სატრანსპორტო პოლიტიკას მთავრობა მატარებელში ამუშავებს

A2

მუსიკის მსახურის სულისკვეთება

A5

"ივან ელგერა: "რეალი საწარმოა"

A6

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

© გაზეთი 24 საათი

პარასკევი, 9 სექტემბერი, 2005 წელი. №202 (1062)

ფასი 50 თეთრი

ამბები

ჩვენებები, რომლებმაც ირაკლი კაკაბაძეზე თავდასხმა კიდევ უფრო გააბუნდოვანა

ფულის გამოძალვის ბრალდებით დაკავებული შალვა რამიშვილის შემცვლელის, ტელეკომპანია 202-ის წამყვანის ირაკლი კაკაბაძის ცემის ფაქტთან დაკავშირებით გუშინ თავად ირაკლი კაკაბაძეც დაკითხეს და მისი მეგობარი ზაალ ბაიდაშვილიც.

A2

ამბები

შეთანხმება არ შედგა

საქართველო გაზს 2006 წლის 1 იანვრიდან გაზრდილი ფასით მიიღებს. ტრანზიტის საფასური კი, საქართველოს გავლით სომხეთისთვის ბუნებრივი აირის მიწოდებისთვის, ნაღდი ფულით, საერთაშორისო ფასების შესაბამისი ტარიფით იქნება გადახდილი.

A2

ამბები

ზუგდიდის მაჟორიტარი დეპუტატის თეორიები და ექსპერიმენტები

ზუგდიდის მაჟორიტარი დეპუტატის, გოჩა ფიფიას მტკიცებით, ქვეყანაში ტოტალიტარიზმი მძვინვარებს. მისი თქმით, საპარლამენტო ოპოზიციის წევრთა თვალთვალმა და სატელეფონო მოსმენებმა მასობრივი ხასიათი მიიღო.

A3

ამბები

პოლონეთი რუსეთ-გერმანიის შეთანხმებით უკმაყოფილოა

კვასნევსკის განცხადებით, ბერლინმა გადაწყვეტილება პოლონეთთან ან ევროკავშირის სხვა ქვეყნებთან კონსულტაციის გარეშე მიიღო.

A3

ამინდი

	9/09	10/09
თბილისი	22	25
ტყიბული	22	24
სოხუმი	25	25
გორი	21	21
ონი	17	19
ზუგდიდი	26	27
სამტრედია	25	25

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.7975
ევრო	2.2395
ბირვანქა სტერლ.	3.3070
რუბლი	0.0637

ამბები	A 2
ამბები	A 3
მონიტორინგი	A 4
პროექტი	A 5
სპორტი	A 6
რევიუ	A 7
სხვადასხვა	A 8

გორდიას კვანძის გახსნა უკრაინის სახელით

"გარკვეული პოლიტიკური პერსონალიების" კრიზისი უკრაინაში

ნიკა თარაშვილი

უკრაინის პრეზიდენტმა ვიქტორ იუშენკომ გუშინ იულია ტიმოშენკოს მთავრობა გადააყენა და ახალი მთავრობის ფორმირება დნეპროპეტროვსკის ოლქის გუბერნატორს იური ეხანუროვს დაავალა. იუშენკოს თქმით, ეს გადაწყვეტილება მთავრობაში "გუნდური სულისკვეთების" არარსებობით, ხელისუფლების სხვადასხვა ინსტიტუტს შორის განუწყვეტელი კონფლიქტებით იყო გამოწვეული. უკრაინის პრეზიდენტი აცხადებს, რომ მთავრობის ყოფილმა მეთაურმა "პირველ ადგილას საკუთარი თავის ან თავისი პოლიტიკური ჯგუფის "პიარი" დააყენა". თუმცა, მიუხედავად შექმნილი ვითარებისა, იუშენკო არ აღიარებს, რომ "ნარინჯისფერი რევოლუციის" ქვეყანაში სახელისუფლებო კრიზისია. მისი თქმით, დღეს უკრაინაში მხოლოდ "გარკვეული პოლიტიკური პერსონალიების" კრიზისს აქვს ადგილი.

გაგრძელება A3 გვერდზე

ნარინჯისფერი გუნდი დაიშალა.

როგორ გადავარჩინოთ უნივერსიტეტი

ნიკო მელიქაძე
სტრატეგიულ გამოკვლევათა ცენტრი

საქართველოში განათლების რეფორმის ერთ-ერთი უშუალო ობიექტი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტიც გახდა. ცხადია, უნივერსიტეტი სერიოზულ გარდაქმნას მოითხოვს - უნივერსიტეტში შექმნილი ზნეობრივი ატმოსფერო, მისი ინტელექტუალური ცხოვრება რადიკალურად არის შესაცვლელი. ამის მიუხედავად, ამ რეფორმის პირველსავე ნაბიჯებს ქართული საზოგადოება დიდი შეშფოთებით გამოეხმაურა. ეს წერილიც ამგვარი შეშფოთების გამოხატულებაა; კერძოდ, ამ შემთხვევაში ყურადღების ცენტრში გვსურს უნივერსიტეტის რეფორმის გააზრების ფორმა მოექცეს; თბილისის უნივერსიტეტის რეფორმა მხოლოდ მისი შინაგანი მოწყობის საკითხი როდია; ქვეყანაში ინტელექტუალური ცხოვრების ბედზე ყველას გვმართებს დაფიქრება.

თბილისის უნივერსიტეტის რეფორმა მისი ორგანიზაციული ცვლილებებით დაიწყო. შეიძლება, ეს აუცილებელიცაა. მაგრამ პრობლემა ის გახლავთ, რომ ასეთი რეფორმის ძირეული საკითხი - როგორი უნივერსიტეტი გვინდა რომ გვქონდეს? (ანუ, როგორია ამ რეფორმის მიზანი?) - ჯერ არც კი დასმულა და არ განხილულა. ამ საკითხზე ფიქრი კი შეკითხვათა მთელ რიგს წარმოშობს: საერთოდ, რა არის "უნივერსიტეტი"? არის კი თბილისის უნივერსიტეტი, დღევანდელი სახით, "უნივერსიტეტი"? რატომ გვინდა, რომ იგი "უნივერსიტეტად" ვაქციოთ? რა გახდის განათლების ინსტიტუტს "უნივერსიტეტად"? არის თუ არა ამისათვის საჭირო ფაკულტეტების გამსხვილება? ან, მაგალითად, არსებითად რა შეიცვალა საქართველოს პოლიტექნიკურ, სამედიცინო და უმაღლესი განათლების სხვა ინსტიტუტებში, როდესაც მათ რამდენიმე წლის წინ "უნივერსიტეტი" დაირქვეს? და საერთოდ, რისთვის სჭირდება

გაგრძელება A4 გვერდზე

ან კლინიკა, ან ბაზარი

ჯანდაცვის სამინისტროს სახელმწიფო სანიტარიული ზედამხედველობის ინსპექცია სამკურნალო დაწესებულებების სანიტარიულ-ჰიგიენური მდგომარეობის შემოწმებას აგრძელებს. ორი დღის წინ მათ რესპუბლიკურ საავადმყოფოში სერიოზული დარღვევები აღმოაჩინეს, გუშინ კი, სრულიად მოულოდნელად, რკინიგზის საავადმყოფოს ესტუმრნენ. რკინიგზის საავადმყოფოს პირველ სართულზე, სარდაფსა და ეზოში სანიტარიულმა ინსპექციამ სავაჭრო ობიექტები, პროდუქტების საწყობები, ბაზრობა და კომერციული ავტოსადგომი აღმოაჩინა. მესხიშვილის განცხადებით, თუკი საავადმყოფოს ხელმძღვანელობა მდგომარეობას სასწრაფოდ არ გამოასწორებს, შესაძლოა, მან რკინიგზის ცენტრალური საავადმყოფოს დახურვა მოითხოვოს.

თამარ დვალი

საქართველოს რკინიგზის ცენტრალური საავადმყოფოს ბაზაზე ოთხი, ერთმანეთისგან დამოუკიდებელი კლინიკა მოქმედებს - რკინიგზის საავადმყოფო, რკინიგზის ბავშვთა პოლიკლინიკა, დიაგნოსტიკის ინსტიტუტი და აკადემიკოს ფიფიას სახელობის კლინიკური ბაზა. საავადმყოფოს ტერიტორიაზე სანიტარიული მდგომარეობის შემოწმებისა და რეაგირების თხოვნით, სანიტარიულ ინსპექციას სწორედ ამ უკანასკნელი დაწესებულების ხელმძღვანელმა ალექსანდრე დავითაშვილმა მიმართა. თუმცა, დარღვევები სწორედ იმ ობიექტზე აღმოჩნდა, რომელმაც შემოწმება ითხოვა.

შემოწმებაზე მისულ სანიტარიული ზედამხედველობის ინსპექციის ხელმძღვანელს დავით მესხიშვილს რკინიგზის საავადმყოფოს პირველ სართულზე, საავადმყოფოს სარდაფსა და ეზოში სავაჭრო ობიექტები, პროდუქტების საწყობები, ბაზრობა და კომერციული ავტოსადგომი დახვდა. როგორც გაირკვა, კლინიკის ხელმძღვანელობას კერძო პირებთან კომერციული ხელშეკრულებები აქვს გაფორმებული, რომლის მიხედვით, საავადმყოფოს ფართი იჯარით არის გაცემული.

გაგრძელება A2 გვერდზე

ამომრჩეველთა სიები - ტრადიციული პრობლემა

პარლამენტის შუალედური მაჟორიტარული არჩევნები საკმაოდ დაძაბული პოლიტიკური ფონის თანხლებით რომ გაიმართება, ეს უკვე ნათელია. აქტიურდება ოპოზიცია, რომელიც ერთიანი ტაქტიკის შემუშავებას იწყებს. ხელისუფლებაზე ერთ-ერთი პირველი სერიოზული შეტევა, ყველა ნიშნით, სწორედ მაჟორიტარული არჩევნები იქნება (შეგახსენებთ, რომ მაჟორიტარული არჩევნები პირველ ოქტომბერს ისანში, ბათუმში, ქობულეთში, შუახევსა და ტყიბულში გაიმართება).

თამარ მჭედლიშვილი

ამასობაში, ცენტრალური საარჩევნო კომისია ტექნიკურ საკითხებს აგვარებს. მართალია, ხუთივე საოლქო საარჩევნო კომისიამ ამომრჩეველთა სიები უბნებში უკვე გადაგზავნა, მაგრამ ეს არაფერს ნიშნავს - როგორც ჩვენთვის გახდა ცნობილი, დღეს საარჩევნო კომისიების ხელთ არსებული, ამომრჩეველთა მონაცემები ისეთივე დაუზუსტებელია, როგორც ნებისმიერი წინა არჩევნების დროს.

როგორც "24 საათს" ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში განუცხადეს, საუბნო საარჩევნო კომისიები ყველაფერს აკეთებენ, რათა არჩევნებამდე დარჩენილ დროში ამომრჩეველთა სიები მაქსიმალურად გაკეთილშობილდეს, თუმცა ამის გაკეთება არცთუ ადვილი იქნება - ნეიტრალური ამომრჩევლების აბსოლუტური უმრავლესობა ცესკო-ს მოწოდებისადმი სრულიად გულგრილი აღმოჩნდა, საუბნო საარჩევნო კომისიებში ძალზე ცოტა ამომრჩეველი მიდის იმის შესამოწმებლად, არის თუ არა შეტანილი მისი გვარი ერთიან სიაში.

როგორც საუბნო საარჩევნო კომისიაში აცხადებენ, მათ მხოლოდ ის ამომრჩეველი აკითხავს, ვინც არჩევნებში მონაწილე რომელიმე პარტიის ან კანდიდატის ღია გულშემატკივარია. საკუთარი მონაცემების სიაში შეყვანით ადგილობრივი ხელისუფლების მხარდამჭერებიც არიან დაინტერესებულები. მიზეზი აბსოლუტურად გასაგებია - ჩვენი ინფორმაციით, მმართველმა პარტიამ ადგილებზე სრული მობილიზაცია გამოაცხადა და თითოეული პირის, ვისაც ადგილობრივ ხელისუფლებასთან რაიმე კავშირი აქვს, არჩევნებზე მისვლის ბრძანება გასცა.

გაგრძელება A3 გვერდზე

მთავრობა თავის თავს ეწინააღმდეგება

პარლამენტში მთავრობიდან შესულ კანონპროექტს, "განმარტებითი ბარათის" ნაცვლად, "თავგზისამბნევი ბარათი" ახლავს

დამოუკიდებელ მარეგულირებელთა საბიუჯეტო დაფინანსებაზე გადაყვანის კანონპროექტის ირგვლივ, რომელიც სახელმწიფო მინისტრმა კახა ბენდუქიძემ ამ ბოლო ორი თვის განმავლობაში უკვე მეორედ, ამჯერად ოდნავ შეცვლილი სახით წარუდგინა პარლამენტს, საუბრები არ წყდება. ექსპერტთა ნაწილი აცხადებს, რომ კანონპროექტი მკვდრადშობილია და მას პარლამენტში არავითარი შანსი არა აქვს. თუმცა, არსებობენ კანონპროექტის მომხრეებიც, რომელთა აზრითაც, დოკუმენტის დახვეწის შემთხვევაში, რეგულირების გადასახადის გაუქმება ქვეყნის ეკონომიკას ტვირთს საგრძნობლად შეუმსუბუქებს. ამ ეტაზზე საუბარი რეგულირების მოსაკრებელის გაუქმებას, მარეგულირებელთა საბიუჯეტო დაფინანსებაზე გადასვლას და "ერთიანი სატრანსპორტო ადმინისტრაციის" შექმნას ეხება, რომელმაც, საპარლამენტო უმრავლესობის მხარდაჭერის შემთხვევაში, სამოქალაქო ავიაციის, საავტომობილო და საზღვაო ტრანსპორტის ადმინისტრაციები უნდა გააერთიანოს. თუმცა, პარლამენტმა სატრანსპორტო ადმინისტრაციების გაერთიანებას მხარი უკვე დაუჭირა. სხვაობა მხოლოდ ისაა, რომ უმრავლესობის გადაწყვეტილებით, ეს ადმინისტრაციები დამოუკიდებელი მარეგულირებლის სტატუსით უნდა არსებობდნენ.

მაია ურუშაძე

ორი სიტყვით მთავრობის მორიგი იდეის შესახებ: ბენდუქიძის განმარტებით, კანონპროექტის მიღების შემთხვევაში, ანუ **"მითითებული დაფინანსების წყაროს გაუქმებით** (იგულისხმება რეგულირების გადასახადი, რომელიც რეგულირების სფეროში შემავალი კომპანიებისგან იკრიბება) **გაიზრდება სახელმწიფო ბიუჯეტის ხარჯები, თუმცა სატრანსპორტო საწარმოებს მოეხსნებათ ტვირთი რეგულირების საფასურის გადახდის ვალდებულების სახით."** ანუ, ადამიანურ ენაზე ეს ნიშნავს, რომ ამ ადმინისტრაციის შესანახად, სატრანსპორტო კომპანიების ნაცვლად, დამატებითი თანხის გამოყოფა ბიუჯეტს მოუწევს.

გაგრძელება A2 გვერდზე

დავალიანებები იმაზე მეტია, ვიდრე ფინანსთა სამინისტრო ვარაუდობდა

პარლამენტში მიმდინარე წლის ბიუჯეტზე იმსჯელეს

გუშინ პარლამენტის საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტმა რეგლამენტის მოთხოვნა შეასრულა და 2005 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის ექვსი თვის შესრულების შესახებ ინფორმაცია მოისმინა. როგორც კომიტეტის სხდომაზე ფინანსთა მინისტრის პირველმა მოადგილემ ლაშა გოცირიძემ განაცხადა, 2005 წლის პირველ ექვს თვეში, სახელმწიფო ბიუჯეტის ხარჯვითი ნაწილი ორჯერ გაიზარდა, დაიფარა საპენსიო დავალინებები და ჯანდაცვის სექტორში არსებული ძველი ვალდებულებები.

ინერგება ხარჯების საშუალოვადიანი დაგეგმვის სისტემა, რომლის საფუძველზეც უკვე განსაზღვრულია 2006-2009 წლებში ბიუჯეტების პრიორიტეტები. მისი თქმით, 2005 წლის პირველ 6 თვეში, მთლიანი შიდა პროდუქტი საქართველოში 6,8 პროცენტით გაიზარდა და 5 მილიარდი ლარი შეადგინა.

როგორც პარლამენტის საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტის თავმჯდომარემ ირაკლი კოვზანაძემ განაცხადა, 2005 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის 6 თვის შესრულების შესახებ ფინანსთა სამინისტროს მიერ წარმოდგენელი ინფორმაცია კომიტეტმა ცნობად მიიღო.

ამავე დროს, ლაშა გოცირიძემ განაცხადა, რომ საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს გასასტუმრებელი საბიუჯეტო დავალიანება 60 მილიონი ლარით გაეზარდა. უწყების მიერ ჩატარებული დაანგარიშების შედეგად აღმოჩნდა, რომ 2003 წლამდე წარმოქმნილი საბიუჯეტო დავალიანებები იმაზე მეტია, ვიდრე ფინანსთა სამინისტრო ვარაუდობდა.

გაგრძელება A3 გვერდზე

ჩვენებები, რომლებმაც ირაკლი კაკაბაძეზე თავდასხმა კიდევ უფრო გააბუნდოვანა

ფულის გამოძალვის ბრალდებით დაკავებული შალვა რამიშვილის შემცვლელის, ტელეკომპანია 202-ის წამყვანის ირაკლი კაკაბაძის ცემის ფაქტთან დაკავშირებით გუშინ თავად ირაკლი კაკაბაძეც დაკითხეს და მისი მეგობარი ზაალ ბაიდაშვილიც.

როგორც ცნობილია, ირაკლი კაკაბაძე, რომელსაც შალვა რამიშვილის დაპატიმრების შემდეგ ტელეკომპანია "202"-ის ეთერში გადაცემა "დებატები" მიჰყავდა და საქართველოს ხელისუფლების მიმართ თავისი უკიდურესად კრიტიკული განწყობაც დააფიქსირა, 7 სექტემბერს ღამით მასზე განხორციელებული ძალადობის ფაქტის შემდეგ, გუშინ პირველად დაკითხეს. გუშინვე, მთელი დღის მანძილზე მიმდინარეობდა მისი მეგობრის ზაალ ბაიდაშვილის უკვე მეოთხე დაკითხვა.

სრულიად ბუნებრივია, რომ ოპოზიციურად განწყობილი კაკაბაძის მიმართ გამოვლენილი ძალადობა გარკვეულ პოლიტიკურ წრეებში პოლიტიკურ ანგარიშსწორებად მოინათლა და ამ ფაქტს შესაბამისი აჟიოტაჟიც მოჰყვა.

თავში სერიოზულ დაზიანებებმიღებული კაკაბაძე ინციდენტიდან მეორე დღეს ჩვენების მიცემაზე უარს ამბობდა, თუმცა, მისი მეგობარი ზაალ ბაიდაშვილი, რომელსაც ირაკლი კაკაბაძე, ამ შემთხვევაში, თავის მხსნელს უწოდებდა, თბილისის პროკურატურამ მეტად არამეგობრული კუთხით წარმოაჩინა - გავრცელდა ვიდეოჩანაწერი, რომელშიც ბაიდაშვილი ამბობს, რომ კაკაბაძემ მასთან ორი ბოთლი ლუდი დალია, დათვრა და ღამის სამ საათზე ეზოში ჩავიდა, სადაც ბაიდაშვილის უბნელებთან კონფლიქტი მოუვიდა.

"გააფრინა, არეკილი ჩავიდა ეზოში; იქ მოუვიდა სპორი, ბიჭებმა დაკრეს და დაკრეს. გავიგე ყვირილი, ჩავედი, ხელი მოვკიდე და ამოვიყვანე; არ მოისვენა და ეზოსკენ გამექცა. ისევ იმ ბუტკასთან დახვდნენ, იმიტომ, რომ იგინებოდა, - ვაკელებო, ვაკელებო, თქვენი დედა .... იმენნა დიდი შეურაცხყოფა მიაყენა ჩემს უბანს. ხომ იცი, რა შეკრული უბანია. ბიჭებს ხელი რომ დავადო, უბანში როგორ გამოვიდე, მე მაგათ ხელს ვერ დავადებ, რა პონტია," - ასეთი სიტყვები წერია ბაიდაშვილის ჩვენების თანმხლებ სინქრონულ ტიტრებში.

ბაიდაშვილის თქმითვე, ის და ირაკლი კაკაბაძე შეთანხმდნენ, რომ აღნიშნული ინციდენტისთვის "პოლიტიკური პიარი" გაეკეთებინათ და ცემის ფაქტი გადაცემა "დებატებისთვის" პოლიტიკურ ანგარიშსწორებად წარმოეჩინათ. ბაიდაშვილის განცხადებით, თავდაპირველად ის ამ ინიციატივას დათანხმდა, თუმცა შემდეგ ამაზე უარი თქვა.

უნდა ითქვას, რომ ეს უკვე მეორე ვერსია გახლავთ, რაც ბაიდაშვილმა პროკურატურას მიაწოდა და, ცხადია, პოლიტიკურ დატვირთვას იმდენად ატარებს, რამდენადაც ოპოზიციურად განწყობილი ირაკლი კაკაბაძის მაკომპრომეტირებელ ინფორმაციას შეიცავს. ამის საპირისპიროდ, თავად ირაკლი კაკაბაძის ადვოკატი იოსებ ბარათაშვილი ამბობს, რომ ირაკლი კაკაბაძეს არ სურს მომხდარის პოლიტიზება და მან ამის თაობაზე უკვე დააფიქსირა კიდეც თავისი პოზიცია.

ადვოკატს მიაჩნია, რომ თბილისის პროკურატურის გამომძიებლები ცდილობენ, როგორმე ჩირქი მოსცხონ ირაკლი კაკაბაძეს, მის სახელს და საზოგადოებას გარკვეული ეჭვები შეუქმნან.

ადვოკატის მონაცემებით, სიმართლე ისაა, რომ "202"-ის ეთერის დასრულების შემდეგ ირაკლი კაკაბაძე თავის მეგობართან ზაალ ბაიდაშვილთან ერთად წავიდა სახლში. დაახლოებით, 4.00 საათზე იგი ბაიდაშვილის სახლიდან უკან ბრუნდებოდა, როცა მას ორი პირი თავს დაესხა და ერთ-ერთმა მათგანმა ირაკლის თავში რკინის საგანი ჩაარტყა.

იოსებ ბარათაშვილის განცხადებით, მათ ირაკლი გაძარცვეს, მოპარეს საფულე, რომელშიც 85 ლარი იდო. თუმცა, დაზარალებულს გონება არ დაუკარგავს, მან მოახერხა ის, რომ ტელეფონით დაკავშირებოდა ბაიდაშვილს.

ადვოკატის მონაცემებით, ზაალ ბაიდაშვილმა ირაკლის აღმოუჩინა პირველადი დახმარება და მიიყვანა სახლში. თუმცა, იოსებ ბარათაშვილი აცხადებს, რომ გამოძიებამ საკმაოდ უცნაურად წარმართა ეს საქმე.

"მათ, როდესაც ბაიდაშვილი გაჩხრიკეს, აღმოუჩინეს თითქოს ნარკოტიკული საშუალებების ცარიელი კოლოფი, ხოლო შემდეგ გადაიყვანეს ქალაქის პროკურატურაში დასაკითხად," - ამბობს ადვოკატი.

ადვოკატის თქმით, ბაიდაშვილმა მისცა ის ჩვენება, რაც რეალურად მოხდა, მაგრამ ქალაქის პროკურატურაში განხორციელდა ფსიქოლოგიური ზეწოლა, შანტაჟი; კერძოდ, გამომძიებლები ბაიდაშვილს იმით ემუქრებოდნენ, რომ მას ბრალად დასდებდნენ ნარკოტიკული ნივთიერების მოხმარებას.

"ამის შემდეგ, პრაქტიკულად, მან ფსიქოლოგიური ზეწოლის და მუქარის შემდეგ განაცხადა ის, რაც დაფიქსირებულია ფარულ ჩანაწერში, რომელიც მოგვიანებით ტელევიზიით გავრცელდა," - აცხადებს ბაიდაშვილის ადვოკატი.

თავად ბაიდაშვილი და მისი ადვოკატი კი აცხადებენ, რომ გუშინწინდელი დაკითხვის ოქმში არაფერი წერია იმის შესახებ, რაზეც პროკურატურის მიერ გავრცელებული ბაიდაშვილის დაკითხვის ვიდეოჩანაწერშია საუბარი.

როგორც გუშინ ბაიდაშვილმა ჟურნალისტებთან საუბარში განაცხადა, იგი კაკაბაძეზე თავდასხმიდან მეორე დღეს ძალიან დაღლილი იყო და კარგად არც ახსოვს, რა ჩვენება მისცა.

გუშინვე პროკურატურაში უკვე მეოთხე ჩვენების მისაცემად მისულმა ბაიდაშვილმა კიდევ ერთხელ მიუთითა პროკურატურის მიერ გავრცელებული "ვიდეომასალის ფაბრიკაციის" შესახებ.

როგორც ჩვენთვის ცნობილია, ირაკლი კაკაბაძემ პროკურატურის გამომძიებლებს იგივე უამბო, რასაც მანამდე ამბობდა - კერძოდ, რომ ბაიდაშვილის სახლიდან გამოსულს მას უცნობი პირები დაესხნენ თავს, თავში ჩაარტყეს და ფული ამოაცალეს; მეტიც, უკვე პროკურატურის გამომძიებლებისთვის ჩვენების მიცემის შემდეგ, ირაკლი კაკაბაძემ ჩვენთან საუბრისას განაცხადა:

"ჩემი მხრიდან თავიდანვე არ ყოფილა მცდელობა იმისა, რომ მომხდარ ფაქტს პოლიტიკური სარჩული დადებოდა. პირველივე წუთებიდან ვამბობდი, რომ ეს კრიმინალური შემთხვევა იყო. ხელისუფლებამ კი მომხდარი პოლიტიკური მიმართულებით თავად წაიყვანა. მინდა, გითხრათ, რომ თუ ხელისუფლება ასე გააგრძელებს და არ შეცვლის აღებულ პოლიტიკურ გეზს, საპასუხო დარტყმას მიიღებს. მათ ჩვენც პოლიტიკურად დავუპირისპირდებით, მიუხედავად იმისა, რომ, ამ შემთხვევაში, ეს აზრადაც არ მომსვლია. მათ პოლიტიკურ დარტყმას მეც პოლიტიკურ ომს გამოვუცხადებ და იმაზეც თანახმა ვარ, ციხეში წავიდე, მით უმეტეს, რომ, როგორც ჩანს, ხელისუფლებას ასეთი გეგმა აქვს - სურთ ციხეში გამიშვან. მე ამისთვის მზად ვარ, ციხით ვერავინ შემაშინებს."

რაც შეეხება ზაალ ბაიდაშვილს, რომელიც გუშინ მთელი დღის მანძილზე პროკურატურაში დაკითხვაზე იმყოფებოდა, მას გუშინწინ გაკეთებული ნარკოლოგიური შემოწმების შედეგად სისხლში ჰეროინის შემცველობა დაუდგინდა, რისთვისაც ადმინისტრაციული ჯარიმის გადახდა ელის.

ჩვენებები კი, რომლებიც კაკაბაძემ და ზაალ ბაიდაშვლმა გამოძიებას მისცეს, ქალაქის პროკურორის გიორგი ღვინიაშვილის აზრით, აბსოლუტურად ურთიერთგამომრიცხავია. მისივე თქმით, გამოძიება მიდის იმ დასკვნამდე, რომ მათ არ სურთ, გამოძიებას აცნობონ სინამდვილე. თუმცა, პროკურორი განმარტავს, რომ გამოძიება ინფორმაციას ფლობს და საზოგადოებას აცნობებს, თუ რა მოხდა სინამდვილეში.

24 საათი

ვლადიმერ არუთინიანის მიმართ ქართულ ბრალდებებს ამერიკულიც დაემატა

თბილისში, თავისუფლების მოედანზე 10 მაისს მომხდარ ინციდენტში ბრალდებულ ვლადიმერ არუთინიანს ამერიკის ხელისუფლებამ, ქართველი სამართალდამცველების მსგავსად, ბრალი წაუყენა ტერორიზმისა და პრეზიდენტ ჯორჯ ბუშზე, სიცოცხლის ხელყოფის მიზნით, თავდასხმის მუხლებით. ამერიკული მხარე ბრალდებულის ექსტრადაციას, საჭიროების შემთხვევაში, საქართველოში მისი სასამართლო პროცესის დასრულების შემდეგ მოითხოვს.

არუთინიანს, ქართული კანონდებლობით, ბრალი რამდენიმე მუხლით აქვს წარდგენილი, მათ შორის - ტერორიზმის, განზრახ მკვლელობის, მკვლელობის მცდელობისა და იარაღის უკანონო შეძენა-შენახვა-ტარება-გამოყენების მუხლებით. არუთინიანი ამჟამად წინასწარ სამთვიან პატიმრობაში იმყოფება. შს სამინისტროს მიერ გავრცელებული ინფორმაციის თანახმად, აშშ-ში ექსტრადიცია სურს თავად არუთინიანსაც. თუმცა, რატომ უნდა ამერიკულ ციხეში მოხვედრა, ბრალდებული მიზეზს არ ასახელებს. სამაგიეროდ, გუშინ არუთინიანის ახლმა ადვოკატმა მისი დაცვის ქვეშ მყოფის კიდევ ერთი მოულოდნელი განცხადება გაავრცელა. ალექსი არქანიას განცხადებით, საქართველოს მოქალაქე საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად უნდა გასამართლდეს და არუთინიანის აშშ-ში ექსტრადიციის მოთხოვნა არარეალურია. გარდა ამისა, არქანიამ გაახმოვანა არუთინიანის აზრი, რომელიც წინააღმდეგობაში მოდის შსს-ს მიერ გავრცელებულ ინფორმაციასთან და, რომლის მიხედვითაც, არუთინიანი ამერიკაში ექსტრადიციის კატეგორიული წინააღმდეგია. ცნობილი გახდა კიდევ ერთი სიახლეც: ტერაქტში ბრალდებული ვლადიმერ არუთინიანი, მის ხელთ არსებული ინფორმაციის გაცემის სანაცვლოდ, 50 000 დოლარს ითხოვს. როგორც ბრალდებულის ყოფილმა ადვოკატმა გულიკო ჯიმშელაძემ განაცხადა, არუთინიანი ამბობს, რომ იგი მნიშვნელოვან ინფორმაციას ფლობს, რომელსაც თანხის გადახდის სანაცვლოდ გაამჟღავნებს. ადვოკატმა არ დააკონკრეტა, რას ეხება 50 000 დოლარად შეფასებული ინფორმაცია, თუმცა აღნიშნა, რომ ის ტერაქტს არ უკავშირდება. ჯიმშელიძის განმარტებით, არუთინიანს ეს თანხა დედამისისთვის სჭირდება. ადვოკატის თქმით, ამ საკითხზე მოსალაპარაკებლად მან არუთინიანი ამერიკელებს შეახვედრა, თუმცა მათი გადაწყვეტილება ჯერჯერობით უცნობია. რაც შეეხება თავად არუთინიანს, ბრალდებულის დედის გადაწყვეტილებით, მას ახალი ადვოკატი ჰყავს. გულიკო ჯიმშელაძის ნაცვლად, ტერორიზმში ბრალდებულს ალექსი არქანია დაიცავს. ახალი ადვოკატი ბრალდებულთან ციხის საავადმყოფოში მაშინ მივიდა, როდესაც იქ გულიკო ჯიმშელაძე იმყოფებოდა. ჯიმშელაძის განცხადებით, ანჟელა არუთინიანი თვლის, რომ მის შვილს მამაკაცი ადვოკატი უკეთ დაიცავს, რადგან "ქალს შეიძლება ყველაფერი ვერ გაუმხილოს".

24 საათი

ან კლინიკა, ან ბაზარი

პირველი გვერდიდან

რკინიგზის ცენტრალური საავადმყოფო რიგით მეოცე დაწესებულებაა, რომელიც სახელმწიფო სანიტარიული ზედამხედველობის ინსპექციამ შეამოწმა. როგორც რეიდების შედეგებმა აჩვენა, თბილისში არსებულ სამედიცინო დაწესებულებების უმეტესობაში საშინელი ანტისანიტარიაა. თბილისის გარდა, შემოწმება მიმდინარეობს რეგიონებშიც. როგორც მესხიშვილი აცხადებს, ოქტომბრის შუა რიცხვებისთვის შემოწმების პირველი ეტაპი დასრულდება. ყველა კლინიკა, სადაც დარღვევები იქნება აღმოჩენილი, 100 ლარის ოდენობის თანხით დაჯარიმდება.

