

ეკონომიკა

ქართული წარმოება ხელისუფლების მხარდაჭერის დეფიციტს განიცდის

ქართული ბაზარი ფალსიფიცირებულმა და უხარისხო საქონელმა წააქო. ადგილობრივი წარმოება, რომელიც ისედაც მძიმე ფინანსურ მდგომარეობაშია, საკანონმდებლო ბაზისა და, ზოგადად, ხელისუფლების მხარდაჭერის დეფიციტს განიცდის. ასეთია ქართული მეწარმეების, ბიზნესში მოღვაწე ადამიანების აზრი.

A4

უცხოეთი

„A1+“-ის საგანგებო სიტუაცია ახლა ბიზნესმენს იყიდება

გასართობ ინდუსტრიაში მოღვაწე კომპანია "შარმა", რომელიც ერთი წლის წინ სომხეთის წამყვანი დამოუკიდებელი ტელეკომპანია "A1+“-ის სამაუწყებლო სიხშირე ჩაიგდო ხელში, თავისი სამაუწყებლო განყოფილება მთავრობასთან დაახლოებულ ბიზნესმენს მიჰყავდა, იმის მიუხედავად, რომ კომპანიის ხელმძღვანელობა ხელისუფლებასა და საზოგადოებას ტელეკომპანიაში გრძელვადიან ინვესტირებას უპირდებოდა.

A5

საზოგადოება

ბავრეთიანად და მოვრებით კომუნიტობანას

ვინ აღიქმება ნორმალურად? თუ ისე დაიწყებთ მათ ძეგნას კომუნიტების შორის (თვით კაკო ასათიანი იყო ერთ-ერთი ამგვარი კომუნიტის გვერდით, ასლან აბაშიძე მყავს მხედველობაში), კარგი არაფერი გამოვა.

ღია წარჩინი უცხოელს და დანარჩენ ნაცნობებს

ჩვენ გვასწავლეს, რომ ანგარება ნორმაა, რომ "გათვლა" უფრო ფასეულია, ვიდრე პრინციპები; რომ "ასე ავლობს" უფრო ფასეულია, ვიდრე - "ასე მწამს". ჩვენ გვასწავლეს, რომ ჯერ მოგება და მერე იდეები... ასე ვცხოვრობთ დღეს, ესაა მიჩნეული პრაქტიკულ და პოლიტიკურ აზროვნებად.

A8

ანიმეი

თბილისი	13	☁
ქუთაისი	13	☁
ბათუმი	9	☁
სოხუმი	9	☁
ფოთი	9	☁
თელავი	12	☁
ზუგდიდი	11	☁
გორი	10	☁
ახმეტა	12	☁
ჭიათურა	13	☁
ბაზრა	9	☁
სამგრაძი	12	☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	2.1660
ევრო	2.3564
გირვანქა სტერლინგი	3.4108
რუბლი	0.0694

სოხუმში დაპირისპირება ტერორში გადაიზარდა

"ამცახარა" თითს არძინბასკენ იშვერს



ანრი ჯერგენია ხელისუფლებისთვის სამკედრო-სასიცოცხლო ზრძოლაში ჩაება.

ხათუნა ჯანგირაშვილი

ბული ინფორმაციის მიხედვით, არიან დაშავებულები. მეორე დღეა, აფეთქების გამომწვევ მიზეზებს აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის სამართლებრივი ორგანოები ადგენენ. აფეთქების ოფიციალური ვერსია ინ დალაშქვლა, თუმცა, გავრცელებული ინფორმაციის მიხედვით, არიან დაშავებულები.

ლაფერს დაადგენს

- ასეთ დაპირისპირებას იძლევიან აფხაზეთის სეპარატისტული მთავრობები. სანამ აფხაზეთის სეპარატისტული მთავრობა სამართლებრივად აღიარებული ვერ იქნება, დაზარალებული ოპოზიციური მოძრაობის წევრები სეპარატისტულ მთავრობას უნდობლობას უცხადებენ, პოლიტსაბჭოს გაფართოებულ სხდომას ინვევენ და ცენტრალური ოფისის აფეთქებასთან დაკავშირებით, საკუთარ ვერსიებს აყალიბებენ.

რატიტულ მთავრობას უნდობლობას უცხადებენ, პოლიტსაბჭოს გაფართოებულ სხდომას ინვევენ და ცენტრალური ოფისის აფეთქებასთან დაკავშირებით, საკუთარ ვერსიებს აყალიბებენ.

ბაზრქალაბა A2 ბავრძვა

ნაღმები საშიშია თქვენი ჯანმრთელობისათვის

საქართველოს ხელისუფლება, საბჭოთა არმიის ყოფილ საწყობებში მიმოხილული ფეთქებადი მასალის დაცვას, წლების განმავლობაში ვერ ახერხებს. 13 აპრილს, აფხაზეთიდან დეზინოვებმა, ბაღდათის ნაწილიდან ფრთოსანი რაკეტის მოპარვით კინაღამ მასობრივი კატასტროფა გამოიწვიეს. 15 აპრილს კი, ვაზიანის ტერიტორიაზე საზენიტო დანადგარის ჭურვზე "წერთისა და ალჭურვის" პროგრამაში მონაწილე ჯარისკაცი აფეთქდა.

კობა ლიკლიაძე "რადიო თავისუფლება" საქმიანობაზე "24 საათისთვის"

საქართველოს ტერიტორიაზე არსებობს საბრძოლო მასალების რამდენიმე დიდი სამხედრო საწყობი, სადაც, სხვადასხვა მონაცემებით, ათეულ ათასობით ნაღმი, საარტილერიო ჭურვი, საავიაციო ბომბი და რაკეტა ინახება. ბუნებრივია, როგორც სამხედრო

ქონების უმეტესობა, ეს საბრძოლო მასალა საქართველოში საბჭოთა არმიის გასვლის შემდეგ დარჩა და, ნესით, ალბათ, ქართველ სამხედროებს მადლობა უნდა გადაუხადონ ამ მემკვიდრეობისთვის რუსი კოლეგებისთვის, რომ არა ერთი გარემოება: საავიაციო და საარტილერიო ჭურვებისა და რაკეტების დაახლოებით 70 პროცენტი მოძველებულია და უვარგისია ხმარებისათვის.

ბაზრქალაბა A2 ბავრძვა

კორუფციის სადარაჯო

მთავრობის მორიგი ინიციატივა - სავალდებულო სოციალური დაზღვევა

ზარაზ ნოდარიალი

პარლამენტმა მიიღო სავალდებულო სოციალური დაზღვევის შესახებ კანონი პირველი მოსმენით. აღსრულდა დიდი ხნის ოცნება და საქართველოში "პროგრესული" სოციალური დაზღვევის სისტემა შემოიღო. იმავდროულად, ის სოციალური ვალდებულებები, რომლებიც სავალდებულო სოციალური დაზღვევის შემთხვევებს არ განეკუთვნება, ხორციელდება შესაბამისი სახელმწიფო პროგრამებით და ცენტრალური ბიუჯეტის სახსრებიდან ფინანსდება. ეს ვალდებულებები არ შედის ამ კანონპროექტის რეგულირების სფეროში და მათი სამართლებრივი ურთიერთობები შესაბამისი ნორმატიული აქტებით წესრიგდება. ეს ნიშნავს, რომ სახელმწიფოს მიერ აღებულ

სოციალური ვალდებულებები, რომელიც ძალაშია შესული და ფინანსდება სახელმწიფო ბიუჯეტიდან, წელიწადში დაახლოებით 80 მილიონ ლარს შეადგენს. ხოლო ის ვალდებულებები კი, რომლებზეც კანონები მოწოდებულია, მაგრამ მათი ამოქმედების ვადა წლიდან წლამდე გადაიდგება, ჯამში 130 მილიონ ლარს შეადგენს.

ბაზრქალაბა A4 ბავრძვა

მორღვეული ღობიდან ბოცხანობა



ნეზარ კიხიძე და მისი "ხომალდი".

ნიკა ლომინაძის მკვლელობა და ენერგოსექტორში გამქრალი მილიონები

სოფიკო ჩხიძე

"AES თელავის" ფინანსური მენეჯერის ნიკა ლომინაძის მკვლელობიდან რვა თვის შემდეგ გამოიძევა, თითქმის ოფიციალურად, მკვლელობის მოტივად ლომინაძის საქმიანობას ასახელებს და მუშაობას, ძირითადად, ერთი მიმართულებით წარმოადგენს. ეს ვერსია ელექტროსექტორში გამქრალ მილიონებს უკავშირდება. მეტიც, გამოიძევის მოუწყვეს არაერთი, საზოგადოებისთვის კარგად ცნობილი ადამიანის დაკითხვა.

"24 საათის" წინა ნომერში უკვე ვენდით, რომ ნიკა ლომინაძის მკვლელობის გამოძიება ახლა ერთ ძირითად ვერსიაზე მუშაობს, რომელიც ამიერკავკასიაში დისლოცირებული რუსეთის ჯარების შტაბის მიერ გადახდილ ორ მილიონ ლარს უკავშირდება. ამ თანხის ნახევარზე მეტი - 1,5 მილიონი, რუსეთის ჯარების "თელავისადმი" დაფლიანებაა, დარჩენილი მილიონი კი მათ დემოზიტად უნდა ჩათვლიდათ. მაგრამ, საქმე ის გახლავთ, რომ ეს თანხა "AES თელავის" ანგარიშზე არ გადარიცხულა. იქიდან გამომდინარე, რომ "თელავის" შტოში ვერსიების საბითუმო ბაზრის ვალი, ამ უკანასკნელს კი - თბილსრესის, შტაბის თანხის პირდაპირ თბილსრესისთვის გადახდა დაევალი. თუმცა, რეალურად, 1,5 მილიონი ლარი, საბოლოო ჯამში, ორი კერძო ფირმის - "იბერია პრაიმ კაპიტალი-სა" და "ორლანდო ჰოლდინგის" ანგარიშზე გადაირიცხა და... დამკარგა. შესაბამისად, დღევანდელი

ბაზრქალაბა A3 ბავრძვა

კორუფციის სადარაჯოზი

პირველი გავრცელება

როგორ უნდა მოხერხდეს ცენტრალურ ბიუჯეტზე წელისადმი დაბრუნება? 80 მილიონის ან, მით უფრო, 210 მილიონ ლარის გადაკისრება იმ დროს, როცა იგივე პარლამენტი მალე მეორე მოსმენით განიხილავს ახალ საგადასახადო კოდექსს და საგადასახადო ბაზას მინიმუმამდე დაიყვანს? გაუგებარია.

უნდა აღინიშნოს აგრეთვე, რომ მზღვეველის ვალდებულებებზე ანუ, შესაბამისად, სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდის (რომელსაც ეს უფლებამოსილებები კანონპროექტით მიენიჭება) შესაძლო არაეფექტურ მუშაობაზე სუბსიდიურ პასუხისმგებლობას სახელმწიფო იღებს. **სოციალური დაზღვევის ფონდი საკმაოდ კარგი "კარმუში" შეიძლება გახდეს.**

კანონპროექტით, აღინიშნული სოციალური ანარქიების გადაძვრება ნურა საკმაოდ სერიოზულად ფართოდდება. მასში დამატებით შედის საქართველოს ნებისმიერი მოქალაქე. მათ შორის, ის გლეხებიც, რომლებიც საკუთარ მეურნეობაში ნატურით შემოსავლის მისაღებად მუშაობენ.

გლეხების ასე უმოწყალოდ

(სხვა სიტყვის მოძებნა გავიჭირდა) დაბეგვრა აღმინისტრაციულად რომც მოხერხდეს, გლეხების უკიდურესად გაღარიბებას და საზოგადოებაში სერიოზულ სოციალურ დაძაბულობას გამოიწვევს. თუმცა, უფრო მეტად მოსალოდნელია, რომ დაწესებული შესატანების ამოღება ვერ მოხერხდება, სამაგიეროდ, მოხერხდება გლეხებისავე ქრთამების აღება. ალბათ, ასეც არის ჩაფიქრებული.

კანონპროექტით, მზღვეველს (სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდს) უფლებამოსილება მთელი კასკადი ენიჭება, მაგრამ მთავარი მათ შორის არის, რომ სოციალური დაზღვევის შესატანების ამოღების ორგანიზაცია დადგენილი ნებისთინა განახორციელოს ანუ, უბრალოდ რომ ვთქვათ, დაახლოებით 3500-4000 კაციანი ახალი საგადასახადო ინსტიტუტი (ამ დროს ძველი არ უქმდება) უნდა შეიქმნას. თქმა არ უნდა, რომ ეს მრავალრიცხოვანი კოლექტივი მყარად დადგება კორუფციის სადაზღვეო.

კანონპროექტით, შემოდის სავალდებულო სოციალური დაზღვევის პროგრამების ცნება, თუმცა მათი შინაარსი არ არის დაზუსტებული. ჩვენი გამოცდილებით, ასეთი დაუ-



კორუფციის ახალი ტვირთი გლეხებს დაწვებათ.

ზუსტგებელი საკითხები კარგს არაფერს უნდა ნიშნავდეს.

ამ კანონპროექტით რეგულირებად სადაზღვეო შემთხვევებს განეკუთვნება: ასაკის დადგომა ანუ პენსიაში გასვლა (რეგულირდება სავალდებულო სადაზღვეო პენსიების შესახებ საქართველოს კანონით); შეზღუდული შესაძლებლობების დადგომა და მარჩენალის დაკარგვა,

ორსულობა და მშობიარობა, რეაბილიტაცია (რეგულირდება პრეზიდენტის ბრძანებულებით დადგენილი სადაზღვეო გასაცემების დანიშვნისა და გაცემის წესის შესაბამისად); უმუშევრობა (რეგულირდება დასაქმების შესახებ საქართველოს კანონით); ავადმყოფობა (რეგულირდება სამედიცინო დაზღვევის შესახებ საქართველოს კანონის შესაბამისად);

ქართული წარმოება ხელისუფლების მხარდაჭერის დეფიციტის განცხადება

ქართული ბაზარი ფალსიფიკირებულმა და უზარისხო საქონელმა წააღია. ადგილობრივი წარმოება, რომელიც ისედაც მძიმე ფინანსურ მდგომარეობაშია, საკანონმდებლო ბაზისა და, ზოგადად, ხელისუფლების მხარდაჭერის დეფიციტისაგან განიცდის. ასეთია ქართული მეწარმეების, ბიზნესში მოღვაწე ადამიანების აზრი. მსგავსი განცხადებები მაღალი ტრიბუნებიდანაც ხშირად გაისმის, მაგრამ რა კეთდება იმისათვის, რომ პრობლემა რეალურად გადაიჭრას? საგადასახადო კოდექსის შესაცვლელად საპარლამენტო ვანდინარეობის აზრით, მაგრამ გადაარჩენს თუ არა მხოლოდ ეს ღონისძიება ქართულ მრეწველობას? ქვეყანაში კი, წარმატებულად მხოლოდ თითო-ორივე საწარმო მუშაობს, რაც ეკონომიკურ კრიზისს სრულიადაც ვერ შევლის.

ინოვაციური წარმოების

“ჩაის წარმოება საქართველოსათვის ყოველთვის პრიორიტეტულ დარგს წარმოადგენდა და სახელმწიფო დოტაციაზე იყო. სხვა, ეკონომიკურად სადაზღვეო ქვეყნებში ეს ასეც დარჩა. საქართველოში კი, მრავალი ფაქტორის გათვალისწინებით და გაუთვლელად, დარგის პრივატიზაცია მოხდა და ჩაის ფაბრიკები კერძო მფლობელებს გადაეცა, ხოლო პლანტაციები მუნიციპალიტეტების განკარგულებაში დარჩა, რამაც ჩაის წარმოება განაწევა მთლიანად მიიყვანა,” - განაცხადა საექსპორტო საზოგადოება “ქართული ჩაის” სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარე მამაზ ფანცხავამ. მისივე თქმით, არ არსებობს ერთიანობა ქართველ მენარმეებს შორის, რაც, თავისთავად ხელს შემსუფთავებელი წარმოების განვითარებისთვის. ასეა მქაჩაობის დარგშიც.

საექსპორტო საზოგადოება “ქართული ჩაი” 1997 წელს ჩამოყალიბდა და მისი საწინამდებო კაპიტალი 15 ათას ლარს შეადგენს. მის მფლობელობაშია ჩაის ორი ფაბრიკა ოზურგეთში და ერთი - ჩხოროწყუში, სადაც ადგილობრივი მოსახლეობა დასაქმებულია. “ქართული ჩაის” პროდუქცია საქართველოში, ფაქტობრივად, არ იყიდება. მის სარეალიზაციო ბაზარს, ძირითადად, დსთ-ს ქვეყნები შეადგენს, სადაც ჩაი კონტინერებით იგზავნება და, დაფასოების თუ კუპაჟის შემდეგ, შესაძლებელია ისევე საქართველოშიც კი დაბრუნდეს, ოღონდ უკვე არაქართული ჩაის სახელით. რამაზ ფანცხავას თქმით, ქართული ბაზარი გადავსებულია უცხოური კონტრბანდული ჩაის პროდუქციით და აქ სამამულო წარმომსახურების ამკარავ არ არის არც ადგილი და არც გარემო ჯანსაღი კონკურენციისათვის. არადა, “ქართული ჩაის” საშუალება აქვს, სეზონის განმავლობაში 1500-3000 ტონა ჩაი აწარმოოს. საქართვე-

ლოში კი ჩაის პროდუქციაზე მოთხოვნილება წელისადმი 3000-4000 ტონაა.

