



ზურაბ ნოდარაძის
ვიზიტი ბერძნულ
პრესაში

A2



პროექტი "ამბანი"

A8



ევროპის კინოლიტა
ლონდონის
კინოფესტივალზე
მიმდინარეობს

A8

www.24hours.ge

24საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

გაზეთი, 22 ოქტომბერი, 2005 წელი, №294 (1094)

ფასი 50 თეთრი

ახვები

დეპუტატები არც
ეკონომიკის
სამინისტროს
მხარეობენ არცაა
კაბინეტის

საქართველოში მიმდინარე
ფართომასშტაბიანი საპრეზიდენტო
პროცესი გუშინ დარგობრივი
ეკონომიკის და ეკონომიკური
პოლიტიკის კომიტეტის განსჯის საგანი
გახდა.

A2

ახვები

ირანი ვიზიტორებს
არ ცვლის



საგარეო ზენონის მოუხედავად, ირანის
ისლამური რესპუბლიკა ბირთვულ
პროგრამაზე მუშაობის შეწყვეტას არ
აპირებს.

A3

რევიუ

სამხატვრო
აკადემიის
მივიწყებული
საბანძარი



აკადემიამ ახალი ძალები და ძველი
გამოცდილება ერთად შეირგო და ახალ-
ახალი იდეებისა და სურვილების
ხორცშესხმაც დაიწყო.

A6

აინდი

	22/10	23/10
თბილისი	17	17
ტყიბული	16	21
სოხუმი	17	20
დედასი	8	15
გორი	12	15
ონი	11	15
ზუგდიდი	18	22
ახალციხე	17	17
ბაგრატიონი	15	17
სამტრედიანი	18	22

უცხოური ვალუტის
ოფიციალური კურსი
ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.7925
ევრო	2.1582
ბრიტანული სტერლინგი	3.1842
რუბლი	0.0627

ახვები	A 2
ახვები	A 3
საზოგადოება	A 4
სამართალი	A 5
რევიუ	A 6
TV პროგრამა	A 7
სხვადასხვა	A 8

რიყა ბარიყული აღარ იქნება



ქართველმა არქიტექტორებმა მომავლის თბილისის მაკეტი წარმოადგინეს.

"არ შეიძლება, თანამედროვეობის
პირობები გამოვიდინო და ასე
ერთი ხელის მოსმით
ეროვნული მემკვიდრეობა
აპოკალიფსად გადავიქცეთ. ქალაქს,
კონსტრუქციას, რიყის
განაშენების პროექტი
ქუთაისის საკარმიდამო
უბანს მაგონებს," - ასეთი
შეფასება მისცა გუშინ
არქიტექტორთა ერთმა
ნაწილმა საგანგებო კენჭის
"ქარვასლაში" წარმოდგენილ
სლაიდებს, რომლებიც რიყის
განაშენების კონცეფციას
წარმოადგენდა.

თამარ დვალის

"რიყის განაშენების
ან დაკავშირებით წლების გა-
ნმავლობაში რამდენიმე კონ-
კურსი ჩატარდა. საუბარია
როგორც ზოგადი კონცეფ-
ციის შემუშავებაზე, ასევე
დეტალურ კონკურსზეც. ამ
კონკურსების ამოცანა იყო,
შექმნილიყო საინფორმაციო
ბანკი, რის შემდეგაც გაიწე-
რებოდა ქალაქის ამ ნაწილის
განაშენების პროგრამა. მე
არ ვენიანადმდეგები ქალაქ-

ის განაშენების, უბრალოდ,
მიდგომა მიუღებელი. არქი-
ტექტურის შესახებ კანონი
იდრის თუ არა, დავალების
შესადაგენად მაინც, ნიშნ-
რები კონკურსების ჩატარე-
ბას მოითხოვს. როდემდე უნ-
და გაგრძელდეს არქიტექტუ-
რული საზოგადოებისა და კა-
ნონმდებლობის სრული იგ-
ნორირება? რამდენიმე ხნის
წინათ რიყისთან დაკავშირე-
ბულ კონკურსში მონაწილე-
ობა 40-მდე ჯგუფმა და 150-
მდე არქიტექტორმა მიიღო,

