს ამყარებს. უნდა ითქვას, რომ საავტომობილო ბიზნესის ექსპერტებიც ამ ავტომობილს კარგ მომავალს უწინასწარმეტყველებენ.

ისევე როგორც ყველა სხვა “კადილაკს”, ევროპისთვის გან-

კუთვნილ BLS-ის გარეგნობასაც ერთი დამახასიათებელი ნიშანი აქვს - ავტომობილს მთელ სიგრძეზე გაჰყვება ზოლი, რომელიც ძარას ორ, აბსოლუტურად სიმეტრიულ ნაწილად ჰყოფს. სხვა მხრივაც, BLS ტიპური თანამედროვე კადილაკია თავისი დაკუთხვილი ფორმებით და ბროლის მამულებით. კორპორატიულ სტილს შეესაბამება ასევე ვერტიკალური გვერდითი და ცენტრალური ჰორიზონტალური სტოპები. მოკლედ, დანახვისთანავე ადვილი მისახვედრია - ეს არის “კადი”.

ევროპული ბაზრის “დასაპყრობად”, BLS მთავარ იარაღად გამოიყენებს სრულიად ახალ ტურბოდიზელს. შესანიშნავი ტექნიკურ-ეკონომიკური მახასიათებლების გარდა, ამ ძრავს ასევე გამოარჩევს ნაცრის ფილტრი, რომელსაც მეტვლა არ სჭირდება.

რა თქმა უნდა, ევროპის ბაზარზე დასამკვიდრებლად მთავარი ფაქტორი ისაა, რომ ავტომობილი დიზელის ძრავით აღიჭურვება - ევროპაში გასაყიდად გაგზავნილი BLS-ების პირველი პარტია სწორედ დიზელზე მომუშავე აგრეგატებით იქნება აღჭურვილი. ამ ძრავის სამუშაო მოცულობა 1.9 ლიტრია, სიმძლავრე კი - 150 ცხენის ძალა. მოგვიანებით, ავტომობილი ასევე აღიჭურ-

ვება კიდევ სამი ტურბომოტორით, ოღონდ ეს აგრეგატები დიზელის ნაცვლად, ბენზინზე იმუშავებს. ორის მუშაო მოცულობა იქნება 2.0 ლიტრი, მესამისა კი - 2.8 ლიტრი. შესაბამისად, მათი სიმძლავრე იქნება 175, 210 და 255 ცხენის ძალა.

ევროპული მყიდველისთვის არანაკლებ მიზნად იქნება გადაცემათა კოლოფების დიდი არჩევანი. ასეთს BLS-ის მყიდველს ოთხს შესთავაზებენ. მათგან ორი ავტომატურია, ორი კი - მექანიკური. ამასთან, ორს ხუთი საფეხური აქვს, ორს კი - ექვსი.

კონსტრუქტორებმა ყველაფერი ილანეს იმისათვის, რომ ავტომობილი ევროპელთა მოთხოვნების შესაფერისად მანევრული გამოსულიყო. ამასთან, BLS-ს არც ამერიკული ავტომობილებისთვის დამახასიათებელი კომფორტი დაუკარგავს. ყველაფერი ეს კი საკიდარის დამსახურებაა, რომელიც მაკფერსონის სვეტებს და ოთხ ბერკეტს ეყრდნობა.

BLS-ის ინტერიერი უბრალოებით გამოირჩევა, თუმცა ამერიკული ავტომობილებისათვის და-

მახასიათებელი კომფორტის მინიმუმს მაინც სთავაზობს მძღოლსა და მგზავრებს. სავარძლები ტყავითაა განწყობილი, ორ-სამადგილას კი ყურადღებას იქცევს ლაკირებული ხის პანელები. მთავარი ისაა, რომ სალონში ყველაფერი ფუნქციონალურია და ერგონომიული.

უნდა ითქვას, რომ უბრალოება და პრაქტიკულობა მხოლოდ BLS-ისთვის დამახასიათებელი როდია. ასეთია ყველა თანამედროვე “კადი”, რის გამოც, ამ პრესტიჟული მარკის გაყიდვების მოცულობა ბოლო ხანებში მნიშვნელოვნად გაიზარდა. რა თქმა უნდა, ეს გარემოება ყველაზე მეტად გერმანელ კონკურენტებს, კონკრეტულად კი “მერსედეს-ბენცს” აზარალებს. შესაბამისად, ევროპაში BLS პირველი რიგში, გერმანული კომპანიების “თანაკლასელთა” კონკურენტი იქნება.

ევროპაში “კადილაკ BLS-ის” ფასი, აღჭურვილობის დონის მიხედვით ისერყევებს. ძველ კონტინენტზე მისი გაყიდვები კი სექტემბრიდან დაიწყება.

“ოპელ ანტარა”

- პარიზამდე რუსულჰაიმში

“ჯენერალ მოტორსის” გერმანული შტო “ოპელი” ნელს დაიწყებს თავისი სრულიად ახალი უგზოობის ავტომობილის, მოდელ “ანტარას” წარმოებას, რომლის ოფიციალური პრემიერა პარიზის ავტოსალონზე, სექტემბერშია დაგეგმილი. თუმცა, პრემიერამდე კარგა ხნით ადრე, მწარმოებელმა თავისი სიახლე უკვე გამოფინა ქალაქ რუსელჰაიმში გახსნილ, “ჯენერალ მოტორსის” ახალ ევროპულ დიზაინ-ცენტრში.