დღეისათვის “ქართული ჩაის” ქარხნები იმ დატვირთვით მუშაობენ, რის საშუალებასაც მოკრძალებული უფლადი თანხები იძლევა. სახსრების უმდიდესი ნაწილი გადასახადების დაფარვაში იხარჯება. რამაზ ფანცხავას აზრით, არსებული საგადასახადო სისტემა ყველა ქართველი მეწარმისათვის ძალზე მკაცრია და აუცილებელია მისი ლიბერალიზაცია, ხოლო დამატებითი ღირებულების გადასახადი რეალობის ჩარჩოებში უნდა მოექცეს. “საჭიროა საკანონმდებლო ბაზა სამამულო პროდუქციის სასარგებლოდ შეიცვალოს და გაიზარდოს გადასახადები იმპორტულ საქონელზე, რითაც ქვეყანა თავის მიღებულ ბაზარს დაიცავს,” - ამბობს საწარმოს სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარე. მისი აზრით, სამომავლოდ მაინც, ხელისუფლებამ ქართული ჩაის რეაბილიტაციას ყურადღება უნდა მიაქციოს, გამოიყოს თანხები, რომელიც პლანტაციების მოვლისა და თანამედროვე ტექნიკური აღჭურვილობის შესაძენად არის აუცილებელი და რითაც პროდუქციის ხარისხი გაუმჯობესდება. მისივე თქმით, “ზოგიერთი პოლიტიკოსი მიიჩნევს, რომ თანამედროვე ეტაპზე დარგმა ქვეყნისთვის თავისი მნიშვნელობა დაკარგა, სინამდვილეში კი ჩაის კულტურას საქართველოში აღტენატივა არ გააჩნია.”

რინეთის ეკონომიკა არანახალ აღმავლობას განიცდის

თორნიკა გარაბაშვილი

მიუხედავად ზოგიერთი ექსპერტის სკეპტიკური შეფასებებისა, რინეთის ეკონომიკის ზრდის ტემპს, ჯერჯერობით, შენელების ნიშნები არ ეტყობა. მიმდინარე წლის პირველ კვარტალში ქვეყნის მთლიანი შიდა პროდუქტი (მშპ) 9,9 პროცენტით გაიზარდა. ეს ბოლო ექვსი წლის განმავლობაში საუკეთესო მაჩვენებელია, რასაც სპეციალისტები, ძირითადად, ორი ფაქტორით ხსნიან: ინფლაციების მკვეთრი ზრდა და სამომხმარებლო აქტივობის ამაღლება.

მიუხედავად ასეთი ბუმიისა, სტატისტიკის ეროვნული ბიურო იუნცება, რომ გარკვეული პრობლემები კვლავაც არსებობს. კერძოდ, ეკონომიკის ზრდა მთელი ქვეყნის მასშტაბით ერთობ არაპრობლემურად მიმდინარეობს - მოახლოების ერთი ნაწილი მდინდრდება, დანარჩენის შემოსავალი კი უმნიშვნელოდ იზრდება.

აღსანიშნავია, რომ ეკონომიკური აღმავლობა კიდევ უფრო მნიშვნელოვანი იქნებოდა, რომ არა სარისი ვერსია. მან საგრძნობი პრობლემები შექმნა აღმოსავლეთ სანაპიროს ქალაქებში, რომლებიც განსაკუთრებული ეკონომიკური აქტივობით გამოირჩევიან. თუმცა, საბოლოო ჯამში, ვერუსისგან გამოწვეული ზარალი არც ისე მნიშვნელოვანია.

რინეთის მთავრობა პირველ კვარტალში შეიდაროვებინა ზრდას გეგმავდა. გასული წლის ამავე პერიოდში ზრდა რვა პროცენტით იყო. იქიდან მოყოლებული კი, ზოგიერთი ეკონომისტი რინეთის ეკონომიკასთან დაკავშირებით შემოფოტებას გამოთქვამდა. მათი აზრით, ზრდის მაღალი ტემპი უფრო სამომხმარებლო საქონელზე მოთხოვნილების ზრდას ეყრდნობოდა და მას ეკონომიკური აქტივობა ნაკლებად უმაგრებდა ზურგს. მაგრამ სტატისტიკის ბიუროს შინაგანებმა ეს ეჭვები გაფანტა - წელს ინფლაციურ ტურის განვითარებაში, საწარმოებსა და სავაჭრო სახელებში ჩადებული თანხების ოდენობა 27,8 პროცენტით გაიზარდა. საცალო ვაჭრობამ 9,2 პროცენტით მოიმატა, რაც, ძირითადად, ავტომობილებითა და ელექტროაპარატურის (პირველ რიგში, მობილური ტელეფონების) ხარჯზე მოხდა.

ამ ყველაფრის მიუხედავად, ბევრი სპეციალისტი ზრდის ტემპის დაგარდნას წინასწარმეტყველებს, რადგან, ეკონომიკის გლობალური ჩავარდნის პირობებში, რინეთი ექსპორტზე მოთხოვნილება, წესით, უნდა დაეცეს. ასე ფიქრობენ პეკინშიც და მთავრობა ეკონომიკის მასტიმულირებელ პაკეტზე უკვე მუშაობს.

მოკლედ

თელავი. კახეთში მოსულმა თოვლმა, რომელმაც ზოგ ადგილას 3-7 სანტიმეტრს მიაღწია, სასოფლო-სამეურნეო კულტურებს სერიოზული საფრთხე შეუქმნა. თოვლით დაფარვა ხეხილის ბაღები, ზრდის პროცესი შენედა ხორბლის ნათესებისთვის, მძიმე მდგომარეობა შეექმნა ალაზნის პირას გაშენებულ ვენახებს, სადაც ნალექების შედეგად მოჭარბებული ნესტი და დაბალი ტემპერატურა. ხანგრძლივი ნალექიანობის გამო შეფერხებულია სასოფლო-სამეურნეო კულტურების, ძირითადად კი, ბალჩუელი კულტურის და მზესუმზირის დათესვის პროცესი. თელავის, ლაგოდეხის, დედოფლისწყაროსა და ხილნალის რაიონების გამგებებში გუმიწვე შეიქმნა სავანგეო შტაბები, სადაც მიყენებული ზარალის დადგენას ცდილობენ. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. თბილისში ბუნებრივი აირის მიწოდება შეწყდა ნუცუბიძის ფერდობს, გაუაფრებლად პროსპექტის კვარტლებს. როგორც “თბილგაზის” გენერალური დირექტორის მოადგილემ თენგიზ ალილოვამ განაცხადა, ამჟამად ბუნებრივი აირით თბილისის მარცხენა სანაპირო უკეთესად მარაგდება. “თბილგაზში” არ აღსატურებენ გაერო-სამეურნეო ინფრამაქტის, თითქმის მათ “ინტერპი” ან გაზის ტრანსპორტირების კომპანიამ აირის მიწოდება შეუმცირა. **მედია-ნიუსი**

"24 საათის" 14 აპრილის ნომერში გამოქვეყნებულ სტატიაში MBG-მ ზუგდიდში ახალი ფილიალი გახსნა" დაშვებული იყო ფაქტობრივი უზუსტობა: ნაცვლად წინადადებისა: "MBG-ს არსებობის თთხი წლის განმავლობაში გაცემულმა ხესხების მოცულობამ 43 მილიონ 956 ათას 740 აშშ დოლარი შეადგინა" უნდა იყოს 2002 წლის განმავლობაში გაცემული ხესხების მოცულობა 43 956 738 აშშ დოლარია, ხოლო არსებობის თთხი წლის მანძილზე ბანკის ხესხი 100 709 910 აშშ დოლარის ოდენობის გახსნი. თანდართული გრაფიკი ახახავს ემბიჯი ბანკის მიერ გაცემული ხესხების მოცულობას წლების მიხედვით:

ემბიჯი-ბანკის მიერ გასაქმული ხესხების მოცულობა აშშ დოლარებში

ემბიჯი

MICROFINANCE BANK OF GEORGIA

საქართველოს მიხროსაფინანსო ბანკი

ჩვენი საკრედიტო პოლიტიკა

საქართველოს მიხროსაფინანსო ბანკი

- 29% IMI (საქართველოს მიხროსაფინანსო ბანკი)
- 20% KFW (გერმანიის განვითარების სახელმწიფო ბანკი)
- 16% IFC (საქართველოს სადინამსო ორგანიზაცია, აშშ)
- 15% COMMERZBANK (კომერცბანკი, გერმანია)
- 10% FMO (ჰოლანდიის განვითარების ბანკი)
- 10% EBRD (ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკი, ევროპის ბანკი)

www.mbg.com.ge

ფილიალების ქსელი

თბილისი, ბანკოვანა თბილისი 38013 ტელ: (995 32) 51-51-51 ფაქსი: (995 32) 51-51-51 e-mail: tbilisi@mbg.com.ge	თბილისი, ბანკოვანა თბილისი 38013 ტელ: (995 32) 51-51-51 ფაქსი: (995 32) 51-51-51 e-mail: tbilisi@mbg.com.ge	თბილისი, ბანკოვანა თბილისი 38013 ტელ: (995 32) 51-51-51 ფაქსი: (995 32) 51-51-51 e-mail: tbilisi@mbg.com.ge	სამცხე-ჯავახეთის ფილიალი თბილისი 38013 ტელ: (995 32) 51-51-51 ფაქსი: (995 32) 51-51-51 e-mail: samekh-javakheti@mbg.com.ge	სამცხე-ჯავახეთის ფილიალი თბილისი 38013 ტელ: (995 32) 51-51-51 ფაქსი: (995 32) 51-51-51 e-mail: samekh-javakheti@mbg.com.ge	თბილისი, ფილიალი თბილისი 38013 ტელ: (995 32) 51-51-51 ფაქსი: (995 32) 51-51-51 e-mail: tbilisi@mbg.com.ge	თბილისი, ფილიალი თბილისი 38013 ტელ: (995 32) 51-51-51 ფაქსი: (995 32) 51-51-51 e-mail: tbilisi@mbg.com.ge	თბილისი, ფილიალი თბილისი 38013 ტელ: (995 32) 51-51-51 ფაქსი: (995 32) 51-51-51 e-mail: tbilisi@mbg.com.ge
--	--	--	---	---	--	--	--

გათამაშების მიმდინარეობა

საღის ნომერი	აპოლუნი კოეფიციენტი	მომავალთა რაოდენობა	კოეფიციენტი	საღის ნომერი	აპოლუნი კოეფიციენტი	მომავალთა რაოდენობა	კოეფიციენტი	საღის ნომერი	აპოლუნი კოეფიციენტი	მომავალთა რაოდენობა	კოეფიციენტი
1	19	0	0	16	50	0	0	31	82	0	0
2	73	0	0	17	12	0	0	32	83	0	0
3	71	0	0	18	45	0	0	33	51	0	0
4	42	0	0	19	46	0	0	34	47	0	0
5	55	0	0	20	56	0	0	35	34	0	0
6	62	0	0	21	14	0	0	36	88	0	0
7	15	0	0	22	89	0	0	37	67	0	0
8	43	0	0	23	3	0	0	38	70	0	0
9	72	0	0	24	22	0	0	39	16	0	0
10	49	0	0	25	27	0	0	40	29	0	0
11	11	0	0	26	31	0	0	41	13	0	0
12	87	0	0	27	68	0	0	42	60	0	0
13	5	0	0	28	35	0	0	43	65	0	0
14	74	0	0	29	17	0	0	44	30	0	0
15	4	0	0	30	85	0	0	45	80	0	0

გათამაშებელი ნომრები

1
2
9
20
24
33
39
41
53
400
54
59
61
76
86
90

სატელევიზიო ტოტალიზატორის "საოჯახო ტოტოს" გათამაშების წესები

გათამაშება გამართება სამაუნყებლო კომპანია "რუსთავი-2"-ის პირდაპირ ეთერში ყოველ შაბათს 22 საათზე.

გათამაშებაში მონაწილეობს **90** კოჭი - **1-დან 90-ის** ჩათვლით. მისი წესები მარტივია - იგი ტრადიციული ლოტოს პრინციპზეა აგებული. მთავარი ამოცანაა **15-ციფრიანი** დაფის შევსება **75 სელის ჩათვლით**.

გათამაშებაში მონაწილეობს ორი ტიპის ბარათი:

- ორგანიზატორის მიერ წინასწარ შევსებული (შზა) სხვადასხვა ფასიანი ბარათი, რომლის შექმნაც შესაძლებელია სარეალური პუნქტებში.
- მოთამაშის მიერ თავისი სურვილით შექმნილი ნებისმიერი 15 ციფრი, რომლის შევსებაც შესაძლებელია სპეციალურად გამოყოფილ ადგილებში.

მოგებულად ჩაითვლება ბარათი, რომელზეც 75 სელის ჩათვლით შეივსება ბარათზე არსებული თხუთმეტივე ციფრი.

ბარათის შევსების შემთხვევაში მოთამაშეს ეკუთვნის ფულადი მოგება, რომლის ოდენობა განისაზღვრება დადებული ფსონისა (ბარათის ღირებულება) და ბარათის შევსების მომენტში სელის კოეფიციენტის ნამრავლით. მაგ: თუ თქვენი ბარათი შევსო 30-ე სელაზე, რომლის კოეფიციენტიც თქვენთვის წინასწარაა ცნობილი და პირველ გათამაშებაზე 16 000-ია, ე.ი. თქვენ მოიგეთ:

50-თორიანი ბარათის შემთხვევაში - 0.5X16 000=8 000 ლარი.
1-ლარიანი ბარათის შემთხვევაში - 1X16 000=16 000 ლარი.
2-ლარიანი ბარათის შემთხვევაში - 2X16 000=32 000 ლარი.

გათამაშების შედეგები და მოგება შტრიხის კოეფიციენტების ცხრილი

დამატებითი ინფორმაციისათვის და დაწერილობითი ცნობებისათვის დაარეკეთ 96 38 47.

შვიძინეთ, გაართეთ და მოიგეთ!
შპს "ფენიქსი" გისურვებთ წარმატებას!!!



