

24 საათი

ახალი

პრატლი და
კონცერტი

რუსეთის ფედერაციის საგარეო
საქადაგო სამინისტროს ოფიციალური
ნორმისადგენერალი მიხეილ გამინინი
საქართველოს გუდაუს გაზის
საკითხების ინტელექტუალური სამინისტრი
ადანაშაულში, როგორც კამინინი
რუსეთის საინტერესო სახელმწიფო
"წილის სტატუსი" გამოცხადა, სტატუსში
ხელმისაწერილი შეთანხმების თანახმად,
რუსეთის აღებული ვალიუსულებები
სრულად შეაცნობა და ვალიუსულებები
სამხედრო ბაზა გაუქმებულია.

A2

აროპტი

"საქართველოს კონფიდენციალური
ართიანი კონფიდენციალური
თემას ვერ
გავიცევითი"

გთავაზობთ აფხაზურ საიტზე
გამოქვეყნებულ შემოქმედულ
ინტერესობის აფხაზურ და ფაქტო
ხელისუფლების მიერმომინისტრობაზ
ალექსანდრე ინჯახანაძე.

A5

რევიუ

პირველი კართული
როკ-პანტატა.
ასრულებს 130
მესიკაცი

"ეს ექიმება ძალისუფლური სიახლე
ქრონიკული მსმრელი სისტემის. რას
იტყვავ, მოგონი რაა ას სახელმწიფ
აშორავდა", "ნამდვილად არ მეგონა,
თუ საქართველომ რადაც ეგითის
გაკეთება შეიძლება შე", "რა წინ მდის
ჩემი თამაში, მართობა კანა!", "wow!"
ეს ჭრაზები თბილისა ფორმულებზე
რამდენიმე დღის წინ გაწინდა.

A6

საქართველოს იურიდიული
ოფიციალური სატრასტურის
ადამიანის უფლებათა
ეკონომიკისა სასამართლოში
კლიენტთა ინტერესების
დაცვას ახორციელებს
თავისი ნარმობადგენლით
საფრანგეთში.

ამინდი

	4/05	5/05
თაგილი	18	20
თებერვალი	13	20
სოւენი	16	19
გორი	13	19
ონი	5	12
ზაგლიაშვილი	15	23
ახალთა	18	20
გაგრა	17	17
სამტკიცია	15	22

კახეთის ვალიუს
ოფიციალური კანონი

ახშ კოდარი	1.8025
ვარო	2.1924
გიორგი სამართლი	3.1924
რამდენი	0.0633

ამინდი	A 2
ვარო	A 3
სამართლი	A 4
აროპტი	A 5
რევიუ	A 6
რევიუ	A 7
თავებისაზრისი	A 8

ერთიანი ხელვა საერთო სახელმწიფოსთვის

ხავის ცოლანა
ერთობა და სამართლებრივი
ერთობის უფლება

3-5 მაისს ერთიანი მიმ-
დინარის სახელმწიფოთა
მედაურების კონფერენცია, სახელმწიფი
ხედვის საერთო სახელმწიფოსთვის". ერთიანი
ხედვის საერთო სახელმწიფოსთვის 1997 წლიდამ
ტარევაბა და მასზე ეროვნისთვის მიშვენე-
ლოვნის და პრიბლევური სა-
კითხები განიხილება. წლევან-
დელი სამტკი ლეგის პრეზი-
დენტის გალდას ადამიუსისა
და პოლონების მეზუდენის დევ-
ებ კანისას პარტიის გამო-
გამამართებული გაიმ-
ურის და თავისუფლავი ე-
როპტის კონცეფციის ახალი
დემოკრატიული სახელმწიფი
ფილის შესვლის საკითხის
უფლების საკითხის სახელმწიფის
უფლების გარდა ამისა, მი-



უროკავშირისა და ახალი დემოკრატიული სახელმწიფოსთვის ხარისხი. ამ ქვეყნებში რეფორმისას და დემოკრატიული სახელმწიფოსთვის ხარისხი.

საქართველოს პრეზიდენტი მიხილ გამინინი ასმიდება კონფერენციაზე გამოსახული ლიტე-
ტაზე მიმდინარე კონფერენცია-
აში მინინილის მისაღებად
გუშინ გაერგვიავრა. იგეგებება
სახელმწიფოს პრეზიდენტის
უფლებები პრეზიდენტის განი-
ხილები და ახალი დე-
მოკრატის თანამშრომლობი-
სა და პარტიის სა-
კითხებს.

საქართველოს სახელმწიფის ასაკითხების უფლება.

აღმოსავლეთ ეროვნისა და სამრევო კავკასიის სახელ-
მწიფოების ევროკავშირიან
და ნაკითობაზე დამოვლის
უფლებები პრეზიდენტის განი-
ხილები და ახალი დე-
მოკრატის თანამშრომლობი-
სა და პარტიის სა-
კითხებს.

საქართველოს პრეზიდენტი მიხილ გამინინი ასაკითხების უფლება.

საქართველოს სახელმწიფის ასაკითხების უფლება.

საქართველოს სახელმწიფ

ଓଡ଼ିଆ ପାଇଁ କାରତ୍ତାଲୀଙ୍କ ନଗନ୍ଦା-କାନ୍ତିକାମ୍ବିନ୍
ଅଶ୍ରୁପାତ୍ରରେ 130 ମୁଦ୍ରଣକାଳି

"სინათლის წელიწადის" ახალი პროექტი - ქართული ფორუმების მთავარი თემა

ପା ୩୮୫

"ეს იქნება აპსოლუტური სი-ახლე ქართველი მსმენელის სოცი-რას იტყვით, მგონი, რაღაც სასი-კეთოდ ამოძრავდა:", "ნამდვი-ლად არ მეგონა, თუ საქართვე-ლოში რაღაც ეგეთის გაკეთება შეიძლებოდა", "რა ნინ მიდის ჩვე-ნი თაობა, მართლა კათა!", "Wow!" - ეს ფრაზები თბილისის ფორუ-მებზე რამდენიმე დღის წინ გაჩნ-და. ფორუმის წევრები იმ მუსიკა-ლურ მოვლენას განხილავენ, რომელიც თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სცენაზე 15 მაისს გათამაშდება - ჯგუფი "სი-ნათლის წელინადი" გრანდიო-ზულ პროექტს "თაობა XII" ნარ-მოადგენს.