ამ ავტომობილის კონცეპტუალური ვარიანტის პირველი ჩვენება შარშან, ფრანკფურტის ავტოსალონზე შედგა. მაშინვე გამოცხადდა, რომ “ანტარა” მალე გახდებოდა სერიული ავტომობილი. სერიული “ანტარა” იმავე პლატფორმაზეა ბაზირებული, რომელზეც “შევროლე კაპტივა”, რომლის ამე-

რიკული დებიუტიც დეტროიტის, ევროპული დებიუტი კი ჟენევის წლევანდელ ავტოსალონებზე შედგა.

ავტომობილი დახვეწილი ფორმებით გამოირჩევა. ის უგზოობის მოდელების კლასს მიეკუთვნება, თუმცა მას უნივერსალის თვისებები და კომფორტიც გააჩნია.

“ოპელის” მმართველი დირექტორი ჰანს დემანტი ამ ავტომობილს დიდ მომავალს უწინასწარმეტყველებს და მასზე დიდ იმედებს ამყარებს. მის ოპტიმიზმს კი მყარი საფუძველი გააჩნია სტატისტიკური მონაცემების სახით: 1998 წლიდან მოყოლებული, ევროპაში თითქმის ორჯერ გაიზარდა ქროსოვერებისა და უგზოობის ავტომობილების ბაზარი.

“ანტარას” გაბარიტებია: სიგ-

რძე 4.57 მეტრი, სიგანე 1.85 მეტრი და სიმაღლე - 1.70 მეტრი. ამ მხრივ, ის ახლოსაა შვიდადგილიან “შევროლე კაპტივასთან”, თუმცა მისგან განსხვავებით, გერმანული მოდელი მხოლოდ ხუთადგილიანია. ამასთან, “ანტარა” თავის ამერიკულ “ნათესავზე” სოლიდურადაც გამოიყურება.

წარმოების დაწყებიდან პირვე-

ელ ხანებში, “ანტარას” საბაზო აღჭურვაში შევა 3.2-ლიტრიანი V6, რომელიც 224 ცხენის ძალას გამოიმუშავებს. მასთან შეწყვილებს ხუთსაფეხურიანი მექანიკური, ან ავტომატური გადაცემათა კოლოფი. მოგვიანებით, “ოპელი” მყიდველს შესთავაზებს 2.4-ლიტრიანი (141-ცხენისძალიანი) ბენზინის და ორლიტრიანი ტურბო-დიზელით (სიმძლავრე 150 ცხენის ძალა) აღჭურვილ “ანტარებს”.

“ოპელ ანტარას” გაყიდვები ნლის ბოლოს დაიწყება. ძველ კონტინენტზე ეს ავტომობილი კონკურენტის გაუნეგს სემენტის ისეთ ლიდერებს, როგორებიცაა “ტოიოტა RAV4”, “ჰიუნდაი სანტა ფე” და მომდევნო თაობის “ლენდ როვერ ფრილენდერი”. სავარაუდოდ, “ოპელის” სიახლის საბაზო ლირე-ბულება 26 850 ევრო იქნება.



იაპონურ-ამერიკული თანამშრომლობა ზებგერითი ლაინერის შესახებ

მარაგ ლორთქიანი

იაპონიის აეროკოსმოსური კვლევის სააგენტო (JAXA) აგრძელებს მუშაობას მომდევნო თაობის რეაქტიული სამგზავრო თვითმფრინავის შესაქმნელად. თუმცა, მას შემდეგ, რაც რიგ გადაუღებავ პრობლემებს წააწყდა, მისმა ხელმძღვანელობამ გადაწყვიტა, სათანამშრომლოდ ამერიკულ კოლეგებს დაუკავშირდეს - JAXA-ს და რამდენიმე დიდი იაპონური კომპანიის ხელმძღვანელობა მალე დაინყებენ მოლაპარაკებას აშშ-ის აერონავტიკისა და კოსმოსის კვლევის ადმინისტრაციასთან (NASA) და ამერიკულ კომპანია "ბოინგთან", რათა მათ ერთობლივად განაგრძონ მუშაობა "კონკორდის" შთანამშრომლის შექმნაზე.

იაპონელები უკვე დიდი ხანია, ცდილობენ ისეთი სუპერრეაქტიული სამგზავრო ლაინერის შექმნას, რომელიც ტოკიოდან ლოს ანჯელესამდე ფრენას მხოლოდ სამ საათს მოუწოდებდა. იაპონელებმა სამუშაოები დამოუკიდებლად დაიწყეს, მაგრამ პირველი ტესტების ჩატარებისას სერიოზულ პრობლემებს წააწყდნენ, რის შემდეგაც, უცხოელი პარტნიორის გამოხატვა და მასთან თანამშრომლობა გადაწყვიტეს.

თავიდან მათ ფრანგებთან თანამშრომლობა მოინდომეს, მაგრამ ამან შედეგი არ გამოიღო. განსაკუთრებით გაძნედა საცდელი თვითმფრინავის მასშტაბური მოდელის ცხვირის კონუსის ოპტიმალური აეროდინამიკური ფორმის შემუშავება, რის გამოც, ტესტებს რამდენიმე მოდელი შეენირა.

"ყველა განვითარებული ქვეყანა - აშშ, ევროპის ქვეყნები, რუსეთი და ჩინეთი დამოუკიდებლად მუშაობს ამგვარი აპარატის შექმნაზე. მაგრამ, ჩვენ მიგვაჩნია, რომ ამ სფეროში ყველაზე მეტი გამოცდილება ამერიკელებს აქვთ. ამიტომ, სწორედ მათთან თანამშრომლობაზე ვაკეთებთ არჩევანს", - ამბობს JAXA-ს სპიკერი კიოიტაკა იაშირო.