მომავალი გათამაშების კოეფიციენტთა ცხრილი

სვლა	კოეფიციენტი	სვლა	კოეფიციენტი
15	25000	46	2500
16	25000	47	2000
17	25000	48	1500
18	25000	49	1000
19	25000	50	500
20	25000	51	400
21	25000	52	300
22	25000	53	200
23	25000	54	100
24	25000	55	90
25	25000	56	80
26	20000	57	70
27	19000	58	60
28	18000	59	50
29	17000	60	45
30	16000	61	40
31	15000	62	35
32	14000	63	30
33	13000	64	25
34	12000	65	20
35	11000	66	15
36	10000	67	10
37	9000	68	9
38	8000	69	8
39	7000	70	7
40	6000	71	6
41	5000	72	5
42	4500	73	4
43	4000	74	3
44	3500	75	2
45	3000		

საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო სახაზინო სამსახური

ფინანსთა სამინისტროს სახაზინო სამსახურის ოპერატიული ინფორმაციის მიხედვით მიმდინარე წლის 1 იანვარი - 2 აპრილის პერიოდში ცენტრალური ბიუჯეტიდან განუელმა ხარჯმა შეადგინა:

226 051.7 ათასი ლარი

- ავტომატურ რეჟიმში და იძულების წესით ჩამოჭრილი თანხები - 24184.1 ათასი ლარი:
 - ეროვნული ბანკის პროცენტი - 17127.2 ათასი ლარი;
 - დისკონტი - 6139.6 ათასი ლარი;
 - სასამართლოს გადაწყვეტილებებით ჩამოჭრილი თანხები - 917.3 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების წინა პერიოდის დავალიანების დაფარვა - 12455.7 ათასი ლარი:
 - საბიუჯეტო ორგანიზაციების გასული წლის დავალიანებების ანაზღაურება - 7275.8 ათასი ლარი:
 - შინაგან საქმეთა სამინისტრო - 2844.7 ათასი ლარი;
 - თავდაცვის სამინისტრო - 1694.4 ათასი ლარი;
 - ოუსტიციის სამინისტრო - 359.0 ათასი ლარი;
 - საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტი - 263.2 ათასი ლარი;
 - საქართველოს პარლამენტი - 217.0 ათასი ლარი;
 - საზღვარგარეთ საქართველოს დიპლომატიური წარმომადგენლობების შენახვის ხარჯები - 1597.5 ათასი ლარი;
 - ტრანსფერი ტერიტორიული ერთეულების ბიუჯეტებს (მარცხელის რაიონი - განათლების მუშაკთა წინა პერიოდის დავალიანება) - 300.0 ათასი ლარი;
 - საბიუჯეტო ორგანიზაციების გასული წლის დეკემბრის თვის კვების ხარჯები - 737.1 ათასი ლარი:
 - შინაგან საქმეთა სამინისტრო - 353.3 ათასი ლარი;
 - ოუსტიციის სამინისტრო - 226.5 ათასი ლარი;
 - საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტი - 121.5 ათასი ლარი;
 - უშიშროების სამინისტრო - 35.8 ათასი ლარი;
 - სხვა საბიუჯეტო ორგანიზაციების გასული წლის დავალიანებების ანაზღაურება - 4442.8 ათასი ლარი:
 - 3) ბიუჯეტით განსაზღვრული დაცული მუხლები - 137364.9 ათასი ლარი;
 - საგარეო ვალდებულებების მომსახურება - 18383.8 ათასი ლარი;
 - საგარეო ვალდებულებები (თურქმენეთის ვალის სანაცვლოდ შესრულებული სამუშაოების ღირებულების ანაზღაურება - ს.ს „ქართული შქარა“) - 10482.5 ათასი ლარი;
 - მსოფლიო ბანკისა და საერთაშორისო ორგანიზაციების მიერ დაფინანსებული პროექტების თანადაფინანსება - 6680.0 ათასი ლარი;
 - სოციალური ტრანსფერი ტერიტორიული ერთეულების ბიუჯეტებს - 14697.6 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების იანვრის თვის სახელფასო ვალდებულება - 12441.1 ათასი ლარი:
 - მ.შ. რევიონებში განლაგებული საბიუჯეტო ორგანიზაციების იანვრის თვის შრომის ანაზღაურება - 1032.0 ათასი ლარი;
 - საბიუჯეტო ორგანიზაციების თებერვლის სახელფასო ვალდებულება - 13323.7 ათასი ლარი
 - მ.შ. რევიონებში განლაგებული საბიუჯეტო ორგანიზაციების თებერვლის თვის შრომის ანაზღაურება - 1517.0 ათასი ლარი;
 - საბიუჯეტო ორგანიზაციების მარტის თვის სახელფასო ვალდებულება - 9045.8 ათასი ლარი;
 - მ.შ. რევიონებში განლაგებული საბიუჯეტო ორგანიზაციების მარტის თვის შრომის ანაზღაურება - 130.5 ათასი ლარი;
 - თავდაცვის სამინისტრო (პირველი კვარტლის შრომის ანაზღაურება - წერეთლის და აღჭურვის პროგრამა) - 2809.5 ათასი ლარი;
 - ლტოლივლთა და განსახლების სამინისტრო - 12969.8 ათასი ლარი:
 - ლტოლივლთა იანვრის თვის შემნება - 3341.8 ათასი ლარი;
 - ლტოლივლთა თებერვლის თვის შემნება - 3400.0 ათასი ლარი;
 - ლტოლივლთა მარტის თვის შემნება - 3218.8 ათასი ლარი;
 - ლტოლივლთა მიერ მოხმარებული ელექტროენერჯის ღირებულების ანაზღაურება - 2728.2 ათასი ლარი;
 - ლტოლივლთა შენახვის ხარჯები ორგანიზებულად ჩასახლებულ ადგილებში - 231.0 ათასი ლარი;
 - ლტოლივლთა ერთჯერადი დახმარება - 50.0 ათასი ლარი;
 - საბიუჯეტო ორგანიზაციების იანვრის თვის კვების ხარჯები - 1744.0 ათასი ლარი;

- საბიუჯეტო ორგანიზაციების თებერვლის თვის კვების ხარჯები - 1505.5 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების მარტის თვის კვების ხარჯები - 1471.4 ათასი ლარი;
- ტრანსფერი სოციალური დახვედვის ერთიან სახელმწიფო ფონდს - 14032.0 ათასი ლარი:
 - საპენსიო ტრანსფერი - 5700.0 ათასი ლარი;
 - შვლადული შესაძლებლობების მქონე პირთა ადამიანების ხელშეწყობის პროგრამა - 682.0 ათასი ლარი;
 - ტრანსფერი ჯანდაცვის ღონისძიებებზე - 5000.0 ათასი ლარი;
 - უმწეო ოჯახების სოციალური დახმარება - 2400.0 ათასი ლარი;
 - რეგრესული პენსიები - 130.0 ათასი ლარი;
 - მიგრანტთა სოციალური სამოქალაქო რეაბილიტაციის პროგრამა - 60.0 ათასი ლარი;
 - აფხაზეთიდან ლტოლვილ ინვალიდთა კაპეობის პროგრამა - 60.0 ათასი ლარი;
- საზღვარგარეთ საქართველოს დიპლომატიური წარმომადგენლობების შენახვის ხარჯები - 3426.3 ათასი ლარი;
- სკოლა-ინტერნატები და ბავშვთა სახლები (სხვა საქონელი და მომსახურება) - 235.8 ათასი ლარი;
- საქართველოს ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის სუბსიდირება - 1914.0 ათასი ლარი;
- ტელაქმობა - 300.0 ათასი ლარი;
- საქართველოს შრომის, ჯანმრთელობის დაცვისა და სოციალური უზრუნველყოფის სამინისტროს პროგრამები - 870.1 ათასი ლარი;
- განათლების სამინისტროს პროგრამული ხარჯები - 194.4 ათასი ლარი;
- სოფლის მეურნეობისა და სურსათის სამინისტროს პროგრამული ხარჯები (მელიორაციის პროგრამები) - 62.5 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების მიერ მოხმარებული ელექტროენერჯის ღირებულების ანაზღაურება - 2252.6 ათასი ლარი;
- საქართველოს პრეზიდენტის ფონდი - 8182.7 ათასი ლარი;
 - საბიუჯეტო ორგანიზაციების სამინისტრო (ენერგეტიკის სექტორის სუბსიდირება საქართველოს პრეზიდენტის ფონდის ასიგნებათა ფარგლებში, საქართველოს პრეზიდენტის 27.11.02 N1477 განკარგულების შესაბამისად) - 4500.0 ათასი ლარი;
 - სოფლის მეურნეობისა და სურსათის სამინისტრო (საქართველოს პრეზიდენტის 13.01.03 N45 განკარგულების თანახმად ეპრობის სამინისტროს სანიაღვრედი ღონისძიებებისათვის) - 1000.0 ათასი ლარი;
 - საქართველოს კულტურის სამინისტრო (საქართველოს პრეზიდენტის 16.01.03 N51 განკარგულების თანახმად, დავით აღმაშენებლის ნანარქობის მიხედვით კონკრეტის „გალობანი სინანულიანი“-ს მოსაწყობად) - 33.0 ათასი ლარი;
 - სს „ქრიათურმანავაში“ (საქართველოს პრეზიდენტის 11.02.03 N124 განკარგულების თანახმად) - 800.0 ათასი ლარი;
 - ტრანსფერი გარდაბნის რაიონის გამგეობას (სოფელ მარტყოფში მოხმარებული სტიქიური შედეგების სალიკვიდაციო ღონისძიებების დასაფინანსებლად - საქართველოს პრეზიდენტის 27.12.02 N1611 განკარგულების თანახმად) - 50.0 ათასი ლარი;
 - საქართველოს კულტურის სამინისტრო (საქართველოს პრეზიდენტის 25.03.03 N176 განკარგულების თანახმად) - 22.0 ათასი ლარი;
 - სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტი (საქართველოს პრეზიდენტის 2003 წლის N47 განკარგულების თანახმად ნაკრები გუნდების მსოფლიო და ევროპის ჩემპიონატებისათვის მომზადებისა და მონაწილეობის მიზნობრივი პროგრამა) - 120.0 ათასი ლარი;
 - ანტიკორუფციული ბიუროს სუბსიდი - 109.3 ათასი ლარი;
 - საქართველოს პრეზიდენტის 25.03.03 N331 განკარგულების თანახმად ყაზბეგის რაიონის მოსახლეობის

- მიერ მოხმარებული ბუნებრივი აირის ღირებულების ანაზღაურება - 1500.0 ათასი ლარი;
- არქივების დაფინანსების ფონდი (საქართველოს პრეზიდენტის 10.02.03 N119 განკარგულების თანახმად) - 4.0 ათასი ლარი;
- თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია (საქართველოს პრეზიდენტის 13.03.03 N270 განკარგულების თანახმად) - 34.4 ათასი ლარი;
- სახელმწიფო სარგებრო ფონდი - 639.8 ათასი ლარი;
- სახელმწიფო დაცვის სპეციალური სამსახური (მიგლინება) - 16.5 ათასი ლარი;
- სოფლის მეურნეობისა და სურსათის სამინისტრო (მიგლინება) - 15.0 ათასი ლარი;
- სახელმწიფო კანცელარია (მიგლინება) - 323.4 ათასი ლარი;
- საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტი - 8.1 ათასი ლარი;
- დს.თ - სა და შვიდობიანი კავკასიის საციოხთა სახელმწიფო ბიურო (მიგლინება) - 6.0 ათასი ლარი;
- წვეთრანთა საქმეების სახელმწიფო დეპარტამენტი - 5.0 ათასი ლარი;
- უშიშროების საბჭო (მიგლინება) - 2.0 ათასი ლარი;
- უშიშროების სამინისტრო (მიგლინება) - 2.8 ათასი ლარი;
- სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტის აპარატი - 14.3 ათასი ლარი;
- სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტი (მიგლინება) - 15.0 ათასი ლარი;
- საქართველოს კულტურის სამინისტრო (ივანე შაჩაბლის სახელ-მუხუმის რესტავრაციის ხარჯები) - 150.0 ათასი ლარი;
- ტრანსპორტის სამინისტრო (კაპიტალური ხარჯი) - 67.0 ათასი ლარი;
- სახელმწიფო უზრუნველყოფის სამსახური - 14.7 ათასი ლარი;
- 2) 2003 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტით განსაზღვრული დანარჩენი ხარჯები - 24600.3 ათასი ლარი;
 - სხვა საქონელი და მომსახურების მუხლით - 4931.0 ათასი ლარი:
 - თავდაცვის სამინისტრო - 1698.9 ათასი ლარი;
 - შენიშნულობა აკადემია (ფიზიკის ინსტიტუტი) - 5.7 ათასი ლარი;
 - ეროვნული ბიბლიოთეკა - 10.0 ათასი ლარი;
 - საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტი (ფარული ხარჯები) - 9.5 ათასი ლარი;
 - საქართველოს პროკურატურა - 60.7 ათასი ლარი;
 - ოუსტიციის საბჭო - 2.0 ათასი ლარი;
 - სამხედრო-სანიტრო აკადემია - 61.2 ათასი ლარი;
 - ტრანსპორტის პროკურატურა - 5.4 ათასი ლარი;
 - თანამდებობის პირთა ქონებრივი და საფინანსო მდგომარეობის საინფორმაციო ბიურო - 10.4 ათასი ლარი;
 - აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის სასამართლო - 0.3 ათასი ლარი;
 - სოფლის მეურნეობისა და სურსათის სამინისტრო - 3.4 ათასი ლარი;
 - ტრანსპორტისა და კომუნიკაციების სამინისტრო - 0.6 ათასი ლარი;
 - განსაკუთრებულ საქმეთა სამინისტრო - 0.5 ათასი ლარი;
 - საერთო სასამართლოები - 0.3 ათასი ლარი;
 - საქართველოს პარლამენტი - 240.3 ათასი ლარი;
 - საქართველოს პარლამენტი (მძღოლების შრომის ანაზღაურება) - 40.0 ათასი ლარი;
 - შენიშნულობა აკადემია - 5.6 ათასი ლარი;
 - უშიშროების სამინისტრო - 223.7 ათასი ლარი;
 - სახელმწიფო დაცვის სპეციალური სამსახური - 245.7 ათასი ლარი;
 - შინაგან საქმეთა სამინისტრო - 1667.9 ათასი ლარი;
 - დაზვერვის სახელმწიფო დეპარტამენტი - 42.2 ათასი ლარი;
 - ოუსტიციის სამინისტრო - 70.9 ათასი ლარი;
 - საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტი - 197.7 ათასი ლარი;
 - ოუსტიციის სამინისტროს სასჯელალსრულების დეპარტამენტი - 63.4 ათასი ლარი;
 - საგარეო საქმეთა სამინისტრო - 21.9 ათასი ლარი;
 - საქონსტიტუციო სასამართლო - 19.0 ათასი ლარი;
 - კონტროლის პალატა - 30.4 ათასი ლარი;

- კულტურის სამინისტრო - 10.4 ათასი ლარი;
- კოსმოსურ ნავებობათა ინსტიტუტი - 30.5 ათასი ლარი;
- სახელმწიფო უზრუნველყოფის სამსახური - 209.8 ათასი ლარი;
- განათლების სამინისტრო - 7.2 ათასი ლარი;
- სახალხო დამცველის აპარატი - 14.4 ათასი ლარი;
- გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტრო - 3.5 ათასი ლარი;
- სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტის ღონისძიებები - 715.0 ათასი ლარი;
- კულტურის სამინისტროს პროგრამების დაფინანსება - 38.0 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების მიერ მოხმარებული წყლის ღირებულების ანაზღაურება - 741.5 ათასი ლარი
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების კავშირგაბმულობის ხარჯები - 349.6 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების სამიგლინებო ხარჯები - 307.2 ათასი ლარი:
 - საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტი - 2.0 ათასი ლარი;
 - ტურიზმისა და კურორტების სახელმწიფო დეპარტამენტი - 2.0 ათასი ლარი;
 - კულტურის სამინისტრო - 1.9 ათასი ლარი;
 - ოუსტიციის სამინისტროს სასჯელალსრულების დეპარტამენტი - 1.1 ათასი ლარი;
 - სახელმწიფო საინფორმაციო სამსახური - 2.0 ათასი ლარი;
 - კონტროლის პალატა - 4.5 ათასი ლარი;
 - უშიშროების სამინისტრო - 6.0 ათასი ლარი;
 - განათლების სამინისტრო - 0.5 ათასი ლარი;
- საქართველოს პარლამენტი (კაპიტალური ხარჯები) - 18.0 ათასი ლარი;
- ენერგეტიკის სექტორის სუბსიდი - 17500.0 ათასი ლარი;
 - საბიუჯეტო ორგანიზაციების სამინისტრო (ენერგეტიკის სექტორის სუბსიდირება) - 12800.0 ათასი ლარი;
 - საბიუჯეტო ორგანიზაციების სამინისტრო (ენერგეტიკის სექტორის სუბსიდირება - საქართველოს პრეზიდენტის 11.11.02 N1417 განკარგულების შესაბამისად) - 3300.0 ათასი ლარი;
 - სპეციალური ტრანსფერი ტერიტორიული ერთეულების ბიუჯეტებს (მომხმარებელი ბუნებრივი აირის ღირებულების ანაზღაურება) - 1400.0 ათასი ლარი;
 - დუშეთის რაიონი - 100.0 ათასი ლარი;
 - ყაზბეგის რაიონი - 1300.0 ათასი ლარი;
- მსოფლიო ბანკისა და საერთაშორისო ორგანიზაციების ინვესტიციური პროექტებიდან განუელ ხარჯები (შენიშნა: აღნიშნული ხარჯების განევა არ ხდება სახაზინო სამსახურის ანგარიშებიდან) - 27446.7 ათასი ლარი;
 - სულ ხარჯი: 226051.7 ათასი ლარი;
- ავტომატურ რეჟიმში და იძულების წესით ჩამოჭრილი თანხები - 24184.1 ათასი ლარი:
 - ეროვნული ბანკის პროცენტი - 17127.2 ათასი ლარი;
 - დისკონტი - 6139.6 ათასი ლარი;
 - სასამართლოს გადაწყვეტილებებით ჩამოჭრილი თანხები - 917.0 ათასი ლარი;
- საბიუჯეტო ორგანიზაციების წინა პერიოდის დავალიანების დაფარვა - 12455.7 ათასი ლარი;
- 3. 2003 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტით განსაზღვრული დაცული მუხლები - 137364.9 ათასი ლარი;
- 4. 2003 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტით განსაზღვრული დანარჩენი ხარჯები - 24600.3 ათასი ლარი;
 - სხვა საქონელი და მომსახურება - 6775.1 ათასი ლარი;
 - მიგლინება - 307.2 ათასი ლარი;
 - კაპიტალური ხარჯი - 18.0 ათასი ლარი;
 - სუბსიდი - 17500.0 ათასი ლარი;
- მსოფლიო ბანკისა და საერთაშორისო ორგანიზაციების ინვესტიციური პროექტებიდან განუელი ხარჯები - 27446.7 ათასი ლარი;

თბილისი, 380093, მ.ალექსიძის ქ. N1

ტელ/ფაქსი: 92-30-0

მ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობის მიმართვა პროფესორ-მასწავლებლებს

დღეს უნივერსიტეტი დიდი არჩევანის წინაშეა. როინ მეტრეველის სახით, დღეს ან უკვე მესამე ვადით თავს გვახვევენ კომუნისტურ ფუნქციონერს, რომელმაც უნივერსიტეტში ჩაკლა ივანე ჯავახიშვილის, პეტრე მელიქიშვილისა და ნიკო კეცხოველის სული და ცოდნის ტაძარი საავტორო დახლად გადააქცია.

