

აქონოშიკა

ქართული წარმოება
ხელისუფლების
მხარდაჭერის
დაფინანსების
განცდის

ქართული ბაზარი ფაღსათიერებულმა და უზარისხო საჭონელმა წაღეკა. ადგილობრივი წარმოება, რომელიც ისედაც მძიმე ფინანსურ მდგომარეობაშია, საკანონმდებლო ბაზისა და, ზოგადად, ხელისუფლების მხარდაჭერის დეფიციტსაც განიცდის. ასეთია ქართველი მეწარმეების, ბიზნესში მოღვაწე ადამიანების აზრი.

A4

უცხოეთი

„A1+“-ის
სამაგალო
სიხშირე ახლა
ბიზნესშია
ჩივიდა

გასართობ ინფორმაციაში მოღვაწე კომპანია “შარმა”, რომელმაც ერთი წლის წინ სომხეთის წამყვანი დამოუკიდებელი ტელეკომპანია “A1+“-ის სამაუწყებლო სიხშირე ჩაიგდო ხელში, თავისი სამაუწყებლო განყოფილება მთავრობასთან დაახლოებულ ბიზნესმენს მიჰყიდა, იმის მიუხედავად, რომ კომპანიის ხელმძღვანელობა ხელისუფლებასა და საზოგადოებას ტელეკომპანიაში გრძელვადიან ინვესტირებას პირდებოდა.

A5

საზოგადოება

ბავრთიანდთ
და მოვრათ
კომუნიტობას

ვინ აღიქმება ნორმალურებად?
თუ ისეც დავიწყებთ მათ ძეგნას
კომუნიტებს შორის (თვით კაცო
ასათიანი იყო ერთ-ერთი ამგვარი
კომუნიტის გვერდით, ასლან
აბაშიძე მყავს მხედველობაში),
კარგი არაფერი გამოვა.

ღია წარილი
უცხოეს და
დაწარჩენ
ნაცნობას

ჩვენ გვასწავლეს, რომ ანგარება
ნორმა, რომ “გათვლა” უფრო
ფასეულია, ვიდრე პრინციპები;
რომ “ასე ავობებს” უფრო
ფასეულია, ვიდრე - “ასე მწამს”.
ჩვენ გვასწავლეს, რომ ჯერ
მოგება და მერე იდეები...
ასე ვცხოვრობთ დღეს, ესაა
მინერული პრაქტიკული და
პოლიტიკური აზროვნება.

A8

აინდი

თხილისი	13	
ქუთაისი	13	
ბათუმი	9	
სოხუმი	9	
ფოთი	9	
თელავი	12	
ფაგდიდი	11	
ბორი	10	
ახმაცა	12	
ქიბათრა	13	
ბაბრა	9	
სამტრადი	12	

უცხოური ვალუტის
ოფიციალური კურსი
ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	2.1660
ევრო	2.3564
გირვანქა სტერლინგი	3.4108
რუბლი	0.0694

სოხუმი დაპირისპირება ტერორში გადაიზარდა

“ამცახარა” თითს არძინბასკენ იშვერს



ანრი ტერგენია ხელისუფლებისთვის სამკედრო-სასიცოცხლო ზრძოლაში ჩაება.

ხათუნა ჭანგირაშვილი

გუმწინე, გამთენიისას, სოხუმში საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მოძრაობა “ამცახარას” ცენტრალური ოფისი აფეთქდა. აფეთქებისას არაფერი დაღუპულა, თუმცა, გავრცელე-

ბული ინფორმაციის მიხედვით, არი-ან დაშავებულები.

მეორე დღეა, აფეთქების გამომწვევ მიზეზებს აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის სამართალდამცველი ორგანოები ადგენენ. აფეთქების ოფიციალური ვერსია ინ დაღუპულა, თუმცა, გავრცელე-

ლაფერს დაადგენს”, - ასეთ დაპირებას იძლევიან აფხაზეთის სეპარატისტულ მთავრობაში.