გაზეთ "ნიჰონ კეიდაის" ინფორმაციით, JAXA-ს შემუშავებული აქვს გეგმა, რომლის მიხედვითაც, ამერიკელებთან თანამშრომლობის შემთხვევაში, ისინი კისრულობენ სუპერრეაქტიული ძრავის შექმნას, რომელიც "კონკორდის" რეაქტიულ ძრავებზე ნაკლებად ხმაურიანი და



დაახლოებით ასეთი იქნება მომდევნო თაობის ზებგერითი სამგზავრო ლაინერი.

ეკონომიური იქნება. სამაგიეროდ, ამერიკელებმა უნდა ითავონ საფრენი აპარატის ფიზიკურ დაზღვევა. თუმცა, იაშირო აცხადებს, რომ გაზეთში გამოქვეყნებული ინფორმაცია ჯერჯერობით მხოლოდ სურვილია და რეალობას არ ასახავს. აღნიშნული და სხვა ბევრი საკითხი ჯერ ამერიკულ პარტნიორებთანაა შესათანხმებელი.

პროექტის წარმატებით განხორციელების შემთხვევაში, ახალი ზებგერითი (სუპერგერითი) თვითმფრინავი პირველ რეგულარულ რეისებს 2025 წელს განახორციელებს. ასეთი ზესწრაფი ლაინერები მინიმუმ ორი მახის (მახი ბგერის სიჩქარე) სიჩქარით იფრენენ და ერთი რეისით 200-300 მგზავრის გადაყვანას შეძლებენ. თუმცა, ამ ეტაპზე, მინიმუმ ათწლიანი კვლევითი სამუშაოება ჩასატარებელი მანამ, სანამ პირველი პროტოტიპის დამზადება გახდება შესაძლებელი.

მაგრამ თუ პროექტი წარმატებული გამოვა, მაშინ იაპონურ ავიაინდუსტრიას გამოცოცხლების რეალური შანსი გაუჩნდება. თანამედროვე იაპონური ავიაინდუსტრია მცირე სამგზავრო თვითმფრინავებისა და ამერიკული ავიაკომპანიებისთვის მაკომპლექტებელი ნაწილების წარმოებით შემოიფარგლება. იაპონელები იმედოვნებენ, რომ ზებგერითი პროგრამის განხორციელების შემთხვევაში, ისინი ამ მრავალმილიარდიან ბიზნესშიც ჩაერთვებიან.

ორი ძირითადი პრობლემა, რომლის გადალახვაც ზებგერითი თვითმფრინავის კონსტრუქტორებს მოუწევთ, არის ძრავების უსაშველო ხმაური და სანავის დიდი ხარჯი. იაპონელებმა უკვე რამდენჯერმე გამოსცადეს ძრავის მოდელი, რომელსაც ლაინერისთვის 5.5 მახი (ბგერის სიჩქარეზე 5.5-ჯერ მეტი) სიჩქარის მინიჭება შეუძლია.

მაგრამ, სატესტო ფრენების დროს, JAXA-ს კონსტრუქტორები ნაწყენდნენ აეროდინამიკასთან დაკავშირებულ პრობლემებს. კერძოდ, ვერ გამოინახა სატესტო მოდელის ცხვირის ნაწილის ოპტიმალური ფორმა. ამის გამო, ავსტრალიის უდაბნოში ჩატარებული ორი ტესტი ავარიით და ისრის ფორმის მოდელის განადგურებით დასრულდა.

პირველი ტესტის დროს, მოდელი ამაჩქარებელ რაკეტას ვადაზე ადრე, საჭირო სიმაღლის ალტაზე მოსწყდა. მეორე შემთხვევაშიც, მოდელმა სიმაღლის ალტა ვერ შეძლო. მაგრამ ამჯერად ამის მიზეზი მისი ნეკტიანი ცხვირის ნაწილის არასწორი აეროდინამიკური ფორმა იყო.

შეგახსენებთ, რომ ფრანგულ-ინგლისურმა "კონკორდმა" პირველი კომერციული რეისების განხორციელება 1969 წელს დაიწყო. მისი ორი ძირითადი ნაკლი იყო ძლიერი ხმაური და სანავის უზომო ხარჯვა, რის გამოც, მგზავრობის ბილეთები მეტისმეტად ძვირი ჯდებოდა. თუმცა, ამის მიუხედავად, "კონკორდები" მაინც ასრულებდნენ რეგულარულ შორეულ რეისებს.

2000 წლის 25 ივლისს კი "ეარ ფრანსის" კუთვნილმა ზებგერითმა ლაინერმა, პარიზის შარლ დე გოლის სახელობის აეროდრომიდან აფრენისას კატასტროფა განიცადა, რასაც 109 ადამიანის სიცოცხლე შეენირა. სამი წლის შემდეგ "კონკორდმა" ბოლო რეისი შესასრულა ნიუ იორკიდან პარიზამდე, რის შემდეგაც ისტორიის კუთვნილება გახდა.

იაპონური პროექტი ითვალისწინებს ეგრეთ ნოდებული რემჯეტის (სქრემჯეტის) ტიპის სუპერრეაქტიული "ატმოსფერული" ძრავის გამოყენებას. ასეთი ძრავის ასამოქმედებლად საჭიროა, რომ საფრენ აპარატს წინასწარ რაიმე ტიპის (რაკეტამ) ამაჩქარებელმა განავითარებინოს სანყისი სიჩქარე, რომელიც ბგერის სიჩქარეს მინიმუმ ორჯერ მაინც უნდა აღემატებოდეს. ამოქმედების შემდეგ კი, რემჯეტს საფრენი აპარატისთვის დაახლოებით 8000 კმ/სთ სიჩქარის მინიჭება შეუძლია. რემჯეტის (სქრემჯეტის) თავისებურება ისაა, რომ მასში არ ხდება ხრახნებით ჰერის ნაკადის დაჭირბვნა, როგორც ეს რეაქტიულ ძრავებშია. ჰერის ძლიერ ნაკადს წარმოქმნის ძრავის ჰერისამდები, ნაკადის მაღალ სიჩქარეს კი საკუთრივ საფრენი აპარატის მიერ ამაჩქარებლის მეშვეობით აკრეფილი

სიჩქარე უზრუნველყოფს. იაპონელების გარდა ამ ტიპის ძრავების შესაქმნელად ამერიკელები, ევროპელები, ჩინელები, რუსები და ინდოელებიც კი მუშაობენ. თუმცა, ყველაზე დიდ პროგრესს ამ ეტაპზე ჯერჯერობით მხოლოდ ამერიკელებმა მიაღწიეს, რომლებმაც ჰიპერგერითი თვითმფრინავის მოდელს რამდენიმე წარმატებული გამოცდა ჩაუტარეს.

