

მართინი

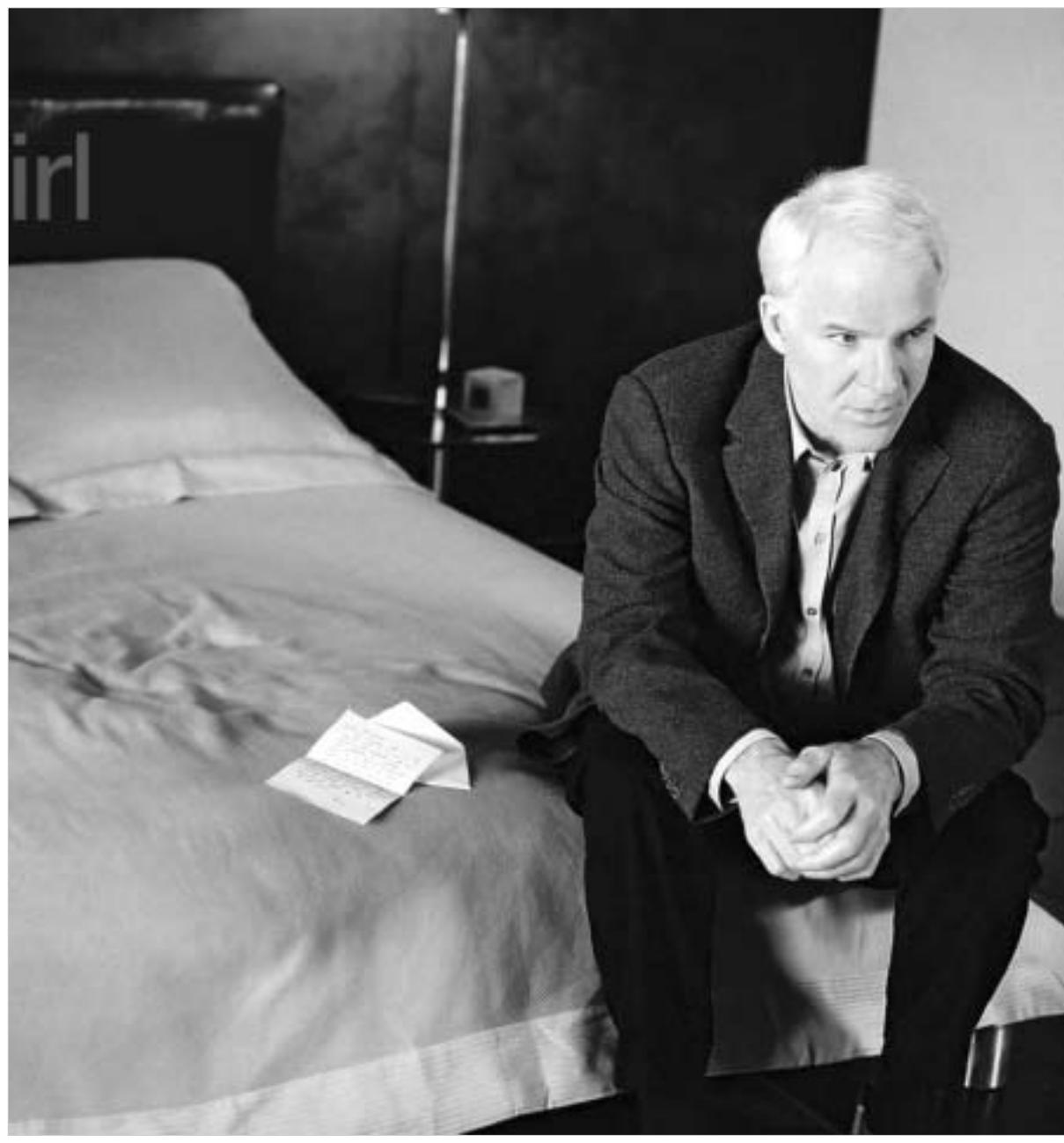
მარპ ტვენის პრიზი

ମତାବାରୀ ଅମେରିକ୍ୟାଲୋ ଜୀଲିଦାଳ,
ରୂପିର୍ଲାସାଫ୍ କ୍ରମିକ୍ୟାଲେସବୀ ଧୂର୍ବଲନ୍-
ଲୀଗୁରାଫ୍ ଲେବ୍‌ବେନ୍ - ମାର୍କ ତ୍ରେଣ୍ଡିସ
ପରିଠିନ୍ ଟ୍ରେଲ୍ସ ଶ୍ରୀଲ୍ସ ମାର୍କଟିବ୍ସ ଗାଢା-
ଏତା । ଝର୍ନ କ୍ରେନ୍ଟିଫିଲ୍ସ ସାଥେଲ୍ଲାବୀଲ୍ସ ସା-
ଶେମସର୍ଜୁଲ୍ୟେବ୍ଲ୍ୟୁନ୍ କ୍ରେନ୍ଟିଫିଲ୍ସ ପ୍ରେନ୍-
ଫର୍ମ ମାର୍କଟିବ୍ସ ସାଥେମିଠ ମିଲ୍ଡେବ୍ରା
ଗ୍ରାଉଫରଟ୍ୟୁସ୍ । ଏକରାନ୍ତିରେ ମିଳି 60-
ଲ୍ଲିଙ୍ଗାବୀନ୍ କିନ୍ତୁ ଯାଏ ତ୍ରେଲ୍ୟୁକାରିଏରିଯାରିଦ-
ାନ ନାନ୍ଦ୍ୟଗ୍ରହେତ୍ରୀ ଗାଢିନୀଦା, କ୍ରେନ୍ଟିଫିଲ୍ୟୁନ୍
ବୀ - ତ୍ରେମ କେନ୍ଦ୍ର୍ୟୁସି, ଲୋଲ୍ଲୀ ତ୍ରେମଲିନ୍ଦି,
ଯାଇନ୍ ଜୀବିତନ୍ତି ଯାଏ କ୍ଲେର୍ ଏବିନ୍ସି
ଯାଜୀଲିଫ୍ଟ୍ୟୁନ୍ଡ୍ୟୁଲ ମ୍ସାବିନ୍ଦିଶ ଅଧିକା-
ପ୍ରେବ୍ୟୁଲି ତ୍ରେନିତ ଆଫାସ୍ବେଦନ୍ତେନ୍ ।
ପେଲ୍ ସାମନ୍ଦିନୀ ଯାଏ ର୍ଯ୍ୟାନ୍ ନିର୍ମାଣି
କି ମଧ୍ୟରେନ୍ଦର୍ମଣ୍ୟ । ଅଥ ଯୁଗାନ୍ତାଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣମା
ମାର୍କଟିବ୍ସ ଯେତେବେଳେ ମଧ୍ୟବ୍ରତୀବ୍ୟୁତି
