

ისრაელის დავაძეობით

ଶିରାଏଲ୍‌ଶି ଡାସାଶର୍ମୁଳ୍ସ ଯୁବ-
ଲ୍ଲଙ୍ଘଦେବା ମ୍ବିନ୍ଦିଲୀଓଲ୍ ଗୁନ୍ଦୁର୍ମଣି
ର୍ହମତିନାତି କୁଦରାକ୍ଷେତ୍ରୀ ସାଜାରାତ-
ର୍ବେଲୋଲ୍ ନାକୁର୍ରେବମା ମେରୁଗ୍ରେ ତୁରିଲ୍
ଶେବ୍ବେଦରା ଗାମାରତା ମିଲି ମେତ୍ରୁକ୍ଷେ
ଲୀରାଏଲ୍‌ଲୀଲ୍ ନାକୁର୍ରେବି ପ୍ରୟ. ର୍ହମତିନା-
ତାତିଲ୍ ମାପିନ୍ଦଲ୍‌ବମା ତୁରନ୍ତିନିରି
ଶାପମାନଦ କାରଗାଦ ଫାନ୍ଦ୍ୟୁସ୍, ମାଗରାମ
ଧନ୍ଲାଲ୍ ଶେମାରତ୍ତେବା ଫାକାରଗ୍ରେସ୍, ମନ-
ଦ୍ୟନ୍ଦନ୍ତ୍ରେନ୍ ଡା ଆଲ୍ଲା ସାତ୍ରୁନ୍ତିନିରି
କ୍ଷେରିଲ୍‌ଶି ମେତ୍ରୁକ୍ଷେ ଅଧଗିଲ୍ଲେଖ ଅରି-
ଅନ. ଅଲ୍ଲାଶିନ୍ଦନାଗ୍ରୀ, ରନ୍ଧମ ଶିରାଏଲ୍,
ପିର୍ବେ ରନ୍ଧମାରି ଅଶ୍ଵ-ବି ଗୁନ୍ଦି,
ମତଲୀନାନାଦ ପୁଣ୍ୟତିଲ୍ ଶାଦକ୍ଷିଣିତିଫାନ
ନାଶୁଲ୍ଲି ମରକୁଦରାକ୍ଷେତ୍ରିତ ଅରିଲ୍
ଦାକ୍ରମତିଲ୍ୟେକ୍ତିବୁଲ୍.

ଶିରାଏଲ୍ ଫାତାଖ୍ରେ ଶାଜାରତତ୍ତ୍ଵେଲ୍-
ଲ୍ ନାକୁର୍ରେବି ଲ୍ଲିଫ୍ରେରି ଥୁରାବ ଆଥ-
ମାଇଫାରାରାମ୍‌ଦ୍ଵୀଲ୍ ଶାଵି ଜୀଗୁର୍ରେବିତ
ଧନ୍ରିଲ୍ ଗ୍ରେଲ୍ଫାନ୍ଦଲ୍ ଗ୍ରେତାମାଶ୍ବେଦା.
ଥୁରାବମା କୁକ୍ରାନ୍ତୁରାଦ ନାରମାରତା
ଶେବ୍ବେଦରା ଡା ଶାବୋଲାନଦ ଯାମିଲ୍
ଦାଶ୍ଜେରଦା. ମେରାର୍ ଫାତାଖ୍ରେ ବାଦ-
ଶୁର ଜୀବାବା ତେତରି ଜୀଗୁର୍ରେବିତ



ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାତାରସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ପରିଚ୍ୟାତାର ପରିଚ୍ୟାତାର ପରିଚ୍ୟାତାର