იაპონელთა მხრიდან, JAXA-ს გარდა, ამ პროექტით დაინტერესებული არიან ისეთი ინდუსტრიული გიგანტები, როგორებიცაა "მიცუბიში ჰევი ინდასტრიზი", "კავასაკი ჰევი ინდასტრიზი", "ფუძი ჰევი ინდასტრიზი" და "იმიკავადი-მა-ჰარიმა ჰევი ინდასტრიზი".



JAXA-ს კონსტრუქტორების მიერ შექმნილმა ამ ზებგერითმა პროტოტიპმა რამდენიმე გამოცდა გაიარა ავსტრალიის ვუმერას უდაბნოში. თეორიულად, ამ 11.5-მეტრიანი საცდელი აპარატით შესაძლებელი უნდა ყოფილიყო ორი მახის სიჩქარის აკრეფა. 2005 წლის 10 ოქტომბერს ჩატარებული ტესტის დროს მისმა სიჩქარემ 2.6 მახს მიაღწია (საკუთარი ძრავის გარეშე, ამაჩქარებლის მეშვეობით). მომდევნო ტესტებზე პროტოტიპს რამდენიმე ინციდენტი შეემთხვა, რის გამოც იაპონელებმა ამერიკელი კოლეგებისთვის თანამშრომლობის შეთავაზება გადაწყვიტეს.



კლუბები/რესტორნები

დღეს ANTON BEGOWAT (Moscow, Russia), დასაწყისი: 22:00. მუშაობს: პარასკევი/შაბათი; იხსენება: 20:00; DJ ფართი: 24:00; ერთ დღეს ქართველი, მეორე დღეს - უცხოელი DJ; ფასი: ბიჭი 25 ლარი, გოგონა 15 ლარი; 21 ნლამდე ახალგაზრდების შესვლა სასტიკად აკრძალულია; მკაცრი "ფეის კონტროლი"; მენიუ: ქაბა სენდვიჩი, ხაჭაპური, სალათები, ჩირი, თხილი, ხილის ასორტი; კლუბი 1000-მდე სტუმარს იტევს. აქვს 300 დასაჯდომი ადგილი და 10 VIP მაგიდა. შესაძლებელია მაგიდების წინასწარ დაჯავშნა; ფუნქციონირებს 2 ბარი; გამოირჩევა თანამედროვე ევროპული დიზაინით და ტექნიკურად უნაკლოდაა აღჭურვილი. აქვს საქართველოში ერთადერთი ლაზერული განათება. 02.06.06. - DJ Lili & Friends; 03.06.06. - CHEW The Fat! DJs: Friendly; Paul Arnold; Mixo, Ciga.

დღეს Fafa Monteco / Paris / Hypnotic; დასაწყისი: 22:00. იხსენება: 19:00; პარასკევი/შაბათი - დისკოთეკა 22:00; შესვლა: 20 ლ. გოგონებისათვის უფასოა; VIP ადგილი ცალკე შესასვლელით. ყოველდღე: 22:00 ელექტრონული მუსიკა და დიჯეი ფართი; ქართველი და ევროპელი დიჯეები. არაბული ნარგოლები: 20 ლარი; მუშაობს ბოლო სტუმრის გატყუვამდე.

ბამბის რიგი 7; ტ: (+99532) 43 90 38 ავტოსადგომი უფასოა

დღეს დავით გომარათელი, დასაწყისი: 21:00. იხსენება: 14:00; ცოცხალი მუსიკა: 20:00; ორშაბათი/სამშაბათი - თინეიჯერებისათვის; ხუთშაბათი/შაბათი - ქართული მელიოდები: უკრავს ბენდი, ვოკალისტი ყოველდღე იცვლება; ფასი: 5 ლარი; პარასკევი/შაბათი - კონცერტი; ფასი: 30 ლარი; კვირას - კარაოკე; ფასი: 10 ლარი.

ფალიაშვილის 33ა; ტ: 99 60 02

დღეს რესტორან "მეტეხის ჩრდილი" "მჯგუფი", კომპანია "ლაიმი", შედურ კოსმეტიკური ფირმა "ორიფლეიმ" და "მედოფი" ნარმოგიდგენი დაუვიწყარი რუსული რომანსების საღამოს. მღერიათ: მაია ბარათაშვილი და მერაბ ანდრონიკაშვილი. ფასი: 50 ლარი, რომელშიც შედის წინასწარ მოზადებული კერძები რუსული სამზარეულოდან. თითოეული სტუმარს ელის უამრავი სიურპრიზი და საჩუქარი "ორიფლეიმისაგან". დასაწყისი: 20:00; იხსენება: 12:00; ნამდვილი ქართული რესტორანი თბილისის არაჩვეულებრივი ხედითა და გემრიელი ქართული კერძებით. საღამოს პროგრამა განსაკუთრებით უცხოელ სტუმრებს ხიბლავს. აქ შეგიძლიათ ნახოთ ცეცხლოვანი ხანჯლური, მთიულური, კინტორი, აჭარული და სხვა ქართული ცეკვები, მოუხმინოთ ქართულ ხალხურ და საესტრადო სიმღერებს. იტევს 160 სტუმარს, კუბები - 50 სტუმარს, აქვს 4 კუბე საკუთარი აივნით, სამზარეულო მუშაობს 24:00 საათამდე, ერთი ადამიანის კეების საშუალო ღირებულება: 40 ლარი;

ქეთევან ნამეზულის 29ა. ტ: 77 93 83; 877 50 01 29. უფასო ავტოსადგომი.