"შემოწმება ჯანდაცვის მინისტრის დავალებით ხორციელდება. ქვეყნის მასშტაბით, სულ 255 სამედიცინო დაწესებულება უნდა შემოწმდეს. თბილისის მასშტაბით, რეიდებს უშუალოდ მე ვხელმძღვანელობ, რეგიონებში კი ნდობის ფაქტორი ნაკლებია. ეჭვი მაქვს, რომ რაიონებიდან ობიექტური პასუხები არ ჩამოდის. აქედან გამომდინარე, ვგეგმავ, რომ რაიონებშიც ჩემმა კომისიამ ჩაატაროს შემოწმება. არ შეიძლება, კლინიკებში ძეხვის და მაკარონის ცეხები ფუნქციონირებდეს. ან უნდა შევინარჩუნოთ კლინიკა, ან გავხსნათ ბაზარი. რესპუბლიკურ საავადმყოფოში ისეთ უცნაურ შემთხვევასაც წავაწყდით, როდესაც მიმღების გვერდით ავტომობილების პროფილაქტიკური ცენტრი იყო გახსნილი," - განაცხადა მესხიშვილმა.

შემოწმება სულ სამ ეტაპს მოიცავს. პირველ ეტაპზე კლინიკის ხელმძღვალნელებს 100 ლარის ოდენობის ჯარიმის გადახდა დაეკისრებათ. ამასთანავე, გადაეცემათ იმ ღონისძიებების ნუსხა, რომელიც მათ უახლოეს მომავალში უნდა გაატარონ. მეორედ შემოწმების შემთხვევაში, თუკი მდგომარეობა გამოსწორებული არ იქნა, მაშინ ჯარიმა 500 ლარამდე გაიზრდება. მესამე ეტაპი კი 1500-დან 2500-მდე ლარის ოდენობის ჯარიმას გულისხმობს.

"თუკი რომელიმე კლინიკაში მესამე შემოწმების დროსაც აღმოჩენილი იქნება დარღვევები, მაშინ ჩვენ მათი ექსპლუატაციის შეჩერების საკითხს დავაყენებთ. ჯანდაცვის მინისტრი კი თითოეული მათგანისთვის ლიცენზიის შეჩერებას მოითხოვს. ჩვენ მათგან ელემენტარულ სისუფთავეს მოვითხოვთ და ამ საკითხში უკომპრომისოები ვიქნებით," - აღნიშნა "24 საათთან" საუბრისას დავით მესხიშვილმა.

მთავრობა თავის თავს ეწინააღმდეგება

პირველი გვერდიდან

სახელმწიფო მინისტრის ინფორმაციით, დღევანდელი მდგომარეობით, საქართველოს ეკონომიკას მარეგულირებლების შენახვა 15 მილიონი ლარი უჯდება. როგორც ბენდუქიძე ამბობს, კანონის მიღების შემდეგ მარეგულირებელი ორგანოების შენახვა ბიუჯეტს, სავარაუდოდ, წელიწადში 2-3 მილიონი ლარი დაუჯდება. თუმცა, "განმარტებითი ბარათის" მომდევნო აბზაცში ვკითხულობთ: **"წარმოდგენილი კანონპროექტის მიღება არ მოითხოვს ბიუჯეტიდან დამატებით ასიგნებებს."**

ერთი შეხედვითაც აშკარაა, რომ "განმარტებითი ბარათი" ორ ურთიერთგამომრიცხავ მტკიცებულებას შეიცავს. ჩანს, არჩევანი, თუ რომელი მათგანი დაიჯერონ, მთლიანად პარლამენტარებზე და კანონპროექტის ავტორის - სახელმწიფო მინისტრის მიმართ მათ კეთილგანწყობაზეა დამოკიდებული.

გარდა ამისა, კანონპროექტზე ხმამაღლა საუბრისას ჯერჯერობით არავის გახსენებია, რომ შემოთავაზებული ვარიანტის მიღების შემთხვევაში ბიუჯეტი ვეღარ დაიბრუნებს იმ თანხებს, რომელთაც დამოუკიდებელი მარეგულირებლებისგან საშემოსავლო გადასახადის სახით იღებდა. ეს დანაკლისი კი, უხეში გათვლებით, დამატებით 5 მილიონ ლარს მიაღწევს.

სამაგიეროდ, კანონპროექტის მიღების შემთხვევაში, რუსული მოდელის მსგავსად, გაძლიერდება სახელმწიფო ვერტიკალი, გაიოლდება ეკონომიკის დარგობრივი მართვა და ქვეყნისთვის საკვანძოდ მნიშვნელოვან ეკონომიკურ სეგმენტებზე ხელისუფლების გავლენა გაიზრდება.

რაც შეეხება საინვესტიციო გარემოს: "24 საათის" მიერ გამოკითხულ ექსპერტთა უმრავლესობა მიიჩნევს, რომ მარეგულირებელთა თავისუფლების ხარისხის შეზღუდვით დასავლელი ინვესტორების ინტერესი შემცირდება და საქართველო საინვესტიციოდ მიმზიდველი გახდება მხოლოდ მსგავსი ეკონომიკის მქონე მსოფლიოსთვის, ანუ, პირველ რიგში - რუსეთისთვის.

ამ ვითარებაში, კანონპროექტს სრულ კრახს უწინასწარმეტყველებს პარლამენტარი ზურაბ ცქიტიშვილი.

"24 საათის" კითხვაზე, ხომ არ მიუთითებს სახელისუფლებო გუნდის ეკონომიკურ ბლოკში პრინციპულ განხეთქილებაზე სახელმწიფო მინისტრის დაჟინებული მცდელობა, რომ დამოუკიდებელი მარეგულირებლების საკითხი როგორმე პარლამენტის დღის წესრიგში მოხვდეს, ზურაბ ცქიტიშვილის პასუხი შემდეგი იყო: **"აქ არის პრობლემათა სხვადასხვაგვარი ხედვა. მთავრობა ამბობს, რომ რეგულირების ინსტიტუცია ზედმეტია ჩვენი ეკონომიკისთვის. თუმცა, საბედნიეროდ, პარლამენტს ეს ასე არ მიაჩნია. ორი თვის წინ პარლამენტმა მთავრობას არათუ უკან დაუბრუნა ამ საკითხზე შემოსული კანონპროექტის ვარიანტი, არამედ მიიღო ორი ახალი კანონი, რომელთაგან ერთი - ტრანსპორტის სფეროში არსებული ადმინისტრაციების ერთ დამოუკიდებელ მარეგულირებელ კომისიად გაერთიანებას ეხება, მეორე კი - ნავთობისა და გაზის მარეგულირებელი სააგენტოს სახელმწიფოს საქვეუწყებო დაქვემდებარებიდან გამოსვლასა და დამოუკიდებელ მარეგულირებლად გადაკეთებას. ამიერიდან საქართველოში ოთხივე დამოუკიდებელი მარეგულირებელი კომისია ერთნაირი იურიდიულ-სამართლებრივი და ორგანიზაციული ფორმით იარსებებს და მათი დაფინანსების წყარო იქნება რეგულირების საფასური. ამ კანონს პრეზიდენტმა ხელი უკვე მოაწერა. მაშინ პარლამენტი მიესალმა ამას და მარეგულირებლის დამოუკიდებლობის ხარისხის ზრდა მოიწონა. როგორ ფიქრობთ, ახლა თავისივე იდეას უღალატებს?"**

სატრანსპორტო პოლიტიკას მთავრობა მატარებელში ამუშავებს

გუშინ პრემიერ-მინისტრი, შპს "საქართველოს რკინიგზის" მესვეურები და მთავრობის ეკონომიკური გუნდის წარმომადგენლები, თბილისი-ბათუმის მატარებელში ქვეყნის სატრანსპორტო პოლიტიკის შემუშავებას ცდილობდნენ. შესაბამისმა კომისიამ მატარებელში 15 საკითხის განხილვა, გზადაგზა კი რამდენიმე რკინიგზის სადგურის დათვალიერება და ერთი ახალგარემონტებული სადგურის გახსნაც მოასწრო.

დიანა ჩაჩუა

პრემიერ-მინისტრი, მთავრობის ეკონომიკური გუნდის წარმომადგენლები, რკინიგზის წარმომადგენლები და ჟურნალისტები გუშინ გარდაბნიდან ბათუმის მიმართულებით მატარებლით გაემგზავრნენ. ღონისძიების მთავარი მიზანი სარკინიგზო მაგისტრალის მონახულება და რკინიგზისთვის პრობლემური საკითხების განხილვა იყო. ტრანსპორტის პოლიტიკის შემმუშავებელი კომისიის სხდომა მთელი დღის განმავლობაში პირდაპირ მატარებელში მიმდინარეობდა. კომისიამ გზად 15 საკითხის განხილვა მოასწრო, მათ შორის: რკინიგზის და საბაჟოს ურთიერთთანამშრომლობის დეტალების, საინვესტიციო პროექტების, გარდაბნის სადგურის რეკონსტრუქცია-განვითარების პროცესის, ზესტაფონი-ხაშურის სარკინიგზო მონაკვეთის რეკონსტრუქციის, ფოთის სადგურის განვითარების, ბათუმის კვანძის განვითარების, ლიანდაგებისა და საავტომობილო გზების გადაკვეთების მოწესრიგების, რკინიგზის კოდექსში შეტანილ-შესატანი ცვლილებებისა და სხვა.

მთავრობის, რკინიგზისა და მედიის წარმომადგენლებმა გუშინ ბათუმამდე საბჭოური პერიოდის მატარებლით იმგზავრეს. დღეს რკინიგზის ინფრასტრუქტურა, ძირითადად, სწორედ ასეთი მატარებლებით არის დაკომპლექტებული.

როგორც მატარებელში გაირკვა, საქართველოს რკინიგზით ტვირთების გადაზიდვების მოცულობის გაზრდა თავად ამ სახელმწიფო საწარმოსთვის კვლავაც ერთ-ერთ პრიორიტეტულ საკითხად რჩება. ამჟამად რკინიგზის ტვირთბრუნვა ყოველთვიურად 700 ათას ტონას შეადგენს, რაც წელიწადში 24 მილიონ ტონას აღწევს. **"მზად უნდა ვიყოთ, რომ მომავალში ტვირთების მეტი ნაკადის მიღება შევძლოთ. გვინდა, რომ ტვირთბრუნვა სამომავლოდ 35 მილიონ ტონამდე გავზარდოთ,"** - აღნიშნა შპს "საქართველოს რკინიგზის" გენერალურმა დირექტორმა დავით ონოფრიშვილმა.

მისივე განცხადებით, მდებარეობიდან და მნიშვნელობიდან გამომდინარე, პირველ რიგში, გარდაბნის, ბათუმის და ფოთის სადგურები გაფართოვდება. **"გარდაბნის სადგურს ისეთი ინფრასტრუქტურა სჭირდება, სადაც საბაჟო, საზღვრის დაცვის დეპარტამენტისა და სხვა სტრუქტურების წარმომადგენლები ისეთი კომპლექსური ოპერაციების განხორციელებას მოახერხებენ, რომ ვაგონები დიდხანს არ ჩერდებოდეს,"** - მოახსენა მთავრობის ეკონომიკურ გუნდს ონოფრიშვილმა.

გუშინვე, კასპში ახლად გარემონტებული რკინიგზის სადგური გაიხსნა. საქართველოს რკინიგზამ კასპის სადგურის რეკონსტრუქციას 2 თვე მოანდომა, სადაც 300 ათასი ლარის ღირებულების სამუშაოები ჩაატარა. კერძოდ: მთლიანად აღდგენილია კასპის რკინიგზის სადგურის შენობა, ლიანდაგები და კავშირგაბმულობა. რკინიგზის გენერალური დირექტორის ინფორმაციით, კასპის სადგურის აგვისტოს თვის შემოსავალი 2500 ლარია, მაშინ, როცა გასული წლის ანალოგიური მაჩვენებელი 500 ლარსაც არ აღემატებოდა. **"ჩვენი მიზანი ისეთი გეგმის შექმნაა, რომელიც სულ უფრო მეტ ეკონომიკურ აქტივობას მოგვცემს რკინიგზის სადგურებზე,"** - განაცხადა პრემიერ-მინისტრმა კასპის ახალი სადგურის გახსნის შემდეგ. ნოღაიდელის ინფორმაციით, "საქართველოს რკინიგზა" უახლოეს მომავალში 100-მდე ახალი საინვესტიციო პროექტის განხორციელებას გეგმავს, თუმცა საწარმოს ნორმალური განვითარებისა და საერთაშორისო სტანდარტებთან მიახლოებისთვის რკინიგზას, როგორც ეს დავით ონოფრიშვილმა განაცხადა, 100 მილიონი აშშ დოლარი მაინც ესაჭიროება, რაშიც საქართველოს მთავრობას უცხოური ორგანიზაციების დახმარებისა და მხარდაჭერის იმედი აქვს.

შეთანხმება არ შედგა

საქართველო გაზს 2006 წლის 1 იანვრიდან გაზრდილი ფასით მიიღებს. ტრანზიტის საფასური კი, საქართველოს გავლით სომხეთისთვის ბუნებრივი აირის მიწოდებისთვის, ნაღდი ფულით, საერთაშორისო ფასების შესაბამისი ტარიფით იქნება გადახდილი. ამის შესახებ "გაზექსპორტის" გენერალურმა დირექტორმა ალექსანდრე მედვედევმა საქართველოს ენერგეტიკის მინისტრს ნიკა გილაურს სწორედ იმ შეხვედრისას განუცხადა, რომელზეც "გაზპრომთან" გასაფორმებელი ახალი ხელშეკრულების დეტალებსა და გაზის ტარიფებთან დაკავშირებით "ორი ქვეყნისთვის ურთიერთმისაღებ ვარიანტზე" უნდა ესაუბრათ. თავად რუსული ენერგოგიგანტის "გაზპრომის" თავკაცმა ალექსეი მილერმა საქართველოს ენერგეტიკის მინისტრისთვის "ვერ მოიცალა". ყოველ შემთხვევაში, კომპანიის პრესსამსახურმა საკუთარ ვებგვერდზე ასეთი განმარტება გამოაქვეყნა.

მაია ურუშაძე

ამჟამად რუსეთი საქართველოს 1000 კუბურ მეტრ გაზს 60 დოლარად აწვდის, სომხეთს კი - 48 დოლარად, როცა ევროპული ფასები, "გაზპრომის" წარმომადგენელთა თქმით, 110 დოლარს შეადგენს.

ახლა რუსული მხარე გადავა გაზის მიწოდების საბაზრო ფასებზე, რომელიც ევროპულ სტანდარტებს შეესაბამება. ამასთან, "გაზპრომი" მოითხოვს, სომხეთში ტრანსპორტირება ბუნებრივი აირით აღარ ანაზღაურდეს და მაში საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისი ფასი იქნეს გადახდილი.

"გაზპრომის" წარმომადგენლები ქართულ მხარეს 2006 წლის 1 იანვრამდე მიმდინარე დავალიანების დაფარვასაც სთხოვენ. ეს დავალიანება რუსული მხარის მიმართ "თბილგაზსა" და "გაზის ტრანსპორტირების კომპანიას" დაუგროვდათ. ეს თანხა, ჯარიმების ჩათვლით, 12 მილიონ დოლარს შეადგენს.

ოფიციალური ვერსიით, "გაზპრომის" გადაწყვეტილება ევროპაში და რუსეთში გაზზე ფასის მომატებითაა გამოწვეული.

მიუხედავად იმისა, რომ ქართულმა მხარემ რუს პარტნიორებს კიდევ ერთხელ შეახსენა საქართველო-"გაზპრომის" ურთიერთობის სამომავლო პერსპექტივების შესახებ, რუსულ ენერგოგიგანტს საუბრის ტონი არ შეურბილებია. შედეგად, საქართველოს ენერგობალანსები მოსკოვში უნდა განიხილონ. ქართულმა მხარემ აიღო ვალდებულება, 19 სექტემბრამდე "გაზპრომს" წარუდგინოს უახლოესი 10 წლის განმავლობაში საქართველოში გაზის მოხმარების ბალანსები და ძველი დავალიანების დაფარვის გრაფიკი. ქართული მხარე 19 სექტემბრამდე "გაზპრომს" იმ ინფრასტრუქტურის პროექტებსაც შესთავაზებს, სადაც აღნიშნული კომპანიის ინვესტიციები შეიძლება განხორციელდეს.

მაშინ, როცა "გაზპრომი" - საქართველოსთვის გაზის ერთადერთი უალტერნატივო მომწოდებელი საუბრის ტონს ამკაცრებს, ენერგეტიკის მინისტრი ჯერ ყველაფერს გადაწყვეტილად არ მიიჩნევს და აცხადებს, რომ ეს - მხოლოდ დასაწყისია. "რაიმე შედეგი ამ შეხვედრას არ მოჰყოლია. ჩვენ ერთმანეთს ჩვენი მიზნები და სურვილები გავაცანით. მომავალი ორი თვის განმავლობაში კიდევ რამდენჯერმე შევხვდებით და საბოლოო გრძელვადიანი ხელშეკრულებაც მხოლოდ ამის შემდეგ გაფორმდება," - განაცხადა მინისტრმა.

ასევე, რუსეთის მიერ საქართველოსთვის გაზის საფასურის გაზრდაზე საუბარს ნაადრევად მიიჩნევს საქართველოს პრემიერ-მინისტრი ზურაბ ნოღაიდელი და მიანიშნებს, რომ მოლაპარაკებებში, ჯერჯერობით, თავად არ ჩარეულა. "რუსეთთან მოლაპარაკებები ჯერ მხოლოდ ახლა იწყება. ტარიფის გაზრდაზე საუბარი ნაადრევია და ამ ჯერ თემაზე პოლემიკაც არ არის საჭირო," - განაცხადა მან. ნოღაიდელის განმარტებით, ქართული მხარე ინტენსიურ მოლაპარაკებებს მართავს რუსულ მხარესთან და იმედი აქვს, რომ "გაზპრომი" გადაწყვეტილებას შეცვლის, რადგან ჯერჯერობით,სს რუსეთს კონკრეტული წინადადებები გაზის საფასურის გაზრდასთან დაკავშირებით ქართული მხარისათვის არ მიუწოდებია.

თუმცა, უკვე ამ ეტაპზე, "გაზპრომმა" საქართველო "ბეჭებზე დადო". საქართველოს ხელთ "გაზპრომთან" სავაჭროდ არსებული ერთადერთი ბერკეტი - სომხეთში გაზის ტრანზიტის თემაც, როგორც ჩანს, დახურულია. იმ შემთხვევაში, თუ ქართული მხარე ტრანზიტის საფასურის "ქეშით" მიღებას დათანხმდება, "გაზპრომი" სომხეთის მიმართულებით ერთგვარ "უფასო ტრასას" მიიღებს, რადგან "გაზპრომის მიმართ საქართველოს დავალიანება გაცილებით უფრო დიდი ტემპებით იზრდება, ვიდრე ჩრდილოეთ-სამხრეთის სატრანზიტო შემოსავლები.

დაბოლოს: როცა "გაზპრომი" მის ხელთ არსებულ ყველა პრიორიტეტს გამოიყენებს და საქართველოს გაზის ინფრასტრუქტურაში ინვესტირებას შეუდგება, სატრანზიტო ნაკადების გაკონტროლება ძალიან გაჭირდება.

ვის მოუტანს ამის შემდეგ სიკეთეს საქართველოს სატრანზიტო პოტენციალი, ძნელი გამოსაცნობი არ უნდა იყოს.

მოკლედ

"იუშენკომ ზუსტად იცის, რა უნდა აკეთოს"

უკრაინაში განხორციელებულ საკადრო ცვლილებებთან დაკავშირებით საქართველოს პრეზიდენტი მიხეილ სააკაშვილი აცხადებს, რომ "უკრაინის პრეზიდენტმა ზუსტად იცის, რა ნაბიჯი გადადგას და ის სწორ გადაწყვეტილებებს იღებს". "მე მაქვს ჩემი მეგობრის ვიქტორ იუშენკოს შესაძლებლობების უკიდეგანო რწმენა. მიმაჩნია, რომ უკრაინასა და ჩვენს რეგიონს ბედმა გაუღიმა, რომ ასეთი კლასის, ასეთი ზნეობის, ასეთი კომპეტენტურობის ლიდერი ჰყავს. ჩვენთვის უკრაინის წარმატება არის გადამწყვეტი, იმიტომ, რომ ეს ქვეყანა საქართველოს მეგობარია, ქვეყანა, რომელშიც ქართველები უყვართ, გვეხმარებიან ყოველდღიურად. მათი სიძლიერე არის ჩვენი სიძლიერე და იუშენკომ ზუსტად იცის, გადამწყვეტ მომენტში რა უნდა აკეთოს," - აცხადებს მიხეილ სააკაშვილი. **მედიანიუსი**

"ქართული მხარე ყოველთვის მზად არის დიალოგისთვის"

საქართველოს პრემიერ-მინისტრს ზურაბ ნოღაიდელს იმედი აქვს, რომ მისი და კოკოითის შეხვედრა 15 სექტემბერს გაიმართება. "თვენახევრის წინ, რუსეთმაც და სამხრეთ ოსეთის დე ფაქტო ხელმძღვანელობამ ორკესტრირებულად განაცხადეს, რომ 15 სექტემბერს ქართული მხარე რაღაც ოპერაციებს იწყებდა. შეხვედრის ეს თარიღი ჩვენ ამიტომაც შევთავაზეთ ოსეთს," - განაცხადა ნოღაიდელმა და დასძინა, რომ "ქართული მხარე ყოველთვის მზად არის ოსეთთან დიალოგისთვის, რადგან კონფლიქტის მოგვარებისთვის დამატებითი ზომების მიღება ყოველთვის სასარგებლო იქნება," - განაცხადა ნოღაიდელმა. როგორც პრემიერ-მინისტრი აცხადებს, ჯერჯერობით, ოსური მხარისგან პასუხი მიღებული არ აქვს, შედგება თუ არა 15 სექტემბერს მისი და კოკითის შეხვედრა. **ინტერპრესნიუსი**

მორიგი ლეიბორისტული სენსაცია

ლეიბორისტული პარტიის ლიდერი შალვა ნათელაშვილი საწვავის ფასის მომატებაში ქვეყნის პრეზიდენტს მიხეილ სააკაშვილს და მისი ოჯახის წევრებს ადანაშაულებს. "საწვავზე ფასების ზრდის მიზეზი ის არის, რომ მსოფლიოს კრიმინალურ ნავთობმაფიოზთა თანავარსკვლავედს, პრეზიდენტ სააკაშვილის ოჯახის სახით, ახალი სეგმენტი შემატა. მისმა ძმამ გიორგი სააკაშვილმა კომპანია "კანარგოს" ხელში ჩაგდებით, ქვეყანაში ნავთობის იმპორტის, ექსპორტის, ტრანზიტის, მოპოვება-გადამუშავებისა და ფასთწარმოქმნის მონოპოლიზება მოახდინა. ჩვენი პარტიის კვლევების საფუძველზე შემიძლია განვაცხადო, რომ ქართული ბაზრის 70 პროცენტი კომპანია "კანარგოს" უჭირავს, ხოლო დანარჩენ 30 პროცენტსაც ის აკონტროლებს," - განაცხადა ლეიბორისტული პარტიის ლიდერმა შალვა ნათელაშვილმა. ლეიბორისტულმა პარტიამ თხოვნით მიმართა ოპეკის ქვეყნებს, განიხილონ ნავთობის ბიზნესში მიხეილ სააკაშვილის საქმიანობა. თავის მხრივ, კომპანია "კანარგოს" დირექტორის მოადგილე გია ითონაშვილი უარყოფს ლეიბორისტული პარტიის ლიდერის შალვა ნათელაშვილის განცხადებას, თითქოს "კანარგო" მიხეილ სააკაშვილის ოჯახის მფლობელობაშია. "შალვა ნათელაშვილის განცხადება აბსოლუტური აბსურდია. "კანარგო" ღია სააქციო საზოგადოებაა, რომლის აქციებიც ნიუ-იორკის ბირჟაზეა განთავსებული. ნებისმიერ მსურველს შეუძლია შეამოწმოს, თუ ვის ეკუთვნის აქციები," - განაცხადა გია ითონაშვილმა. მისივე განმარტებით, საქართველოს პრეზიდენტის მიხეილ სააკაშვილის ძმა გიორგი სააკაშვილი კომპანია "კანარგოში" მართლაც მუშაობს; ის კომპანიის ერთ-ერთ განშტოებაში - "კანარგო კორპორეიშენის" წარმომადგენლობაში რიგითი თანამშრომელია და მას აქციებში არანაირი წილი არ აქვს. **მედიანიუსი**

ორი სიტყვით

ბათუმი. საქართველოს პრეზიდენტი სამცხე-ჯავახეთიდან აჭარაში ჩავიდა. მიხეილ სააკაშვილი აჭარაში მეუღლესთან და შვილთან ერთად იმყოფება. გუშინ პრეზიდენტმა, ლევან ვარშალომიძესთან ერთად, ბათუმი-ქობულეთის საავტომობილო გვირაბის მშენებლობა მოინახულა. ჯერჯერობით უცნობია, რამდენხანს დარჩება პრეზიდენტი აჭარაში. პარალელურად, პირველმა ლედიმ სანდრა რულოვსმა, ჯემალ ინაიშვილთან ერთად, სამშობიარო სახლი მოინახულა, შემდგომ აჭარის ჯანმრთელობის მინისტრს შეხვდა. დღის ბოლოს კი შიდსის ცენტრი გაიხსნა, რომელსაც პრეზიდენტთან ერთად სანდრა რულოვსიც დაესწრო. **ინტერპრესნიუსი**

■ ■ ■

ცხინვალი. ცხინვალში კოსტა ხეთაგუროვის სახელობის დრამატული თეატრის აღდგენის პროექტების შემუშავებაში რუსეთის სამშენებლო კომპანიები მონაწილეობენ.

"ჩვენ უკვე მოგვმართეს წინადადებებით ჩრდილო ოსეთის კომპანიებმა, რომლებიც თეატრის მშენებლობის ორიგინალურ პროექტებს გვთავაზობენ, თუმცა ჩვენთვის მთავარია, ახალ თეატრს ნაციონალური, ტრადიციული სახე ჰქონდეს," - აცხადებს სეპარატისტული ხელისუფლების მშენებლობისა და არქიტექტურის კომიტეტის თავმჯდომარე ვალერი კოკოევი. **მედიანიუსი**

■ ■ ■

ცხინვალი. ოთხი გატაცებული ქართველის ძებნასთან დაკავშირებით შექმნილმა ერთობლივმა ქართულ-ოსურმა საგამოძიებო ჯგუფმა მუშაობა განაახლა. სამხრეთ ოსეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის შინაგან საქმეთა მინისტრი მიხეილ მინძაევი აცხადებს, რომ მხარეთა სამართალდამცავი ორგანოების წარმომადგენლებმა შეხვედრა გამართეს, რომელზეც აღნიშნული დანაშაულის გახსნის გეგმა განიხილეს. "ოთხი გატაცებული ქართველის ძებნა გრძელდება, მაგრამ დღეიდან გამოძიება უფრო ორგანიზებული იქნება," - აცხადებს მინძაევი. **მედიანიუსი**

მთავარი რედაქტორი მამუკა ფაჩუაშვილი. პაატა ვეშაპიძე (მმართველი რედაქტორი), დავით ნინიკაშვილი (პასუხისმგებელი რედაქტორი), ვიქტორ გათიკაშვილი (გენერალური დირექტორი), ირაკლი ლეჟავა (მარკეტინგის მენეჯერი). დიზაინი: გიორგი ხმალაძე, ავთო შარვაშიძე.
კომპიუტერული ცენტრი: თამაზ ჩხაიძე (მენეჯერი), მაია ყიასაშვილი, დიმიტრი შალუტაშვილი, გიორგი ბერიაშვილი, თენგიზ ქირია, პაატა ქორიძე, ლელა წიქარიშვილი. სტილი: ნანა ჯოხარიძე, ნინო სვანიძე, ხათუნა გოგიშვილი, ძიძია ძნელაძე, ლია თოფურია. რეკლამა - ზურაბ ჯაოშვილი.

გორდიას კვანძის გახსნა უკრაინის სახელით

ლეხ ვალენსა: შეუძლებელია დემოკრატიის აშენება და საჭირო რეფორმების გატარება "ერთი ნახტომით", არაჩვეულებრივი ადამიანების ერთი ჯგუფით

რადიკალური ნაბიჯები კრიზისიდან გამოსასვლელად

უკრაინის "რევოლუციურ" ხელმძღვანელობაში რომ დიდი ხანია, განხეთქილებაა, ეს არავისთვის წარმოადგენდა საიდუმლოს. თუმცა, გარდაუვალი კონფლიქტის სახე მან მხოლოდ რამდენიმე დღის წინ, ოლეგ ზინჩენკოს განცხადებების შემდეგ შეიძინა.

გასულ შაბათს უკრაინის სახელმწიფო მდივანმა იუშენკოს უახლოესი გარემოცვა კორუფციაში ღიად დაადანაშაულა და თანამდებობა დატოვა. ზინჩენკოს მთავარი ბრალდება უკრაინის ეროვნული უშიშროებისა და თავდაცვის საბჭოს ხელმძღვანელის პეტრო პოროშენკოს მისამართით გაისმა.

სახელმწიფო მდივნის პოსტზე ზინჩენკო უკრაინის პრემიერ-მინისტრის მიერ დანიშნული კანდიდატურა იყო. პოროშენკოსთან დაპირისპირების შემდეგ აშკარა გახდა, რომ ხელისუფლებიდან უნდა წასულიყო ან პრემიერ-მინისტრი ან უშიშროების საბჭოს მდივანი.

ვითარების განმუხტვა სწორედ ხუთშაბათს იყო მოსალოდნელი. შაბათიდან მოყოლებული უკრაინის პრეზიდენტი საკუთარი ადმინისტრაციის დახურულ თათბირებს მართავდა. თათბირებში მონაწილეობდა ორი უმთავრესი კონკურენტიც - პრემიერ-მინისტრი ტიმოშენკო და უშიშროების საბჭოს მდივანი პოროშენკო. გუშინდელი მოვლენები ცხადჰყოფს, რომ იუშენკოს სრულიად ახალი აღმასრულებელი გუნდის შექმნა აქვს განზრახული.

ტიმოშენკოს მთავრობის გადაყენების შესახებ ჟურნალისტებს პრეზიდენტმა თავად აცნობა. იუშჩენკოს განმარტებით, აღნიშნული გადაწყვეტილება "გუნდური სულისკვეთების" არარსებობითა და სახელისუფლებო ორგანოებს შორის არსებული კონფლიქტით იყო გამოწვეული. **"დღეს, რაც უნდა მძიმე იყოს ეს ჩემთვის, უკრაინის სახელით უნდა გადავჭრა გორდიას კვანძი**, - განაცხადა ვიქტორ იუშენკომ ჟურნალისტების წინაშე, - ... **აღმასრულებელი ხელისუფლებისთვის პირველ ადგილზე საკუთარი თავის, პოლიტიკური ძალის, პოლიტიკური პოზიციის "პიარი" აღმოჩნდა. დარწმუნებული ვარ, ამას ბოლო უნდა მოეღოს. მე ვხედავ, რომ ზოგიერთი მოხელე იმდენად გაერთო "პიარით", რომ პროდუქტიული საუბრისთვის დრო აღარ რჩება. კამერების გარეშე, მათ ცხოვრება ვეღარ წარმოუდგენიათ"...**

სწორედ ამიტომ, უკრაინის პრეზიდენტი რადიკალურ ნაბიჯებს დგამს. **"ხელს ვაწერ ბრძანებულებას მთავრობის, ეროვნული უშიშროებისა და თავდაცვის საბჭოს მდივნის გადადგომის შესახებ", -** ხმამაღლა აცხადებს უკრაინის პრეზიდენტი და იქვე დასძენს, რომ ეს ერთადერთი გამოსავალია საშიში პოპულიზმისგან თავის დასაღწევად.

