

13
1961

შენი სალხის ზეიმია,
ჩემი ქვეუნის, მთა და ველო,
ორმოცი წლის ჭაბუკია
დღეს საძჭოთა საქართველო!

გრაფიკული
გიგანტისა



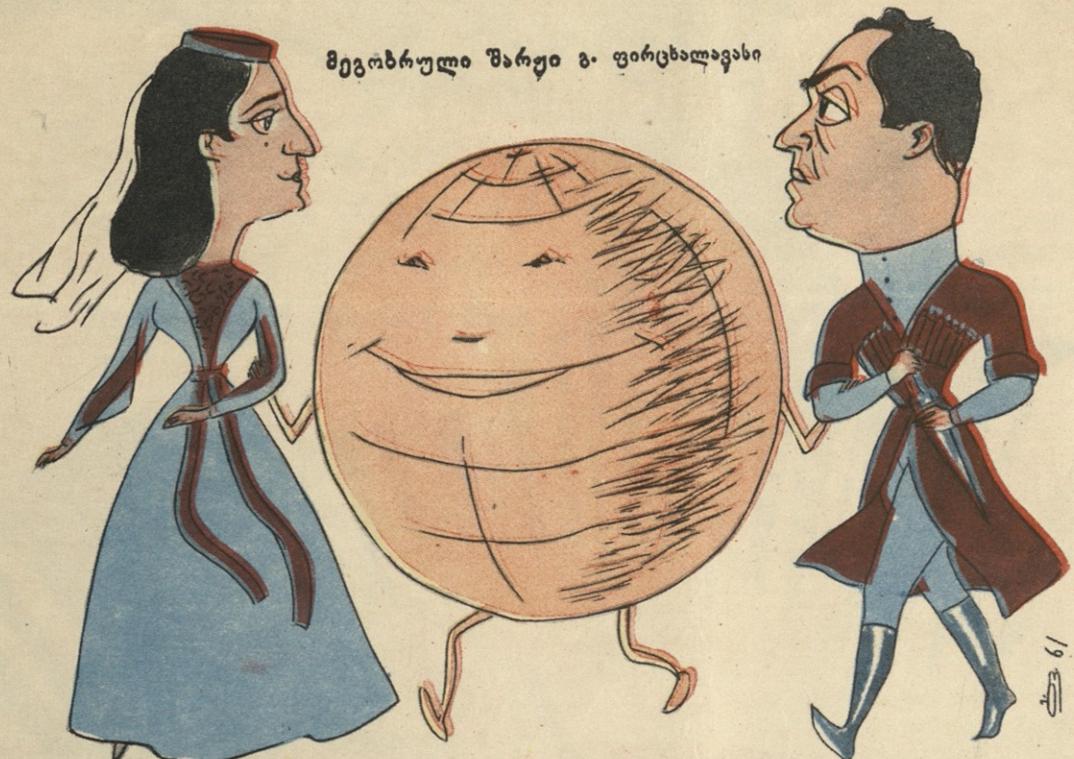
№ 4

თბილისი თეატრისალი

1961

თეატრი

II. სეიჩვილს



გადავლეთ მთები, გორები,
ზღვები, მინდვრები ტრიალი,
რომელ ქალაქშიც შეჩერდით,
არ დაცხა ტაშის გრიალი.
მეცნიერების გზა ძნელი
ასე ვის გაუკაფია;
ცეკვა-ცეკვით რომ ისწავლეთ
მსოფლიო გეოგრაფია.

ექსპორაციი ჯავანის საღარზე

იყო და არა იყო რა, იყო საღური ჯაპანი და იქ მატარებლები ჩერდებოდა. კეთილად ემსახურებოდა ეს საღური სოფლებს—კეთილარსა და კოდორს, გულეიკარსა და ჯაპანას, ქვიანას და ვაზისუბანს, ტოლებსა და ქვემონოდას, განახლებასა და აგრეთვე... მეცხოველეობის თერთმეტ საქოლმეურნეო ფერმას, საკავშირო მნიშვნელობის თვეზის საჯიშე საბჭოთა მეურნეობას და ვაზისუბანის ვაზის სანერგე რესპუბლიკური მნიშვნელობის საბჭოთა მეურნეობას. ადიოდა მატარებლებზე, ხალხი, ჩამოდიოდა, აგზავნიდნენ ნობაჟებსა და ღებულობდნენ. ერთის სიტყვით, დუღდა და გაღმოღულდა ცხოვრება.

