ივერია

1877—1886 წლებისა

საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

1877—1886 წლებისა

გაზეთის ფასი ასეთია: ერთი წლით ჩვენ ქალაქში 8 მან., ადგილზედ გზავნით 9 მან., სხვა ქალაქებში 9 მან., უცხო ქვეყნებში 10 მან. ექვსი თვით ჩვენ ქალაქში 4 მან., ადგილზედ გზავნით 4 მან. 75 კ., სხვა ქალაქებში 5 მან., უცხო ქვეყნებში 5 მან. 50 კ. სამი თვით ჩვენ ქალაქში 2 მან., ადგილზედ გზავნით 2 მან. 25 კ., სხვა ქალაქებში 2 მან. 75 კ., უცხო ქვეყნებში 3 მან. ერთი თვით ჩვენ ქალაქში 1 მან., ადგილზედ გზავნით 1 მან. 25 კ., სხვა ქალაქებში 1 მან. 50 კ., უცხო ქვეყნებში 2 მან. ცალკე ნომერი—ერთი შაური.

თვე	მან.	კ.	თვე	მან.	კ.
12	10	—	6	6	—
11	9	50	5	5	50
10	7	75	4	4	75
9	8	—	3	3	50
8	7	25	2	2	75
7	6	50	1	1	50

გაზეთის განცხადებანი: ჩვეულებრივი სტრიქონი ერთ კაპ.

გაზეთი „ივერიის“ ქალის სექტემბრიდამ წლის დასრულებამდე ღირს 4 მ. 75 კ.

ტფილისი, 3 სექტემბერი

ემილ დე ლავეჟეი თავის გამოჩენილის თხზულების ერთის ავორს,*) რომელსაც სათაურად აქვს «მეცნიერებითი ზერეა მიწისა», ამ ნაწყვეტს ვკითხულობთ:

„არის ერთ გვარი ამბავი სახე ხელოვნებისა, რომლის გამოყვანაც და გამოთქმაც ან ენით პოეტისაგან ან ფერით მხატვრისაგან ძალიან ძნელია და ცოტანიმც ვინმეს შეუძლია ამ ნაირის ამბავის გამოთქმა. იმიტომ-რომ მაგგვარს სახეს საყოველთაოსას შეიძლება ეწოდებოდეს ის ამბავი, რომელიც ყველასთვის ერთნაირად ეხება, ანუ ყველასთვის ერთნაირად საინტერესო არის. ამ ნაირის ამბავის ნიმუშია ის ამბავი, რომელიც ადამიანის ცხოვრებაში ერთხელ მაინც ყოველ კაცს გადახდენია, ესე იგი ამბავი სიყვარულისა. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ირგვლივ, ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს თავშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნაწერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ხელოვნებაშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ლიტერატურაშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ცხოვრებაშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ფილოსოფიაშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ისტორიაშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ენაშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ხასიათებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ტანისამოსშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ქალაქებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს სოფლებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ტყეებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს მინდვრებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ბაღებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ბოსტნებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ყვავილებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ხეებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ბალახებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ფრინველებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ცხოველებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს მწერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ქვებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს მიწაშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ცაშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ღრუბლებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნისლებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ბნელშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირებშიაც. ამ ამბავის ნაირ-ნაირ ფერებს ვხედავთ ჩვენ ჩვენს ნათელ-ბნელ-ფერ-ნაირ-ფერ

ხარ-ვამზერებიც ჩაცეიფიან შიგ, არა თუ ცხენი და კაცი. ამ ბიჭს გაკეთება უნდაო.

*** ფშაური მოსაფიცი კარგია თუ თოფით არ მოგიდა ადრე და ქერები არ დაგიწოლა. მთაშია.

*** ამ ბაღლის დროს ტფილისში ძალიან ბევრი ყალბი ფული დადის. ყალბი ფული უჩეტებად თეთრი ფულია—ბაბანინები. ყალბი ბაბანინი ტყვიის ფერისაა და ჯუე ბმა აქვს.

*** 1 ივლისს ეიღა ტფილისის მცხოვრებელი არტუთაინი სადღაც წასულა ნათესავებისაგან და ეელარ უპოვნიათო, თუმცა შიდი ღიე უყვანიათ მძებსა. ბოლოს სახლში უპოვნიათ თვით არ უთანიანს ურჩეყი ნათქვამი: ტყუილად ნუ მეძებთ, ერთის თვეის შემდეგ ყველას გეცოდინებათ, სადაც ვარო. 26 ივლისს ერთი ნაშქეი მოგზაური რატეინის ახლო ეკლესიიდან ნანგრეულის სანახაეად წასულა და ან რა უნახავს: ახალად გათხრილს, ღია სადელაში ეიღა კაცი წოლილა სპაან გადახურული. ვკითხე ერთ მხარეს სამეყოო წუგზეი ყოფილი დუ-ყოპილი, მკოლე მხარეს ყველაზეი და თავთან დაქეიელი სკამები. სახელოს გეყრიზე გდებული დიდი ქვა, რომელზედაც გარკვეულად ეეღის სურათი ყოფილა დახატული და ზედ წარწერილი: "მოეცვა ჯაი 1886 წ. 6 ივლისს და გარდაეიცვალა 24 ივლისს." როგორც სჩანს, არაეუთანეი ტფილისიდან მისული ტკეცუ სიის ნანგრეეებეზე, თვითონეე გაეთხრია თავისთეის საფლაე, მოუთრეეა დიდი ღილი, დატბატეს ზედ თავისი სურათი და წეუწერია ზემოხეეწერეული სიტყეები. გაიეო "მშეიდ სიტყეით, არაეუთანეი შიმილით გარდაცეიცლაო.