21 აპრილს დანიშნული რექტორის არჩევნები მხოლოდ რექტორის არჩევნები არ არის. არჩევანის გაკეთება მოუწევს ყველა უნივერსიტეტელს – სტუდენტსა თუ პროფესორს, მიუხედავად იმისა, რომ რექტორის არჩევნები უალტერნატივოა. თითოეული ჩვენგანის წინაშე მთელი სიმწვავეით დგას არჩევანი ზნეობრივ ფასეულობებსა და ამორალურ კონფორმიზმს შორის.

გვეყვარა რომ ჩვენი მასწავლებლები არ გაექცევიან იმ ზნეობრივ პრინციპებზე დაფუძნებულ არჩევანს, რასაც წლების მანძილზე თვითონვე გვიჩვენებდნენ. პირადი მავალისთვის უნივერსიტეტის ჭეშმარიტი პროფესორები ყველაზე დიდ გაკვეთილს მისცემენ როგორც საკუთარ სტუდენტებს, ისე მთელს საზოგადოებას.

ჩვენ, უნივერსიტეტის სტუდენტებმა, სწორედ თქვენგან ვისწავლით, რომ უნივერსიტეტებშია დიდ პრივილეგიასთან ერთად მაღალი პასუხისმგებლობაცაა და რომ განსაცდელის ფაზს გაიშუშება უზნებოა.

უნივერსიტეტის წინაშე ახლა ის არჩევანია, რომლის გაკეთებაც რამდენიმე თვეში მოუწევს მთელ ჩვენს ქვეყანას. თუ დღეს ერთ ცეკა-ს მდივანს დასაჯავენ თავზე უნივერსიტეტს, ხვალ ეს მთელ ქვეყანაში განმეორდება. სწორედ ამიტომ თქვენს არჩევანს უდიდესი სურათლებით მოველით არა მხოლოდ ჩვენ, თქვენი სტუდენტები, არამედ მთელი საზოგადოება.

- ჩვენი დემოლითა და უმოქმედობით:
- ნუ დაგამცირებთ ივანე ჯავახიშვილის სახელის მატარებელ უნივერსიტეტს როინ მეტრეველის "უალტერნატივობის" აღიარებით;
 - ნუ დაუჭერთ მხარს უნივერსიტეტის კედლებზე გამუფრულ მექრტიმობას;
 - ნუ გადააქცევთ შეგარდნის მიერ დაღინძლულ საბჭოთა ცვაზიკებს" მენტალიტეტის მქონე ჩინოვიკებს მეცნიერული აზრის დედაბოძებულად.

უნივერსიტეტი ესაა სტუდენტებისა და



პროფესორების ერთობა. დღეს სტუდენტები ხმას იმაღლებენ უზნეობისა და უკანონობის წინააღმდეგ, მაგრამ უნივერსიტეტის გადარჩენა მხოლოდ სტუდენტთა ძალისხმევით შეუძლებელია.

ბიბლია გვასწავლის, რომ 7 მართალს ცოცხელი ქალაქების გადარჩენა შეეძლო. გვიჩვენა გვეჯეროდეს, რომ უნივერსიტეტის პროფესორები ჯერ კიდევ შემორჩა თუნდაც 7 მართლისმთქმელი. გვიჩვენა გვეჯეროდეს, რომ უნივერსიტეტის გადარჩენა ჯერაც შესაძლებელია. გვიჩვენა გვეჯეროდეს, რომ ერთად ჩვენ შევძლებთ ცოდნის ტაძრიდან მოვაჭრეების განდევნას.

დღეს შეიძლება თავს მოგვავიზიონ ძალ-მომრეობით, გაყალბებითა და უკანონობით მოსულ რექტორი, მაგრამ თქვენი პრეტესტა დაინაწივებს ამაზრზენ იდილიას და უზნეობის გამარჯვებას მათსავე მარცხად აქცევს. თქვენი დღევანდელი პრინციპობა, უნივერსიტეტის ძველი დიდებულის დაბრუნებისა და სარაიპორის სტანდარტების საგანმანათლებლო კერად ქცევის საფუძველი გახდება.

ისუ სტუდენტური თვითმმართველობა

დღეს უნივერსიტეტში რექტორის არჩევნები

როინ მეტრეველი ერთადერთი კანდიდატურაა

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში დღეს რექტორის არჩევნებია. როინ მეტრეველს, რომელიც უნივერსიტეტის რექტორად უკვე ორჯერ აირჩიეს, ალტერნატივა არ ჰყავს - ის ერთადერთი კანდიდატურაა. რექტორს, საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულების თანახმად, ფარული კენჭისყრით ირჩევს დიდი საბჭო. უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლები უმეტესი ნაწილი მიიჩნევენ, რომ მრავალი ღირსების მქონე მეტრეველი უპრობლემოდ გახდება რექტორი, ამჯერად უკვე მესამე ვადით. ამ აზრს არ იზიარებს სტუდენტთა ნაწილი, რომელსაც დღესვე სასამართლოში შეაქვს ორი სარჩელი. გასაჩივრება ნორმატიული აქტი - წესდება, როგორც უკანონო დოკუმენტი და ადმინისტრაციული აქტი ანუ თვითონ არჩევნები. სტუდენტთა თქმით, ადმინისტრაციული აქტის გასაჩივრების შედეგად, სასამართლოს საბოლოო გადაწყვეტილების გამოტანამდე, არჩეული რექტორის უფლებამოსილება უკანონო იქნება. მოსარჩელე მხარის განმარტებით, ერთმანეთს არ შეესაბამება განათლების კანონი და უნივერსიტეტის წესდება. განათლების კანონის თანახმად უნდა იყოს სამეცნიერო საბჭო და სამეურვეო საბჭო. წესდება კი არ ითვალისწინებს არც ერთს და არც მეორეს. კანონის უგულვებელყოფით შექმნილია დიდი საბჭო, რომელსაც განათლების კანონი არ იცნობს. რგი დარღვევების გარდა, უნივერსიტეტის წესდებაში არ არის ნათლად დაკონკრეტებული, ვინ არის უფლებამოსილი შევიდეს დიდ საბჭოში. აკაკი წინაშეილი, გიორგი კანდელაკი, თეა თუთბერიძე და სხვები უნივერსიტეტის ის სტუდენტები არიან, რომლებიც ამ საჩივრებს სასამართლოში მოიტანენ.

თეა ხოჯარია

როინ მეტრეველი ათ წელნიანზე მეტია უნივერსიტეტის რექტორია. უნივერსიტეტის ძველი წესდების მიხედვით, რომელსაც საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულება ამტკიცებს, რექტორის არჩევა მხოლოდ ორი ვადით იყო შესაძლებელი, თითოეული ვადის ხანგრძლივობა კი 5 წელიწადს შეადგენდა. მას შემდეგ, რაც დიდმა საბჭომ წესდებაში ცვლილებები შეიტანა, როინ მეტრეველი ახალი წესდების ყველა პარამეტრს აკმაყოფილებს. რექტორის არჩევა შესაძლებელია უვადოდ და სრული საგანმანათლებლო პროგრამის ხანგრძლივობით, ანუ ექვსი წელი ვადით. რექტორის კანდიდატი არაუმეტეს 65 წლის უნდა იყოს, დღევანდელი უალტერნატიუო კანდიდატურა კი ამ პარამეტრს აკმაყოფილებს - როინ მეტრეველი 64 წლისაა.

როგორც ჩანს, სტუდენტების მიერ შეტანილ საჩივრებს თუ არ გავითვალისწინებთ, როინ მეტრეველს რექტორის პოსტზე გასვლა არ გაუჭირდება. უნივერსიტეტის დიდი საბჭოს ყველა წევრი მის კანდიდატურას უჭერს მხარს. არადა საბჭო თითქმის მთელი უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებლებს და სტუდენტთა სამეცნიერო საზოგადოების წარ-

არ უნდა ავიჩიოთ?" - განმარტავს საერთაშორისო სამართლისა და საერთაშორისო ურთიერთობების ფაკულტეტის დეკანი ირაკლი შავაქიძე.

"ჩვენ, მართალია, მისი საარჩევნო პროგრამა არ ნაგვიკითხავს, მაგრამ ამას მნიშვნელობა არა აქვს. ჩვენ წარადგინეთ მისი კანდიდატურა არა რაღაც ფურცელზე დაწერილი პროგრამის მიხედვით, არამედ - რეალური ფაქტებიდან გამომდინარე. თუნდაც ის ქვეყნებიც, რომლებსაც რექტორი სტუდენტებისათვის აწყობს, მათ შორის არსებულ განხეთქილებას ამოფხვრას უწყობს ხელს და აახლოებს ახალგაზრდებს. უნივერსიტეტში არ არის არც ერთი სტუდენტი, რომლის გონიერულ პროექტზე რექტორს უარი ეთქვას. დღეს, წარსულის გამოცდილებას თუ შევადარებთ, სტუდენტებს გაფართოებული უფლებები აქვთ. პირადად მე არ მიქმნის უხერხულობას ის ფაქტი, რომ რექტორის კანდიდატურა არის მხოლოდ ერთი," - ამბობს უფრანალიტიკის ფაკულტეტის სტუდენტური საბჭოს თავმჯდომარე ნატო მახვილაძე.

უნივერსიტეტის დიდი საბჭოს წევრებისაგან მკვეთრად განსხვავდება იმავე უნივერსიტეტის სტუდენტების წინაშე მდებარეობის სტუდენტური საბჭოს თავმჯდომარე გივი პროფესორი არაკანონიერი გზით არჩევა ერთი უბედურებაა. მეორე უბედურება, რომელიც წინაშე არსაჩვენებს საზიანო, არის მესამედ არჩევის პრეცედენტის დროშა:

"უნივერსიტეტი, გარკვეულწილად, მთელი საქართველოს მოდელს წარმოადგენს. ჩვენი საზოგადოება, დაახლოებით 30 წლის მანძილზე, ერთი და იმავე პრობლემას - ეფუძრე შეგარდნასი მმართველობას უფერებს. ამ მმართველობამ სახელმწიფო კრიზისულ მდგომარეობაში შეიყვანა. შეგარდნაც ცილობის, მას შედეგად, რაც მას კონსტიტუციური წესდების მოუწევს უმაღლესი თანამდებობიდან, გააგრძელოს თავისი საქმიანობა ანუ მესამედაც დართონ ნება იყაროს კენჭი. დაახლოებით ასეთი არც ხდება უნივერსიტეტშიც. შეცდმეტ წელნიანია მას მართლაც ცვაკის მდივანი როინ მეტრეველის სახით. როინ მეტრეველი იმიტომ ეპოტინება ამ

გავერთიანდეთ და მოვრავთ კომუნისტრობას

ბარამ ბარიშვილი

მინდა გამოვეცხადო გიორგი ვაჩიანიშვილის (უცნობი) განცხადებას. მე ვერა პოლიტიკოსმა ამ განცხადებას არადადეკავტური პასუხი გასცა. მე ეს განცხადება შესისხ, როგორც საზოგადოების შემფოთება საკუთარი მოძავლის გამო.

მართალია, ნორმატივების გაერთიანება საჭირო! ეს პრობლემა იდგა ადრეც, 1990 წელს. გაერთიანება ვერ მოხერხდა ვერც შემდგომში. ეს გაერთიანება უნდა მოხდეს არა იმიტომ, რომ ყველანი ერთი აზრისა ვართ, არამედ იმიტომ, რომ სხვადასხვა აზრის განხილვის ნორმალური ვითარება შეიქმნეს. ეს კი ნიშნავს დამოუკიდებელი სახელმწიფოს ელემენტარულ მოწესრიგებას. რასაკვირველია, კარგი იქნებოდა საზოგადოებას ადრე აეღო პასუხისმგებლობა თავის თავზე, მაგრამ სჯობს გვიან, ვიდრე არასდროს.

თუ გვახსოვს, საბჭოების მიწურულს მოინაწივებდ ოთხი რესპუბლიკა ითვლებოდა, ბალტიისპირეთის სამი და საქართველო. დღეს ბალტიისპირეთი უკვე ვეროკავშირშია. ჩვენ? ამის მიზეზი ის არის, რომ ბალტიისპირეთმა დროულად მოიშორა კომუნისტები. ჩვენ დღესაც ვერ ვახერხებთ ამას. გადახედეთ სახელმწიფოებში პოლიტიკოსთა კომუნისტებით სავსეა და მათ რაღაცის იმედიც აქვთ. ეს იმედდ უსაფუძველ-

ველყოფილია საკუთარი თავის წინაშე. თუ მისაუსებთ არჩევნები გააყალბესო, გეტყვი: რატომ გააყალბებინეთ? რატომ მივით ამის უფლება? მარტო დიპლომატიის კანდიდატი ქვეყანას ათი ათასზე მეტი ჰყავს. ამას თუ დაგუბაქეთ ხელეწიერების მუშაებს, ერთ საარჩევნო უბანზე ხუთ კაცზე მეტი მოდის. მათ თუ არა, ვის მოეთხოვება ქვეყნის დიდ-ბაბალის პატრონობა? მეგღეს თუ ფარაში შეუშვებ, შეჭამს ცხვარს - ეს მისი ბუნებაა.

ჩვენი დღევანდელი ყოფა და პრობლემები კომუნისტობანამ შექმნა. ეს ნათქვამია რომ უსაფუძვლო არ მოგეწევენო, მარტო ერთ მაგალითს მოვიტან. შეადარეთ ფინეთი და საქართველო მეოცე საუკუნის დასაწყისში. ორივე რუსეთის იმპერიაში იყო, საქართველო ათჯერ მაინც წინ იყო ფინეთზე უკონსტიტუციურად (ჩაიხედეთ მინცემებში), კულტურულად (შეადარეთ თუნდაც ოპერისა და თეატრების შენობები) და სხვა ყველა კომპონენტით. ამის შემდეგ მოხდა რევოლუცია. ფინეთმა თავი აარიდა კომუნისტობანას, საქართველომ ვერ აარიდა. პირიქით, საქართველოს წარმომადგენლები წამყვანი როლსაც კი თამაშობდნენ თვით რუსეთში. შედეგი? - დღეს ფინეთი ერთი თაგურ უკეთაა ჩვენზე, თუნდაც ეკონომიკურად და არც კონფლიქტებში აქვს. კომუნისტურ საყვარში ყოფნამ საქართველო ასევე მარცხი დასწია უკან. დღეს ამის შედეგს ვიმკით. ბალტიისპირეთი სწრაფად მიიწევს წინ. მან-

აც, ფინეთის მსგავსად, ნაწილობრივ თავი აარიდა კომუნისტურ საყვარსო. რუსეთი ვერაფერს უბედავს ბალტიისპირეთს, ჩვენ კი? - რუსეთის წინაშე გაუთავებელი ბოდიში ისევე კომუნისტური წარსულისა და კომუნისტური მენტალიტეტის ბრალია. დროზე არ ვთქვით, რომ რუსეთი ურგევ ჩვენთან საქვებს. მართალია, ერთი დავიკანავეთ და მაშინვე გავშუქდით. არადა სულ უნდა გველაპარაკა, რომ აფხაზეთთან და ოსებთან კონფლიქტში ძირითადი დამნაშავე რუსეთია. მე ვგულისხმობ, რომ ამის შესხება ხელისუფლებას უნდა ელაპარაკა და არა ცალკეულ პიროვნებებს. რუსეთთან კეთილშეზობლივი ურთიერთობა ყველას უნდა. ეს ელემენტარულია, მაგრამ ეს არ ნიშნავს თავის დახრას. ჩვენ სწორედ ამას ჩავდივართ.

კომუნისტობანა რომ დღეს ბატონობს, ამას მიიწერებენ მიტინგების (მთავრობის სხდომებს რომ უწოდებენ) ადასტურებს. ვანა არ გავკონტაცებს სხდომებს? საქართველოს კონსტიტუციით აღმასრულებელი ხელისუფალი ერთია - პრეზიდენტი. იგი იღებს გადაწყვეტილებებს. გადაწყვეტილებების მისაღებად მან უნდა გაითვალისწინოს იმ დარგის მინისტრის ინფორმაცია და რეკომენდაცია, რომელიც მისთვის იღებს გადაწყვეტილებას. ამიტომ მას უნდა ეთათბიროს და საქმიანად. ამის აფიშირება სულაც არ არის საჭირო, პირიქით, საქმეს გნებს კიდევ. რას აკეთებს სხდომა, რომელიც

იმართავს ცეკას შენობაში ოთხშაბათობით? არაფერს, სუნთბა პრობაგანდისტული შოუა.