მათ შორის ღირსეული არა-
ცაა აღმოჩნდა... მაინტერესებს,
რატომ გამოაქვეთ საშუა-
რზე მხოლოდ ერთი, კონკრე-
ტული პროექტი? გასაგებია,
რომ პოლიტიკოსისთვის ეს
არის "შიარი", მაგრამ ყველა-
ფერს საზღვარი აქვს," - განა-
ცხადა გუშინ "ქარვასლაში"
რიყის განაშენების კონცე-
ფციის განხილვის შემდეგ არ-
ქიტექტორმა ვლადიმერ ვარ-
დლოსანიძემ.

ბაზრკალაბა A3 ბავარდუა

საქართველოში ვიზიტორთა რაოდენობა ორმოცი პროცენტით იზრდება

2006 წელს ტურიზმის დეპარტამენტის ბიუჯეტი მცირდება

მარიამ ჯაჭვანიძე

უკანასკნელი 15 წლის განმავლობაში საქართველოში
ჩამოსულთა რაოდენობა რეკორდულ მაჩვენებელს აღწევს.
როგორც ტურიზმისა და კურორტების სახელმწიფო
დეპარტამენტის თავმჯდომარე საბა კიკნაძე ვარაუდობს, წლის
ბოლოსთვის ვიზიტორთა 40-პროცენტია ზრდაა
მოსალოდნელი. ყოველივე ამის ფონზე ირკვევა, რომ მომავალი
წლის სახელმწიფო ბიუჯეტში ტურიზმისთვის გამოყოფილი
თანხები მნიშვნელოვნად მცირდება.

ოფიციალური სტატისტი-
კა, რომელიც საქართველოში
ჩამოსულთა რაოდენობის შე-
სახებ იყენებს, პოლო წლებში
ასეთია: ქვეყნის დამოუკიდე-
ბლობის შემდეგ საქართვე-
ლოში ვიზიტორთა ყველაზე
დიდი მაჩვენებელი 2000 წელს
დაფიქსირდა. მაშინ საქარო-
ველოს, სხვადასხვა მიზნით,
387 ათას 228 სხვადასხვა ქვე-

ყნის მოქალაქე ესტუმრა.
დღეს კი ირკვევა, რომ 2005
წლის მხოლოდ 9 თვეში, საქა-
რთველოში ჩამოსულთა რაო-
დენობამ 393 ათასს გადაჭარ-
ბა. და როგორც საბა კიკნაძე,
ტურიზმისა და კურორტების
სახელმწიფო დეპარტამენტის
თავმჯდომარე ვარაუდობს,

ბაზრკალაბა A2 ბავარდუა

ანგელა მერკელი მსოფლიოს წინაშე

ქრისტოფ ბერტრანი
საერთაშორისო
პრეზიდენტი და
საფრანგული
ინსტიტუტის დირექტორი

ანგელა მერკელი გერმანი-
ის ახალი კანცლერი და, ამავ-
დროულად, ქვეყნის ისტორი-
აში პირველი კანცლერი-ქა-
ლია. მიუხედავად იმისა, რომ
მერკელის მმართველობისას
ქვეყნის ამჟამინდელი საგარეო
პოლიტიკური კურსი გა-
რკვევნილია შენარჩუნდე-
ბა, ის გერმანიის მრავალრიცხ-
ვანი პოლიტიკისგან მანაც გა-
სხვავებული და სახეცვლილი
იქნება.

ბაზრკალაბა A3 ბავარდუა



მერკელს თითქმის არაფრის გაკეთება არ მოუწევს, რათა თავისი კვალი დატოვოს საგარეო პოლიტიკაში.

სახელმწიფო ბვინდა!