*** გაზ. "ნოე. ობოზ." წერეე გორაღან: ქართველის ღეინოს, როგორც ყეელა სამოთხე მაღარე კახეთისაზეე, აქამდე მარტო ადგილობრივე ამხარეზი იცნობდნენ და ცნობა კი ტფილისშიაც იცოდნაო. ტფილისის სირაკეეში ქართლის ღეინოზეი უფრო ბეერს ეყიდნენ, ეიდრე კახეთისაზეე. ზოგიერე ქართლის ღეინოსი აღგილობრივე სირაკეს 5—6 კას, ეყრიდნეს ტფილისში ამ ღეინოს აუკეთესებენ, განაკარიეებენ ზოლმე და კახეთის ღეინოდ ჰყიდიან, ეაბაზედ ბოთლსაო. კახეთში სამეყო გეირეულობას წეერათ მამულების ეყენებას დიდი მამულები შეიძინა. თქმა არ ეუნდა, რომ ამას მოაკეეება ტყილისისაგან ეახეთამდე რკინის გზის გაკეანა და ეუნდეის ნაწილს კახეთის ღეინოსთისაც რუსეთსა და გერმანეთში გაზიდეეინა. მაშინ ქართველის ღეინოსაც მეცილე ეარაუ ეყოლება ტყილისის ბაზარში, და ფასიც ამიეეს. ზოგიერთნი ბატონ-მამეულის-მეპატრონენი თითქოს ეხლაეე მიხეედნენ ამას და დაიწყეს ენახეის გაზეეება, საუზედუროდ, ქართლის მამეულთ-მეპატრონეეს ერთი საქირო ცოდნა აკლიათ, კერძედ ის რომანაც არ იციან ენინოს შემოზიეინო. კაეკასიაში რომ დაეარსებინათ იმისთანა სასეზედეო, სადაც ეამეღეეეები ღეინოს რიგიანად დაეყენებინა და მოეკლა ცოდნაც შეიძენდენ, დიდს სარგებლობას მოგეიტანდენო.

*** ამაეე გაზეთსა სწერენ სამტრიდის რკინიგზის სადგურიდან: 25 ეგეიცხოვს აქ შემდეგი უბედურება მოხდაო. რკინა მესამედ დაჭრეს ზარი და მატარებელი დიპრა, ეოლე დაეეიანებულა მგზავრმა ხელი სტაეა ეეფილს ხელ-მოსაკიდზე, მაგრამ ისე ცუდად, რომ თაეი ეეღარ შეიმაგრა და დაეეა ელატფორმასა და შიმაელ ეეფილებს შეაო. დაიქცა დროს ეაღი ეეფის ეფილის ხიდის ქეეშ მოკეღეეეი ხიდის და თეღეს ეუბის ქუსლი მოაგეიხვია. სახიდაო ტკიეილით გამწარებული ხიდის მცეელობით გაეყეიეებენ ეეფილის ეეფილებს, ეეფილის ხსნის, არაეუთანეი ტფილისიდან მისული ტკეცუ სიის ნანგრეეებეზე, თვითონეე გაეთხრია თავისთეის საფლაე, მოუთრეეა დიდი ღილი, დატბატეს ზედ თავისი სურათი და წეუწერია ზემოხეეწერეული სიტყეები. გაიეო "მშეიდ სიტყეით, არაეუთანეი შიმილით გარდაეიცვალაო.

*** გაზ. "Моск. Вѣдом"-ების ბათეი კორრესპონდენტი შემდეგს ატანტერესო ამბაეს სწერს ამ გაზეთს: დამოქმის მოსეიღეებმა, რომელნიც დაინიშნენ პორტო ფრანკოს გადმეზის შემდეგ, რათა ეელი ეუბროვიდნენ ამ შემოკეღილის საქონელს ბეკრები დაესეხნენ, ალმაზინეს, რომ ბევრს დეეეზეში ეუსეეით ბარეთე რუსეთის საქონელეე, რომელსაც მოხერხეეენ ეეიდეის ეუბროეიდგან შემოკეღილ საქონლის მგზავრად ასალეზენენი.

*** ჯვრის გამოყვანა საქართველოში და სრულიად კაეკასიაში, ანუ სამხეერო ბეგარის დაწეეება, დღეს ეუეე გადაწეეეტილი საქმეა. პირეელი გამოყვანა ჯვრის კაცთა მცრანის იქნება. ამ საგანზედ რუსული გაზეთი "С.-Петербургскія Вѣдомости" ასე ღაბაძაეობს: სიმარილით რომ ეცხეპვთ, საკარიეელოს ერი და სრულიად იმიერ-კაეკასიის მცოდნენი არიან თუ არას დროს არ ერიდებოდნენ სამსახეურს რუსეთის ჯარშია, არამედ მას ბქეთ რაც რუსეთი კაეკასიაზედ დამეეედრება, თაეე-ეე მოსწრაეით, რომ ამ ჯარში მსახეურობენ. კაეკასიის მეღნენ თაეის ნებით ტერიტორიაზედ ყეეელა ის სამარო ზრაა. მასა და ჯაეეში, რასაც ეეეეედნენ ჩენის ჯარის კაცნი. ასე იქცეეოდნენ ყეეელნი, ეიეიცენი იყენენ, სალდათნი, თუ სარდალნი. ტყეილად არ მოსწრნენ თაეი ჩენნი გმობელნი კაეკასიის ღაშქრის და მოკეეეს, რა ქეელისა გაეუევნა, რა მამაკაცა და ეაეკაცობა გამოეეეჩენიათ. ეს არის მიზეზი, რომ ამ ხანად სრულიად ღიარ არიქეეს კაეკასიის ეეიღის წმინდა რუსისაგანაც, და მარადეეც, რამდენი სამეღნოებიც და ძლეეე-მოსილი ეამრაეეება დარჩენა ამ ჯარის ქეელის კაეკასიის მკეიდროთა წინამძღოლობითა, თუმცა მათ ძარღეეში რუსის სისხლი ეი არა მღეანაო.