მალაზიები

ავაჯი ევროპული ავეჯის მალაზია გთავაზობს: სამზარეულო განრიტორებს და აქსესუარებს (მინის მაგიდები და სკამები), ჟურნალების მა-

სადავითარიჩეხანი

არქიტექტორ-დისაინერი პაატა ქარდაინათან ერთად

ნებისმიერი გარემო მობზარებელზე, ანუ იმ ადამიანზე უნდა იყოს გათვლილი, რომელთა გართობისა და დასვენებისთვისაც ის შეიქმნა, პლუს-გარემოს ფუნქციური დანიშნულება. გასათვალისწინებელია ასაკი და მატერიალური შესაძლებლობები. სწორედ აქედან და გარემოს ფუნქციონირება გამომდინარე იქმნება საერთო დიზაინი, სხვადასხვა დიზაინერული ელემენტები და განათება. თანამედროვე კლუბების, რესტორნების, ბარებისა თუ კაფეების დიზაინი უფრო ეკლექტიური, ანუ სხვადასხვა სტილის სინთეზის ნარმოადგენს, რადგან ფართო აუდიტორიაზეა ორიენტირებული და მკვირვ გამონაკლისის გარეშე, ერთ რომელიმე კატეგორიის კლიენტთა ჯგუფზე არაა გათვლილი.

ეს, ერთის მხრივ, საზოგადოების შესაძლებელი ეკონომიკური შესაძლებლობებითაა განპირობებული, მეორე მხრივ კი, - ასეთი ტიპის გართობისა და დასვენების ადგილებში სიარულის გამოცდილების ნაკლებობითა და შესაბამისად, ამ სფეროში ჯერ კიდევ ჩამოუყალიბებული გემოვნებით. თუმცა, ეს ინდუსტრია ჩვენი თანდათან ძალზე იკრებს და ცდილობს, არ ჩამორჩეს თანამედროვე მსოფლიოს გამოცდილებასა და სტანდარტებს, განსაკუთრებით დიზაინის სფეროში.

ქართულ სინამდვილეში, კლუბების, ბარებისა და კაფეების მუდმივი კლიენტები ძირითადად თინეიჯერები და საშუალო ასაკის ადამიანები არიანარაინ. შესაბამისად, მათი დიზაინი უფრო მოდერნისტულია ან ქანთის ტიპის. სავსებით, კლუბი უფრო კამერულ გარემოს იძლევა, მოხუცდებულ შედარებით დიდი სივრცისა და ადამიანების დიდი რაოდენობისა, რაც ძირითადად ინტიმური, ნახევრად ხელოვნური ფანტაზია და სივრცის დანაწევრებისათვის აპრობირებული ელემენტებით მიიღწევა, როგორცაა: მრგვალი დივან-სკამები, სხვადასხვა დონის იატაკები, მჭრი ჩამოკიდებული ან იატაკზე განთავსებული დიზაინერული ობიექტები. კლასიკური სტილის კლუბებში, სადაც თვალში ხვდება უნდა იყოს სიმდიდრე და ტრადიციებისადმი ერთგულება, ასეთ ობიექტებზე და ძირითადად ავეჯის ტიპის ვიტრინა-ტახტები, მოჩუქურთმებული კოლონები, ქანდაკებები, ზოგჯერ ხელოვნური ფანტაზია და ახლოს დაშვებული დიდი ჭალები გამოიყენება, და რა თქმა უნდა, მეტი სიმუდროვან და სწრაფი გარემოს ერთგვარი "მიკროსაფრთხი". ტორშერები და დიდი კლასიკური ბუხარი. მოხუცდებულ განსხვავებული სტილისტიკის, არსებობს საერთო მოთხოვნებიც, რაც ძირითადად გარემოს ტექნიკურ გამართულობასა და ფუნქციურ დანიშნულებას შეეხება. ასე მაგალითად, კარგი სმენადობისათვის კედლებსა და ფერზე ხშირად რბილ მასალას იყენებენ, სივრცის გასაზრდად კი - სარკეებს. თუ კლასიკურ კლუბებში ხალჩები და მარმარილოს იატაკები ჩარბობს, მოდერნისტული კლუბებში სასურველია კერამო-გრანიტის პრიალა ან ნახევრადმარბლი მუქი იატაკი დაავი. ტექნიკური განათება, შუშის მაგიდები და ქრომირებული მეტალის სკამები აქ ისევე ალექმება, როგორც კლასიკურ გარემოში მსატრეული შედგერი. ზოგ შემთხვევაში, ძირითადად მკაცრად თინეიჯერული გარემოსთვის, უფრო მეტი სიჭრელე და აბსტრაქტული ელემენტები მათ შეეხება, რადგან არჩევანის მრავალფეროვნება მათ შეეხება საშუალებას მისცემს, მონახონ საკუთარი ადგილი ამ გარემოში და სივრცე უკეთ გაითავისონ. რაც შეეხება ყველაზე პრეტენზიული, საშუალო ასაკის კლიენტებს, მათ უფრო დახვეწილი სტილი უყვართ და მოუხედავად იმისა, მოდერნისტული კლუბი ან ბარი თუ არა, უმჯობესია, მინის მაგიდებს ხის კანტი ჰქონდეთ, რომ ხელით უშუალო შეხებისას მათი სიცივისა და გაუცხოების გრძობა არ დაბადოს. საერთოდ, უნდა გვახსოვდეს, რომ ხარისხის ნაკლებობა ასატანია მხოლოდ იქ, რასაც კლიენტი უშუალოდ არ უხვება (ჭერი, კედლები), სხვა დანარჩენში დაშვებული შეცდომა შესაძლებელია მისი დაკარგვის ფასად დაიჯდეთ. რაც შეეხება კაფეებს, ბუნებრივია, მათი დიზაინისადმი პრეტენზია უფრო ნაკლებია, რადგან მათ არ მოეთხოვებათ ფაქიზი ინტერისა და დახვეწილობის ატმოსფეროს შექმნა. უფრო მეტიც, ეს გარემო შესაძლებელია იყოს უფრო ცივი, ინტენსიური განათებითა და შედარებით მარტივი დიზაინით. აქ ხის ელემენტებს უნდა ერიდოთ, რადგან მათი მოვლა გაგიჭირდებათ. სამაგიეროდ, კაფეებისა და რესტორნებისათვის ძალიან მნიშვნელოვანია ხეი. ამიტომაც, მათი უმრავლესობა ან მალადად ადგილებსა თუ სართლებზე განთავსებულ, ან ქალაქ გარეთ. არ შეიძლება არ შეეხებოდნენ მალაზიებს, რომელთა იერსახე ხშირად ქალაქის იერსახე კი განაპირობებს. მათი უმრავლესობა მკვირვ ზომისა და ერთგვარად ბუტიკური მოვაცავიან. სწორედ მათი კამერული სივრცის გამო და კლიენტის კონტრინტებიდან გამომდინარე, აქ ხშირად გამოიყენება რბილი იატაკი და რბილი განათება. საერთოდ, მალაზიის დიზაინი არ უნდა იყოს ძალიან ცივი ან ზედმეტად დამორცხველი, რომ კლიენტს მისაწვდომობის ილუზია არ გაუქროს და პირიქით, რამის შექმნისთვის განაწყოს. ორსართულიან მალაზიებში ასევე მისაღებია რბილი იატაკი, ოღონდ მეორე სართულზე. საერთოდ, ჯობია მალაზიაში შესვლა ადამიანს კიბის ავლით არ მოუწიოს. თუ ეს გარდაუვალია, სჯობს იგი თუნდაც მკვირვ სივრცეში, მაგრამ ჯერ ნულოვან სართულზე შევიყვანოთ და მერე ავიყვანოთ კიბეზე. ასევე ძალიან მნიშვნელოვანია ვიტრინა, რადგან ყიდვის სურვილი და მალაზიაში შესვლის განწყობა სწორედ ვიტრინიდან იწყება. რაც შეეხება საფორმო მალაზიების დიზაინს, როგორც ნებისმიერი ფორმის ლოგოს ფერებში ფორმდება და ინარჩუნებს ფორმის ძირითად მოთხოვნებსა და სტილისტიკას.

