



1966 4
1966.

ესთური განაცვლები

№ 9 (1235) თბილი, ვაკე 1966

ესთური

გვალი 20 ქან.

43-0 7330.

! ესთური განაცვლები

6. 2018 12. 12

კონსალტინგ გამსახურდია

მგელმა ცხვარი მოიტაცა ფარიდან და ტყეს შეაფარა თავი. უცებ შემოქამა დაუინებული რაკუნი. შეკრთა. აგრე ეგონა: მონადირე აჩხაჭუნებსო თავისი თოფის ჩახმახს. საკბილოს მოეშვა და უშველებელი ფიტვის ძირში გაინაბა.

ისევ შემოქამა რაკუნი. ზე აიხედა: თურმე კოდალა ფიტვზე შესკუპულიყო და არა კუნებდა.

— შენ დაგეშცეს ოჯახი! — შესძახა მგელმა კოდალას. — მთელი შენი სიცოცხლე არაკუნებ და აკაკუნებ მაგ შენს ოხერ ჩაქუჩის, მაგრამ ოსტატი მაინც ვერ გამხდარხარ!

— მე კი არა, შენ დაგეშცეს ოჯახი! — მიუღო განაწყენებულმა კოდალამ, — მთელი შენი სიცოცხლის მანძილზე ცხვარს იპარავ, მაგრამ საკუთარი ფარა მაინც ვერ გაიჩინება.

მინაჭური: ეს იგავი ეხება უნიჭო მოქანდაკებს, რომელნიც დღენიადაგ არაკუნებენ თავიანთ ჩაქუჩებს, მაგრამ არაფერი გამოუდით ხელიდან.

კიდევ ერთ ვინმეს ეხება იგი: პლაგიატორს, რომელიც მუდამ იპარავს სხვა აგტორების წიგნებიდან, მაგრამ დამოუკიდებელი მწერალი ვერ გამხდარა.

კონსალტინგ გამსახურდია თავისი შემოქმედებითი მუშაობის ანტრაქტებში წერს წიგნს — „ასი იგავი“. მმ იგავთა ფატულა, მეტწილად, მას კუთვნის, ნაწილიც ნასესხებია მსოფლიოს ხალხების ფოლკლორიდან.

რედაქტორი

ნახ. 3. ფიტონიალაგანი



— შეხედე, როგორ ფიტონია ჩვენი გასძავლებელი!
— ერთი ფელი უკლია პენიაში გასცლას და, აბა, რა

კაფია ზიდითაური

1 აჭარ 31 ფუტი
2 უშა 31 ლათ
3 ნიკა 18 ლათ
4 გაუნა

მე პანკისელი კაცი ვარ და ვცხოვრობ სოფლის თავშია,
ერთხელ ჩამოსვლა დამჭირდა საქმეზე ახმეტაშია.
მალე გამოჩნდა მანქანა — მარშრუტი პანკისისაო,
ხელი აფშიე, გაჩერდა, დრო დაღგა ჩემი ცდისაო.
მინდა, როგორმე ავიდე, შემოკლება მსურს გზისაო,
ვაწვები, ვიღაც მაწვება: აქ არ დამტოვო, ძმისაო!
შიგნიდან ვიღაც იძახის, ჭალარა, ჩემი ხნისაო:
ამდენი ხალხი ავტობუსს გააგდებინებს ძირისაო!
ბოლოს მივედით, შოფერმა შესძახა: ესეც ახმეტა!
ბილეთი არც ერთს არ მოგვცა, ფული? იცოცხლე, ახვეტა!
ჩამოვხტი, დაბეჭილი მაქვს ძვალი და რბილი სხეულის,
დავიხედე და... ვა, ჩემს თავს: ჩოხა მაქვს შემოხეული...
მე საქმეს მოგრჩი ხელდახელ, (ვის გავაძვირვებ ამითა!),
მაგრამ, შინ მობრუნებისას, მიმტყუნა კარგმა ამინდმა.
წვიმს. მერე იცით, როგორ წვიმს? დასაწყისია წარლგნისა!
მაგრამ რას ვიზამ, დრო დაღგა ჩემი პანკისში წასვლისა.
მოლარეს ვთხოვე ბილეთი, მომცა, არ უთქვამს ური;
„დავგდები?“ „აბა, რას იზამ, თავისუფალი თუ არა!“
არც იყო საღმე ასფალტი, არც ბიბინებდა ბალახი,
წვიმდა, ვიდექით მგზავრები ცის ქვეშ, მუხლამდე ტალახში.
მერე შეიქმნა ჩიჩქოლი, ჭიდილი გასაკვირველი,
მოდგა პანკისის მანქანა. აბა, ვინ ავა პირველი?
და როცა ასვლა მეღორსა, ვიგრძენ ტკივილი ფეხისა,
სკამს მაინც ვერსად მივასწარ, აი, დაცინვა ბეღისა!
გზაზე ვფიქრობდი: „ახ, ნეტავ, სულ არ მენასა ახმეტა!“