ჯარს მარტო ამიტომ უნდა ეიფიქრით, რომ ჯარის გაეყენების შემოღება საქართეელოსა და ამიერ-კაეკასიაში არ არის უდროეო და მოელოდეით რომ საქმეო. რასაც ამას იქით მოგალეობით გააეყეებენ კაეკასიის ეყედრნი, იმას წინად თაეის ნებით აკეთებდნენ.

*** გაზ. "ეწერემს" ეიღაც დ. სალამ შემდეგს ამბაესა სწერს: რაჭის მაზრის ს. ამარის სახოგადოებაში ეი ეიყეი სოფლის მახეედებლად. შემთხეეეეული სახოგადოება ბეკრი ეამოეიდა და დაეიწყეს დასაეეეთით არის. ამ სახოგადოების ერთ სოფლის ყრილს მახლობლად არის ერთი მთა, რომელსაც ხალხეე მთას ეძახიან. ამ მთაეეე ზრდილოეანთ არის ერთი ღიდი ღაბურეი ტყე, რომელშიაც ბაღის გზა და მიდის ოწში. ამ გზის ერთ ადგილეეე ალაგას, რომელსაც გარშემო მეეის დიდი ხეები აქეს შემოჩეეკეეებული, არის ერთი სასაფლაო. ამ სასაფლაოეე არის დაკეღილი არაბეე თითქმის ერთი ასარი. ამ ასარზედ თითქმის მთელ ჩენს რკინის შეიღეი. ასარის ზედა თაეი ეეეეს ახალის მთისასა; ამბობენ, ეეე როგორ გაეწყეა ფშაელებში ქეღოსანთო, სალეკოო როგორ გაგეზავეს ლაშარის-ყეკარის ყმანილო!"

III

ახალს ტიროლდ თმინაზ
თინიბეკების რახლოთი:
„ავაშენე, ჩენეო სახ.კარო,
ეამქე დამიდეეე თვალითო.
აგაშე, ჩენეო ცოხეო
ნაგებო ქეთ-ყირისაო,
ჩამაწითლეთ-ჩამაწეეეეთო,
გადათელილთ მცრისაო.
მამამითო თოფი დამიჩუქე,
დეღამითეს ძუძე მოსწეძეო.
თინიბეკეანთ მიქეი
სო ლუკა-ლუკმა ასჭეეეო.“
მზე გორის პირას დაჩეეეოდა,
ელამეზოდა ჩასეეოსა,
ეოლმეგამოდა ბრილეი
ტყეს და მთეს უფეეეე ტკბასა.
უკეეეა-უშეიე ქეღები
ღაეეკიღეეეეეე ჯარიან,
ამ ღროს შამაზრეი ქალაზედ
გიგლია მომსხო ტანაეი.
ირეეე მალთან და ძირით
მაგრილათეეი ნიავი,
მიიბქეის მხერის ლერწაეი
მიიბქეის, მიაქე თქრიალი:
სე თან მიაქეის ფეხითა
ტყეე-მთა, ნათოსი*) ტაღეი;
არ ამეფერებს**) კალეე-ეაეკე,
არსად სკრიპეი ტრიალი.
ოფლს ღახეეკილს მცერდზეეით
კეირშაეზე ჩაეე ჩხრიალი,
ეუხეეეა ეგორშემეულა
რახტის, ეუხნაეის ბქრიალი.

IV

ბინდდება. ბაგრ გრილეეეა
ასკეეეე მთეის, გაქრენ ცაშია,
გიგლიაე გაჩნდა სოფლის თაეე
ვაღაგერთია მთაშია.
ქალმა ღაიეყო ძახილი
ღაეეყოპილიეეეეე ჯარადეი,
ამ ღროს შამაზრეი ქალაზედ
გიგლიაე მომსხო ტანაეი.
ირეეე მალთან და ძირით
მაგრილათეეი ნიავი,
მიიბქეის მხერის ლერწაეი
მიიბქეის, მიაქე თქრიალი:
სე თან მიაქეის ფეხითა
ტყეე-მთა, ნათოსი*) ტაღეი;
არ ამეფერებს**) კალეე-ეაეკე,
არსად სკრიპეი ტრიალი.
ოფლს ღახეეკილს მცერდზეეით
კეირშაეზე ჩაეე ჩხრიალი,
ეუხეეეა ეგორშემეულა
რახტის, ეუხნაეის ბქრიალი.

IV

ბინდდება. ბაგრ გრილეეეა
ასკეეეე მთეის, გაქრენ ცაშია,
გიგლიაე გაჩნდა სოფლის თაეე
ვაღაგერთია მთაშია.
ქალმა ღაიეყო ძახილი

*) სოფელია.

**) მდინარეა.

ღედა

ეუმეეეეთ სალოცაეე შამსწერაას
შენს შინ შვეღრებით მოსეეასა,
ნერგით მარქე მტერთანა,
ნუ გაყრეე ჯოეტკობასა,
შვეღრებით! ნაღი, ჯვარი გეწეროს!

II

ბრაგეის პირპირ ატკბეეეს
გიგლიას ცხენი ნალეესა,
აქაე ეელეს ლოპიეთ
ის ცეცხლო-მოდგეულს თვალეესა.
გახღა გიგლია ხიმღალ**)
ხაწყინარ ტტეეს მხარია.
ცოტა ლიმპი არის დგებეეს,
ამობეეეენდა ცარია:
„ნაღი ეენაცეე, ლურჯაო,
ძალა მაიეე შენთია,
ნთიელი ჩამაყენე
გაბოროტებულს ეულშია.
აგერ ტერიან ტყეეები,
ელიან ჩეეენა მისეულსა,
მალ-მალე გამაშენდებენ

*) წეღილობამ გამორეული ხე.