სანამ აფხაზეთის სეპარატისტული მთავრობა სამართალდამცველების მიერ შემუშავებულ ვერსიებს გაამჟღავნებს, დაზარალებული ოპოზიციური მოძრაობის წევრები სეპა-

რატისტულ მთავრობას უნდობლობას უცხადებენ, პოლიტსაბჭოს გაფართოებულ სხდომას იწვევენ და ცენტრალური ოფისის აფეთქებასთან დაკავშირებით, საკუთარ ვერსიებს აცალიბებენ.

ბაბრძალაბა A2 ბავრძა

ნაღმები საშიშია თქვენი ჭანმრთელობისათვის

საქართველოს ხელისუფლება, საბჭოთა არმიის ყოფილ საწყობებში მიმოძნეული ფეთქებადი მასალის დაცვას, წლების განმავლობაში ვერ ახერხებს. 13 აპრილს, აფხაზეთიდან დეწილებმა, ბაღდათის ნაწილიდან ფრთოსანი რაკეტის მოპარვით კინაღამ მასობრივი კატასტროფა გამოიწვიეს. 15 აპრილს კი, ვაზიანის ტერიტორიაზე საზენიტო დანადგარის ჭურვზე “წერთისა და აღჭურვის” პროგრამაში მონაწილე ჯარისკაცი აფეთქდა.

კონების უმეტესობა, ეს საბრძოლო მასალაც საქართველოში საბჭოთა არმიის გასვლის შემდეგ დარჩა და, წესით, ალბათ, ქართველ სამხედროებს მადლობა უნდა გადაეხადათ ამ მემკვიდრეობისთვის რუსი კოლეგებისთვის, რომ არა ერთი გარემოება: საავიაციო და საარტილერიო ჭურვებისა და რაკეტების დაახლოებით 70 პროცენტი მოძველებულია და უვარგისია ხმარებისათვის.

ბაბრძალაბა A2 ბავრძა

კორუფციის სადარაჯოვა

მთავრობის მორიგი ინიციატივა - სავალდებულო სოციალური დაზღვევა

ზარაზ ნოდარაძე

პარლამენტმა მიიღო სავალდებულო სოციალური დაზღვევის შესახებ კანონი პირველი მოსმენით. აღსრულდა დიდი ხნის ოცნება და საქართველოში “პროგრესული” სოციალური დაზღვევის სისტემა შემოიღო. იმავდროულად, ის სოციალური ვალდებულებები, რომლებიც სავალდებულო სოციალური დაზღვევის შემთხვევებს არ განეკუთვნება, ხორციელდება შესაბამისი სახელმწიფო პროგრამებით და ცენტრალური ბიუჯეტის სახსრებიდან ფინანსდება. ეს ვალდებულებები არ შედის ამ კანონპროექტის რეგულირების სფეროში და მათი სამართლებრივი ურთიერთობები შესაბამისი ნორმატიული აქტებით წესრიგდება. ეს ნიშნავს, რომ სახელმწიფოს მიერ აღებუ-

ბაბრძალაბა A4 ბავრძა

მორღვეული ღოგიდან ბოცმანობამდა



ნეზარ კიკნაძე და მისი “ხომალდი”.

შეპარდნაქამ ტაიმ-აუტის ბრძანება ბასცა

ოპოზიციის მოსაფიქრებლად დრო კიდევ აქვს

ბადრი კოვალაძე

საპარლამენტო უმრავლესობამ მორიგი წარუმატებლობა განიცადა. პრეზიდენტ შევარდნაძის გადაწყვეტილება, პარლამენტის თავმჯდომარის გადაყენების პროცედურის დროებით შეჩერების შესახებ, სამთავრობო ფრაქციებისათვის კიდევ ერთი, ამჯერად ზურგიდან განხორციელებული დარტყმა აღმოჩნდა. საარჩევნო კოდექსის წინ საქმის გაიოლების მსურველ უმრავლესობას, მისთვის მისაღები გადაწყვეტილების გასატანად, ახლა სხვა გზების ძიება მოუწევს.