ეს შენობა, რომ თავის პირვანდელ დანიშნულებას უბრუნდება, საარჩევნო შლოკის სხდომების იქ ჩატარებაც მიზნობს. პრეზიდენტმა, ჩემი ღრმა რწმენით, არ უნდა იკადროს სახელმწიფო დანიშნულების შენობისა და სახსრების გამოყენება თავისი ფავორიტული პოლიტიკური ორგანიზაციისათვის. მან უფრო მეტი თავდაპყრობილი უნდა გამოამყვანოს. ბლოკის სათავეში ჩადგომაც არ არის გამართლებული. როდესაც ამა თუ იმ პარტიის წარმომადგენელი პრეზიდენტად აირჩევენ, ის მთელი ქვეყნის პრეზიდენტი ხდება და არა მარტო თავისი ორგანიზაციის. სანამ ის პრეზიდენტია, თავი უნდა შეიკავოს თავისი პარტიის საქმიანობის წინაშეაღიარებისა. ეს კონსტიტუციითაც მოთხოვნივა მას და ელემენტარული წინაშეაღიარება გამომდინარეობს. თავის დროზე ზედად გამსაზრდინავე დაინდია ეს უცდომია, რამაც ერთი წანილად გაყო და უბედურება დაგვმართა. პრეზიდენტმა არ უნდა იკადროს თქმა "ესენი ჩემიანები არიან, ისინი კი - ჩემი მეტრეები". ის ხომ ქვეყანაში განსაკუთრებული პიროვნება და მას ძალიან ზვიერი მოეთხოვება. მაგრამ ესმით ეს ყოფიერ თუ დღევანდელი კომუნისტები?

როინ უნდა დავუპირისპირდეთ ყოველივე ამას? ბუნებრივია - გაერთიანებით. სრუ-

ღია ნაერილი უცნობს და დანარჩენ ნაცნობებს

გიორგი მარგველაშვილი

წინა კვირას ქართულ პოლიტიკურ რეალობაში მნიშვნელოვანი ფაქტი მოხდა. მეტიც, შეიძლება ითქვას, მნიშვნელოვანი ნაბიჯი გადაიდგა ქართული საზოგადოების მშენებლობაში, ახალი საზოგადოებრივი დიალოგის ჩამოყალიბების საქმეში. ვაა გაჩენილადემ, "უცნობმა", თანამედროვე ქართული აზროვნებისთვის მართლაც "უცნობი" და უცხო ნაბიჯი გადადგა. უცხო ეს ნაბიჯი იმიტომაა, რომ იგი სრულიად ამოვარდნილია იმ აზროვნების რეჟიმთან, რომელიც ჩვენ ვარსებობთ, რომელიც ჩვენ ვგანსაუვლეს.

ჩვენ ვგანსაუვლეს ანგარება. ანგარება ნებისმიერი ერისა თუ რჯულის ადამიანისათვისაა დამახასიათებელი, მაგრამ ჩვენ ვგანსაუვლეს, რომ ანგარება სწორმა, რომ "გათვლა" უფრო ფასეულია, ვიდრე პრინციპები; რომ "ასე აჯობებს" უფრო ფასეულია, ვიდრე - "ასე მნამს". ჩვენ ვგანსაუვლეს, რომ ჯერ მოგება და მერე იდეები... ასე ცვიკრობით დღეს, ესაა მიჩნეული პრაქტიკულ და პოლიტიკურ აზროვნებად. ჩვენ გვაგანსაუვლეს, რომ ერთი, როგორც ასეთი, არ არსებობს, რომ ჯერ ხარ შენ, შენი ინტერესები და რომ ის, რასაც ერთობა შევია ახსებობს მხოლოდ შენი გარემოს არსებით, რომ არ არსებობს მთლიანობა, რომელსაც უნდა ემსახურო; რომ ის, ვინც უნდა გვერდობდ არაა, შენი მტერია; რომ საქართველო მხოლოდ იტალიაა, რომლის უკანაც არ დგას არაფერი.



უცნობი

ასე ვგანსაუვლეს ჩვენ და ასე ცვიკრობს დღევანდელი საქართველო, ასე მოქმედებს ჩვენი პოლიტიკური ელიტი. დღეს მთავრობა აგირავებს ჩვენი შვილებს მომავალს და ჩვენს შვილებს

სთხოვენ ერს. აღარ დარჩა არც წარსული, არც აწმყო და არც მომავალი, რომ პრივატიზებული და "ინტერესთა სფეროში" არ იყოს მოყლილი - ვის რამდენი? ვის რამდენი ერება თამარ მეფის თუ ჩვენი შვილთაშვილების წინააღმდეგ?

ვია გაჩენილადემ კი, დაადარებ ჩვენს საზოგადოების მოწყობის ძირითად პრინციპს, არ დასვა ჩვენთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი "ქართული" შეთხება - "რა დამარჩება მე?" "მე რა?" არაფერი არ მოივო იმ გაბედული საქციელიდან, რომელიც ჩაიდინა.

თუმცა, რა მინდა ამ ქართველებსაგან? საქართველო სწორედ მაშინ არ შეიქმნა, ქუჩი ერისთავმა ფარავაზს რომ უბოძა მეფობა? მაშინ არ განმტკიცდა ქართული სული, როდესაც დიმიტრი თავდადებული ურდოში წავიდა და ენმა ქვეყნის გადასარჩენად? როდესაც ცოტნე დადიანმა თავი გაწირა თავის მოძმეთა გვერდით დაგმობისათვის? ქართველი არ იყო სოლომონ ბაგრატიონი, რომელმაც ვრეკულ მეორეს სამეფოთა გაერთიანება შესთავაზა? ქართველი არ იყო მკლდერი თედორე? რატომ არის ამ ქართველთა საქციელი ნაკლებად ქართული და დღევანდელი ჩვენი ხრიკები, კანტები და ფანდელი უფრო ბრტყელი ურდოელი?

იმიტომ, რომ ასეთია დღეს ჩვენი ერი, ჩვენი ზედმეტად დახვეწილი, ტყუილისა და პოლიტიკური ფანდების ხელეწიერებაზე გაბეჭული ყოფს. იმიტომ, რომ დღეს პოლიტიკოსი ერთი ფიქრობს და მეორეს ამბობს. მეტიც - იმიტ-

ომ, რომ ხალხმა იცის, რომ პოლიტიკოსი ერთს ფიქრობს და მეორეს ამბობს და სრულიად წყნარად, ვითომც და ეს ბუნებრივია, შედის მასთან დიალოგში. ორპირობა დღეს საზოგადოებრივი დიალოგის მისაღები ფორმაა.

დასაწყისი პოლიტიკური ლექსიკონში არსებობს ორი ტერმინი - politician და statesman. პირველი პოლიტიკოსად ითარგმნება, მეორეს ზუსტი თარგმანი არ გააჩნია და ალბათ, "საზოგადო მოღვაწედ" შეიძლება ითარგმნოს. პირველი ნეგატიური ელფერი დაკრავს, პოლიტიკოსი ამ კონტრესტს პოპულისტურ გზაზე მდგარი ძალაუფლებისკენ სწრაფების სიმბოლოა. მეორე ტერმინი - statesman - საზოგადო მოღვაწე, ის მარება ისეთი პოლიტიკური ფიგურების მიმართ, რომელნიც ქვეყნის საკეთილდღეოდ მოღვაწეობენ და მზად არიან საკუთარი პოპულარობა, კეთილდღეობა, კარიერა და გინდაც სიცოცხლე შესწინონ ეროვნულ ინტერესებს. ჩვენ გვარწმუნებენ, რომ პოლიტიკა ბინძური საქმეა, რომ პოლიტიკოსთა ტყუილსა და ხრიკებს ეფუძნება, სინამდვილეში კი, ჭეშმარიტი მნიშვნელობა პოლიტიკოსისა, სწორედ რომ საზოგადო მოღვაწეობაშია.

და დღეს, როდესაც ვია გაჩენილადემ, საქართველოს უჩვენა შესაძლებლობა საზოგადოებრივი აზროვნების, მინდა მას მადლობა ეუთხროს. მადლობა იმისთვის, რომ მან შექმნა პრეცედენტი, არა ახალი, პირიქით, ძველი, მაგრამ დაინყებული საქციელია. დღეს ჩვენ გვაქვს პრეცედენტი პრინციპებ-გამადლობთ!

ის და არა ინტერესების ლოგიკით აზროვნებისა, გაღების და არა მოგების. მე მინდა ვაა გაჩენილადემ მადლობა ეუთხრო, როგორც ასეთი, რომელსაც მუდმივად არწმუნებენ, რომ მისი არაა მხოლოდ საარჩევნო რიტორიკა, რომ ამას შეიძლება ამბობდეს და განიცდიდეს დადიანმა ყოველგვარი ანგარებისა და საარჩევნო ხმების ან პოსტის სურვილის გარეშე.

მე ვანებო არ ვაკეთებ იმ პოლიტიკური კონტექსტის ანალიზს, რომელშიც უფრო მარტივია ახლის შენევისა, არაა მხოლოდ საარჩევნო რიტორიკა, რომ ამას შეიძლება ამბობდეს და განიცდიდეს დადიანმა ყოველგვარი ანგარებისა და საარჩევნო ხმების ან პოსტის სურვილის გარეშე.

ბიძინა მაცხოვრის სპიტი



წვიმა

ეს კვირა რაღაც უკუღმართი გამოდგა. საქართველოს ვგულისხმობ, თორემ საზღვარგარეთ ყველაფერი ლოგიკურად მიდის. ერასის ომის დაწყებიდან ერთი დღის შემდეგ გამოსულ ინგლისურ ყოველკვირეულში საომარი მოქმედებების განვითარების ისეთი ზუსტი პროგნოზი ნავიკითხე, გუშინ დაწერილი გვეგონებოდა. CNN-ის ტიტრიც ტელე-ეკრანზე, "ომი ერასში", სულ რაღაც სამ კვირაში შეიცვალა ახალი - "ერასი სადავის შემდეგ". ჩვენთან კიდევ პირიქით - რაც უფრო ძალას იკრებს აპრილი, მით უფრო ეცემა ტემპერატურა და მით უფრო სამემოდგომო ინტენსივობით წვიმს.

ეს რომ მარტო ამინდს შეეხებოდეს, კიდევ არაფერი, მაგრამ ყველაფერი უკუღმა რომ ხდებოდა ჩვენთან, ეგ არის საოცარი. თუნდაც ვასული კვირის მუსიკალური ცხოვრება ავიღოთ. რამე თუ იყო ღირებული თბილისის სცენაზე, ყველაფერი ქართველი შემსრულებლების მიერ იყო წარმოდგენილი. სამწუხარო კი ამ სასიამოვნო ფაქტში ის არის, რომ თითქმის ყველა მათგანი საზღვარგარეთ მოღვაწეობს და სამშობლოში მხოლოდ საგასტროლოდ ჩამოდის. მაყვალა ქასრაშვილი მოსკოვის დიდი თეატრიდან ჩამოვიდა, ნუგზარ გამგებელი - იტალიიდან, საქართველოს კამერული ორკესტრი - გერმანიის ქალაქ ინგოლშტადიდან. ირმა ნიორაძე საცენტ-პეტერბურგის მარის თეატრიდან არ ჩამოსულა, რადგან იქ ნოვატორულ დადგმაში წამყვანი პარტია იცეკვა და სამაისოდ ლონდონური პრემიერისთვის ემზადება. ჟურნალ ELLE-ს თუ დავედობით, ცეკვის ისტორიას ამგვარი არ არ ახსოვს. კიდევ ერთმა ქართველმა მოცეკვავემ დიდი თეატრიდან, ნიკოლაი ცისკარიძემ, საუკეთესო მოცეკვავე მამაკაცის ნომინაციაში, რუსეთის თეატრალური ჯილდო, "ოქროს ნიღაბი" მიიღო.

კიდევ უფრო პარადოქსული სიტუაცია ქართულ პოპულარულ მუსიკაში. სიტყვა "პოპულარული" მთელ მსოფლიოში "მასობრივის" ასოციაციას იწვევს; ჩვენთან - პირიქით. უკვე დიდი ხანია, რაც Soft Eject საქართველოში ერთ-ერთ ყველაზე პოპულარულ როკ-ჯგუფად ითვლება. ამასწინათ ჯგუფი ინგლისური ტურნედან დაბრუნდა, საიდანაც საკმაოდ წარმატებული პრესა ჩამოიტანა. შეგახსენებთ - ინგლისი არის "ბილზის", "როლინგსტონების", "ოასისის", "რეიდიოჰედის" და კიდევ იმდენი მალა-ლხარისხოვანი როკ-ჯგუფის სამშობლო, რომ მათი ნეერების რაოდენობა, საქართველოს (აფხაზეთის და სამაჩაბლოს გარეშე) მოსახლეობას გაუტოლდება. ჰოდა, ჩამოდის ასეთი ჯგუფი სამშობლოში, უშვებს ახალ კომპაქტ-დისკს, მართავს კონცერტებს და... რამდენი დისკი შეიძლება გაყიდოს პოპულარულმა ჯგუფმა საქართველოში? ამ კონკრეტულ შემთხვევაში პასუხი არის - ძალიან ცოტა, უფრო ზუსტად, ნული (0). შოუ-ბიზნესში წარმატების მისაღწევად მარტო კარგი მუსიკის შექმნა არაა იმდენად მნიშვნელოვანი, რამდენადაც მისი საკომერციო, საჭიროა სეროზული მენეჯმენტი, საფუძვლიანი მარკეტინგი, მძლავრი რეკლამა და კიდევ უამრავი რამ, რასაც ჩვენი მუსიკოსები მნიშვნელოვნად არ მიიჩნევენ და შედეგად ლეზულობენ მხოლოდ ნათესავებით და ნაცნობ-მეგობრებით მესამედადმე შევსებულ საკონცერტო დარბაზებს.

რეკლამა რომ თავის საქმეს აკეთებს, ამაში ყაზახური წარმოშობის მეთაბრისხოვანი პოპ-ჯგუფის A'Студио-У "აჭარა მიუზიკ პოლში" ჩატარებულმა კონცერტმაც დაგვარწმუნა. სამწუხაროა, რომ ჩვენში მდარე გემოვნებას პობლემები არ აქვს. სამაგიეროდ, პრობლემა გახდა ნამდვილი ვარსკვლავის, იური შევჩუკის ჯგუფის ეერ-ს თბილისში ჩამოყვანა; კონცერტი ერთი თვით გადაიდო. მანამდე კი ჯგუფის ფანებს ვურჩევ ხუთმაბათიდან ჟურნალ "ოგონიოკს" ჩაუსაფრდნენ, რომლის ყდას შევჩუკის პორტრეტი დაამშვენებს.

კვირის ბოლოს მუშაობა დამთავრა ლიტერატურული პრემიების, "საბას" ჟიური და იმდენი ბოლო მოეღება კიდევ ერთ უკუღმართობას; მხედველობაში მაქვს მწერალთა ნაწილის კოლექტიური თუ ინდივიდუალური და ყოველად აუხსნელი გაღიზიანება ამ პრემიებთან დაკავშირებით. თუმცა, რას გაიგებ - ამ უკუღმართ საქართველოში ხომ ჯერ ისევე წვიმს...

და ამ წვიმის ფონზე კვირის მთავარი მოვლენა ხდება "უცნობის" განცხადება, რომლის მიზანი ოპოზიციური ძალების გაერთიანებაა არსებული სისტემის გასაუფლებლად. რას იზამ - როცა ქვეყანაში ყველაფერი უკუღმაა, როცა აპრილში ცივა და წვიმს, იქ, ალბათ, შეიძლება პოპ-მუსიკოსს უფრო მეტი პოლიტიკური ადლო აღმოაჩნდეს, ვიდრე პოპ(ულ-ისტ)-პოლიტიკოსებს.

პერსონალური გამოფენა დიდი რისკია

გივი თოიძის ნახატები ეროვნულ გალერეაში

თამარ სანიშვილი

ჩვენ (ოსტატები) ყველანი ერთი მიზნისკენ მივდივართ, ვინ - პირდაპირი გზით, ვინ - ჩიხების გავლით, მაგრამ ერთი მიზნისკენ - საოცრებებთან შექმნისკენ, - ამბობს მხატვარი გივი თოიძე. მისი პერსონალური გამოფენა, რომელიც გუშინ ეროვნულ გალერეაში გაიხსნა, მართლაც, საოცარი და გამორჩეული გახლდათ. ერთი იმიტომ, რომ ცნობილმა ხელოვანმა, საქართველოს სახალხო მხატვარმა, რუსთაველის პრემიის ლაურეატმა გივი თოიძემ, რომელსაც თითქმის არცერთი ჯგუფური გამოფენა არ გამოუტოვებია, რაოდენ უცნაურადაც არ უნდა მოგეჩვენოთ, წელს, 70 წლის ასაკში პირველად მოაწყო პერსონალური გამოფენა. ამ გამოფენას დიდი ხანია მოუთმენლად ელოდნენ მისი კოლეგები და მოწაფეები; მეორე იმიტომ, რომ დღეს, როცა თბილისის საგამოფენო დარბაზები, ძირითადად, ავანგარდისტულ ექსპოზიციებსა და თანამედროვე ინსტალაციებს წარმოადგენენ, დამთვალიერებელს მოენატრა გაიშვიათებული კლასიკური გამოფენები.