მაგრამ რეინიგზის მესვეურებმა გადაწყვიტეს: ცხოვრების ტემპი დაჩქარდა და ამ ტემპს ჯაპანა არ უნდა ჩამორჩესო, ჯაპანის საღურში ჩამსვლელები და საღურიდან წამსვლელები სხვებზე ნაკლები რილათი არიან, სწრაფი სიარულიც ეხერხებათ, სწრაფი ახტომა-ჩამოხტომაც და, კეთილ ინებონ და ახტენ და ჩახტენ. ამიტომაც და აქედან გამომდინარებმა, დაადგინეს,

საბარგო მატარებლები აქ ნუ ჩერდებიან, ამათ არც ნობათი ვინმეს გაუგზავნონ, არც ვინმესგან მიიღონ, გამგზავრება და ჩამოსვლა თუ უნდათ, გაუმგზავრონ და ჩამოვიდნენ, მაგრამ, რალა დაგიმალოთ და, უნდათ, თუ არ უნდათ, მგლის მუხლი გამოიბან, ვეფხის სიმარდე გამოიჩინონ და ვაგონში ახტენ აუცილებლად და ასევე აუცილებლად ჩამოხტენო.

და მერე, როგორა გვინიათ, ასე არ აკეთებენ? აკეთებენ, მაგრამ რა ქნან, ყველა ხტუნვას ვერ ახერხებს და მერე ერთ წუთში მხოლოდ განსაზღვრულ რაოდენობას შეუძლია ახტეს და ჩამოხტეს და, დანარჩენებიც ხომ აღამიანები არიან, იმათაც ხომ უნდათ წასვლა და ჩამოსვლა, ისინი რომ ან სადგურში ჩახტენ მატარებელში აუსვლელად, ან მატარებლიდან ჩამოსვლას ვერ ასწრებენ და მომდევნო საღურიდან უკან უნდა წამოჩანჩალდნენ მძიმე ტვირთვადაკიდებულები, ამასაც, უკაცრავად პასუხია, და ხომ უნდა გაეწიოს ანგარიში?

ამას წინათ ერთ-ერთი ჩემი თანასოფლელის წარლვნამდელმა ბებიამ მოინდომა წყალტუბოში გამგზავრება: ამბობენ, სასწაულებრივი წყალია და, სახსრების რევმატიზმი რომ მაქვს, იქნება რაიმე მიშველოსო. ვურჩიეთ, წყალი კი სასწაულებრივია, მაგრამ, ნუ წახვალ, შენი რევმატიზმიანი მუხლებით მატარებელზე ვერ ახვალ და, ისევ ისა ჯობია, რევმატიზმი გქონდეს, მაგრამ ფეხი მრთელი გქონდეს, შენს ტყავში დაეტიო-ტქო.

ფუშილეთ, ვუშალეთ, მაგრამ, ბებიაჩემი, ცოტა არ იყოს, ჯიუტია და არ დაიშალო. ჭრით წყალში ათი კაცი რომ ავიდა, ბებია მეფერთმეტედ დატოვეს და, ერთი ჭეხი რომ აღგა, მატარებელი კიდევთც დაიძოა, ძირს მოადინა ზღართანი. მანამდე ბანცალით დადიოდა და ახლა ყავრუნით დადის.

ჭოდა, თუ გინდათ რომ ამ მიდამოებში ყავრუნით ბებიები არ მომრავლეს, 2-3 წუთი მაინც გააჩერეთ მატარებლები ამ საღურზე.