სამდებობის მიზანი

M. ZURAB
ZMAIPARASHVILI

დოპინგი მაფიასაც აძლიერდა

ପଠନ ପ୍ରକାଶନଙ୍କରଣ

სიყო, პირველად გაძომსვლე-
ბი კურიტუნი მოიმარჯვა, რომ
ბაზის ერთ-ერთ ფანჯარაში
იღება ლანირაკმა შემოყო თა-
და ისეთი დასჭექა, დარბაზში
ფნი გვარიინად დააფრთხო.
ბაზი კი იმხელაა, კალათბურ-
სამი მოედანი გამოვა. მერე
ლაფერი ჩვეული რიტმით წა-
ართა. ჟუნეტუალურობისა კი
იმგახსენოთ. არც გაგვემტყუ-
ცია. მეოთხე მსოფლიო კონფე-
ცია სამუშაო სახელწოდებით
ირტისა და საზოგადოების
იირთვაგმირი" დილის 9-ზე
ბა და სალამის 10-11 საათაბ-
გრძელდება. კონფერენცია
/ The Game-ის სახელითაა
ბილი და ქართულად სამართ-
ლი, კეთილსინდისიერ თამაშ-
ის იმპერატორის გა-
სვლელებს უამრავი თემა
თ მომზადებული, მაგრამ მხო-
ლი კონკურენციულ საკითხებს ვუ-
ხოთ, დანარჩენ შემთხვევაში კი
ს ვიკატუნებთ და მსმენელის
ას ვიღებთ.

მსოფლიო სპორტში, ყველა კონკურენციაში (ვგულისხმობ დამოუკიდებელ ჟურნალისტებს).

ერთნი ფიქრობენ, რომ სპორტი მეტად უწყინარი რამაა, რომ აქ ვიღაცები რაღაც მედლებისთვის ოფლს ღვრიან. არ დაიჯეროთ. მათ უკან ისეთები ხდება, მძაფრსიუჟეტიანი ფილმის სცენარად გამოდგება. აქ არის მაფია, თუ არის. ამერიკის მაფიის ყველაზე გავლენიანი ოჯახები გამბინო და კოლომბო აკრძალული პრეპარატებით ვაჭრობის მნიშვნელოვან ნაწილს აკონტროლებენ. 1970 წლიდან იტალიურ-ამერიკული მაფია აკონტროლებდა აშშ-ში ან-აბოლიკური სტეროიდების მიმოსვლას. შეტიც, ამასთან დაკავშირებით რუსულ მაფიასთან საერთო ინტერესებიც აქვთ. ყოველ შემთხვევაში, ამაში გვარჩმუნებს სანდრო დონატი, იტალიის ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის კვლევათა დეპარტამენტის ხელმძღვანელი, რომელმაც საკუთარ ნაშრომს სათაურად წაუმძღვარა საერთაშორისო ბაზარზე დოპინგის აღებ-მიცემობის კრიმინალური წარმომავლობა.

სტეროიდები, ანაბოლიკები, ერთობობიეტინი, იგივე ეპო... ჩვეულებისამებრ, სპორტთან ასოცირდება, მაგრამ ასე ერთი შეხედვით ჩანს. იმავე დონატის თამათ, წლეულს, გაზაფხულზე, რუსულმა კრიმინალურმა დაჯგუფებამ სტეროიდები არაპეტის ყურის ქვეყნებს მიჰყიდა. მოგვიანებით სტეროიდები კუვეიტში აღმოჩნდა, არაპეტმა კი ერაყში მყოფ ამერიკა

A black and white close-up portrait of James Gandolfini as Tony Soprano. He is looking slightly off-camera with a serious, contemplative expression. His hair is thinning at the top and styled upwards. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt and a patterned tie. The lighting is dramatic, casting deep shadows on one side of his face.

იტალიელი მკვლევარის ა
სიტყვებმა დამსწრე საზოგადოებ
ბა გააოცა და ეჭვიც აღძრა, მაგ
რამ მეტი დამაჯერებლობისთვი
მოიშველია „ასოშეიტედ პრესი“
რომელსაც თავის დროზე ინფო
რმაციის დაზუსტება მოსთხოვ
ეს. სააგნენტოდან კი უპასუხიათ
ვერც უარვყოფთ და ვერც დავა
დასტურებთ.

“ჯარისკაცისთვის ომიდ შინი
ვნელოვანია არა კუნთები, არამ
ედ ფისქოლოგიური მდგომარე
ობა, - განაცხადა სანდრო დონა
ტიბ. - ევროკავშირმა ყველა ქვე
ყანას უნდა მისცეს სტიმულ
რათა შეიმუშაოს საგანგებო კა
ნონი დოპინგის წინააღმდე
ბრძოლაში”.

ერთი სიტყვით, შეგვიძლია
დოპინგს სპორტის კიბო უწოდე-
ოთ. ირკვევა, რომ ძლიერი სტიმუ-
ლატორების მომხმარებელთა შო-
რის შოუბიზნესის წარმომადგენ-
ლებიც არიან.

