





# მსხვილი ბიზნესის არჩვანი

အေဒမိန္ဒရာ နေဂတ်မြန်မာ  
အေဒမိန္ဒရာ နေဂတ်မြန်မာ

ადამიანებისთვის, რომლებმაც  
ცხოვრების წესად პრაგმატული და  
მოგებაზე ორიენტირებული აზროვ-  
ნება აირჩიეს, ასეთ პერსპექტივაში,  
უფრო სწორად კი უპერსპექტივობა-  
ში, ფულის დაბანდება წამგებიანი წა-  
მოწყებაა.

უნდა ითქვას, რომ ამ გადაწყვეტი-  
ლებამდე მისვლა მათთვის იოლი ნამ-  
დვილად არ იქნებოდა. გასული ათი  
წლის განმავლობაში ისინი თავისი  
საქმიანობის უმთავრეს გარანტად  
ხომ სწორედ ხელისუფლებას შიიჩ-  
ნევდნენ. აქედან გამომდინარე, არც  
ალტერნატივის პრობლემა არსებობ-  
და - მათი უმრავლესობა თანხებს  
მხოლოდ მოქავშირში აბანდებდა.  
დღეს ბიზნესი ორიენტირებს იცვლის.  
ამჯერად ბიზნესმენთა პოლიტიკური  
ინტერესის და ალლოს გამოცდის  
დროს დგება.

## რუსული მოდელის უარყოფა

შეიძლება ითქვას, რომ ბიზნესების უპერსპექტივობა მიიჩნიეს მოვლენათა ე.წ. რუსული სცენარით განვითრება. ზოგადად პოსტსაბჭოთა სივრცეში ბიზნესის და ხელისუფლების ურთიერთობის უმთავრესად ორი სქემა დომინირებს. შუა აზიის ქვეყნებში ე.წ. სახომოწილო კაპიტალიზმი



რა შეიცვალა ამ ერთ ნებიზადში

საგადასახადო ჰუირთო

ოფიციალური მონაცემებით, 2003 წლის პირველი კვარტლის ბოლო დღეს სახელმწიფო ხანიზაში 40 მილი-ონამდე ლარი შევიდა. საბიუჯეტო სა-კითხების თუნდაც ზედაპირულად მცოდნე ნებისმიერი ადამიანისათვი- საც კი ცაგადია, რომ უზარმაზარ თან- ხაზეა საუბარი. პოლიტიკურ კრიზის-ში მყოფი ხელისუფლება ძალების სრული მობილიზებით და ყველა ხერ- ხის (წინასწარი გადახდები, ე.ს. „პრაკ- რიტკები“ და ა.შ.) გამოყენებით შეე- ცადა საბიუჯეტო კრაზის თავიდან აცილებას. მთავარი სიმძიმე დიდ ბიზ- ნესს დააწვა მხრებზე. ეს პროცესი მხოლოდ იმ შემთხვევაში ჩაივლიდა შედარებით უმტკივნეულოდ, თუ ბიზ- ნესი და ხელისუფლება ერთანი პო- ლიტიკური პერსპექტივით იქნებოდ- ნენ დაკავშირებული. მაგრამ, რო- გორც ჩანს, ეს ასე არ არის. აქედან გა- მომდმიშვილობდა მსხვილ გადამხდელ- თა უპრეცედენტო რეაქციაც.

ბიზნესმენთა პროცესტის მიზე- ზები სწორებ ზემოთ ჩამოთვილ ფაქ- ტორთა ერთობლიობაში უნდა ვეძი- თ.

გაირკვა, რომ საარჩევნო სიებში მყოფი ბიზნესმენები და პარტიის პოლიტიკური ნაწილი სრულიად განსხვავებულად ხედავდნენ საქმიანი წრეების წარმომადგენლთა ფუნქციას პოლიტიკურ ცხოვრებაში. „მოქავშირის“ რეფორმატორული ფრთა ამ ტკიცებდა, რომ ბიზნესმენთა როლმ მხოლოდ პარტიის დაფინანსებით და საარჩევნო სიებში განსაზღვრულ კვოტით უნდა შემოსაზღვრულიყო პოლიტიკურ გადაწყვეტილებების მიღებაზე კონტროლი კი პოლიტიკოსებს უნდა დარჩენიდათ, რასაც გამყრელიძე-გაჩერჩილაძის დუეტი არ ეთანხმებოდა.