კ. ჯაპარელი

თბილისელი ჩირიკოვი



საქ. სს რესპუბლიკის სამ-
ხედრო კომისარიატის საფი-
ნანსო განყოფილების კარი
მოკრძალების გაიღო და
ოთახში ასე 85 წლის მოხუცმა
ქალმა შემოიხედა.

— შეიძლება, შვილო? —
იყითხა ჩინ.

— მობრძანდით! დაბრძან.
დია! რა გნებავთ? — უპასუხეს
ჩას თავაულებლად.

— მე სამამულო ომში დალუტული შვილის დედა ვარ, პენსია მინდა! —
თქვა მოხუცმა.

— გვარი, სახელი, მამის სახელი?

— შუშანა ნერსესის ასული კაპანაძე!

მუშაქმ უსმინა, უსმინა შუშანა ბებიას, მერე რაღაც დავთარი გად-
მოიღო, შიგ ჩაიხედა, მერე შუშანა ბებიას შეხედა, თვალები დანუჭა, ისევ
გაახილა, ისევ დახუჭა, ისევ გაახილა, მერე შებლზე ცვარივით დაყრილი ცივი
ოფლი ხელით მოიწმინდა და შეისწინებლად უხრესულად გაიღიმა.

— ცუდად ხომ არ ხარ, შვილო? — აუჩუყდა გული შუშანა ბებიას.

— არა, გმადლობთ, თქვენ როგორ ბრძანდებით? — თქვა მუშაქმა და ღი-
ლაკს თითო დააჭირა, ოთახში სასწრავო შემოვიდ მდივანი ქალი.

— შენი ჭირიმე, არსად წახვიდე, მარტო არ დამტოვო, თან ერთი ამ ქალს
შევალე ხელი, მართლა ცოცხალით თუ მელანდება! — შეევერდა იგი მდივან
ქალს, მდივანმა ქალმა ხელი შევალო შუშანა ბებიას, იგი ცოცხალი იყო.

— რა დაგიშავე, რატომ მელავ, შვილო? — იყითხა შუშანა კაპანაძემ.

— თქვენ არ გვეადრებათ ეს, ქალბატონო, ამდგარსართ საფლავიდან პენ-
სის გულისათვის და პატიოსან ხალხს გულს გვიხეთქავ. — ახლავე ჭაბრძანდით
იქ, საიდანაც მობრძანებულხართ.

— სად, შვილო?

მუშაქმა ისევ ჩაიხედა დავთარში და დაიწყო:

«მოქალაქე შუშანა ნერსესის ასული კაპანაძე დაროებით გაემგზავრა გურ-
ჯაანის რაიონის ხელის ბაჟურციხეში, შვილთან, და 1950 წლის 10 ივნისს გარ-
დაიცვალა იქვე. შუშანა დაასაფლავა მისმა შვილმა ლოლა მიხეილის ასულმა
კაპანაძემ, რაზედაც ხელს ვაწეროთ.

გურჯაანის რაიონის ბაჟურციხის სასოფლო
საბჭოს თავმჯდომარე: შ. ბასილაშვილი

მდივანი: ჯინჭარაძე»,

— სამარადსო ხსოვნა იყოს მისი, ამინ! — თქვა მდივანმა და ცურმლი გა-
დაყიდა.

— ჰოდა, შუშანა ბებია, ვიდრე ცნობას არ მოგვიტანთ, რომ ცოცხალი
ხართ, ვერაფერს გიშეველით.

— სახუმაროდ არა მცალია, შვილო, შენს გაზრდას, სერიოზული პასუხი
მომცილი და წავალ, მეჩერება, სახლში ქმარი მელოდება...

შუშანას ქმრის ხსენებაზე მუშაქმ ისევ გამოაყარა ოფლი შებლზე და ისევ
დავთარში ჩაიხედა.

— ქალბატონო, ან მე ვარ მევდარი და საიქიოში ვარ, ან თქვენ... ავად
ხომ არ ბრძანდებით, ქალბატონ?