ქარეჭოვა, ქარეჭოვა, ქარეჭოვა!...

მე დავესწარი ქვისამსხვრევის დაბადებას. ეს იყო რუხი, ქანგ-მოკიდებული, ცილინდრისებური ქვაძი, რომელიც ზექარივით კრეტ-და ქვებს, ამსვერევადა და ფეხადა. ქარხნის მთელი შტატი დაეს-წრო მის ამჟავებას.

— რა იტყვი? — მეითხა სახეუბადრულმა დირექტორმა.

— უბრალო, პრიმიტიული მანქანაა, — ვთქვი მე, — შენებ-ლობებზე, ყოველი ფეხს ნაბიჯზე, ყრია ასეთები!

— ყრია... — შეიშალა დირექტორი. — მე შენ გაჩვენებ, როგორი ყრია!

კაინეტისენ გამაქანა და ხვენშით დააძრო კარადიდან გულ-მოდგრენებ დატენილი ორი საქალადლე.

თვალიზინ წარმომიდგა წერილების წარმოების რთული ტექნო-ლოგია, როგორ დაიბადა პირველი წერილი, მერე — მის საპასუხო და, შემდევ, როგორ მოხდა მთი გამრავლება გეომეტრიული პროგ-რესით. მესმის, როგორ კაგანებინ საბეჭდი მინქანები, გრძელ დე-რეფრენში დაპრინტ შეირიცხა, მოწყვენილი ადამიანები მანქანის შესაუებ პეტრიან ისტორიას, ფურცლავენ საქმებს, იხვეწებიან, ილანძლებიან, იმურქებიან. გვედვი წერილების ავტორთა მთელ არ-მიას ათეულებს, ასელებს, როლებს, ქაღალდი რომ არ ყო-ფილი, ასე მიმართავენოვე ერთმანეთს:

„სამშენებლო პანტორეს! მა-ურ, რომ გვიგდიათ ქვისამსხვრევი, ქათმების სკორეთი მოთვეობული, მომეცი, კაპერმოტუე შეირდე-ბა, უფროლი კი არ მინდა!“

„მექანიზაციის ტრისტი! კარგონთს რომ გვკეთობ, ხომ იყო? ქვისამსხვრევი მშეირდება. აგერ უგდა საშენებლო კანტორას, მომეცი-ოურ, უგულობა და უყარეთ შერე კაგალი!“

„მექანიზაციი პანტორეს! შეეკითხოთ თავის ტრისტს: თანამდებ იქნება, თუ არა! სამშენებლო კანტორა გისი ტრიკიტორაა?“

„სამშენებლო პანტორეს! გვითხე ტრისტს და მითხრა, მაგანაც კითხოს თავის ტრესტო. კითხე, შე კაცო, თავში კი არ ჩაგარ-ტყამა!“

„სამშენებლო ტრისტი! აქ რომ გვიგდია ჯირკვით ქვისამს-ხვრევი, რომ არ დაადგა სამშენებლი მის ჩამოწერას, მუშატარი მყავს, ახლა ტრესტი ეუბნება ჩემზე, კითხოს თავის ტრესტის, ჰა, რა იტ-ყვი?“