ୟୁଗେ ନିନାଶରାନ ଶ୍ଵେଦଲ୍ଲେବା ତକ୍ଷ-
ବାସ, ରମ୍ଭ ପର୍ଯ୍ୟେକ୍ତି ଯୁକ୍ତାନାସକ୍ରେଣ୍ଟି
ଫରଣୀଳି ଶ୍ରେଣ୍ଟାଫିରାଏ ପିତ୍ରେବା, ତୁଞ୍ଚ-
ଦାପ ମିଳିଥିମ, ରମ୍ଭ ହିତେବି ଦ୍ୱୟବିନୀଳ
ରହ୍ୟ-ଇଶ୍ତରିଯାଶି ଧିର୍ଯ୍ୟେଣ୍ଟି ରହ୍ୟ-
କାନ୍ତିଆତ୍ମାଶ ନାରମଦୀବଗନ୍ଧିନୀ. ମୁସିକୀଳି
ଅବ୍ୟକ୍ତରି ଲାଙ୍ଘନାକାରୀଙ୍କିରଣିରୀ
ଲାଙ୍ଘନାକାରୀଙ୍କିରଣିରୀ ଗିଗି ଗ୍ରେଗୋଲୀଆଶ୍ଵିଲାଇବ, ତା-
ନାବ୍ୟକ୍ତରି - ଆମାଙ୍କ ଜଗତ୍ତୁମିଳି ନେବରି
ଧାରା ପ୍ରେଇନାଶ୍ଵିଲାଇବ. ପର୍ଯ୍ୟେକ୍ତିଶି
କ୍ରେବାଦିନା ଜଗତ୍ତୁମିଳି ମତେଲି ଶେମାଦ-
ଗ୍ରେନିଲାଇବ ହିରନ୍ତୁଲାଇବ, ତୁମ୍ଭମତ୍ରା ପ୍ରେଇ-
ଲାଖ୍ୟ ସାନ୍ତିୟର୍କେଶ୍ଵର ନିଃଶାବ, ରାତ୍ରି "ନେ-
ନାତାଲୀଲାଇବ" ନେଲିନାଦିଲି ଶେମାଦେଶ
ନିଃପ୍ରେବା.

ჯგუფი ამ პროექტზე გასული წლის ნოემბრიდან მუშაობს. ამ ხნის განმავლობაში მონაწილეთა შემადგენლობა გეომეტრიული პროგრესით გაიზარდა და დღის-თვის მასში დაახლოებით 130 მოძღვალი და მუსიკოსი მონაწილეობს. ამასთან, ისინი სრულიად განსხვავებულ მუსიკალურ მინდინარეობასა და სტილს წარმოადგენენ.

გიგი გეგელაშვილი სცენაზე

ლის წელიწადი" - გიგი გეგელაშვილი და კომპანია, რომელიც ქართულ როკ-სცენაზე დაახლებით ორი წლის წინ შემოიტრა, რვა სოლო კონცერტის ჩატარება მოასწრო და სამ ადგილობრივ ფესტივალში მიიღო მონაწილეობა. ჯგუფს გამოშვებული არქვს ერთი Live აღმომზ. უკანასკნელი კონცერტი "სინათლის წელიწადმა" შარშან აპრილში ჩატარა. ვისაც კლუბ "წოა წოაშ" ჩატარებული ეს კონცერტი ახსოვს, ისიც ემახსოვრება, რამდენად გაიზარდა ჯგუფი პირველად გამოჩენის შემდეგ. აღნიშნულ კონცერტს ერთხლიანი პაუზა მოჰყვა, თუმცა, როგორც გაირკვა, პაუზა ჯგუფისთვის შემოქმედებითი "ბრეინ შტორმის" ფონზე მიმდინარეობდა - ამ კონცერტის ქარისხლის შედეგი კი 15 მაისს გველოდება.

ଅଥ ଫ୍ରେଜ୍ସ "ସିନ୍ଦାତଲ୍ଲିସ କ୍ରେଲିନ୍ଦାର-ତାବ୍" ଡାବାବଲ୍ଲୋପ୍ପୁଲି ଶାନ୍ତିରୀଳ କି-
ଏବ ଗ୍ରାହ ନାରମନମାଦଙ୍ଗେନ୍ଦ୍ରେଲ୍ସ ଗିବୋ-
ଲାଗ୍ଵତ. ତବିଲ୍ଲିସେଲ୍ଲା ରାଗ୍ୟାସ ମଧ୍ୟବା-
ର୍ମୁଲ୍ଲେବିସିଟଗ୍ରୀସ କାରଗାଫ ଫର୍ନୋବିଲ୍ଲୋ
ଜ୍ଞାନ୍ଯ "ରେମାସ" ଗିର୍ଭାରିସିଲ୍ଲି କର୍ମଦା-
ମାନ୍ଦିଗାଲାର୍କ ପରିମ୍ବେକ୍ଷିତି ରାଗ୍ୟାନା-
ମନମାଦଙ୍ଗେନ୍ଦ୍ରୋବା ଆଶର୍ମୁଲ୍ଲେବ୍ସ ଦା-
ଗିଥାସ "ୱେତରାଧନିକ୍ୟେବ୍ସ" ଉତ୍ତମବ୍ରଦ୍ଧି.

ବିନି ଶେରମାଦନି, ସମ୍ଭାବନା-
ଶି, ବ୍ୟାପାର ଆରାମବ୍ରାତ ଦା ହିଂ-କ୍ରେ-ର-ରୋ-
ଗର୍ବପ କ୍ରେଦାଗ୍ଵତ, ଗିବି ଗେଗେଲାଶ୍ଵା-
ଲ୍ୟ ଆର ଲାଲାତ୍ରବ୍ରଦ୍ଧି ସାକ୍ଷୁତାର ତାଙ୍ଗେ
ଦା କିନ୍ତୁ ଏବ ଗ୍ରାହକେଲ୍ୟ ଅମ୍ଭତ୍ରିକ୍ୟେବ୍ସ,
ରାମ ତାନାମେଧରମ୍ବା କାରତୁଲି ମୁ-
ସିଗ୍ରୀସ ପ୍ରେରଣାଶ୍ଚ ଜାରିଥିମାତ୍ରୁଲ୍ୟ ଦା-
ଦେଖିଲାଦ ପରିମ୍ବେନ୍ଦ୍ରିଯବାଦି ନାର-
ମନମାଦଙ୍ଗେନ୍ଦ୍ରୋବା. ଗିଥ ଆରପ ଶ୍ଵେତରା-
ଧିବ ମୁଖ୍ୟମାନ୍ୟବିଶାଦମି ଆଶ୍ରେବ୍ୟୁଲ-
ାରପ ତ୍ୟ ଦାମାନିମେଧେବ୍ୟେଲ୍ ଶେବେଦ୍ୟ-
ଲ୍ୟବାସ ଶେବେଶିନ୍ଦା ଦା ସାକ୍ଷୁତାର କ୍ରେ-
କ୍ଷେତ୍ରିମଧ୍ୟନ୍ତ୍ରି ଅଥ ନାତ୍କେବ୍ୟୁଲି ଶେମନ-
ଏରତ୍ତେବିତ ମେତ୍ରି ନିନ୍ଦିଗା ଶେତ୍ରମାତ୍ରା.