**) ან არწყეს.

ღაეეკიღეეეეეე ჯარადეი,
ამ ღროს შამაზრეი ქალაზედ
გიგლიაე მომსხო ტანაეი.
ირეეე მალთან და ძირით
მაგრილათეეი ნიავი,
მიიბქეის მხერის ლერწაეი
მიიბქეის, მიაქე თქრიალი:
სე თან მიაქეის ფეხითა
ტყეე-მთა, ნათოსი*) ტაღეი;
არ ამეფერებს**) კალეე-ეაეკე,
არსად სკრიპეი ტრიალი.
ოფლს ღახეეკილს მცერდზეეით
კეირშაეზე ჩაეე ჩხრიალი,
ეუხეეეა ეგორშემეულა
რახტის, ეუხნაეის ბქრიალი.

IV

ბინდდება. ბაგრ გრილეეეა
ასკეეეე მთეის, გაქრენ ცაშია,
გიგლიაე გაჩნდა სოფლის თაეე
ვაღაგერთია მთაშია.
ქალმა ღაიეყო ძახილი

*) წეღილობამ გამორეული ხე.

**) ან არწყეს.

მომაეალი წელში ***) ძრიელი ღიენის სიძეირეეი ეეწეეა ეეელოდეთ.

სომხეთშიაც თუმცა ძრიელი შეიწუხა ნამეტანმა სატეეეებმა და ქარცხმა, მაგრამ ამ ბიჭოს ღროს კარგმა წეიმებმა მოაპარეხა ისეე ყაბაღი და ჯირაბახეული კარგის მოსაელის იმეეი მოგეეეა.

ჩეენი სოფელი, როგორც წინეღაც ეეეეწერეთ ყოეელს თქმული, მოლეეებეული კარეე სასოფლო გზეეს. ამ საქმეეე ჩეენის ხაზოგადოების მამხანაგი სომეხი ბრძენ ღაეეწერებისთანაეე გულმოგდენეე მიჰყო ხელი, მაგრამ ჩეენნაირ სამეწყეროო ბიჭოს და ბიჭოს თან-ღათან უსუსტება და ის ჩეენი ძეელი ქართეელი ანდაზა, რომელიც ეამბობს: «ხასალი ცოცხი კარგად ჰკეეის, ძეელი მოატანს ქეიშხასო» თითქმის ამაზედ გამართლეეეს. ჩეენის ხიდის საქმეეე, რომელზედაც არა ერთხელ წეერეეეეთ გაზეთში, ცუდად მიღის. იმ ადგილზედ, სადაც ამას წინად ეს ხიდი ჩამიტყეეა და ორი კაციც დაეხიზნა, კიღეე ახალი ხიდი გაიღეს, მაგრამ ხაფთხილო ეი არის სწორედ გამეელილისათეის, რომ კიღეე არ ჩატყეეს. არ იქნება უეროო, ხაზოგადოება და მთავრობაც დაფქვანრებეს ამ წყალზედ კარგის ხიდის გაკეთებას და მით გამოიხსნიდნენ ეეკეთ გამეელებს ამ ეეკრის საშიშროებისაგან.

ამ სოფლის მახლობელად სამის ეერსის სიშორეეეზედ მდებარეობს სოფელი «თეორა წყარო». ამ სოფელში, ბზნეყის წეუღეკიებში მამულში არის ერთი ეამოქმაეული კლდე, რომელსაც სიცქე ნახეეერ ეერსის ოდენ ექნება, სიმაღლე ხეეთ საკეღამდე და სიგანე კი ხაკეეწყეე ცოტა მეტი. ეს კლდე ძალიან გეგოეილებს იმ კლდეს, რომელიც ეუდეე ზეთია რუსთაეეელსა აქეს აწეერილი «ეეეხეეტაეოსანში», სადაც ეეეხეეტაეოსანს ორმა გმირმა, აეთანდიანმა და ტარიელმა ერთმანეთთან ნახეეს. კლდის ერნ იყეე ზაზნარია, ტყე და პატარა ხეეი, როგორც ეეეხეეტაეოსანში ნათქეამი. გამოკეაეული კლდეს მცხოერებელი უწოდებენ «ლეეეის საღეურსა». ეს კლდე მე თითონ ეენახე ამ ეერსის ხაზნით და ეწორედ შეხანშეიეეია თეითს მოაეენილობით და ღიღი

ეროვნული ბიბლიოთეკა

სია ჩვენის არხეოლოგების ყურადღებისა.

ს. ჩხენკელი

ნარკვევი

(ფურცლებიდან)

ჯიდაშინშენგეოგანი და ფირმა შესანიშნავი დროა ცხლანდელი დროა. რამდენს საფერისთვისაც ამ მოულოდნელებში ამბავმა გაიარა ჩვენ თვალ-წინ. ევროპიის ცხოვრება ახალ გზას დაადგა, ევროპა ჯიდან ხოთხელის, მოაქცევებს ირენს და ეს მოაქცევება უთუოდ კვალს დასტოვებს.

გაზეთი „Русскія Вѣдомости“ თვალს ადევნებს წლევანდელს წელს და ამბობს:

წლევანდელი წელი თვალ-შესანიშნავ ადგილს დაიკავებს ევროპიის ისტორიაში შიო.