„სამშენებლო პანტორეს! გვითხე, ძმაო, ტრესტს და შენ გინ გვი-თხავის. მიაკითხე თექვების ტრესტს, მიაკითხო ჩემს ტრისტს!“

„მექანიზაციი პანტორეს! ტრისტი! გუთხარი საშენებლო კან-ტორას, შეეკითხოდა თავის ტრესტს, ტრესტმა უთხრა, თვითონ მითხრას მაგათ ტრისტმა!“

„სამშენებლო ტრისტი! ჩვენს ქარხანას ჭირდება ქვისამსხვრე-ვი, თექვეს საშენებლო კანტორას ტყვილა უგდია ქვისამსხვრევი, მოგვეცი, თექვე კაი ხალხო, ფული ფულად მიღდეთ და მაღლობა— მაღლობა!“

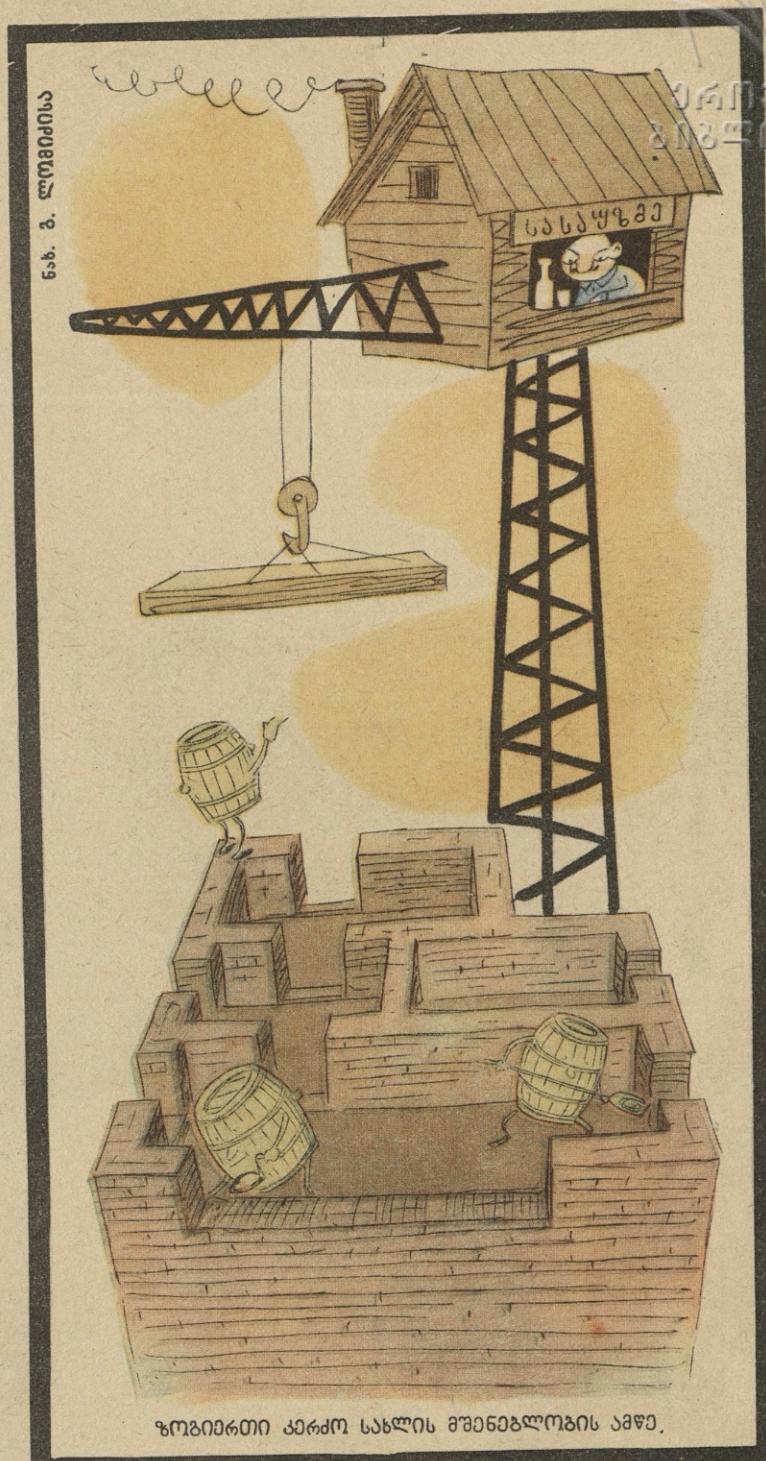
„მექანიზაციი ტრისტი! დამარაბარაკეთ მაგათ სამართლოს!“