ნინო ბურჯანაძის გადაყენების მცდელობებმა, დღიდან მისი პარლამენტის თავმჯდომარედ არჩევისა, პერმანენტული სახე მიიღო. უმრავლესობას კარგად ესმის, რომ უმნიშვნელოვანესი საკითხების თავის სასარგებლოდ გადაწყვეტის ერთ-ერთ აუცილებელ პირობას სპიკერატის რეორგანიზაცია ანუ პარლამენტის თავმჯდომარის გადაყენება წარმოადგენს, რადგანაც პარლამენტის თავმჯდომარის მიერ, ხშირად, რეგლამენტის ზედმეწინით დაცვა “თემატიკოსებს” ბევრ პრობლემას უქმნით. ამ მხრივ ძალზე ნიშანდობლივი იყო რამდენიმე კვირის წინ, “115 ლართან” დაკავშირებული სხდომა. მაშინ ვიცე-სპიკერი ვახტანგ რჩეულიშვილი ბურჯანაძის მიერ სხდომის, თუნდაც რამდენიმე წუთით დატოვების შემთხვევაშიც კი, მზად იყო მისი ადგილი დაეკავებინა და უმრავლესობის ყველა პრობლემა ერთი კენჭისყრით გადაეწყვეტა.

დღეს მოქმედი კანონით, პარლამენტის თავმჯდომარის გადაყენება საკმაოდ რთულ პროცედურასთან არის დაკავშირებული. გარდა იმისა, რომ გადაწყვეტილების მისაღებად 118 ხმა საჭირო,

ბაბრძალაბა A2 ბავრძა

ნიკა ლომიაძის მკვლელობა და ნერგოსაქტორში ბამქალღი მილიონები

სოფიკო ჩხიძე

“AES თელავის” ფინანსური მენეჯერის ნიკა ლომიაძის მკვლელობიდან რვა თვის შემდეგ გამოძიება, თითქმის ოფიციალურად, მკვლელობის მოტივად ლომიაძის საქმიანობას ასახელებს და მუშაობას, ძირითადად, ერთი მიმართულებით წარმოადგენს. ეს ვერსია ელექტროენქტროში გამქრალ მილიონებს უკავშირდება. მეტიც, გამოძიებას მოუწევს არაერთი, საზოგადოებისთვის კარგად ცნობილი ადამიანის დაკითხვა.

“24 საათის” წინა ნომერში უკვე წერდით, რომ ნიკა ლომიაძის მკვლელობის გამოძიება ახლა ერთ ძირითად ვერსიაზე მუშაობს, რომელიც ამიერკავკასიაში დისლოცირებული რუსეთის ჯარების შტაბის მიერ გადახდილ ორ მილიონ ლარს უკავშირდება. ამ თანხის ნახევარზე მეტი – 1,5 მილიონი, რუსეთის ჯარების “თელავისადმი” დაგლიანებაა, დარჩენილი მილიონი კი მათ დეპოზიტად უნდა ჩათვლიდათ. მაგრამ, საქმე ის გახლავთ, რომ ეს თანხა “AES თელავის” ანგარიშზე არ გადარიცხულა. იქიდან გამომდინარე, რომ “თელავის” ჰქონდა ენერგეტიკის საბითუმო ბაზრის ვალი, ამ უკანასკნელს კი თბილისის, საბოლოო ჯამში, ორი კერძო ფირმის – “იბერია პრაიმ კაპიტალი-სა” და “ორლანდო ჰოლდინგის” ანგარიშებზე გადარიცხა და... დიკარგა. შესაბამისად, დღევანდელი

ბაბრძალაბა A3 ბავრძა

"საოჯახო ტოტო"-ს 19 აპრილის №4 გათამაშების ცხრილი

[illegible]

სან დიებო

ინტერნაციონალური ინტერმედიები



ნოდარ მაღაზონია სან დიეგოს მერ მერიონ ოკონორთან ერთად.