დღევანდელი დღე ჩემთვის, რა თქმა უნდა, დიდი ბედნიერებაა, მაგრამ ეს ბედნიერება ამავედროულად ძალიან დიდ გამოცდას ნიშნავს. მხატვრისთვის პერსონალური გამოფენა იგივეა, რაც მსახიობისთვის სცენაზე გასვლა. რისკია. შენ უნდა დაამტკიცო, რომ შენი საქმის დიდი ოსტატი ხარ," - გვეუბნება გივი თოიძე.

ეროვნულ გალერეაში უზარმაზარი ექსპოზიციანა წარმოდგენილი. ნამუშევრები გამოფენილია გალერეის ორივე სართულზე. აქ არის დიდი ფერწერული ტილოებიც და კამერული ნახატებიც - 50-ლიანი თავდაუზო-



გივი თოიძე გამოფენაზე

გივი თოიძე განსაკუთრებული სიყვარულით ხატავს ნატურორტებსა და პეიზაჟებს: "ინდაურები თოვლში", "დაკარგული ვიწები", "შატილი", "უშგული", "აბანოთუბანი"... გივი თოიძის ნამუშევრებისთვის დამახასიათებელი ფერწერულია და ზუსტი ნახატი ერთი შეხედვისთანა-

ვე იქცევა დამთვალიერებლის ყურადღებას. დამთვალიერებლები კი საგამოფენო დარბაზში მრავლად იყვნენ; ისე მრავლად, რომ ბევრმა ვერც კი მოახერხა ნახატების ყურადღებით დათვალიერება. გივი, ხვალ მოვიალ, ამდენ ხალხში კარგად ვერ დათვალიერებო, - მხატვარს ებოდიებოდა პოეტი მიხეილ ქვლიციძე. სხვე-

ბი ჯიუტად იკვლავდნენ გზას მხატვრის თბილი ფერებისკენ. ამ თბილ ფერებზე თქვა მსახიობმა დიმა ჯაიანმა, რომ არ გაგებორტდებოდა, დილაობით ნოდარ დუმბაძეს ვკითხულობ და ამიერიდან გივი თოიძის ნახატებსაც დავათვალიერებ ხოლმეო.

XX საუკუნის ფერწერის მაცნო - ასე უწოდებენ კოლეგები გივი თოიძეს, და ყოველთვის ხაზს უსვამენ მისი შემოქმედების ერთ მნიშვნელოვან შტრისს: მხატვრის ნამუშევრები ეროვნული გამოიჩნევა.

ნამდვილი ხელოვანის უმთავრესი თვისება საქმისადმი ერთგულებაა. გივი თოიძის ყველა ნამუშევარი ხელოვნების დიდი ერთგულებითა და თავდადებად არის შექმნილი, ამ გამოფენით კი მხატვარმა ნამდვილი დღესასწაული მოგვიწყო, - აღნიშნეს გამომსვლელებმა გამოფენის გახსნაზე. ამ დღესასწაულის მოწყობისთვის დამთვალიერებლებმა დიდი ტანით დააფლოეს მხატვარს...

გუშინ ეროვნულ გალერეაში შეკრებილი ერთმანეთს ჯერ ბზობას ულოცავდნენ, მეერ - დიდი ხნის ნანატრი გამოფენის გამართვას.

რამდენიმე თვის წინ, 18 დეკემბერს მოსე თოიძის შვილიშვილს - გივი თოიძეს 70 წელი შეუსრულდა. ასე რომ, ეს გამოფენა საიუბილეო იყო. ჩვენ ისეა დაგვრჩენია, ბატონ გივის იუბილეც და გამოფენაც ერთად მიუვლოვლოთ, მკითხველს კი ვურჩიოთ, არ დაიზაროს და ენფოს ეროვნულ გალერეას, ნახოს გამოფენა, რომელიც მხატვრის ხანგრძლივი შემოქმედებითი ცხოვრების გზას ასახავს.

გუშინვე გალერეაში გივი თოიძის ალბომის (ფერწერა და გრაფიკა) პრეზენტაციაც გაიმართა, რომელიც საქართველოს ბანკის პრეზიდენტის, ვლადიმერ პატიშვილის მხარდაჭერით გამოცა. ალბომი 45 ლარი ღირს.

ბაიას გალერეა წარმოდგენს

ვალიდა ქუთათელაძის გამოფენა

ანა კორძაძე-სამადაშვილი

ბაიას გალერეა "არტ ორიენტში" გუშინ ვალიდა ქუთათელაძის გამოფენა გაიხსნა. მოსანვევზე მითითებული მისამართი - შარდენის ქუჩა 10 - დაზუსტებული იყო: სიონის ტაძართან.

ალბათ, სწორედ კათედრალურ ტაძართან სიახლოვემ განაპირობა ის გარემოება, რომ ვერინასაზე მიზრძანებულია უმრავლესობა ბზის ტოტებით იყო "ალჭურვილი" - გუშინ, მოგესხნებათ, ბზობის დღესასწაული იყო. მიუხედავად იმისა, რომ ბზის მფლობელთა ხელში ტოტების ზომა და რაოდენობა, როგორც წესი, მებრახებს ხოლმე - ძალიან საეჭვოდ მესახება, რომ რაც უფრო დიდი თაგული, მით მეტია სულის ცხოვნების შანსი, და ჩემი გარემოს დამცველი იღვიძებს - იმდენად არაჩვეულებრივი სანახავი იყო შარდენის ქუჩა, საზვიადოდ გამოწყობილი ხალხითა და ბზის ტოტებით. დღესასწაული მაინც დღესასწაულია.

ქალბატონ ვალიდას გამოფენა ძალიან ლამაზია - ამის თქმა დანამდვილებით შეიძლება. უაღრესად "ქალური" ნამუშევრებია, არაჩვეულებრივად, წმინდად შესრულებული, ნათელი, სიცოცხლის საეხე ფერებით. თავად ავტორიც ასეთ შთაბეჭდილებას ახდენს - მოლიმარი და კეთილმოსურენ ქალბატონია.

სწორედ მისი და ერთი კოლეგის წყალობით გავერკვიე, რასთან მქონდა საქმე. "ლიმონისფერი დღე", "ხმაური და მძივნეარება" და მრავალი, მრავალი სხვა ქეილიტები ყოფილა. თუმცა, როგორც გაიჩქვა, ეს ამბავი თავად ქალბატონ ვალიდასაც სულ ცოტა ხნის წინათ აღმოუჩენია. მსგავს ხელოვნებას, განათლებით ბოქიმეკოსი ვალიდა ქუთათელაძე, პირველად ვახტანგ ქუთათე-



ვალიდა ქუთათელაძე მილოცვებს იღებს.

ლაძის კოლექციაში "შეხვა". ეს წინო ყიფშიძის ნამუშევარი გახლდათ, რომელმაც, როგორც ჩანს, დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა, რადგან ქალბატონმა ვალიდამაც დაიწყო სხვადასხვა ფერის ქსოვილებისგან ამ უცნაური და მშვენიერი სამყაროს შექმნა. მართალია, მისი ნამუშევრები "ორიგინალისგან" განსხვავდება - წინო ყიფშიძის ნამუშევარი თხელი ყოფილა, "არტ ორიენტში" წარმოდგენილები კი უფრო სქელია, ქსოვი-

ლები ფენებადაა დალიანდაგებული. და აი, სულ რამდენიმე თვის წინათ ავტორმა აღმოაჩინა, რომ ხელოვნების ის სახეობა, რომლის სამსახურშიც ის წაღდა, ამერიკის შეერთებულ შტატებში დიდი პოპულარობით სარგებლობს, და მას ქეილიტი ჰქვია. ეს, როგორც წესი, საჩუქარია, ყველაზე ძვირფასი ადამიანისთვის ვაკეთებული საჩუქარი. ქალები თავიანთ ნაკეთობებს ომში მიზავალ ვაჭრებს და შევარდულებს ჩუქნიან, და

თითოეული ნამუშევარი გარკვეული შინაარსის მატარებელია, მხოლოდ ამ ორი ადამიანისთვის ფასეულ ამბავს შეიცავს.

დარწმუნებული ვარ, რომ ასეთი საჩუქარი შეიძლება მხოლოდ ძალიან მოსიყვარულე ადამიანმა ძალიან ძვირფას ადამიანს გაუეთქოს. მტრისმეტად შრომატევადი უნდა იყოს ის მშვენიერება, რომელიც დღეს "არტ ორიენტის" დარბაზშია გამოფენილი.



17 აპრილი, ხუთშაბათი
ქვეყნის, ზღაპრული დასახლება
(თბილისი, თბილისი, 10)
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება

20-21 აპრილი, კვირა-ორშაბათი
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება

21 აპრილი, ორშაბათი
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება

28-29 აპრილი, ორშაბათი-ხუთშაბათი
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება

საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება
საქართველოს მთავრობის დასავლეთი განყოფილება

შეავსეთ ანკედა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით. გლანკი უფასოა.

სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2" არ არის ვალდებული, გაანთავსოს თუ არა მონაცემთა ბაზაში "ხალხის პირისპირი". თქვენი შეტყობინება შეიძლება დაგინახონ მხოლოდ მაშინ, როდესაც თქვენს ინფორმაციას ანგარიშს შეუძლია თქვენს ინტერესებთან დაკავშირება ან ანგარიშს შეუძლია თქვენს ინტერესებთან დაკავშირება.

ანკედა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:

სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2",
ტელევიზორი "ხალხის პირისპირი",
ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

ქონდასადაც ტელევიზორის "ხალხის პირისპირი" პირდაპირ ანგედას საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკედა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მდგომარეობა:
დაქორწინებული, დაუქორწინებელი, გაყრილი, ძვრივი

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

ბანათლება:
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

სამონტაჟო ტელეფონის ნომერი:

პროფესია:

ასაკი:

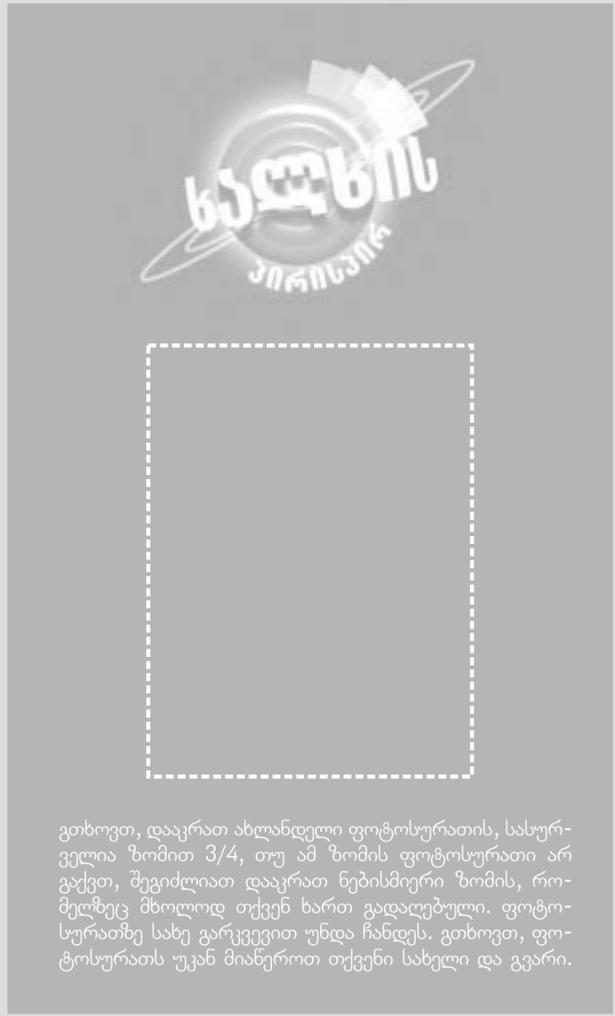
საშუალო ადგილი

დასამსახურებელი კატეგორია: (მუშაობის ადგილი, რომელიც აკრებს ინფორმაციას თქვენს შესახებ ანგედას და ა.შ.)

შინაური ცხოველები: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრისათვის თუ არა, ვირადაც, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და როდის?



გთხოვთ, დააკრავთ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააკრავთ ნებისმიერი ზომის, რომელზეც მხოლოდ თქვენი ხარისხი გადამდებელია. ფოტოსურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.

გინახავთ თუ არა მოგზაურობა? (თუ გინახავთ საერთაშორისო ბარათი და სად?)

არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისუბრებდით შეხვედრას, სად ნახვიდით მასთან ერთად და რატომ?

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?

როგორი სატელევიზიო გადაცემები მოგწონთ და რატომ?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად ნახვიდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი რაღაც შეცვლა საკუთარ გარემოებას ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორია თქვენი საყვარელი მხარე და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?

გაქვთ თუ არა მიწანი, რომლის მიღწევაზეც ოცნებობთ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი ნატურის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტყვებთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

მიგიღწევიათ ან გავიკეთებიათ თუ არა ისეთი რამ, რითაც ამაყობთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპრულ პერსონაჟს უგავხართ ყველაზე მეტად და რატომ?

რა ჟანრის ფილმები მოგწონთ და რომელია თქვენი საყვარელი ფილმი?

გაქვთ ან გქონიათ თუ არა რაღაც მატარებელი? ქონარეგულად რა?

ფილმი რომ გადაეღოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, როდის და რა ადგილებზე?)

გაქვთ თუ არა ურვეულო ნიჭი? (მაგალითად, შეგიძლიათ თუ არა სტენოგრაფიის დასრულება ან სხვა რაიმე რამდენიმე რამ?)

ყველაზე უხერხული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავაშობი?

ურვეულო ან სანდობარსო რამ თუ გადაგხდენით თავს? ქირა რა?

ყველაზე ცუდი საშუალო თქვენს ცხოვრებაში:

დღეს რომ მოგცენ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?

ფეხბურთი

ფარგიუსონი რაულს უფრთხის

სერ ალექს ფერგიუსონმა ჩაატარა გუნდის საერთო კრება, რომლის დროსაც, ჩემპიონთა ლიგის განმეორებითი მეოთხედფინალური მატჩის წინ, თავის ფეხბურთელებში საბრძოლო სულისკვეთების გაღვივებას და დადებით ფსიქოლოგიური განწყობის შექმნას შეეცადა. შეგახსენებთ, რომ 23 აპრილს "მანჩესტერ იუნაიტედი" 2 კვირის წინ, მადრიდში "რეალთან" მარცხის (1:3) გამო რევენშის აღებას და ნახევარფინალში გასვლას შეეცდება.

"სამეფო კლუბის" ყველა ფეხბურთელს შორის მანჩესტერელთა მთავარმა მწვრთნელმა რაული გამპარჩია და მასთან თავისებს განსაკუთრებული სიფრთხილისკენ მოუწოდა.

"პირველი თამაშის შემდეგ ესპანელებისთვის ნათელი გახდა, რომ განმეორებით მატჩში ჩვენ მათ აუცილებლად გაუეჭვან გოლს. მთავარია, მოწინააღმდეგეს არ მივცეთ ამის გაკეთების საშუალება. თავს არ მოვიტყუებ, "რეალი" მსოფლიოს ერთ-ერთი საუკეთესო კლუბია. მაგრამ თუ შევძლებთ და მეტოქეს 90 წუთის განმავლობაში ჩვენი სათამაშო და სრული ტერიტორიული უპირატესობის წნების ქვეშ გამოვყვებით, ამავე დროს, რაულსაც საიმედოდ "ამოვკეტავთ", მომდევნო ეტაპზე გასვლის კარგი შანსი გვექნება. ზიდანს მხოლოდ თავისი ფინტების დემონსტრირება შეუძლია, მაგრამ მოწინააღმდეგეების რეალურ საფრთხეს იმიტითად ქმნის. აი, რაული კი ზუსტად ის ფეხბურთელია, ვისგანაც მუდმივად საფრთხეს უნდა ელოდე", - თვლის სიბერეში ფეხმედაგმული ფერგიუსონი.

მანჩესტერელთა მწვრთნელი დარწმუნებულია, რომ მისი გუნდი საჭირო ანგარიშით (2:0) მხოლოდ იმ შემთხვევაში გამარჯვებს, თუ ისევე თამაშებს, როგორც 4 წლის წინ, როდესაც ჩემპიონთა ლიგა მოიგო.

"რეალს" ძალა არავის ეეცება. ამიტომ, თუ გამარჯვების მიღწევა გვსურს, ჩვენი საუკეთესო ფეხბურთელი უნდა ვაჩვენოთ. ეს ძნელად შესასრულებელი ამოცანა იქნება, მაგრამ უნდა შევძლოთ. იმედი მაქვს, შესვენებამდე ერთ გოლს გავიტანთ, საკუთარ კარს კი ხელუხლებლად შევინახავთ. ასეთ შემთხვევაში, მატჩში ძალთა გადანაწილება შეიცვლება", - განაცხადა სერ ალექსმა.