„მექანიზაციი პანტორეს! თექვების ტრისტი! გვევერი სამართლელო და-ლაპარაკოს ჩვენს სამართლელო!“

* * *

- აღლო, აღლო!..
- არა, ძმა, არ შემიძლია!
- ბოლოს და ბოლოს, რა გახდა ასეთი?
- ფილისთ საგვემო კრიზისიან!
- ღმერთს არ გვითხოთ?
- ...და, წლისთავზე, დაბადა ქვისამსხვრევი. დაბადა იგი სწე-ული, სულთმომარძი, მაგრამ ახალშობილმა იძლა და გამობ-რუნა...

ზმამოუღებლივ ჩავდით ეზოში. შევცეროდით ჩაქანებულ ქვისამსხვრევს. იგი გრძელებდა, გლევდა ქვებს, ბრდებინავდ, როგორც შეცი, რომელმაც, ეს-ესა, თავი დაღწია ტყვეობას.



ზოგიერთი კორპ სახლის მავნებლობის ამავ.

ქარეჭოვა

სიონის ქულესიაში, კვირა დილით, შევიდა ხუთი მლოც-ველი, ოთხმოცი კი გარეთ დარჩა.

გის ელოდებოდნენ კარებათან თავმურილი მლოცველები-ბი, მამაჟეციერის თუ ივანე ნათლისმცემელს?

კასუები: საკულანტებს.

მელენტის პროცესორმა მოჰქანა ნახევარი კუში, თო-მეტგოგა ნაწლავი და ორი ჭიბე.

რა მოუვიდა მელენტის?

კასუები: პარეაციას გადაურჩა, მაგრამ ჭიბის ჭავრს გადაჭუვა.

განანას სკოლის მასწავლებელმა დაბადების დღეზე საჩუქ-რად მიიღო ახალი ხაკაბე, დღეობაზე — კოსტუმი, სემე-ტრის დამთავრებისას — ბეჭვის ქური.

თვითონ მანანამ რა მიიღო?

კასუები: აქროს მედალი.

3. კახელიშვილი

საქართველო
კულტურული
მეცნიერებები

21, აზრის განახლი. პრაქტიკული სასწავაზმ

შინაგადება № 1

ცონბილია, რომ: а) მცხეთაში გაცემული წუმწუმა არ ინთება მცხეთაში გაცემული ასანთის კოლოფზე, მაგრამ მცხეთაში გაცემული ასანთის კოლოფზე იყვიდოთ რომელი-მე სხვა რეპუბლიკას. და, ის რეპუბლიკის მცხოვრებლებმა თავიანთი წუმწუმები ჩვენს კოლოფზე ანთო, მაგრამ ერთი პირობით: ის რეპუბლიკა მოვყიდოს თა-ვისი კოლოფზე, რომ ჩვენ მცხეთაში გაცემული წუმწუმები მათ მიერ გაცემულ კოლოფზე ვანთოთ, თუმცა ასებობს სხვა გამოსავალიც; б) კიდევ რომელიმ სხვა რეპუბლიკაში მიყვიდოთ მცხეთაში გაცემული წუმწუმები. და, მათ თავიან რეპუბლიკაში გაცემული ასანთის კოლოფზე ანთო მცხეთაში გაცემული წუმწუმები, რომ ჩვენ სხვა დასხვა რეპუბლიკაში გაცემული კოლოფზი შესაძლებები და წუმწუმები შესეთის ქარხანაში დაგაფარისოვთ.