ამასობაში რიგი ფარმაცევტი-
ტული გიგანტები ასეთ პრეპარა-
ტებს სულ უფრო და უფრო ხვენ-
ენ, რათა ორგანიზმი მათი აღ-
მოჩენა შეუძლებელი იყოს. და-
იცით, რა მოხდება მერე? აკრძა-
ლული პრეპარატები მდიდრულების
თვის იქნება ხელმისაწვდომობის
ალბათ, უცნაურად უდროს, მაგრა
ამ ასეა. თუ არ გჯერათ, დღევან-
დელი მაგალითთაც შეგიძლია
იმსველოთ. მოდით, ეს გამოცანა
იყოს. აბა, ვინ გამოუჭრით დო-
პინგზე? თუ ვინმეს გაისხენება
ისიც მიუთითეთ, რომ აკრძალუ-
ლი პრეპარატების გამოყენებაში
არ არის ეფექტური.

ერი ქვეყნიდანაა. თუ მაინცდამა-ინც რუსეთს მიადგებით, გაითვა-ლისნინეთ, რომ რუსები სპორტ-ზე დიდ ფულს ხარჯავენ, ამასთ-ან, ისიც, რომ დოპინგის მაფიაში საკმაოდ დიდი საცეცები აქვთ. მით უმეტეს, რომ მაფია ბატონ-ობს რუსულ ფარმაცევტულ წარ-მოებაში. რუსეთის პრეზიდენტს-აც უთქვამს, ეს ის სფეროა, რო-მელსაც ბოლომდე ვერ ვაკონტ-როლებთო.

და კიდევ, იმისთვის რომ შთა-ბეჭდილება შეგვექმნას ზოგადად დოპინგზე და იმაზე, თუ რატომაა მაფია დაინტერესებული პურძა-ლული პრეპარატებით. ამისთვის ერთი ამბავი მოვიმეჯლიოთ.

სიდენების ოლიმპიურ თამაშება-
მდე ცოტა ხნით ადრე ავსტრალი-
ის ერთ-ერთი საავადმყოფოს სა-
ცავიდან ეპოს ამპულები მოსარ-
ეს. შავ ბაზარზე ეპოს 1000 ამპუ-
ლა რამდენიმე მილიონი დოლარი
ღირს. ეს პრეპარატი იმითაცაა
აღსანიშნავი, რომ მისი აღმოჩენა
ორგანიზმის თითქმის შეუძლებე-
ლია. მომებარებლები კი იმ სახეო-
ბის წარმომადგენლები არიან,
რომლებსაც დიდი ამტანობა მოე-
თხოვებათ. საუბარია ველოსპორ-
ტზე, მძლეოსნობაზე.

და მაინც, რატომ ეტანებიან
დოპინგის? საქმე ისაა, რომ ასეთი
პრეპარატები მედლების მოპოვე-
ბას გაცილებით აადვილებს. მო-
პოვებული მედლების ჯამი კი
ქვეყნის სიძლიერესა და სტატუს-
ზე მიუთითებს. უფრო სწორად,
ესაა ქვეყანათა შორის განაღებუ-
ლი ფარული ომი, რომელსაც პი-
რობითად სპორტი ეწოდება.

ბერძნების მიერ გადასახლები ბერძნების ამ ციფრები

დენის ბერგვამპი "არსენალის" დატოვებას მომავალ ზაფხულში აპირებს, მაგრამ მეთოვეთა მწვრთნელმა და კლუბის გულშემატკიცვრებმა იციან, რომ ამ ფეხბურთელს ლირსეული შემცველებლი ჰყავს. თავად ბერგვამპი, რომელიც უკვე 36 წლისაა, მე-11 სეზონს ატარებს "არსენალის" შემადგენლობაში. მისი აზრით, გუნდში არის კიდევ ერთი პოლანდელი ფეხბურთელი, რომელსაც შეუძლია პარტიიორობა გაუწიოს თვით ისეთ ლეგენდას, როგორიცაა ტიერი ანრი.

მიუხედავად იმისა, რომ 22 წლის რიბინ ვან პერსიმ ჩემპიონთა ლიგის მატჩში პრალის "სპარტას" წინააღმდეგ სულ 22 წუთი ითამბაშა, მან ორი გოლის გატანა მოასწრო და ყველა დაარწმუნა, რომ უმაღლესი კლასის თავდამსახული არ იყო.