გამოსვლისას პრეზიდენტმა არ გამორიცხა უკრაინის კიდევ ორი უმნიშვნელოვანესი თანამდებობის პირის - გენერალური პროკურორის სვიატოსლავ პისკუნისა და ეროვნული უშიშროების სამსახურის უფროსის ალექსანდრ ტურჩინოვის გადადგომა. იუშენკომ განაცხადა, რომ ამ ორი თანამდებობის პირის მიმართ დამატებით გაიმართება კონსულტაციები. მოგვიანებით ცნობილი გახდა, რომ თანამდებობას დატოვებს ტურჩინოვიც.

გადადგომათა სერიალი

მთავრობის გადაყენებას წინ უსწრებდა სკანდალის მთავარი გმირების - პეტრო პოროშენკოსა და ალექსანდრ ტრეტიაკოვის წასვლა პოსტებიდან.

უკრაინის ეროვნული უშიშროების და თავდაცვის საბჭოს მდივნის პეტრე პოროშენკოს გადადგომის შესახებ გუშინ დილითვე გახდა ცნობილი. პოროშენკოს განცხადებით, მან ეს გადაწყვეტილება მიიღო, რათა არავის მისცეს საფუძველი, ამტკიცოს, რომ უშიშროების საბჭოს მდივანი სამსახურებრივ მდგომარეობას გამოძიებაზე ზეწოლისთვის იყენებს.

"პატიოსნების და ღირსების შენარჩუნება ჩემთვის უმთავრესი ფასეულობაა, უფრო მაღალი, ვიდრე - ნებისმიერი თანამდებობა", - ნათქვამია პოროშენკოს განცხადებაში.

თითქმის იმავდროულად, გადადგომის შესახებ განცხადება გააკეთა უკრაინის ვიცე-პრემიერმა, ტიმოშენკოს გუნდის წევრმა, ნიკოლაი ტომენკომ. კიევში გამართულ პრესკონფერენციაზე ტომენკომ თავისი გადაწყვეტილება ხელისუფლების ორგანოებში არსებული კორუფციით ახსნა.

თანამდებობიდან გადადგომა ითხოვა უკრაინის სახელმწიფო მატერიალური რეზერვის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარემ ვიქტორ ბოიკომაც, რომელმაც შესაბამისი განცხადება პრემიერ-მინისტრ იულია ტიმოშენკოს სახელზე დაწერა. უკრაინის შს სამინისტრომ წინა დღეს ჟურნალისტებს აცნობა, რომ ბოიკო და კომიტეტის სხვა ჩინოვნიკები ეჭვმიტანილები არიან ეკონომიკურ დანაშაულში, რის შედეგად სახელმწიფომ 20 მილიონი გრივნა იზარალა.

პოპულიზმიდან რეალური საქმის კეთებამდე

"ჩვენ უნდა ჩავაცხროთ საზოგადოების უკმაყოფილება, რათა დავარწმუნოთ, რომ (ნარინჯისფერი რევოლუციის) იდეალები კითხვის ქვეშ არ დამდგარა", - აცხადებს ვიქტორ იუშენკო და, ამ მიზნით, ახალი მთავრობის ფორმირებას 57 წლის იური ეხანუროვს ავალებს.

დნეპროპეტროვსკის ოლქის გუბერნატორი რეფორმატორ ტექნოკრატრად არის მიჩნეული. იგი, დიდი ხანია, სახელმწიფო სამსახურშია და სხვადასხვა თანამდებობაზე მუშაობდა ლეონიდ კუჩმას მმართველობისას. მას იუშენკოს პრემიერ-მინისტრობის პერიოდში ვიცე-პრემიერის თანამდებობაც ეკავა. პოლიტიკური ამბიციების არმქონე ეხანუროვის კანდიდატურა დღევანდელ ეტაპზე საუკეთესო გამოსავალია პრეზიდენტ იუშენკოსთვის. თუმცა, მის დასამტკიცებლად უმაღლეს რადაში პრეზიდენტს დიდი ძალისხმევა დასჭირდება.

ზოგიერთი მიმომხილველი აღნიშნავს, რომ ეხანუროვი მხოლოდ დროებითი ფიგურაა და მისი დანიშვნა აუცილებელი გახდა მომავალი წლის მარტში დაგეგმილ არჩევნებამდე ვნებათაღელვის გასანელებლად. თავად იუშენკოს თქმით, ახლა მთავარია, უმაღლესი სახელმწიფო ინსტიტუტები გუნდური პრინციპით მუშაობდნენ - ხალხი გრძნობდეს, რომ ხელისუფლებაში თანხმობა და ჰარმონიაა, ხოლო სახელმწიფოში - სიმშვიდე და სტაბილურობა.

მთავარია, კიევში "ძალიან ბევრი შეცდომა არ დაუშვან"

ბუნებრივია, უკრაინაში მიმდინარე მოვლენები გუშინ მთელი მსოფლიოს ყურადღების ცენტრში მოექცა. თუმცა, წამყვან სახელმწიფოთა ლიდერები უკრაინაში შექმნილი სიტუაციის შეფასებისას, შეიძლება ითქვას, ზედმეტად ფრთხილობდნენ..

რუსეთის პრეზიდენტის ვლადიმირ პუტინის აზრით, არ არის საჭირო უკრაინაში მიმდინარე მოვლენების ზედმეტი დრამატიზება. **"უკრაინაში ვითარებას პრეზიდენტი აკონტროლებს. მე ახლახან ვესაუბრე პრეზიდენტ იუშენკოს. არ მოვახდენდი იმ მოვლენების დრამატიზებას, რაც უკრაინაში ხდება. ქვეყანა განვითარების არცთუ იოლ პერიოდს განიცდის",** - განაცხადა ბერლინში მყოფმა პუტინმა.

იუშენკოს მხარდაჭერა დააფიქსირა ევროკავშირმაც. თუმცა, ბრიუსელში შიშიც გამოთქვეს, რომ, შესაძლოა, პროცესებმა უკონტროლო ხასიათი მიიღოს. ევროკომისიის პრესასთან ურთიერთობის დირექციის წარმომადგენელმა ემა უდვინმა იმედი გამოთქვა, რომ უკრაინის ხელისუფლება, ვიქტორ იუშენკოს ხელმძღვანელობით, გააგრძელებს დაპირებული რეფორმების გზით სიარულს, ისევე, როგორც უზრუნველყოფს ქვეყანაში სტაბილურობას.

ვითარების დრამატიზებისაგან თავის შეკავებას არჩევს პოლონეთის პრეზიდენტი ალექსანდრ კვასნევსკიც. მისი თქმით, უკრაინაში მომხდარი "არ წარმოადგენს რაიმე უჩვეულო მოვლენას". **"ეს არის ჩვენთვის, პოლონელებისთვის კარგად ნაცნობი რთული პროცესების გამოვლინება, რომელიც პოლიტიკურ და ეკონომიკურ ტრანსფორმაციას უკავშირდება",** - განაცხადა პოლონეთის ლიდერმა.

ჯერჯერობით შეფასებებისგან თავს იკავებენ მსოფლიოს სხვა ლიდერები. გერმანიის კანცლერმა გერჰარდ შრიოდერმა მხოლოდ ის აღნიშნა, რომ **"უკრაინას სრული უფლება აქვს, არჩევანი თავად გააკეთოს".** ასეთივე განცხადებები გააკეთეს "ნარინჯისფერი უკრაინის" როგორც გულშემატკივარმა (მაგალითად, ევროკავშირი, ლიტვა), ასევე - არცთუ მეგობრულად განწყობილმა (ბელარუსი) ქვეყნებმა.

ერთი რამ აშკარაა - უკრაინის მოვლენებმა თვალსაჩინო გახადა სისტემური კრიზისი. სხვათა შორის, ამაზე საუბრობდა თავად იუშენკოც - **"მართალია, ხელისუფლებაში ბევრი ახალი სახე გამოჩნდა, მაგრამ პარადოქსია, რომ ხელისუფლების სახე არ შეცვლილა. ქვეყანას კვლავაც ადანაშაულებენ კორუფციაში; ბრალს სდებენ, რომ ეკონომიკური პროცესები (მათ შორის, პრივატიზაციის) გამჭვირვალედ არ მიმდინარეობს".** ასეთ პირობებში, ცხადია, ხელისუფლების ძველი ნომენკლატურული სისტემა კიდევ არაერთ კრიზისს გამოიწვევს. ამ სისტემის შენარჩუნებით, სავარაუდოდ, იუშენკო ხელისუფლებაში დარჩენას ვერ მოახერხებს. თუმცა, მისი შეცვლაც, შესაძლოა, საბედისწერო გამოდგეს მისი პოლიტიკური კარიერისთვის. მაგრამ, გარდაქმნების შემთხვევაში, იგი თანამოქალაქეების მადლიერებას ნამდვილად დაიმსახურებს.

საგულისხმო იყო ახალი, დემოკრატიული ევროპის ერთ-ერთი ფუძემდებლის პოლონეთის ყოფილი პრეზიდენტის ლეხ ვალენსას კომენტარი გუშინდელ მოვლენებთან დაკავშირებით: **"შეუძლებელია დემოკრატიის აშენება და საჭირო რეფორმების გატარება "ერთი ნახტომით", არაჩვეულებრივი ადამიანების ერთი ჯგუფით".** ვალენსას თქმით, **ახლა მთავარია, კიევში "ძალიან ბევრი შეცდომა არ დაუშვან".** თუმცა, "სოლიდარნოსტის" ლიდერმა ისიც დასძინა, რომ **"რამდენიმე შეცდომა, ალბათ, გარდაუვალია...და აქ არაფერი გაეწყობა".**

პოლონეთი რუსეთ-გერმანიის შეთანხმებით უკმაყოფილოა

პოლონეთის პრეზიდენტი ალექსანდრე კვასნევსკი უკმაყოფილოა გერმანიის გადაწყვეტილებით, პოლონეთის გვერდის ავლით, ხელი მოაწეროს რუსეთთან შეთანხმებას ბალტიის ზღვის ფსკერზე გაზსადენის გაყვანის შესახებ. კვასნევსკის განცხადებით, ბერლინმა გადაწყვეტილება პოლონეთთან ან ევროკავშირის სხვა ქვეყნებთან კონსულტაციის გარეშე მიიღო. ოფიციალური ვარშავა შიშობს, რომ, პოლონეთის გვერდის ავლით, გაზსადენის გაყვანა საშუალებას მისცემს რუსეთს, პოლონეთი გაზის და ნავთობის გარეშე დატოვოს პოლიტიკური მოტივით. 2004 წელს - ევროკავშირში შესვლის დროიდან, ვარშავა აქტიურად ცდილობს, დაარწმუნოს ევროპის სხვა ქვეყნები რუსეთის მიმართ შეთანხმებული პოლიტიკის გატარების აუცილებლობაში.

პოლონეთი, ისევე, როგორც ევროპის ქვეყნების უმრავლესობა, მთლიანად რუსულ გაზსა და ნავთობზეა დამოკიდებული; თანაც, თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ კომუნისტური სისტემის დამსხვრევის დროიდან მოსკოვსა და ვარშავას შორის ურთიერთობა ასეთი დაძაბული არასოდეს ყოფილა, საკმაოდ ბევრი ეჭვის საფუძველიც იქმნება; კერძოდ, პოლონეთში ბევრი შიშობს, რომ რუსეთმა, შესაძლოა, შური იძიოს ვარშავის მიერ უკრაინის ნარინჯისფერი რევოლუციისადმი მხარდაჭერის გამო.

დაბოლოს, როგორც მოსალოდნელი იყო, ხუთშაბათს ბერლინში რუსეთის პრეზიდენტმა ვლადიმირ პუტინმა და გერმანიის კანცლერმა გერჰარდ შრიოდერმა ხელი მოაწერეს შეთანხმებას ჩრდილოევროპული გაზსადენის მშენებლობის შესახებ.

ამომრჩეველთა სიები - ტრადიციული პრობლემა

პირველი გვერდიდან

ასე რომ, სულაც არ არის გამორიცხული, შუალედურ არჩევნებში ამომრჩეველმა "დიდი აქტიურობა გამოიჩინოს", თუ სიებში მხოლოდ მათ შეიყვანენ, ვინც წინასწარი რეგისტრაცია გაიარა.

ჯერჯერობით, ოპოზიცია ამომრჩეველთა სიების შესახებ დუმს. ამ ეტაპზე ოპოზიციონერებისთვის სიებზე უფრო მეტად მნიშვნელოვანი პრაიმერია. როგორც გუშინ გაირკვა, წინასწარი არჩევნები ღია ცის ქვეშ გაიმართება - საქმე ის არის, რომ საოლქო საარჩევნო კომისიებმა ოპოზიციურ პარტიებს ამ არჩევნების გასამართად შესაბამისი ფართი არ გამოუყვეს. აქედან გამომდინარე, ოპოზიციამ ასეთი ორიგინალური გადაწყვეტილება მიიღო:

"17 სექტემბრის პრაიმერული არჩევნები ღია ცის ქვეშ - სკვერებში და ბაღებში გაიმართება, რადგან ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ ოპოზიციას შენობები არ დაუთმო. კონკრეტული მისამართები დაზუსტდება და ორ დღეში გამოქვეყნდება," - განაცხადა "კონსერვატორმა" კახა კუკავამ. მისივე თქმით, ოპოზიცია პრაიმერისთვის დაფინანსებას შემოწირულობებით აგროვებს, ხოლო გახარჯული თანხა შეჯამდება და საინფორმაციო საშუალებებით გამოქვეყნდება. ოპოზიციონერები ჯერჯერობით არ აკონკრეტებენ, ვინ დააფინანსებს პრაიმერს, თუმცა მაინც გვპირდებიან, რომ მათი ვინაობა საზოგადოებისთვის პრაიმერის გამართვის შემდეგ გახდება ცნობილი.

დავალიანებები იმაზე მეტია, ვიდრე ფინანსთა სამინისტრო ვარაუდობდა

პირველი გვერდიდან

მინისტრის მოადგილის ინფორმაციით, ძველი პერიოდის საბიუჯეტო დავალიანება დღეისათვის 202 მილიონ ლარს შეადგენს. ამაში შედის სახელფასო დავალიანება და ის სხვა ვალდებულებები, რომელთა შესრულება სახელმწიფომ 2003 წლამდე ვერ მოახერხა. ფინანსთა სამინისტრომ გასულ წელს ასეთი სახის ვალდებულებებიდან 255 მილიონი ლარი გაისტუმრა, მიმდინარე წელს კი - 56 მილიონი ლარი. გოცირიძის განცხადებით, დარჩენილი დავალიანება ეტაპობრივად დაიფარება.

საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტის სხდომაზე ფინანსთა მინისტრის პირველმა მოადგილემ ასევე განაცხადა, რომ "ტყიბულნახშირის" ხელმძღვანელობამ თანამშრომლების ხელფასები მთავრობასთან შეუთანხმებლად გაზარდა, რის გამოც გაიზარდა ხელფასზე მიბმული რეგრესული პენსიის ოდენობაც.

"ბიუჯეტიდან უკვე გასტუმრებულია 2,5 მილიონი ლარის ოდენობის რეგრესული პენსიების დავალიანება. თუმცა, მეშახტეთა ხელფასების ზრდამ, პენსიის ზრდაც გამოიწვია, რამაც ბიუჯეტს დამატებით 3,5 მილიონი ლარის ვალდებულება დააკისრა," - განაცხადა გოცირიძემ.

მისი თქმით, ამჟამად "ტყიბულნახშირის" ხელმძღვანელების მიერ მიღებულ გადაწყვეტილებასთან დაკავშირებით დავა მიმდინარეობს, რადგან აღნიშნული გადაწყვეტილება ორგანიზაციის სამეთვალყურეო საბჭოსთან შეუთანხმებლად იქნა მიღებული. **"მთავარი ის არის, რომ გაზრდილი ხელფასები თანამშრომლებს არ ურიგდებათ. თუ ასე გაგრძელდა, რეგრესულ პენსიაში არსებული დავალიანებების დაფარვა საერთოდ ვერ დასრულდება,"** - განაცხადა გოცირიძემ.

ფინანსთა მინისტრის პირველი მოადგილე მიიჩნევს, რომ ამგვარი სახის გადაწყვეტილებები ცალმხრივად არ უნდა იქნას მიღებული და ერთიანი მიდგომაა საჭირო.

გუშინვე, საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტის სხდომაზე პრეზიდენტის საპარლამენტო მდივნის მოადგილემ ზურაბ დეკანოსიძემ საბიუჯეტო ორგანიზაციებში ერთიანი სახელფასო პოლიტიკის შემუშავების მიზნით შემუშავებული საკანონმდებლო ინიციატივა წარმოადგინა. "საჯარო მოხელის შესახებ" კანონში ცვლილებების პროექტი ერთიანი თანამდებობრივი სარგოს განსაზღვრას ითვალისწინებს.

"სახელმწიფო სტრუქტურაში მომუშავე თანაბარი კვალიფიკაციის მქონე პირებს ერთიან პრინციპზე დაფუძნებული თანამდებობრივი სარგო უნდა ჰქონდეთ. კანონპროექტის მიხედვით, სარგოს ზედა და ქვედა ზღვარს პრეზიდენტი განსაზღვრავს. ხოლო თავად სარგოს ოდენობის განსაზღვრის უფლებამოსილება თითოეული სახელმწიფო სტრუქტურის ხელმძღვანელს მიენიჭება," - განაცხადა დეკანოსიძემ. მისივე თქმით, აღნიშნული ცვლილება არ ეხება მაღალი თანამდებობის პირებს, რომელთა თანამდებობრივ სარგოს ცალკე კანონი განსაზღვრავს.

პარლამენტის საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტმა აღნიშნულ კანონპროექტს მხარი დაუჭირა. როგორც კომიტეტის თავმჯდომარემ ირაკლი კოვზანაძემ აღნიშნა, ერთნაირი კვალიფიკაციის მქონე თანამდებობის პირებს ერთი ხელფასი უნდა ჰქონდეთ. ამასთან დაკავშირებით, კომიტეტმა შენიშვნა 2005 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის დამტკიცების დროსაც გამოთქვა.

გუშინვე, რეგიონული პოლიტიკის, თვითმმართველობისა და მაღალმთიანი რეგიონების კომიტეტმა ბიუჯეტში ცვლილებების პროექტი განიხილა. ცვლილებების თანახმად, საქართველოს მიმდინარე წლის ბიუჯეტი 26 მილიონი ლარით გაიზრდება, რომელიც სხვადასხვა სახელმწიფო სტრუქტურებზე გადანაწილდება. კერძოდ, დაფინანსება გაეზრდებათ განათლების, კულტურის, ჯანდაცვის, თავდაცვის, ლტოლვილთა და განსახლების სამინისტროებსა და საზღვრის დაცვის დეპერტამენტს.

ასევე, აღნიშნული თანხით დამატებით დაფინანსდება ცენტრალური საარჩევნო კომისია და პრეზიდენტის რწმუნებულების აპარატები.

პარლამენტის აგრარული კომიტეტის წევრები კი სოფლის მეურნეობის მინისტრის მუშაობას სწორედ აღნიშნული ცვლილებების პროექტის გამო აკრიტიკებდნენ. დეპუტატთა ნაწილის უკმაყოფილება იმან გამოიწვია, რომ 26 მილიონი ლარიდან, რომლითაც სახელმწიფო ბიუჯეტი იზრდება, სოფლის მეურნეობის სფეროსთვის არაფერია გათვალისწინებული. კანონმდებლების აზრით, როგორც ჩანს, მინისტრი მთავრობის სხდომებზე დარგის პრიორიტეტებზე არ საუბრობს. ისინი აცხადებენ, რომ ფრაქციასა და კომიტეტში ამ საკითხზე სარიოზული საუბარი ექნებათ.

დეპუტატებმა სოფლის მეურნეობის იმ ცალკეულ დარგებზეც ისაუბრეს, რომლის დაფინანსებაც, გაზრდილი ბიუჯეტის პირობებში, აუცილებელი იქნებოდა.

დეპუტატ ზურაბ ცქიტიშვილის განცხადებით, აუცილებელია სპეციალური სასაკლაოების შექმნა, რათა მოსახლეობა უვარგისი საქონლის ხორცის რეალიზებისგან დავიცვათ. მისივე თქმით, ათი რეგიონული სასაკლაოს გახსნა პრობლემას მოხსნიდა, რისთვისაც ნახევარი მილიონი ლარი საკმარისია. იგი მიიჩნევს, რომ კერძო სექტორისთვის ეს მიმართულება მომგებიანი არ არის და ამიტომ ამაზე სახელმწიფომ უნდა იზრუნოს.

პარლამენტარმა არნოლდ ჟვანიამ კი წყალდიდობების შედეგად ნაპირსამაგრი სამუშაოების ჩატარების აუცილებლობაზე ისაუბრა. ჟვანიას განცხადებით, მართალია, წინა წლებთან შედარებით, სოფლის მეურნეობის ბიუჯეტი გაიზარდა, მაგრამ ეს სოფლის მეურნეობას ჯერჯერობით არ ეტყობა.

კომიტეტის გუშინდელ სხდომას სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ხელმძღვანელობიდან არავინ დასწრებია.

24 საათი

ზუგდიდის მაჟორიტარი დეპუტატის თეორიები და ექსპერიმენტები

გიორგი ასანიშვილი

ზუგდიდის მაჟორიტარი დეპუტატის, გოჩა ფიფიას მტკიცებით, ქვეყანაში ტოტალიტარიზმი მძვინვარებს. მისი თქმით, საპარლამენტო ოპოზიციის წევრთა თვალთვალმა და სატელეფონო მოსმენებმა მასობრივი ხასიათი მიიღო. პარლამენტარს, თურმე, ასეთი ექსპერიმენტიც კი ჩაუტარებია: მეგობართან მობილურ ტელეფონზე საუბრის დროს "შეთანხმებულა", რომ იარაღის პარტიას შეიძენდა. დეპუტატსა და მის მეგობარს დათქმულ ადგილზე სამართალდამცავები დადგომიან თავს, რომლებსაც ვერანაირი იარაღი, რა თქმა უნდა, ვერ უპოვიათ.

გოჩა ფიფია ტოტალიტარიზმის გამოვლენად მიიჩნევს იმასაც, რომ **"საქართველოში კლანური მმართველობა მკვიდრდება."** თავისი "თეორიის" გასამაგრებლად, მაჟორიტარი დეპუტატი იმ ფაქტს ასახელებს, რომ ბაჩო ახალაია სახალხო დამცველის მოადგილეა, მისი ძმა დათა ახალაია - კონსტიტუციური უსაფრთხოებისა და კანონიერების დაცვის დეპარტამენტის თავმჯდომარე, ხოლო მათი მამა როლანდ ახალაია - სამეგრელო-ზემო სვანეთის რეგიონის სამხარეო პროკურორი. ფიფია კლანურ კონტექსტში პარლამენტის თავმჯდომარისა და უშიშროების საბჭოს მდივნის გვარებსაც ახსენებს.

"ასეთ კლანურ მმართველობას მსოფლიოს ვერც ერთ ქვეყანაში ვერ ნახავთ," - შეწუხებულია პარლამენტარი.

გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე გოჩა ფიფია მიხეილ სააკაშვილსაც გადაწვდა. **"პრეზიდენტი ხალხს თანამდებობაზე კომპეტენტურობის კი არა, სისასტიკის გათვალისწინებით ნიშნავს,"** - აცხადებს ოპოზიციონერი დეპუტატი.

როგორც ცნობილია, სულ ცოტა ხნის წინათ გოჩა ფიფია აფხაზეთში გადასვლას და ქართველებისა და აფხაზების შესარიგებლად სერიოზული ნაბიჯების გადადგმას აპირებდა. თუმცა, ირკვევა, რომ დეპუტატს მდინარე ენგური ჯერ არ გადაულახავს.

"ამ შემთხვევაში შეიძლება, საქართველოს ხელისუფლება პროვოკაციაზე წავიდეს, ჩემზე თავდასხმა მოაწყოს და ეს აფხაზებს გადააბრალოს," - ხელისუფლების ბოროტი ზრახვები გოჩა ფიფიას დროულად ამოუცნია.

თურქეთის რესპუბლიკის სახელმწიფო მინისტრი ქურშად თუზმენი თურქ ბიზნესმენთა თანხლებით საქართველოს ესტუმრება

2005 წლის 13-14 სექტემბერს თურქეთის სახელმწიფო მინისტრის ქურშად თუზმენის ხელმძღვანელობით საქართველოში იგეგმება სავაჭრო დელეგაციის ვიზიტი. ვიზიტის მიზანია, თურქულ-ქართული სავაჭრო და ეკონომიკური ურთიერთობების განვითარება, ორი ქვეყნის ბიზნეს წრეებს შორის ურთიერთთანამშრომლობის გაღრმავება, აგრეთვე რეგიონში ახალი სავაჭრო და საინვესტიციო შესაძლებლობების განვითარება

სავაჭრო დელეგაციის პროგრამაში ძირითადად მონაწილეობას მიიღებენ საკვები პროდუქტების, სამშენებლო მასალების, საყოფაცხოვრებო ნივთების, მანქანა დანადგარების (შესაფუთი, ტექსტილის, საკვები და ა.შ.), ტექსტილისა და მზა ტანსაცმლის, საავტომობილო მრეწველობისა და გადაზიდვების სექტორში მოღვაწე თურქულ ფირმათა 100-ზე მეტი წარმომადგენელი.

P ხსენებული ვიზიტის ფარგლებში მოეწყობა სემინარი თურქეთსა და საქართველოს შორის არსებული ეკონომიკური და სავაჭრო თანამშრომლობის შესაძლებლობების შესახებ. Aაგრეთვე გაიმართება თურქ და ქართველ ბიზნესმენთა ორმხრივი შეხვედრები.

13 სექტემბერი, 2005
09:30-10:00 რეგისტრაცია
10:00 - 12:30 სემინარი თემაზე: "თურქეთ საქართველოს სავაჭრო და ეკონომიკური ურთიერთთანამშრომლობის განვითარება".
14:00 - 18:00 ფირმათა ორმხრივი შეხვედრები.

14 სექტემბერი 2005

10:00 - 12:30 ფირმათა ორმხრივი შეხვედრები.

სემინარისა და ორმხრივი შეხვედრების მოწყობის ადგილი:
Hotel Courtyard Marriott

ცნობისათვის მოგვმართეთ:
თურქეთის რესპუბლიკის საელჩო საქართველოში

მის: თბილისი, ჭავჭავაძის გამზ: 35
ტელ: (995 32) 25 12 89
(995 32) 25 13 36
ფაქსი: (995 32) 25 12 98

BR

საქართველოს მოქალაქეთა საყურადღებოდ!

გაცნობებთ, რომ საპატრულო პოლიციის მიერ ავტოტრანსპორტის დარგში ჩადენილ ადმინისტრაციულ სამართალდარღვევებზე დადგენილი ჯარიმების გადახდა შესაძლებელია ბანკ "რესპუბლიკის" ყველა ფილიალში.

ბანკ "რესპუბლიკის" ფილიალების მისამართებია:

დელისის ფილიალი
თბილისი, ალ.ყაზბეგის გამზირი 47ა
ტელ: (99532) 312161, 312181
ფაქსი: (99532) 312161
ელფოსტა: info@delisi.republic.com.ge

სადგურის ფილიალი
თბილისი, რკინიგზის სადგურის მიმდებარე ტერიტორია
ტელ: (99532) 911117, 911118, 237043
ფაქსი: (99532) 911117, 911118
ელფოსტა: info@sadguri.republic.com.ge

გლდანის ფილიალი
თბილისი, ხიზანიშვილის ქ.20
ტელ: (99532) 590770, 590880
ფაქსი: (99532) 590660
ელფოსტა: info@gldani.republic.com.ge

სამტრედიის ფილიალი
სამტრედია, რაზმაძის ქ. 2
ტელ: (8 211) 21353, 21157, 21938, 569855, 560740
ფაქსი: (8 211) 560740
ელ-ფოსტა: info@samt.republic.com.ge

ზუგდიდის ფილიალი
ზუგდიდი, ზვ.გამსახურდიას გამზ. 34
ტელ: (8 215) 5 00 08, 5 08 08
ფაქსი: (8215)5 08 08, 5 00 08

ცენტრალური ფილიალის სერვისცენტრი N1
თბილისი, ჭავჭავაძის გამზირი 13
ტელ: (995 32) 294598, 294599
ფაქსი: (995 32) 779625
ელფოსტა: scenter1@republic.com.ge

ცენტრალური ფილიალის სერვისცენტრი N2
თბილისი, საერთაშორისო აეროპორტი
ტელ: (995 32) 433181
ფაქსი: (995 32) 779625
ელფოსტა: ap1@republic.com.ge

ცენტრალური ფილიალის სერვისცენტრი N3
თბილისი, ფალიაშვილისი ქ. 33ა
ტელ: (995 32) 912237, 912238, 912239, 912240
ფაქსი: (995 32) 912241
ელფოსტა: info@republic.com.ge

გლდანის ფილიალის სერვისცენტრი N1
თბილისი, ლუბლიანას ქ. 18/20
ტელ: (995 32) 261629, 517047
ფაქსი: (995 32) 227566
ელფოსტა: infosc-1@gldani.republic.com.ge

გლდანის ფილიალის სერვისცენტრი N 2
თბილისი,დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-13კმ
ტელ: (995 32) 531951, 531952
ფაქსი: (995 32) 227566
ელფოსტა: infosc-1@gldani.republic.com.ge

თელავის სერვისცენტრი
თელავი, ნადიკვარის ქ. 13
ტელ: (995 250) 75608, 75607
ელფოსტა: info-telavi@gldani.republic.com.ge

გორის სერვისცენტრი
გორი, მოსკოვის ქ. 1
ტელ: (995 270) 70780
ელფოსტა: info-gori@gldani.republic.com.ge

ზუგდიდის სერვისცენტრი
ზუგდიდი, პარიზის კომუნის ქ. 1
ტელ: (995 215) 51982

ფაქსი: (8215)5 08 08, 5 00 08
რუსთავის სერვისცენტრი
მშენებელთა ქ. 21
ელფოსტა: info-rustavi@gldani.republic.com.ge

განცხადება

2005 წლის 19 ივლისს გაზეთ "24 საათში" გამოქვეყნებული იყო გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების სამინისტროს სახელმწიფო საქვეუწყებო დაწესებულება - გეოდეზიისა და კარტოგრაფიის დეპარტამენტის განცხადება ღია ტენდერის ჩატარების შესახებ ობიექტზე "შავიზღვისპირა (ფოთი-ანაკლია-პირველი ხორგა) და კოლხეთის დაბლობის ინტენსიუტად ათვისებული ტერიტორიის 1:10 000 მასშტაბის არსებული ტოპოგრაფიული რუკების განახლება 1942 წლის კოორდინატთა სისტემიდან UTM-ის კოორდინატთა სისტემაში გადაფორმება და ციფრული სახით წარმოდგენა".

1 სექტემბერს ჩატარებული ღია ტენდერის კომისიის სხდომაზე გამოვლინდა გამარჯვებული კომპანია "ლკნ".

გამარჯვებულ პრეტენდენტთან დაიდო ხელშეკრულება სახელმწიფო შესყიდვაზე თანხით 64.7 ათ. ლარი.

სატენდერო კომისი

როგორ გადავარჩინოთ უნივერსიტეტი

პირველი გვერდიდან

საქართველოს "უნივერსიტეტის" სახელის მქონე უმაღლესი სასწავლებელი? ან, როგორ არის ეს რეფორმა შეთანხმებული საქართველოში ცოდნის ორგანიზებული წარმოების მთელ კომპლექსთან? ამ შეკითხვებზე არათუ პასუხი, არამედ მათი წარმომქმნელი საერთო პრობლემაც კი ჯერ საზოგადოებრივად განცხადებული არ არის. თავად პრობლემას კი **უნივერსიტეტის იდეის**, **ანუ მისი არსის** გაურკვევლობა წარმოქმნის. ეს წერილი სწორედ ამ არსის გარკვევას ეხება. ამ საკითხში სრული სიცხადის შეტანის გარეშე კი რეფორმის პროცესში პრინციპულად შეუძლებელია არა მხოლოდ უნივერსიტეტის იდეის გადარჩენა, არამედ გაცილებით უფრო ფართო პრობლემის - საქართველოში განათლებისა და მეცნიერების რეფორმის - სალი და ეფექტური გადაწყვეტა.

რა არის უნივერსიტეტი?