სიკურ გარემოში მსატრეული შედგერი. ზოგ შემთხვევაში, ძირითადად მკაცრად თინეიჯერული გარემოსთვის, უფრო მეტი სიჭრელე და აბსტრაქტული ელემენტები მათ შეეხება საშუალებას მისცემს, მონახონ საკუთარი ადგილი ამ გარემოში და სივრცე უკეთ გაითავისონ. რაც შეეხება ყველაზე პრეტენზიული, საშუალო ასაკის კლიენტებს, მათ უფრო დახვეწილი სტილი უყვართ და მოუხედავად იმისა, მოდერნისტული კლუბი ან ბარი თუ არა, უმჯობესია, მინის მაგიდებს ხის კანტი ჰქონდეთ, რომ ხელით უშუალო შეხებისას მათი სიცივისა და გაუცხოების გრძობა არ დაბადოს. საერთოდ, უნდა გვახსოვდეს, რომ ხარისხის ნაკლებობა ასატანია მხოლოდ იქ, რასაც კლიენტი უშუალოდ არ უხვება (ჭერი, კედლები), სხვა დანარჩენში დაშვებული შეცდომა შესაძლებელია მისი დაკარგვის ფასად დაიჯდეთ. რაც შეეხება კაფეებს, ბუნებრივია, მათი დიზაინისადმი პრეტენზია უფრო ნაკლებია, რადგან მათ არ მოეთხოვებათ ფაქიზი ინტერისა და დახვეწილობის ატმოსფეროს შექმნა. უფრო მეტიც, ეს გარემო შესაძლებელია იყოს უფრო ცივი, ინტენსიური განათებითა და შედარებით მარტივი დიზაინით. აქ ხის ელემენტებს უნდა ერიდოთ, რადგან მათი მოვლა გაგიჭირდებათ. სამაგიეროდ, კაფეებისა და რესტორნებისათვის ძალიან მნიშვნელოვანია ხეი. ამიტომაც, მათი უმრავლესობა ან მალადად ადგილებსა თუ სართლებზე განთავსებულ, ან ქალაქ გარეთ. არ შეიძლება არ შეეხებოდნენ მალაზიებს, რომელთა იერსახე ხშირად ქალაქის იერსახე კი განაპირობებს. მათი უმრავლესობა მკვირვ ზომისა და ერთგვარად ბუტიკური მოვაცავიან. სწორედ მათი კამერული სივრცის გამო და კლიენტის კონტრინტებიდან გამომდინარე, აქ ხშირად გამოიყენება რბილი იატაკი და რბილი განათება. საერთოდ, მალაზიის დიზაინი არ უნდა იყოს ძალიან ცივი ან ზედმეტად დამორცხველი, რომ კლიენტს მისაწვდომობის ილუზია არ გაუქროს და პირიქით, რამის შექმნისთვის განაწყოს. ორსართულიან მალაზიებში ასევე მისაღებია რბილი იატაკი, ოღონდ მეორე სართულზე. საერთოდ, ჯობია მალაზიაში შესვლა ადამიანს კიბის ავლით არ მოუწიოს. თუ ეს გარდაუვალია, სჯობს იგი თუნდაც მკვირვ სივრცეში, მაგრამ ჯერ ნულოვან სართულზე შევიყვანოთ და მერე ავიყვანოთ კიბეზე. ასევე ძალიან მნიშვნელოვანია ვიტრინა, რადგან ყიდვის სურვილი და მალაზიაში შესვლის განწყობა სწორედ ვიტრინიდან იწყება. რაც შეეხება საფორმო მალაზიების დიზაინს, როგორც ნებისმიერი ფორმის ლოგოს ფერებში ფორმდება და ინარჩუნებს ფორმის ძირითად მოთხოვნებსა და სტილისტიკას.