"ვან პერსი ერთ-ერთი იმ იშვიათი ფეხსტოებიდანია, რომლებიც საკუთარი ინდივიდუალური ოსტატობის ხარჯზე ნებისმიერ შეხვედრაში გარდატეხის შეტანა შეუძლიათ. ვან პერსი ძალზე თავ-დაჯერებულია და უდიდესა პოტენციალი აქვს. იგი იმითაც არის გამორჩეული, რომ შედეგვანი დარტყმების განხორციელების გარდა გოლების ორგანიზებაც ხელუნიფერება", - განაცხადა საკუთარ თანამემამულეზე დენის ბერგვამპმა, რომელიც ანრის ავადმყოფობის პერიოდში ვან პერსის თანად იყო თავდასხმაში შეწყვილებული.

არსენ ვენგერს ამ ფეხბურთელის
მიმართ ერთი წუთითაც არ დაუ-
კარგავს ნდობა. ფრანგი
მწვრთნელს დაუფასდა კიდეც ას-
ეთი დამოკიდებულება. „რობინი
უფრო და უფრო უკეთ თამაშობს.
მან საკუთარი სტილი იპოვა და
საკუთარი ძალების ირწმუნა“, -
განაცხადა კმაყოფილმა ვენგერმა
სენებული საჩემპიონთალივო
მატჩის კომენტირებისას.

თავად ვან ჰერსის ორი იდეა-
ლი ჰყავს, რომლებიც ამავე დროს
მისივე თანაგუნდელები არიან.
აღნიშნა კიდეც, რომ მისი შთაგო-
ნების წყაროს წარმოადგენენ ინგ-
ლისის ნაკრების მცველი სოლ კე-
მპბელი და თანამემამლუ დენის

"ხალხს პგონია, რომ დიდ გუნდში გადასვლის შემდეგ ყველაფერი თავისთავად ხდება. მაგრამ

ასე არ არის. დაუღლალავი შრომაა
საჭირო იმისთვის, რომ ისეთ სუ-
პერკლუბში, როგორიც "არსენა-
ლია", თავი დამკვიდრო. გულშე-
მატივრები ამას რატომძაც ივი-
წყებენ", - განაცხადა ვან პერსიმ.
ახალგაზრდა პოლანდიული
ბერგვამპთან მის შედარებას გაუ-
ბის, თუმცა, არც იმას მალავს,
რომ მეორე თავდამსხმელის პო-
ზიციაზე თამაში ხიბლავს. "არ მი-
ნდა, რომ ბერგვამპს მადარებდნ-
ენ. ეს არაფრით არ დაიმისახურე-
ბია. მე ძალზე ვაფასებს ბერგვა-
მპს. როგორიც პიროვნებას და



რობინ ვან პერსი - ბერგქამპის ახალი შემცვლელი?

କୁତ୍ତ-କୁତ୍ତ ରାଜସମ୍ବନ୍ଧ

A1 გვერდი 16

რაოდენ სამწუხაროა, როდესაც ათეული წლობით ნალოლიავები და ასეული არქიტექტორის მიერ ნაფიქრალ-ნაღვნ საკითხებს ისევ ერთპიროვნული გადაწყვეტილებებით აგვარებენ ქალაქის სელასუფალნი. არქიტექტორ გიგა ბათიაშვილის და ანრი ყრუაშვილის მიერ შესრულებული "რიყის" განაშენიანების პროექტი, რომელიც მერიამ წარმოადგინა, ვფიქრობ, უკან გადადგმული ნაბიჯია, ნაბიჯი, რომელიც შეიძლება ძალიან ძვირად დაგვიჯდეს მომავალში. დიახ, ძალიან ძვირი ჯდება ის მინისქეშა სატრანსპორტო სარეკონსტრუციო სამუშაოები, რომლებსაც დღეს ანარმოებენ ამერიკისა თუ ევროპის დიდ ქალაქებში წარსულში დაშვებული შეცდომების გამო. ეს შეცდომები ძირითადად, კერძო მფლობელის მიერ სწრაფი მოგვიას სურვილისა და მთავრობის არაპიროვესონალიზმისა და კორუმპირებულობს შედეგი იყო. სხვის შეცდომებზე სწავლა უფრო ძნელია, ვიდრე საკუთარზე, მაგრამ იქნებ კიდევ ერთხელ დავფიქრდეთ, ყოველივე ავწონ-დავწონოთ და სამომავლო საკითხები მეტი სერიოზულობით გადავწყვიტოთ.