ნოდარ მაღაზონია

1989 წელს შემოდგომაზე სან დიეგოში (აშშ) საბჭოთა კავშირის კულტურის დღეები უნდა გამართულიყო, სადაც საქართველოს კულტურას მნიშვნელოვანი ადგილი ეკავა, რისთვისაც ჩვენთან სერიოზული მზადყოფნა მიმდინარეობდა, რომ არა “მუზეუმისტია” ბუნტი, - ეროვნული განძი მოუვლელობის გამო საფრთხეშია და მისი ადგილიდან დაძვრა, მათი განადგურების ტოლფასიაო.

თუ ასეთი პრეტენზიები პირველ ეტაპზე მეცნიერულ საუწყებო კონფლიქტს უფრო ნააგავდა, შემდგომში მან მძაფრი, ზოგად კონფრონტაციულ-პოლიტიკური ხასიათი მიიღო. ჩემი მიზანი არ გახლავთ დღეს აქ ჩავუღრმავდე ამ ვერსიის ავტორთა კეთილშობილური მისიის ჭეშმარიტებას, რომლის რელიეფზე, თუ თავდაპირველად, მხოლოდ რამდენიმე პიროვნება გამოიკვეთა, შემდგომში მათ მომხრეთა რიცხვმა ისე იმატა, რომ არა თუ განძის, არამედ საქართველოს “გადამრჩენელთა” ასობით დროშიანი დემონსტრანტები კულტურის სამინისტროსთან მიიჭრენ პროტესტით, - საერთოდ უარი ეთქვა საქართველოს სან დიეგოში ქართული კულტურის დღეებში მონაწილეობის მიღებაზე და ეს რომ არ იკმარეს, გაგულსებულმა “დროშიანებმა”, სრული გამარჯვების მისაღწევად, ტელევიზიაც “დალაშქრეს” და მანამ არ მოიცვალეს ფეხი იქიდან, სანამ არ აიძულეს პირდაპირ ეთერში გამოეცხადებინათ, რომ საქართველოს რესპუბლიკამ უარი თქვა მტატებში გამგზავრებაზეო.

ეს ის დროა, როდესაც კომუნისტები ჩირვებში არიან გაყუჩებული და რესპუბლიკაში მთავრობა ფაქტობრივად ვერაფერს წყევტს. რომ არა იმჟამინდელი კულტურის მინისტრის ვალერი ასათიანის ძალისხმევა, როგორმე გადაერჩინა ეს საერთაშორისო ღონისძიება, იგი იძულებულია, კოლხურ კომკი ენციოს ზვიად გამსახურდიას და სთხოვოს, ხელი არ შეუშალოს ქართული კულტურის მოადგილეც და ამასთანავე სახელმწიფო მხარდაჭერის გამოცხადებით, რომ საქართველოს რესპუბლიკამ უარი თქვა მტატებში გამგზავრებაზეო.

ასეთი ჩემთვის უჩვეულო და მოულოდნელი პასუხისმგებლობით აღჭურვილს, სან დიეგოში კულტურის დღეების ოფიციალური გახსნის დღეს, საკემირო კულტურის მინისტრის მოადგილეც და ამასთანავე სახელმწიფო მხარდაჭერის გამოცხადებით, რომ საქართველო რა-

ტომაც ისე ვერ მოიხსენია, როგორც თუნდაც ეს ოფიციალური ეტიკეტით იქნებოდა ჩვენივეის საკადრისი.

მაღე მან თავისი წამხდარი საქმის გამოსწორება (როგორც შემდეგ მივხვდი) იმით სცადა, რომ სან დიეგოს მერმა ქალბატონმა მერიონ ოკონორმა რატომღაც მე ამომირჩია და მთხოვა, თხუთმეტათასიანი აუდიტორიას, მე მივსალმებოდი.

