



საქართველოს ხალხური შემოქმედების  
რესპუბლიკური სახლი

მ. ყანჭელი

დედავ ცრემლებს ნუ დაღვრი

(შეკრული გუნდისათვის)

თბილისი  
1956

დედას ცრემლებს ნუ დაღვრი

ტექსტი—ა. აბაშელის

მუსიკა—მ. ყანჩელის

დინჯად

ქა - რი ხად-გა ბრძობის ვედს ჩრდი-ღი გა-ღა -  
 ქა - რი ხად-გა ჰე ჩრდი-ღი გა-ღა -  
 ქა - რი ხად-გა ბრძო-ღის ვედს ჩრდი-ღი გა-ღა -  
 ხად-გა ბრძო-ღის ვედს ჩრდი-ღი გა-ღა -

ე - ფი - ნა შვიდ-მა თა-ვი გას-წი-რა მშო-ბედს გუ-ღი  
 ე - ფი - ნა შვიდ-მა თა-ვი გას-წი-რა მშო-ბედს გუ-ღი  
 ე - ფი - ნა — შვიდ-მა თა-ვი გას-წი-რა მშო-ბედს გუ-ღი  
 ე - ფი - ნა შვიდ-მა თა-ვი გას-წი-რა მშო-ბედს გუ-ღი

Handwritten musical score system 1. It consists of four staves (treble and bass clefs). The lyrics are written below the staves. The first staff has a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the first measure. The lyrics are: ებ-ვი-ნა — დე-დავცრუმ-ღებს ნუ და-ღვრი გმი-რი გა-ნა

Handwritten musical score system 2. It consists of four staves. The lyrics are: მოკვ-დე - ბა მზე ხა - ვი - და მაგ-რამ ის

Handwritten musical score system 3. It consists of four staves. The lyrics are: დი - ლიო ვაღვ ა - მოხ-ღე - ბა ვინც ი-ცო-და ქვეყ-ნის-თვის

Handwritten notes on the left margin: FM 321 2 and 10947 2



3m

1/697

FM 324  
2  
საქართველოს  
შენახვის

უფანო

ბრძო-ღა და გა- მარჯვე-ბა ის უკვ-ღა-ვად მა-რა-დის

ბრძო-ღა და გა- მარჯვე-ბა ის უკვ-ღა-ვად ჭე

ბრძო-ღა და გა- მარჯვე-ბა ის უკვ-ღა-ვად მა - რა- დის

ბრძო-ღა და გა- მარჯვე-ბა ის უკვ-ღა-ვად მა - რა- დის

ხალ- ხის გულ-ში ღარ- ჩე - ბა

ხალ- ხის გულ-ში ღარ- ჩე - ბა

გულ- ში ღარ- ჩე - ბა

გულ- ში ღარ- ჩე - ბა ჭე

ხალ- ხის გულ-ში ღარ- ჩე - ბა

ხალ- ხის გულ-ში ღარ- ჩე - ბა

გულ- ში ღარ- ჩე - ბა

გულ- ში ღარ- ჩე - ბა

*rit.*

რედაქტორი—მ. ჩიჩინაშვილი

ლიტ. რედაქტორი—გ. გრიგოლიშვილი

შე-2 სტამბა.

უფ06073.

ტირაჟი 500.

შეკვეთა 1779.