ამ რესტორნების სიმრავლე
თავისითავად გამოიჩვევს მათ გაი-
აფებას, რაც შესანიშნავ პირობებს
შექმნის იმისთვის, რომ "რიყის"
ტერიტორია ღრეულისა და თავა-
ნებვეტილი ქეიფების ადგილ-სამ-
ყოფლად იქცეს, ანუ "რიყე"-ს, ბა-
ტონ ლადონ ვარდოსანიძის ნათება-
მისა არ იყოს, "სამუცლოა" დაერქ-
ვას. მოქეიფებს თუ არ გავითვა-
ლისწინებთ, "რიყე" როგორი უკა-
ცრიელიც დღესაა, მომავალშიც
ისეთივე დარჩება.

ყველა ტერიტორიას აქვს თა-
ვისი ისტორიულ-კულტურული
და ფიზიკური პოტენციალი, რაც
საფუძვლად უნდა დაედოს ნების-
მიერ საპროექტო წინადადებას.
თბილისი ისტორიულად ევრო-აზ-
იური სავაჭრო და კულტურულ
ურთიერთობათა ერთ-ერთი ცენ-
ტრი იყო მსოფლიოში, სხვადასხვა
რელიგიისა და ეროვნების ადამია-
ნები საუკუნეების განმავლობაში
ტოლერანტული და ურთიერთკე-
თილგანწყობილ კულტურულ
შრეს ქმნიდნენ დედაქალაქის სა-
ზოგადოებაში. ბილიონობინდელ-
მა პოლიტიკურმა ვერბათაღელვამ
გარკვეული ზიანი მიაყენა ამ ურ-
თიერთობებს. საქართველო ევ-
როკავშირის კენ მიისწრაფვის და
ამ შეცდომების დროული გამოს-
წორებაა საჭირო.

"ქართველების მაშინდელ
მთელს სიძლიერეს ის შეადგენ-
და, რომ სამხედრო ძალმოსილე-
ბის გარდა მათ თავიანთ სახელმ-
წიფოში სხვა ერთათვის ისეთი
ხელშემწყობი პირობები შექმნ-
ეს, რომ ისინიც, როგორც მაგ:
სომხები, ოსები, თვით მაჰმადია-
ნნიც, ქართველთა მეთაურობით
საქართველოს სახელმწიფოს გა-
ძლიერებისათვის და კეთილდღე-
ობისათვის ქართველებთან ერთ-
ად თავგამოიდებით იღვნოდნენ"
(ივ. ჯავახიშვილი).

“თუ პოლიტიკურ ცხოვრება-ში საქართველო სხვადასხვა მაპ-მადინანთა სამთავროებს და სპარსებს ეპრძოდა, პოეზია და კულტურა ქართველ-სპარსთა სულიერს ერთობასა ჰქმნიდა და მტრობის მაგიერ სიყვარულს სთესავდა” (ივ. ჯავახიშვილი).

"ქრისტიანობის აღმსარებელი საქართველო საბერძნეთის და ელინური კულტურის მიმდევარი, იმავე დროს არაბულ-სპარსული მაჰმადიანური კულტურისა და პოზიტივური თაყვანის მცემელი იყო, მაშასადამე - აზიისა და ევროპის საზღვარზე მდებარე საქართველო აღმოსავლეთისა და დასავლეთის, ქრისტიანული და მაჰმადიანური კულტურისა და განათლების შემთვისებელი და შემაერთებელი იყო" (ივ. ჯავახიშვილი). სწორედ წარსულის ამ იდეალებს სჭირდება რეაბილიტაცია "რიყუ"-ზე და არა იმ ოდა სახლებს, რომელიც წარმოდგენილ პროექტშია.