მკითხველს მორიდებით რამდენიმე უდავო ფაქტს შევახსენებ: უნივერსიტეტი ევროპული ცივილიზაციის პროდუქტი, მისი ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი ინსტიტუტია; იმ კულტურულ მოვლენათა შორის, რომლებმაც ჩვენი ცივილიზაციის დღევანდელი სახე განაპირობა, უნივერსიტეტის ადგილი უნიკალურია. ამასთანავე, ევროპული ცნობიერების ჩამოყალიბების პროცესში სოციალური და პოლიტიკური ძვრები უნივერსიტეტზეც ახდენდა დიდ გავლენას, ხშირად ამახინჯებდა მის არსსა და არსებობის ჯანსაღ ფორმას. ამ მხრივ, XX საუკუნე განსაკუთრებულად "გამოირჩა". სადღეისოდ ეს არსი ადამიანთა გაუგებარი ნებით, უმეცრობით წარმოქმნილი მრავალი დანალექი ფორმის ქვეშ ღრმად ჩაიმარხა. ამიტომ უნივერსიტეტის თანამედროვე სახიდან მისი ისტორიულად განსაზღვრული იდენტურობის რეკონსტრუქციისათვის სწორედ ამ ისტორიული განვითარების გზის გააზრებაა აუცილებელი.

უნივერსიტეტის წარმოქმნა განათლებისკენ სწრაფვის იმ საოცარი ენთუზიაზმის შედეგია, რომელმაც XI საუკუნის ჯერ კიდევ ბარბაროსულ ევროპაში განსაკუთრებული ძალით იფეთქა; ამ დროს უკვე ფართოდ იქმნება საეკლესიო სკოლები, რაც უნივერსიტეტის გაჩენის წინაპირობა აღმოჩნდა. XII საუკუნის დასაწყისში ინტელექტუალური ძალისხმევის უკვე მთელი რიგი გამოკვეთილი სფეროები (გამომცემლობა, კოლექციონირება, მოვლენათა და საგანთა კლასიფიკაცია) სწავლების ცენტრების შექმნის საფუძველი ხდება. ამ ცენტრებში მთელი საქრისტიანოდან თავს იყრის ყველა, ვისაც ინტელექტუალური წყურვილი არ ასვენებს. ბოლონიისა და პარიზის ცენტრები, იქ თავმოყრილ სწავლულთა გამორჩეული თვისებების გამო, განსაკუთრებით მიმზიდველი ხდება. ბოლონიაში მოწაფეები, პარიზში კი მასწავლებლები თავისუფალ ასოციაციას - universitas - ქმნიან (იმ დროს ასე იწოდებოდა ყოველგვარი ლეგალური ასოციაცია; დღევანდელი შინაარსით კი იგი მხოლოდ შუა საუკენეების ბოლოს დამკვიდრდა).

ცოდნისაკენ სწრაფვა და განათლების სიყვარული უნივერსიტეტის წარმოქმნის მხოლოდ ერთი ზოგადი პირობა იყო, უნივერსიტეტის უნიკალური შინაარსის ფორმირებაში კი გადამწყვეტი როლი წარსულის ინტელექტუალური მემკვიდრეობით უკმაყოფილო თაობათა ძალისხმევამ შეასრულა: უკვე დაგროვილ ცოდნაში (განსაკუთრებით - სამართლისა და საღვთო სწავლების სფეროებში) შინაგან ლოგიკურ წინააღმდეგობათა გაცნობიერება მოხდა. როგორც ეტყობა, სწორედ ამაში მდგომარეობს ევროპული სულიერი ცხოვრების გამორჩეულობის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი ნიშანი - **იგი არ ეგუება საკუთარ იდეალსა და რეალობას შორის შეუთანხმებლობას, არ თანხმდება ასეთ რეალობაში ყოფნას და დაუკმაყოფილებლობის ეს განცდა ამ რეალობის გარდაქმნისაკენ უბიძგებს!** დღეს ძნელია იმის დადგენა, თუ როგორ შეიძინა ამგვარმა ძალისხმევამ ინტელექტუალური მიმართულება; ან რატომ გამოვლინდა ეს ფენომენი ასე ძლიერ სწორედ ევროპელის ცნობიერებაში, როგორც არსებულის და ჩვეულებად ქცეულის ახალი თვალით დანახვის განსაკუთრებული უნარის ლოგიკურად აუხსნელი გამოვლინება.

შუასაუკუნეების ევროპის სულიერი ატმოსფერო ამ ძალისხმევის ძირითად მასაზრდოებელს წარმოადგენდა. ამ ატმოსფეროს ჩამოყალიბებაზე ანტიკური ინტელექტუალური მემკვიდრეობის გავლენა უდიდესი იყო. ეს განსაკუთრებით პლატონის ფილოსოფიას ეხება. კერძოდ, იგი ადამიანთა ყოფით მოსაზრებასა და პრაქტიკული ცხოვრების ცოდნას მკაფიოდ მიჯნავდა იმისაგან, რასაც მან იდეათა, ანუ, მოვლენათა და საგანთა პირველსაწყისი პრინციპების სამყარო უწოდა. იდეათა ეს სამყარო გახდა ფილოსოფოსთა (აკადემიური) შემეცნებითი სწრაფვის საგანი. ცხოვრებისეული პრაქტიკული ცოდნის და ფილოსოფოსთა აკადემიური ცოდნის მკაფიო, პლატონისეულმა გამიჯვნამ ევროპული აზროვნების შემდგომ განვითარებაზე უდიდესი გავლენა იქონია; იგი ევროპული უნივერსიტეტის ჩამოყალიბების საფუძველი გახდა. ამასთანავე, ამ ეპოქაში რელიგიური რწმენისა და იდეათა ცოდნისაკენ სწრაფვის ენთუზიაზმი ერთმანეთისაგან დიდად არ განსხვავდება; ფილოსოფოსი, რომელიც შორდება პრაქტიკულ რეალობას და აზროვნების საშუალებით "წმინდა იდეათა" ცოდნისაკენ ისწრაფვის იმ ქრისტიან ბერს ჩამოჰგავს, რომელიც უფლის სამსახურში ჭეშმარიტებისაკენ სწრაფვაში წუთისოფელს განერიდება; როგორც აკადემიური ცოდნის, ასევე რწმენის სფერო პრაქტიკული ცხოვრებისაგან ერთნაირად დაშორებულად და ღმერთთან თანაბრად ახლოს მყოფად მოიაზრება, ხოლო უნივერსიტეტი ცოდნის ამ იდეალური სამყაროს პროფესიულ მსახურთა "ტაძრად" ყალიბდება. მას ის ადამიანები აარსებენ, რომელთათვის ანალიტიკურმა მჭვრეტელობამ, დიალექტიკის სიყვარულმა და ჭეშმარიტების ძიებამ თავისთავადი ღირებულება შეადგინა, მათი ცხოვრების აზრი და საქმიანობის შინაარსი მთლიანად განსაზღვრა.

ქრისტიანულმა კულტურულმა გარემომ "ცოდნის ძიება მხოლოდ თავად ცოდნისათვის" შესაძლებელი გახადა. XI-XII საუკუნის ფეოდალურ ევროპაში ადამიანთა თავისუფალი ასოციაციების ჩამოყალიბების ფართო შესაძლებლობა უნივერსიტეტის ინსტიტუციურად გაფორმების გადამწყვეტი პირობა გახდა. ამ დროს უნივერსიტეტის პრესტიჟი, რომელიც ცოდნის მიმართ საერთო თაყვანისცემას ეფუძნება, განუზომლად დიდია, ხოლო ევროპა უკვე საკმაოდ მდიდარია, რათა აკადემიური საქმიანობისათვის სახსრები გაიღოს. ასე ყალიბდება უნივერსიტეტი, მხოლოდ ცოდნის წყურვილით შეკავშირებულ ადამიანთა თავისუფალი ასოციაცია, პრაქტიკის მოთხოვნათაგან დისტანცირებული, აზროვნებითა და საქმიანობით სრულიად ავტონომიური.

უნივერსიტეტის სრულ აკადემიურ თავისუფლებაზე საზოგადოების მხრიდან შეტევის ტენდენცია XV საუკუნიდან ჩნდება. ამ პერიოდში ევროპის არისტოკრატიამ მიიჩნია, რომ სამეფო კარზე მის სიძლიერეს მისი განათლებულობა განსაზღვრავს. ამან განათლებას არა მხოლოდ "ცოდნით გონების გაჩირაღდნების", არამედ "ცხოვრებისათვის მომზადების" ახალი მიწიერი ფუნქციაც შესძინა. განათლების მიმართ მოთხოვნა დამოკიდებული ხდება იმაზე, თუ როგორი ცხოვრებისთვის ემზადებიან და სასარგებლოდ როგორ ცოდნას მიიჩნევენ. XVII საუკუნეში ევროპის ტექნოლოგიური განვითარების პერსპექტივის გაცნობიერებამ უნივერსიტეტი საზოგადოების კიდევ უფრო ძლიერი პრაგმატული ინტერესების სფეროში მოაქცია, მისგან უკვე პრაქტიკული ცოდნა მოითხოვეს. უნივერსიტეტი ახალი ტექნოლოგიური შესაძლებლობებით გატაცებულ ინტელექტუალთა შეტევის ობიექტი გახდა (თავად ლეიბნიცმაც კი აკადემიურ ცოდნას გაკილვით "განდეგილების ერუდიცია" უწოდა). შემდგომ, XVIII-XX საუკუნეებში, ევროპული სახელმწიფოების ცენტრალურ ხელისუფლებათა გაძლიერებამ ქვეყნის განვითარების მიზნისათვის მისი ყველა ინსტიტუტის (მათ შორის - უნივერსიტეტის) საქმიანობის უშუალო დაქვემდებარების დოქტრინა წარმოშვა. მიუხედავად ამისა, ევროპის ლიბერალური ძალები, რომელთაც კარგად ესმოდათ ქვეყანაში ინტელექტუალური და პოლიტიკური კულტურის განვითარებისათვის უნივერსიტეტის აკადემიური დამოუკიდებლობის გადამწყვეტი მნიშვნელობა, ამ მდგომარეობის დაცვას მაინც ახერხებდნენ.

უნივერსიტეტის იდეის სრული პროფანაცია, მასში აკადემიური თავისუფლებისა და, შესაბამისად, განათლების კულტურის დეგრადაცია მხოლოდ ტოტალიტარულმა რეჟიმებმა მოახერხეს. "კადრების სამჭედლოს" ინდუსტრიამ "პრაქტიკის მოთხოვნის" და "სოციალური დაკვეთის" ზემოდან თავსმოხვეული ფუნქციით უნივერსიტეტის აკადემიური სულისკვეთება შთანთქა და დაამახინჯა. პოლიტიკური იდეოლოგია, მისი ლოზუნგი - "განათლება ყველას!", პირველ ყოვლისა, უნივერსიტეტის "მავნე ელიტარიზმს" დაუპირისპირდა. უნივერსიტეტი მაქსიმალურად შეივსო აკადემიური საქმიანობისათვის გამოუსადეგარი ადამიანებით; არააკადემიური მოსაზრებებით სტუდენტების მიღება ასეთივე მასობრივ პრაქტიკად გადაიქცა. ამგვარი სამწუხარო გამოცდილება საქართველოსაც მოეპოვება.

აკადემიური ცოდნისა და პრაგმატული ცოდნის შესახებ

აკადემიური ცოდნის სფეროსა და პრაქტიკული ცხოვრების ცოდნის სფეროებს შორის მიჯნის გაცნობიერებას ადამიანის ინტელექტუალური ცხოვრების შემეცნებაში უდიდესი მნიშვნელობა ჰქონდა. გასაგები გახდა, რომ ადამიანის ინტელექტუალური ცხოვრება ერთგვაროვანი არ ყოფილა; თურმე, არც ჩვენი სამყაროს შესახებ ცოდნაა ერთი ტიპის; ცოდნის ზრდისათვის მისი წარმოების ინტენსიფიცირება ყოფილა საჭირო; ადამიანის პრაქტიკულ ეფექტურობას და პრაქტიკული ცოდნის განვითარებას, თურმე, მხოლოდ აკადემიური ცოდნის განვითარება უზრუნველყოფს; და რომ სხვადასხვა ტიპის ცოდნის წარმოებას განსხვავებული ინსტიტუციური პირობები სჭირდება. შესაბამისად, ჩამოყალიბდა შემეცნებისა და განათლების ინსტიტუტთა ორი პარალელური შტო: ერთი - სამყაროში მარადიულისა და უნივერსალურის აკადემიური წვდომისაკენ მსწრაფი გრამატიკის სკოლები და უნივერსიტეტები; მეორე - უწყვეტად ცვლადი პრაგმატული სოციალური მოთხოვნებისათვის გამიზნული, სპეციალიზირებული ცოდნით აღჭურვილი ტექნიკური სკოლები და პოლიტექნიკური (სამედიცინო, აგრონომიული და სხვა) ინსტიტუტები. ამით დაპირისპირება - "აკადემიურობა და არაეფექტურობა", თუ "პრაქტიკულობა და ეფექტურობა" - საბოლოოდ მოიხსნა.

ძირითადი აკადემიური შეკითხვაა: როგორ არის სამყარო მოწყობილი (ალბერტ აინშტაინის შეკითხვა)? პრაქტიკული ცოდნის სფეროსთვის კი გადამწყვეტი მნიშვნელობისაა შეკითხვა: როგორ მოვარგო ეს სამყარო ჩემს პრაგმატულ მიზნებს (თომას ედისონის შეკითხვა)? ეს განსხვავება შეგვიძლია სხვანაირადაც გავიაზროთ: აკადემიურ სფეროში ცოდნა ძირითადად მისი ჭეშმარიტებით ან სიმცდარით ფასდება; პრაქტიკულ სფეროში კი შეფასების ძირითადი კრიტერიუმი ცოდნის ეფექტურობაა; თუმცა ეფექტური ცოდნა, აკადემიური თვალსაზრისით, შესაძლოა მცდარიც კი იყოს (მაგალითად, ის წარმოდგენა, რომ დედამიწა ბრტყელია, ადამიანს სივრცეში გადაადგილების მრავალი პრაქტიკული ამოცანის გადაწყვეტაში მხოლოდ ეხმარება). დიდად გავრცელებული ილუზიაა აკადემიურობას რაციონალობასა, ან ინტელექტუალობასთან აიგივებს. სინამდვილეში აკადემიური შემეცნება ინტელექტუალურია, მაგრამ ინტელექტუალური შრომის უდიდესი წილი (მაგალითად, ინჟინრის შემოქმედება) აკადემიური არ არის. აკადემიური აზრის თავისუფალ მოძრაობას თუ არაფერი არ ზღუდავს, პრაქტიკული ადამიანის აზროვნება, ობიექტურად, მისივე პრაგმატურლი ინტერესით არის შეზღუდული.

XVIII საუკუნიდან მოყოლებული, ეფექტური და სამართლიანი სოციალური წყობის მშენებლობის ყველა ტექნოკრატიულ პროექტში საზოგადოება ერთიანი მიზნით შეკრული სისტემის, ანუ "სოციალური ორგანიზმის" სახით მოიაზრება. შესაბამისად, ამგვარ აზროვნებას საზოგადოებაში მოქმედი ყველა ინსტიტუტი ამ საერთო მიზნის მომსახურე სხვადასხვა ფუნქციის შემსრულებლად ესახება. მხოლოდ მოგვიანებით, უკვე ჩვენს დროში, გახდა ნათელი საზოგადოებაზე ამგვარი "ორგანიზმული" შეხედულების სიმცდარე. საზოგადოება სისტემა არ არის, იგი ადამიანთა გაცილებით უფრო თავისუფალი შინაგანი წყობის ერთობაა; შესაბამისად, მას არც ერთიანი სისტემური მიზანი აკისრია; საზოგადოების ჯანსაღი არსებობა და ეფექტური განვითარება მასში ისეთი ინსტიტუტების არსებობასაც მოითხოვს, რომელთაც არა აქვთ (და პრინციპულად არც შეიძლება ჰქონდეთ) ამ ერთიანი "სოციალური ორგანიზმის" მომსახურე რაიმე ფუნქცია. ამგვარ ინსტიტუტებს მხოლოდ მისია გააჩნიათ - ისინი ღირებულებებს ემსახურებიან და ამით (სურთ მათ ეს, თუ არა) ქვეყანაში ამ ღირებულებებს ამკვიდრებენ. ასეთია ეკლესია, თეატრი, კონსერვატორია; უნივერსიტეტიც ასეთია! ეს მისიონერული ინსტიტუტები იმ ადამიანთა შემოქმედების სფეროა, რომელთათვის რწმენის სამსახური, მშვენიერების ქმნა, შემეცნება - ღირებულია ამ პროცესის არა შედეგით, არამედ ეს შემოქმედებითი პროცესია თავისთავადი ღირებულების მქონე. მისი არსი სამყაროს საკუთარი ხედვისა და გაგების გამოხატვაში, თვითრეალიზაციაში მდგომარეობს (ბ. პასტერნაკი: "Цель творчества самоотдача..."). ამ ინსტიტუტებში მიმდინარე ცხოვრება უწყვეტი დიალოგია, აქ საბოლოო სიტყვას არ ამბობენ, აქ რწმენას მხოლოდ რწმენისათვის, ხელოვნებას - ხელოვნებისათვის, მეცნიერებას - მეცნიერებისათვის ემსახურებიან.

ერთი შეხედვით შეიძლება პარადოქსულიც კი იყოს, მაგრამ, როდესაც საზოგადოება ასეთ "უმიზნო და უფუნქციო" ინსტიტუტებს არსებობის საშუალებას უქმნის და მათ ავტონომიას იცავს (შუა საუკუნეების მსგავსად), ქვეყანაში მოქმედი ყველა სხვა ინსტიტუტი სწორედ მაშინ ეფექტურად ფუნქციონირებს, პრაგმატული ცოდნა განსაკუთრებით აქტიურად და ეფექტურად სწორედ ამგვარ ატმოსფეროში ვითარდება. საზოგადოებრივი კულტურის ეს "უმიზნო და უფუნქციო" ინსტიტუტები ქმნიან იმ კულტურულ გარემოს (ამაზე სპეციალური ზრუნვის გარეშე), რომელშიც ყველა სხვა მიზანმიმართული ინსტიტუტი ზნეობრივი, პროფესიული, სამართლიანი ხდება. აქ აღარც კორუფცია არსებობს, როგორც საზოგადოებრივი დაავადება; შესაბამისად, **უნივერსიტეტში კორუფცია არ მძვინვარებს არა პოლიციელთა კორდონით დაცული ერთიანი ეროვნული გამოცდების წყალობით, არამედ იგი აღარ არსებობს, იმიტომ რომ არ არსებობს!**

ყველაფერი ზემოთქმული უფრო იდეალია. სადღეისოდ, განვითარებულ ქვეყნების თითქმის ყოველ უნივერსიტეტს პრაგმატული მიზნის მქონე სხვადასხვა ორგანიზაციული მინაშენი მოეპოვება, რაიმე სპეციალიზირებული კოლეჯის, სკოლის, ან ინსტიტუტეს სახით. მიუხედავად ამისა ყოველი უნივერსიტეტის საფუძველში უნივერსიტეტის იდეის ძირითადი ნიშნები მყარადაა გასაგნებული. თანამედროვე მსოფლიომ კარგად იცის, რომ ინსტიტუციურად დაცული "განდეგილთა ერუდიცია" ქვეყნის განვითარების აუცილებლობაა. უნივერსიტეტის ჯანსაღი ფუნქციონირება რეალურად დაცულია მხოლოდ პლურალისტულ საზოგადოებაში, სადაც თავისუფალი ინიციატივის მრავალი ცენტრი არსებობს, რომლებიც ერთობლივად ამ დამოუკიდებლობის დაცვის მექანიზმს ქმნიან. აქ, ლიბერალური სულისკვეთების წარმოქმნისა და განმტკიცების უმნიშვნელოვანესი წყარო თავად უნივერსიტეტია. სწორედ ამიტომ, მისი ავტონომიური არსებობის რესურსს საზოგადოება შეგნებულად გამოყოფს, ხოლო უნივერსიტეტის იდეას, მის შემოქმედებით თავისუფლებას და ავტონომიურ სტატუსს სახელმწიფო იცავს.

როგორ გადავარჩინოთ თბილისის უნივერსიტეტი?

ევროპის კულტურულ გარემოში უნივერსიტეტის გაჩენა შემთხვევით ისტორიულ მოვლენათა მთელმა წყებამ განაპირობა ისე, რომ მისი ინსტიტუციური შინაარსი წინასწარ არავის ჩაუფიქრებია. მაგრამ მას შემდეგ, რაც უნივერსიტეტი უკვე გაჩნდა და დამკვიდრდა, შესაძლებელი გახდა უნივერსიტეტის იდეის, ანუ მისი იდენტურობის ფუნდამენტური ნიშნების ამოკითხვა. ამ იდენტურობას კი ორი ძირითადი პირობა განსაზღვრავს: 1. უნივერსიტეტში ინტელექტუალური ცხოვრების (აკადემიური) შინაარსი და 2. მასში შინაგანი ორგანიზაციის ფორმა (სრული ავტონომია).

"უნივერსიტეტის იდეა" საქართველოსთვის უცნობი არ არის. პირველი ქართული უნივერსიტეტის დამფუძნებელ მამებს ეს იდეა ღრმად გათავისებული ჰქონდათ. ჯერ კიდევ 1917 წელს, ასაბუთებდა რა საქართველოში უნივერსიტეტის გახსნის აუცილებლობას, ივანე ჯავახიშვილი წერდა: "არც ერთ ეროვნებას და ქვეყანას არ შეუძლია შეუჩერებელი კულტურული ზრდა, თუ რომ მას შესაფერისად განვითარებული და მუდამ წარმატებაში მყოფი მეცნიერება არ აბადია. ერის ყოველი წარმატება... თეორიული მეცნიერების წარმატებასა და აღორძინებაზეა დამოკიდებული"; და კიდევ - "მეცნიერებას კი მუდმივი დაუცხრომელი მსახურნი და ქურუმნი სჭირია...". დღევანდელი გადასახედიდან საოცრად მოჩანს, თუ როგორ მოახერხეს სრულიად არალიბერალურ სოციალურ-პოლიტიკურ გარემოში ჩვენმა მამა-დამფუძნებლებმა აკადემიური სულის "დაუცხრომელ მსახურ ქურუმთა" უნივერსიტეტის დაარსება და ჯანსაღი განვითარება. დღეს კი, "თბილისის უნივერსიტეტის გადარჩენა" მასში უნივერსიტეტის იდეის აღორძინებას ნიშნავს. ამისათვის ეს იდეა უნივერსიტეტის ინსტიტუციურ წყობაში ადეკვატურად უნდა აისახოს.

დღეს თბილისის უნივერსიტეტის რეფორმატორები საქმეს სრულიად უნაყოფო და, პროფესიული თვალსაზრისით, პრინციპულად მცდარი მხრიდან - ორგანიზაციული გარდაქმნით შეუდგნენ. ძნელია სოციალური ინსტიტუტის გარდაქმნის იმაზე უფრო მავნე მიდგომის მოფიქრება, როდესაც ამ ინსტიტუტის არსში (მის იდეაში) გარკვევის, წინა თაობათა ნამოღვაწარის გააზრებისა და რეფორმის მიზანდასახულობის საჯაროდ გაცნობიერების გარეშე ხდება მისი ახალი ორგანიზაციული ფორმის შეკოწიწება, როგორც ჩანს, იმ იმედით, რომ შემდეგ ამ ფორმაში, ოდესმე და თავისთავად, რაღაც ჯანსაღი შინაარსი დაიბუდებს. ასეთი მიდგომით მივიღებთ მხოლოდ ახალ "სამოსელში გამოწყობილ" ძველ შინაარსს და არა მის თვისობრივ ცვლას, ანუ პროგრესს. ორგანიზაციული ფორმა შინაარსის მხოლოდ არსებობის პირობაა, იგი ამ შინაარსითაა მთლიანად განსაზღვრული და არა პირიქით. ხოლო როდესაც ინსტიტუციური რეფორმის წამყვანი ფაქტორი ეს ფორმა ხდება, ამ ინსტიტუტს ეშმაკები ეპატრონებიან. არ არსებობს ბუნების ისეთი კეთილი კანონი, რომელიც ჩვენი უმეცრობის შედეგებისაგან დაგვიცავს.

ეს წერილი "უნივერსიტეტის გადარჩენის" კონკრეტული რეკომენდაციის გაცემას არ ისახავს მიზნად. თბილისის უნივერსიტეტის რეფორმის პრობლემა ამგვარ ღონისძიებათა შერჩევაში როდია. **ამ რეფორმის პრობლემა - რეფორმის მეთოდოლოგიურ გაუმართაობაში, ამ პროცესის გააზრების მცდარ ფორმაში მდგომარეობს.** ასეთ პირობებში კი, ყოველი კონკრეტული ორგანიზაციული ღონისძიება გარდუვალად არა მხოლოდ არაეფექტური, არამედ მავნე შედეგების მომტანიც იქნება. ამ გარემოებაზე ხელისუფლებისა და საზოგადოების ყურადღების გამახვილება - ამ წერილის მიზანია. **უნივერსიტეტის რეფორმის არსი და ძირითადი ამოცანა უნივერსიტეტის ისეთი ინსტიტუციური ფორმის ჩამოყალიბებაში მდგომარეობს, რომელშიც უნივერსიტეტის იდეა ადეკვატურად იქნება ასახული.** პროფესიული თვალსაზრისით, სწორედ ამაშია ამ რეფორმის განხორციელების ძირითადი ინტელექტუალური და პოლიტიკური სირთულე.

ე.კანტი განათლებას "ცოდნით გონების გასხივოსნებას" უწოდებდა. ამგვარად მოაზრებულ განათლებას მხოლოდ ერთეულები ესწრაფვიან და თუ იგი სხვა, ცხოვრებისათვის სასარგებლო (უმრავლესობისათვის სასურველ) ცოდნაში იქნება აღრეული, მივიღებთ ინსტიტუციურად დამახინჯებულ სიტუაციას. უნივერსიტეტი არ არის ხელობის დაუფლების ადგილი; აქ ადამიანები, რომელთაცც მოწოდებად შემეცნებითი ინტერესების სამსახური ქცევიათ, მათ რეალიზაციას ახდენენ. გარდა ამისა, აკადემიური აზრით, "სწავლა" - შემეცნების ობიექტის გადააზრებას გულისხმობს. ამდენად, საუნივერსიტეტო სწავლება მხოლოდ ლექტორის სტუდენტისთვის ცოდნის გადაცემის ჩვენში დამკვიდრებული ფორმა როდია, იგი თავად ლექტორის აკადემიური შემოქმედების ერთ-ერთი ფორმაც არის. ეს გარემოება სასწავლო ლექციას უნივერსისტეტში უაღრესად სპეციფიკურ საგანმანათებლო-შემეცნებით პროცესად აქცევს. ამ მდგომარეობის ადეკვატური ინსტიტუციური ასახვა უნივერსიტეტის რეფორმის უმნიშვნელოვანესი საკითხია.

უნივერსიტეტის ჯანსაღი რეფორმირება ქვეყნის ინტელექტუალურ ცხოვრებაში ჩართულ ყველა სხვა ინსტიტუტთა როლებისა და ფუნქციების ერთიანად გადააზრებას და ურთიერთშეთანხმებას მოითხოვს. ამ ინსტიტუტთა ერთმანეთისაგან დამოუკიდებელი რეფორმირების მცდელობით რეალური პოზიტიური შედეგის მიღწევა მეთოდოლოგიური ილუზიაა. ამდენად, **ქართული საზოგადოების წინაშე რეალურად არა თბილისის უნივერსიტეტის გადარჩენის (რომელიც, რასაკვირველია, გადასარჩენია!), არამედ ქვეყანაში მაღალორგანიზებული ცოდნის წარმოების მთელი კომპლექსის - სასკოლო განათლების, უმაღლესი პროფესიული განათლების, საუნივერსიტეტო განათლების, მეცნიერებათა აკადემიის - ანუ ქვეყნის მთელი ინტელექტუალური ცხოვრების შინაარსის ერთიანი გადააზრების პრობლემა დგას**.

თანამედროვე განვითარებულ მსოფლიოსთან ინტეგრირებული თანაცხოვრება საქართველოს სტრატეგიული არჩევანია. ინტეგრირება საერთაშორისო შრომის დანაწილებაში (მათ შორის, ინტელექტუალური ცხოვრების სფეროშიც) არსებით ჩართვას გულისხმობს. საქართველომ უნდა გადაწყვიტოს, თუ ქვეყნისათვის რა აუცილებელ ფუნქციებს ასრულებს იგი თავად, ხოლო სხვათაგან რის და როგორი ფორმით აღებას აპირებს. ჩვენისთანა მცირე (და ღარიბი) ქვეყნისთვის ამგვარი მიდგომა გარდუვალი აუცილებლობაა. ამდენად, **უნივერისტეტის რეფორმის პრიორიტეტები ქვეყნის განვითარების სტრატეგიული გადაწყვეტილებებით უნდა იქნას განპირობებული!** მხოლოდ ამის საფუძველზე უნდა განისაზღვროს, თუ რა კონკრეტული შინაარსით შეივსოს უნივერსიტეტი; და მხოლოდ ამის შემდეგ შეიძლება უნივერსიტეტის ამ შინაარსის ადეკვატური შინაგანი ორგანიზაციის ფორმის განსაზღვრა. **თანამედროვე პოლიტიკური აზროვნებისათვის საზოგადოების ფუძემდებელ ინსტიტუტთა რეფორმის სხვა მიდგომა უცნობია!**

ეს ამოცანა შეიძლება გადაწყდეს, თუკი ქართული საზოგადოება მიიჩნევს, რომ სადღეისოდ ქვეყანას განათლებაზე უფრო მნიშვნელოვანი სტრატეგიული პრობლემა არ გააჩნია და, შესაბამისად, არც მოვლენათა განვითარების პასიურ მაყურებლად დარჩება. ამ საზოგადოებას უკანასკნელი ათწლეულის გამოცდილებითაც კარგად უნდა მოეხსენებოდეს, რომ ჯოჯოხეთისკენ მიმავალი გზაც კეთილი სურვილებითაა მოკირწყლული. **ქვეყნის განვითარებისათვის უნივერსიტეტის ბედი იმდენად მნიშვნელოვანია, რომ იგი არ შეიძლება მთლიანად ბიუროკრატიას ვანდოთ!**

მუსიკის მსახურის სულისკვეთება

ნათია ვადაჭკორია

"მისი საქმე არ არის კლავიატურაზე ქარიშხლის ატეხვა თავის მოსაჩვენებლად. არავის შეუძლია უარყოს ხელოვანის უსაზღვრო ვირტუოზობა, მაგრამ მოცარტის საფორტეპიანო დო-მაჟორულმა კონცერტმა ინტერპრეტატორის მგრძნობიარობითა და დაკვრის ნატიფი კულტურით მოიგო.

ამ შესრულების მთავარი იდეა, უპირველეს ყოვლისა, კონცერტის ნაწილების ჯადოსნურად სათუთ და თითქმის ფილიგრანულ დამუშავებაში იდო. დარბაზში ირხეოდა სიყვარულით სავსე, მელოდიური დეტალების ერთობლიობით შექმნილი ბგერათა პოეზია..."

ეს სიტყვები გერმანულ გაზეთ Pforheimer Zeitung-ში გამოქვეყნებულ ეკეჰარდ ულიგის რეცენზიიდანაა და ეძღვნება პიანისტ ანანო გოკიელს, რომელმაც ინგოლშტატის ქართულ კამერულ ორკესტრთან ერთად ეშელბრონის მუსიკალურ ფესტივალზე მიიღო მონაწილეობა.

რამდენიმე საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატი ანანო გოკიელი თავის შემოქმედებაზე და ევროპულ მუსიკალურ სამყაროზე გვესაუბრება:

- 2003 წლის ოქტომბერში საქველმოქმედო ფესტივალ Musik Fur die Erde-ს ჩარჩოებში ინგოლშტატის ქართულ კამერულ ორკესტრთან ერთად მივიღე მონაწილეობა, რომელიც ქალაქ ეშელბრონში, იოჰანესჰაუზის საფესტივალო დარბაზში გაიმართა. ფესტივალი თვეზე მეტხანს გრძელდებოდა და მასში მრავალი ქვეყნის მუსიკოსები მონაწილეობდნენ. ქართულ კამერულ ორკესტრს დირიჟორობდა მარკუს პოშნერი. სამწუხაროდ, სულ ერთი ერთობლივი რეპეტიცია იყო ჩვენთვის გათვალისწინებული, ამის მიუხედავად, კონცერტმა კარგად ჩაიარა. შევასრულე მოცარტის მე-13 დო-მაჟორული საფორტეპიანო კონცერტი, მეორე განყოფილებაში აჟღერდა სულხან ნასიძის მესამე კამერული სიმფონია და ჩაიკოვსკის "ფლორენციული სუვენირი". ძალიან დიდი სიამოვნება მივიღე ამ მაღალპროფესიულ ორკესტრთან ერთად დაკვრით, რომელიც კარგი ევროპული რეპუტაციით სარგებლობს.