ეს კი უკვე მეტისმეტი იყო, რადგან მსგავსი ჩემს ცხოვრებაში არაფერი გამიკეთებია. ტრიბუნა და აუდიტორია ჩემთვის ისეთივე უცხო და უჩვეულო რამ გახლდათ, როგორც ნებისმიერი სახის სპორტული გატაცება ან კიდევ ცეკვა და სიმღერა, მაგრამ ახლა უკვე პრანჭვა-გრეხა, - ვაიმე, ეს რა დამავალეთო გვიანი იყო და მეც ანიმაციური ფილმის კინოგმირივით, უცებ გავხდი გულადი და მჭევრმეტყველიც.

ძვირფასო ქალბატონებო და ბატონებო, ძვირფასო ამერიკელებო! თქვენ დღეს აქ მობრძანდით, რათა საბჭოეთის კულტურას გაეცნოთ, მაგრამ იცით თუ არა თქვენ, რომ ეს მომხილავი გოგონები და ბიჭები ვინ არიან?! (ღია ცის ქვეშ ესტრადაზე, ჭკუასელის სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლი და გოგოტიშვილის გოგონები და ბიჭები იყვნენ, რომელთა უბრწყინვალესი გამოსვლებით ოფიციალურად გაიხსნა ქართული კულტურის დღეები). - იცით თუ არა თქვენ, ეს სიმღერები და ცეკვები რომლებსაც თქვენ ახლა ნახავთ და მოისმენთ, რომელი ქვეყნის პანგებია ან რომელ ენაზე მღერინან?!

- იცით თუ არა თქვენ, ეს ულამაზესი ტანსაცმელი და წინდები რომელი ქვეყნის დედებმა მოქარგეს და შეკერეს?!. ეს ერთი პატარა და ულამაზესი ქვეყანაა, შავი ზღვის სანაპიროზე, კავკასიის მთების სამხრეთით, ეს ჩვენი სამშობლოა, საქართველო! (სტვენა, ტაში)

- იცით თუ არა თქვენ, რისთვის ჩამოვედით თქვენთან? მხოლოდ იმისათვის, რომ გაჩვენოთ თუ როგორი ლამაზები და კარგები ვართ?!.. არა, ჩვენ ამაში არასდროს შეგვაპრვია ეჭვი!.. (სიცილი, სტვენა, ტაში).

- ჩვენ, თქვენთან ჩამოვედით იმისათვის, რომ თქვენგან ვისწავლოთ თუ როგორ ავაშენოთ ულამაზესი გზები და ხიდები!.. (ტაში, სტვენა, შეძახილები). როგორ ავღმართოთ თვალუწვდენელი ცათამბჯენები და ქალაქები... როგორ მოვანყოთ ჩვენი ცხოვრება ისეთივე ბედნიერად და ჯანსაღად, როგორც თქვენ ამერიკელებმა გააკეთეთ!.. (მქუხარე ტაში, ყიფინა, შეძახებები, სტვენა).

- თუ როგორ გავხდეთ ჩვენ თქვენთანო გონიერნი, შრომისმოყვარენი და საქმისადმი ისეთივე ერთგულნი, როგორიც თქვენ, ამერიკელები ხართ!.. და კიდევ რა უნდა გავაკეთოთ ჩვენ იმისათვის, რომ ჩვენი დედაქალაქის მერიც ისეთივე მოუღლევი და უმწვენიერესი იყოს, როგორიც თქვენი, სან დიეგოს მერი, ქალბატონი მერიონ ოკონორია, რომელმაც ყველაფერი გააკეთა იმისათვის, რომ დღეს ასეთი ლამაზი დღესასწაული ეწყებინა თქვენთვის!!!

დღესაც ღიმილის გარეშე ვერ ვიხსენებ ყოველივეს (ჩემს სიტყვას თარგმნიდა მშვენიერი ქალბატონი

მაია ჟღენტი). ეს ამერიკელები ხომ გადავრიე და გადავრიე, სცენაზედ ამერიკელ ავტოგრაფის მოყვარულებთან ერთად ამხ. კოვალიოვიც ამოიჭრა და ხვეენა-კოცნა დამიწყო.