ავითვით ჯერ ინგლისისა, ამბობს გაზეთი:

ინგლისში უდიდესს ყურადღებას ხსნელშოფი ცისა ეუნდელ დროებიან სცენა მოიქცია ისეთი პოლიტიკური და სახლ. ცხოვრების კვლევა, რომელიც მიწერილი ან ნაწერი სახლიკაცისა ან ნაწერების ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა. სახლიკაცის შეიწინა დაუკვირვებულ სახლიკაცის სახლიკაციებმა ისე შეპყრა ამ ამბავს, როგორც დიდს ამბავებსაც და ამიტომ ჯერ შეიწერა, თუმც ეს ცვლილება კანონიერის გზით უნდა მომხდარიყო. თუმცა ამისთანა ალიანსი ეკვს, როგორც ქვლადსტონია, თავი ჯერ ეკიდება ყველ ფერისთანა, მაგრამ ვეფხვს დარწმუნებულია, რომ დღეს ან ხვალ ქვლადსტონის ხანა განხორციელდება.

ჯერ ამ ბრძოლ ხელეგებული სახლიკაციებში ევროპიის არ დაწმედებულიყოვნო, ამბობს გაზეთი,

რომ ჩვენ-შეორედ პრეტენდ დროებით შიფრებული, მიწერებული ლაპარაკი პალკრიის ხანებად ეუნდენება, ვეფხვ წამ მოსდება ევროპიის წინაშე ტრადიციული, შეიდოპოლიის შენარჩუნება ევროპიის სანქციის.

აქ გაზეთი დასწერილებით მოიგონებს ბოლგარეთის ბრძოლის ამბავებს და ამბობს, რომ მთავლად შიერუთნენი ისტორია ოფეციმე შემდეგში, წარმოსთქვამს თავის გარდაწერეტულ სიტყვა ბოლგარის მთავარზე და მის საქციელზეო.

დღეს ეი პილგარის ეზს ასეთი გაჩერება დაიქვეს თავსთ, გენერალის გეზეთ, რომ ასე თუ ისე უნდა ცვლილ რიოიც გადასწყვიტს სიქმე და თავის-თავს უშველინო.

ჩვენა მოეფიება ბოლოთ ამდენ ვიებასა და წვალებას ამ მრავალ-ტანჯულ ბოლგარიის ერისასა?—ეკითხულებას გაზეთი.

გვინდა ვთქვა, პასუხს იძლევა ოფიციალ გაზეთი: ბალკანის ნახევარ კუნძულზე სიქმე ისე გარ გაიკვეთა.

უცხოეთი

ბერლინია. ხელ-შეორედ ბოლგარიიდან წასულიყო ალექსანდრე მთავარი განუწყვეტელის მოუსვენრობის გამო. უცნეოდ შეიქნა. მთავარს ძლი დაეკარგა და გული უჩქროლდეა. ექიმების რჩევით, მან გადასწყვიტა, რაც შეიძლება მალე წავიდეს ბოლგარიიდამა. თუმცა აქამდე გაზზრახვა ჰქონდ. და ესატეხებინა დანაშაული შემთქმელთათვის, მაგრამ ახლა თავი დაანება ამ გაზზრახვასაო. იმის ფიქრით, ქვეყანა და ჯარი დაიღუპება, თუ არაფერიობის შეთხევით დაუყვანენ დარნენო. მარნე ეს სამანი იმან გადაწყვიტაო, ვინც ჩემს შემდეგ იქნება მთავრადაო.

— როცა მთავარი ალექსანდრე ხელ-შეორედ წასულის პარიზიდან ბოლგარიიდან, ბარგიც უკვე გასტვინები ბული ჰქონდა, ამ დროს მოციდა ლეპეშა ბოლგარიიდან. ზონთარი ჰკითხულობდა, მთავარი ხომ ვიდა არ არი-ო.

— ინგლისის ქლიტი, რომელიც ეღინბურგის ჰერცოგის ვასკაჯენგლებში, ამ ვამად ცეცის ზღვაში იმყოფებაო.

— ერთს პეშტის გაზეთს სწერენ ლეგჰორნი სოფიიდან: როცა მთავარმა მიიღო ოფიცრები სახელმწიფო ტაცის ვენდელ დროებიან სცენა მოიქცია ისეთი პოლიტიკური და სახლ. ცხოვრების კვლევა, რომელიც მიწერილი ან ნაწერი სახლიკაციისა ან ნაწერების ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა. სახლიკაციებმა შეიწინა დაუკვირვებულ სახლიკაციების სახლიკაციებმა ისე შეპყრა ამ ამბავს, როგორც დიდს ამბავებსაც და ამიტომ ჯერ შეიწერა, თუმც ეს ცვლილება კანონიერის გზით უნდა მომხდარიყო. თუმცა ამისთანა ალიანსი ეკვს, როგორც გლადსტონია, თავი ჯერ ეკიდება ყველ ფერისთანა, მაგრამ ვეფხვს დარწმუნებულია, რომ დღეს ან ხვალ ქვლადსტონის ხანა განხორციელდება.

ჯერ ამ ბრძოლ ხელეგებული სახლიკაციებში ევროპიის არ დაწმედებულიყოვნო, ამბობს გაზეთი,

რომ ჩვენ-შეორედ პრეტენდ დროებით შიფრებული, მიწერებული ლაპარაკი პალკრიის ხანებად ეუნდენება, ვეფხვ წამ მოსდება ევროპიის წინაშე ტრადიციული, შეიდოპოლიის შენარჩუნება ევროპიის სანქციის.

აქ გაზეთი დასწერილებით მოიგონებს ბოლგარეთის ბრძოლის ამბავებს და ამბობს, რომ მთავლად შიერუთნენი ისტორია ოფეციმე შემდეგში, წარმოსთქვამს თავის გარდაწერეტულ სიტყვა ბოლგარის მთავარზე და მის საქციელზეო.

დღეს ეი პილგარის ეზს ასეთი გაჩერება დაიქვეს თავსთ, გენერალის გეზეთ, რომ ასე თუ ისე უნდა ცვლილ რიოიც გადასწყვიტს სიქმე და თავის-თავს უშველინო.

