

• താഴ്വർക്കിളിപ്പ്

რეალობა - როგორსაც გვდინა გვთავაზობს

60602 ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

2005 წლის დასასრულს უკვე შესაძლებელია, გარკვეული დასკვნები გამოვიტანოთ, იმსათან დაკავშირებით, თუ როგორია სახელმწიფო პოლიტიკა, თუ გნებავთ, პოზიცია, სიტყვის თავისუფლების მიმართ. სურათი არც თუ ისე სახარბიელოა. წლის განმავლობაში გაიზარდა ცენზურის ფაქტები სელისუფლების მხრიდან, პროტესტის ფაქტები პრესის ნარმომადგენლების მხრიდან, უცვლელი მხოლოდ საზოგადოების დამოკიდებულება - ისევ ინდეფერენციული, პასური, მხოლოდ დამკვირვებლის როლში. ის, რომ თანამედროვე სამყაროში მედიას უდიდესი როლი მიუძღვის სახელმწიფო შენების პროცესში, როგორც ეტყობა, ჩვენმა ხელისუფლებამ კარგად გაიაზრა და ამიტომ მყარი გადაწყვეტილება მიიღო - სრული კონტროლის პირობებში ამყოფოს მედია. ალბათ, აქედან გამომდინარე ხდება, რომ ცენზურა ხშირად ძალადობრივ სახესაც იღებს. ხელისუფლების დიადი და ნათელი მიზანი ახალი სახელმწიფოს შენებისა მათ ამის სრულ უფლებას აძლევს. ნებისმიერი უურნალისტი, რომელიც ხელს შეუძლის დიადი მიზნების განხორციელებას, გზიდან გადავარდება. პოზიცია მყარი, არგუმენტირებული, სუბიექტურია - ეს არის და ეს. მედიის წარმომადგენელთა ნაწილიც მათ გადაწყვეტილებას ექვემდებარება, ვინაიდან თვლის - სახელმწიფო განვითარების ეკლიან გზაზე, ნათელი მომავლის მოლოდინში, შესაძლებელია, ყურადღება არ გამახვილდეს შეცდომებზე. მით უმეტეს, თუკი შეცდომა ერთი ან ორი ადამიანის თავისუფლებას, მისი უფლებების დაცვას, რამდენიმე კანონდარღვევის ფაქტს და სხვა ამგვარ “წერილმან” საკითხებს ეხება. ამიტომ, ასეთი მსოფლიო მხედველობის უურნალისტებთან გაცილებით მარტივია საერთო ენის გამონახვაც და მათზე ძალიან მეგობრული ცენზურის განხორციელებაც, რომელიც ძირითადად სატელეფონო ზარებით შემოიფარგლება: “არ არის საჭირო ამის გაშუქება, იმას ნუ აჩვენებთ, ჩემი ინტერვიუთი დამთავრე სიუჟეტი და ა.შ.” ერთი სიტყვით, ამ სახის “მეგობრული ცენზურა” ძირითადება და მიმდინარე სახეს მივაღწიეთ. რის შედეგადც რადიკალურად განსხვავებული მდგომარეობა რეგიონებში. რეგიონულ ტელევიზიებსა თუ ბეჭდურ მედიაში, როგორც ეტყობა, სატელეფონო კავშირი საკმარისი არ არის და ამიტომ უკვე საგრძნობლად იმატა ძალადობრივი გზით ბრძოლის ფაქტებმა. მაგალითად, გურჯაანში თავდასხმა გაზიეთ “იმედის” მთავარ რეაქტორზე, შემდეგ მის ეზოში ხელყუმბარების შეგდება და ა.შ. ეს ფაქტები სახალხო დამცველის აპარატში წელს მომდია და რეგიონებში, ჩვენთვის არასახარბიელო სტატისტიკასაც მიაღწია. როგორც უკვე აღვნიშნეთ, რეგიონულ მედიაში გაცილებით საგანგაშო მდგომარეობაა, ვიდრე დედაქალაქში. როგორც ჩემთვის ცხობილია, ომბუდსმენის ოფისი ამის გამოქვეყნებას აპირებს, ამიტომ თავს აღარ შეგანწყინოთ, მხოლოდ ერთ-ერთ უკანასკნელ ფაქტზე შევაჩერებ თქვენს ყურადღებას და შევცდები, შეძლებისადაგავარად გავანალიზოთ მომხდარი.