ფრანკო სენი: "რომას"

ინსაიდერებზე ვაძიებო

"რომას" პრეზიდენტი ფრანკო სენი დაუბრუნდა მისი კლუბის წინააღმდეგ მსაჯების საყოველთაო შეთქმულების თემის განხილვას. ამჯერად დედაქალაქის კლუბის შეფის აღმშობლებს, მარინლაც, ნოიერი საფუძველი ჰქონდა, რადგან, "იუვენტუსთან" გასვლით მატჩის დროს "რომას" კარში დაინიშნა საეჭვო პენალტი, რომელიც დედ პიერომ გოლად აქცია და თავის გუნდს 2:1 გამარჯვებინა.

"ყველაფერი თამაშის დაწყებამდე იყო გადანწყვტილი. მთელი სეზონის განმავლობაში "რომას" კარში არავითარ საეჭვო პენალტი დაინიშნა. ეს იმიტომ ხდება, რომ ყველამ იცის: "რომა" მსოფლიოს ერთ-ერთი უძლიერესი გუნდია. თუ ამ ზაფხულს სერია A-ს, სულ მცირე, 4 მსაჯს ლიცენზიას არ ჩამოართმევენ, გუნდს იტალიის ჩემპიონატთან გავიყვან", - განუცხადა "გაძევა დილო სპორტს" სანსომ.

"რომას" მწვრთნელი ფაბიო კაპელო უფრო დიპლომატიური იყო, თუმცა, მისი სიტყვებიც სარკაზმის საგრძნობი დონით იყო გაუღენილი: "არბიტრმა არცთუ ცუდად იმსახვა და მიიღო ისეთი გადაწყვეტილებები, რომელიც, მისი აზრით, სწორი იყო. მაგრამ სატელევიზიო კადრებზე განვითარებული მოვლენები მსაჯის გადაწყვეტილებათა ადეკვატური არ არის. ასეთ სიტუაციაში, ბოლმასა და ლიმილს შორის, ლიმილის არჩევა მინებს."

"ლესტარი" და "პორტსმუთი" -

პრემიერლიგაში

ინგლისის პირველი დივიზიონის კლუბმა "ლესტერმა" მომავალი სეზონისთვის პრემიერლიგის საგზური დაიჯავშნა. 19 აპრილს მუსსტაფა იხტეას და ჯორდან სტი-უარტის გოლების წყალობით ამ გუნდმა 2:0 დაამარცხა "ბრაიტონი" და 90 ქულით სატურნირო ცხრილს სათავეში ჩაუდგა. თუმცა, ამ პოზიციაში ლესტერელთათვის ყველაზე სასიხარულო ის არის, რომ გუნდი კონკურენტთათვის მოუწვედომელია და დარჩენილ ტურებში ყველა მატჩი რომც დათმოს, უძლიერესთა კამპანიაში ასპარეზობის უფლებას მაინც არ დაკარგავს. "ლესტერთან" ერთად პრემიერლიგაში იასპარეზებს "პორტსმუთიც", რომელიც პირველ ადგილზე მყოფს ერთი ქულით კი ჩამორჩება, მაგრამ უძლიერესები თამაშის უფლებას ერთი კვირით ადრე მიითხოვ.

შეგახსენებთ, რომ "ლესტერმა" პრემიერლიგა გასულ სეზონში დატოვა და უკან დაბრუნებისთვის ერთი სეზონი იკმარა.

„მანჩესტერ სიტის„ სარს,

იპს სტამი ინგლისში დაბრუნდას

"სიტის" მწვრთნელს, კევინ კიგანს პოლანდიელი მცველის, იპს სტამის ინგლისში დაბრუნება სურს. როგორც აღმოჩნდა, სტამს არ აკმაყოფილებს რომის "ლაციოსთან" გაფორმებული კონტრაქტის პირობები და სეზონის დასრულების შემდეგ დედაქალაქური კლუბის დატოვებას აპირებს.

ჯერჯერობით, სტამთან ახალი კონტრაქტის გაფორმებაზე ყველაზე რეალურ კანდიდატად მილანის "ინტერს" მიიჩნევენ, მაგრამ არც კევინ კიგანი კარგავს იმედს და პოლანდიელის გადაბირებისთვის ბრძოლას განაგრძობს. სტამის ადენტმა კიგანს ნათლად გახუმარტა, რომ მის კლიენტს ინგლისში დაბრუნება არ სურს, მაგრამ კიგანი და კიდევ ერთი ინგლისური კლუბის, "ნიუკასლის" მწვრთნელი, ბობი რობსონი, მაინც აპირებენ, ფეხბურთელს თავისი პირობები შესთავაზონ.

ისტორიული ფოტო

ეს იყო 17 წლის წინათ...



1986 წლის 16 ივნისი. მასპია მსოფლიოს ჩემპიონატი. ზარაფილის ნახარაის ნახაპარცხვილი არტურ ანტონიუს კომპარა "ზიკო".

"სუპერ-კლასიკოს" არ ჰყავს ფავორიტი

შაბათს ჩვენ კიდევ ერთხელ დავრწმუნდით ამაში



"სუპერ კლასიკოში" ხშირად ასეც ხდება

მსგავსი დაპირისპირება ვეროპის თითქმის ყველა წამყვან ლიგაში იმართება - "მილანი"- "ინტერი", "მანჩესტერი"- "არსენალი" და ა.შ. თუმცა, მადრიდის "რეალისა" და კატალონიური "ბარსელონას" დუელი მათ შორის მაინც გამოირჩევა. ამ ორი გუნდის შეხვედრა ყოველთვის ამართლებს იმ აუიოტაუს, რომელიც მათ თან ახლავს. არა აქვს მნიშვნელობა, რომელ პოზიციებზე იმყოფებიან ეს გუნდები, სულ ერთია, რა სიძნელეებს განიცდიან ისინი - მათ დაპირისპირებაში არასოდეს არც ერთი მათგანი არ არის ფავორიტი.

"ბარსელონას" წლეულს უმაღლესი ლიგიდან გაეარდნის "შანსიც" კი აქვს, "რეალი" ესპანეთის ჩემპიონატს ლიდერობს და ისევე ჩემპიონთა ლიგის მოგებისთვის იბრძვის. შაბათს შორეგი "სუპერ-კლასიკო" გაიმართა. "რეალი" მასპინძელი იყო, გამარჯვებაც ჰპირებით სჭირდებოდა, თუმცა... ამ მატჩში კიდევ ერთხელ გამორჩნდა ის, რაც ყველამ ისედაც კარგად ვიცოდით: "სუპერ-კლასიკოს" არ ჰყავს ფავორიტი.

"რეალს" ძლიერი, მოზილური და აგრესიული "ბარსელონა" დაუპირისპირდა. "სამეფო კლუბს" სულაც ვერ შეატყობდით, რომ ამ მატჩში ის მასპინძელი იყო. 1:1 ლოგიკური და სამართლიანი შედეგია, თუმცა, "რეალმა" უაღრესად საჭირო ორი ქულა დაკარგა და ესპანეთის ჩემპიონის ტიტულის მოსაპოვებლად უკანასკნელ დღემდე დიდი ძალისხმევა დასჭირდება.

მატჩის შემდეგ "რეალის" ფეხბურთელები ძალიან ცუდ გუნებაზე ყოფილან და თურნალისტებსაც გაურბოდნენ, თუმცა, ჩვენმა ესპანელმა კოლეგებმა მაინც შეძლეს, "სამეფო კლუბის" წევრებისთვის რამდენიმე სიტყვა დაეცდინათ.

ვისრულდ დელ ბოსკე:

"ჩვენი დიდი ენერჯია დავხარჯეთ როგორც გუნდური, ისე ინდივიდუალური თამაშის თვალსაზრისით. ზოგიერთ მომენტში ზედმეტად ემოციურები ვიყავით, არადა, ამ დროს ცივი გონება იყო საჭირო".

მადრიდელთა მწვრთნელმა ბარსელონელ ლუის ერიკებუც ისაუბრა: "თავისი გუნდისთვის ის უმდივანლოვანესი ფეხბურთელია, რამდენ მეტროლი სული და უმაღლესი სათამაშო კლასი აქვს".

დელ ბოსკეს საუბარი რაულსაც შეეხო: "რაული კარგ ფორმაში იყო, ხოლო თუ როგორი შედეგიანობით გამოირჩეოდა, ეს სხვა საქმეა".

ხორხე ვალდანი: "რეალის" სპორტული დირექტორი ადრეც ამბობდა, რომ "ბარსელონას" წინააღმდეგ მატჩი უმნიშვნელოვანესი იყო, "მანჩესტერთან" მატჩზე უფრო მნიშვნელოვანი იყო. "ბარსელონასთან" შეხვედრის შემდეგ ვალდანი იმავე აზრის იყო: "ამ მატჩზე ბევრი რამ იყო დამოკიდებული. შედეგი იმდენად

უკვე წარსულს ჩაბარდა. ახლა ჩიბი უნდა გამოვეცვალოთ და ვიფიქროთ მხოლოდ ჩემპიონთა ლიგაზე, სადაც ოთხშაბათს ნახევარფინალის საგზური გათამაშდება".

კლოდ მაკელე: "შესაძლოა, ფრე სამართლიანიც იყოს, მაგრამ ისიც აშკარაა, რომ ჩვენი ბევრად მეტი საგოლე მომენტი შევქმენით. მოწინააღმდეგემ კარგად თამაშა, დიდი მონდობებით და აღმაფრენით. ამ შედეგის მიუხედავად, ესპანეთის ჩემპიონის ტიტულის მოსაპოვებლად საუკეთესო შანსიც ვინარჩუნებთ. ახლა ძალები უნდა აღვიდგინოთ, რათა გავუძლოთ იმ პრესინგს, რომელიც "ოლდ ტრაფორდზე" გველის".

რობერტო კარლოსი: "მართალია, არცთუ ისე კარგი მატჩი ჩავატარეთ, მაგრამ განსაკუთრებული არაფერი მოხდარა. ჩვენი ლიდერობას ვინარჩუნებთ. შეხვედრის განმავლობაში სიმშვიდე არ დავეკარგავს, გვინდოდა, რაც შეიძლება, დიდხანს დაგვეჭირა ბურთი, მაგრამ არ გამოგვივიდა. ზიდანს ხშირად ურყვამდენი ფეხებში, ამან კი დიდი პრობლემა შეგვიქმნა".

რაც შეეხება პენალტს, რომელიც "ბარსელონას" საჯარიმოში მისი ნაქცევისას მსაჯმა არ დაინიშნა, რობერტო კარლოსი ლიმილთ საუბრობდა: "ეს ერთ-ერთი საუკეთესო ეპიზოდი იყო ამ მატჩში. მე მიხარია და ვეთანხმებო მსაჯს იმის გამო, რომ მატჩი ფრედ დასრულდა და ჩვენ ლიდერობას ვინარჩუნებთ. ეს მატჩი

ოლივერ კანი: "ბაიერნში" არაულოზა არ არის!

ინოვ პირველი

დება. სწორედ ასეთი თავდაჯერებულობით ესაუბრებოდა მიუნხენელთა გოლიკებრი "შპორტბილდის" კორესპონდენტს და ერთხელაც არ დაეჭვებულა, რომ "ბორუსია" და "შტუტგარტი" ვერაფრის დააკლებდნენ.

- შერ კან, როგორ შეაფასებდით ინციდენტს, რის გამოც პენალტი დაინიშნა? მართლაც, ითამაშო კოვანმა ხელი?

- არაფერი დამინახავს, ამიტომ, კომენტარსაც ვერ გავაკეთებ. იმის განსასაჯლად, იყო თუ არა სწორი მარკუს მერკის გადაწყვეტილება, ჯერ მატჩის ვიდეორჩანანერი უნდა ვნახო.

- თავად თამაშზე რას იტყვოდით?

- ეს ყველაზე მოსახყენი მატჩი იყო, რაც კი "ბორუსიას" და "ბაიერნს" ოდესმე ერთმანეთთან უთამაშიათ შედეგსიღის ისტორიაში. ეს მატჩი ორივე გუნდმა დაბალ დონეზე ჩაატარა.

- "ბორუსიამ" მოგება დაიმსახურა?

- ორ უარეს გუნდს შორის ბოლის იმან მოიგო, ვისაც ბედმა გაუღიმა და არა იმან, ვინც უკეთესად თამაშობდა.

- თქვენს მიმართ ყველა დიდ ინტერესს იჩენდა. კმაყოფილი ხართ საკუთარი თამაშით?

- რატომაც არა! მე საკმაოდ კარგად ვითამაშე.

- ამ მარცხის შემდეგ "ბაიერნს" ჩემპიონის ტიტულს მოპოვება ხომ არ გაუჭირდება?

- მე უკვე ყველაფერი მოვიგე, რისი მოგებაც კი შეიძლებოდა საფეხბურთო გუნდში. მორიგ ტიტულს ჩვენი უპრობლემოდ მოვიპოვებთ და, ერთს კი არა, ერთბაშად ორს.

- ბოლო სამ მატჩში "ბაიერნმა" მხოლოდ ერთი ქულა აიღო...

- აშკარა იყო, რომ პრობლემური პერიოდი დაინწყობდა. გუნდს სამი ისეთი ფეხბურთელი აკლია, როგორებიც არიან ბალაკი, შოლი და დაისლერი. მათ გოლის გატანის საოცარი უნარი აქვთ, არაფრისგან ქმნიან საგოლე სიტუაციას. ისინი რომ ფორმაში იყვნენ, სიტუაცია ასე არ გამწვავდებოდა.

- ამის გამო "ბაიერნის" მდგომარეობა კიდევ უფრო მეტად ხომ არ გაუარესდება?

- ჩვენი საკმაოდ დიდი გამოცდილება გვაქვს იმისთვის, რომ უპირატესობა შევიწარმოოთ. ვიცოდით, რომ ყოველთვის ვერ ვიქნებო-

ტი არ დანიშნა. გაბრძნო ხელი მიბიძგა და მეც ნაქცევა ვარჩიო".

რობერტო კარლოსს ამ მატჩის დაიწყება სურს და "მანჩესტერთან" შესახვედრად ემზადება: "მანჩესტერში ბევრად უფრო მძიმე თამაში გველის. "მანჩესტერი" შესანიშნავ ფორმაშია და უკანასკნელი მატჩები დიდი უპირატესობით მოიგო. ეს შეხვედრა ფინალს დაემგავსება".

მიჩელ სალგადო: მიჩელ სალგადო მოედინდნ მისი გაძევების გადაწყვეტილებას არ ეთანხმება და აცხადებს: "უსამართლოდ გამოძევეს. არც ერთ ეპიზოდში ყვითელ ბარათს არ ვიმსახურებდი, განსაკუთრებით, მეორე შემთხვევაში, რადგან ამ ეპიზოდში მე პირველად დავჯარიმდი შეხვედრის შემდეგ".

"ჩვენი სათანადოდ ვერ ვაკონტროლებდით ბურთს, თუმცა, აშკარა საგოლე შანსები გვექონდა. ეს მატჩი არც ჩვენი გვაკმაყოფინებს და, ალბათ, არც "ბარსელონას", თუმცა, უკანასკნელ თამაშებთან შედარებით, ამ შეხვედრაში ისინი ბევრად უკეთ გამოიყურებოდნენ".

ზინედინ ზიდან: "ბარსელონა" დანიამკურად თამაშობდა და ამიტომაც მიადნია წარმატებას. მათ ძალიან გავიერთოულეს საქმე და ორი ქულაც დაგვკარგვიყეს, მაგრამ საბოლოოში არაფერი. სენსაციური იყო ბონასის თამაში. მან ისეთი ბურთები მოიგერია, რომ გუნდი აშკარა ნაგებას გადაწარჩინა. ახლა უნდა დავისვენოთ და "მანჩესტერის" წინააღმდეგ მატჩზე ვიფიქროთ".

დით მეტოქეებზე თოხმბედი ქულით წინ. გვექონია შემთხვევები, როცა თხუთმეტი ქულითაც გავცისწრია მეორე დავილზე მყოფი კლუბისთვის, მაგრამ საბოლოოდ ჩემპიონატი ხუთქულიანი უპირატესობით დავიწარსულებთ. ამის გამო ჩვენთან არავინ ნერვიულობს. ყველამ იცის, რომ, როცა დაგვჭირდება, მოგებასაც შევძლებთ. ჩვენ ისევე ვითამაშებთ კარგად და მოვიგებთ კიდევც. ეს სისუსტის ფაზა დროებითია.

სანამ კანი გულშემატკივრებს არწმუნებს, "ბაიერნში" ყველაფერი რიგზეაო, კლუბის ხელმძღვანელობას სულ უფრო მეტად უფუჭდება ურთიერთობა ბუნდესლიგის ბოსებთან. ფრანც ბექენბაუერს იტალიის ჩემპიონატში სურს გადასვლა, კარლ-ჰაინც რუმენიგე კი საკუთარი სატელევიზიო არხი მოუუნდა, სადაც ყველას პრედილება "ბაიერნის" თამაშების პირდაპირი ტრანსლაციის ნახვა. მოკლედ, მიუნხენური კლუბში დიდი გაურკვეველობაა, ფეხბურთელები კი გულშემატკივრებს არწმუნებენ, პრობლემები არ გვაქვს და სანერვიულო არაფერიაო...