- ცოტა რამ თქვენი შემოქმედების შესახებ. რას მოღვაწეობთ უცხოეთში?

- თბილისში მუსიკალური ათწლეულის დამთავრების შემდეგ პირდაპირ შოტლანდიაში, ქალაქ გლაზგოში გავემგზავრე, ვინაიდან მუსიკისა და დრამის სამეფო აკადემიაში სწავლის შესაძლებლობა მომეცა. 2002 წლის ზაფხულში ბაკალავრის დიპლომი მივიღე. ჩვენი აკადემია ჯერ კიდევ 1890 წელს დაარსდა და დღეს თანამედროვე სამუსიკო სასწავლებლის ყველა მოთხოვნას პასუხობს. სხვა მხრივაც დიდი გასაქანი გვაქვს - რეგულარულად იმართება მასტერკლასები, რომელთა ჩასატარებლად მსოფლიოს მოწინავე კონსერვატორიებიდან ცნობილ პროფესორებს იწვევენ, კონცერტები გამოჩენილი მუსიკოსების მონაწილეობით, ეწყობა კონკურსები. მოგეხსენებათ შოტლანდიელთა პატრიოტიზმის ამბავი და ეს დამოკიდებულება სასწავლებელშიც მჟღავნდება. ერთგვარი ქიშპიც კი იგრძნობა ლონდონისა თუ მანჩესტერის ანალოგიურ დაწესებულებებთან. საშემსრულებლო პრაქტიკის დიდი ასპარეზი მაქვს. ორი წლის მანძილზე თერთმეტჯერ მივიღე მონაწილეობა აკადემიაში ჩატარებულ კონკურსებზე, აქედან რვაჯერ მოვიპოვე პირველი და ორჯერ - მეორე პრემიები.

ყველაზე დიდ წარმატებას ლონდონში მივაღწიე: 2001 წლის დეკემბერში გავიმარჯვე ბეთჰოვენის საერთაშორისო საზოგადოების მიერ მოწყობილ კონკურსზე (ოქროს მედლის გარდა მაყურებელთა სიმპათიის პრიზიც გადმომეცა), ხოლო 2003 წლის აპრილში, უოტფორდის მუსიკის ფესტივალზე, კრისტოფერ დიუკის მემორიალურ კონკურსზე პირველი პრემია მოვიპოვე.

კონკურსები ჩემთვის არცთუ ისე საყვარელი, მაგრამ მუსიკოსის კარიერისთვის აუცილებელი ფორმაა. კონცერტებზე დაკვრა კი მართლა ძალიან მიყვარს. საბედნიეროდ, აკადემია ფართო საკონცერტო ასპარეზს სთავაზობს თავის საუკეთესო სტუდენტებს. მქონდა დასამახსოვრებელი სოლო კონცერტები ლონდონში, პიკადილის სენტ-ჯეიმსსა და ტრაფალგარის მოედანზე მდებარე სენტ-ენდრიუსის უნივერსიტეტში, სადაც, სხვათა შორის, უფლისწული უილიამი სწავლობდა. კონცერტი გავმართე ასევე გლაზგოს უნივერსიტეტის დიდ დარბაზში.

ძალიან მიყვარს კამერული მუსიკა და ყოველთვის სიხარულით ვუკრავ სხვა მუსიკოსებთან ერთად. აკადემიის სტუდენტებისგან შემდგარ "ლამონდ ანსამბლთან" ერთად მონაწილეობა მივიღე ჰალიფაქსისა და ჰემადენ ბრიჯის ხელოვნების ფესტივალზე. გარდა ამისა, ვუკრავ დუეტში ბერძენ ჩელისტ ანგელოს ლიაკიკისთან ერთად - 2003 წელს ორი კონცერტი გავმართეთ ათენსა და დრამაში.

- რა არის ყველაზე მნიშვნელოვანი თქვენს შემოქმედებაში შოტლანდიაში ყოფნის პერიოდში?

- შოტლანდიაში სამი წელი გავატარე. დავამთავრე შოტლანდიის მუსიკისა და დრამის სამეფო აკადემია, მივიღე მაგისტრის ხარისხი წარჩინებით. აკადემიამ წარმადგინა თავის კანდიდატად ლონდონის სამუსიკო საზოგადოების წინაშე, რომელსაც ჰქვია "The Worshipful Company of Musicians". მათ დამასახელეს დიდი ბრიტანეთის 2004 წლის საუკეთესო სტუდენტად მუსიკოსთა შორის. ამასთან, მომანიჭეს ვერცხლის მედალი, როგორც დიპლომში იყო აღნიშნული - For Outstsnding Achievement (განსაკუთრებული წარმატებებისათვის). გარდა ამისა, შოტლანდიის სამეფო აკადემიამ უპრეცედენტო გადაწყვეტილება მიიღო: დამაჯილდოვა 5000 გირვანქა სტერლინგიანი გრანტით, რათა ჩემი არჩევანისამებრ გამეგრძელებინა სტაჟირება ნებისმიერ კონსერვატორიაში, ნებისმიერ პედაგოგთან.

- თქვენ ვისზე შეაჩერეთ არჩევანი?

- ბევრი ფიქრის შემდეგ, სად გამეგრძელებინა შემდგომი დაოსტატება, არჩევანი შევაჩერე სახელგანთქმულ ფრანგ პიანისტ პასკალ დევუაიონზე, რომელიც ადრე პარიზის კონსერვატორიის პროფესორი იყო, ახლა კი ჟენევისა და ბერლინის კონსერვატორიებში მოღვაწეობს. პასკალ დევუაიონი არაჩვეულებრივი მუსიკოსი და პედაგოგია. მასთან მუშაობა ჩემთვის უდიდესი ბედნიერებაა. მასთან კიდევ ორ წელიწადს

ანანო გოკიელი.

ვიმუშავებ. მართალია, ამისთვის "რანგით ჩამოქვეითება" მომიხდა - მე უკვე მაგისტრი ვარ, ბერლინში კი ისევ მესამე კურსიდან დავიწყე სწავლა, მაგრამ ჩვენს საქმეში დიპლომი მეორეხარისხოვანი რამაა. მთავარია, რას სწავლობ, ვისგან სწავლობ და მერე როგორ იყენებ ამ ცოდნას.

- თქვენს კონცერტს უფლისწული ჩარლზიც დაესწრო...

- შოტლანდიის მუსიკისა და დრამის აკადემია უფლისწულ ჩარლზის პატრონაჟის ქვეშაა. გამოცხადდა, რომ უფლისწული უნდა გვწვეოდა, დაეთვალიერებინა სასწავლებელი და დასწრებოდა საგანგებოდ მის პატივსაცემად გამართულ კონცერტს. ამ საღამოზე გრიგის საფორტეპიანო კონცერტი შევასრულე. უფლისწული თავისი მრავალრიცხოვანი ამალით მოვიდა. კონცერტის შემდეგ ჩარლზი სცენაზე ამოვიდა და მუსიკოსებს გაგვესაუბრა. მკითხა - სადაური ხარ, რამდენი წელია, რაც უკრავო. და დაამატა: თქვენ ალბათ ძალიან კარგი მასწავლებელი გყავდათ საქართველოშიო. დირიჟორი ვალერი გერგიევი ქართველიაო? - მკითხა. მას შემდეგ, რაც ვუპასუხე, ოსური წარმოშობის რუსია-მეთქი, ხელი ჩამომართვა და მითხრა, ყოველთვის ვოცნებობდი საქართველოში ჩამოსვლაზეო.

- რომელ უცხოელ და ქართველ დირიჟორებთან ერთად გიმუშავიათ და მათგან რომელია თქვენთვის ყველაზე დასამახსოვრებელი?

- საკმაოდ ბევრ დირიჟორთან მიმუშავია. კამერულ ორკესტრთან დაკვრის ხიბლი პირველად შავლეგ შილაკაძემ განმაცდევინა. სიმფონიურ ორკესტრთან კი პირველად რეზო ტაკიძის დირიჟორობით დავუკარი. ძალიან მწყდება გული, რომ ბაბუაჩემი ჯემალ გოკიელი ჩემს დებიუტამდე ერთი წლით ადრე გარდაიცვალა და ჩემთვის არ უდირიჟორია. თუმცა, მისი კეთილი სახელი არაერთხელ დამხმარებია და გზა გაუკვლევია ჩემთვის.

დაუვიწყარი იყო ჩემი შეხვედრები დევიდ დელ პინო კლინგესთან, არაჩვეულებრივ მუსიკოსსა და ადამიანთან, რომელმაც ათი წლის ბავშვს მანდო სოლისტობა საერთაშორისო ფესტივალ "მუსიკა მშვიდობას" გახსნის კონცერტზე. ორი წლის შემდეგ კი არგენტინაში მიმიწვია, სადაც მენდოსას სიმფონიურ ორკესტრთან ერთად გამოვედი მოცარტის 23-ე კონცერტით. ორკესტრს გერმანელი იობსტ ლიბრეხტი დირიჟორობდა - მუსიკოსი, რომელსაც თბილისშიც ჩაუტარებია კონცერტები. უცხოელთაგან დამიკრავს, აგრეთვე, ბერლინელ ჰობოისტ და დირიჟორ შტეფან მაინეკესთან, რომელთან ერთად ორი სეზონის მანძილზე ვიმოგზაურე გერმანიის სხვადასხვა ქალაქში, აგრეთვე შვეიცარიაში, დანიასა და შვედეთში გრიგისა და ბეთჰოვენის მესამე საფორტეპიანო კონცერტებით. ბრიტანეთში ყოფნისას ბელფასტსა და გლაზგოში ბარტიკის მესამე კონცერტი შევასრულე შოტლანდიისა და ირლანდიის აკადემიების გაერთიანებულ სიმფონიურ ორკესტრთან. დირიჟორობდა "სკოტიშ ოპერის" მთავარი დირიჟორი რიჩარდ არმსტრონგი, რომელიც 1996 წელს ბრიტანეთის წლის დირიჟორად იყო დასახელებული. ქართველი დირიჟორებიდან კონცერტებზე თანხლებას მიწევდნენ თენგიზ ჭუმბურიძე და ზაზა აზმაიფარაშვილი, რომელმაც დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ჩემზე თავისი ცოდნითა და პროფესიონალიზმით.

- ევროპაში როგორ არის განვითარებული პიანიზმი?

- ევროპაში კლასიკურ მუსიკას ბევრი მოყვარული ჰყავს. ხალხი სიამოვნებით დადის კონცერტებზე, დიდი საკონცერტო დარბაზები იქნება ეს თუ შედარებით პატარა კლუბები და ეკლესიები. საკმაოდ ბევრი უფასო კონცერტიც ტარდება და ყველას ჰყავს თავისი აუდიტორია. იგრძნობა, რომ აქ ადამიანები დადიან მუსიკის მოსასმენად, დასასვენებლად, მოსაშვებად და არა იმისთვის, რომ შემსრულებელი შეაფასონ და თავი ექსპერტად იგრძნონ. აქედან გამომდინარე, მუსიკოსებს, მათ შორის პიანისტებს, საკმაო დაფასება აქვთ. თუმცა, დღეს კონცერტებით თავის გატანა მხოლოდ ერთეულების ხვედრია. კონკურენცია განუზომლად დიდია. პიანიზმის საშუალო დონე ძალიან ამაღლდა, განსაკუთრებით შორეული აღმოსავლეთის ქვეყნებიდან (ჩინეთი, იაპონია, ტაივანი) წამოსული საოცრად გაწვრთნილი პიანისტების ხარჯზე. საერთაშორისო კონკურსებზეც ძირითადად ისინი იმარჯვებენ, უფრო ხშირად ტექნიკური სრულყოფილების ხარჯზე. აღმოსავლური ორთაბრძოლები აიღეთ. იქ ხომ ყველაფერი ზუსტ მოძრაობებსა და კონცენტრირებაზეა დაფუძნებული. მათ შორის, ცხადია, ბევრი კარგი მუსიკოსიცაა, მაგრამ ზოგადი ტენდენცია მაინც ისაა, რომ გაზრდილი კონკურენციის პირობებში პიანისტები შესრულების უზადო ტექნიკური სრულყოფილებით ცდილობენ წარმატების მიღწევას. ასეთ პირობებში მუსიკა ზარალდება. საბედნიეროდ, ჯერ კიდევ არსებობენ სამყაროში დიდი მუსიკოსები და მათ შორის პიანისტები (რადუ ლუპუ, პაულ ბადურა-შკოდა, მაერიციო პოლინი, მიცუკო უშიდა, გრიგორი სოკოლოვი, ელისო ვირსალაძე, ალექსანდრე კორსანტია), რომლებიც თავიანთი ცხოვრებითა და შემოქმედებით მისაბაძ მაგალითს გვიჩვენებენ, თუ როგორი უნდა იყოს მუსიკის ჭეშმარიტი მსახურის სულისკვეთება.

- დაბოლოს, ამ ორი წლის წინ თქვენ თბილისში ეროვნულ ბიბლიოთეკაში ჩაატარეთ კონცერტი, რომელიც ბრიტანეთის საბჭოს მიერ იყო ორგანიზებული. კვლავ როდის აპირებთ საქართველოში ჩამოსვლას და როგორია თქვენი სამომავლო გეგმები?

- 2005 წლის 25 სექტემბერს გაიმართება ყველაზე მნიშვნელოვანი კონცერტი ჩემს ცხოვრებაში. შოპენის მეორე საფორტეპიანო კონცერტს შევასრულებ ბერლინის ფილარმონიის მცირე საკონცერტო დარბაზის სცენაზე. ეს ჩემთვის დიდი პატივია. ბერლინის ფილარმონია არქიტექტორმა შარუნმა ააგო და, გარდა იმისა, რომ არქიტექტურის შედევრად ითვლება, გამოირჩევა უნიკალური აკუსტიკით.

რაც შეეხება ორი წლის წინანდელ კონცერტს თბილისში, მინდოდა ეს საღამო ჩემი საყვარელი პედაგოგის - ვეკა სვანიძისთვის მიმეძღვნა. გარდა ამისა, მსურდა რაიმე ფორმით გამომეხატა, თუ რაოდენ მადლიერი ვარ დიდი ბრიტანეთისა, რომელმაც ასეთი შემოქმედებითი ასპარეზი შემიქმნა.

თბილისში კონცერტის გამართვა, სამწუხაროდ, ჩემზე არ არის დამოკიდებული, საჭიროა სათანადო თანხები და შესაფერისი დარბაზი. მოწვევითაც ჯერჯერობით არავის მოუწვევივარ, თორემ, ჩემი მხრივ, ყოველთვის მზად ვარ, გამოვნახო დრო და ჩამოვიდე.

შიდსის პროფილაქტიკა ორსულებში

შიდსის პანდემიამ,სამწუხაროდ,მოზრდილებთან ერთად სერიოზულად დააზარალა ბავშვებიც.გაეროს შიდსის პროგრამის (UNAIDS)-ს შეფასებით, მხოლოდ 2001 წელს 800000 ბავშვი დაინფიცირდა ადამიანის იმუნოდეფიციტის ვირუსით, მეტწილად ინფიცირებული დედიდან ორსულობის, მშობიარობის და ძუძუთი კვების დროს. ყველაზე დაზარალებულ ქვეყნებში შიდსი ბავშვთა სიკვდილობის ორჯერ გაზრდის მიზეზად გვევლინება. გაერო დედიდან შვილზე შიდსის ვირუსის გადაცემის პროფილაქტიკას თავისი საქმიანობის ერთ-ერთ პრიორიტეტად მიიჩნევს და მიზნად ისახავს 2010 წლისთვის აივ. ინფიცირებული ახალშობილის დაბადების შემთხვევების ელიმინაციას მსოფლიო მასშტაბით.

საქართველოში შიდსის ვერტიკალური ანუ დედიდან ახალშობილზე გადაცემა პირველად დაფიქსირდა 1999 წელს.სულ 2005 წელს 1 სექტემბრისათვის გამოვლენილია 21 ორსულობის შემთხვევა 19 აივ.ინფიცირებულში. უკვე დაიბადა 18 ახალშობილი, სამ ქალს ამჟამად უგრძელდება ორსულობა და იმყოფება დაკვირვების ქვეშ. ასეთ ქალებზე და მათ ახალშობილებზე ზრუნვა წარმოადგენს ჩვენი პროექტის მზრუნველობის საგანს.

ჩვენი პროექტი- "დედიდან შვილზე შიდსის გადაცემის პრევენცია" ხორციელდება 2004 წლის 15 სექტემბერიდან და არის სსიპ "საქართველოს ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის პროექტების განმახორციელებელი ცენტრის" გლობალური ფონდის პროექტის "აივ/შიდსის პრევენციისა და კონტროლის ეფექტური განხორციელების მიზნით არსებული ეროვნული რეაგირების გაძლიერება საქართველოში 2003-2007 წლებში" ერთ-ერთი კომპონენტი. მისი მიზანია ქალთა კონსულტაციებსა და სამშობიაროების ბაზაზე ორსულთა აივ.ინფექციაზე კონსულტეცია და ტესტირება,ასევე მოსახლეობის ამ ფენისათვის გამიზნული საგანმანატლებლო კონპანიის განხორციელება.

პროექტის განხორციელებაში მონაწილეობს "საქართველოს მეან-გინეკოლოგთა ასოციაცია"და ინფექციური პათოლოგიის,შიდსისა და კლინიკური იმუნოლოგიის სამეცნიერო-პრაქტიკული ცენტრი".პროექტი ხორციელდება 8 დიდ ქალაქში: ბათუმში,ზუგდიდში,ქუთაისში,გორში,რუსთავში,მარნეულში,თელავსა და ბოლნისში.

ამ ქალაქებში ჩატარდა ქალთა კონსულტაციებსა და სამშობიარო სახლების მეან-გინეკოლოგთა და ნეონატოლოგთა სწავლება-ტრეინინგი შიდსზე ორსულთა ნებაყოფლობით კონსულტაცია-ტესტირების,აივ დიაგნოსტიკის, აივ პოზიტიური დედისა და ახალშობილის პროფილაქტიკური მკურნალობის შესახებ.მომზადდა 307 მეან-გინეკოლოგი და ნეონატოლოგი.

პროგრამის დასაწყისში შესწავლილი იქნა ორსულ ქალთა ცოდნის დონე აღნიშნულ პრობლემასთან დაკავშირებით და ინფორმაციის ის წყაროები საიდანაც ისინი უფრო ხშირად იღებენ ინფორმაციას.სამწუხაროდ უმეტეს შემთხვევაში მათ ჰქონდათ არა სწორი ინფორმაცია შიდსის ვირუსის გავრცელების გზების და ეტიოლოგიის შესახებ.მიღებულ შედეგებზე დაყრდნობით შევიმუშავეთ საინფორმაციო - საგანმანათლებლო სტრატეგია: მომზადდა 35 000 სამახსოვრო ბუკლეტი ორსულებისთვის,1000 ცალი პლაკატი, ერთი თემატური რადიო რგოლი,ერთი თემატური ვიდეო-რგოლი,რომლებიც უკვე ტრიალებს საზოგადოებრივი ტელევიზიის არხზე და რადიო ტალღებზე.

მარტის თვიდან აღნიშნულ ქალაქებში მიმდინარეობს მაღალი რისკის მქონე ორსულების გამოკვლევა შიდსზე.გათვალისწინებულია 5000 ორსულის უფასო, ნებაყოფლობითი კონსულტაცია და ტესტირება .მათ გარდა,ეპიდემიოლოგიური კვლევის ფარგლებში დამატებით გამოიკვლევენ 2000 ორსულს.ამრიგად,სულ ერთი წლის განმავლობაში შესწავლილი იქნება 7000 ორსულს ,რომელთა უმრავლესობა დღეისათვის უკვე გამოკვლეულია.

აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ საქართველოში პირველად ჩვენ მიერ განხორციელდა ორსულთა ქცევის შესწავლა ეპიდკვლევის ფარგლებში.

იმ შემთხვევაში, თუკი ორსული ინფიცირებული აღმოჩნდება, ორსულობის 28 კვირიდან ვიწყებთ მკურნალობას ,რომელიც ასევე უფასოა და ფინანსდება გლობალური ფონდის პროექტის მიერ .რაც გარანტიას იძლევა, რომ ნაყოფი დაცული იქნება ინფიცირებისაგან.

აღსანიშნავია, რომ საქართველოს შრომის,ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო 2005 წლის მეორე ნახევრიდან ორსულთა ანტენატალური პატრონაჟის ამბულატორიული პროგრამის განხორციელების დროს ვალდებულებას იღებს, რომ აივ.ინფექცია/შიდსზე უფასო ნებაყოფლობითი კონსულტაცია და ტესტირება ხელმისაწვდომი გახდეს ყველა ორსულისათვის ქვეყნის მასშტაბით,რაც მნიშვნელოვანი მიღწევაა საქართველოში დედისა და ბავშვების ჯანმრთელობის დაცვის სფეროში.

საქართველოს მეან-გინეკოლოგთა ასოციაციის პრეზიდენტი

თენგიზ ასათიანი

განცხადება ტენდერის ჩატარების შესახებ

1. ქ. ბათუმის მთავრობა (ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. N25) აცხადებს ღია ტენდერს ქ. ბათუმში არდაგანის ტბის კეთილომოწყობის და ზღვისპირა პარკის (არდაგანის ტბიდან ჟილინის არხამდე) კეთილმოწყობის სამუშაოების სახელმწიფო შესყიდვაზე და იწვევს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.

2. შესყიდვის ობიექტი დაყოფილია ლოტებად:

ლოტი N1 ქ. ბათუმში არდაგანის ტბის კეთილომოწყობის სამუშაოები;

ლოტი N2 ზღვისპირა პარკის (არდაგანის ტბიდან ჟილინის არხამდე) კეთილმოწყობის სამუშაოები.

3. მიწოდების სასურველი ვადაა ხელშეკრულების გაფორმებიდან 2006 წლის 1 იანვრამდე პერიოდი.

4. დაინტერესებულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები, ქართულ ენაზე, ორ ეგზემპლარად, უნდა წარმოადგინონ 2005 წლის26 სექტემბრიდან 2005 წლის 27 სექტემბრის 17 საათამდე შემდეგ მისამართზე: ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. N25.

5. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

5.1 იურიდიული პირისათვის:

ა) ცნობას, რომ არ მიმდინარეობს ტენდერში მონაწილეობის მსურველი პირის რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია და მის მიმართ გაკოტრებისა და სანაციის საქმისწარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს სასამართლოდან მისი რეგისტრაციის ადგილის მიხედვით);

ბ) ცნობას შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ქონებაზე ყადაღის არარსებობის შესახებ.

გ) ცნობას შსს-ს საინფორმაციო ცენტრიდან რომ შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ხელმძღვანელი მუშაკები უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყვნენ მსჯავრდებულები და მოცემულ მომენტში მათ მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის.

5.2. ფიზიკური პირისათვის:

ა) ცნობას, შესაბამისი უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან იმის თაობაზე, რომ მას მთლიანად ან ნაწილობრივ არ აქვს შეზღუდული ქმედითუნარიანობა;

ბ) ცნობას შსს-ს საინფორმაციო ცენტრიდან რომ იგი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული და მოცემულ მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს ინფორმატიზაციის სამმართველოდან);

გ) ცნობას, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმისწარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს რაიონული სასამართლოდან).

5.3. როგორც ფიზიკური, ასევე იურიდიული პირისათვის:

ა) შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი, ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტები);

ბ) ცნობას მონაწილის იურიდიული სტატუსის შესახებ (რეგისტრაციის მოწმობის ასლი);

გ) ცნობა შესაბამისი საგადასახადო ინსპექციიდან საფინანსო მდგომარეობის შესახებ;

დ) ლიცენზია სამშენებლო სამუშაოების წარმოებაზე. (შესაბამისი ჩამონათვალი სამუშაოების მიხედვით);

ე) ინფორმაცია ანალოგიური სამუშაოების წარმოების გამოცდილების შესახებ (სამუშაოების მითითებით, რომელიც შესრულებული იქნა მონაწილეობის მსურველი პირის მიერ);

ვ) ინფორმაცია შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის შესახებ;

6. ყველა საკვალიფიკაციო მონაცემი წარმოდგენილი უნდა იქნეს ერთი ეგზემპლარი ორიგინალის ან ნოტარიულად დამოწმებული ასლის სახით, მე-2 ეგზემპლარი ქსეროასლის სახით.

7. ქართულ ენაზე შედგენილ განცხადებას ტენდერში მონაწილეობის შესახებ, საკვალიფიკაციო მოთხოვნებთან ერთად უნდა ახლდეს განმცხადებლის მიერ ხელმოწერილი წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ნუსხა.

8. იურიდიული და ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერჩევას, თუ იგი ზემოთ დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-5 მუხლში მოცემულ ყველა ცნობას და ინფორმაციას, ან რომელიმე მათგანი ყალბი აღმოჩნდება.

9. საკვალიფიკაციო შერჩევა მოხდება 2005 წლის 28 სექტემბერს წარმოდგენილი დოკუმენტების ზემოჩამოთვლილ კრიტერიუმებთან შედარების საფუძველზე. შერჩევის შედეგი სატენდერო კომისიის მიერ წერილობით ეცნობებათ საკვალიფიკაციო მონაცემების წარმომდგენ პირებს.

10. სატენდერო დოკუმენტაცია შედგენილია ქართულ ენაზე. სატენდერო დოკუმენტაციის მიღება ტენდერში მონაწილე პრეტენდენტებს 2005 წლის 29 სექტემბრიდან 2005 წლის 30 სექტემბრის 17 საათამდე, 500 (ხუთასი) ლარის ოდენობის სატენდერო მოსაკრებლის (ქ. ბათუმის მთავრობის საფინანსო სამსახურის სპეციალური ანგარიში N000142402, ბანკის კოდი 220501102, დანიშნულება სატენდერო მოსაკრებელი) გადახდის შემდეგ, შეეძლებათ მისამართზე: ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. N25.

11. პრეტენდენტებს უფლება აქვთ წარმოადგინონ ერთ ლოტზე ერთი სატენდერო წინადადება.

12. ტენდერში შესაძლებელია ერთ ლოტზე ერთი გამარჯვებულის გამოვლენა.

13 დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირისაგან - სატენდერო კომისიის აპარატის წევრი: ირაკლი ანანიძე ტ. 7-66-40, მისამართზე: ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. N25.

სატენდერო კომისია

ფეხბურთი

"ივან ელგერა: "რეალი საწარმოა"

ივან ელგერა არასოდეს მორიდებია სასჯელს, როცა სიტყვას ამბობს. ის კლუბის კრიტიკისთვის არაერთხელ დაუსჯიათ, მაგრამ ასეთია ამ ადამიანის თვისება. ის არასოდეს მალავს იმას, რასაც ფიქრობს. ახლაც ელგერა საკმაოდ ხისტად ახასიათებს საკუთარი გუნდის სატრანსფერო პოლიტიკას.

- როგორ შეაფასებ კლუბის მიერ სერხიო რამოსის შეძენის ფაქტს?

- ამ ტრანსფერის ნეგატიური მხარე იმაში მდგომარეობს, რომ ახლა ფეხბურთელები მინდორზე უფრო ხშირად დგანან, ხოლო პოზიტივი ის არის, რომ დიდი პოტენციალის მქონე ფეხბურთელი შევიძინეთ.

- ვიცით, რომ სერხიო რამოსის შეძენის შემდეგ არიგო საკი თქვენ და პავონს შეგხვდათ. რა გითხრათ საკიმ?

- მან გვითხრა, რომ ბოლომდე გვენდობა. და არა მარტო ჩვენ, არამედ ყველას, ვინც დაცვაში ჩვენს პოზიციაზე თამაშობს.

- მაგრამ მან ახსნა, რომ მთელი წლის განმავლობაში ამბობდნენ, ცენტრალურ მცველს არ შევიძენთო და ბოლოს რამოსი შეიძინეს?

- კი მაგრამ, მე და პავონმა ვუთხარით, რომ არ არის საჭირო ახსნა-განმარტებები, რადგან ჩვენ ამას არ ვითხოვთ. მადრიდის "რეალში" ჩვენთვის არასოდეს უთქვამთ, იყიდიან თუ არა ფეხბურთელს. "რეალი" საწარმოა. ფეხბურთელები მიდიან და მოდიან. ჩვენ კი ერთადერთი, რაც უნდა გავაკეთოთ, ეს შედეგის მიღწევაა.

- ეს საწარმო მოთამაშეებზე მაღლა დგას?

- კი, მაგრამ ეს დროის საკითხია. ამჟამად ასეთი მდგომარეობაა. როცა შენი იმედი აღარა აქვთ, მოდიან და პირდაპირ გეუბნებიან. მნიშვნელობა არა აქვს იმას, რომ შენ გუნდში 14 ან 15 წელი გაატარე. უბრალოდ, შენს ადგილს სხვა იკავებს. ეს ბიზნესია და ამასთან ვერაფერს გავაწყობთ. კლუბი ფულს გიხდის და ის საკუთარ ინტერესებს იცავს.

- რამოსის მოსვლის შემდეგ დაცვის ხაზში კონკურენცია ძალიან იზრდება.

- ექვსი წელია, რაც მე მადრიდის "რეალში" ვარ და ამ ხნის განმავლობაში მუდმივად კონკურენცია იყო. მითამაშია იეროსთან, სანჩესთან, სამუელთან... უბრალოდ, შემადგენლობაში ადგილი უნდა მოიპოვო, რადგან აქ მსოფლიოს საუკეთესო ფეხბურთელები იყრიან თავს.

- რას ფიქრობ, კიდევ ერთი მცველის სისინიოს შესახებ, რომელიც კლუბს იანვარში შეუერთდება?

- ამბობენ, რომ ის მეორე კაფუა და მას ძალიან კარგად შევხვდებით, მაგრამ ჩვენ უკვე გვყავს შესანიშნავი მარჯვენა მცველი და თანაც ის ესპანელია - მიჩელ სალგადო.

- თემა შევცვალოთ. როგორ არის საქმე კონტრაქტთან დაკავშირებით?

- არანაირად. ვნახოთ, მომავალ თვეებში რა იქნება.

- მაგრამ ამ საქმეს უკვე ძალიან აჭიანურებენ...

- თავის დროზე ვთქვი, რომ ამ საკითხის განხილვის იანვარში გადატანამ გამაოცა. თუმცა, ახლა პრობლემა არ არის. იმაზე უნდა ვიფიქრო, რომ კარგად ვითამაშო და ამით კონტრაქტის გახანგრძლივება დავიმსახურო.

- ამდენი მცველის ყიდვა თითქოს დამშვიდობებას ჰგავს იმათთან, ვინც გუნდში უკვე იყო...

- ბედნიერი ვარ იმით, რომ ამდენი ფეხბურთელი შევიძინეთ, რადგან უკვე ორი წელია ვერაფერს ვიგებთ. ბუნებრივია, კლუბი გარკვეულ ცვლილებებზე ფიქრობს.

- მაგრამ ბექჰემს ჯერ მოქმედი კონტრაქტი არ ამოწურვია და უკვე ახალი შესთავაზეს. შენ კი არა...

- მე არ ვიტყვი, ასეა ეს თუ არა. უბრალოდ, ყველამ კარგად იცის, რომ ბექჰემს კლუბისთვის დიდი ფული მოაქვს.

- ამ დღეებში ნაკრებმა ლასროსასში ივარჯიშა. გვერდიდან ამის ყურება უჩვეულო იყო.

- გასაგებია, რომ თეთრი შური იყო. ეს ნორმალურია. ნაკრებში თამაში ყველა ფეხბურთელს სურს.

- გერმანიაში მსოფლიო პირველობაზე წასვლა შეუძლებელი იქნება?

- შეუძლებელი არ არის, მაგრამ, სიმართლე რომ გითხრათ, არ მგონია.

- ამას წინათ თქვი, რომ ლუის არაგონესთან გსურს ლაპარაკი...