ප්‍රසාද තෙකුණුව



ეჭვისარ ხაციმული

უკვე რამდენიმე დღეა ქართ-
ველი საზოგადოება პოლონელი
მხატვრის ბორის რომანოვსკის
გამოფენას ელის. გუშინ, სამ მა-
ისას მისი ნაუშევრები "ქარვასლას
" საგამოფენო დარბაზში წარმო-
ადგინეს, რომლის ორგანიზატო-
რები საქართველოს ეროვნული
მუზეუმი, თბილისის ისტორიის
მუზეუმი და საქართველოში პო-
ლონეთის რესაუბლივის საელჩო
არიან. გამოფენის ორგანიზებაში
მონაცილეობა მიიღო თბილისის
სამხატვრო აკადემიის პოლოვე-
სორმა ჰენრიეტა იუსტინსკაა-
მაც. თვითონ იდეა კი ეკუთვნის
"ქარვასლას" საგამოფენო დარბა-
ზის კურატორს ქალბატონ ლიკა
მარიას შეძლება.

ქალბატონმა ლიკა მამაცაშ-
ვილმა დიდი მადლობა გადაუხადა
ყველას, ვინც გამოიფენის ორგანი-
ზებაში მონაწილეობა მიიღო, გან-
საკუთრებით კი, პოლონეთის
ელჩს საქართველოში ბატონ
იაცეკ მულტანოვსკისა და ქალბა-
ტონ კინგა ნეტმანს, რომელნიც
უკვე რამდენიმე წლის განმავლო-
ბაში დიდ დამუშაოს ეწევან პო-
ლონურ-ქართული კულტურული
ურთიერთობას წარმოჩენისა და
განვითარებისათვის. ამავე დროს
შეახსენა ქართველ საზოგადოე-
ბას, რომ გამოიფენილი კოლეცია
თბილისის ისტორიის მუზეუმსა
და შალვა ამირანაშვილის სახე-
ლობის ხელოვნების მუზეუმში
დაცული ექსპოზიციაა.

გამოიფენაზე ბატონი ივლიანე
ხაინდრავაც მობრძანდა, მაგრამ
მას ძალის საჭირო მიზნები

მას მალე იყდ საპატიო ი იყ ის
ჰქონდა, რადგან მისი მეუღლე
ილენა რომანოვსკაია სწორედ,
რომ ბორის რომანოვსკის შვი-
ლიძვილი ბრძანდება.
- ქალბატონო ილენა, რას

გამოიყენაზე საზოგადოებას
დაურიგდათ კატალოგები, რომე-
ლიც უშუალოდ პოლონეთის სა-
ელჩის დაფინანსებით და ხელმ-
ძღვანელობით გამოიცა. კატა-
ლოგში გადმოცემულია ბირის
რომანოვსკის ბიოგრაფია და მისი
ნამუშევრები.

გამოფენა 23 მაისამდე გაგრ-
ძელდება.

କୌଣସିମାତିକ "ରୁ

არქიეპისკოპოსმა ანჯელო
ამათომ, რომელიც ვატიკანის ად-
მინისტრაციაში საეკლესიო დოკუ-
მების დადგენისა და დაცვის მხრივ
მეორე პირია, წიგნს, რომლის მი-
სხვითაც „და ვინჩის კოდია“ გა-
დაღებული, „ანტიქრისტიანული
ტყუილი“ უწოდა. რომში, კათოლი-
კურ კონფერენციაზე, ამათომ გა-
ნაცხადა, რომ ფილმი სავსეა სიც-
რუით, ქრისტეს შეურაცხვოფით,
ისტორიული და თეოლოგიური
შეცდომებით, სახარებისა და ეკა-
ლესის განქიქებით. სოციოლოგ-
თა მონაცემებით, დენ ბრაჟნის

ՅՈՒՆԻՎԵՐՍ ՀԱՌԱՎ

რომანი, რომლის მიხედვითაც
ქრისტესა და მარიამ მაგდალი-
ნელს შვილი ჰყავდათ, გამო-
კითხულთა 43 პროცენტს მთლია-
ნად ან სანახევროდ აქვს წაკითხუ-
ლი, 43 პროცენტი ეკრანიზაციის
ნახვას გეგმავს. გამოკითხულთა 91
პროცენტი მიიჩნევს, რომ ამ წიგ-
ნის წაკითხვაში ან მის მიხედვით
გადაღებული ფილმის ნახვაში ცუ-
დი არაფერია. 73 პროცენტი ირწ-
მუნება, რომ "და ვინჩის კოდის" წა-
კითხვაშ მათ რჩმენაზე ვერანაირი
ზეგავლენა ვერ მოახდინა.



კალაპერი რომანი

როდესაც გიუვარს, გგონია, რომ მას იცნობდი ყოველთვის. იმიტომ, რომ ისიც ანიჭებს უპირატესობას ნათელ ფერებს და სალონის მრავალფეროვან გაფორმებას. იმიტომ, რომ მასთან ერთად მარტივია და იმიტომ, რომ მასთან უძარს თქვენი ახალი **Getz** და თქვენი ძალი და უკამაზისი ქალადი მსოფლიოში.

სამოდელო რიცხვი: Getz \$9.900-დან; Santa FE New \$28.100-დან;
Tucson \$18.800-დან; Sonata \$18.900-დან;
Terracan \$23.500-დან; H-1 \$21.500-დან

The logo consists of the word "HYUNDAI" in a stylized font above the word "Official Partner". To the left of the text is the Hyundai logo, which is a blue oval containing a white "H".

www.hyundai.ge

ნალიპიანი ყინველი

ზაზა ბურჭელაძის "ხსნადი კაფეკა"