ქუთაისის ტელეკომპანია “რიონში” მომხდარი ინციდენტი. ვიდრე საუბარს დავინცებდეთ, რასაკირველია, მხედველობაში უნდა მივიღოთ, რომ ტელეკომპანია “რიონის” მფლობელი და მენეჯერი ნაციონალური მოძრაობის წევრები არიან. უკანასკნელი შედეგი კი ირაკლი იმანიშვილსა და იმერეთის რწმუნებულს შორის კამათის საფუძველზე, უურნალისტისათვის მიყენებული სერიოზული ტრამვებია თავის არეში. მომხდარი ექსცესის ზუსტ აღნერას აღარ დავინცებთ, მაგრამ არ შეიძლება არ დავადასტუროთ ის, რომ ბობოხიდე კამათის ძროს ტოვებს გადაცემას და იმანიშვილს ზუსტად 10 წუთში შეხვედრას პეირდება. სნორედ 10 წუთში, მას შემდეგ, რაც ირაკლი იმანიშვილი გადის სტუდიიდან, მას გარეთ ბობოხიდე და მისი თანამებრძოლი ხვდება. ამ შემთხვევაში უკვე ყოველგვარი შელაპარაკების გარეშე უურნალისტს თავში იოჯვერ ურტყამენ და ისე ტოვებენ ტერიტორიას. გონიერადაკარგული უურნალისტი მორიგი თავდასხმის მოლოდინში მეგობარს სასწრაფოდ თბილისში მოჰყავს. არავი

სვდა ირაკლი იმნაშვილს სახეში, მაგრამ სამედიცინო ტომოგრაფიის პასუხი ამბობს, რომ ტრავმა ბლაგვი საგნით არის მიყენებული. თუმცა, არც ის არის გამორიცხული, რწმუნებულის ხელი თავად ყოფილყო ბლაგვი.

თუკი გურჯაანის გაზეთის რედაქტორი, გორის გაზეთის ურნალისტი არ არის საკმარისი იმისათვის, რომ საზოგადოებამ ხმა აიმაღლოს კონკრეტული ჩინოვნიკებსა და ფაქტების ნინააღმდეგ, როგორც ირკვევა, არც ეს უკანასკნელი ხდება საკმარისი ამისათვის. მიუხედავად იმისა, რომ ამ შემთხვევაში საქმე გვაქვს იმერეთის რწმუნებულთან და ერთერთ პოპულარულ ურნალისტთან. როგორია რეაქცია და როგორ ხედავს თუ აღიქვამს ამ ფაქტს სხვადასხვა მხარე?

ტელეარხები ან სრულ იგნორირებას უკეთებენ ამ ინციდენტს ან, კი აი, როგორ აშენებენ: სიუჟეტი: ჯერ პარლამენტის თავმჯდომარე, რომელიც აღნიშნავს, რომ სახლში თუ სტუმრად, გვმართებს ზრდილობა და ირაკლი იმნაიშვილს ამგვარი შეცდომა არ უნდა დაეშვა. შემდეგ ტელეკომპანია „რიონის“ თანამშრომლები, რომელიც თვითონებურად გადამდგარი რწმუნებულის პოსტზე დატოვებას ითხოვენ, რამდენიმე ალფოთებული მოქალაქე და თავად დაზარალებულის პატარა კომენტარი: „მე არ მიუზრდელია“. აბა, თუკი არ ვართ საქმეში ღრმად ჩახედულები, ვინ არის დამნაშავე? რასაკვრიველია, ურნალისტი! 10 რესპონდენტი ამბობს, რომ კაკო ბობოხიძე კარგი პიროვნებაა, მისი გადადგომა სრულიად დაუშვებელია, ირაკლი იმნაიშვილმა გაუზრდელობა გამოავლინა. მართალია, ტელეკომპანია, მიუხედავად იმისა, რომ ფირი სტუდიაში უდევს, ვერ გვაჩვენებს კონკრეტული უზრდელობის ფაქტს, მაგრამ ნდობის ხარისხი ხმო მაღალია და რატომ არ უნდა დაგუჯეროთ მათ სიტყვაზე?! სიუჟეტში არა თუ იმნაიშვილის მხარდამჭერი, არამედ დამოუკიდებელი ექსპერტიც კა არ გამოყავთ, რომელიც იტყვის - განვითარებულ ქვეყნაში რა სახის პრობლემასთან ექნებოდა რწმუნებულს საქმე. გნებავთ, ასე ყოფილყო, ირაკლი იმნაიშვილს ვერბალური შეუ-