- კი, მაგრამ მასთან ამ შეხვედრის გამო ჭკუიდან არ გადავალ.

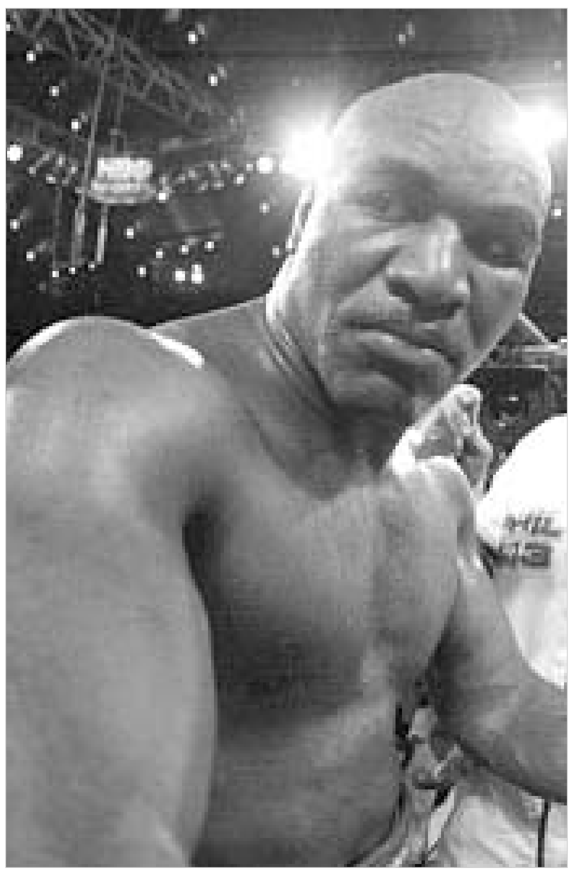
- როგორ მოგწონს მადრიდი ახალი სეზონის წინ?

- ვფიქრობ, კარგი გუნდი გვყავს. ისევე დავიწყეთ, როგორც შარშანდელი სეზონი დავასრულეთ - გამარჯვებით. ჩვენ ძალიან ვგავართ შარშანდელ გუნდს.

კრივი

ჩამოწერილები...

ყველაზე გავლენიან და პატივცემულ კრივის მსოფლიო საბჭოს (WBC) პრეზიდენტ ხოსე სულეიმანს, რომელიც მოკრივეთა ჯანმრთელობას სანიმუშო ყურადღებას აქცევს, საკუთარი სამწყსოს კონგრესზე წარსადგომად უმთავრეს მოხსენებად კრივის ბედ-იღბალზე საუბარი განუზრახავს. უფრო სწორად, მოკრივეთათვის ასაკობრივი ზღვარის დაწესება მეტად დროული რამ იქნება - კრივი დაგვიბერდაო. სულეიმანის აზრით, ბევრი მოკრივე, რომლებმაც მიუკაკუნეს 40 წელს ან ოთხ ათეულ წელს გადააბიჯეს, უმჯობესია ხელთათმანები სამუდამოდ გვერდზე გადადონო. მაგრამ პრობლემა ისაა, რომ თითოეული მათგანი წარსულით ცხოვრებას აპირებს - არ სურთ ახალი დროების რეალიების გათვითცნობიერებაო. ისინი, ვისაც საბჭოს დიდმოხელე კრივიდან წასვლას ურჩევს, არიან: ევანდერ ჰოლიფილდი, როი ჯონს-უმცროსი, ხულიო სეზარ ჩავესი, ტომი ჰირნსი, კონსტანტინ ცზიუ, მანუელ მედინა და შედარებით ახალგაზრდა ფერნანდო ვარგასიც კი.



ევანდერ ჰოლიფილდი

სეზარ ჩავესი

როი ჯონსი

კონსტანტინ ცზიუ

"უმჯობესია ტომი ჰირნსი კრივს შეეშვას, - გასული საუკუნის 80-იანი წლების ლეგენდარულ მოკრივეს, რომელიც ხუთწლიანი შესვენების შემდეგ ახლახან დაუბრუნდა რინგს, პენსიაზე ამწესებს სულეიმანი. - ის ევანდერ ჰოლიფილდზე უფროსია. მისი დრო წავიდა. ოდესღაც უამრავი ტიტულის პატრონი იყო, მაგრამ ახლა მისი ფიზიკური შესაძლებლობები ისეთი აღარაა, რომ კრივს დაუბრუნდეს. რაც შეეხება ევანდერ ჰოლიფილდს, მიმაჩნია, რომ მანაც უნდა დაისვენოს. პრობლემა ისაა, რომ დღევანდელი მძიმეწონოსნები, რბილად რომ ვთქვათ, საშუალო დონის მოკრივეები არიან და ევანდერსაც ჰგონია, რომ რინგზე დაბრუნებით კვლავაც შეუძლია კარგად გამომუშავება. მაგრამ ეგაა, საკუთარი ჯანმრთელობა და სიცოცხლე მისთვის მაინც უმნიშვნელოვანესი უნდა იყოს.

...ფაქტობრივად, პენსიაზეა გასული ხულიო სეზარ ჩავესი. ის ახლა ათრაუნდიან ორთაბრძოლებს ატარებს ისეთ მოკრივეებთან, რომლებიც მას სერიოზულ პრობლემებს ვერ შეუქმნიან. მაგრამ სერიოზულად შევშფოთდი, როდესაც შევიტყვე, რომ Top Rank არტურო გატის წინააღმდეგ ჩავეს ამზადებდა, რაც აბსოლუტურად არაადამიანური და არასასურველი რამ იქნებოდა. არ მინდა ვირწმუნო, რომ Top Rank მართლაც მოაწყობს მათ დაპირისპირებას. არც ის მინდა დავიჯერო, რომ გატი ამ ბრძოლას დათანხმდება".

საგულისხმოა, რომ სულეიმანის მზრუნველობის ქვეშ არიან არა მარტო ის მოკრივეები, რომელთა წარმატებებიც უკვე ისტორიის საკუთრებაა, არამედ ისინიც, რომლებიც არცთუ დიდი ხნის წინათ დიდების მწვერვალზე იყვნენ.

"როი ჯონსმა ორი ორთაბრძოლა ნოკაუტით წააგო და მე, როგორც მისი მეგობარი და გულშემატკივარი, ვთვლი, რომ იქამდე არ უნდა იჩხუბოს, ვიდრე ნევროლოგიურ გამოკვლევას არ ჩაიტარებს. ახლახან შევიტყვე მისი განცხადება, რომლის მიხედვით მან მშობლიურ ქალაქში ეს გამოკვლევა ჩაიტარა. თუ ეს მართლაც ასეა და მან ექიმებისგან ნებართვა მიიღო, ღმერთმა გზა დაულოცოს! მაგრამ, როგორც მეგობარი, მაინც ვურჩევდი, დაასრულოს მოქმედი მოკრივის კარიერა. ახლა მას უამრავი შესაძლებლობები აქვს, დიდი ფული და დიდი სახელი. იმაზე უნდა იფიქროს, რომ ეს ყველაფერი შეინარჩუნოს".

ხოსე სულეიმანს სხვაგვარად წარმოუდგენია კონსტანტინ ცზიუს ვითარება. საბჭოს პრეზიდენტს მიაჩნია, რომ ცზიუ უკვე მორალურად განეწყო კარიერის დასასრულებლად.

"ჩემი აზრით, როდესაც ცზიუ საჩხუბრად ინგლისში გაემართა, უწინდელისგან განსხვავებით, მას უკვე არ ჰქონდა გამარჯვებისთვის საჭირო საჩემპიონო განწყობა. ის იყო პირველი საშუალო წონის ერთ-ერთი უდიდესი მოკრივეთაგანი, რომელიც ოდესმე მინახავს და ასეთადაც დამამახსოვრდება".

სულეიმანს განსაკუთრებულ შემთხვევად მიაჩნია ფერნანდო ვარგასი, რომელსაც ჯერ კიდევ არ შესრულებია 28 წელი.

"ფერნანდო ძალზე ამაყობს საკუთარი მექსიკური სისხლითა და ხასიათით. მან იცის, რომ იყო დიდი მოკრივე, მაგრამ მის ცხოვრებაში ბევრი რამ შეიცვალა. პრობლემები ჰქონდა და რინგს დაუბრუნდა უფრო საჭიროებისთვის, ვიდრე საკუთარი სურვილით. ვერ ჩაჯდა იმ წონითი კატეგორიის ჩარჩოებში, სადაც უფრო ძლიერად გამოიყურებოდა. ახლა საშუალო წონაში ჩხუბობს და ცუდადაც გამოიყურება. მგონია, რომ უნდა მოინახოს ისეთი ადამიანი, რომელიც ფერნანდოს პატივისცემით სარგებლობს, რომელიც მასთან მისვლას და ვითარებაში გარკვევას შეძლებს. ვარგასმა უნდა გაიაროს სრული სამედიცინო გამოკვლევა. და თუ კრივში დაბრუნებას მოისურვებს, მაშინ ასეთი ნაბიჯი მხოლოდ იმ შემთხვევაში უნდა გადადგას, თუ ექიმები მისცემენ თანხმობას. ამასთან, მხოლოდ იმ წონაში უნდა დაბრუნდეს, სადაც სრულად წარმოაჩენს საკუთარ შესაძლებლობებს. წინააღმდეგ შემთხვევაში მეტი არ უნდა იჩხუბოს".

განცხადება ტენდერის ჩატარების შესახებ

1. ქ. ბათუმის მთავრობა (ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. N25) აცხადებს ღია ტენდერს წყალდიდობის შედეგად დაზიანებული მდინარე ყოროლისწყლის, ჩაქვისა და ლეჩას წყალსადენების აღდგენისა და შავშეთის ქუჩის სანიაღვრე არხის რეაბილიტაციის სამუშაოების სახელმწიფო შესყიდვაზე და იწვევს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.

2. შესყიდვის ობიექტი დაყოფილია ლოტებად:

ლოტი N1 მდინარე ყოროლისწყლის, ჩაქვისა და ლეჩას წყალსადენების აღდგენის სამუშაოები;

ლოტი N2 შავშეთის ქუჩის სანიაღვრე არხის რეაბილიტაციის სამუშაოები.

3. მიწოდების სასურველი ვადაა ხელშეკრულების გაფორმებიდან 2006 წლის 1 იანვრამდე პერიოდი.

4. დაინტერესებულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები, ქართულ ენაზე, ორ ეგზემპლარად, უნდა წარმოადგინონ 2005 წლის26 სექტემბრიდან 2005 წლის 27 სექტემბრის 17 საათამდე შემდეგ მისამართზე: ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. N25.

5. საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

5.1 იურიდიული პირისათვის:

ა) ცნობას, რომ არ მიმდინარეობს ტენდერში მონაწილეობის მსურველი პირის რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია და მის მიმართ გაკოტრებისა და სანაციის საქმისწარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იქნეს სასამართლოდან მისი რეგისტრაციის ადგილის მიხედვით);

ბ) ცნობას შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ქონებაზე ყადაღის არარსებობის შესახებ.

გ) ცნობას შსს-ს საინფორმაციო ცენტრიდან რომ შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის ხელმძღვანელი მუშაკები უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყვნენ მსჯავრდებულები და მოცემულ მომენტში მათ მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის.

5.2. ფიზიკური პირისათვის:

ა) ცნობას, შესაბამისი უფლებამოსილი სამედიცინო დაწესებულებიდან იმის თოაბაზე, რომ მას მთლიანად ან ნაწილობრივ არ აქვს შეზღუდული ქმედითუნარიანობა;

ბ) ცნობას შსს-ს საინფორმაციო ცენტრიდან რომ იგი უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული და მოცემულ მომენტში მის მიმართ არ მიმდინარეობს სისხლის სამართლის საქმე ეკონომიკურ ან სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს ინფორმატიზაციის სამმართველოდან);

გ) ცნობას, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების საქმისწარმოება (ცნობა წარმოდგენილი უნდა იყოს რაიონული სასამართლოდან).

5.3. როგორც ფიზიკური, ასევე იურიდიული პირისათვის:

ა) შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველი პირის რეკვიზიტები (მისამართი, ტელეფონი, ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტები);

ბ) ცნობას მონაწილის იურიდიული სტატუსის შესახებ (რეგისტრაციის მოწმობის ასლი);

გ) ცნობა შესაბამისი საგადასახადო ინსპექციიდან საფინანსო მდგომარეობის შესახებ;

დ) ლიცენზია სამშენებლო სამუშაოების წარმოებაზე. (შესაბამისი ჩამონათვალი სამუშაოების მიხედვით);

ე) ინფორმაცია ანალოგიური სამუშაოების წარმოების გამოცდილების შესახებ (სამუშაოების მითითებით, რომელიც შესრულებული იქნა მონაწილეობის მსურველი პირის მიერ);

ვ) ინფორმაცია შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის შესახებ;

6. ყველა საკვალიფიკაციო მონაცემი წარმოდგენილი უნდა იქნეს ერთი ეგზემპლარი ორიგინალის ან ნოტარიულად დამოწმებული ასლის სახით, მე-2 ეგზემპლარი ქსეროასლის სახით.

7. ქართულ ენაზე შედგენილ განცხადებას ტენდერში მონაწილეობის შესახებ, საკვალიფიკაციო მოთხოვნებთან ერთად უნდა ახლდეს განმცხადებლის მიერ ხელმოწერილი წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ნუსხა.

8. იურიდიული და ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერჩევას, თუ იგი ზემოთ დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-5 მუხლში მოცემულ ყველა ცნობას და ინფორმაციას, ან რომელიმე მათგანი ყალბი აღმოჩნდება.

9. საკვალიფიკაციო შერჩევა მოხდება 2005 წლის 28 სექტემბერს წარმოდგენილი დოკუმენტების ზემოჩამოთვლილ კრიტერიუმებთან შედარების საფუძველზე. შერჩევის შედეგი სატენდერო კომისიის მიერ წერილობით ეცნობებათ საკვალიფიკაციო მონაცემების წარმომდგენ პირებს.

10. სატენდერო დოკუმენტაცია შედგენილია ქართულ ენაზე. სატენდერო დოკუმენტაციის მიღება ტენდერში მონაწილე პრეტენდენტებს 2005 წლის 29 სექტემბრიდან 2005 წლის 30 სექტემბრის 17 საათამდე, 500 (ხუთასი) ლარის ოდენობის სატენდერო მოსაკრებლის (ქ. ბათუმის საფინანსო სამსახურის სპეციალური ანგარიში N000142402, ბანკის კოდი 220501102, დანიშნულება სატენდერო მოსაკრებელი) გადახდის შემდეგ, შეეძლებათ მისამართზე: ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. N25.

11. პრეტენდენტებს უფლება აქვთ წარმოადგინონ ერთ ლოტზე ერთი სატენდერო წინადადება.

12. ტენდერში შესაძლებელია ერთ ლოტზე ერთი გამარჯვებულის გამოვლენა.

13 დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირისაგან - სატენდერო კომისიის აპარატის წევრი: ირაკლი ანანიძე ტ. 7-66-40, მისამართზე: ქ. ბათუმი, ლუკა ასათიანის ქ. N25.

სატენდერო კომისია

ორშაბათი 12.09

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 მულტფილმი "ლუი" 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 სერიალი "უკანასკნელი კურიერი" 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.50 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" (გ) 13.30 მხ. ფილმი "წმინდა ინგლისური მკვლელობები" (გ) 15.25 მულტფილმი "ლუი" 16.00 სერიალი "მეამბოხე სულები" 16.50 სერიალი "ოცნების კოშკები" 18.30 პატრული 19.00 სერიალი "მეამბოხე სულები" 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 სერიალი "სამშობლო გველოდება" 23.00 მხ. ფილმი "ღია ზღვა" (12) (დენიელ ტრევისი) 02.10 პატრული

TV5

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.15(შვეიცარია), 02.(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 06.30 აკუსტიკა. 07.05 შავი ოქროს ეპოპეა. დოკ. ფილმი. 09.30 ტელედილა. 11.05 გადაცემა საოჯახო ფოტოები. 12.15 სამხრეთის ანარეკლი. 15.30 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში. 16.30 წერილები ალჟირიდან. მხ. ფილმი. რეჟისორი აზიზ კაბუში. 2001. 18.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 20.20 გადაცემა: თალასა. 23.00 გადაცემა: თვალსაზრისი. ჩემს ქირურგს რომ ჰქონდეს შიდსი. 24.25 საშინელი, ჭუჭყიანი და ბოროტი. მხ. ფილმი. რეჟისორი ეტორე სკოლა. 04.20 ახალგაზრდა კაზანოვა. ტელესერიალი.

07.30 "ადრე" 10.00 დოკ. ფილმი "დიდი გამყინვარება" 11.00 სერიალი "ანასტასია" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმ. ფილმი "მონსტრების პლანეტა" 12.45 ანიმ. სერიალი "ჯოვანას სიზმრები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 15.00 "მთავარი" აფხაზურ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 სერიალი "თემპთეიშენსი" 16.30 დოკ. ფილმი "იბერა- მოკაშკაშე წყლის სამყარო" 17.30 მულტსერიალი "ინსპექტორ გაჯეტის მოგზაურობა" 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 დოკ. სერიალი "ჰოლივუდი და დანაშაული" 19.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერიალი "ანასტასია" 22.00 დოკ. ფილმი "დღეები, რომლებმაც მსოფლიო შეძრა" 23.00 "ქაირო-2005" - მოფლიო ჩემპიონატი ძიუდოში (მიმოხილვა) 23.10 სერიალი "ეჭვი" 00.00 მხ. ფილმი "როცა ჩვიდმეტი წლის ხარ" (გ) 01.45 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 საინფორმაციო კოლაჟი 08.35 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ვუპი" 10.30 მხ. ფილმი "გ::ი თავისუფალია" 12.15 შემეცნებითი პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერები" 12.45 ტელეჟურნალი "ჰოლივუდი დღეს" 13.00 ფეხბურთი. მანჩესტერ იუნაიტიდ- მანჩესტერ სიტი. 14.50 სერიალი "ტაქსის მძღოლი" 15.40 სერიალი "კარაბინერები" 16.40 ფეხბურთი. ტოტენჰემი-ლივერპული. 18.30 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.00 მარიონეტები "ყოჩაღები" 19.15 სერიალი "ვუპი" 20.00 "მზერა" 20.45 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 კრიმ. სერიალი "სოშ" 22.30 საინფორმაციო კოლაჟი 22.35 მხ. ფილმი "კონცესია" (გ) 00.00 მხ. ფილმი "იოლი ფული" (15) (მარლონ ბრანდო)

მეორე არხი

19.00 "ბაბილინა" 19.15 სერიალი "წეროლვარსკვლავთა ღამე" 19.40 ახალი პროექტი 20.05 სპექტაკლი "დაწინაურება"

იმედი

07.00 იმედის დილა 08.00, 09.00, 11.00, 13.00 ქრონიკა 10.00 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 11.15 ვაკაჭინოუსი 11.45 სერიალი "საბრალო ნასტია" 12.40, 16.25, 01.40 ტვ-მარკეტი 13.15 ქართ. ფილმი "ქალაქი ანარა" 14.30, 16.15, 17.15, 04.05 იმედის მელოდიები 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00, 03.55 ქრონიკა 15.20 სერიალი "მართლმსაჯულების 18 ბორბალი" 16.40 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.30 ანიმ. ფილმი "ალიქსი" მე-6 ს. 18.05 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 19.05 სერიალი "მოჯადოება" 20.55 სერიალი "საბრალო ნასტია" 21.55 "ნიკა ქავთარაძის შოუ" 23.35 მხ. ფილმი "კანდიდატი" (15) (ჯ. ალენი) 02.15 მხ. ფილმი "მანკიერება" (15) (ბ. პექსტონი)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 "ახალი ამბები" 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.00 "წკიპურტები" 10.15 კომედია "იმოქმედე, დაიკო" 12.00 ვესტერნი "რამდენიმე დოლარით მეტი" 14.30 "ახალი ამბები" 14.45 მხ. ფილმი "16 წლამდე ბავშვებისთვის" 16.40 მულტსერიალი 17.30 "ახალი ამბები" 18.00 "პროექტი მომავალი" 18.30 "ნოვოსტი" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 20.30 "ახალი ამბები" 21.00 მუსიკა 21.30 "პროექცია" 22.00 დოკ. ფილმი "საინჟინრო კატასტროფები" 1 ნაწ. 23.00 მისტიკა "წრე" 00.00 "ახალი ამბები"

ОРТ

06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Приключенческий фильм **"ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ"**. Фильм 10-й. 10.50 Михаил Пореченков в сериале **"АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"**. 12.20 Наталья Гундарева в комедии **"РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО"** 13.50 "Лариса Долина. Портрет без ретуши". 15.10 "Лолита. Без комплексов". 16.00 Сериал **"ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ"**. 17.00 "Федеральный судья". 18.10 "Кривое зеркало". 18.40 Сериал **"УБОЙНАЯ СИЛА"**. 19.50 Жди меня. 21.00 Время. 21.30 Сериал **"ДВЕ СУДЬБЫ-2"**. 22.30 Спецрасследование. "Отпуск. Вернуться живым". 23.40 Ночные новости. 00.00 Джордж Клуни в комедии **"НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ"** 01.40 Стивен Болдуин в триллере **"В СЕТЯХ ПАУТИНЫ"**. Лорен Бишоп - серьезная деловая женщина, финансовый аналитик крупного инвестиционного банка. Ее новый приятель - Клэй Хардинг, молодой красавец, гордый и самоуверенный сын богатого владельца фирмы, являющейся клиентом банка. Даже существенная разница в возрасте - не помеха их страстному роману. Но Клэю нужны от Лорен не только любовные утехи. С ее помощью он разрабатывает хитрый и сложный план, который позволит ему получить состояние отца не дожидаясь его смерти... 03.10 Питер Резник в фильме **"ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ"**. 04.00 Эндрю МакКарти в триллере **"ВЗГЛЯД"**. Молодого американского архитектора Майкла Льюиса оправляют в Великобританию, где он должен начать реставрацию старой лондонской гостиницы. Но обычная командировка оборачивается кошмаром: Майкл оказывается втянутым в цепь страшных и таинственных событий. В гостинице обитает 21 неприкаянное приведение: бедняги не закончили свои дела на земле, а посему их души не могут найти успокоения...

НТВ

06.00 "Сегодня утром". 09.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Сегодня. 10.20 Чистосердечное признание. 10.55 Кулинарный поединок. 11.55 Квартирный вопрос. 13.30 Детективный сериал **"МАРШ ТУРЕЦКОГО"**. 15.35 Чрезвычайное происшествие. 16.20 Сериал **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. 17.25 Сериал **"АЭРОПОРТ: ФУРШЕТ"**. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ДУПЛЕТ"**. 20.50 Сериал **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ОПАСНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ"**. 22.35 Дольф Лундгрен в боевике **"РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО"**. "Маленький Токио" - японский район Лос-Анджелеса. Мощная мафиозная группировка якудза - "железный коготь",- захватила власть в свои руки. В борьбу с ними вступают крутой местный полицейский Кеннер и его новый напарник Джонни. Вскоре Кеннер узнает, что Йошито - главный из "железного когтя"- тот самый убийца, от руки которого много лет назад погибли его родители… 00.15 "Школа злословия". Ток-шоу 01.10 Журнал Лиги чемпионов. 01.45 Конни Нильсен в фильме **"ДЕМОН-ЛЮБОВНИК"**. Диана успешно работает в транснациональной корпорации "Вольф", одновременно она является агентом интернетовской компании "Магнатроникс". Задание Дианы - любой ценой сорвать подписание контракта конкурирующей с ее корпорацией компанией "Demonlover" на право распространения в "сети" трехмерной порнографической анимации "манга". За Дианой наблюдают шпионы-конкуренты, готовые на самые крайние меры. Диана понимает, что владеет опасными тайнами, и все-таки попадает в западню... 04.05 Сериал **"КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-III"**. 05.05 Сериал **"ФИЛАДЕЛЬФИЯ"**.

სამშაბათი 13.09

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 მულტფილმი "ლუი" 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 სერიალი "სამშობლო გველოდება" 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 02.00 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ღია ზღვა" (გ) 15.25 მულტფილმი "ლუი" 16.00 სერიალი "მეამბოხე სულები" 16.50 სერიალი "ოცნების კოშკები" 18.30 პატრული 19.00 სერიალი "მეამბოხე სულები" 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. ეინთჰოვენი-შალკე. 02.20 პატრული

TV5

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.00(შვეიცარია), 02.30(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 07.05 ელენი და ტერორიზმი. დოკ. ფილმი. 08.30 ტელედილა. 10.30 გადაცემა: ქრონიკები მთიდან. 11.05 საოჯახო ფოტოები. 12.15 განსაკუთრებული დღე. რეჟისორი ეტორე სკოლა. 15.30 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში. 16.30 ელუაზ რომის გამოძიება. ტელესერიალი. 18.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 19.05 შავი ოქროს ეპოპეა. დოკ. ფილმი. 02.55 სამხრეთის ანარეკლი. 04.20 გადაცემა: კულტურები და დამოკიდებულებები.

07.30 "ადრე" 10.00 ჩოგბურთი. საერთაშორისო ტურნირი ბორჯომის თასზე. 11.00 სერიალი "ანასტასია" 12.00 "მთავარი" 12.20 ჩოგბურთი. საერთაშორისო ტურნირი ბორჯომის თასზე 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 15.00 "მთავარი" ოსურ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 სერიალი "თემპთეიშენსი" 16.30 სერიალი "ეჭვი" 17.30 მულტსერიალი "ინსპექტორ გაჯეტის მოგზაურობა" 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 დოკ. ფილმი "მითხარი რატომ" 19.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერიალი "ანასტასია" 22.00 დოკ. ფილმი "როგორ გადაშენდნენ დინოზავრები" 23.00 სერიალი "ეჭვი" 00.00 ქართ. მხ. ფილმი "გაზაფხული გადის" (გ) 01.10 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 საინფორმაციო კოლაჟი 08.35 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ვუპი" 10.30 მხ. ფილმი "კონცესია" (გ) 12.15 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერები" 12.45 ტელეჟურნალი "სცენა" 13.00 ფეხბურთი. ბოლტონი-ბლექბერნი. 14.50 სერიალი "ტაქსის მძღოლი" 15.40 სერიალი "კარაბინერები" 16.40 ფეხბურთი. ბარსელონა-მალორკა. 18.30 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.00 მარიონეტები "ყოჩაღები" 19.15 სერიალი "ვუპი" 20.00 "მზერა" 20.45 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 კრიმ. სერიალი "სოშ" 22.30 საინფორმაციო კოლაჟი 22.35 მხ. ფილმი "შპუნცი ანუ როგორ გავხდე ვარსკვლავი" (გ) 00.00 მხ. ფილმი "უდაბნოს მთვარე" (15) (ენ არჩერი)

მეორე არხი

19.00 "ბაბილინა" 19.15 სერიალი "წეროლვარსკვლავთა ღამე" 19.40 პროფესიონალი- ავიამშენებელი 20.05 კინოსეანსი "მყუდრო სავანე"

იმედი

07.00 იმედის დილა 08.00, 09.00, 11.00, 13.00 ქრონიკა 10.00 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 11.15 სპ. პროგრამა "ასი" 11.45 სერიალი "საბრალო ნასტია" 12.40, 16.25, 01.10 ტვ-მარკეტი 13.15, 16.15, 17.15, 03.40 იმედის მელოდიები 13.40 ნ. ქავთარაძის შოუ 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00, 03.30 ქრონიკა 15.20 სერიალი "მოჯადოება" 16.40 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.30 ანიმ. ფილმი "ალიქსი" 18.05 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 19.05 სერიალი "მოჯადოება" 20.55 სერიალი "საბრალო ნასტია" 21.55 სერიალი "ყავა და ლუდი" 23.35 მხ. ფილმი "წვრილფეხა თაღლითები" (გ) (რეჟ. ვ. ალენი) 01.45 მხ. ფილმი "სიყვარულის ექო" (15) (ჯ. რიჩარდსონი)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 "ახალი ამბები" 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.00 "პროექტი მომავალი" 10.30 დოკ. ფილმი "საინჟინრო კატასტროფები" 1 ნაწ. 11.30 კომედია "იმოქმედე, დაიკო-2" 14.30 "ახალი ამბები" 14.45 ბოევიკი "პროფესია ქილერი" 16.40 მულტსერიალი 17.30 "ახალი ამბები" 17.50 "პროექცია" 18.30 "ნოვოსტი" 19.00 "სპორტი" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 20.30 "ახალი ამბები" 21.00 მხ. ფილმი "ობდონჩიონი" 00.00 "ახალი ამბები" 00.15 თრილერი "ზეციური ქმნილებები"

ОРТ

06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Сериал **"ДВЕ СУДЬБЫ-2"**. 10.20 Михаил Пореченков в сериале **"АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"**. 11.30 "Встань и иди". Владимир Винокур. 12.20 Многосерийный фильм **"НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"**. 13.30 Дисней-клуб: "КряК-брЯк". 13.50 Спецрасследование. "Отпуск. Вернуться живым". 15.10 "Лолита. Без комплексов". 16.00 Сериал **"ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ"**. 17.00 "Федеральный судья". 18.10 "Кривое зеркало". 18.40 Сериал **"УБОЙНАЯ СИЛА"**. 19.50 "Пусть говорят" 21.00 Время. 21.30 Сериал **"ДВЕ СУДЬБЫ-2"**. 22.30 Кремль - 9. "Галина Брежнева". 1-Я сериЯ. 23.40 Ночные новости. 00.00 Леонардо Ди Каприо в фильме **"БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА"**. 1863 год. В трущобах Нью-Йорка зарождается опасный преступный мир, в котором признается только один закон - закон силы. Основным бизнесом нью-йоркских банд становятся вымогательство, мошенничество и убийства. Между группировками англичан, считающие себя коренными жителями Нью-Йорка, и выскочками из ирландских эмигрантов начинается настоящая жестокая война. В одной из стычек от рук Мясника Билла погибает главарь ирландской банды Вэллон. Его сын надолго попадает в исправительную школу. Много лет спустя, выросший и изменившийся до неузнаваемости Амстердам Вэллон, вновь появляется на улицах родного города с единственно целью - поквитаться с убийцей отца, ставшего теперь хозяином окрестных кварталов... 03.05 Дженнифер Лав Хьюитт в комедии **"КОРОЛИ РОКА"**. 18 лет назад они были на вершине славы. Единственная пластинка, записанная в начале 1980-х, сразу же стала хитом. Песни звучали повсюду, их узнавали на улицах, поклонницы не давали прохода. Теперь же музыкантов, игравших зажигательный рок-н-ролл, не вспоминает никто. Они смирились, жизнь вошла в обычную колею. Но неожиданно представительница известной звукозаписывающей компании предлагает друзьям вновь объединиться и повторить грандиозный успех. И бывшие короли рока решают вернуться на сцену... 04.40 Сериал **"МАТРИЦА: УГРОЗА"**.

НТВ

06.00 "Сегодня утром". 08.55 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6"**. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.45 Сегодня. 10.20 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной. 10.50 Ток-шоу "Принцип домино". 12.00 "Вопрос... еще вопрос". Программа Льва Новоженова. 13.30 Для тебя. 14.30 Сериал **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ"**. 15.35 Чрезвычайное происшествие. 16.20 Сериал **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. 17.25 Сериал **"АЭРОПОРТ: КОЛЬЕ"**. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ЕГО ЗВАЛИ НЕ НИКИТА"**. 20.50 Сериал **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: КАМЫШОВЫЙ КИЛЛЕР"**. 22.35 Футбол. Лига чемпионов. **"Челси" (Англия) - "Андерлехт" (Бельгия)**. Прямая трансляция. 01.00 "Футбольный клуб" с Василием Уткиным. 02.30 Бильярд. 03.10 Сериал **"ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-V"**. 04.05 Сериал **"КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-III"**. 05.05 Сериал **"ФИЛАДЕЛЬФИЯ"**.