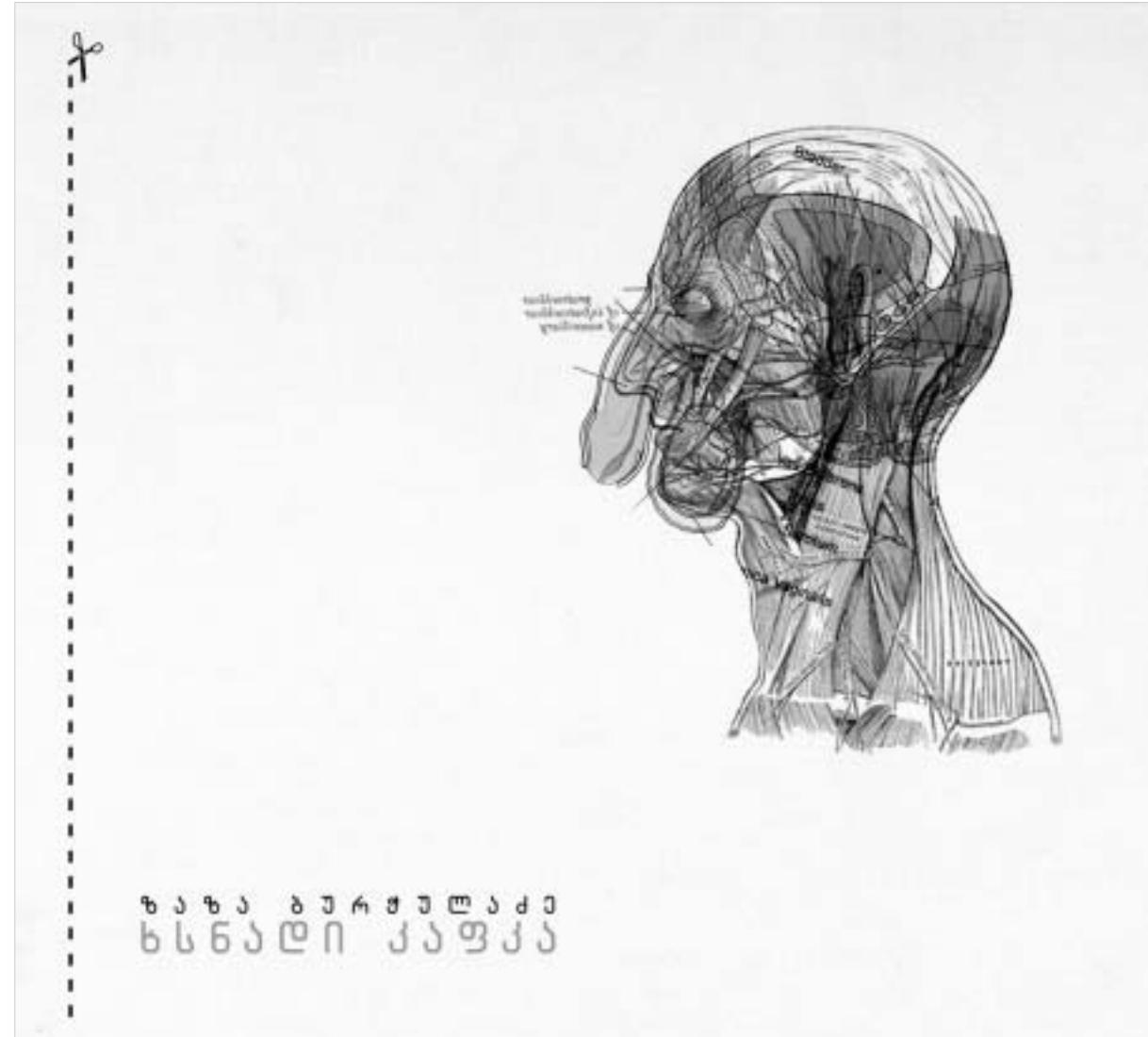
ლევან გრიგორიშვილი

სხნადი კაფუა უაღრესად ორი-
გინალური და მოულოდნელი სინ-
ტაგმა. მისი შორეული ნათესავი
“მინერალური ჯაზიც”¹ მოულოდ-
ნელი იყო, მაგრამ სათაურის სწო-
რად გასაგებად მოელი წიგნი უნ-
და წაგეკითხა (ცუდი არაფერი
მოხდებოდა, წიგნი ძალიან კარგი
იყო). “სხნადი კაფუა” კი წაკითხ-
ვამდეც აღძრავს ფიქრებს. რა
თქმა უნდა, იგულისხმება, რომ
მძმე და თავის თავში ჩაკეტილი
კაფუა საერთოდ არ “იხსნება”
მხოლოდ ამქეცინიერი ყოფიერე-
ბისთვის მომზადებულ ცივ გონე-
ბაში და მდუღარე ინტელექტშიც
კი ცუდად და “ნალექიანაზად” იხს-
ნება. “სხნადი კაფუა” კარგად გა-
აზრებული ოქსიმორონია, რომ-
ლითაც ავტორი გვაფრთხილებს,
რომ მის ნაწარმოებს სპეციალუ-
რი მოჰყორბა ანუ მეტად წერი-
ლად დაფქვა სჭირდება, რომ არ
დაგვრჩეს მნიშვნელოვანი ნალექი
ანუ შინაარსის მატარებელი გა-
უხსნელი და აუხსნელი ნაწილები.
მოკლედ, რასაც უშუალოდ
კითხულიბ, არ დაიჯერო და, რა-
საც სტრიქონებს შორის კითხუ-
ლობ, კარგად წაიკითხეო. ყოველი
შემთხვევისთვის ვილაცამ (ავ-
ტორმა? დიზაინერმა? შემთხვევ-
ვამ?) გარეკანის უკანა მხარეს
სათვალე დაახატა.

კაფუკას ხსეხებით პრიბულებული და არამოკრძალებული და "უშიშარი"² ავტორი (ვითომ თავისდაუნებურად?) ხაზს უსვამს, რომ მისი ნაწერი კვლავაც ინტელექტუალური ხასიათისა და, როგორც ყოველთვის, მაღალი ხარისხისაა; "ხსნადი" კი აშკარად მიუთითებს, რომ ეს ნაწერი არა მხოლოდ სრულყოფილია, არამედ ასევე იოლად აღსაქმელია, კარგი ნასაკითხია, სწრაფად წაკითხვადია და სწრაფადვე წასაკითხია (არ გაციდვეს!). სათაურში კონტაციურად მოაზრობული ყავა კი სათქმელის ძალიან მუქ ფერზე მიგვანიშნებს (მავი ანუ ყავისფერი იუმორის ფენომენი). უფრო მოკლედ რომ ვთქვა, სათაურში ზაზა ბურჭულაძე გვეუბნება, [ქართველი] კაფუკა ვარ, [ქართულ ცასავით] ლრმა ვარ³, მაგრამ [კაფუკასავით] მოკრძალებულად ცხოვრებას, ადრეულ სიკედლს და ასაწლის შემდეგ აღარებას დიდხანს სიცოცხლე და ახლავე, ამ ახალგაზრდობაშივე აღიარება მირჩევნიათ. თანაცო, ამბობს ეს "კოქრიციული" და ამიტომაც იმ ენებზე იოლად სათარგმნელი სათაური, რა ენებზე მოღაპარაკენიც დილაბით თითო კოგზ ყავას მდუღარე წყალს ასხამენ და წამში მიღებულ სასმელს შესაძური სიჩქარით ეტანებიან, ეს აღიარება მეკუთვნის კიდეცო. სათაური გლობალისტურია, კარგ, ძვირიან რეკლამასავით უდანაკარგოდ თარგმნადია⁴ და, შესაბამისად, პოტენციურად სურიგატული⁵, მულტიკულტურული და თანამედროვეა.