ვანთოთ და ვანთო!

კომისიის დასკვნა: „არა შეგდა მწყერი ხესა, არა იყო გვარი შისი“.

შინაგადება № 2

ცონბილია, რომ: а) თუ თბილისელი მოქალაქე 4-48-11 ნომრით ურეკავს აბონენტ 9-92-47-ს, სატელეფონო სადგური აეტომატურად შეაერთებს აბონენტ 3-09-31-თან, ან 5-03-01-თან. ბ) თუ თბილისელი მოქალაქე 3-09-31 ნომრით ურეკავს აბონენტ 5-03-01-ს, ან 3-09-33-ს, სატელეფონო სადგური აეტომატურად შეაერთებს აბონენტ 4-48-11-თან, ან 9-92-47-თ.

ასეთი საბით არის დაწყებილებული თბილისის სატელეფონო ქსელი და ამას, ღონი-სე, ვერაფერი ეშველი, მაშინ, როდესაც ასებობს სრულიად უბრალო გამოსავალი: გ) აბონენტებს — 4-48-11-ს და 9-92-47-ს დავარქევათ აბონენტები 3-09-31 და 5-03-01, ხოლო აბონენტებს — 3-09-31-ს და 5-03-01-ს დავარქევათ 4-48-11 და 9-92-47. ამ საბით გაცვალების ვალობრივობულობით მთელი სატელეფონო ქსელი!

ასეთი დასრულებული დამტკიცების დაზიანებაზე და გადაყენებული პირები და გაცვალებით რომელიმ სხვა ქალაქის ატა-ს ერთ ინიციენტში. დავიგერო, თხუთმეტ ნალირეტორალში ერთ ინიციენტს არ მოგვცემენ?

„უღი ბედის მონახევერეა“.

კომისიის დასკვნა: პრაგასთან ახლოა.

შინაგადება № 3

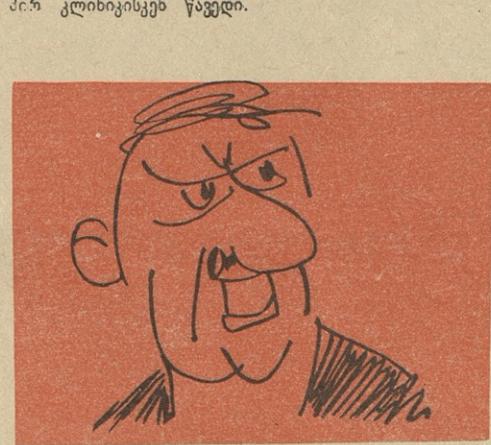
ცონბილია, რომ: а) მას შემდეგ, რაც ჩემი სათანადო რაციონალიზატორული წანადადება ციფრულებაში გატარდა, თბილისის ქეჩებში წინდებით ხელშე მოვაჭრე ბავშვი-ან ქალებს თათტების ველაგასად წახავთ. სამაგიეროდ, ზურთით, თართით, ზურგიერით, ხი-ზოლალით, შამაითა და სხვა საქორწილო და საქელებო თევზეულით მოვაჭრე ბერია-ცების წარმოშობის სათაცრად იმტა. ეს იმიტომ მოხდა, რომ იმ ქალებებმა, რომელებსაც ჩვენ წინდებით ხელშე მოვაჭრე ბავშვიანი ქალები დაუკუთხო, არალეგალურად შემოვისეს თავიანთი ზურთით, თართით, ზურგიერით, ხიზოლალით, შამაითა და სხვა საქორწილო და საქელებო თევზეულით მოვაჭრე ბერიაცები.

რა გამოსავალია აქედან?