— ავად არა ვარ, შვილო, მაგრამ ქმარი მყავს ცოტა შეუძლოდ და ნუ
მაგვიანებ, გამიშვე ბარებ.

«შუშანა ნერსესის ასულ კაპანაძის მეუღლე მიხეილ კაპანაძე გარდაიცვა-
ლა 1939 წელს». — ამოკითხა დავთარში მუშაქმა: საფინანსო განყოფილების
გაოცებული მუშაქი ფართოდ თვალგახელილი უცემრდა გულის წასავლელად
მიმზადებულ შუშანა ბებიას.

თუმცა აქ შესაშინებელი და გასაოცარი არაფერი იყო. ცნობილ ჩიჩი-
ქოქს, ორი მევდარი სული კი არა, მთელი გუბერნა მევდრება ყავდა და თავს
ჩშენიგრად გრძნობდა. ჩვენს დროში კველა კულტურულ ადამიანს უნდა პენ-
დის წაითხული გოგოლის ეს ნაწარმოები. საგულისხმოა, რომ შუშანა და მი-
ხეილ კაპანაძების საყვარელი რძალი თეოდორა გოგოძე ამ ნაწარმოებს ზედ-
ზიშენით იცნობს.

1943 წელს მისი მეუღლე ივანე მიხეილის ძე კაპანაძე სამამულო ომში
დაიღუპა და, როგორც ჯარისკაცის ქრისტი, თეოდორას, პენსია დაუნიშნეს.

დაუნიშნეს და სწორედ აქ გაახსენდა თეოდორა გოგოძეს ჩიჩიქოვი,

— პენსია რაც მეტია, მით უკეთესია. რაა იმისათვის საჭირო, რომ პენსია
მეტი იყოს? ამისათვის საჭიროა პენსია ჩემთა დედამთილმა შუშანამაც მიღოს.
რაა საჭირო იმისათვის, რომ შუშანმ პენსია მიღოს? ამისათვის საჭიროა ჩემი
მამამთილი მიხეილი მევდარი იყოს...

და გაჩინდა პირველი მევდარი სული, ცნობითა და ბეჭდით დადასტურებუ-
ლი... რომ მიხეილ კაპანაძე გარდაიცვალა 1939 წელს, რომ შუშანა იმყოფე-
ბოდ დიდ სამამულო ომში დალუტული ივანე კაპანაძის კმაყოფაზე და რომ
ამერაბად შუშანას არა აქვს არავითარი შემოსავალი და არავინ პყავს დამხმარე.
ცნობა წარდგენილ იქნა სტალინის რაიონის სამხედრო კომისარიატში და პენ-
სია მიღებულ იქნა, რა თქმა უნდა, თეოდორას მიერ. 1947 წელს თეოდორამ
დატოვა ამში დალუტული ქმრის ოჯახი, ბატარა ბიძუნა, დედამთილის პენსია
მზითვად წაიღო და სხვა კაცშე გათხოვდა.

გავიდა ზუსტად 89 თვე.

გირაც-ვიღაცებმა დაიწყეს ჩირიკოვი — თეოდორა გოგოძე დედამთილის



პენსიას უკანონოდ იღებსო, მთავრობას ატყუებსო და არავინ არაფერს ეუბ-
ნება.

და პეითხო თეოდორა გოგოძემ თავის თავის:

— რა არის საჭირო იმისათვის, რომ პასუხი არ ვაგო? ამისათვის უარი
უნდა ვთქვა მეორე პენსიაზე. ამისათვის რალა საჭირო? ამისათვის საჭიროა
მოკვდეს ჩემი დედამთილი შუშანა. ამისათვის რალა საჭირო?

ამისათვის თეოდორა გოგოძე წაგიდა გურჯაანის რაიონის სოფელ ბაჟურ-
ციხეში, სოფსაბჭოს, თავმჯდომარეს ს. ბასილაშვილს და მდივან გ. ჯინჭარაძეს,
ღრაბიან უურცელზე წერილობით დაბამოწმებინა შუშანა კაპანაძის გარდა-
ცვალება და განდა მეორე მევდარი სულ.