ე.ნ. "თურქული ყავა" (საკართველო თურქეთის უშუალო მეზობელთაგან ერთადერთი ქვეყანაა, რომელიც ამ ტერმინს ხმარობს, ბერძნები მას "ბერძნულს" უწოდებენ, სხვები - ბაგი ან თუნდაც ("არაბულს") გულისხმობს მოდულებისა და მიღების საკამაოდ როტულ და დეტალურად განკრად რიტუალს; "ესპრესო" გულისხმობს სპეციალურ, როგორც წესი, ძვირადლირებულ მანქანას, ნარჩენებიან ტექნოლოგიას და დიდ ყავის საშინევმდგომ აქტიობას (რეცხვა, წმენდა და ა.შ.); არაფერს ვიტყვი კაპუჩინოზე - მომხმარებლისთვის ყავის ყველა ამ სახეობას სჭირდება გარკვეული დრო და გარკვეული ცოდნა და მხოლოდ ხსნადი ყავა არის ინიცირებულებისა და ნეოფიტებისთვის თანაბრად საყვარელი სასმელი, ის ყველას ერთნაირი გამოსდის და მას ყველა ერთნაირად (სწრაფად) სვამს. ზაზა ბურჭულაძეს სურს დაწეროს წიგნი, რომელსაც ბეგრი მკითხველი ეყოლება და ყველა ერთნაირად გაიგებს (ანუ ყველას მოეჩვენება, რომ გაიგო). ეს მსუბუქი მინიშნება ნიველირებულ მკითხველზე არის კიდევ ერთი ინტენციური გამაღიზანებელი, რომელიც ამ ისედაც ულამაზეს წიგნს, ნამდვილ პოლიგრაფიულ შედევრს, ამ გარეკანზე ვითონდ უშენ გამჭვირვალე კაცანან (ფორმა შინაარსთან ჰარმონიაში არ არისო!) და უკან სათვალიან (ყურადღებით წაიკითხეო, ზედაპირულად არ გაადაიკითხოო!) პირობითად კვადრატულ წიგნს (ლეიიაუტი, უკაფრავად, დიზაინი: ნიკა მაჩაიძე) წადა გადა- გაკითხებს.

"ხსნადი კაფუა" მაინც არ არის ნესკაფეს ან მისი საუკეთესო კონკურენტების დონის ხსნადობის ანუ ინსტანტურობის შემცველი - მას ნალექი მაინც რჩება, ესაა მისი ხაზგამული და ფერადოვანი სკარპეზულობა. დიდ ქართულ ლიტერატურაში (სპეცი-ფიკურ მოლიტერატურო ტექს-



ტებსა არ ვგულისხმობ) თითო გვერდზე უხამისი სიტყვის აღმოჩენის პროცენტულობის თვალსაზრისით ეს ჩემპიონი წიგნია. მართალია, ყველაფერ ამას დიდი წითელი ხაზი ესმება, მაგრამ, ამავე დროს, ლიტერატურული პერსონაჟის უხამისი ლექსიკა ზუსტად იმდენია, რამდენიც ზეპირ მეტყველებაში ცოცხალი ლიტერატურული პროტოტიპისა შეიძლება ყოფილიყო. ცბიერება ანუ "ფოკუზი" კი ისაა, რომ საკუთარ თავთან დარჩენისას ადამიანის ფიქრებში შეფასებითი "ცუდი" სიტყვები საერთოდ არ არის. სკარბეზულობა მხოლოდ სოციალური და მაგიური (მაგალითად გამანაყოფიერებელი) დანიშნულებისაა და მას არა მხოლოდ მეორე, არამედ მესამე პირიც სჭირდება; მაგრამ ვინ თქვა, რომ ლიტერატურული ნანარმოების ფიქრები მესამეს (მაგალითად, მეითხველს) არ გულისხმობს?

უკვე სათაუროდას ვიცით, რომ ავტორის ლირებულებათა სისტემაში "სიჩქარე" ერთ-ერთი ძირითადი ლირებულებაა, თითქმის "სიცივას" ტოლფასი. მაგრამ, როგორც ნათქვამის, "ავტორს ვუყვართ მიითხველინა, ავტორ არ გვასხსევს მყითხველთა" - დიდი ავტორი ზაზა პ. არ გვენდობა! ეშინია, რომ ვერ გავუგებთ, ვერ მივუხვდებით, რომ მართლა ძალიან ეჩქარება. ამ შიშით სარომანი მანდათ ქართვის სახელით მიმდინარეობს და მართლა უკვე სათაუროდას დამორებულია. ჭეშძარიტად, ჭეშძარიტად გეტყვით, უკეთუ არ გაიყინა, დარჩება ერთი. ფანტასტიკის სფეროდან: ზაზა მოხუცს ქვას კერაში ურტყამს, მთხოვთ ბეჭა რაგბისტივით მხრით ეჯახება, მერე ზაზას თავის "ვიტტორინონქსს" აწვდის და გმირები ბერიკაცის წინადაცვეთის რიტუალს განახორციელებენ (ვაკის პარკში, ტენისის კორტებთან!) აუცილებელი შედარება - პონა თ. კარავა.

solitaire თუ **solidaire**, ბურჭულაძე
უპასუხებს **solitaire**; ეს, რა თქმა
უნდა, ნარცისისი (ზ.პ. მუდმივად
ხაზს უსგამს, როგორ მოსწონს
ზაზა) მარტოობაა, მაგრამ ეს მე-
ტიცაა, ეს ჩვენი მხსნელი მარტო-
ობაა, იმათვის მიძღვნილი მარ-