რა გამოსავალია, და: ბ) იმ ქალებებმა, რომლებსაც წინდებით ხელშე მოვაჭრე ბავშვი-ან ქალი ცელანდის, ტაილანდის, სამხრეთ კორეის, დასავლეთ გერმანიის მთავრობები, ცდილობს იაპონიის, ფილიპინების, ბარმის გადაბირებას, ხოლო ლაოსში ეროვნული სულის-კეოების. მომხრეთა წინააღმდეგ აღგილობრივი რეაქციის გამოყენებას.

(გაზეობიდან).

ნა. დ. გაზელებივალისა



გამოვიწერე ექიმი, ვუცადე მთელი დღე, მთელი საღმო, მაგრამ, თევენც არ მომიკვდეთ, — არავის შეუწევებია თავი.

დამით მეზობელს თერმომეტრი ვთხოვე, გავისინჯვ სიცე გამოვინა.

აუ! ომიცუე არ აციდა? რაღა ექნა აპლა, მარტოხელა კაცი ვარ! კიდევ გავისინჯვ. ვაიმე! ორმოც და ექცი ხაზი დედა, ამან თუ ასე იმატა, რა მეტელება-მეტე. გული ისედაც არ მიგარგა და ერთხელ კიდევ ვცადე! მაგრამ, ვაი შენს გაჭოს, ჟავი მომოცდართი!

რა სიკედოლი დამტაკა, რაღა ვენა, რა ვიღონ! როგორც იქნა, მეზობელს სასწრავო გამოვაძახებინა.

გამოვაძახებინა და როცა მოვიდა, ჟავ ხელო-ნურად მასენობენებინები შინაურები.

— რა და რას გართოთა? — იკითხა ექიმმა.

— უცბად გახდა ცუდად, ბატონი!

— აბა, დაზრიალდით, მეზობლები, და სას-

წრაფოდ იშოვთ: ვალოგარდინა, ნიშლერი, კოფე-ნი, ვალიდოლი, აბა, ჩეპარა! — იყვირა ექიმმა.

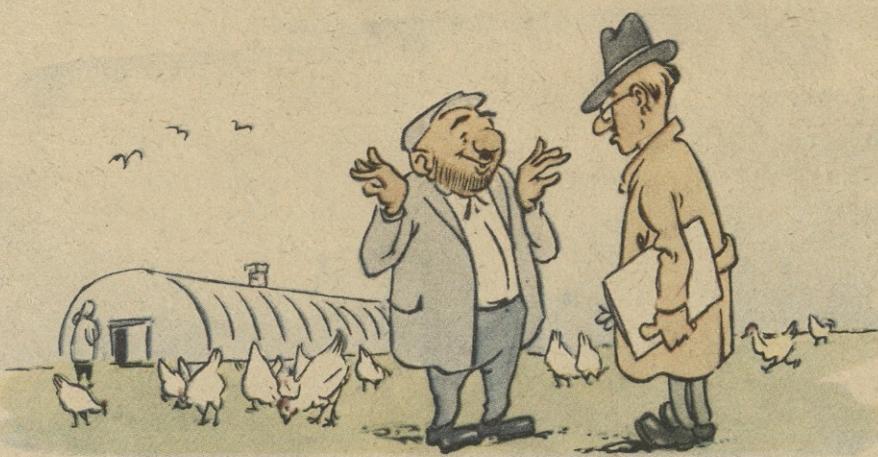
დატრალდენენ მეზობლები, აქეთ ეცნენ, იქით ეცნენ: ვინ რას დატომებდა და ვინ რას მომზადენებდა: ზოგს ჩაის კოტი მოქრენდა, ზოგს — ქავი-ორი, ზოგს — ჩოგანი, სუთი, მარი, სამირტი, „გრელ-კა“ და, ერთ სიტყვით, რაც მოიხელოთ.

ააშენა ღმერთს იმათი თავი! ადგილობრივი რესურსებით გადამარჩინეს.