ବ୍ୟବ୍ରତିବ୍ୟୁତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ლილო ტომლინბა უურნალის-
ტებს განცცხადა: “მისი არტისტი-
ზმი ხან ბრიყვიპის მწვერვალს
აღნებს, ხანაც დათავარივ აბსურ-
დამდე მაღლდება”. ერიკ აიდლმა
კი აღნიშნა, რომ მარტინი ყველა-
ზე ინტელიგენტური ტიპია იმ ინ-
ტელეგტუალებს შორის, რომელ-
თაც შევცველრივარი”, შემდევ კი
“მონთი ფათონის” ვეტერანმა
დასძინა: “გულწრფელობა, უპრა-
ლოება და სიმართლე - მისი კომე-
დიის გასაღებია”.

თუმცა, დაფიქსირდა განსხვა-
ვებული აზრიც. ტომ ჰენრეს მიიჩ-
ნევს, რომ მარტინმა წარმატებას
“საკუთარი თავისადმი სიძულვი-
ლის და საკუთარი უბედობის მუ-
დმივი შეგრძნების” გამო მიაღწია.
და იქვე აღნიშნა: “მან თავიდან
განსაზღვრა კომედიის ცნება იმ-
ით, რომ ჩვენ, მთელ თაობას სა-
კუთარი ძალა გვაგრძნობინა. ისე,
როგორც ჩარლი ჩაპლინმა, ძმები-
მა მარქსებმა განასზღვრეს თავი-
ანთი ეპოქა, სტივ მარტინმა გან-
საზღვრა – ჩვენი”.