სოფიო თოდუა

არის ერთი ასეთი უწყინარი
ხალხური ლექსი:

"**კამეჩი წეცს და იცონის,
თავის ამინდი ჰგონია,
ლაფში ჩაფლული ურემი
შინ მიტანილი ჰგონია.**"

მორალი გასაგებია: საქმე შუა
გზაში არ უნდა მიაგდო, მაშინაც
კი, თუ კამეჩი ხარ და ტალახში კო-
ნტრალი უდიდეს სიამოვნებას გა-
ნიჭებს. პარალელურად თავს
იმითომ კი არ შევიკავებ, რომ ვინ-
მემ ურიგო საქციელი არ დამნაშა-
ოს - უზრდელობა ქვეყნის მამებს
თუ ეპატიებათ, მე რა დავაპევი?
უბრალოდ, ამ ოთხეულს Bubalus-ს,
ანუ კამეჩს, გაცილებით მეტი სარ-
გებელი მოაქვს, ვიდრე ჩვენებურ
Zoon politician-ს, ჩვენ რომ ადამი-
ანს ვუძახით. ვიცი, ჩვენს პოლი-
ტიკურ ელიტაშიც მოიძებნებიან
ისეთები, ბურძენ ავტორებს დედა-
სში რომ კითხულობენ (მხოლოდ
გვერდის უღივსი არ გუგულის-
მობ), მეტიც, ერთმა მათგანმა
თურმე დიპლომაც კი დაიცვა არი-
სტოტელეს ფილოსოფიამ, მაგრ-
ამ ბოლო დროს ხელისუფლებაში
კუნთმავარი ჯგულებიც მოგვი-
რავდნენ. მათ გასაგონად ვიტყ-

ვი: ოთხეულს და ორეულს ინდივი-
დების კლასიფიკაცია ჩემი აზრე-
ნიდან მოდის. პირადად მე საკუ-
თარი თავი საზოგადოებრივი
ცხოველი მგონია, თუმცა, სამწუ-
ხაროდ, ყველაზე იგივეს ვერ ვი-
ტყვი. ასევე, ჩემდა სავალალოდ
ისიც უნდა ვაღიარო, რომ ჩვენში
აშკარად შემჩნევა ოთხეულს
ცხოველების ქვეყნის სპეციალის-
ტების ნაკლებობა. არადა, ეს პრო-
ფესია დღეს განსაკუთრებით სა-
ჭიროა, რადგან ორეულს ცხოვე-
ლების მუტაციის შედეგად ბევრი
მათგანი ნელში მოიხარა და ოთხი-
კე კიდურებზე სიარულს მიეძღვა.
ასეთი მეტამორფოზა კი, მოგე-
სენებათ, ქვეყნებზეც აისახება.

პოლიტიკოსებიც ჩვეულებრივი
ადამიანები არიან, მათ შორის - ქა-
რთველი პოლიტიკოსებიც, შესაბა-
მისად, ადამიანური სისუსტეებისა-
გან არც ისინი არიან დაზღვეულნი.
უბრალო მოკვდავების მსგავსად
პოლიტიკოსიც შეიძლება იყოს სუ-
ლელი და უსინდისო. მაგრამ როდე-
საც ხელისუფლებაში სულელი და,
იმედდროულად, უსინდისო ადამი-
ანები ჭარბობენ, უკიდურესად მძიმე
შემთხვევასთან გვაქვს საქმე.

ბაზრკალაბა A3 ბავარდუა

უკანონო პატიმრობიდან კიდევ ერთი მსჯავრდებული გათავისუფლდა

მსოფლიო სასამართლოების პრაქტიკაში პრეცედენტული
გადაწყვეტილებები ძალიან ხშირია. საქართველოში კი მსგავსი
შემთხვევები იშვიათია და ზოგჯერ პრეცედენტის ძალას სასამართლოს
ისეთი გადაწყვეტილებაც კი იძენს, რომელიც უნაშალოდ,
ცივილიზებულ ქვეყანაში საბრეცედენტო არც უნდა გამოდარდოყო.
ასეთია, მაგალითად, უკანონო პატიმრობიდან გათავისუფლებაზე სასა-
მართლოს მიერ გამოტანილი გადაწყვეტილებები.