ცნობა ტყვია არ არის და ამიტომ არ მოგვდარან არც შუშანა და არც მი-
ხეილ კაპანაძები.

არც თეოდორა მომევდარა, იგი, როგორც ამბობენ, პლეხანოვის პროსპექ-
ტზე № 189-ში ცხოვრობდა, ამერაბარ კი მევდარ სულებში ითვლება.

ვნახოთ რამდენ ხანს იქნება თეოდორა მევდარ სულებში და რამდენ ხანს
არ მობეზრდება ასე ყოფნა. მაგას თუ პერია, რომ დავდივარ და პარეს კულა-
ბავ, ცოცხალი ვარო, ძალიან ცდება. ქალბატონ თეოდორა გოგოძე, თქვენ
კარგა ხანია მევდარი ბრძანდებით!

ა. ხალათიანი

ინგლისი აძლევს თავის ტერიტორიას დასავლეთ
ერმანიას ბაზების მოსაწყობებდ.

(გაზეთებიდან).

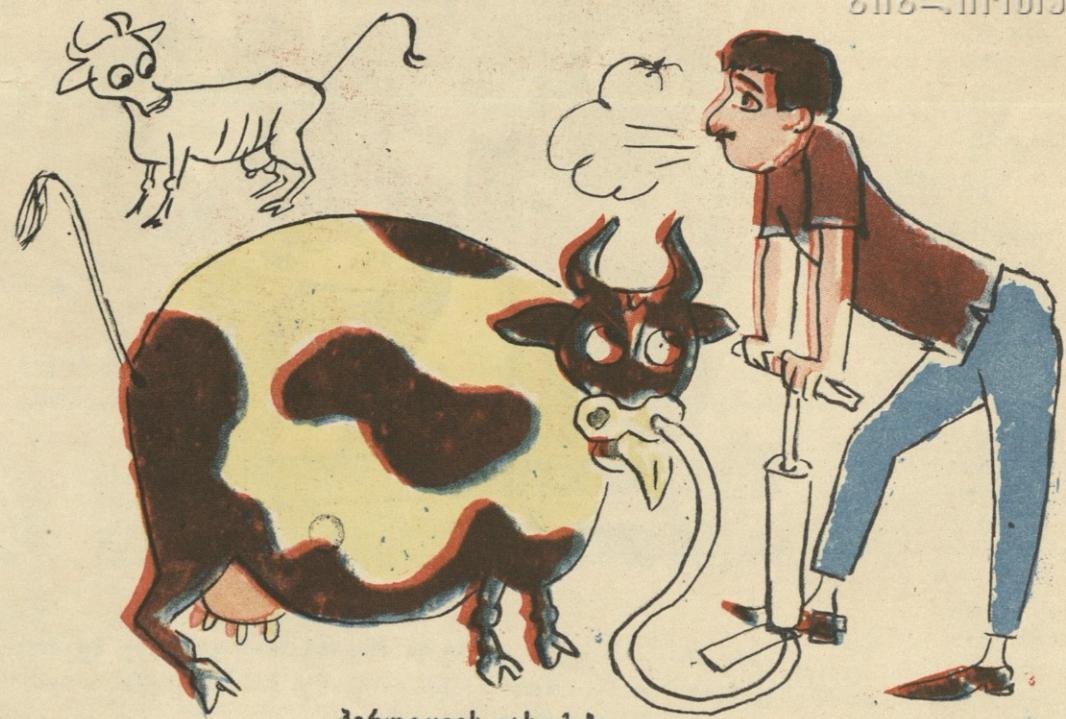
ნახ. გ. ლომიძისა



ლა-ზანშის გადალახვის მომავალი გვეგჩა.