ყველაზე ნაკლებად სერიო-ზული გაშინგტონში გამართულ ცერემონიალზე თვითონ დაჯი-ლდოებული მსახიობი იყო. პრი-ზის ჩაბარებისას მან ჯერ ჩამო-თვალა სხვა ჯილდოები, მათ შო-

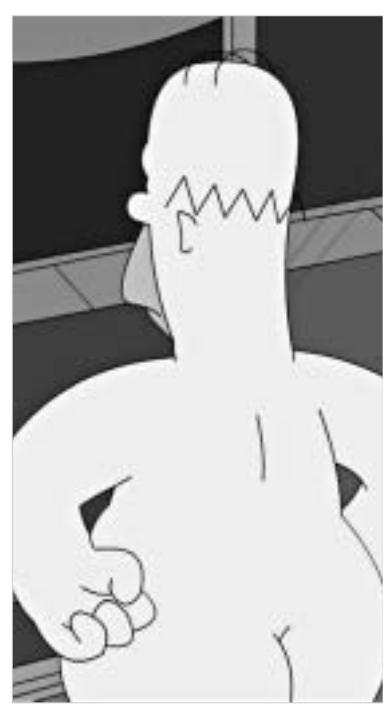


რის 1969 წელს კინოსცენარისთვის მიღებული ემიც და იქვედასძინა: „მაგრამ, რა თქმა უნდა, მარკ ტვენის პრიზი ჩემთვის უფრო ძვირფასია - იმიტომ, რომ ახალია!“

მარკ ტევენის პრიზით სტივ
მარტინთან ერთად დაჯილდოე-
ბულნი არიან: ვუპი გოლდბერ-
გი, ლილი ტომლინი, რიჩარდ
პრაიორი და კარლ რაინერი.
რაც შეეხება მარტინს, ის არა

მხოლოდ კომიკოსი მსახიობია,
არამედ კომედიური ჟანრის
სცენარებსაც წერს. მასვე ეკუ-
თვნის ორი ბესტსელერი რომან-
იც: *Shopgirl* და *The Pleasure of
My Company*.

କ୍ଷାତ୍ରି-
ଓପାଲୁପାଲୁ



ქურნალმა Men's Health-მა ყველაზე კაცური კაცების სია გამოაკვეყნა. გაირკვა, რომ ბოლ გელდოფის და ჯგუფ “ბლარის” წამყვანი მომღერლის დეიმონ ალბარინის გარდა ამ საპატიო ტიტულს დონატების მოყვარული ანიმაციური პერსონაჟის შემსრულება.

ექსპერტთა ჯგუფმა მამა სიმ-
პსონი ათწლეულის ფილოსოფოს-
ად აღიარა. რედაქტორმა მორგან
რისმა კი რედკოლეგის აზრი ასე
ჩამოაყალიბა: “ჰომერმა მთელ
თაობას ასწავლა, თუ როგორ იტ-
ვირთოს საკუთარ თავზე თანამე-
დროვე მამის პასუხისმგებლობა
და როგორ გაართვას თავი მას,
ცხადია, არა ყოველთვის ღირსეუ-
ლი აზიოთ”.

ଲ୍ଲି ଗୁଣିତ".
ଶ୍ରୀକାନ୍ତାଳୀଙ୍କ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗମା ସିଦ୍ଧ
ଅତ ପାତ୍ରେଗାନ୍ତାଳୀଶ୍ଵର ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରିନ୍ଦ୍ରେ, ତା-
ତାମ୍ରପୁରୀ ଫାଶାକ୍ଷେତ୍ରପୁରୀଲ୍ଲି ମାମାକା-
ତ୍ରି ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗମା ପାତ୍ରେଗାନ୍ତାଳୀଶ୍ଵର ସତ୍ୟରୂପ
ନାରମାନାଦଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରା, ମାଗାଲିତାଦ, ସିଦ୍ଧ-
ଶୀ ଶ୍ଵେତିନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ରା: ତ୍ରୈଲ୍ଲାଙ୍କିଠିଳିଶ ବେଲମ୍-
ଦଳବାନ୍ତେଲୀ ଜ୍ୟୋତିର୍ଲିଙ୍ଗମା ପାତ୍ରେଗାନ୍ତାଳୀଶ୍ଵର,
ମନ୍ତ୍ରାଲୀ ନାନ ମାଧ୍ୟମାନୀ, ମନ୍ତ୍ରବର୍ତ୍ତନେଲୀ
ସବେନ ଗନ୍ଧାରାନ୍ ଗ୍ରୋହସରନ୍, ଫିର୍ତ୍ତାନ୍ତରୀନ୍ଦ୍ର
ପାନ୍ତ ବିମତିରୀ, ବେଲମ୍ବନ୍ଦିଶ ପାତ୍ରେଗାନ୍ତାଳୀଶ୍ଵର
ଲ୍ଲାଙ୍କ ଏମିତିରୀ, ବେଲମ୍ବନ୍ଦିଶ ପାତ୍ରେଗାନ୍ତାଳୀଶ୍ଵର
ମନ୍ତ୍ରାଲୀ ଜ୍ୟୋତାନ୍ ବ୍ୟାପି ଲା ଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରିବିଲ୍ଲି
ମାତ୍ରବ୍ୟାପାରୀ କର୍ମିଗି ବେଲମ୍ବନ୍ଦିଶ ପାତ୍ରେଗାନ୍ତାଳୀଶ୍ଵର. ଏଥି
ପାନ୍ତରେ କମାନ୍ଦିଶ ସିମିକ୍ଷାରନ୍ କାପିତ୍ରି-ଫ୍ରି-