სამუნა ჯანაშია

ერთი კვირის წინ "24 საათი"
ქართული მართლმსაჯულების ის-
ტორიაში ერთ-ერთი უპრეცედენ-
ტო გადაწყვეტილების თაობაზე
დეტალურად წერდა. ქვეყნის მთა-
ვარმა მოსამართლემ კოტე უშ-
ლაშვილმა, კანონის მოთხოვნის
შესაბამისად, პატიმრობიდან გაა-
თავისუფლა მსჯავრდებული გიორ-
გი ონიანი, მიუხედავად იმი-
სა, რომ მას მძიმე დანაშაულისთე-
ვის ცხრა წლით თავისუფლების აღ-
კვეთა ჰქონდა მისჯილი. საქმე

ისაა, რომ როგორც უზენაესი სა-
სამართლოს თავმჯდომარემ დაა-
დგინა, ონიანიშვილის პატიმრობის
ვადა, რომელიც კანონით 24 თვეს
არ უნდა გადაცილებულიყო, უხე-
შად დაირღვა. უზენაესი სასამარ-
ტო გადაწყვეტილების თაობაზე
ინსტანციის სასამართლოს მო-
თხოვნას - ონიანიშვილის პატი-
მრობის ვადის გაგრძელების დაკ-
მაყოფილებაზე - უარი უთხრა და
მძიმე კატეგორიის დანაშაულისთე-
ვის მსჯავრდებული პატიმრობი-
დან უპირობოდ გაათავისუფლა.

ბაზრკალაბა A5 ბავარდუა

რა არის გამოსავალი?

"ეკონომიკური" საქართველოს გაზაფხულის
რეაბილიტაციისთვის საჭირო საშუალებების
მოძიებას ცდილობს

არასამთავრობო ორგანიზაცია "ეკონომიკური", რომელშიც
გაზიფიკაციის დარგის ქართველი სპეციალისტები არიან
გაერთიანებული, ვერ კიდევ 2004 წლის ივლისში, დამფუძნებლების
კუთვნილი თანხებით და ენთუზიაზმით დაარსდა. ყველაზე საინტერესო
კი ის გახლავთ, რომ ეს ადამიანები ანაზღაურების გარეშე აგრძელებენ
მუშაობას, რომელიც მუდამ მნიშვნელოვანი და ნაყოფიერი აღმოჩნდა
როგორც გაზიფიკაციის დარგისათვის, ასევე რეგიონი
მოქალაქეებისათვის...

საქართველოს გაზიფიკაციის
დარგში მოქმედი ორგანიზაციები-
ის მძიმე ფინანსური მდგომარეო-
ბის - მრავალმილიონიანი ვალე-
ბის - გათვალისწინებით, "ეკონომი-
კური" საქართველოს გაზაფხუ-
ლების შესწავლისათვის და მათი
რეაბილიტაციისათვის საჭირო
საშუალებების მოძიებას მათ მი-
ერ შემუშავებული პროექტების
საშუალებით ცდილობს.

უკანასკნელ წლებში, თბილის-
ში ამორტიზებული გაზსადენების
და უსაფრთხოების ნესების უხეში
დარღვევით დამონტაჟებული, გა-
ზით გამათბობელი დანადგარე-
ბის ექსპლუატაციით გამოწვეული
ავარიების და ადამიანთა მსხვერ-
პლის შემთხვევების გახშირების
გამო, "ეკონომიკურმა" პრიორი-
ტეტულად მიიჩნია და შეიმუშავა
პროექტი - თბილისის მოსახლე-
ობის უსაფრთხო აირმომარაგე-