- ნოდარ ვლადიმეროვიჩ, გალუბჩიკ, ეტო პარაზიტელნო... კაკოი უსპეხ... ვი გენიი (!!) სპასიბო ტებე ზავსო, ტოლკო ახ კაკ ჟალკო, ო მირე ზაბილი... ა ეტო ესლიბი ვი ზნალი კაკ ვაჟნო დლა ნას!..

რა ექნა, ეს “მირნი სოსუშესტოვანიე” ნამდვილად არ გამხსენებია.

გამოფრენის წინა ღამით, მილიონერმა ლედი მარია სტენლიმ სან დიეგოს ყურეში საკუთარ იახტაზე სპეციალურად ქართველ მოღვაწეთა საპატივცემულოდ ვახშამი გამართა, სადაც სან დიეგოს საქმიანი ადამიანებიცა და იქაური არისტოკრატიაც იყო მინვეული.

აქ კიდევ ერთი თხოვნა შევუსრულე სან დიეგოს მერს, რომელმაც წინასწარ საგანგებოდ გამაფრთხილა, - რაც შეიძლება მოეფერეთ ჩემს მასპინძელს, რომ არა იგი (სწორედ ლედი მარია სტენლიმ დააფინანსა მთლიანად სან დიეგოს კულტურის დღეები), ჩვენ თანაქალაქელებს ამ ბედნიერებას ვერ მივანიჭებდითო.

სიმპათიურ, ასაკოვან ქალბატონს როგორც შემეძლო, ისე მივეფერე და მცირედი სუვენირიც გადავეცი, აქ არ იყო სტვენა და მქუხარე ოვაციები, აქ არისტოკრატული ტაში იყო. მზურგალე კი ჯანსუღ კახიძეს გაუმართეს იქვე, თავისი ვირტუოზული და მომხილავი სოლო კონცერტისათვის. (ჯ. კახიძემ სან დიეგოს გრანდ ოპერაში “ბორის გოდუნოვი” დადგა და თავადვე უდირიფორა პრემიერაზე. “ჩემმა კოლეგებმა: იგნატოვმა და გოცაძემ ორი მშვენიერი პანო შექმნეს და საჩუქრად გადასცეს მასპინძელს, ხოლო ქალბატონმა ნანა ალექსანდრიამ, საჩვენებელი საჭადრაკო ტურნეები გამართა”).

ფიქრობ უაზრო იქნებოდა ყოველივეს გახსენება, რომ არა ვახშამზე მომხდარი ჩვენთვის მეტად საყურადღებო ერთი ფაქტი. ქართველებით აღტაცებული მისტერ სალვადორი სიფაზი მისტერ სალვადორ, რამდენ ხანში მოგენატრებათ კიდევ საქართველო?

- სამ წელიწადში. - სწრაფად მიპასუხა მან. ეს ის პასუხი იყო, რისთვისაც კითხვა დავსვი.

- სამ წელიწადში? მაშინ ხომ პირდაპირ თბილისიდან მოვფრინავთ ყოველგვარი მოსკოვის ნებართვის გარეშე. მაშინ ხომ ჩვენ დამოუკიდებელი სახელმწიფო ვიქნებით. - ერთგვარი სიამაყით ვთქვი მე.

სალვადორს სიფაზი გაეყინა. პასუხიც დაუგვიანდა და ბოლოს თქვა: - ხართ კი თქვენ ამისთვის მზად?!

გაფრთხილ. ასეთ პასუხს ნამდვილად არ ველოდი. მთელი 12 საათი თვითმფრინავში და მას შემდეგ არაერთხელ ამომიტეხტივდა ჩემს მესხიერებაში სალვადორის გაყინულ-გაოცებული სიფაზი და საკრალური პასუხი. - ვართ თუ არა ჩვენ ქართველები თავისუფლებისთვის მზად?!

- არ ვყოფილვართ მზად, არა მისტერ სალვადორ და ამისთვისაა თუ რამ გვჭირს, რაიცა მთელმა მსოფლიომ შეიტყო და უსათუოდ თქვენც, ალბათ.