ოთხშაბათი 14.09

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 მულტფილმი "რეინჯერები" 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 სერიალი "სამშობლო გველოდება" 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 02.15 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ქალაქი ზერო" (გ) 15.25 ჩემპიონთა ლიგა: ლიონი-რეალი. 18.30 პატრული 19.00 სერიალი "მეამბოხე სულები" 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. ვერდერი-ბარსელონა. 02.20 პატრული

TV5

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.00 (შვეიცარია), 03.30(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 07.05 პეპლების საიდუმლო ცხოვრება. დოკ. ფილმი. 08.30 ტელედილა. 11.05. გადაცემა: საოჯახო ფოტოები. 12.15 გააცემა: კროსვორდი. 15.30 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში. 16.25 ფოთოლცვენის სეზონი. მხ. ფილმი. რეჟისორისერჟ ლერიო. 18.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 20.25 ტელე რეკლამები 35 წლისაა. 23.00 გიწვევთ სამოგზაუროდ მაჰმუდ დარვიშთან ერთად. 04.20 ელიოზ რომის გამოძიება. ტელესერიალი.

07.30 "ადრე" 10.00 ჩოგბურთი. საერთაშორისო ტურნირი ბორჯომის თასზე. 11.00 სერიალი "ანასტასია" 12.00 "მთავარი" 12.20 ჩოგბურთი. საერთაშორისო ტურნირი ბორჯომის თასზე 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 15.00 "მთავარი" სომხურ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 მულტსერიალი "ინსპექტორ გაჯეტის მოგზაურობა" 15.55 ფეხბურთი. "დინამო" (თბილისი)- "ლოკომოტივი" (თბილისი) 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 დოკ. ფილმი "სიჩქარე" 19.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერიალი "ანასტასია" 22.00 დოკ. ფილმი "მოგზაურობა დედამიწის ცენტრიდან" 23.00 "ახალი პროექტი" - იდუმალი ხევსურეთი 23.30 სერიალი "ეჭვი" 00.30 მხ. ფილმი "ინტოქსიკაცია" (15) 02.00 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 საინფორმაციო კოლაჟი 08.35 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ვუპი" 10.30 მხ. ფილმი "შპუნცი ანუ როგორ გავხდე ვარსკვლავი" (გ) 12.05 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერები" 12.35 ტელეჟურნალი "მოდა" 13.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. ინგლისი. 14.05 კრიმ. სერიალი "სოშ" 14.50 სერიალი "ტაქსის მძღოლი" 15.40 სერიალი "კარაბინერები" 16.40 სერიალი "დაკარგული ქვეყანა" 17.30 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერები" 18.30 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.00 მარიონეტები "ყოჩაღები" 19.15 სერიალი "ვუპი" 20.00 "მზერა" 20.45 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 კრიმ. სერიალი "სოშ" 22.30 საინფორმაციო კოლაჟი 22.35 მხ. ფილმი "მილიონზე მონადირენი" (გ) 00.00 მხ. ფილმი "სიყვარულის მსხვერპლი" (18) (პირს ბროსნანი)

მეორე არხი

19.00 "ბაბილინა" 19.15 სერიალი "წეროლვარსკვლავთა ღამე" 19.40 ისტორიანი- მირიანი 20.05 სპექტაკლი "დარისპანის გასაჭირი"

იმედი

07.00 იმედის დილა 08.00, 09.00, 11.00, 13.00 ქრონიკა 10.00 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 11.15 არტბულვარი 11.45 სერიალი "საბრალო ნასტია" 12.40, 16.25, 01.50 ტვ-მარკეტი 13.15 მხ. ფილმი "წვრილფეხა თაღლითები" 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00, 04.10 ქრონიკა 15.20 სერიალი "მოჯადოება" 16.15, 17.15, 04.20 იმედის მელოდიები 16.40 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.30 ანიმ. ფილმი "ალიქსი" 18.05 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 19.05 სერიალი "მოჯადოება" 20.55 სერიალი "საბრალო ნასტია" 21.55 სერიალი "ყავა და ლუდი" 23.35 "უცნობი საქართველო" 00.05 მხ. ფილმი "უკვდავი კალასი" (გ) (ჯ. აირონსი) 02.25 მხ. ფილმი "შორს სამოთხიდან" (15) (ჯ. მური)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 "ახალი ამბები" 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.00 "სპორტი" 10.25 კომედია "იტალიელთა გასაოცარი თავგადასავალი რუსეთში" 12.20 მხ. ფილმი "საზიზღარი კოიოტი" 14.30 "ახალი ამბები" 14.45 დოკ. ფილმი 16.00 ფეხბურთი საქართველოს სუპერ თასი 18.00 "ახალი ამბები" 18.30 "ნოვოსტი" 19.00 "პრევენცია" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 20.30 "ახალი ამბები" 21.00 მუსიკა 21.30 "მოგზაური" 22.00 დოკ. ფილმი "საინჟინრო კატასტროფები" 2 ნაწ. 23.00 მხ. ფილმი "უკანასკნელი იმპერატორი" 00.00 "ახალი ამბები" 00.15 მხ. ფილმის გაგრძელება

ОРТ

06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Сериал **"ДВЕ СУДЬБЫ-2"**. 10.20 Михаил Пореченков в сериале **"АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"**. 11.30 "Встань и иди". "Девочка и дельфин". 12.20 Многосерийный фильм **"НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"**. 13.30 Дисней-клуб: "Кряк-бряк". 13.50 Кремль - 9. "Галина Брежнева". 1-я с. 15.10 "Лолита. Без комплексов". 16.00 Сериал **"ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ"**. 17.00 "Федеральный судья". 18.10 "Кривое зеркало". 18.40 Сериал **"УБОЙНАЯ СИЛА"**. 19.50 "Пусть говорят" 21.00 Время. 21.30 Сериал **"ДВЕ СУДЬБЫ-2"**. 22.30 Кремль - 9. "Галина Брежнева". 2-я с. 23.40 Ночные новости. 00.00 Доминик Пюрселл в боевике **"ЭКВИЛИБРИУМ"**. 01.50 Дэвид Стрэтэйрн в фильме **"ЗАБВЕНИЕ"**. Аляска, небольшой рыбацкий поселок. Местный житель Джо Гастино, много лет назад получивший серьезную травму во время выхода в море, влюбляется в певицу бара Донну де Анджело и помогает ей переехать. Вместе в матерью, в жизни Джо появляется и ее несовершеннолетняя дочь Ноэль, тайно в него влюбленная. Сводный брат Джо Бобби умоляет помочь ему в ответственных переговорах с важными людьми. Джо соглашается и приглашает Донну с дочерью на морскую прогулку. Он не подозревает, какими кровавыми событиями она обернется... 04.20 Саймон Бэйкер в триллере **"ПОПРОЩАЙСЯ С ЗАВТРА"**. 1972 год, Лос-Анджелес, знаменитый бульвар Сансет. Америку захлестнула волна рок-н-ролла. Эта история - всего лишь 24 часа из жизни легендарного богемного клуба "Виски Гоу Гоу" и пятерых его завсегдатаев: гитариста Зака, фотографа Майка, модельера Тэмми Фрэнклин, поэта-песенника Фэликса и менеджера Марти Шапиро. Каждый их них мечтает оставить свой след в истории Голливуда, достигнуть вершин славы, познать сладость успеха и закрутиться в безумном водовороте счастья. Но это всего лишь "сладкие грезы". А реальная жизнь полна боли, ошибок, разочарований и отчаяния. 24 часа - не так уж много, но эти сутки навсегда изменят жизни героев...

НТВ

06.00 "Сегодня утром". 08.55 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6"**. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Сегодня. 10.20 Особо опасен! 10.50 Ток-шоу "Принцип домино". 12.00 "Вопрос... еще вопрос". 13.30 Для тебя. 14.30 Сериал **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ"**. 15.35 Чрезвычайное происшествие. 16.20 Сериал **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. 17.25 Сериал **"АЭРОПОРТ: ПОДКИДЫШ"**. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ПОГРАНИЧНОЕ СОСТОЯНИЕ"**. 20.50 Сериал **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ПРАВИЛА АБОРДАЖА"**. 22.35 Анатолий Котенев в боевике **"РУССКИЙ РЕМБО"**. Афганистан, 1986 год. Во время одной из военных операций в горах капитан Игорь Скворцов по прозвищу "Скиф" находит захоронение старинных золотых украшений и фигурок "маманд", являющихся в древние века духовными реликвиями персидского народа. Вернувшись в часть, и узнав о похищении душманами его молодой жены, он угоняет военный вертолет и устремляется на поиски любимой... 00.15 "Ночной сеанс" с Ренатой Литвиновой. Омар Шариф в фильме **"ДОКТОР ЖИВАГО"**. Драматическая история доктора Живаго (по мотивам одноименного романа Бориса Пастернака) дана через переплетение судеб множества персонажей. Это не только обширная панорама страны, корчащейся в революционных муках, но и рассказ о личной борьбе за выживание, а также о большой и настоящей любви… 04.15 Сериал **"КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-III"**. 05.05 Сериал **"ФИЛАДЕЛЬФИЯ"**.

ხუთშაბათი 15.09

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 მულტფილმი "რეინჯერები" 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 სერიალი "სასოწარკვეთილი დიასახლისები" 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.55 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ქვის მცველები" 15.25 ჩემპიონთა ლიგა. ვილარეალი-მანჩესტერი 18.30 პატრული 19.00 სერიალი "მეამბოხე სულები" 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 სერიალი "უკანასკნელი კურიერი" 23.00 მხ. ფილმი "პროექტი "ელცინი" (18) (ენტონი ლა პალია) 01.15 პატრული

TV5

08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.00(შვეიცარია), 02.30(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 07.00 საუკუნის მევიოლინე. დოკ. ფილმი. 08.30 ტელედილა. 10.30 ტელეტურიზმი. 11.05 გადაცემა: საოჯახო ფოტოები. 12.20 ტელევიზორში ნანახი. მხ. ფილმი რეჟისორი დანიელ ლოსეტი. 15.30 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში. 16.25 ბუნკერი. ცირკი. ტელესერიალი. 18.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 19.05Pპეპლების სიდუმლო ცხოვრება. დოკ. ფილმი. 24.25 დავლიოთ. მხ. ფილმი. რეჟისორიმარიონ ვერნუ. 04.20 განუმეორებელი ოჯახი. მხ. ფილმი რეჟისორიედუარდ მოლინარო.

07.30 "ადრე" 10.00 დოკ. ფილმი "მოგზაურობა დედამიწის ცენტრიდან" 11.00 სერიალი "ანასტასია" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმ. ფილმი "მონსტრების პლანეტა" 12.45 ანიმ. სერიალი "ჯოვანას სიზმრები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 15.00 "მთავარი" აზერბაიჯანულ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 სერიალი "მარტოხელა მტრედი" 16.30 სერიალი "ეჭვი" 17.30 მულტსერიალი "ინსპექტორ გაჯეტის მოგზაურობა" 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 დოკ. ფილმი "მითხარი რატომ" 19.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერიალი "ანასტასია" 22.00 დოკ. ფილმი "როგორ შეცვალა ხელოვნებამ სამყარო" 23.00 სერიალი "ეჭვი" 00.50 ქართ. მხ. ფილმი "სიყვარული ყველას უნდა" (გ) 02.00 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 საინფორმაციო კოლაჟი 08.35 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ვუპი" 10.30 მხ. ფილმი "მილიონზე მონადირენი" (გ) 12.05 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერები" 12.35 ტელეჟურნალი "დღები ტრევისი" 13.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. ესპანეთი. 14.05 კრიმ. სერიალი "სოშ" 14.50 სერიალი "ტაქსის მძღოლი" 15.40 სერიალი "კარაბინერები" 16.40 სერიალი "დაკარგული ქვეყანა" 17.30 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერები" 18.30 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.00 მარიონეტები "ყოჩაღები" 19.15 სერიალი "ვუპი" 20.00 "მზერა" 20.45 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 კრიმ. სერიალი "სოშ" 22.30 საინფორმაციო კოლაჟი 22.35 მხ. ფილმი "შურისძიება" (ჩრდილის მთა) (გ) (ტერენს ჰილი) 00.00 მხ. ფილმი "სიყვარული და 45 კალიბრიანი კოლტი" (18) (ჯილ ბელოუზი)

მეორე არხი

19.00 "ბაბილინა" 19.15 სერიალი "წეროლვარსკვლავთა ღამე" 19.40 მრწამსი- აბორტი 20.05 კინოსეანსი "მსურველებს შეუძლიათ ჩაეწერონ"

იმედი

07.00 იმედის დილა 08.00, 09.00, 11.00, 13.00 ქრონიკა 10.00 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 11.15 "პოლიციის აკადემია" 11.45 სერიალი "საბრალო ნასტია" 12.40, 16.25, 01.40 ტვ-მარკეტი 13.15 მხ. ფილმი "უკვდავი კალასი" 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00, 04.55 ქრონიკა 15.20 სერიალი "მოჯადოება" 16.15, 17.15, 05.05 იმედის მელოდიები 16.40 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.30 ანიმ. ფილმი "ალიქსი" 18.05 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 19.05 სერიალი "მოჯადოება" 20.55 სერიალი "საბრალო ნასტია" 21.55 სერიალი "ყავა და ლუდი" 23.35 "ათასიდან ერთი შანსი" 00.05 მხ. ფილმი "კაცი, რომელიც არ იყო" (12) (ბ. ტორნტონი) 02.15 მხ. ფილმი "სტალკერი" (გ) (რეჟ. ა. ტარკოვსკი)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 "ახალი ამბები" 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.00 მუსიკა 10.30 დოკ. ფილმი "საინჟინრო კატასტროფები" 2 ნაწ. 11.20 კომედია "მეყვავე" 13.00 ბოევიკი "ომის ბილიკზე" 14.30 "ახალი ამბები" 14.45 მხ. ფილმი "ორ ცეცხლს შუა" 16.30 მულტსერიალი 17.30 "ახალი ამბები" 18.30 "ნოვოსტი" 19.00 "ჭიტა-ჭიტა" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 20.30 "ახალი ამბები" 21.00 მხ. ფილმი "ცივი მთა" 23.00 "ექსკლუზივი" 00.00 "ახალი ამბები" 00.15 მხ. ფილმი "მეტყევე"

ОРТ

06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Сериал **"ДВЕ СУДЬБЫ-2"**. 10.20 Сериал **"АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"**. 11.30 "Встань и иди". "Рейс вне расписаниЯ". 12.20 Многосерийный фильм **"НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"**. 13.30 Дисней-клуб: "Кряк-бряк". 13.50 Кремль - 9. "Галина Брежнева". 2-Я серия. 15.10 "Лолита. Без комплексов". 16.00 Сериал **"ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ"**. 17.00 "Федеральный судья". 18.10 "Кривое зеркало". 18.40 Сериал **"УБОЙНАЯ СИЛА"**. 19.50 "Человек и закон" 21.00 Время. 21.30 Сериал **"ДВЕ СУДЬБЫ-2"**. 22.30 Рождение легенды. "Иван Васильевич меняет профессию". 23.40 Ночные новости. 00.00 Сэмюэл Л. Джексон в боевике **"ДЖЕКИ БРАУН"**. 44-летняя стюардесса Джекки Браун подрабатывает, перевозя из Мексики в США и обратно круглые суммы наличных денег для торговца оружием Орделла Робби. Ее нелегальный бизнес идет вполне успешно. Но в самый неподходящий момент появляются федеральные агенты. Впереди - арест и большие неприятности. Чтобы избежать долгого пребывания за решеткой, надо "сдать" не только торговца оружием, но и полмиллиона долларов. И при этом остаться в живых. Отчаянная Джеки решает рискнуть... 02.50 Барри МакЭвой в комедии **"ВЕЧНЫЙ ПАРИК"**. 04.50 Сериал **"МАТРИЦА: УГРОЗА"**.

НТВ

06.00 "Сегодня утром". 08.55 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6"**. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Сегодня. 10.20 "Растительная жизнь" 10.50 Ток-шоу "Принцип домино". 12.00 "Вопрос... еще вопрос" 13.30 Для тебя. 14.30 Сериал **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ"**. 15.35 Чрезвычайное происшествие. 16.20 Сериал **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. 17.25 Сериал **"АЭРОПОРТ: ПОЛКОВНИК"**. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: ПАДЕНИЕ РУБЛЯ"**. 20.50 Сериал **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: КРОВАВЫЙ СЛЕД "МАРИЕНГОФА"**. 22.40 "К барьеру!" Ток-шоу 00.15 Майкл Мэдсон в фильме **"ОСОБЬ"**. В секретном научном центре, возглавляемом Фитчем - тревога. Особь в облике девочки, названной Сил, которая получилась в результате скрещивания внеземной ДНК с человеческой женской, - вырвалась на свободу. Девочка росла не по дням, а по минутам, и ученые решили уничтожить подопытное существо, испугавшись возможных результатов. Но особь сбежала, разбив пуленепробиваемое стекло... Для поимки и уничтожения особи, которая из девочки превратилось в женщину, была собрана группа экспертов в разных областях, в которую вошли: экстрасенс Дэн и спецагент Пресс… 02.30 Бильярд. 03.10 Сериал **"ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-V"**. 04.05 Сериал **"КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-III"**. 05.05 Сериал **"ФИЛАДЕЛЬФИЯ"**.

პარასკევი 16.09

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 მულტფილმი "ბავშვები 402-ე ოთახიდან" 10.00 სერიალი "ოცნების კოშკები" 11.00 სერიალი "უკანასკნელი კურიერი" 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.00 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ფრანგულის გაკვეთილები" (გ) (ჯ. ბინოში) 15.25 მულტფილმი "ბავშვები 402-ე ოთახიდან" 16.00 სერიალი "მეამბოხე სულები" 16.50 სერიალი "ოცნების კოშკები" 18.30 პატრული 19.00 სერიალი "მეამბოხე სულები" 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 ღამის შოუ 23.00 მხ. ფილმი "წყევლა" (18) (სარა მიშელ გერარი) 01.20 პატრული 01.40 მხ. ფილმი "პოეტი" (15)

TV5

06.00, 08.00, 09.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.15, 20.00, 24.00, 02.00(შვეიცარია), 02.30(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 08.30 ტელედილა. 11.05 გდაცემა: საოჯახო ფოტოები. 12.15 ერთი შაბათ-კვირა ამის სათქმელად. მხ ფილმი. რეჟისორი ჟან პიერ ვერნი. 15.30 ციფრები და ასოები. ტელეთამაში. 16.30 კითხვები ჩემპიონისთვის. ტელეთამაში. 20.25 მამაჩემი ინჟინერია. მხ ფილმი. რეჟისორი რობერ გედიგიანი. 23.00 გადაცემა: სტრიპტიზი. 24.30 ჟორესი, დევის დაბადება. მხ. ფილმი. რეჟისორი ჟან-დანიელ ვერეჰი. 03.00 ელენი და ტერორიზმი. დოკ. ფილმი. 04.25 პირადი და საზოგადოებრივი ცხოვრება.

07.30 "ადრე" 10.00 დოკ. ფილმი "როგორ შეცვალა ხელოვნებამ სამყარო" 11.00 სერიალი "ანასტასია" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმ. ფილმი "მონსტრების პლანეტა" 12.45 ანიმ. სერიალი "ჯოვანას სიზმრები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 15.00 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 სერიალი "მარტოხელა მტრედი" 16.30 სერიალი "ეჭვი" 17.30 მულტსერიალი "ინსპექტორ გაჯეტის მოგზაურობა" 18.00 "მთავარი" -რეგიონებიდან 18.30 დოკ. ფილმი "სიჩქარე" 19.00 სერიალი "ქალი მეგობარი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინა" 21.00 სერიალი "ანასტასია" 22.00 დოკ. სერიალი "პერსი პილჩერის მფრინავი მანქანა" 23.00 მუსიკა - როკ-ენ-როლის ლეგენდები 00.30 მხ. ფილმი "სიყვარული, ცნობისმოყვარეობა, პროზაკი და ეჭვი" (12) 02.00 საინფორმაციო გამოშვება

მზე

08.30 საინფორმაციო კოლაჟი 08.35 მუსიკა მზეზე 09.00 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 09.30 სერიალი "ვუპი" 10.30 მხ. ფილმი "შურისძიება" (გ) 12.05 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერები" 12.35 "ფოკუსის ისტორია" 13.00 საფეხბურთო მიმოხილვა. ინგლისი, ეაპანეთი. 14.50 სერიალი "ტაქსის მძღოლი" 15.40 სერიალი "კარაბინერები" 16.40 სერიალი "დაკარგული ქვეყანა" 17.30 შემეცნ. პროგრამა "სამყაროს უთვალავი ფერები" 18.30 "გეპატიჟებათ ბ. ვულფი" 19.00 მარიონეტები "ყოჩაღები" 19.15 სერიალი "ვუპი" 20.00 "მზერა" 20.45 სერიალი "კარაბინერები" 21.45 კრიმ. სერიალი "სოშ" 22.30 საინფორმაციო კოლაჟი 22.35 მხ. ფილმი "სან ტროპე" (გ) 00.15 მხ. ფილმი "სიცოცხლე ავადმყოფობაა, რომელიც სქესობრივი გზით ვრცელდება" (18) (ზბიგნევ ზაპასევიჩი)

მეორე არხი

19.00 "ბაბილინა" 19.15 სერიალი "წეროლვარსკვლავთა ღამე" 19.40 სიცილის ოთახი 19.50 ქართული ფოლკლორი 20.00 აფხაზეთის ტელევიზია 20.30 სპექტაკლი "კავკასიური ცარცის წრე"

იმედი

07.00 იმედის დილა 08.00, 09.00, 11.00, 13.00 ქრონიკა 10.00 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 11.15 "ათასიდან ერთი შანსი" 11.45 სერიალი "საბრალო ნასტია" 12.40, 16.25, 01.10 ტვ-მარკეტი 13.15 მხ. ფილმი "კაცი, რომელიც არ იყო" (გ-ვერსია) 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00, 04.05 ქრონიკა 15.20 სერიალი "მოჯადოება" 16.15, 17.15, 04.15 იმედის მელოდიები 16.40 დოკ. სერიალი "მოგზაურობა დედამიწის გარშემო" 17.30 ანიმ. ფილმი "ალიქსი" 18.05 სერიალი "ჩემი შეყვარებული" 19.05 სერიალი "მოჯადოება" 20.55 სერიალი "საბრალო ნასტია" 21.55 სერიალი "ყავა და ლუდი" 23.30 მხ. ფილმი "ყველაფერი დედაჩემის შესახებ" (15) (რეჟ. პ. ალმადოვარი) 01.45 მხ. ფილმი "ჩაპლინი" (12) (რ. დაუნი უმც.)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 "ახალი ამბები" 09.00 სერიალი "ჩემი სამი და" 10.00 კომედია "აგენტი კოდი ბენქსი" 12.00 მხ. ფილმი "თქვენთვის წერილია" 14.30 "ახალი ამბები" 14.45 ბოევიკი "სიბნელის სპორტი" 16.30 მულტსერიალი 17.30 "ახალი ამბები" 18.30 "ნოვოსტი" 19.10 "ხელხვავი" 19.30 სერიალი "ჩემი სამი და" 20.30 "ახალი ამბები" 21.00 ინდური ფილმი "შურისძიების წყურვილი" 00.00 "ახალი ამბები" 00.15 მხ. ფილმი "საბინა"

ОРТ

06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 09.20 Сериал **"ДВЕ СУДЬБЫ-2"**. 10.20 Сериал **"АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"**. 11.30 "Встань и иди". "Без страховки". 12.20 Многосерийный фильм **"НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС"**.. 13.30 Дисней-клуб: "Ведьма". 13.50 "Человек и закон" 15.10 "Лолита. Без комплексов". 16.00 Сериал **"ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ"**. 17.00 "Федеральный судья". 18.10 "Кривое зеркало". 18.40 Сериал **"УБОЙНАЯ СИЛА"**. 19.50 "Поле чудес" 21.00 Время. 21.25 "КВН-2005". Музыкальный фестиваль в Юрмале. 00.00 "Золотой граммофон". 01.10 Шон Коннери в фильме **"ГОРЕЦ - 2"**. Озоновый слой Земли окончательно истощается. Жизнь на планете становится опасной для людей. Под руководством Коннора Маклауда начинается строительство защитного гигантского энергетического щита. К 2034 году его управление окончательно переходит под контроль могущественной Корпорации. Правитель планеты Зейст диктатор Катана бросает вызов Горцу. Маклауд, используя чудо омоложения, обретает мистическую силу и вновь встречается с Рамиресом. Вместе они вступают в решающее сражение с Катаной за возвращение Земле солнечного света... 03.10 Колин Ферт в комедии **"РОДНИКИ НАДЕЖДЫ"**. 04.50 Сериал **"МАТРИЦА: УГРОЗА"**.

НТВ

06.00 "Сегодня утром". 08.55 Сериал **"УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6"**. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 Сегодня. 10.15 "Один день. Новая версия" 10.50 Ток-шоу "Принцип домино". 12.00 "Вопрос... еще вопрос" 13.30 Для тебя. 14.30 Сериал **"МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ"**. 15.35 Чрезвычайное происшествие. 16.20 Сериал **"ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА"**. 17.25 Сериал **"АЭРОПОРТ: ФАНАТЫ"**. 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.45 Микки Рурк в фильме **"ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО"**. Два друга - Харлей Дэвидсон и Ковбой Мальборо решают помочь своим старым друзьям сохранить бар, на который покушаются торговцы наркотиками. Для этого нужны деньги, и друзья решают ограбить инкассаторскую машину. Но, вместо денег, они забирают мешки с наркотиками. За ними начинают охоту те, кому эти наркотики принадлежат, и в перестрелке погибают трое из пяти друзей. Оставшиеся в живых Дэвидсон и Мальборо решают отомстить за погибших. Они уничтожают бандитов и добираются до их главаря - банкира. Расправившись с плохими парнями, друзья расстаются. Наверное, чтобы вскоре встретиться вновь... 22.40 "Совершенно секретно. Информация к размышлению": "Тайна убийства Александра Меня". 23.45 Джек Николсон в комедии **"ИСТВИКСКИЕ ВЕДЬМЫ"**. Три очаровательные, но, к сожалению, одинокие женщины из небольшого городка Иствика, мечтая об идеальном мужчине и гадая на свой идеал, случайно вызывают из преисподней настоящего дьявола-искусителя. Появившийся в этих местах незнакомец, назвавшийся Дарреллом Ван Хорном, буквально перевернул вялотекущую жизнь маленького городка и судьбы трех граций Александры, Зуки и Джейн. Их времяпрепровождение в фешенебельном старинном замке, окутанном загадочными легендами и тайнами, тут же становится поводом для сплетен и пересудов местного общества. Даррелл искушает свои жертвы, а в обмен на их любовь он, на свою голову, обучает их азам колдовского искусства. Его власть над женщинами оказалась недолгой. Осознав, что колдовские проделки стали причиной гибели местной хранительницы общественной морали, подруги решают уничтожить Даррелла. Но дьявол все же оказывается хитрее новоявленных ведьм... 02.15 Бильярд. 02.40 Кома: это правда. 03.15 Сериал **"ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО-V"**. 04.05 Сериал **"КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ-III"**. 05.10 Сериал **"ФИЛАДЕЛЬФИЯ"**.

შაბათი 17.09

რუსთავი - 2

08.00 კლასიკა 09.00 კურიერი 09.30 "ჯეტიქსი" 11.00 საბავშვო ფილმი 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.20 გაიღიმეთ ფარული კამერაა 12.50 მხ. ფილმი "ჩაიკოვსკი" 15.20 მხ. ფილმი "ინგლისური მკვლელობები" (გ) 17.00 სერიალი "ენტერპრაიზი" 18.20 ჩემპიონთა ლიგის მიმოხილვა 19.00 მხ. ფილმი "საქორწინო წვეულება" (გ) (მაიკლ დუგლასი) 22.00 შაბათის ღამის შოუ 23.00 "ფსიქო" - "დაუმორჩილებელი". რეჟ. სატიაჯიტ რეი. 02.00 კურიერი 02.20 მხ. ფილმი "ორმაგი აგენტი" (18)

TV5

06.00, 08.00, 10.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.00, 20.00, 24.00, 02.00(შვეიცარია), 02.30(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 07.30 ღია ბარათი "გურმანი" 08.00 საუბრები მრგვალი მაგიდის გარშემო. 08.25 საბავშვო შემეცნებითი გადაცემა. "ზიდუმ-ზიდუმ" 09.30 გადაცემა: აღმოჩენა. 12.15. ჟორესი, დევის დაბადება. მხ ფილმი. რეჟისორი ჟან-დანიელ ვერეჰი. 13.55 ხელით შექმნილი საოცრებები. 18.35 კითხვები ჩემპიონისთვის. 19.05 სტამბულის პეიზაჟები. დოკ. ფილმი. 20.30 ათა თურქი. რესპუბლიკის დაბადება. დოკ. ფილმი. 23.00 სტამბული. ერთი თაობის ხალხი- სხვადასხვა ნაპირზე. დოკ. ფილმი. 04.30 გადაცემა: თალასა.

08.00 "მთავარი" 08.15 ანიმ. ფილმი "ზღარბ სონიქის თავგადასავალი" 08.40 საბავშვო სერ. "მერი ქეითი და ეშლი" 09.00 მომავლის ცირკი 10.00 სპექტაკლი "ადამიანი იბადება ერთხელ" 11.30 დოკ. ფილმი "მითხარი რატომ" 12.00 "მთავარი" 12.20 ჩოგბურთი. საერთაშორისო ტურნირი ბორჯომის თასზე 13.20 ქართ. მხ. ფილმი "გაზაფხული გადის" 15.00 მუსიკა - როკ-ენ-როლის ლეგენდები 16.00 სერიალი "იაზონი და არგონავტები" 17.00 დოკ. ფილმი "ალიბაბა" 1-ლი ნ. 18.00 "მთავარი" 18.10 "არქივიდან" - ქართული ფოლკლორი 18.30 დოკ. სერიალი "ჯანსაღი კვების სტილი" 19.00 დოკ. ფილმი "მოგზაურობა" (იორკი) 20.00 "მთავარი" -საინფ. პროგრამა 20.30 სერიალი "სკოლის მეგობრები" 21.30 ბიოგრაფიული პორტრეტები - როდ სტიუარტი, კევინ კოსტნერი. 22.30 დოკ. ფილმი "სიჩქარე" 23.00 მხ. ფილმი "ლეონეს დღეები" (გ) 1-ლი ს. 02.00 საინფორმაციო გამოშვება

მზე

08.30 საინფორმაციო კოლაჟი 08.35 მუსიკა 09.30 ანიმაც. სერიალი "იასამნის ციხესიმაგრე" 10.00 მულტფილმი "ტომ სოიერი" 11.00 სერიალი "დაკარგული ქვეყანა" 12.00 "ფოკუსის ისტორია" 12.30 ტელეჟურნალი "სცენა" 13.00 მხ. ფილმი "სან ტროპე" (გ) 15.30 სერიალი "სენიორ ვიანელი" 16.00 ფეხბურთი. 17.30 ტელეჟურნალი "დღები ტრევისი" 18.00 ფეხბურთი. 20.00 მზერა 20.30 "ჰოლივუდი დღეს" 21.00 მხ. ფილმი "ბოროტმოქმედები" (გ) (ვიტორიო გასმანი) 23.00 მხ. ფილმი "თუნუქის დოლი" (15) (დევიდ ბენეტი)

მეორე არხი

19.00 ტელეზღაპარი "იმპერატორის ბულბული" 19.15 სერიალი "წეროლვარსკვლავთა ღამე" 19.40 კონცერტი 20.30 კინოსეანსი "ლუიზა სან-ფელიჩე" 1-ლი ს.