ბაზრკალაბა A3 ბავარდუა

ქართულ-ფრანგული დღეები საფრანგეთის პატარა საქართველოში



5 ნოემბერს საფრანგეთში, კერძოდ კი ლევილი ფრანგულ-ქართული დღეები დაიწყება. მოვლენა რომელსაც წლიდან წლამდე განსაკუთრებულად ელიან და რომლისთვისაც განსაკუთრებულად ემზადებიან ლევილის ქართველები, საპროგრამო ღონისძიებებია შორის, რამდენიმე მაგალითისთვის ლუკა მელუას ფოტოგამოფენა და საქართველოში ტურიზმის განვითარების შესახებ კონფერენცია უნდა აღინიშნოს. წლებიდან ლევილი ქართული კულტურის დღეები ახალი მოვლენა არ გახლავთ, მას თავისი ისტორია გააჩნია. თუ გავითვალისწინებთ რაოდენ მნიშვნელოვანია ეს ყოველივე საფრანგეთში არსებული "პატარა საქართველოსთვის" და ასევე ქართულ-ფრანგული ურთიერთობების გააქტიურების თვალსაზრისით, გასაკვირვებელია, რომ ამდენი წელიწადის შემდეგ ქართული ემიგრანტის, ბატონო შირინა მელუას წერილს, რომელიც ავტორის სურვილით ორიგინალიდან ქალბატონმა ლალი სახლთხუცემ ვილმა თარგმნა.

ქართულ-ფრანგული დღეების ჩატარება და მის ტრადიციად ქვეყნის ეროვნულ დეპარტამენტი უჭერს მხარს. კულტურული ქარტია მიღებული იქნა ლევილში, 2004 წლის დეკემბერში.

მირიან მალა

უკვე რამდენიმე წელიწადია, რაც ორჯის ლევილში ტარდება ფრანგულ-ქართული დღეები, რასაც თან ახლავს პოლიფონიური სიმღერები, შემეცნებითი კონფერენციები საქართველოს ისტორიასა და თანამედროვეობაზე, ძველი თუ ახალი ცხოვრების ამსახველი ფოტოგამოფენები და სხვ. ყველა ამ ღონისძიებას სათავეში უდგას ლევილის კომუნის კულტურის განყოფილება, რომელსაც მხარს უჭერს ეროვნულ-რეალური საბჭო.

ფრანგულ-ქართული დღეების ჩატარების პირველი მცდელობა მოხდა 2002 წლის ბოლოს, როდესაც ფლორანს-ლემონდის დარბაზში, საფრანგეთში საქართველოს ელჩის, მისი აღმატებულებას ბატონ ვიკა ჩოგოვაძის და ამ საელჩოს პირველი მრჩველის, ბატონ ამბროსი თითბერიძის ხელშეწყობით ქართული პოლიფონიური სიმღერის ანსამბლ "სიმის" კონცერტი ჩატარდა.

პირველად ეს დღეები 2003 წლის 15 ნოემბერს მოეწყო და მის ძირითად თემას წარმოადგენდა "საქართველო და ისტორია". ეს ღონისძიება ძირითადად შემოიფარგლა ლევილის დაწყებითი სკოლების ასამდე მოსწავლისათვის საქართველოს გაცნობით, ბუნებრივად მისი მხარე.

საიუზილიო როკ-ფანტიზალი თბილისში

ინოვაციური პროექტი

თბილისი პირველი ქალაქი იყო საბჭოთა კავშირში, სადაც 1980 წელს საერთაშორისო როკ-ფესტივალი ჩატარდა. მას შემდეგ ქალაქში ხშირად იმართებოდა სხვადასხვა ფესტივალი, აქცია თუ კონცერტი. ქართულმა ანდერგაუნდმა როკ-კულტურამ განსაკუთრებული აღმავლობა 90-ანი წლების დასაწყისში განიცადა. თუმცა 1995 წლიდან მსგავსი ღონისძიებების სისტემატური სახე არ ჰქონია. 1995 წლის გაზაფხულზე მუსიკოს ლადო ბურდულის ორგანიზაციის ინიციატივით დაიწყო "ინოვაციური პროექტი" დაიწყო. მისი მიზანია საერთაშორისო მნიშვნელობის როკ-ფესტივალის ორგანიზება. მისი მიზანია საერთაშორისო მნიშვნელობის როკ-ფესტივალის ორგანიზება. მისი მიზანია საერთაშორისო მნიშვნელობის როკ-ფესტივალის ორგანიზება.