ჩვენა მოეფიება ბოლოთ ამდენ ვიებასა და წვალებას ამ მრავალ-ტანჯულ ბოლგარიის ერისასა?—ეკითხულებას გაზეთი.

გვინდა ვთქვა, პასუხს იძლევა ოფიციალ გაზეთი: ბალკანის ნახევარ კუნძულზე სიქმე ისე გარ გაიკვეთა.

ნარკვევი

(ფურცლებიდან)

ჯიდაშინშენგეოგანი და ფირმა შესანიშნავი დროა ცხლანდელი დროა. რამდენს საფერისთვისაც ამ მოულოდნელებში ამბავმა გაიარა ჩვენ თვალ-წინ. ევროპიის ცხოვრება ახალ გზას დაადგა, ევროპა ჯიდან ხოთხელის, მოაქცევებს ირენს და ეს მოაქცევება უთუოდ კვალს დასტოვებს.

გაზეთი „Русскія Вѣдомости“ თვალს ადევნებს წლევანდელს წელს და ამბობს:

წლევანდელი წელი თვალ-შესანიშნავ ადგილს დაიკავებს ევროპიის ისტორიაში შიო.

ავითვით ჯერ ინგლისისა, ამბობს გაზეთი:

ინგლისში უდიდესს ყურადღებას ხსნელშოფი ცისა ეუნდელ დროებიან სცენა მოიქცია ისეთი პოლიტიკური და სახლ. ცხოვრების კვლევა, რომელიც მიწერილი ან ნაწერი სახლიკაციისა ან ნაწერების ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა. სახლიკაციებმა შეიწინა დაუკვირვებულ სახლიკაციების სახლიკაციებმა ისე შეპყრა ამ ამბავს, როგორც დიდს ამბავებსაც და ამიტომ ჯერ შეიწერა, თუმც ეს ცვლილება კანონიერის გზით უნდა მომხდარიყო. თუმცა ამისთანა ალიანსი ეკვს, როგორც გლადსტონია, თავი ჯერ ეკიდება ყველ ფერისთანა, მაგრამ ვეფხვს დარწმუნებულია, რომ დღეს ან ხვალ ქვლადსტონის ხანა განხორციელდება.

ჯერ ამ ბრძოლ ხელეგებული სახლიკაციებში ევროპიის არ დაწმედებულიყოვნო, ამბობს გაზეთი,

რომ ჩვენ-შეორედ პრეტენდ დროებით შიფრებული, მიწერებული ლაპარაკი პალკრიის ხანებად ეუნდენება, ვეფხვ წამ მოსდება ევროპიის წინაშე ტრადიციული, შეიდოპოლიის შენარჩუნება ევროპიის სანქციის.

აქ გაზეთი დასწერილებით მოიგონებს ბოლგარეთის ბრძოლის ამბავებს და ამბობს, რომ მთავლად შიერუთნენი ისტორია ოფეციმე შემდეგში, წარმოსთქვამს თავის გარდაწერეტულ სიტყვა ბოლგარის მთავარზე და მის საქციელზეო.

დღეს ეი პილგარის ეზს ასეთი გაჩერება დაიქვეს თავსთ, გენერალის გეზეთ, რომ ასე თუ ისე უნდა ცვლილ რიოიც გადასწყვიტს სიქმე და თავის-თავს უშველინო.

ჩვენა მოეფიება ბოლოთ ამდენ ვიებასა და წვალებას ამ მრავალ-ტანჯულ ბოლგარიის ერისასა?—ეკითხულებას გაზეთი.

გვინდა ვთქვა, პასუხს იძლევა ოფიციალ გაზეთი: ბალკანის ნახევარ კუნძულზე სიქმე ისე გარ გაიკვეთა.

— ერთს პეშტის გაზეთს სწერენ ლეგჰორნი სოფიიდან: როცა მთავარმა მიიღო ოფიცრები სახელმწიფოების წარმომადგენელთა თანა-დასწრებით, მთავარი გადაეხედა და ბოლოს მეტ-ნაკლებ ცვლილებებით ასე უთხრა: როცა და პასიციით და შეწუხებით ვიწყებ ამ სიტყვა წარმოსქმასა: „ბემალობთ, ბატონებო, ერთგულებისათის. თქვენზე სიყვარულმა და თაყვანისცემამ ჩემი ამ ბიძეც დარწმუნა და ამ ბიძეც დარწმუნა, ბულგარეთს ამ ომიდან ეროვნული ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა. ბოლგარეთის ეროვნული ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა. ბოლგარეთის ეროვნული ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა. ბოლგარეთის ეროვნული ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა.

— ერთს პეშტის გაზეთს სწერენ ლეგჰორნი სოფიიდან: როცა მთავარმა მიიღო ოფიცრები სახელმწიფოების წარმომადგენელთა თანა-დასწრებით, მთავარი გადაეხედა და ბოლოს მეტ-ნაკლებ ცვლილებებით ასე უთხრა: როცა და პასიციით და შეწუხებით ვიწყებ ამ სიტყვა წარმოსქმასა: „ბემალობთ, ბატონებო, ერთგულებისათის. თქვენზე სიყვარულმა და თაყვანისცემამ ჩემი ამ ბიძეც დარწმუნა, ბულგარეთს ამ ომიდან ეროვნული ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა. ბოლგარეთის ეროვნული ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა. ბოლგარეთის ეროვნული ეკონომიური ცხოვრების ნაწილებისა.

— ინგლისის ქლიტი, რომელიც ეღინბურგის ჰერცოგის ვასკაჯენგლებში, ამ ვამად ცეცის ზღვაში იმყოფებაო

დღე 11—53—43. ტფილისში მზე ამოდის 5—44, ჩადის 6—3; მთვარე ამოდის 9—42, ჩადის 10—54.