- ერთმა დიდმა ქართველმა პოეტმა ქალმა მითხრა, "მინერალური ჯაზი" ძალიან მომენტია და ეს "ხსნადი კაფუა" არ მომწონს. "მინერალური ჯაზის" ნაწილში გამიხარდა, არ ველოდი ამ აღარებას, "ხსნად კაფუას" რაც შეეხება, ეს წიგნი თავის დასამკვიდრებლად კიდევ იბრძოლებს.
 - უშისარი ერთდება ავტორს, თუკი იგი თავის პერსონაჟს, რომელსაც, სხვათა შორის, მისი სახელი ჰქვია, მისი პროფესია აქვს და მისი ფოტოსურათითაა გამოხატული ძალიან საინტერესო მიღმურ-რკინისჩარჩონი რაკურსოთ, ჩააცმევს მასიურს ნარჩერით "FUCK ME" (ეჭ, როგორ მინდა აქვე "ეპატა-ჟის" ჩამარტება ჩამოყალიბობი, მაგრამ პოლიტიკური არაკონსტიტუციული იქნებოდა). რა თქმა უნდა, არავის უნდა შეკარის ეჭითი იმაში, რომ მთელი ამ ეპატაჟური გალიმათითა ავტორიც და მისი პერსონაჟიც საკუთარ მამაკაცურ პოტენციალს (ამ სიტყვას რომ მრავლობითი ჰქონდა, მე ვიტყოდი, პოტენციალები) უსამეგ ხასის (მე ვიტყოდი, ხაზებს-მეოთე).
 - ზემოთ (პირველ შეინიშვნაში) ნახსენები დიდი ქართველი პოეტი ქალი ამ არც ისე ფარულ ციტატაში ნაგულისხმები ანა კალანდაძე არ არის - ჩემთვის უცნობია ანა კალანდაძის დამოკიდებულება "მინერალურ ჯაზთან" და, მით უმეტეს, "ხსნად კაფუასთან".
 - დიდი დანაკარგით თარგმნილი რეკლამის შესანიშნავი მაგალითია ბრიტიშ პეტროლეუმის საქართველოში ხშირად ტირაჟირებული ბანერული შედევრი (ნეტა, რამდენი გადაიხადეს და როგორ ვალუტაში?): "კიოხვა: რა სარგებლობა მარქეს ნავთობსადენს? პასუხი: გაცილებით მეტი."
 - ხსნადი კაფუა შეიძლება იყოს უკოფერიოც.
 6. "ელინიკურ".
 7. ლუარსაბი მპერაში არ დაიოდა, მაგრამ "ხსნადი კაფუას" ნაკითხვის შემდეგ მიგხვდი, რომ უნდა ევლო. მპერაშიც, კლუბ "ბერლინშიც" და ოთხ ულენტანაც.
 8. რა თქმა უნდა, ზაზა ჭ-მ მოახერხა და მთხოვობელი ქალი მკითხველს შეაყვარა. ამდენ ცუდ სიტყვას ფიქრობს და მაინც მოწინებით უყურებ და უსმერებ. წყალი არ გაუვა, მთხოვობელი საყავარელი ქალია. არასაყავარელი ქალი იტყოდა (საკუთარ ფიქრებით!) "ჭეშმარიტების" ნამიაო ("მამენტ ისტინი"), მაგრამ საყავარელი, მუდმივად ნამინამებცვენადი ქალი (მედინი დროის ერთ-ერთი ყველაზე უფრო მშევნეორი სიბოლოლი) ამბობს, ნამი სიმართლისათვის. აუტორი პირდაპირ თიქოს არსად მიუთითებს კოქტოზე, მაგრამ ტანით ვგრძნობს, რომ ორფევსზე ტრაგედიას ქალი-სიკვდილის მშვენიერი სახე ჩევნს მთხოვობას ახლოს ენათესავება.
 9. ზუსტად ასგვერდინა კი არა, მეასე გვერდიც ზუსტად ბოლომდე შევსებულია. წიგნი გვაგრძნობინებს, დასრულებული და სრულყოფილი ვარო. არადა, ნერტილი არ დასვა სამთავან რომელილაც ზაზამ (მთხოვობელმა, ნამნამებსმჭამელმა ან ავტორმა, რომელმაც თავისი 46-ე გვერდის შემდეგ გამოქვეყნებულ სურათზე სათვალე მოიხსნა და გარეკანის უკანა გვერდზე მოათვავსა).
 10. შესანიშნავი წყალქვეშა ფოტო ზემოთქმულის მშვენიერი ილუსტრაციაა.
 11. "პოკილოთორონ ათანატ აფროდიტა" - "ჭრელტატტიანო უკვდავო აფროდიტე" პლატონის მიერ მეათე მუზად აღიარებული საფოს ერთ-ერთი შედევრის, "პიმი აფროდიტეს" დასანყისი სტრიქონია.

ჩვენი დასტარებით თქვენი გიზნესი იქნება წარმატებული

Call Center ჩვენი დასმარებით თქვენი
პიზნასი იძნება წარმატებული

ჩვენი დასმარებით თქვენი¹ პიზნები იქნება წარმატებული

tel: (955 32) 50 66 55

www.cc.ge

საბანკო ბაზარზე “თიბგისი ბანკი” ლიდერობს

500 მეტარის გაზრიდან დაუსაბუთებლად განდევნის გამო R0301

“24 საათთან” საუბარში კონკურენციისა

თავისუფლადი ვაჭრობისა და კონკურენციის შესახებ” კანონის განახმად, განისაზღვრა სახელმწიფო დაბმარებებისა და ეკონომიკური ხასიათის მიზნობრივი პროგრამების გაცემის პროცედურის შეთანხმება. ამისთვის აუკილებელია, გმოოცეს შესაბამისია ანონქვემდებარე აქტები, როგორც სახელმწიფო დაბმარებების, სევე ეკონომიკური ხასიათის მიზნობრივი პროგრამების შეთანხმების ზოგად წესთან დაკავშირდებით. დღისათვის საგენტოს მიერ მომზადებულია მსგავსი ნირմატიული აქტის პროექტები, რომლებიც “ნორმატიული აქტების შესახებ” საქართველოს კანონის მოთხოვნათა დაცვით გადის შეთანხმების პროცედურას დამასრულებელი ხელისუფლების შესაბამის ინსტიტუტებში.

აბსულუტურად განსხვავებული მდგომარეობაა განვითარებული ქვეყნებში. ჩვეულებრივ, განასხვავებნ კონკურენტული ანონმდებლობის ამერიკულ და ევროპულ მოდელებს. ამერიკული მოდელი ბაზრის მონოპოლიზმის ნინაღდებენ. იგი თავიდაცვე კონტროლს აწესებს პროცესზე, რომელიც ხორციელდება, ინიციატივად, ეკონომიკურ აგენტთა შერწყმისა და გაერთიანების აფუძველზე. ანტიტრესტულ კანონმდებლობაში ჩართულია, ნორმები არაკეთილსინდისიერი კონკურენციის შესახებ. ეს მოდელი, ამერიკის შეერთებული შტატების გარდა, მოქმედებს კანადა-

ევროპული მოდელი, უპირველეს ყოვლისა, მიმართულია მო-
კონკრეტური (დომინირებული) მდგრამარეობის ბოროტად გამო-
წენების წინააღმდეგ, მონიპოლიურზე ზედამხედველობისა და კო-
ტროლის უზრუნველყოფისაკენ. ამ მოდელში ნორმებს არავე-
რიცხვით დაუმჯობის უზრუნველყოფისაკენ. კონკურენციის შესახებ ცალკე კანონი არეგუ-
ლირებს. აღნიშნული მოდელი გამოიყენება დიდ ბრიტანეთში, სა-
ფრანგისტებში, ასევე ალბანიაში, ახალ ზელანდიაში, სამხრეთ აფრიკის
რესპუბლიკასა და ევროპის ზოგიერთ ქვეყანაში.

ცალკეულ ევენტურები, რომელიც გამოიღო ესა თუ ის ძოდელი, ონეკურენტული კანონმდებლობის განვითარება მიმდინარეობს როგორც ამ ორი მოდელის დაახლოებისა და უნიფიცირების, ასევე მათ შორის განსხვავებათა წამლის გზით. საფრანგეთში კონსტურენტული კანონმდებლობის აღსრულებაზე პასუხს აგებს ეკო-ომიკის სამინისტროს გენერალური დირექცია, რომელიც ასევე დაგენერირებული მომხმარებელთა უფლებების დაცვას, გაყიდვას მეთოდებს, რეკლამის რეგულირებასა და შესაბამისი კანონპროექტების შემუშავებას. ამ დირექციის პერსონალი 4000 კაცს დღემატება, გააჩინა 22 რეგიონული ოფისი და 101 დირექცია ად-ლილობრივი მმართველობის სტრუქტურების შესაბამისად; აქვს 8 არაბირატორია და თითოეული მათგანი ატარებს ექსპერტიზას.