ტერიტორიას, რომელიც ოთხ
სხვადასხვა კონფესიურ ეკლესია-
თა შორის მდებარეობს, საჭიროა
უფრო საინტერესო და დემოკრა-

ତୀର୍ଯ୍ୟଳୋ ପରିପ୍ରେସେବିଲ୍ସିସତ୍ତ୍ଵୀଳ ସାଫିନର୍
ଦାତ୍ର୍ୟିକିରଣତଥା ମିଗ୍ରେଟ, ଡାଉର୍ବଲ୍ୟୁନ୍-
ହେତ ରା ଅମିତ ମାସ ମିସଟାତ୍ତ୍ଵୀଳ ଇସଟିମରଣ
ୟୁଲ ଦା, ଅମାବୟ ଫ୍ରାନ୍ସ, ତାନାମେଫ୍ରାନ୍ସିର୍ବେ
ଫ୍ରାନ୍ସିପିଆସ - ଏଲ୍ୟାଚାରର୍ଦାନ୍ସ ଆଶାଲ୍ଲା
ଫ୍ରାନ୍ସିଲ୍ଲା ଅଧାମିବାନ୍ତି. ନେନ୍ଦ୍ରୀଏ ଅମ ଅଧା
ମିରଣ୍ଜେ ଫ୍ରାନ୍ସିର୍ବିଲ୍ ଶେଫେର୍ଗିରା ପାରିଥିମ୍ବି
ସାଥିଗାନ୍ଧୀଏର୍ବିନ୍ଦୁ- ଜ୍ୟୁଲାଟ୍ୟୁନ୍ନି
ଫ୍ରାନ୍ସିର୍ବିଲ୍ ତାନାମେଫ୍ରାନ୍ସିର୍ବେ ଏର୍କିପିଟ୍ରେକ୍
ଫ୍ରାନ୍ସିଲ୍ଲା ଅନ୍ଦାମିଲ୍ଲା, ରମେଲିଓଫ୍ରେନ୍ଦ୍ରି
ସାନିଶ୍ଚାନ୍ଦାରି ହୀନ୍ଦ୍ରୀଏ ଦେବେଲ ଗାନାଶେ
ନୀବାନ୍ଦାଶୀଳି. ସାଥିଗାନ୍ଧୀଏର୍ବିନ୍ଦୁ-ଏର୍କିପିଟ୍ରେକ୍
ଶୁରି ମୋହନ୍ତିବ୍ରଦ୍ଧିବୀ, ବିଦ୍ରାମିତେବ୍ରା, ତାନା
ମେଫ୍ରାନ୍ସିର୍ବେ ଖେଲ୍ଲାବନ୍ଦେବୀର୍ବିଲ୍ ମୁଖ୍ୟେଶ୍ଵରି
ତାନାମେଫ୍ରାନ୍ସିର୍ବେ ଖେଲ୍ଲାବନ୍ଦେବୀର୍ବିଲ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେ
ରିମ୍ବନ୍ତିଲ୍ଲା ଗାଲ୍ଲାର୍କ୍ରେବ୍ରା, ଫ୍ରାନ୍ସିଲ୍ଲା
ସାଦେମନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିକାପିଲ୍ ଦାର୍ଦାଶୀଳି, ମୁଖ୍ୟ
ସିକା ଦା କ୍ଷେତ୍ରବନ୍ଦେବୀର୍ବିଲ୍ ଦାର୍ଦାଶୀଳି
ସାଫିଲ୍ଲାକ୍ଷ୍ମୀଶୀଳ ଦାର୍ଦାଶୀଳି, ଏଇ ଏବା
ଅଶ୍ରୁଲ୍ଲା ନୁଲ୍ଲାଶ୍ରୀ ପାରିଥିବୀର୍ବିଲ୍, ରାତ୍ରି
ପାରିଥିମା ଅମ ଫ୍ରାନ୍ସିର୍ବିଲ୍ ଅଶ୍ରେବୀତ ମି-
ନିଲା ଦା ଏହି ପ୍ରେଲାଭାବ୍ୟର୍କ ନିରିତାଦା-
ଅଧ, ଆଶାଲ୍ଲାଗାଥିରିର୍ଦା ତାନବାଶ ଏମିଶାନ୍ତ୍ରେ
ରେବା, ତାନବାଶ, ରମେଲିଲ୍ସାଫ୍ରି ସଫିନର୍
ରେବା ଅଶ୍ରେତି ଶେଖ୍ବେଫର୍ଗେବୀର୍ବିଲ୍ ଅଧିକିଲା
ପତ୍ରିକାବୀ, ଏହି ମେନ୍ଦ୍ରେବ୍ରିଲ୍ଲାବୀ, ପିନ୍କର୍ଵେଲ୍
ରୋଗ୍ବି, ସାଫରାନଙ୍ଗେତିଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିକିଲ୍ଲା
ଏଲ୍ ପାରିଥିଲ୍ଲା ଅଧାମିଶାନ୍ତ୍ରେବୀର୍ବିଲ୍
ଏଲ୍ ଏବା ଶେମଦ୍ଦେଗ ମିଲି ଏବାତ୍ମନର୍ବିଲ୍