ტულუში და პუბლ
რხეულიძე. დღეს კ
ჟვანიას როლზე ქ
ში და იმაზე, თუ
მნ ჩეცნს უასლეს
ლება თუ არა, შევ
ნიას ფაგურა, როგ
თული ისტორიის

ლაშა ტულუში
ჟვანია იყო ქართუ
ლი თაობის სახე,
ნელოვანი და დიდ
ყველა აღიარებს ი
ნენტები თუ თანა

მამუკა ხერხე
თვევაა, როცა გ
იქნება იმის თქმა,
ქართულ პოლიტი
იყო. როდესაც ს
ნგრევის დროს შე
ალი აზროვნება, პ
ნებში, ერთ-ერთ
რა იყო ზურბ ჟვა
და ყველასგან გაა
პისტასპოთა უპ
ლობი, სადაც არ
ტიკური კულტურ

ევა კვესიტაძე
მისდამი ყოველთ
ხშირად გვითქვამს
კრატიული ინსტიტ
ბელი. ეს იყო პარ
ლაქო საზოგადოებ
ფალ მედიაში. მაგრა
ლიან ხშირად დებ
რომ სწორედ მის დ
რუფციულ სქემები
და მედიას შორის,
ძალინ დიდ გავლ
ლი ჟურნალისტი,
ასეთი მოსაზრება
ნია, ვინც მედიაშია

ლაშა ტულუში
იყო იმ პერიოდში
თავეებში ყოფნა.
რაც მან გააკეთა
იყო ინფორმაცია
აქტის მიღების და
ტშ. ჩემთვის ძალ
და პოლიტიკის კო
რთობებზე საუბა
დროს ყვიფილვა
ის მონალიება და ვე
რალებ. მით უფრო
იც ცოცხალი არ ა
ინცორმაცია იყო.

მამუკა ხერხე
ზოგადოების სხვ
მოქრთამგა არ დ
ნლებში. ეს არსებ
მუნისტურ პარტიი
ვდა მაგალითად დ
და სხვები. ეს პრ
ეპოქას ჟამშიოპა

დანსტიქ არტეალტას უთარაპოპლობა



მსახიობი კირსტენ დანსტი საფრანგეთის ტრაგიკული და სკანდალური დედოფლის, მარი ანტუანეტას როლს შეასრულებს. ფოლმის რეჟისორი სოფია კოპოლაა. კირსტენ დანსტი აცხადებს, რომ

Pro... Group የፖ.ስታ.ኔ.አዥነ



Թագավորական թուրքական ակունքություն

სანდო ნავერიანი

შაბათს, 10 დეკემბერს კლუბ
“გვირაბში” კომპანია “Pro...
Group”-ის პრეზენტაცია შედგა.
კომპანიაში განერირანებული
არაან საქართველოში მოღვაწე
ცნობილი და დამწერი დიჯეიები.
პრეზენტაცია დიჯეი ედგარ სები-
სის ექსპლუზიუმა Break Beat-
მა გახსნა.

Pro... Group-ში გაერთიანდნენ
დიჯექტი: ბუკა, ქრეიზი, კენზო,
ედგარ სეპისი, გელა, დარტი და
ჯუნი. საგარაუდოდ, მათ შეუერ-
თდებათ დიჯეტი ქაოსი და ლილუ.

“ჩვენი მიზანია თბილისში
კლუბური ცხოვრების დონის დახ-
ვენა. ჩვენ არ შემოვიფარგლებით
მხრივთა ერთ კუთხით და მოწი-

სხოლლიდ ერთი კლუბით და ღონისძიებების თბილისის სხვადასხვა კლუბებში გავმართავთ.” - განაცხადა Pro... Group-ის ერთ-ერთმა დამფუძნებელმა პაატა კორძაძემ.
ქართული საკლუბო ცხოვრების დონე რომ ასამალებელია, ამაში ეჭვი, რბილად რომ ვთქვათ, არავის ეპარება.