კვადრატულ-ბუდობრივი თესვა



პირუტყვის გასუქება



გაზის შეწამება



ხეზინების მოყვანა



თბილისი ჩამონახულმა ნეკნია თბილისიდან ათეული კილო-
მეტრის დაშორებით საავადმყოფოში დამაწევია. ექიმები (ცო-
დვას ვერ ვიტყვი) თავი მევლებოდენ. ჩემი ჰალატა გაისო
მნახველებითა და ფორმობლებით. და მხოლოდ მაშინ, როცა
ჯერზე ერთ ფორმობლის ჭამა შევძელი, ექიმი თავთან დამიჯდა
და დამიუყავა.

— სახლში წასვლა გინდა? ეს შეიძლება. გინდა იქ წო-
ლობარ, გინდა აქ მაგრამ, როგორ უნდა მოიტექ სახლში? დილის გამამხნე-
ვებილ ვარჯიშს რადიო ორჯერ გადმოსცემს, ხომ? ვივარჯიშით ორჯერ. გან-
ტელები გაქვე? კარგია. თითოებილიანი ორი განტელი დაიკავე და იმითაც
ივარჯიშე. წელს ნუ შეიკავ, ბუნებამ აღამიანი რომ ჩასვა ნეკნების ჯავ-
აში, ისე ჩასვა, რომ კიდეც შეპრა. გაიგე?

მოირე დღეს სასწრაფო დახმარების მანქანა და მე ერთად მივრახრახებ-
დით შარაგუაზე. სხვა რა გზაა, თორებ კაცი ამ გზით არ უნდა მგზავრობდეს.
თბილისის ქუჩებში ნებრევას უმატეთ. უკვე შინ ვრ. თოახში საკაცით ამი-
ტანეს. — ექიმი! — ვკივი ნეკნებზე ხელიშაგლებული და მეორე დღეს ისევ
მანქანით თბილისის რომელიაც საავადმყოფოსთვი მიმაგრიალე.

— როგორ? — ხელებს შლის ექიმი. — ისე გამოგიშვეს, რომ გულ-მერდი
არ შეგირეს? ვინა იქ, რა გარარი ექიმი?

— გვარს არ ვასახელებთ. — წარბშეკრით ვუბნები ექიმს.

— აი რა, ძმობილო, შინ რომ მიხალ, გულ-მერდზე პირსახოცი შე-
მოიკარი, საწოლი აირჩიე — არც ძალია სწორი, არც ძალიან ჩავარდნილი,
სასოფთმალთან თანადათანობით ამაღლებული. შეიძლება ზამბარიანი საწოლიც.
იწეკი გაუნდრევლად. ეს მოუხდეს შენს დამტვრეულ ნეკნებს.

— ექიმი, დილის გამამხნევებელი ვარჯიში... ან განტელებით...

ექიმს რაღაც გადასცდა სასულეში, თვალები შუბლზე აუცილდა, გალურჯდა
და დიდხანს ასლონებინდა. შემცოდა. ვუთხარი, ვისუმრე-მეორე. დაწყნარდა
და კოპებშეკრულმა კარზე მიმითითა: — ეკვევით ჩახვალ, რენტგენზე.

აქ წაღმა-უკულმა მატრიალეს. სურათები გადამიღეს. ექიმი-რენტგენოლო-
გი ენას ატიკტიკებდა: — ჩემს გამოცდილებას ენდო, — უბნებოდა მეუღლეს. —
თევენ ქმარს რომ ტკივილები დიდხანს არ ექნეს, ნუ დააწევთ, ხშირად წა-
მოაგდეთ ხოლმე. სიარულის დროს ნეკნები ნორმალურ მდგომარეობაშია და შე-
ხორცებაც ნორმალურ იქნება.

ამ დარიგებამ დამღუბა. მანქანა გაისტუმრეს, ცოლი, დედა, ძმა, ამხანა-
გები ჩამაცრინდენ და ელაქებიძის აღმართი სულ კუნტრუშით ავიარეთ. მივე-
ლი შინ, დავგადე საწოლზე და ისევ ვიყვლე: — ექიმი!