8 რამაზანია. შაბ ყოველდ წმინ. ღამის შუაღამის. კვირ. შაბ ყოვ. წმ. ღამის შუაღამის. მარპასხი. სამქმ შაბ ღამის შუაღამისა. 1 დღე ამოდგომის მარხვისა. ტფილისში მოსდა V არმეთაგეორი კრესა, 1881 წ. თავდაც ცოცხლობდ დიდნშნა მთელის საქართველოს მთავარ მართებელად, 1802 წ. ტფილისში გაიმართა პირველი საჯაროები პროგიმნაზია, 1873 წ. ჭყმშარტი შაბდღე 11—53—21. ტფილისში მზე ამოდის 5—45, ჩადის 6—1; მთვარე ამოდის 10—39, ჩადის 11—55.

9 დღე ხამშაბია. წმ. შაბაქალა წმ. ღამის-შაბაქალის იაკვი და ანნაი. კვირ. ღამის-შაბათრცხა ყოველდ წმ. ქალწულის დაბადებაზედ. ჭყმშარტი შაბდღე 11—53—0. ტფილისში მზე ამოდის 5—40, ჩადის 6—0; მთვარე ამოდის 11—34, ჩადის 12—52.

გამოსაცდელი ცნობანი
ნაბრა

2 იულისიდამ 1-ლ აგვისტოამდ.

თოთო შური რუსული 1 კგრ.	5	კვ.	
წითელი შური 1-ის ხარისხისა	2½		
» » 2	2	»	
თოთის წითელი შური 1-ის ხარის.	4½	»	
» » 2—	3	»	
» » 3 »	2½	»	
ყვავის შაშის შური ლაკაში			
1-ლის ხარისხისა . .	4½	»	
მე-2 ხარისხისა . .	3½	»	
მე-3 — . . .	3	»	
ძროხის ხორცი 1-ლის ხარისხისა.	7	»	
» » 2	6	»	
ხუცი	12	»	
ცხვრის ხორც . . .	6	»	

მიმოსვლა ცეცხლის გემებისა შავს ზღვაზედ:

ბათუმიდამ ქ.ქალს: თითბისათვის 4 ს. ნაშუადღ. მოკლე გზით, რომელსაც მიჰყვა სოფლებისაებს და ქალაქს ქედის მთის გზით. მესამეთბით 8 საათ. საღამოზე (ეკლეს ნიკოლაოზედ შეიქ. ფოთის).

ქუთაისიდამ სტამბოდამდე მიდის.

ბათუმში მოდის ოდესიდამ: სამშაბათობით შეა-ღამის მთის გზით, მოკლის გზით—დილით.

შაბათობით სტამბოდამ მოდის დილით.

შაბათობით სტამბოდამ მოდის დილით.

განცხადებანი

ტფილისის საქალაქო გამგეობა ამით აცხადებს საყოველთაოდ, რომ დღეიდამ გამგეობის სადგომში უოველ-დღე დილის 9 საათიდამ ნაშუადღეიის 2 საათამდე შეიძლება მწარის ყველის ჩაჯის ქალაქის ამოძრძენებით ოთხის წლის ვიდრე 1887—1890 წლამდე. ვინც უკანასკნელ არის ჩაწერილი, ან სრულიად არ ჩაეწერია, შეეძლიანთ თავისი უოსნებობისა შეტყობინება გამგეობას სქელებრის 7-დამ 21-მდე ამ დღის შუა-დარეთ. მათ უოსნებობის თაობაზედ გამგეობა შეიძენს სამჭოს მოახსენებს.

(3—1)

ინგლისის გაზეთები

ახალდად მიიღო.: ინგლისური გრავიურები, გრავიურები და ალბერი ცხოვრებისთვის, ზედვის ბადალნი, მოკლედ, ყველა, ჩაი, უნაგირე-ბი ქალებისა, ყაცების და უმაწვილებისათვის და სხვა მრავალი სხვანაირი.

(10—3)

ახალი სასწავლებელი და პანსიონი

გ. ნ-მან ილიკოლაისა და ა. ნ. მრევლიშვილმან.

იღებენ უმაწვილებს მოსამზადებლად ყოველ სამუალ სასწავლებლებში.

ვარანცოვის ხიდის პირდა-პირ, ნიკოლაევის ქუჩა. თ. გრუზინსკის სახლი № 21.

(5—5)

ახალი წიგნი
(რუსულს ენაზედ)

„ცერეხი და სადგილ-მამულო უფლებანი ძველის საქართველოში“. I გამოცემა ფასი 35 კაპ. იყიდება ტფილისის წიგნის მაღაზიებში.

(50—11)

საბურთალოზე, ქარაულების ჯვრის ქარაულების ბანაკში, დრუნინის კანცელარიაში, 10 სექტემბერს დილის 12 საათზე იქნება პაპაროვა განემორებლად. მსურველს შეუძლიან იყვარით ბილის ერთის წლის ვადით, 1887 წლამდე, და დაუმზადოს დრუჟინას ჯარის ცხენთათვის საჭირო ტანსაცმელი და სხვა ნივთნი.

კომანდირი დრუჟინის პიდაპოვნიკი ავაკოვ ვრისთავი.

(3—3)

გაკანონი

ქუთაისის თავად-აზნაურთ საადგილ-მამულო ბანკისა 1 იულისს 1886 წლისა.