იმედი

09.00, 13.00, 15.00, 17.00 ქრონიკა 09.10 12 პლუსი 10.30 უცხო სუნელი 11.00 "რაო-რაო?" 11.10 "დილის ფოსტა" 12.20 "იმედითა შენითა" 12.40, 16.15, 01.15 ტვ-მარკეტი 13.15 მხ. ფილმი "მოსკოვის ქუჩებში მივაბიჯებ" (გ) 14.40, 03.40 იმედის მელოდიები 15.15 სერიალი "მოჯადოება" 16.30 "წუთისოფელში" 17.15 მხ. ფილმი "ყოვლისშემძლე ბრიუსი" (გ) 19.00, 20.00, 23.00, 03.30 ქრონიკა 19.05 სერიალი "მოჯადოება" 20.35 კონცერტი 22.00 სერიალი "ყავა და ლუდი" 23.35 მხ. ფილმი "უიმბლდონი" (გ) 01.50 მხ. ფილმი "რიკოშეტი" (18) (დ. ვაშინგტონი)

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 "ახალი ამბები" 08.45 მულტფილმი 10.20 "ჭიტა-ჭიტა" 10.35 კომედია "მისტრ ბონსი" 12.20 სათავგადასავლო ფილმი "ინდიანა ჯონსი და უკანასკნელი ჯვაროსნული მსვლელობა" 14.30 თეატრი 17.30 "ახალი ამბები" 17.50 მხ. ფილმი "ბრილიანტები სამუდამოდ" 20.10 "ფერისცვალება" 20.30 "ახალი ამბები" 21.00 მხ. ფილმი "უკანასკნელი სამურაი" 00.00 "ახალი ამბები" 00.15 მხ. ფილმი "ვნების მუდმივი ნათება

ОРТ

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 06.10 "Шутка за шуткой" 06.40 Лев Дуров в детективе **"ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ"**. 08.10 Играй, гармонь любимая! 08.50 Слово пастыря. 09.10 Дисней-клуб: "Кряк-бригада", "С добрым утром, Микки!". 10.10 "Три окна" Андрея Макаревича. 10.50 "Джунгли". Фильм 1-й. 12.20 Здоровье. 13.10 Кирилл Лавров в мелодраме **"СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ"** 14.50 "Кирилл Лавров. Герой нашего романа". 15.50 Михаил Евдокимов в комедии **"НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?"**. 17.50 Премьера мультфильма "Это зубастики". 18.10 "Новые песни о главном". 20.00 "Кто хочет стать миллионером?" 21.00 Время. 21.20 Фестиваль юмора "Умора-2005" 23.10 Гоша Куценко в комедии **"МАРС"**. Бывший боксер Борис, переживающий кризис среднего возраста, однажды садится в поезд и едет, куда глаза глядят. Проснувшись рано утром, он видит в рассветной дымке светящееся неоновыми буквами название приморского городка - "МАР С" (буква "к" погасла). Борис выходит из поезда, не предполагая, что покинуть это место ему так просто не удастся... 01.00 Харрисон Форд в фильме **"САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА"** 03.10 Риз Уизерспун в триллере **"ЛУЧШИЕ ПЛАНЫ"**. Житель маленького провинциального городка Тропико Ник очень рассчитывал на отцовские деньги. Он хотел учиться и бросить работу в автомастерской. Но выяснилось, что отец не оставил ему ни гроша - все ушло на погашение долгов. Мечтая сорвать легкий куш, Ник ввязывается в сомнительное дельце, и сразу же становится жертвой аферистов. Теперь он должен в недельный срок вернуть 15 тысяч долларов. Положение критическое, нужно принимать решительные меры. И подружка Ника Лисса находит выход из этой тупиковой ситуации... 04.50 Сериал **"МАТРИЦА: УГРОЗА"**.

НТВ

06.00 Микки Рурк в фильме **"ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО"**. 07.35 Национальное Географическое Общество детям. 08.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 08.15 Детективный сериал **"ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА"**. 08.45 "Без рецепта". Доктор Бранд. 09.25 "Дикий мир" 10.15 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 11.55 Квартирный вопрос. 13.20 "Особо опасен!" "Идеальное ограбление". 13.55 Чемпионат России по футболу. **"Москва" - "Терек"**. Прямая трансляция. 16.15 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной. Светлана Сорина. 16.55 Своя игра. 17.50 Детективный сериал **"МАРШ ТУРЕЦКОГО"**. 19.30 Профессия - репортер. 19.55 "Программа максимум". Скандалы. Интриги. Расследования. 20.50 Юрий Тарасов в сериале **"БРАТВА"**. 1-я серия. 21.55 Джордж Клуни в криминальной комедии **"ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА"**. Дэнни Оушен вышел из тюрьмы отнюдь не для того, чтобы начать честную жизнь. Его - авантюриста и вора высшего масштаба - это совсем не прельщало. К тому же, бросившая его жена Тэсс стала женщиной Терри Бенедикта - супермагната, владельца отеля и трех шикарных казино Лас-Вегаса. Дэнни понял, что он должен сделать: он должен обчистить абсолютно неприступный сейф Бенедикта, сейф, в котором хранятся деньги сразу трех казино. И сделать это необходимо в день, когда в сейфе будет максимальная сумма - 160 миллионов долларов! А будет это в тот день, когда в зале отеля на ринге встретятся два популярнейших боксера-тяжеловеса за звание чемпиона мира. И Дэнни собирает необходимую для этого команду. Здесь лучший махинатор Раст, лучший "карманник" Линус, лучший шулер, блестящий компьютерщик, лучший связист, лучший взрывник, лучший гимнаст и т. д. В команде Оушена 11 человек… 00.25 Мировой бокс. Ночь нокаутов. 01.30 Уильм Херт в фильме **"ЗАТЕРЯННЫЕ В КОСМОСЕ"**. Действие происходит в 2058 году, когда жить на Земле людям осталось не более двадцати лет - истощились все ресурсы. Выдающийся ученый Джон Робинсон, его жена, две дочери и Уилл, сын-вундеркинд, работающий над созданием машины времени, отправляются на суперсовременном звездолете на далекую планету Альфа-прим, пригодную для обитания, чтобы построить там гиперворота, через которые будет осуществлена эвакуация человечества. Экстремисты-мутанты подсылают на борт коварного доктора Смита, чтобы тот уничтожил семью Робинсонов сам корабль… 04.10 Сериал **"ФИЛАДЕЛЬФИЯ"**.

კვირა 18.09

რუსთავი - 2

08.00 კლასიკა 09.00 კურიერი 09.20 "ჯეტიქსი" 11.00 საბავშვო ფილმი 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.20 დოკ. ფილმი (ბი-ბი-სი) 12.50 მხ. ფილმი "დედის ისტორია" 15.20 მხ. ფილმი "პოლიციელები და ქურდები" 17.00 სერიალი "ენტერპრაიზი" 18.20 დოკ. ფილმი (ბი-ბი-სი) 19.20 მხ. ფილმი "ნერგები" (გ) 22.00 გაიღიმეთ ფარული კამერაა 23.00 მხ. ფილმი "საჰარა" (15) (ბრუკ შილდსი) 01.00 კურიერი 01.20 პატრული-დაიჯესტი 02.00 მხ. ფილმი "მალჰოლანდ დრაივი" (18).

TV5

06.00, 08.00, 10.00(კანადა) 12.00, 15.00(ბელგია) 16.00, 18.00, 20.00, 24.00, 02.30(შვეიცარია), 02.50(აფრიკა), 04.00 TV5-ის საინფორმაციო გადაცემები. 11.00, 14.00, 19.00, 22.00 TV5-ის საინფორმაციო გამოშვებები. 06.35 კაბადოკიის სამტრედეები. დოკ. ფილმი. 07.10 მუსიკის მეტრი. Hაირი დევი. დოკ. ფილმი. 10.40 ათა თურქის აჩრდილი. დოკ. ფილმი. 11.15 სტამბულის ახალი სულთანი. დოკ. ფილმი. 12.40 თურქეთი-ევროპის მიჯნაზე. დოკ. ფილმი. 14.35 მუსულმანური ეკლესია. დოკ. ფილმი. 15.05 თურქული ზაფხული. დოკ. ფილმი. 20.25 გადაცემა; მხოლოდ კვირა დღეს. 23.00 საფრანგეთის საფეხბურთო ჩემპიონატი. I ლიგა. 03.00 გადაცემა: ყველა მასზე ლაპარაკობს.

08.00 "მთავარი" 08.15 ანიმ. ფილმი "ზღარბ სონიქის თავგადასავალი" 08.40 საბავშვო სერ. "მერი ქეითი და ეშლი" 09.00 სპექტაკლი "ეთიმ გურჯი" 11.30 "ახალი პროექტი" 12.00 "მთავარი" 12.20 ჩოგბურთი. საერთაშორისო ტურნირი ბორჯომის თასზე 13.20 ქართ. მხ. ფილმი "სიყვარული ყველას უნდა" 15.00 მუსიკა - შუბერტი. 17.00 დოკ. ფილმი "ალიბაბა" მე-2 ნ. 18.00 "მთავარი" 18.10 დოკ. ფილმი "მომღერალი თიხა", "ისევ ნონა". 19.00 დოკ. ფილმი "ჰოლივუდი და დანაშაული" 19.30 "გზაჯვარედინი" 20.00 "მთავარი" -საინფ. პროგრამა 20.30 სერიალი "სკოლის მეგობრები" 21.30 "ბიოგრაფიული პორტრეტები" - რასპუტინის ნამდვილი სახე. 22.30 დოკ. ფილმი "სიჩქარე" 23.00 მხ. ფილმი "ლეონეს დღეები" (გ) მე-2ს. 02.00 საინფ. გამოშვება

მზე

08.30 საინფორმაციო კოლაჟი 09.00 მუსიკა 09.30 ანიმაც. სერიალი "იასამნის ციხესიმაგრე" 10.00 მულტფილმი "პიტერ პენი" 11.00 სერიალი "დაკარგული ქვეყანა" 12.00 "ფოკუსის ისტორია" 12.30 ტელეჟურნალი "მოდა" 13.00 მხ. ფილმი "ბოროტმოქმედები" (გ) 15.30 სერიალი "სენიორ ვიანელი" 16.00 სერიალი "პოლიციელი ქალები" 16.40 ტელეჟურნალი "დღები ტრევისი" 17.30 მხ. ფილმი "ეპსომელი ჯენტლმენი" (გ) (ჟან გაბენი) 19.00 ფეხბურთი. 20.00 "მზერა" 20.30 ტელეჟურნალი "ჰოლივუდი დღეს" 21.00 მხ. ფილმი "კლუბი "ბუენოსვისტა" (გ) 22.45 მხ. ფილმი "მე ანა მქვია" (12) (პეტი დიუკი) 00.20 კონცერტი - სეზარია ევორა.

მეორე არხი

19.00 ტელეზღაპარი "დედოფალი და ჯარისკაცი" 19.15 სერიალი "წეროლვარსკვლავთა ღამე" 19.40 რაციო - ს. ზურაბიშვილი 20.30 კინოსეანსი "ლუიზა სან-ფელიჩე" მე-2 ს.

იმედი

09.00, 12.00 ქრონიკა 09.10 ანიმ. ფილმი "ეგვიპტის ლეგენდა" 09.50 "რაო, რაო?" 10.30 უცხო სუნელი 11.00 ტვ-ლოტო 11.40, 16.15, 00.05 ტვ-მარკეტი 12.15 "საკვირაო კოქტეილი" 13.00 მხ. ფილმი "ასტერიქსი და ობელიქსი- მისია კლეოპატრა" (გ) 15.00, 18.00, 02.00 ქრონიკა 15.15 დოკ. სერიალი "ყველაზე, ყველაზე, ყველაზე" 16.30 სპ. პროგრამა "ოლიმპიური ინტერიერი" 17.00 იმედის მელოდიები 17.20 "არტ-ბულვარი" 18.20 "პოლიციის აკადემია" 18.50 "ვაკაჭი-ნოუსი" 19.15 ქართული მხ. ფილმი "შერეკილები" 21.00 დროება 22.30 მხ. ფილმი "კორსიკელი" (გ) (ჟან რენო) 00.40 მხ. ფილმი "შიშის ტბა" (12) (ბ. ფონდა) 02.10 იმედის მელოდიები

აჭარა

08.00 მუსიკა 08.30 "ახალი ამბები" 08.45 მულტფილმი 10.15 "წკიპურტები" 10.30 "მოგზაური" 11.00 "ფეხბურთი და ჩვენ" 12.00 კომედია "დიკი რობერტსი ყოფილი ბავშვი-ვარსკვლავი" 14.00 "გადარჩენილი სიტყვა" 14.45 "ფერისცვალება" 15.00 მელოდრამა "უკანასკნელი ცეკვა" 16.45 "ექსკლუზივი" 17.30 "ახალი ამბები" 17.50 თრილერი "ცხოვრების მტკიცებულება" 20.30 "ახალი ამბები" 21.00 კომედია " ტეხასის შტატი, ბედნიერების ქალაქი" 22.30 "მხოლოდ კინო" 22.45 მხ. ფილმი "არ წახვიდე" 00.00 "ახალი ამბები" 00.15 მხ. ფილმის გაგრძელება.

ОРТ

06.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости. 06.10 Владислав Стржельчик в фильме **"КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ?"** 08.10 Служу Отчизне! 08.40 Дисней-клуб: "Дональд Дак представляет". 09.10 "В мире животных" 10.10 "Непутевые заметки" 10.30 Пока все дома. 11.20 "Веселые картинки". 12.10 Живой мир. "Путешествие жизни: захват суши". 13.10 Андрей Ростоцкий в фильме **"ПЕРЕХВАТ"**. 14.50 Филипп Киркоров в невероятном шоу Аниты. 16.10 Лев Прыгунов в детективе **"ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ"**. 17.50 Ефим Шифрин, Михаил Жванецкий, Верка Сердючка на международном фестивале юмора в Ялте. 19.20 Многосерийный прикл. фильм **"ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ"**. 11-я часть. 21.00 Время. 21.45 Томми Ли Джонс в супербоевике **"ЛЮДИ В ЧЕРНОМ"**. С 1968 года на Земле (в пределах Манхэттэна) существует зона для пришельцев-беглецов, а управляют пребыванием этих разношерстных чудищ - ведь далеко не все их них гуманоиды - так называемые люди в черном. Сюжет строится на том, как два таких человека - опытный агент и стажер разрешают кризисную ситуацию. Дело в том, что нелегально прибывший на Землю разумный, но подлый таракан, питающийся падалью и заинтересованный в войнах, убил двух представителей одной из цивилизаций и похитил мини-галактику, висевшую в виде украшения на шее кота, принадлежащего одному из убиенных. Владельцы мини-галактики потребовали ее возврата через час. В противном случае планета будет уничтожена. 23.30 **Бокс. Вадим Токарев - Дарнел Уилсон.** 00.20 Суперчеловек. "Вечная жизнь". 01.20 Джет Ли в приключенческом фильме **"КРАСНЫЙ ДРАКОН"** 03.00 Фильм Дарио Ардженто **"ПРЕИСПОДНЯЯ"**.

НТВ

05.10 Дэвид Нивен в фильме **"ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ"**. 07.30 Детское утро на НТВ. "Сказки Баженова". 08.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 08.15 Детективный сериал **"ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА"**. 08.45 Их нравы. 09.25 Едим дома. 10.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 10.40 "Top Gear". Программа про автомобили. 11.15 Иван Ургант в программе Павла Лобкова "Растительная жизнь". 12.10 Цена удачи. 13.20 "Звездный бульвар". Программа Ксении Собчак. 13.55 Петр Вельяминов в детективе **"ЗАЛОЖНИКИ ДЬЯВОЛА"** 16.15 "Один день. Новая версия" 16.55 Своя игра. 17.50 Детективный сериал **"МАРШ ТУРЕЦКОГО"**. 19.55 Чистосердечное признание. 20.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 20.50 Сериал **"БРАТВА"**. 22.00 "Воскресный вечер" с Владимиром Соловьевым. 23.20 Владимир Машков в криминальном фильме **"ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ЭТО ПО-БЫСТРОМУ"**. 01.35 Кетлин Тернер в детективе **"ЖАР ТЕЛА"**. Молодой юрист Нэд Рэссин знакомится с очаровательной девушкой Мэтти Уолкер и становится ее любовником. Мэтти замужем за очень состоятельным человеком, которого влюбленные решают убить, тем более, что тот уже написал завещание в пользу жены и племянницы. Делиться с племянницей Мэтти тоже не хочется. Нэд убивает мистера Уолкера, но вскоре узнает, что его любимая, подделав его подпись, изменила завещание только в свою пользу… 04.00 Кевин Клайн в детективе **"ЯНВАРСКИЙ ЧЕЛОВЕК"**. Фрэнк Старки, комиссар полиции, пригласил своего брата Ника для расследования сложнейшего дела, для поимки серийного убийцы женщин. Когда-то, Ник уже работал в полиции и очень успешно, но после грязной истории с подкинутым чеком на большую сумму, вынужден был из полиции уйти... Это была темная история, в которой замешана жена Фрэнка, бывшая возлюбленная Ника. Ник - добрый малый и во имя дела на время забыл свою обиду. Он с головой погрузился в изучение материалов, накопленных в связи с последними убийствами, привлек в помощники своего друга-художника и дочь мэра Бернадетт...

P.S. ფილმებთან არსებული ნიშნები (12), (15), (18) აღნიშნავს მათ კატეგორიას, რაც დადგენილია მავნე ზეგავლენისაგან არასრულწლოვანთა დაცვის შესახებ კანონში.

სიმღერები უსიტყვოდ

თუ გინახავთ ფილმები: "მისია შეუსრულებელია-2", "ალი", "ინფორმატორი", "შავი ქორის დესანტი", "სიცხე", "მზის ცრემლები" და "გლადიატორი", მაშინ ავსტრალიელი მომღერლისა და კომპოზიტორის ლიზ ჯერარდის ხმა თქვენთვის უცხო არ იქნება.

წელს ლიზ ჯერარდმა და მუსიკოსმა ბრენდან პერიმ გადაწყვიტეს ერთობლივი პროექტი გაეცოცხლებინათ - ჯგუფი Dead Can Dance საერთაშორისო ტურნეში გაემართა. ერთი კონცერტი სანკტ-პეტერბურგშიც გაიმართა, სადაც სრული ანშლაგი იყო. კონცერტამდე ერთი თვით ადრე ყველა ბილეთი გაყიდული იყო. სექტემბერში ტურნე აშშ-ში გაგრძელდება. და იქ, ვინ იცის, შეიძლება მორიგი სტუდიური ალბომიც კი ჩაწერონ.

ავსტრალიელი მომღერლის კარიერა 1981 წელს დაიწყო, როცა ლიზ ჯერარდი მელბურნში ბრენდან პერის შეხვდა. "მაშინ თავში ათასნაირი ხმა გვიტრიალებდა, რომელთა გიტარით, ბასით და დასარტყამი ინსტრუმენტებით გადმოცემა შეუძლებელი იყო", - იხსენებენ Dead Can Dance-ის წევრები. ბრენდან პერი სამხრეთ ნახევარსფეროში რამდენიმე წლით ადრე გადაბარგდა, ვიდრე ჯერარდს გაიცნობდა. პერის ჯგუფს The Scavengers ერქვა და ავსტრალიასა და ახალ ზელანდიაში ამაოდ ცდილობდა ხმის ჩამწერი სტუდიის ბოსების ყურადღება მიეპყრო. ლიზ ჯერარდმა და ბრენდან პერიმ ჯგუფი Dead Can Dance პოლ ერიქსონთან და საიმონ მონროსთან ერთად შექმნეს. "სახელწოდება Dead Can Dance, როგორც ჩვენ გვესახება, არის ხელოვნების პროცესი, რომელსაც მკვდრის გაცოცხლება შეუძლია, - ამბობს ბრენდან პერი, - გიტარით ან დასარტყამი ინსტრუმენტით ხელში ადამიანს შეუძლია მთელი თავისი პოტენციალი გამოამჟღავნოს".

საინტერესოა, რომ თავიდან ლიზ ჯერარდის მუსიკალური ექსპერიმენტები პერიზე არავითარ შთაბეჭდილებას არ ახდენდა, რის გამოც ჯგუფში ლიზს მეორეხარისხოვანი როლი ჰქონდა. არატრივიალური სახელწოდების მიუხედავად, ჯგუფს წარმატება მაინც არ ხვდა წილად. ერთი წლის შემდეგ ერიქსონმა და მონრომ ჯგუფი დატოვეს, ხოლო ჯერარდი და პერი ლონდონში გაემგზავრნენ.

1983 წელს დუეტს ფორტუნამ არ უმტყუნა - მათმა საჩვენებელმა ჩანაწერმა Dead Can Dance დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა აივო უოთსონ-რასელზე, ლონდონური ხმის ჩამწერი კომპანიის 4AD-ის მეპატრონეზე.

1984 წლის მარტში გამოდის პირველი ალბომი - ოთხი წლის განმავლობაში ჩაწერილი სიმღერების კრებული სახელწოდებით Dead Can Dance. ალბომის ყდაზე გამოსახული იყო რიტუალური ნიღაბი ახალი გვინეიდან. მაშინდელ ლონდონში ასეთი ექსპერიმენტები არ ამართლებდა, რამაც ამ შემთხვევაშიც იჩინა თავი. მუსიკის მოყვარულები ვერ ამჩნევდნენ ახლად გამოჩეკილ ალბომს.

ვერ შეამჩნიო ლიზ ჯერარდის ხმა, ეს, უბრალოდ, დანაშაული იყო. ამას მსმენელი მაშინ მიხვდა, როდესაც ჯერარდმა და პერიმ მეორე ალბომი Spleen and Ideal გამოუშვეს. ეს ალბომი ბრიტანეთის დამოუკიდებელ ჩარტებში მერე საფეხურამდე ავიდა. ხოლო მომდევნო წელს Dead Can Dance მთელი წლის განმავლობაში ტურნეებს მართავდა. 1987 წელს ჩაწერეს ახალი ალბომი სახელწოდებით Within The Realm Of a Dying Sun.

ოთხმოცდაათიანების დასაწყისისთვის Dead Can Dance აღარ ასოცირდებოდა უიღბლო ექსპერიმენტების ჩამტარებელ ჯგუფთან. მუსიკალური სტილების, მიმდინარეობების, გეოგრაფიული რეგიონებისა და ისტორიული ეპოქების კოქტეილი და, რაღა თქმა უნდა, ლიზ ჯერარდის თავბრუდამხვევი ხმა ძალიან მალე გახდა პოპულარული და, როგორც იტყვიან, მოიპოვა "ფართო პოპულარობა დამფასებელთა ვიწრო წრეში".

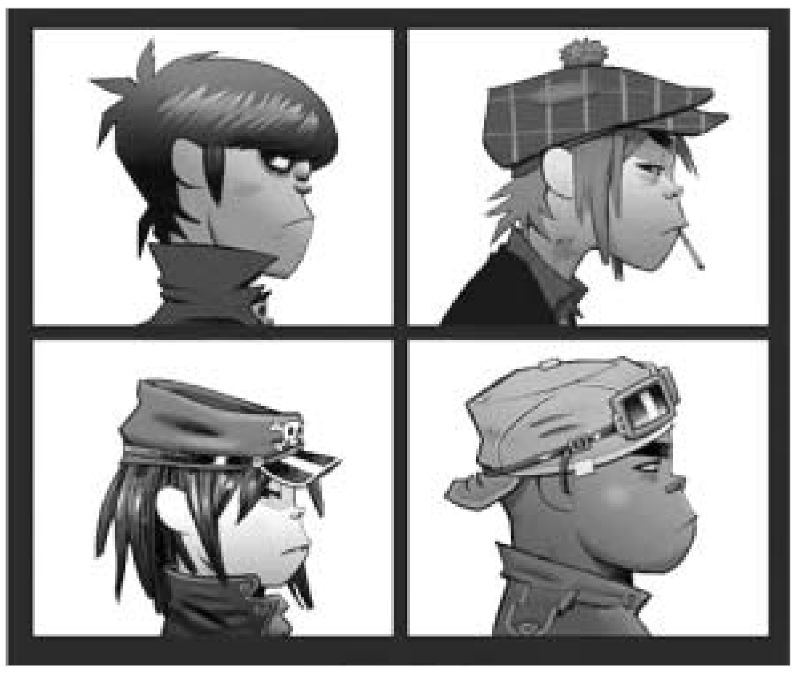
დროთა განმავლობაში ლიზ ჯერარდის და ბრენდან პერის შემოქმედება ფართო საზოგადოებისთვისაც მისაღები გახდა, რამაც გარკვეულწილად გაზარდა ლიზის პოპულარობა. ამის შემდეგ ჯერარდმა ორი სოლო ალბომი ჩაწერა. მისი შემოქმედებით ჰოლივუდშიც დაინტერესდნენ. ჯერარდმა ჰოლივუდური ბლოკბასტერებისთვის საუნდთრექების წერა დაიწყო. ეს იყო გარკვეული საფეხური, რომელმაც ლიზს მსოფლიო აღიარება მოუტანა. ის წარდგენილი იყო "გრემისა" და "ოსკარის" ნომინაციებზე. იქამდე კი აღებული აქვს "ოქროს გლობუსი". ჰოლივუდური ბლოკბასტერების გარდა ჯერარდი ევროპული ფილმებისთვისაც წერდა საუნდთრექებს, რამაც მას მრავალი პრიზი მოუტანა.

პირველი საუნდთრექი ჯერარდმა 1988 წელს დაწერა მცირებიუჯეტიანი ფილმისთვის El Nino de la Luna, რომელშიც, სხვათა შორის, თავად თამაშობდა ერთ-ერთ მთავარ როლს. ამის შემდეგ იყო თანამშრომლობა ჰანს ციმერთან. ჯერარდმა რამდენჯერმე უარით გაისტუმრა კომპიუტერული ფირმები, რომელთაც უნდოდათ მათი თამაშებისთვის ლიზის დაეწერა მუსიკა. და, პირდაპირი მნიშვნელობით ფულის კეთებას, ლიზ ჯერარდმა თავის ახალ პროექტზე მუშაობა ამჯობინა, რომელსაც Immortal Memory ჰქვია და რომელიც გასულ წელს გამოვიდა.

"შესაძლოა, მე ყოველთვის მოუთმენელი ვიყავი და ყოველთვის აჩქარებით ვცდილობდი გამომეხატა ის, რაც მაწუხებს ან მიხარია. ამის გამო, უბრალოდ, დრო არ მყოფნის შესაფერისი სიტყვები მოვძებნო, - ამბობს ლიზ ჯერარდი, - აი, მაშინ კი, როცა გოგო შემეძინა, ყველაფერი ნათელი გახდა. ჯერ ლაპარაკი არ იცოდა და უსიტყვოდ მღეროდა. ეს ისე თავისუფლად და ადვილად გამოსდიოდა, ვიფიქრე, ალბათ, შორეულ ბავშვობაში მუსიკა მეც ასე შემიყვარდა-მეთქი. მსოფლიოსთან ურთიერთობა მუსიკალური ინსტრუმენტით ხელში უფრო მიადვილდება, ვიდრე სიტყვების მართებული დალაგებით და მათი სწორად წარმოთქმით".

ვირტუალური და რეალური

მისამართი gorrilaz.com ვირტუალურია. ის ჯგუფ "გორილაზ"-ის ვირტუალური სახლია და სქემაც ასეთი აქვს - დერეფნები, ოთახები, სართულები და ასე განაწილებული ინფორმაცია. უბრალოდ, არის ერთი მაგრამ - "გორილაზ"-ს ვირტუალური რეალობის გარდა, არა აქვს სხვა რეალობა. ანუ, ერთი შეხედვით, ჯგუფი აბსოლუტურად გამოგონილია, მათი არსებობა ფიზიკურად ხელშეუხებელია. ოთხი ბიჭი 2D, მარდოკი, ნუდლი და რასელი ანიმაციური გმირები არიან. მსმენელს უყვარს მათი სიმღერები, მაგრამ ვერ დადის მათ ცოცხალ კონცერტებზე, ვერც ხელს ართმევს და ვერც ავტოგრაფებს იღებს მათგან - როგორც ნამდვილ რეალობაში არსებული ვარსკვლავების შემთხვევაში მოხდებოდა.



მოკლედ, დღემდე ყველაფერი ვირტუალური იყო ჯგუფის წარმატების გარდა. თუმცა, მალე სიტუაცია შეიცვლება, "გორილაზი" განსხეულდება და მსოფლიო ტურნეში სამოგზაუროდ წავა. ეს სენსაციაა. სწორედ ამიტომაც დაარქვა გაზეთ "გარდიანის" მუსიკალურმა მიმომხილველმა "გორილაზ"-ის ახლად გამოცხადებულ გასტროლს რევოლუციური.

რაშია საქმე: "ბლარის" ლიდერის დეიმონ ალბარნის მიერ შექმნილი ჯგუფის წევრები სცენაზე 3D-ში დამზადებული ჰოლოგრამების სახით გამოვლენ. იქნებიან რეალური ფიზიკური პირებიც - მოწვეული სტუმრები. ჯგუფის წარმომადგენელი კრის მორისონი აცხადებს: "აი, როდის ხდება შოუ საშიში - როცა სცენაზე ჰოლოგრამებიც ჩნდებიან და ადამიანებიც; როცა იცვლება ხიდი ცოცხალ შოუსა და დისნეის თემატურ პარკს შორის, სადაც შეიძლება ვირტუალური "კაცი-ობობა" დააცხრეს თქვენს მანქანას.

ვირტუალური შოუს იდეა ძველია. 2002 წელს ვირტუალური ჯგუფი ხომ ბრიტანული მუსიკალური ჯილდოების გადაცემის ცერემონიალზეც "გამოცხადდა". უფრო სწორად, "გორილაზი" თხელეკრანიანი ტელევიზორის ეკრანზე ვიდეოში გამოჩნდა. მორისონი დასძენს: "ხალხმა ჩვენი ბიჭები კარგად მიიღო. "გორილაზის" სამყარო მათ ძალიან მოსწონთ. თან ჩვენს წამოწყებას ქვეტექსტიც აქვს. რაღაც გაგებით ჩვენ ვარსკვლავობის ინსტიტუტს დავცინით... აბა, მაჩვენეთ ამბოხის უკეთესი ფორმა ცნობილი სახეების წინააღმდეგ".

მოკლედ, ტურნე მზადდება. ვირტუალური რეალობა 3D-ს საშუალებით რეალობას ბოლომდე შეერწყმება. "გორილაზი" კი თავის ახალ ალბომს Damon Days-ს საუკეთესო რეკლამას გაუკეთებს. თუმცა, დისკს ყურადღება არც ახლა აკლია. ბრიტანულ ჩარტებში "გორილაზი" პირველ ადგილზეა, მსმენელი კი მათი განთქმული ჰიტის "ქლინტ ისტვუდის" შემდეგ ახლა ახალ სინგლს Dare-ს ღიღინებს და ცოცხალ-ვირტუალური კონცერტების მსოფლიო სერიას ელოდება.

შენ სწავლობ სკოლაში და ხარ 11 ან 12 წლის ?
ხარ ჭკვიანი და გამოირჩევი სწრაფი აზროვნებით?
არ გეშინია გამოხატავდე შენი ინტელექტუალური შესაძლებლობები?
მაშინ, შენ შეგიძლია გახდე გადაცემა "ყველაზე ჭკვიანის" მონაწილე !

ამისათვის საჭიროა:

შეავსო ანკეტის ფორმა მშობელთან ერთად.

მოგვაწოდო ინფორმაცია შენს შესახებ, იმ შემთხვევაშიც კი თუ საქართველოს ყველაზე შორეულ კუთხეში ცხოვრობ.

ჩვენ ვეძებთ ყველაზე ჭკვიან ბავშვებს !

მონაწილის ანკეტა (შეავსე ყველა გრაფა)

სახელი, გვარი, მამის სახელი ----------

მისამართი ----------

საკონტაქტო ტელეფონის ნომრები ----------

დაბადების თარიღი ----------

სკოლა ----------

კლასი ----------

დამატებითი საკონტაქტო ტელეფონის ნომრები ----------

მშობლის ან მეურვის სახელი, გვარი ----------

მშობლის ან მეურვის ხელმოწერა ----------

ყურადღება: კონკურსანტი ბავშვის ასაკი არ უნდა იყოს 2005 წლის 1 სექტემბრისათვის 11 წელზე ნაკლები და არ უნდა აღემატებოდეს 12-ს. ანკეტა გამოაგზავნეთ მხოლოდ ერთ ეგზემპლარად.

ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოგვიტანეთ მისამართზე: სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2", ვაჟა ფშაველას 45, 300077 თბილისი

ბ ლ ა ნ კ ი   უ ფ ა ს ო ა

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი აცხადებს კონკურსს

სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის

წარმოების დასაფინანსებლად

გამარჯვებული პროექტ(ებ)ი ეროვნული კინოცენტრის მიერ დაფინანსდება მაქსიმუმ 75%-ით.

კინოცენტრიდან მოთხოვნილი თანხა არ უნდა აღემატებოდეს 400 000 ლარს.

ეროვნული კინოცენტრი არ განიხილავს პროექტებს, რომლებიც მონაწილეობდნენ 2005 წლის 26 აპრილს გამოცხადებულ კონკურსში და ვერ დააგროვეს 45 ქულაზე მეტი.

პროექტების შემოტანის ბოლო ვადაა 2005 წლის 24 ოქტომბერი, 17:00 სთ.

ყოველ სამშაბათს, 12 საათზე ჩატარდება კონსულტაცია დაინტერესებულ პირთათვის.

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი
0105 თბილისი, მარჯვენა სანაპირო 4,
ტელ/ფაქსი: 984201 E-mail: office@filmcenter.ge
www.filmcenter.ge