ორივე მხარისაგან განსხვავებული იყო „მრეწველთა“ პოზიცია. მათ მიაჩნდათ, რომ ბიზნესმენებს საკუთარი ინტერესების დაცვა თავისივე შექმნილი პოლიტიკური ძალის საშუალებით უნდა უზრუნველყოთ. ამ და პირისპირების მთავარი ღერძი იმის გარკვევაზე გადიოდა, თუ ვინ არის პოლიტიკური პროცესის ძირითად სუბიექტი. საზოგადოდ, ასეთად მთელ მსოფლიოში პოლიტიკური ძალები ითვლებიან. ბიზნესის თვალსაჩინო მოღვაწეები, უშუალოდ პოლიტიკურ ცხოვრებაში, უმრავლეს შემთხვევაში, არ ერთვებიან (ამასთან

არსებობს გამონაკლისებიც, მაგალითად: სილვიო ბერსულკონი იტალიაში, როს პერო აშშ-ში და ა.შ.) და მხოლოდ მომიჯნავე იდეოლოგიის მქონე ჯგუფების ფრინასური მხარდაჭერით შემოიფარგლებიან. თავის მხრივ ეს ჯგუფები, გარკვეულ საკითხებში ლობის ფუნქციას ითავსებენ.

განვითარებულ ქვეყნებში კარგად აპრობირებული ეს სქემა პოლიტიკურ ძალებსა და საქმიან წრეებს შორის მეტნაკლები ბალანსის დამყარებას უზრუნველყოფს, მაგრამ იდეალურად არც ეს მიღდომაა. მიუხედავად უამრავი ბარიერისა, არც შეერთებულ შტატებში და არც ეკრიპტაში ლობიზე მის გადაზრდის შემთხვევები კორუფციაში და ფავორიტიზმში, იშვიათობას არ წარმადგენს.

შეიძლება, ეს საკითხი კი დევ უფრო რო მნვავედ ახლა დადგეს, თუ ბიზნესი მართლა გადაწყვეტს პოლიტიკურ რი ძალების ფინანსურ მხარდაჭერას მისი თავიდან აცილების ყველაზე ეფექტური გზა ამ პროცესის საჯაროობა და და ლეგალიზებაა. საზოგადოება უნდა იცოდეს, თუ რომელ პარტიია რომელი ფინანსური ჯგუფი აფინანსებს და რა პირობებით. მხოლოდ ამ შემთხვევაში გვაქს უფრო მეტი შანსი დაცულები ვიყოთ ფარული, კორუფ-

ციაში გადაზრდილი ლობიზმისაგან, რაც დღეს ასეა გავრცელებული. ეს მიდგომა პოლიტიკურ პარტიებსაც და ბიზნესსაც საშუალებას მისცემს, ღიად დაიცვან თავითი ინტერესები.

აუკე უთდა აუკეობი კიდევ უთბ  
მნიშვნელოვან საკითხსაც.  
ლეგალური ლობიზმის დამკვიდ-

რებისათვის სასიცოცხლოდ აუცილებელია, რომ რომელიმე პარტიის არჩევნებში გამარჯვებამ არ გამოიწვიოს სხვა, კონკურენტი პარტიების ფინანსურ მხარდაჭერთა სახელისუფლო წევბი მოქცევა. დღეს ბიზნესს ყველაზე მეტად ასეთი ფორმით ანგარიშმნერების საფრთხე აშინებს, სწორედ ეს უბიძგებს მას პარტიებთან „ჩრდილოგანი ურთიერთოების“ დამყარებისაკენ.

ლიტიკური ძალების ახალი ტიპის ურთერთობებს სწორედ ახლა ეყრდნობა საფუძველი. სამომავლოდ ბევრი რამ იქნება დამოკიდებული იმაზე, თუ როგორ ურთიერთობებს დაამკვიდრებს ბიზნესმენთა და პოლიტიკოსთა დღევანდელი თაობა, მით უჯრო, რომ მათ ზურგს უკან წინააღმდეგობრივი ურთიერთობების მრავალწლიანი პერიოდისა. ამასთან დაკავშირებით აღსანიშნავია კიდევ ერთი დელიკატური საკითხი. „მოქავშირის“ წიაღიდან აღმოცენებულმა პოლიტიკურმა ჯგუფებმა, ნაციონალურმა მოძრაობამ და გაერთიანებულმა დემოკრატებმა, თავისი დროზე საქმაოდ აგრძესიული და შემტევეო კამპანია აწარმოეს იმ ადამიანთა წინააღმდევ, რომლებიც გასულ კვირას გერგეთის ქუჩაზე შეიკრიბინენ. მსხვილ ბიზნესმენებთან გარიგების შემთხვევაში, მათ მოსახლეობისათვის იმის დასაბუთება მოუწევთ, თუ რამდენად მიზანშეწონილია იმ ადამიანებისაგან ფინანსური შემოწირულობების მიღება, რომელთაც სულ ცოტა ხნის წინ ათასგვარი ეპითეტებით ამკობდნენ (სხვათაშორის, ბიზნესმენთა წინააღმდევ დღევანდელი ხელისუფლების ტერმინოლოგია და არგუმენტები ერთი-ერთზე იმეორებს უკანია-სააკაშვილის ირი წლის წინააღდელ გამოსვლებს). გასაგებია, რომ მორალი და პოლიტიკა ხშირად წინააღმდევობრივი ცნებებია, მაგრამ პოზიციათა ასეთი ცვალებადობა უცილობლად გამოიწვევს ამომრჩეველთა გარკვეული ნანილის ხმების დაკარგვასაც. გარდა ამისა, ახალმა გარემოებებმა შეიძლება, გადამწყვეტი გავლენა მოახდინოს პოლიტიკურ ძალთა გადაჯგუფებზეც. ასე რომ, გადაწყვეტილების მიღება პარტიებსაც მოუწევთ. ზოგიერთი მათგანის წინაშე საკითხი ასე დადგება – რა გადაწყვეტის, საარჩევნოდ მიღებული ფინანსები თუ სანაცვლოდ დაკარგული ამომრჩეველთა ხებები.

# ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

წინასწარი გადახდის 10-ლარიანი ლაი-ლოპ ბაზარის მოქმედების ვადა განისაზღვრება 21 დღით (ბაზარის გაკტიურების დღიდან

21 ღრმა განმავლობაში:

აბონენტს შეუძლია განახორციელოს და მიღოს ზრდი, აგრეთვე ისარგებლოს ყველა გააქტიურებული სერვისით ავანსის ამოწურვაშედებალანსზე თანხის ამოწურვის შემთხვევაში აბონენტს ცალმხრივად ეთმშება ტელეფონი, ანუ მას შეუძლია მიღოს შემომავალი ზრდი და დაუკავშირდეს ჯეოსელის 24-საათიან უფასო აეტომატურ სამსახურს ნომერზე - 7010.

22-3 ፭፻፲፯

ამხეთში აღარ შეუძლია განახორციელოს ამ ძირის ზარები ამზადე, თუ ამ ძირი ლაპ-ლი ბარათხე ამხითული თანხის სრული განარჩევა ბოლო გააჭრიურებიდან 21 დღის განმავლობაში.

გაუმარჯვები თანხა აღდგება ანალიზის წინაშე არი გადახდის ლაი-ლაი ბარათის გაეტრიულებით მოლო გაეტრიულებიდათ 141 დღის განდაცლობა მი.

მომსახურებით, ლაი-ლაი ბარათის ბოლო გააქტიურებილან 141 ლილ განმავლობაში.

Digitized by srujanika@gmail.com





















## რატკი

## ქართული საფრანგეთში გამოიცდებიან

ვაკა თოთაპა



ეკლესიან ლელის მოძღვიშიში

საქართველოს 19 წლამდე მოზღვეთა ნუკენი პირველი ქართული გუნდი იყო სათამაში სახეობათა შორის, რომელმაც მოფლიო ჩემპიონატში თამაშის უფლება მოიპოვა. მას შემდეგ ასეთი უფლება დღიძა:

&lt;/div



# მიზანის გონიერების გასაცნობად



ოდრი ჰეპბურნი



ოფიციალური ჰქონილობა

“დედაჩემი სულ თან მდევს. მივ-დივარ მანქანით, თვალს გავაპერებ ზეყოთ და რას ვხედავ – ის საგზოს ნიშის დაფიდა დამცეკრის. ავიღებ ჟურნალს და გარეკაზე მის ფოტოს ვხედავ, საშაპეში ვარ და უცებ მერე ოთახიდან მისი ხმა მესმის, თურ-მე, ტელევიზორი დამრჩენია ჩართული...” – ამ ტებილი მოგონებების პატ-რონი 43 წლის შონ ფერერია, მაღალი, ბრგვ სანტა მონიკელი კაცი, რომელიც ერთი შეხედვით სულ არ ჰყავს თავისი ცხოვრების მთავარ ქალს – დედას, ოდრი ჰეპბურნს. თუმცა, როგორც მასთან საუბრის შემდეგ “დელი ტელეგრაფის” ჟურნალისტი მიკულ შელლენი და-ასკვნის, შონს დედამისივით დაწმენდილი, რბილი ხმა და მუქი ფერის, ღრმა თვალები აქვს.

