



საქართველოს ხალხური შემოქმედების
რესპუბლიკური სახლი

მ. ყანჭელი

დედავ ჭრემლებს ნუ დაღვრი

(შეკრული გუნდისათვის)

თბილისი
1956

დედავ ცრემლებს ნუ დაღვრი

ტექსტი—ა. აბაშელის

მუსიკა—მ. ყანჩელის

დინჯად

ქა - რი ხად-გა ბრძოლის ველს ჩრდი-ღი გა - ღა -

ქა - რი ხად-გა ჰე ჩრდი-ღი გა - ღა -

ქა - რი ხად-გა ბრძო-ღის ველს ჩრდი-ღი გა - ღა -

ხად-გა ბრძო-ღის ველს ჩრდი-ღი გა - ღა -

ე - ფი - ნა შვიდ-მა თა-ვი გას - წი - რა მშო-ბედს გუ-ღი

ე - ფი - ნა შვიდ-მა თა-ვი გას - წი - რა მშო-ბედს გუ-ღი

ე - ფი - ნა — შვიდ-მა თა-ვი გას - წი - რა მშო-ბედს გუ-ღი

ე - ფი - ნა შვიდ-მა თა-ვი გას - წი - რა მშო-ბედს გუ-ღი

Handwritten musical score, first system. It consists of four staves. The lyrics are written below the staves. The key signature has two sharps (F# and C#).

Lyrics: ებ-კი-ნა — დე-დაცრუმ-ღებს ნუ და-ღვრი გმი-რი გა-ნა
 ებ-კი-ნა — დე-დავ ჰე ჰე გა-ნა
 ებ-კი-ნა — დე-დაცრუმ-ღებს ნუ და-ღვრი გმი-რი გა-ნა
 ებ-კი-ნა — დე-დაცრუმ-ღებს ნუ და-ღვრი გმი-რი გა-ნა

Handwritten musical score, second system. It consists of four staves. The lyrics are written below the staves. The key signature has two sharps (F# and C#).

Lyrics: მოვ-დე - ბა მზე ხა - ვი-და მაგ-რამ ის
 მოვ-დე - ბა მზე ხა - ვი-და ჰე
 მოვ-დე - ბა მზე ხა - ვი-და მაგ-რამ ის ის
 მოვ-დე - ბა მზე ხა - ვი-და მაგ-რამ ის ის

Handwritten musical score, third system. It consists of four staves. The lyrics are written below the staves. The key signature has two sharps (F# and C#).

Lyrics: დი-ლით ვვლავ- მოხ-დე - ბა ვინც ი-ცო-და ქვეყ-ნის-თვის
 დი-ლით ვვლავ- მოხ-დე - ბა ვინც ი-ცო-და ჰე
 დი-ლით ვვლავ- მოხ-დე - ბა ჰე ვინც ი-ცო-და ქვეყ-ნის-თვის
 დი-ლით ვვლავ- მოხ-დე - ბა ჰე ი-ცო-და ქვეყ-ნის-თვის

FM 321
2

[illegible]