ლეგაზე პასუხისმგებელია ადგილობრივი ხელისუფლება (მუნიკიპალიტეტები). კეთილსინდისიერი ვაჭრობის ოფისი კი პასუხისმგებელია სამომხმარებლო პოლიტიკის შემუშავებასა და მის ელქრენცობაზე. ამასთან, იგი არ ახორციელებს კონტროლის ფუნქციას, წევყალში არსებობს აღჭრობსა და სტანდარტების მა-

For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at john.smith@researchinstitute.org.

საქართველოს ეკონომიკური გა-
თარების მინისტრი ირაკლი ჩო-
ვაძე დღეს ბრიუსელში საქართვე-
ლის მთავრობასა და ევროგაერთია-
ასას შორის "საპარაკო მომსახურებ-
გარკვეული ასპექტების შესახებ"
შესრულებას მოაწერს ხელს. ამ
თანხმებით, საქართველოსა და ევ-
როკავშირის წევრ სახელმწიფოებს
რის "საპარაკო მიმოსვლის შესახ-
ება" შეთანხმებები შესაბამისობაში
ვა ევროგაერთიანების კანონმდე-
ბობასთან. კერძოდ, ევროგაერთია-
ნების წევრ წებისმიერ სახელმწი-
ფი, მეორე წევრი ქვეყნის მიერ და-
ქნებული საპარაკო გადამზიდვე
უკვე შეუზღუდავად დაიშვება სა-

ქართველოს ავიასივრცეში და მათი
ლიცენზიირება ეკროგაერთოანების
კანონების მიხედვით მოხდება. "ეს
გადაწყვეტილება საკმაოდ მნიშვნე-
ლოვანია საქართველოს საავიაციო
სფეროს განვითარებისა და ფრენებ-
ის სიხშილის გაზრდისთვის", - აცხა-
დებენ სამინისტრომ. სამინისტროს
ინფორმაციით, აღნიშნული შეთანხ-
მება არ იმოქმედებს საქართველოს
საპარაზიტო გადამზიდველების მიმოსვ-
ლის ბალანსზე და უფლებებზე - ის
ნარმოადეგენს "საპარაზიტო მიმოსვლის
შესახებ" ორმხრივი ხელშეკრულებე-
ბის დამატებას და მათში არსებული
სხვა დებულებები შესწორებებსა და
ცვლილებებს. არ საჭიროებს.

ევროგაერთიანების მხრიდან შე-
თანხმებას ხელს მოაწერს ევროკო-
მისარი ტრანსპორტის დარგში ჯაკ
ბარო. „ქართული ბრენდების ლისტი-
ნების „BrandGe“ პრეზენტაცია 1 ივნი-
სს გაიმართება საერთაშორისო
პროექტის „ქართული ბრენდების
ლისტინგის „BrandGe“ პრეზენტაცია
1 ივნისს თბილისში, სასტუმრო „შე-
რატონ მეტები პალასში“ გაიმართე-
ბა. ახალი პროექტის შესახებ, 16 მა-
ისს ონ-ლაინ კონფერენცია დაიწყე-
ბა. პროექტს ახორციელებს ბაზრის
შეფასებისა და ანალიზის ქართული
სააგენტო და V-RATIO ბიზნეს-კონ-
სალტინგი. პროექტის მიზანია ბრენ-
დების ღირებულების დადგენა, ასევე

მათი მართვის პრაქტიკის სრულყოფა. ბრენდის ღირებულების განსაზღვრისთვის, ფინანსურ-ეკონომიკური მაჩვენებლები და მომხმარებლის გამოკითხვის შედეგები გამოიყენება. შეფასება, პირველად შეოფლიოში, და მეთოდობით განხორციელდება, რაც იმას გულისხმობს, რომ მონაწილეს ყველა გათვლის დამოუკიდებლად გადამოწმების შესაძლებლობა ექნება.

როგორც პროექტის ორგანიზატორები მიიჩნევენ, მისი შედეგი ხელს შეუწყობს ბაზრის ლიკვიდურობის ამაღლებას. კერძოდ, კომპანიების მფლობელებიცა და პოტენციური ინვესტორებიც უკეთ გაერკავებან მოსალოდნელ ეკონომიკურ მოგებასა და პრენდის რეალურ ღია რებულებაში.

ბრენდის ლისტინგში, ანუ ნუსხაში შე ჟყვანა მომხმარებლის საერთო დამოკიდებულების ინდიკატორი იქნება, ასევე კომპანიის საბაზრო ღია რებულების გაზრდის, ლიკვიდურობისა და საინვესტიციო მიმზიდვების ლობის ამაღლების წინაპირობას შექმნის. ეს საერთაშორისო პროექტი მოიცავს რუსეთს, უკრაინას, ყაზახსტანს, ასევე ბალტიისპირეთისა და სამხრეთ კავკასიის ქვეყნებს. ამ ეტაპზე პროექტის პოლონეთში, ჩინეთსა და ესპანეთში გავრცელებაზე მოლაპარაკება მიმდინარეობს.

შ.პ.ს. "სახელმიწოდებელი უზრუნველყოფა" აცხადებს ტენდერს ავტომანქანის შესყიდვის მიზნით

დაფინანსებას წყარო: სარამის სახსრები.

ახალი ავტომანქანი (ცველვანიმვალი), წარყვანი 4X4, ძრავის მოცულობა 3.0 ლიტრამდე, 5-კარინი, აგრძომატური გადაცემისა კოლოფი, საჭე მარცხნივ, პიდრევლივა, ABS, სრული ელექტრომაკრტი, უსაფრთხოების 2 ბალიში, კლიმატ-კონტროლი, ლუქი, ნაკრის სალონი.

შესასყიდვი საქონელი მოწოდებული უნდა იქნეს ტენდერში გამოცემის გამარჯვებულთან ესლექტრულის დადგინდნება 30 დღის განმავლობაში.

ტენდერში მონაცილების მიღება შეუძლია ცველა დაინტერესებულ ფიზიკურ და ორგანიზებული მარკი.

სასუმართა დარღვეულება უნდა შეიცავდეს საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობის დაგენერირებულ ცველა გადასახადს, მოსაკრძლელი.

სატენდერო დოკუმენტისა კართულ ენაზე პრეტენდენტებს გადაეცემა მოთხოვნისას, მაგრა მოსაკრძლელის 200 ლარი) გადასახადის შემდგომ, მისამართზე: ქ. თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. N64, შ.პ.ს. "სახელმიწოდებელი უზრუნველყოფა", III სარიცხი, თაბაზი N328, სატენდერო კომისიის აპარატი, 23 მაისის 18 საათამდე.

