

საქართველოს ხსრ კულტურის სამინისტრო
ხალხური შემოქმედების რესპუბლიკური სახლი



გ უ ღ ი ს ე

ხალხური

თბილისი
1963

გუდისა

ჩაწერა გრ. კოვედძის მიერ.

ზომიერად

Handwritten musical notation for the first system of the hymn 'გუდისა'. It consists of a treble and bass staff with a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

მ. მ. რა. და. მ. მ. მ. რა. და. ვა. ენ. ლ. ხა. წა.

Handwritten musical notation for the second system of the hymn 'გუდისა'. It consists of a treble and bass staff with a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

მ. მ. მ. რა. და. ვა. ენ. ლ. ხა. წა. მ. მ. რა. და. მ.

Handwritten musical notation for the third system of the hymn 'გუდისა'. It consists of a treble and bass staff with a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

მ. მ. მ. რა. და. მ. მ. მ. რა. და. მ. მ. რა. და. მ.

Handwritten musical notation for the fourth system of the hymn 'გუდისა'. It consists of a treble and bass staff with a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

მ. მ. მ. რა. და. მ. მ. მ. რა. და. მ. მ. რა. და. მ.

Handwritten musical notation for the fifth system of the hymn 'გუდისა'. It consists of a treble and bass staff with a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

მ. მ. მ. რა. და. მ. მ. მ. რა. და. მ. მ. რა. და. მ.

FM 310₂

3m

ნ 87/696

FM 310
2

უზახო

მუს. რედ. ს. ნახიძე.

ლიტ. რედ. ე. დიდიშაშვილი.

შეკვეთა № 2370. ფოტოცინკოგრაფია ტირაჟი 500.