პრესკონფერენცია ცხრაზე დაიწყო, შოუ - დაახლოებით თერთმეტის ნახევრისთვის. პირველ საათამდე ქართველი მოცეკვავე გოგონიჭები მოკრძალებულად მოძრაობდნენ - ჯიბეში ხელებჩანყო-

გვაქვს, ახალი ამბავი არ იქნება თქვენთვის. არც გუშინნინდელი საღამო იყო გამონაკლისი. უაზროდ შეგვენუხეს „სეკურიტებმა“. ერთ-ერთი მათგანი კი, ეჭვი მაქვს, კლუბში შესვლისთანავე მე მომამაგრეს – საძაც არ დავჯები და საღაც არ გავედი, ყველაგან დამყებოლა. ბოლოს კი ვკითხე, რატო დამსდევ-მეთქი. უბრალოდ, ასე ხდება, ემთხვევა, საძაც შენ ხარ, მეც იქ ვჩნდებიო. არა, მართლა უაზროდ გვანუხებდნენ ყველას. შესვლის დროს კი ისე გა-გვჩერიეს, თავი საძამ ჰუსეინი მეგონა. თუმცა, მიუხედავად იმი-სა, რომ შევწყები, შიგნით მშვიდ-ად ვიყავი - ვერავინ ისვრის ტყვია-ამფრქვევიდან და ფარ-ხმალს ვერ დააძრობს ვერავინ.

საქვეწოდ ცნობილი ფაქტია, რომ ელექტრონულ მუსიკაზე აგ-ებულ შოუებს ექსტაზი ქაჩავს,

ანუ, თუ არა ექსტაზი, რაც არ უნდა მაგარი დიჯეი იყოს, ხალხის აცეკვება, აყოლება ძალიან დიდ სირთულეებთან არის დაკავშირებული. ამიტომაც Pro... Group-ს უუსურვებს ისეთი საღამოები მოეწყოს, რომელსაც XTC და LSD არ დასჭირდება. იმიტომ, რომ არავის არ ანიჭებს სიამოვნებას 15 წლის ბიჭის დადებილებული სიცათის ყურება და რაღა თქმა უნდა, ის ბიჭიც ცოდოა.

Pro... Group-ისნაირი კომპანიები, რა თქმა უნდა, თუ არ ააღვევბას, ხელს შეუწყობს თბილისის საკლუბო ცხოვრების დონის ამაღლებას. ასევე მისასალმებელია ისიც, რომ ამ კომპანიაში გაერთიანებულია არა მარტო ქართველი დიჯეიები, ეს, გარკვეულწილად, იმის შანსს იძლევა, რომ ქართველი დიჯეიებით დაინტერესდნენ უცხოელი პროდიუსერები.

დაპოლოს, ისევ კლუბ „გვირაბს“ მიზუბრუნდები. ისევ უჰპაერობა და მხოლოდ და მხოლოდ უჰპაერობა. დანარჩენი ამ კლუბში ყველაფერი უმაღლეს თუ არა, მაღლა დონეზება.

P.S. ჩუმად, მაგრამ მაინც გეტყვით ერთ სიიდუმლოს: 31 დეკემბერს „გვირაბში“ სერიოზული ფართო საფეხურის ემზადებიან და... დანარჩენს, ოფიციალური განცხადების შემდეგ გეტყვით.

ნაუტილუს

- მარადიული ახალგაზრდობის სამყარო "კედრის სახლი"
- წონაში კლების ახალი უნიკალური პროგრამა "STARMASTER"-ის და "NAUTILUS"-ის უახლესი თაობის ტრენაჟორებით აღჭურვილი ფიტნეს კლუბი
- ულტრათანამედროვე რეაბილიტაცია და SPA ცენტრი
- ულტრათანამედროვე გერმანული სამკურნალო აბაზანები და ტალახები, SPA კაფესულა უახლესი გერმანული ვერტიკალური და ჰიდროსტატურული სისტემები

"ნაუტილუსი" აცხადებს მნიშვნელოვან საახალწლო ფასდაკლებას (25% - 50%) "წონაში კლების და გაჯანსა-ლების" ახალ პროგრამაზე და ფიტნეს კლუბ "ნაუტილუს"-ში.

მისამართი: ი.ჭავჭავაძის 78
ტელ: 22 56 26
23 56 26
E-mail: info@nautilus.ge
reception@nautilus.ge
Web-site: www.nautilus.ge

ყურადღება!

|| რესტორანი
დაქარგული სამოზევა