ამის შემდეგ, გადაციცეტე, აღარ შევაწეო: აფ-თოაქე, პოლიციონირე, სასწრავო და აღილობრივი საშუალებებით ვიმუშავოთ კოველთვით.

ახლა კინაგა, ვარ და შემოჩმოთვლილ დაწესე-ბულებებს ჩემს სიცოცხლეში სათოფეზე აღმ გა-ვიარები!

გ. შეღარები



— აჩანაგო, თავი ამბობდით, რომ ათასი ფრთა ჩათამი გვიავსო, ამ კი მომლოდ ცუთადა!

— ჟოდა, ზუსტად მითვამს: ერთ ჩათამს ხომ ორი ფრთა აკვს?

ნიანგის პარაკონვერცია

ა.წ. აპრილის ბოლოს დიდი გამოცოცლება იყრინობოდა ნიანგის პრესკონფერენციის შეცირებულ დარბაზში, სადაც რედაქციათ კითხვა-პასუხის საბაზო მითვები. ქვემოთ დაქვეყნებთ ამ სა-ლონს ნაწილის სტენოგრაფიულ ჩანაწერს.

დარბაზის მე-9 რიგის მე-13 ადგილიდან დება უესტაფინის რაიონის წარმომადგენელი / და მორცებად იძლევა ეტატება:

დიდი ბოლოში, ბატონო, მარა, ძალიან მეურნეობა, ბატონო, მარა, იქნება გამარწვეოთ, თვენი ტერიტორია, ეს რომ ძალიან გრძელობა და ეს რომ იქნა ზოდია, რატომ პერა ხიდი, ან რატომ კუთხის ბორჯომის საგზაო უბანს?

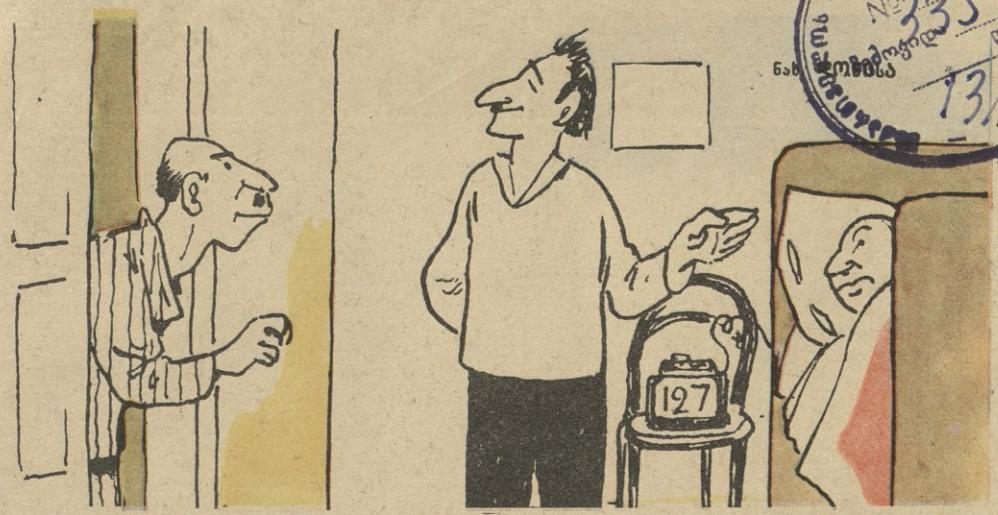
ნიანგი: (ბორჯომს ხამას და მრავალმისი დოკუმენტებს) ალბათ, იმიტომ, რომ ბორჯომში ჭყვლა ხიდი მოუღია და, სართოდ, იგი კარგი საკურორტო ქალაქია.

მე-13 რიგის მე-9 ადგილიდან ისმის მორიგი შევითხვა:

— რა გაუჭირდათ ჩხოროწყვეს, ხაბუმეს და ჭოლის კოლეგიურობები, რომ ერთ გზას ენ მოურნეს და წყალი ვისრითოთ?