“ამ ადამიანების მიღწევები ეფუძნება დიდების საზღვრებს სკოდება. მათ თავიანთი ტალანტი გარესამყაროს შესაცვლელად გამოიყენება და არა მხოლოდ საკუთარი რეპუტაციის გასაზრდელად” - აონიშვილი

კარგი ბიჭვანები

პირველი არის

ამჯერად სიის ავტორი
შურნალი “თოთალ ფილმ-
ზია”. სიის მთავარი ადგილის
მფლობელი კი მარტინ სკორ-
სეზე ფილმით “კარგი ბიჭე-
ბი”. 1990 წელს გადაღებულ-
მა სურათმა თავის დროზე
მსახიობ ჯო პეშის “ოსკარი”
მოუტანა საუკეთესო მეორე-
ხარისხოვანი როლის შესრუ-
ლებისთვის. “ეს, ალბათ, ყვე-
ლაზე ყველაზე ზედაპირული
ფილმად შეიძლება შეფასდ-
ეს, რაც კი ოდესმე გადაუდი-
ათ, მაგრამ ამ დროს პირიქ-
ით, “კარგი ბიჭები” მრავალ-
შრიანი, მნიშვნელობებით
დატვირთული სურათია, -
აცხადებენ შურნალის წარ-
მომადგენლები და იქვე დას-
ძენენ, რომ საუკეთესო ასი-
ფილმი სერიოზული კამათის
და დებატების ფონზე აირჩი-
ეს, მაგრამ ლირსეული ნუსხა-
ის შედგენა მაინც შეძლეს
“კარგი ბიჭები” მათი აზრით
სხვებისგან იმით გამოირჩე-
ვა, რომ აქვს ყველაფერი: ამ-
ბავი, დიალოგი, კარგი შეს-
რულება და მაღალი დონის
ტექნიკა. მარტინ სკორსეზე
ეს სურათი განვსტერ ჰენრი
ჰილის ბიოგრაფიის მიხედვ-
ით გადაიღო და მთავარ რო-
ლებზე რეი ლიოტა და რობ-
ერტ დე ნირო მიინვია.

A black and white promotional poster for the 1990 film "GoodFellas". The top half features three men in dark suits looking intensely at the viewer. The man in the center is Robert De Niro, flanked by Ray Liotta on the left and Joe Pesci on the right. Below them, the title "GoodFellas" is written in large, bold, serif letters. Above the title, it says "1990 ACADEMY AWARD* WINNER BEST SUPPORTING ACTOR - JOE PESCI". Below the title, it says "A MARTIN SCORSESE PICTURE". At the bottom, there is a stylized, grainy black and white photograph of a city street scene, possibly a gangster's hideout or a meeting place.



გაფრინდოს ავტომატიკური ელექტრონული გვინის საცემოშემთხვევაში აღმოჩენის გაფრინდოვათ, რომელიც დაგრძნელებული და ყველაზე კომუნიკაციული სატრინგისტო აეროპორტებისა და აღმოჩენებულის როგორიც მიღლილ კლიენტის მომახსენებით, ასევე აეროპორტის მდგრადი სტუმარობის მიერ გამოიყენებოთ. დამატებითი ინფორმაციის და დაფიქსირებისთვის, გათხოვთ დაგვიგებით www.asa.com.ge, ☎ 77 45 06/10 ან დათვალშეწირთ თემაზე სამიზნო საცემოშემთხვევაში.

ნიუ-იორქი 639 ჰავი | ვაშინგტონი 639 ჰავი | ტოლონიკი 639 ჰავი

Austrian fly with friends. Austrian

Earn miles with Miles & More

ყურადღება! ლაქარგული სამოთხე