სანამ ძელდენი და შონი ერთმანეთს შეხვდებოდნენ, ხდება პატარა კურიოზიც. რესტორანში ინტერვიუზე მისული ჟურნალისტი ოფიციანტს ეკითხება, ხომ არ იცის, სად ზის ოდრი ჰეპბურნის ვაჟი. ოფიციანტი უარყოფს ნიშნად თავს იქნევს – ეგვიპტი აქ არავინ მინახავს მაგივრის ნმენდას განაგრძნობს. არადა, თურმე, ჰეპბურნის შეილო ზუსტად მის ზურგს უკან დგას. “არა უშავს, აბა, როგორ მიცნობდთ, მე ხომ მამაჩემს ვგავარ. მელ ფერერის გენები ჩემში აშკარად ჭარბობს”, – იცინის შონი, – “მაგრამ თქვენ რომ დე-დაჩემის ოჯახს იცნობდეთ, მსგავსებას ჩემსა და ჰეპბურნებს შორისაც იპოვიდთ. ოდრის მხრიდანაც ყველა ჩემსავით ძალიან ბრკვ, მაღალი და ძლიერია. ასეთ სანათესაოში დედა-ჩემს ნამდვილ პრინცესად აღიარებდნენ – ის იყო უფრო ნაზი, ფარფუატა და სხარტი, ვიდრე ყველა დანარჩენი

...შეიძლება, ბევრმა იყითხოს, თუ  
რატომ აქვეყნებს “დეილი ტელეგრაფი”  
მელ ფერერისა და ოდრი ჰეპბურნის  
ვაჟთან ინტერვიუს მაინცდამაზეც ახ-  
ლა. თუმცა, ჰეპბურნის თაყანისმცემ-  
ლები მათ უმაღ შეანცვეტინებენ – ოდ-  
რი ხომ ის თემაა, რომელიც არასდროს  
ძველდება, რომელსაც აქტუალობა თა-  
ვად შეიძლება “მოუგონო” ან არც მოუ-  
გონო და, უბრალოდ, გაისხენო შეოცე  
საუკუნის ერთ-ერთი ულამაზესი ქალი.  
“<sup>1</sup>”

ბავშვთა ფონდში გადამერიცხა”, -  
ჰესება შონი.

იბ ას ხითს ძორის, რომელებიც ძმა  
ფერერმა „სოტბის“ აუქციონისთვის  
განიწყო“, გახსავთ: სესიონ ბიჭის  
სტუდიური და ხელმოწერილი პორტ-  
რეტი, რომელზეც ოდრის აცვია კოს-  
ტუმი „ჩემი მშენებირი ლეიდიდა“; უღა-  
მაზესი, ხელით ნაქარგი კაბა, რომელიც  
უივენიზ იღდრი ჰეპბურნის ერთ-ერთი  
ყველაზე პოპულარული გმირისთვის –  
საბრინასთვის საკუთარი ხელით დაამ-  
ზადა; ორი ჰეპბურნის იმ სკულპტუ-  
რის ესკიზი, რომელიც ახლა გაეროს  
პლაზას ამშენებს; და ბალთუსის ნახა-  
ტი *Paysage de Monte Calvello*, რომე-  
ლიც მხატვარმა მსახიობს 1971 წლის  
ზაფხულში აჩუქა. ნახატს ნარჩერაც  
აქვს: „ეძღვნება საყვარელ იდრის“.  
რა შეიძლება წინას ის აქტორის ართ-