ევროპის კინოალიტა ლონდონის კინოფანტიზალზე მიეგზავრება



19 ოქტომბერს ლონდონის კინოფანტიზალზე დაიწყო "ინოვაციური პროექტი", რომელიც ვესტ-ენდის ცენტრში, ლესტერ-სკუერის მოედანზე მდებარეობს, ლონდონის მერიის, რიგითი 49-ე კინოფესტივალის გახსნას.

ამჯერად ტრადიცია დაირღვა და ფესტივალი გახსნას არა ბრიტანული ფილმი, არამედ უფრო მოკლემეტრაჟი რეჟისორის ფრანსუა ტრიუფის "დომინოს" ფილმი. მისი მხარე უჭერს მხარს "ინოვაციური პროექტი" დაიწყო. მისი მიზანია საერთაშორისო მნიშვნელობის როკ-ფესტივალის ორგანიზება.

სამაგიეროდ აქ შეხვედებით ყველაფერ ახლისა და საინტერესოს ფართო პალიტრას, რაც კი გამოიწვევს მოსოფლიო კინოში ნიწა წელს. მისი კვირის განმავლობაში ექვსი კინოთეატრის 11 დარბაზში 400-მდე ფილმს უჩვენებენ. პროგრამაში მრავალრიცხოვანი ნაწარმი, რომელიც სახელმწიფო და საერთაშორისო მხარეების დახმარებითაა დაფინანსებული, არის გათვალისწინებული. მისი მიზანია საერთაშორისო მნიშვნელობის როკ-ფესტივალის ორგანიზება.

პროექტი „ამხანი“

(გახსენებულფერებიან ოთახში დამშეული, პოპულარობისთვის თავგანწირულად მებრძოლი, განამებული, ნიფხავ-პერანგის ამარი ბავშვები სხედან და შემოინებულ სახეებით მესტეკრიან ასაკოვან პროდიუსერს.)

ერთ-ერთი თავგანწირული ბავშვი. (ხმამალა ლოცულობს) ღმერთო, გამაპოპულარულე! ღმერთო, გამხადე ცნობილი, თორე ნამდვილად გადავირევი... ხო ვიზიარებულე, ღმერთო... რატო არ უნდა მცნობდეს ხალხი ქუჩაში!

მეორე თავგანწირული ბავშვი. (რომელსაც პროდიუსერმა ოთხი დღე კუჭში ვასვლა აუკრძალა. პროდიუსერს მიმართავს) ცოტა ხნით მაინც შევალ ტუალეტში...

პროდიუსერი. (შეუვალა) არა!

მეორე თავგანწირული ბავშვი. ის მაინც მითხარით, რეიტინგში მერამდენე ადგილას ვარ?

პროდიუსერი. მესამე!... კიდევ ორ დღეს თუ მოითმენ, შეიძლება ნინაც წაიწო...

მეორე თავგანწირული ბავშვი. პირველი კვირა რთული, თორე, თუ დამყრდა, თავს ორი თვეც შევიკავებ... ტუალეტისკენ არც გავიხედვ.