— თო, ექიმი მაგათ და! — აღარ დაამთავრა მოთმინებადაკარგულმა ბე-
ბიამ, — კაციშილმა არ იყის, რაფერ უქიმრნალინ და აღარც ვინმე მეეთხება
რამეს. რავა იყალრებენ, ბატონო, გამოჩერჩეტებულ მოხუცთან მისვლას, რავა
იყალრებენ..

მეორე დღეს უნის ექიმი მოვიდა და ბებიას გადაუბლვირა: — ეს ვინ შე-
მოაკრა? — ქიოთხა მეცარად და მეტერზე შემოებლებული პირსახოცი შუათითით
გამოქაჩა. მეუღლე და ბებია შიშით ჩაიკუნტენ და ხოხობით შერგეს თავი
მაგიდის ქვეშ.

— აი რა, — მითხრა ექიმა. — დღეს საღამოს მოდით ჩემთან, პოლიკლი-
ნიკში, თან მოიტანეთ ორი დიდი პირსახოცი და სამი ფართო ბინტი. მე თვი-
თონ შეგიტ.

3 1 ს ა ხ ე ლ ე ბ ი

— ვერ გაუხდებ, ექიმი! — ამოვიკენეს.

— ნუ გეშინა. ადამიანი ისეთი ძალია, ყველაფერს გაუძლებს.

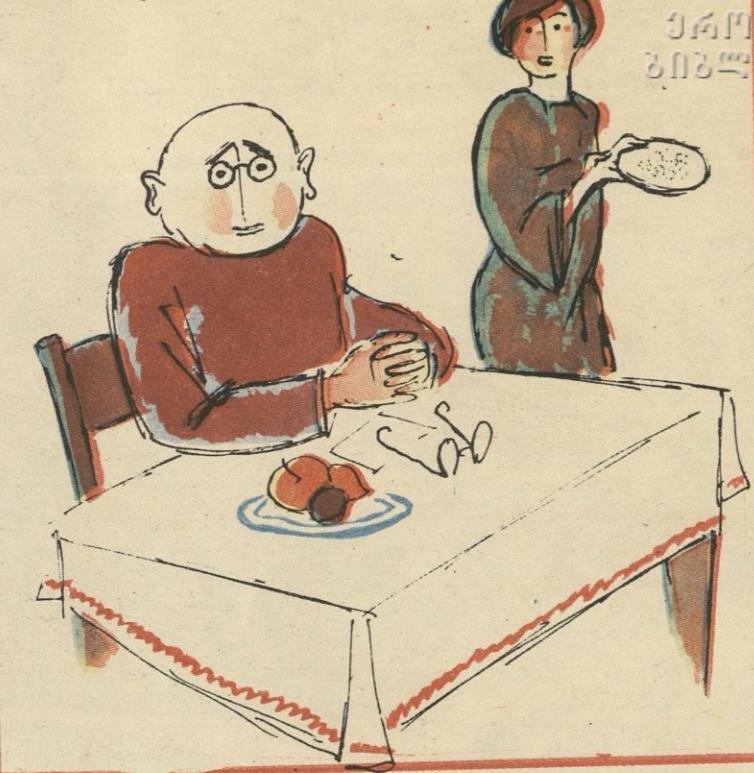
— გმადლობთ, ექიმო!..

ამ ნუგეშით იმედმოცემული საღამოს კენესით მივადექი პოლიკლინიკას.
ექიმმა გამერა-გამომქრა, ორი პირსახოცითა და სამი სახვევით ისე გამოქა,
პირი თევზივით ღიად დამრჩა,

— აი რა, — მითხრა ექიმა. — პოლიკლინიკ საწოლზე არ დაწევთ. დააფინე
ფიცები და დაწევი. ასე ნეკნები მოსევნებული იქნება. თუ ადგომა დაგჭირ-
დეთ, თავი არ მიაბრუნოთ, არც მხრები, შებრუნვით მოთელი კორაუსით.

ექიმის ჩემევა შევასრულე, ვერც თავს განძევდი, ვერც მხრებს და ვერც
ტანს, მკედარივით ვიყავი გაშოლტილი სამ გაურანდავ ფიცარზე და ჩვი-

ჩალაზონიასი



ერთობის გამარჯვები

— ექიმი რომ წავიდა, ხელი დაიბანა?