ოაც ძეებება ხიგხს, ის იქნება ერთ-  
გული შვილის გულწრფელი ალსარება

დედის შესახებ, რომელსაც – როგორც  
ბევრი ამტკიცებს – შეიძლა კარიერა  
დაუნგრია. მართლაც, როდესაც ვაჟი  
შეეძნა, ოდრი კინძმატოგრაფის უკონ-  
კურენტი ვარსკვლავი იყო. იდგა 1960  
წელი და ჰეპბურნი უკვე ჰოლივუდელ  
ვეტერანად ითვლებოდა. მას ნათამაშე-  
ბი ჰქონდა როლები გერი კუპერთან,  
ჰემფრი ბოგარტთან და გრეგორი ჰე-  
თან ერთად. ოდრი ახერხებდა ცველა-  
ფერს – ისე ბუნებრივად ცეკვავდა  
ფრედ ასტრითან, თითქოს, მხოლოდ  
ცეკვისთვის ყოფილიყო გაჩერნილი, შემ-  
დეგ კი თანაბარი წარმატებით, გატაცე-  
ბით მღერდა Moon River-ს ფილმში  
“საუზმებ ტიკანისთან”... და აი, გაჩერნდა  
შეინდა და დედამაც ჰოლივუდი და წარმა-  
ტებული კარიერა გვერდით გადადა.  
“აუტანელი იყო მისთვის იმის წარ-  
მოდგენა, რომ ვერ ივარგებდა, რო-  
გორც დედა”, - აცხადებს შონი და დას-  
ძენს, რომ ბავშვობა იოდრი ჰეპბურნისთ-  
ვის, თითქმის, წმინდათა წმინდა ხანა  
იყო. ეს იმიტომ, რომ მას თავად ჰქონდა  
რთული ბავშვიბა. როდესაც ჰოლონდი-  
აში გერმანელები შეიქრენენ, ოდრი პა-  
ტარა იყო, მაგრამ მაინც ახსოებს წაცის-  
ტური მმართველობის სისასტეკე. “ამ  
წლებმა, ფაქტობრივად, მთელი მისი  
ფილოსოფია განსაზღვრეს. სწორედ  
მას შემდეგ დააფასა იოდრიმ თავი-  
სუფლება და შეიზიზლა რადიკალური  
მთავრობები. ხოლო გერმანელების  
საციილი ისე ცუდად ჩარჩინ შესხვე-  
რებაში, რომ სწლის შემდეგაც შინ  
გერმანულს არაფერს აჩერებდა. სწო-  
რედ თავისუფლებისა და მშეიღობის  
გამო უყვარდა შვეიცარია. სულ ამ-  
ბობდა, რომ ეს ადგილი საცხოვრებ-  
ლად იმიტომ აირჩია, რომ ეს იმისგან  
ყოველთვის დაცულნი იქნებოდნენ”,  
- იჯონის თერიტორი.

შონს კარგად ახსოვს ისიც, რომ დე-  
დამისას, რომლის სიღამაზეზე სხვები  
არც კი დავობდნენ, საკუთარ მომხმაბუ-  
ლელობაში ხშირად ეპრეტოდა ეჭვი:  
“მართალია, ძალიან მამაცი გახლ-  
დათ, მაგრამ თვითონ მენა აკლდა.  
არც კი ფიქრობდა, რომ ლამაზი იყო.  
ალბათ, სწორედ ამიტომაც ის ყოველ-  
თვის – ცხოვრებაშიც და ეკრანზეც  
ნამდვილ ადამიანს ჰგავდა და არა  
სექს-სამბოლოს”. შონიც სახელს –  
ოდრი ჰებერნს ყოველთვის თავგანნი-  
რულ, მოსიყვარულე, სამზარეულოში  
მოფუსტუსე დედას უკავშირებს და არა  
საქართველო აღარებულ ულმამარეს  
ქაბბატონს: “ის, უპირველეს ყოვლი-  
სა, დედა იყო. ქალი, რომელიც ყურის  
ანთების დროს მიყვიდა, რომელიც  
ძილის ჩინ ამბექს მიყვებოდა... როდე-  
საც სკოლის ამხანაგები მოყავდა  
შინ, დედა მაშინვე ჩინსაყრის მოირ-  
გაბოა თმას მალოა აიწევდა და სამ-

ოდრი სიკედლობმდე რამდენიმე  
დღით ადრე თავის შაბაში სეირნობდა,  
ჩერდებოდა თითოეულ მცენარესთან  
და რობერტ უოლდერსს უბარებდა, თუ  
როგორ უნდა მოევლო ყვავილებისთ-  
ვის გაზაფხულიდან, როცა ის უკვე  
აღარ იქნებოდა ცოცხალი. უკვე რამდე-  
ნიმე კვირის შემდეგ კი მისა კუბონ სა-  
საფლაოსკენ შონის მამას, მელ ფერერს  
(ეს არანაკლებ ცნობილი მსახიობი, რე-  
ჟისორი და პრიდიუსერი ახლა 84 წლის  
გახლავთ და სანტა ბარბარაში (ცხოვ-  
რობს) და ოდრის ერთგულ მეგობარს  
უკვეჩინის მიჰქონდათ.

“დეილი ტელეგრაფს” შონ ფერერი  
კიდევ ერთ ტეკილს უზიარესს – მას  
გული წყდება, რომ დედამისს ძალიან  
დააკლდა ცხოვრებში ერთი რამ, რა-  
საც ხამდვილად იმსახურებდა – ეს მო-  
სუცებულობის ტკბილი წლები გახ-  
ლავთ. უბერებელი ოდრი ხომ 64 წლისა

ପାତ୍ରମାନ  
ଲାକ୍ଷ୍ମୀପୁରୁଷ  
ମନ୍ଦିରରେ  
ହେବାରେ

# WooD

კუვერტის  
თანამდებობა  
მისი