ხმა დარბაზიდან: ეგენი, ბატონო, ეტყობა წყალი და დაჭვია, ჩეენ კი, თბილის სახალისა და წომის ჭერების საყვარელი მეზობლები, სამკედრო-სასიცოცხლოდ წავევიდა ერთმნენ უწყლიაბა. არია, იქნება გვიჩიო, როგორ მოვიწევთ?

ნიანგი: გირჩევთ, გაცემლით საცხოვრებელი ადგილები და ორვე შხარე კმაყოფილი დარჩებით!



— როგორაა სივასი?

— გული რას იცი პრონდა ზნება, ახლა სტაბილიზატორი დაცულიათ და არა

უშავს!

მთავარი რედაქტორი

ნოდარ ლუსტაძე.

სარედაქტო ქოლეგია: ს. კლდიაშვილი, ნ. მალაზონია,

გ. ნიშნიანიძე, ნ. შევლიძე, ო. ჭელიძე.

საჭ. კ. ცენტრალური

კომიტეტის
გამომცემლობა

თბილისი. სატირისა და იუმორის უურნალი „ნიანგი“. თბილისი. Сатирико-юмористический журнал „Нианг“. რედაქციის მიხამართი: რუსთაველის პრ. № 42. ფერეფონები: რედაქტორის — 9-76-69, საერთო განყოფილების — 8-10-78

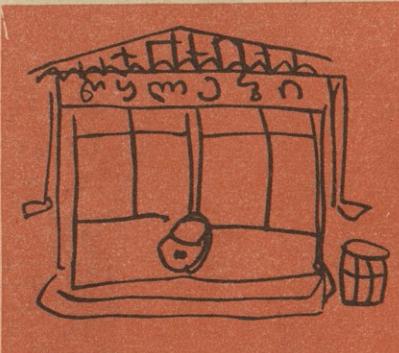
ქამთარშიც და გამოზაფხულების უფყუარი ნიშნები

ზამთარშიც იყო სიმწვანე, გულო, ბუდიდან იშლები! ადრეულ გაზაფხულისა ადრევე განდნენ ნიშნები. გაზაფხულს ვინღა დაეძებს, კარზე მოგვადგა ზაფხული, სააგარაკოდ შეიქნა

მოულოდნელი ფაფხური.

„ბორჯომი“, „ზვარე“, „საირმე“ (აშენდა თქვენი კარავი!), გაჭრა და ხალხი დაეძებს, რა არის დასამალავი?

უწყლობით, ლამის გალოოდეს, „სტოგრამოვიჩი“ პეტია, ალკოჰოლიან სასმელთა ამიტომ ხარჯი მეტია. „ბორჯომს“ დაეძებს ღომენტიც.



(ცხვირი აქვს, როგორც კამოდი), „პატელიაზე“ ისევე ის „ეგვი ნომრით“ გამოდის. მოდის, სიცხეა თაქარა და შეე გვახურებს სხვა რეზლად, გაზაფხულებულ ზამთარში ფონდები გადახარჯულია. ძვირად იშვით ლიმონას და უხვად, აღარც ლუდია, სახაგამმშრალ კლიენტებს ვერაფრით ვერ აუდიან. სასადილოს და რესტორანს ზაფხულმა ხელი დარია, ლგას „ახვეტია“ ბუფეტში და მღერის ამგვარ არიას: „ბოშო, მე გამოვსიცხე? მე ვუხმე გვალვას, ალიანს? ამოწურული ლიმიტი სულ გაზაფხულის ბრალია!“

გოგოორა

საქართველო
გიგანტის მუზეუმი



„არ შეიძლება, ყურადღება არ მივაჭიროთ დღევანდელი ბურჟუაზიულია სამყაროს ყველაზე მასინ მოვლენას — ეკონომიკის მილიტარიზაციას.. უკვე დაგროვდა იარაღის მთები...“

(ხელ ხვთებაზე ამს. ლ. ი. გრეჩნევის მოხსენებიდან).



— სად არის, რია ლე, დაპირებული საოლებელი
და საგავაზვო გალები?
— ამ ცხრა მთას იძით!