უფრო მეტი სიჭრელე და აბსტრაქტული ელემენტები მათ შეეხება საშუალებას მისცემს, მონახონ საკუთარი ადგილი ამ გარემოში და სივრცე უკეთ გაითავისონ. რაც შეეხება ყველაზე პრეტენზიული, საშუალო ასაკის კლიენტებს, მათ უფრო დახვეწილი სტილი უყვართ და მოუხედავად იმისა, მოდერნისტული კლუბი ან ბარი თუ არა, უმჯობესია, მინის მაგიდებს ხის კანტი ჰქონდეთ, რომ ხელით უშუალო შეხებისას მათი სიცივისა და გაუცხოების გრძობა არ დაბადოს. საერთოდ, უნდა გვახსოვდეს, რომ ხარისხის ნაკლებობა ასატანია მხოლოდ იქ, რასაც კლიენტი უშუალოდ არ უხვება (ჭერი, კედლები), სხვა დანარჩენში დაშვებული შეცდომა შესაძლებელია მისი დაკარგვის ფასად დაიჯდეთ. რაც შეეხება კაფეებს, ბუნებრივია, მათი დიზაინისადმი პრეტენზია უფრო ნაკლებია, რადგან მათ არ მოეთხოვებათ ფაქიზი ინტერისა და დახვეწილობის ატმოსფეროს შექმნა. უფრო მეტიც, ეს გარემო შესაძლებელია იყოს უფრო ცივი, ინტენსიური განათებითა და შედარებით მარტივი დიზაინით. აქ ხის ელემენტებს უნდა ერიდოთ, რადგან მათი მოვლა გაგიჭირდებათ. სამაგიეროდ, კაფეებისა და რესტორნებისათვის ძალიან მნიშვნელოვანია ხეი. ამიტომაც, მათი უმრავლესობა ან მალადად ადგილებსა თუ სართლებზე განთავსებულ, ან ქალაქ გარეთ. არ შეიძლება არ შეეხებოდნენ მალაზიებს, რომელთა იერსახე ხშირად ქალაქის იერსახე კი განაპირობებს. მათი უმრავლესობა მკვირვ ზომისა და ერთგვარად ბუტიკური მოვაცავიან. სწორედ მათი კამერული სივრცის გამო და კლიენტის კონტრინტებიდან გამომდინარე, აქ ხშირად გამოიყენება რბილი იატაკი და რბილი განათება. საერთოდ, მალაზიის დიზაინი არ უნდა იყოს ძალიან ცივი ან ზედმეტად დამორცხველი, რომ კლიენტს მისაწვდომობის ილუზია არ გაუქროს და პირიქით, რამის შექმნისთვის განაწყოს. ორსართულიან მალაზიებში ასევე მისაღებია რბილი იატაკი, ოღონდ მეორე სართულზე. საერთოდ, ჯობია მალაზიაში შესვლა ადამიანს კიბის ავლით არ მოუწიოს. თუ ეს გარდაუვალია, სჯობს იგი თუნდაც მკვირვ სივრცეში, მაგრამ ჯერ ნულოვან სართულზე შევიყვანოთ და მერე ავიყვანოთ კიბეზე. ასევე ძალიან მნიშვნელოვანია ვიტრინა, რადგან ყიდვის სურვილი და მალაზიაში შესვლის განწყობა სწორედ ვიტრინიდან იწყება. რაც შეეხება საფორმო მალაზიების დიზაინს, როგორც ნებისმიერი ფორმის ლოგოს ფერებში ფორმდება და ინარჩუნებს ფორმის ძირითად მოთხოვნებსა და სტილისტიკას.

პატარა ჩანთები, სანვიმარი ლაზადები, თავზე დასამაგრებელი ფანრები. ღია: 11:00-დან 19:00-მდე; კვირას: 12:00-დან 18:00-მდე; ჭაჭაჭაძის 56; ტ: 25 06 18.

პარფიუმერია / კოსმეტიკა გთავაზობს: მხოლოდ L'OREAL, GARNIER და MAYBELLINE -ის კოსმეტიკას, სხეულის, სახის კანისა და თმის მოვლის საშუალებებს. სიახლე: Cashmere Perfect - ტონალური კრემი ნორმალური კანისათვის. ნაზი პუდრისა და ხავერდის ეფექტით 12 საათის განმავლობაში. ცხიმიანი ტექსტურა გარდაიქმნება ნაზ პუდრად, რომელიც სრულყოფილად მსუბუქად და მაკროვნად ჯდება კანზე. გათვლილია 18-დან 45 წლამდე ასაკის ქალბატონებისათვის. ფასი: 28.00 ლარი.