პროდიუსერი. (ხმამალა ფიქრობს) ბედნიერი ვარ იმით, რომ რეიტინგულ შოუთა... ასე ვთქვათ... მამა ვარ. ამ დებილ თინიჯერებს წერა-კითხვა მაინც ვასწავლე - რასაც ესენი SMS-ებს აგზავნიან და კითხულობენ, წუ, რა ვიცი, ყველა მოლოდინს გადააჭარბეს... ამდენი ცხოვრებულ იაკო გოგებაშვილს არ გაუკეთებია, მაგონი ბავშვებისთვის, რამდენსაც მე ამათ ვუკეთებ... ერთი ეგაა ცუდი, რომ ასაკობრივი თვალსაზრისით ვარ შეზღუდული - როგორც კი ახალგაზრდა ოცდაერთი წლის ხდება, წყვეტს "მესტროს" ყურებას... ფაქტობრივად, დაბადების დღის მეორე დღიდანვე... წუ, არიან, რასაკვირველია, გონებაშეზღუდული ახალგაზრდებიც, რომელიც ჩვენ გადაცემებს მაინც ვერ ელევინან და კვლავ თინიჯერებივით გვემეზიფებენ, მაგრამ ასეთებს საეჭვოდ ვუყურებ - მოგესხნებათ, ოცდახუთი და ოცდაათი წლის თინიჯერზე სახიფათო, ამ ქვეყნად, არაფერია... ბოდიშ გიხდით პათეტიკისთვის, მაგრამ ის ახალგაზრდები, რომელთაც ხვალინდელი საქართველო ეკუთვნით, ანუ ისინი, ვინც მომავალში ჩვენი ქვეყნის ბედი უნდა განსაზღვროს, ტელევიზორებს - შეიძლება ითქვას რომ - მივანებე და, მოუხედავად იმისა რომ, ვგრძნობ, ამკარა გამოშტერების გზაზე დგანან - მაინც ვერ ვჩერდები... თავში საოცარი იდეები მომდის და ამ ისედაც განამებული ამტანებისთვის ახალ-ახალ სატანჯველებს ვიგონებ. მაგალითად: ხვალ ბავშვებს ცემენტი უნდა ვაჭამო. ზეგ: ფრჩხილები უნდა დავაჭრო, უკაცრავად და, პლასკავებცი. მაზეგ: კბილის პასტები ნავართვა და ტყემლით გამოვახეხინო კბილები. მაგრამ, ამას წინათ, ეს "ბარი" თუ რაღაც იდიოტობა დაიწყო "რუსთავი 2"-ზე და იმისთანა ავეჯი აქვთ და პირობები, გულზე შემომეყარა - ჩვენი ბინისკენ განმობედა და მარტოა, ერთ ქალბატონსა და ორ მამაკაცს აღმოაჩენს)

ერთ-ერთი ბავშვი. (რომელსაც ოთხშაბათობით ლაპარაკი აკრძალული აქვს) იქით ოთახში, პროდიუსერო და ბედნიერებავ ჩვენო, თვითნებურად შემოსახლდა კიდევ რამდენიმე ამტანი...

პროდიუსერი. (განრისხდება) რა?..

(პროდიუსერი განამებული ბავშვის მიერ მითითებულ ოთახში შევარდება და მართლაც, ერთ ქალბატონსა და ორ მამაკაცს აღმოაჩენს)

პროდიუსერი. თქვენ ვინ ხართ?

დეპუტატი დავითაშვილი. ამტანი გახლავართ, ბატონო. გლდანის მაჟორიტარი.

დეპუტატი ძიძიგური. მეც, ბატონო... ნო ია სამტრედსკი!

პროდიუსერი. ეს ქალბატონი ვილა?

დეპუტატი დავითაშვილი. ეს ქალბატონი - ქალბატონი ლენა გიორგაძეა. დიეტას მირეგულერებს. მაგის გარეშე აქ, ჩემო ბატონო, ნამდვილად ვერ გავიძლებ.

საქველმოქმედო სპექტაკლი და იაფი ბილითები

გუშინ საღამოს ოპერისა და ბალეტის აკადემიურ თეატრში გაეცნაო დონიციეტის "დონ პასკუალეს" საქველმოქმედო წარმოდგენა გაიმართა. სპექტაკლს აფხაზეთიდან და სამაჩაბლოდან დევნილები დაესწრნენ. საქველმოქმედო წარმოდგენები ოპერისა და ბალეტის თეატრში უკვე ტრადიციულ მოვლენად იქცა. მის ხელმძღვანელობას არც საქართველოს პატრული დავიძენია და არც საქართველოს ჯარი. ამჯერად კომიკური ფანრის სპექტაკლი დევნილი ბავშვები გაახალისა. აკადემიური