სატენდერი მოსაკრძლელის საბანკო რეკვიზიტები:

მიღებით ხაზინის ერთიანი ანგარიში (არასაგადასახადო, ვაკე-საბურთალოს რაონი) ანგ. DN20101107, მომბლის ანგ.: საქართველოს რევიზორის ბანკი, ბანკის კოდი 220101107, სახაზინი კოდი 2003044040. ბანკის შემოსავის ირგვლივ აუცილებლად უნდა მეტოთოს შ.პ.ს. "სახელმიწოდებელი უზრუნველყოფა" (200 ლარი)

ტენდერში მონაცილების მსურველებმა განაცხადი, საკალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო დოკუმენტისა ცველა უნდა ნირმადებით ქართულ ენაზე, (უციო ქვეყნის მონაცილეებმა ინგლისურ ენაზე, ქართულ ენაზე ნირთულად დამოწმებული თარგმანის დართვით). საკალიფიკაციო მონაცემები და სატენ-

დერ დოკუმენტისა ნარმოდებილ უნდა იქნეს ერთად ერთ დალუქულ პაკეტი შესაბამისი სახსრების ანგარიშის, სახელმიწოდებელი შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი ჭავჭავაძის გამზ. N64, შ.პ.ს. "სახელმიწოდებელი უზრუნველყოფა" III საროველი, თაბაზი N328, სატენდერო ნინადადებების არამართანაცნობაში.

საკალიფიკაციო მონაცემები და სატენდერო ნინადადებები მიღება 24 მაისიდან 29 მაისის 16.00 საათამდე:

სატენდერო განცხადი უნდა შეიცავდეს ინფორმაციას პრეტენდენტის შესახებ, აგრძიშვილის ანგარიშის, სახელმიწოდებელი ტელეფონის.

პრეტენდენტის მიღება შეუძლია ცველა დაინტერესებულ ფიზიკურ და ორგანიზებული მარკი.

სატენდერო დარღვეულება უნდა შეიცავდეს საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობის დაგენერირებულ ცველა გადასახადს, მოსაკრძლელი.

სატენდერო დოკუმენტისა კართულ ენაზე პრეტენდენტებს გადაეცემა მოთხოვნისას, მაგრა მოსაკრძლელის 200 ლარი) გადასახადის შემდგომ, მისამართზე: ქ. თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ. N64, შ.პ.ს. "სახელმიწოდებელი უზრუნველყოფა", III სარიცხი, თაბაზი N328, სატენდერო კომისიის აპარატი, 23 მაისის 18 საათამდე.

სატენდერი მოსაკრძლელის საბანკო რეკვიზიტები:

1. ცნობას საქართველოს საქართველო რეესტრის ეროვნული საგაერთოდან, რომ მის ქრისტიანული დალუქულ ყადაბა;

2. ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკორტების ან საავტორის საქმის ნინადადებები, არ მიმდინარეობს მისი რეერგიზაცია ან ლი-ავტორია:

3. ამინანარე საქმის რეესტრიდან;

4. სატენდერო დოკუმენტაციის წარმომდგენი უფლებამოსილი პირის პირადობის მიმმობის სალი.

ფიზიკური პირებისათვის:

1. ცნობას შესაბამისი სამედიცინო დანერგებულებიდან, რომ ფიზიკური პირი ქმედუნარინა;

2. ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკორტების ბის საქმის ნინადადებები.

3. მენარმის სარეგისტრაციო მონიშვნა;

4. ცნობას საქართველოს საჯარო რეესტრის ეროვნული საგაერთოდან, რომ მის ქონებზე არ არის დადგებული ყადაბა;

ტენდერში მონაცილების ყველა მიმდინარეობის ინფორმაციას უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

უსრიდისული პირებისათვის:

1. ცნობას საქართველოს საქართველო რეესტრის ეროვნული საგაერთოდან, რომ მის ქრისტიანული დალუქულ ყადაბა;

2. ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკორტების ან საავტორის საქმის ნინადადებები, არ მიმდინარეობს მისი რეერგიზაცია ან ლი-ავტორია:

3. ამინანარე საქმის რეესტრიდან;

4. სატენდერო დოკუმენტაციის წარმომდგენი უფლებამოსილი პირის პირადობის მიმმობის სალი.

საკალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

უსრიდისული პირებისათვის:

1. ცნობას საქართველოს საქართველო რეესტრის ეროვნული საგაერთოდან, რომ მის ქრისტიანული დალუქულ ყადაბა;

2. ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკორტების ან საავტორის საქმის ნინადადებები, არ მიმდინარეობს მისი რეერგიზაცია ან ლი-ავტორია:

3. ამინანარე საქმის რეესტრიდან;

4. სატენდერო დოკუმენტაციის წარმომდგენი უფლებამოსილი პირის პირადობის მიმმობის სალი.

საკალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

უსრიდისული პირებისათვის:

1. ცნობას საქართველოს საქართველო რეესტრის ეროვნული საგაერთოდან, რომ მის ქრისტიანული დალუქულ ყადაბა;

2. ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკორტების ან საავტორის საქმის ნინადადებები, არ მიმდინარეობს მისი რეერგიზაცია ან ლი-ავტორია:

3. ამინანარე საქმის რეესტრიდან;

4. სატენდერო დოკუმენტაციის წარმომდგენი უფლებამოსილი პირის პირადობის მიმმობის სალი.

საკალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

უსრიდისული პირებისათვის:

1. ცნობას საქართველოს საქართველო რეესტრის ეროვნული საგაერთოდან, რომ მის ქრისტიანული დალუქულ ყადაბა;

2. ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკორტების ან საავტორის საქმის ნინადადებები, არ მიმდინარეობს მისი რეერგიზაცია ან ლი-ავტორია:

3. ამინანარე საქმის რეესტრიდან;

4. სატენდერო დოკუმენტაციის წარმომდგენი უფლებამოსილი პირის პირადობის მიმმობის სალი.

საკალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

უსრიდისული პირებისათვის:

1. ცნობას საქართველოს საქართველო რეესტრის ეროვნული საგაერთოდან, რომ მის ქრისტიანული დალუქულ ყადაბა;

2. ცნობას სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკორტების ან საავტორის საქმის ნინადადებები, არ მიმდინარეობს მისი რეერგიზაცია ან ლი-ავტორია:

3. ამინანარე საქმის რეესტრიდან;

4. სატენდერო დოკუმენტაციის წარმომდგენი უფლებამოსილი პირის პირადობის მიმმობის სალი.

საკალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

უსრიდისული პირებისათვის:

1. ცნობას საქართველოს საქართველო რეესტრის ეროვნული საგაერთოდან, რომ მის