დღეს კონსერვატორები თუ ფორმალისტები არქიტექტურაში დიდი მხარდაჭერით სარგებლობა-ენ მთავრობის მხრიდან, რაც, ვფირ ქრობ, ვერაფრით ესადაგება დრო-ისა და ქალაქის მოთხოვნებს. ვახ-ტანგ გორგაბალისა და მეტეხის ტაძრის ერთობლივი კომპოზიციური სახე ქალაქის ერთ-ერთ მთავარ სიმბოლოდ იქცა. რით გავამართოთ მათ წინ ქარვასლის შენობის აღდგენა. წარმოიდგინეთ, პარაზ-ში, ეიფელის კოშკის წინ ქარვასლის შენობა რომ აღადგინონ. იქნება ვინგებ ისიც თქვას, გორგაბალის ძეგლი გადავიტანოთ?! ბატონები, დაიჯერეთ, ერთსა და იმავე მდინარეში ორჯერ ვერ შესვალთ.

აშეკარაა, დღეს საზოგადოებრივ სივრცეს ბევრმა კერძო მესაკუთრებმ დაადგა თვალი. ვფიქრობ, აյ განსაკუთრებული მნიშვნელობა ეძლევა ქალაქის მერიის სამსახურს, მათ ხედვას და ჯანასაღდამოკიდებულებას ამ საკითხებისადმი. ამ მიმართულებით გადადგმულ ნაბიჯებს შორის მნიშვნელოვნად მივიჩნევ უკვე ჩატარებულ კონკურსს "რიყი"-ს განაშენიანების კონცეფციაზე. შედევებიც ცნობილია და, ვფიქრობ, მხარდასაჭრი. შიურის მიერ მონაბეჭული იქნა აზრი, "რიყი"-ზე მოეწყოს სარეკრიაციო და მრავალფუნქციური კულტურულ-საგანმანათლოობრივი წესრიცხვი.

საჭირო ბორბა. საჭირო გადაიდგას შემდეგი
ნაბიჯი - გამოცხადდეს კონკურსი
კონკურეტული არქიტექტურულ
საპროექტო დავალებით. ამ დავალების შედეგენისტვის იღვნის სა-
ქართველოს ურბანისტთა ასოცია-
ციის ბატონ ლადო ვარდოსანიძის
სელმძლვანელობით. ვფიქრობ, ეს
გზა უფრო თანმიმდევრული იქნება
და მხარდაჭერას ჰქოვებს როგორც
არქიტექტურული, ასევე
მთელი საზოგადოებიდნ. ეს კონკურსი შეიძლება საერთაშორისოც
იყოს, რაც კიდევ უფრო გაამდიდრება.
იდეათა ბანკში ერთ აზრს შე-

ମୋଗତାଙ୍କାଣ୍ଡେତ. ହୀମି ମନସାଶର୍କ୍ରେପିଟ
କୁଳତ୍ରୁପୁରୁଷ-ସାଗନମାନାତଲ୍ଲେବ୍ଦିଲ୍
ଧାନ୍ତେସ୍ବେଦୁଲ୍ଲେବାସ ଶୈକ୍ଷଣ୍ଯେବା ଏଵିନୀ
ଅଛିଉଠ କୁଳତ୍ରୁପୁରୀତା ମେଘବନ୍ଦିବିଳି
ଫ୍ରେନ୍ତରିଳ କୃଣ୍ଵର୍କତ୍ରୁଲ୍ଲି ଜ୍ଞାନ୍କପାଇ
ମିହିପ୍ରେସ. ଏସ ବିଳ ଜ୍ଞାନ୍କପାଇବା,
ରମ୍ଭେଲିଯି
ତାନାମେଫ୍ରାନ୍ତିରେ ନିର୍ଭେର୍ନୀପଥି ନ୍ତାର୍କ
ମନସାବାଙ୍କ ହିତେବି ଶୈକ୍ଷଣିତିନାବ ନାର୍କି
ଶୁଲ୍ଲ ଦା ଆଶାଲ୍ଲ ଫେମନ୍କରାତ୍ରିଉଠ