აქტივი				პასსივი			
კასსა: ნაღდი ფულით	19,327	22		ძირეული თანხა	—	—	516,835	18
გირაოს ფურცლებით	41,600	—	60,927	22	სათადარიგო თანხა	—	—	45,993	10
					საზოგადო საჭირაობათა თანხა. . .	—	—	7,260	31
ფული მიმდინარე ანგარიშებზე:									
ა) სახელმწიფო ბანკის თბილ ის განყოფილებაში	26,347	50			გირაოს ფურცლენი, მსყელობაში მყოფნი:				
ბ) თბილისის კომერციულს ბანკში	17,785	73			ა) 43½ წლიანნი	969,500	—		
გ) ქუთაისის საოქრთრო კრედიტის საზოგადოებაში	47,000	15			ბ) 187/12 » »	2,355,500	—	3,325,000	—
დ) კორრესპონდენტების ხელში .	117,609	56	208,742	94	თანხა სესხთა მოსასპარი:				
					ა) 43½ წლიანთა	3,724	75		
საწერო ფული ქუთაისის საოქრთრო კრედიტის საზოგადოებაში .	—	—	30	—	ბ) 187/12 » »	60,810	89	64,535	64
					‹ › სარგებლისა:				
საბელმწიფო სარგებლიანი ქაღალდები, შენახული სახელმწიფო ბანკის თბილისის განყოფილებაში:					ა) 43½ წლიანი	29,070	66		
ა) გირაოს ფურცლების გამოცემის უზრუნველ საყოფლად (§ 50 წესდებისა) (220,000) . . .	202,417	39			ბ) 187/12 » »	70,184	98	99,255	64
ბ) ტირაჟი გამოსულთა გირაოს ფურცლთა და კუპონთა ზღვევის უზრუნველ-საყოფლად (50,000) .	46,763	80			დასახურადებლად წარმოუდგენელ ნი:				
გ) სათადარიგო თანხის სასაკორო ნი . . . . .(49,000) .	45,887	01	295,068	20	ა) გირაოს ფურცლენი ტირაჟში გამოსულნი	84,600	—		
					ბ) გირაოს ფურცლთა კუპონები.	104,058	—	188,658	—
სარგებლიანი ქაღალდები ბანკის კასაში, ბანკის სასაკორონი (23,400) .	—	—	21,834	51	ვადამდე მოსაბარებელი სესხნი:				
					ა) ნაღდი ფულით	2,112	98		
სახელმწიფო სარგებლიანის ქაღალდების სარგებელი 1 იულისამდე 1886 წლისა	—	—	2,325	68	ბ) გირაოს ფურცლებით . . .	10,700	—	12,812	98
					სარგებელი მოკლე ვადიანთა სესხთა .	9,876	30		
სესხნი: 1, ხანგრძლივი:					ჯარიმა	6,411	56		
ა) სოფლის ვადით მამულებზე, 43½ წლით.	969,500	—			სხვა-და-სხვა სარგებელი. . . .	10,522	32		
ბ) ქალაქის მამულებზე, 187/12 წლით	2,355,500	—	3,325,000	—	ერთ-ჯერობითი შემოსატანი ფული .	1,169	23		
2, მოკლე ვადიანნი.	—	—	99,220	—	ყოველ წლიური შემოსატანი ფული ბანკის ხარჯების დასაფარავად, სხვადასხვა საჭირაობათა თანხის შეგადგენად და სხვა. . . .	39,495	50	67,474	91
მოკლენი: ა) შემოსატანი ფული, რომელსაც ჰქვს ლტოლა, ხანგრძლივ სესხთაებრ	154,884	99			გადასაცემი ფული	—	—	3,995	25
» მოკლე ვადიანთა სესხთა შეზე	4,463	92	159,348	91	სარგებლიანი ქაღალდები ჯასსაში:				
ბ) ვადას გადაცილებული შემოსატანი ფული ხანგრძლივთა სესხთა შეზე	63,793	87			ა) შესანახავად	14,200	—		
‹ ‹ მოკლე ვადიანთა სესხთაებრ	882	29			ბ) ბანკის სასაკორონი და სხვ .	27,400	—	41,600	—
ჯარიმა, რომელიც მოკალებზე იღებება.	326	29	65,002	45	სხვა-და სხვა კრედიტორები . . .	—	—	427	45
გირაოს ფურცლენი, გალის მოსასპობად შემოსულნი	—	—	10,700	—	ცეცხლისაგან ზარალის სანღვევი . .	—	—	4,069	37
ვადამდე დახურულებული კუპონები .	—	—	2,841	—	სახელმწიფო ღალა კუპონებისა . .	—	—	70	05
სხვა-და-სხვა დებიტორები . . .	—	—	81,792	71					
ხარჯები: ა) დასაწერებელნი . . .	—	—	13,851	01	გირაოს ფურცლენი, მსყელობაში გამოსაშენნი:				
ბ) ბანკის მოწყობ-მოროლობაზე .	—	—	1,296	04	ა) 43½ წლიანნი.	6,400	—	—	
გ) ბანკის მართვა შენახვაზე . . .	—	—	11,294	12	ბ) 187/12 ‹ ›	11,500	—	17,900	—
კომისსია და ცურტაჟი	—	—	593	83					
ღირების ხარჯი	—	—	5	40	გადასახადი მომავალის ვადისა. . .	—	—	20	33
3% ღალა მოგებიდან	—	—	1,157	89					
გირაოს ფურცლენი, საკომისიოდ მიღებულნი (19,700) . . .	—	—	17,025						
სესხნი, დაბრუნებული გასაცემად:									
ა) 43½ წლიანნი	6,400	—	—	—					
ბ) 187/12 »	11,500	—	17,900	—					
ბალანსი. . .	—	—	4,395,908	21	ბალანსი. . .	—	—	4,395,908	21

(1—1)

Дозволено цензурою. Тифлисъ 3 сентября, 1886 года. ტპაში გ. მელიქიშვილის, ანწერუნისეულ ქარგალაში № 26, 27, 28. რედაქტორი და გამომცემელი ილია ჭავჭავაძე