ბექჰემს და გიგსს არსად არ უხვებან

სულ უფრო ხშირად გაისმის ჭორები დევიდ ბექჰემის მადრიდის "რეალში" შესაძლო გადასვლის შესახებ, თუმცა, ბექჰემი არ არის "მანჩესტერის" ერთადერთი ფეხბურთელი, რომელსაც პრესა კლუბიდან ნასვლას უწინასწარმეტყველებს. თითქმის ერთი წელიწადია, რაც ინტენსიურად საუბრობენ რაიან გიგსის მილანის "ინტერში" გადასვლის შესახებ. ცნობილია, რომ მილანელები უელსელი ნახევარმცველის შექენით ძალიან არიან დაინტერესებული. იმასაც ამბობენ, რომ "ინტერის" ეს სურვილი მიმდინარე სეზონის ბოლოს ახდება.

რაც უნდა ილაპარაკონ პრესამ და გულშემატკივრებმა, "მანჩესტერის" მწვრთნელი, სერ ალექს

ფერგიუსონი, ყველაფერს ჯიუტად უარყოფს და ამტკიცებს, რომ მისი კლუბი არც ერთი ამ ფეხბურთელის გაყიდვას არ გეგმავს.

გასულ კვირას ფერგიუსონი კიდევ ერთხელ შეეხო ამ თემას და საჯაროდ განაცხადა, რომ არც ბექჰემი და არც გიგზი "მანჩესტერიდან" ნასვლას არ აპირებენ. მოტლანდიელი მწვრთნელის ეს განცხადებები უელსელი ნახევარმცველის შექენით ძალიან არიან დაინტერესებული. იმასაც ამბობენ, რომ "ინტერის" ეს სურვილი მიმდინარე სეზონის ბოლოს ახდება. რაც უნდა ილაპარაკონ პრესამ და გულშემატკივრებმა, "მანჩესტერის" მწვრთნელი, სერ ალექს

ფერგიუსონმა კიდევ ერთხელ გაიმეორა, რომ ეს ჭორები "რეალიდან" მოდის და მხოლოდ ჩემპიონთა ლიგის მეოთხედფინალური მატჩებით არის გამოწვეული. "მე გმონი, ნათლად გამოთქე ჩემი აზრი, როდესაც განვაცხადე, რომ ამ ჭორების მიზეზი მეთხედფინალური მატჩებია. მეტოქეს სურს, ჩვენს რიგებში დესტაბილიზაცია გამოიწვიოს და ამიტომ ავრცელებს ამ ხმებს. დარწმუნებული ვარ, ეს მითქმა-მოთქმა ოთხშაბათს, განმეორებითი მატჩის დასრულებისთანავე შეწყდება. მადრიდის "რეალს" ბექჰემის შექენის სურვილი ოფიციალურად არასოდეს გამოუთქვამს", - განაცხადა ფერგიუსონმა.

"მანჩესტერის" მწვრთნელი რაიან გიგზის მილანის "ინტერში" შესაძლო გადასვლის საკითხსაც შეეხო და ისევე, როგორც პირველ შემთხვევაში, ამ ამბავსაც ჭორი უწოდა: "გიგზის ირგვლივ შარშან ზაფხულსაც გავრცელდა ჭორები და მაშინაც მილანის "ინტერი" იყო მათი ავტორი. ეს არის კლუბი, რომელიც საჯაროდ აცხადებს, რომ ფული არა აქვს. მაინტერესებს, როგორ უნდა იყოფონ გიგზი?"

ალექს ფერგიუსონი მართალია. "ინტერი", მართლაც, დიდ ფინანსურ პრობლემებს განიცდის. მაგრამ მადრიდის "რეალში" ხომ ყოველთვის მოიძებნება რამდენიმე ათეული მილიონი კიდევ ერთი ვარსკვლავის შესაძენად?

სან დიებო

ინტერნაციონალური ინტერმედიები



ნოდარ მაღაზონია სან დიეგოს მერ მერიონ ოკონორთან ერთად.

ნოდარ მაღაზონია

1989 წელს შემოდგომაზე სან დიეგოში (აშშ) საბჭოთა კავშირის კულტურის დღეები უნდა გამართულიყო, სადაც საქართველოს კულტურას მნიშვნელოვანი ადგილი ეკავა, რისთვისაც ჩვენთან სერიოზული მზადყოფნა მიმდინარეობდა, რომ არა "მუზეუმისტა" ბუნტი, - ეროვნული განძი მოუვლელობის გამო საფრთხეშია და მისი ადგილიდან დაძვრა, მათი განადგურების ტოლფასიაო.

თუ ასეთი პრეტენზიები პირველ ეტაპზე მეცნიერულ საუბრებო კონფლიქტს უფრო ნააგავდა, შემდგომში მან მძაფრი, ზოგად კონფრონტაციულ-პოლიტიკური ხასიათი მიიღო.

ჩემი მიზანი არ გახლავთ დღეს აქ ჩავუღრმავდე ამ ვერსიის ავტორთა კეთილშობილური მისიის ჭეშმარიტებას, რომლის რელიეფზე, თუ თავდაპირველად, მხოლოდ რამდენიმე პიროვნება გამოიკვეთა, შემდგომში მათ მომხრეთა რიცხვმა ისე იმატა, რომ არა თუ განძის, არამედ საქართველოს "გადამრჩენელთა" ასობით დროშიანი დემონსტრანტები კულტურის სამინისტროსთან მიიჭრენ პროტესტით, - საერთოდ უარი ეთქვა საქართველოს სან დიეგოში ქართული კულტურის დღეებში მონაწილეობის მიღებაზე და ეს რომ არ იკმარეს, გააგულისებულმა "დროშიანებმა", სრული გამარჯვების მისაღწევად, ტელევიზიაც "დალაშქრეს" და მანამ არ მოიცვალეს ფეხი იქიდან, სანამ არ აიძულეს პირდაპირ ეთერში გამოეცხადებინათ, რომ საქართველოს რესპუბლიკამ უარი თქვა მტატებში გამგზავრებაზეო.

ეს ის დროა, როდესაც კომუნისტები ჩირვებში არიან გაყვებული და რესპუბლიკაში მთავრობა ფაქტობრივად ვერაფერს წყვეტს. რომ არა იმპაბინდული კულტურის მინისტრის ვალერი ასათიანის ძალისხმევა, როგორმე გადაერჩინა ეს საერთაშორისო დონისძიება, იგი იძულებულია, კოლხურ კომპი ენციოს ზვიად გამსახურდიას და სთხოვოს, ხელი არ შეუშალოს ქართული კულტურის მოადგილეს და ამასთანავე საქართველოში მომხრეთა გამგზავრებას. შემდეგ კი თვად გამსახურდია სტუმრობს კულტურის სამინისტროს გვიან დამით გაძლიერებულ მცველთა კოპორტით, მოძღვრავს მათ და ერთგვარი მორალურ-იდურო კომპენსაციის სახით ითხოვს - ოფიციალურ ოცკაციან დელეგაციაში ნახევარი ადგილი მის მიერ წარდგინილ, ეროვნული სულისკვეთებით გამსჭვალულ მამულიშვილებს დაეთმოს, რაც უპირობოდ შესრულდა.

ჰოდა ამ რია-რიაში, მოხდა ისე, რომ ორსაკაციან გასამგზავრებელ კანდიდატთა შორის, არცერთი სახელმწიფო ფუნქციონერი აღარ დარჩა, რისთვისაც მინისტრმა მთხოვა, სანამ მე ჩამოვალ რაღაც-რაღაცეებს მიმიხედეთო.

ასეთი ჩემთვის უჩვეულო და მოულოდნელი პასუხისმგებლობით აღჭურვილს, სან დიეგოში კულტურის დღეების ოფიციალური გახსნის დღეს, საკავშირო კულტურის მინისტრის მოადგილეს და ამასთანავე საბჭოთა დელეგაციის ხელმძღვანელი ამხ. კოვალოვი მსუბუქად შემომელანძლა და ყველაფერი ეს მხოლოდ იმიტომ, რომ მან საქართველო რა-

ტომლაც ისე ვერ მოიხსენია, როგორც თუნდაც ეს ოფიციალური ეტიკეტით იქნებოდა ჩვენითვის საკადრისი.

მაღე მან თავისი წამხდარი საქმის გამოსწორება (როგორც შემდეგ მივხვდი) იმით სცადა, რომ სან დიეგოს მერმა ქალბატონმა მერიონ ოკონორმა რატომღაც მე ამომირჩია და მთხოვა, თხოუმეტათასიანი აუდიტორიას, მე მივსალმებოდი.

ეს კი უკვე მეტისმეტი იყო, რადგან მსგავსი ჩემს ცხოვრებაში არაფერი გამიკეთებია. ტრიბუნა და აუდიტორია ჩემთვის ისეთივე უცხო და უჩვეულო რამ გახლდათ, როგორც ნებისმიერი სახის სპორტული გაცეცხა ან კიდევ ცეკვა და სიმღერა, მაგრამ ახლა უკვე პრანჭვა-გრეხა, - ვაიმე, ეს რა დამაველეთო გვიანი იყო და მეც ანიმაციური ფილმის კინოგმირით, უცებ გავხდი გულადი და მჭევრმეტყველიც.

- ძვირფასო ქალბატონებო და ბატონებო, ძვირფასო ამერიკელებო! თქვენ დღეს აქ მომხრეებით, რათა საბჭოთა კულტურას გაეცნოთ, მაგრამ იცით თუ არა თქვენ, რომ ეს მომხიბლავი გოგონები და ბიჭები ვინ არიან?! (ლია ცის ქვეშ ესტრადაზე, ჭკუასელის სიმღერისა და ცეკვის სახელმწიფო ანსამბლი და გოგოტიშვილის გოგონები და ბიჭები იყვნენ, რომელთა უბრწყინვალესი გამოსვლებით ოფიციალურად გაიხსნა ქართული კულტურის დღეები). - იცით თუ არა თქვენ, ეს სიმღერები და ცეკვები რომლებსაც თქვენ ახლა ნახავთ და მოისმენთ, რომელი ქვეყნის ჰანგებიან ან რომელ ენაზე მღერიან?!

- იცით თუ არა თქვენ, ეს ულამაზესი ტანსაცმელი და წინდები რომელი ქვეყნის დედებმა მოქარგეს და შეკერეს?!. ეს ერთი პატარა და ულამაზესი ქვეყანაა, შავი ზღვის სანაპიროზე, კავკასიის მთების სამხრეთით, ეს ჩვენი სამშობლოა, საქართველო! (სტვენა, ტაში)

- იცით თუ არა თქვენ, რისთვის ჩამოვედით თქვენთან? მხოლოდ იმისათვის, რომ გაჩვენოთ თუ როგორი ლამაზები და კარგები ვართ?!. არა, ჩვენ ამაში არასდროს შეგვპარვია ეჭვი!.. (სიცოლი, სტვენა, ტაში).

- ჩვენ, თქვენთან ჩამოვედით იმისათვის, რომ თქვენგან ვისწავლოთ თუ როგორ ავაშენოთ ულამაზესი გზები და ხიდები!.. (ტაში, სტვენა, შეძახილები). როგორ ავღმართოთ თვალუნვდენელი ცათამბჯენები და ქალაქები... როგორ მოვანყოთ ჩვენი ცხოვრება ისეთივე ბედნიერად და ჯანსაღად, როგორც თქვენ ამერიკელებმა გააკეთეთ!.. (მქუხარე ტაში, ყიფინა, შეძახებები, სტვენა).

- თუ როგორ გავხდეთ ჩვენ თქვენაირი გონიერი, შრომისმოყვარენი და საქმისადმი ისეთივე ერთგულნი, როგორც თქვენ, ამერიკელები ხართ!.. და კიდევ რა უნდა გვაკეთოთ ჩვენ იმისათვის, რომ ჩვენი დედაქალაქის მერიც ისეთივე მოუღვლევი და უმშვენიერესი იყოს, როგორც თქვენი, სან დიეგოს მერი, ქალბატონი მერიონ ოკონორია, რომელმაც ყველაფერი გააკეთა იმისათვის, რომ დღეს ასეთი ლამაზი დღესასწაული ეჩუქებინა თქვენთვის!!!

დღესაც ღიმილის გარეშე ვერ ვიხსენებ ყოველივეს (ჩემს სიტყვას თარგმნიდა მშვენიერი ქალბატონი

მაია უდენტი). ეს ამერიკელები ხომ გადავრიე და გადავრიე, სცენაზედ ამერიკელ ავტოგრაფის მოყვარულებთან ერთად ამხ. კოვალოვიც ამოიჭრა და ხვევან-კოცნა დამიწყო.

- ნოდარ ვლადიმეროვი, გალუბჩიკ, ეტო პარაზიტენო... კაკოი უსპეხ... ვი გენიი (!) სპასიბო ტებე ზავსო, ტოლოკო ახ კაკ უალოკო, ო მირე ზაბილი... ა ეტო ესლები ვი ზნალი კაკ ვაჟინო დლა ნას!..

რა ვქნა, ეს "მირნი სოსუსეტოვანიე" ნამდვილად არ გამხსენებია.

გამოფრენის წინა ღამით, მილიონერმა ლედი მარია სტენლიმ სან დიეგოს ყურეში საკუთარ იახტაზე სპეციალურად ქართველ მოღვაწეთა საპატივცემულოდ ვახშამი გამართა, სადაც სან დიეგოს საქმიანი ადამიანებიცა და იქაური არისტოკრატიაც იყო მიწვეული.

აქ კიდევ ერთი თხოვნა შევუსრულე სან დიეგოს მერს, რომელმაც წინასწარ საგანგებოდ გამაფრთხილა, - რაც შეიძლება მოეფერეთ ჩემს მასპინძელს, რომ არა იგი (სწორედ ლედი მარია სტენლიმ დააფინანსა მთლიანად სან დიეგოს კულტურის დღეები), ჩვენ თანაქალაქელებს ამ ბედნიერებას ვერ მივანიჭებდითო.

სიმპატიურ, ასაკოვან ქალბატონს როგორც შემეძლო, ისე მივეფერე და მცირედი სუვენირიც გადავეცი, აქ არ იყო სტვენა და მქუხარეული და მომხიბლავი სოლო კონცერტისათვის. (ჯ. კახიძემ სან დიეგოს გრანდ ოპერაში "ბორის გოდუნოვი" დადგა და თავადვე უდირიფორა პრემიერაზე. "ჩემმა კოლეგებმა: იგნატოვმა და გოცაძემ ორი მშვენიერი პანო შექმნეს და საჩუქრად გადასცეს მასპინძელს, ხოლო ქალბატონმა ნანა ალექსანდრიამ, საჩვენებელი საჭადრაკო ტურნეები გამართა").

ფვიქრობ უაზრო იქნებოდა ყოველივეს გახსენება, რომ არა ვახშამზე მომხდარი ჩვენთვის მეტად საყურადღებო ერთი ფაქტი. ქართველებით აღტაცებული მისტერ სალვადორი სიტყვაზედ დავიჭირე.

- ახლა მიზნართი მისტერ სალვადორ, რამდენ ხანში მოგეპატრებათ კიდევ საქართველო?

- სამ წელიწადში. - სწრაფად მიპასუხა მან. ეს ის პასუხი იყო, რისთვისაც კითხვა დავსვი.

- სამ წელიწადში? მაშინ ხომ პირდაპირ თბილისიდან მოეფრინავთ ყოველგვარი მოსკოვის ნებართვის გარეშე. მაშინ ხომ ჩვენ დამოუკიდებელი სახელმწიფო ვიქნებით. - ერთგვარი სიამაყით ვთქვი მე.

სალვადორის სიფათი გაეყინა. პასუხიც დაუგვიანდა და ბოლოს თქვა: - ხართ კი თქვენ ამისთვის მზად?!

გაგონი. ასეთ პასუხს ნამდვილად არ ველოდი. მთელი 12 საათი თვითმფრინავში და მას შემდეგ არაერთხელ ამომიტვიტევა ჩემს მესხიერებაში სალვადორის გაყინულ-გაოცებული სიფათი და საკრალური პასუხი. - ვართ თუ არა ჩვენ ქართველები თავისუფალბისთვის მზად?!

- არ ვყოფილვართ მზად, არა მისტერ სალვადორ და ამისთვისაა თუ რამ გვჭირს, რაიცა მთელმა მსოფლიომ შეიტყო და უსათუოდ თქვენც, ალბათ.

გასული წლის
ლიტერატურული
პროექტების
შეფასება

წლის საუკეთესო
ნაწარმოების
დაჯილდოება
8 ნობისაჯის
ძინჯდით

სან

ყოველწლიური
ლიტერატურული
პროექტი



დაამუშავდა
თბილისი
24 საათი
საქართველოს
საბჭოთა
საბჭოთა