— დაიბანა, ასე თქვა: ვინც აღრე მკურნალობდა,
ისევ იმ ექიმს გამოუძახოთ

ნებს გულმუხურვალედ ვეგვეშებოდი, გაეხსენებიათ ადამიანის უდიდესი მოვა-
ლეობა — მოყვასის შებრალება; არტახები ერთი პირსახოცი და ერთი სახვევით
შემცირდა და ფიცებიდან ლოგიზმუ აღმოვჩინდი.

ერთ ღამეს, როცა ძალზე შეწუხებული ამ ფელეტონის წერას შეუდები,
ბებია სასოფთმალთან დამიჯდა და მირჩია:

— შეილო, თხის ქონით დაგზელავ. მერე იმ ქონში ამოვლებულ, კარგად
გაჩერილ სუფთა მატყულს თბილად დაგადებ გატეხილზე, შეგპრავ და, თუ ორ
კვირაში არ მოგარიშონ, ნუღარც ფიცებიდან შენი ბებია.

შორს დავიშირე. ბებია — ბებია. მან თუნდ ქონი წაისგას, თუნდ ჩიბუსის
შევარტლი, რა ბედენა. მე განათლებული ადამიანი ვარ, ამ წუთსაც მორჩილად
ველოდები უნის ექიმს, რომელიც, მართალია, მაშინ რომ წავიდა, ჯრაც არ
მომჩინობა, მაგრამ მაინც ექიმია.

ეს ყველაფერი მხოლოდ ვიფიცრე, მაგრამ
ბებია ფიცრსაც მიმიხედა, თვალებმოჭუ-
ტულმა გახედა ჩემს ბიძაშვილს, რომელმაც
შარშან ისე დაამთავრა სამედიცინო ინს-
ტიტუტი, რომ სამიანზე მეტი ნიშანი არ
მიუღია, ბებიამ თვალი ჩამიკრა, ამ ფელე-
ტონს თითო დაპრა და ხმამაღლა, ჩემს
ბიძაშვილს რომ გაეგო, ისე მითხრა:

— ამას რომ წერ, გვარს არ დაასახე-
ლებ?

მეც მომზინდა ბებიასთან ხუმრობა, პირი-
სახე ყურთან მიყუტანე და ისე, რომ ჩემს
ბიძაშვილს არ გაეგო, ჩურჩულით ვეითხე:

— რომელი ერთი დავასახელო?

გ. ჯამბაძეშვილი



123
19. 8. 1961

სამიზნების სამსახურის მიერთობის მიზნები: ა. ბელიაშვილი, ბ. დუბაძე, გ. ჯამბაძეშვილი
ს. კლიმიშვილი, დ. მალაზონია, ე. ქარაგავა, ფ. გორგავა, მ. გორგავა, მ. გორგავა

რედაქტორი 6. შეველიძე.

თბილისი. სატირისა და იუმორის უურნალი „ნიანგი“. თბილისი. სატირიკო-იუმორისტისტური გამარჯვების მიზნები: რედაქტორის — 3-76-69, ხერთო განყოფილების — 3-10-49

ხელმოწ. დასაბ. 15/II-1961 წ. ქალ. ზომა 70X108 1/8, 0,5 ნაბ. ფურც. 1,37. ფიზიკურ ფორმათა რაოდენობა 0,5. პირობით ფორმათა
აგოდენობა 1, ხელნაწერები ავტორებს არ უბრუნდებათ. პოლიგრაფიულმანატი აქტუალურის ტექსტი, ლენინის ქ. 14. ზე. № 243, უ 02889. ტი. 40000

ურიცხვ ბრძოლებში გამარჯვებულო,
შენი გმირობა ლეგენდად იქცა.
ლენინის დროშის, ხალხის ერთგულო,
სამშობლოს საზღვრებს, მშვიდობას იცავ!