ღია 11:00-დან 20:00-მდე; კვირას: 11:00-დან 16:00. რუსთაველის 46; ტ: 99 02 62.

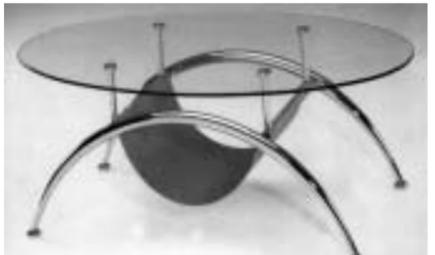
მალაზიათა ქსელი გთავაზობს: Dior, Guerlain, Givenchy, Kenzo, Boss Hugo Boss, Laura Biagiotti, Giorgio Beverly Hills, Lacoste, Yohji Yamamoto, Jean Patou, Valentino, Max Factor, Lancome, Biotherm, Cacharel, Armani, Ralph Lauren, Guy Laroche, Paloma Picasso, Lanvin, GF Ferre, Adidas, Pierre Cardin, Celine Dion, Isabella Rossellini and Rimmel-ის და ახლა უკვე Collistar-ისა და Leocrema-ს პარფიუმერულ ნაწარმსა და კოსმეტიკურ საშუალებებს. აგრეთვე, მის სადისტრიბუციო ქსელში იყიდება: Chanel, Jean-Paul Gaultier, Escada, Carolina Herrera, Dolce & Gabbana, Gucci, Fendi. ყურადღება! სექტემბრიდან - დიორის პომადა "დიორ რუჟ" ახალი შეფუთვით; ღია: 10:00-დან 21:00-მდე;

თბილისში: მარჯანიშვილის 19, რუსთაველის 46, ჭაჭაჭაძის 42, გამსახურდიას 27, ნერეთლის 117, ვაჟა-ფშაველას 35, მელიქიშვილის 18; მალე ლესელიძის 51/1; ბათუმში: გრიბოედოვის 8, გამსახურდიას 23. ტ: + 995 32 25 10 40; ფაქსი: + 995 32 25 34 36.

მალაზიათა ქსელი გთავაზობს საუკეთესო ფრანგულ პარფიუმერია და კოსმეტიკას. სიახლე: ქალური, სექსუალური, მიმზიდველი და დაუვიწყარი OMNIA CRYSTALLINE BVL-GARI-საგან. ყოველდღიური და მგრძობიარე, ბამბუკის სურნელით, იაპონური ხილის გამაციცხლებელი ეფექტით, ლოტოსის ყვავილის დახვეწილობითა და ბალზას ხის მიმზიდველი, სექსუალური არომატით. ალბერტო მორალესის დაუვიწყარი ხელწერა და ფლაკონის უზადო დიზაინი სამკაულისებრი ხიბლით. ღია: 10:30-დან 20:00-მდე;

თბილისი: რუსთაველის 1/34/42, ჭაჭაჭაძის 11, ვაჟა-ფშაველას 20, დალმაშენელის გამზ. 83/114, გამსახურდიას 11, ნიზანიშვილის 6, ვეკუას 3 (სავაჭრო ცენტრი GTS), ნერეთლის 69. ქუთაისი -თამარ მეფის 5. ბათუმი - კოსტავას 7.

ჩვენი არჩეONE-ის იმპრესარიო მაია კაპანაძე 899 95 57 67



გიდებს, ბარ-სერვისებს, ტელევიზორების მაგიდებს, საოფისე ავეჯს (კომპლექტი), მაგიდებსა და ქრომირებულ სკამებს კაფეებისათვის, ბარებისა და კლუბებისათვის და პლაჟის გასაშლელ სკამებს ბავშვებისათვის; სპეციალური შეთავაზება: არაჩვეულებრივად პრაქტიკული ვერზალიტის მაგიდები სამზარეულოსათვის (არ იკანრება, არ იწეება); აგრეთვე, საძინებელი გარნიტურები და მასიური ხის ხელით ნაკეთი რბილი ავეჯი (სამეულები) ნატურალური ხარის ტყავითა და გობელენით; ხალიჩები (ბელგია, ეგვიპტე, თურქეთი). ღია: 10:00-დან 18:00-მდე;

კერესელიძის 12 (სავაჭრო ცენტრი "მეგალინი"), მალაზიები: 33 და 43; ტ: 899 54 87 40; საკუთარი ავტოსადგომი.

ტანსაცმელი

გთავაზობს: სპორტული და ნახევრად სპორტული ტანსაცმლის ფართო არჩევანს: მაისურები, ქურთუკები, შარავლები, პერანგები, ქვედაბოლოები, ჯინსები, ქუდეები, ჩანთები, ქაბრიები, წინდები. საცურაო აუზებისა და ზღვისთვის: საცურაო კოსტიუმები, სათავალები (აუზის და შხის), შორტი, მლოპანცები, კეპები, პირსახოცები, ხალათები და ქუდეები (აუზისთვის). სიახლე სამთო ტურიზმის მოყვარულთათვის! ავსტრიული ფირმის "NORTHLAND professional"-ის კარგები, ზურგჩანთები, საძილე ტომრები, სამგზავრო ჩანთები ხანგრძლივი მოგზაურობისა და პიკნიკებისათვის, რომლებშიც უსაფრთხოდ და კომპაქტურად შეგიძლიათ მოათავსოთ მოგზაურობისთვის საჭირო ტურჭედი(თევზები, ტიქები, დანა-ჩანგალი, კოვზები). აგრეთვე, შესაბამისი ფხსაცმელები და აქსესუარები მთასვლელებსათვის; ბრელოკი-გასახსნელები, სასტვენები, მოზილური ტელეფონის საკიდები,

