

პოლიტიკა

სადავო პარტიის ადამიანობა რეაქცია

ერაყელი დიქტატორის შეიარაღებაში სამხედრო ავიაცია, მათ შორის სუ-25 კ ტიპის მოიერიშე თვითმფრინავები, რომლებიც საბჭოთა კავშირის არსებობის დროს, 1986-87 წლებში, სადავო პრესინმა თბილისის საავიაციო ქარხანას დაამზადებინა.

A3

ომი

ერაყის ომის ახალი პოლიტიკური და სამხედრო ლიდერებს შორის განხილვის დაწყება

კონფლიქტის დაწყებამდე რამდენიმე სულ მცირე ექვსჯერ მაინც მოითხოვა, რომ ომში გასაგზავნი ჯარისკაცთა რაოდენობა შეემცირებინათ, რასაც მიიღწია კიდეც.

A5

უცხოეთი

ირანი ამერიკის გაფრთხილებას უპასუხებს

საინფორმაციო სააგენტო "როიტერის" ცნობით, ირანმა შეერთებული შტატების გაფრთხილებას უპასუხა უნდა, ორი დღის წინ გაშინგტონმა ირანს მოუწოდა - ერაყის ომში არ ჩაერთოს.

A5

ეკონომიკა

"კავკასიონა" დივიდენდების დაგეგმვა

გაუმნიშვნელო-რუსეთის მაკროეკონომიკური 500-კილოვოლტის ელექტროგადამცემი ხაზი "კავკასიონი" დივიდენდების დაგეგმვა აფეთქებს. ხაზის გათიშვის თბილისის მესამე ენერჯობლოკის გამორთვა დაგეგმვა და, შედეგად, საქართველოს ენერჯობლოკის იხვე "ნულზე დაყვება".

A6

სამართალი

მოსამართლის ოჯახი იმ ოჯახის მფლობელი გახდა, რომლის აუქციონზეც გაყიდვის გადაწყვეტილება თავად გამოიტანა

დამნისის მოსამართლე, როგორც დაინტერესებულმა მხარემ, საქმის განხილვაზე უარი განაცხადა და იგი ბოლნისის რაიონის მოსამართლე ლიპარტელიანს გადაუგზავნა. ამჯერად, სასამართლომ აუქციონი კანონიერად ცნო და, კოლეჯი მოსამართლესთან ერთად, ყველა ობიექტი შეიძველებს საუკეთესოში დაუყავინა.

A7

ანიონი

Table with 2 columns: Day/Event and Count. Includes rows for Monday (11), Tuesday (16), Wednesday (12), Thursday (15), Friday (14), Saturday (9), Sunday (16), Monday (9), Tuesday (11), Wednesday (12), Thursday (14), Friday (15).

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

Table with 2 columns: Currency and Rate. Includes rows for Euro (2.1250), Dollar (2.2774), Swiss Franc (3.3176), Ruble (0.0677).

შეიქმლება, მთავრობა თავისით "დაეცეს"



სამთავრობო ძალების ცენტრში ავთანდილ კორბენაძე, მაგრამ დიდი ხნით?

ბადრი კოვალაძე თავი დაანებებთ აღმასრულებელი ხელისუფლების ფუნქციების შეთავსებას - ასეთი განცხადებით გამოვიდა მთავრობის სხდომაზე პრეზიდენტი ედუარდ შევარდნაძე. მისი აღმფრთხილება ბრიტანული და თურქული ავიაკომპანიების შესახებ პარლამენტის გადაწყვეტილებამ გამოიწვია. ამ ფაქტში არაფერი არაორდინარული არ იქნებოდა, რომ არა ერთი ნიუ-ანსი. ის გადაწყვეტილება პარლამენტს თავდაპირველად უმრავლესობამ, ანუ მთავრობის მხარდამჭერმა ფრაქციებმა წარუდგინეს, რასაც შემდგომ ოპოზიციაც შეუერთდა.

გასულ კვირას კიდევ ერთი საინფორმაციო მოვლენის მომხრეც გახდა. პარლამენტმა პირველი მოსმენით მრეწველების ინიციატივით მომზადებული ახალი საგადასახადო კოდექსი მიიღო (უნდა აღინიშნოს, რომ ეს ის კოდექსია, რომლის შესახებაც პრეზიდენტი შევარდნაძე ერთ-ერთ რადიო ინტერვიუში ისე საუბრობდა, როგორც უკვე მიღებულ და ამოქმედებულ კანონზე). მთავრობის მხრიდან მთავარი მომხსენებელი ფინანს-

თა მინისტრი იყო. მან ზოგადად მხარი დაუჭირა ახალ კოდექსს, თუმცა თავისი შენიშვნებიც გამოთქვა. შენიშვნები კი იმდენად პრინციპული ხასიათის იყო, რომ, უნდა ვივარაუდოთ, ფინანსთა მინისტრი ახალი კოდექსის ეფექტურობაში დარწმუნებული იქნება არ არის.

ბაზრადობა A3 გვირგვინი ბაზრადობა A2 გვირგვინი რატომ არ ვუჭარ მხარს ომს და მკვლელობის ნებისმიერ ფორმას

სიტყვები და ქვებარტყვები

ქიზაზი ბულაბაძე ავტობიოგრაფიული - თქვენო უდიდებულესობებო, ენა იმპერიის მშენებლობის ხატოვანი საშუალებაა, - ასე უპასუხა ეპისკოპოსმა აპოლომ ესპანეთის დედოფალი იზაბელს 1492 წელს, როცა მან თავისი შედგენილი ესპანური ენის პირველი ლექსიკონი სამეფო კარზე წარადგინა, დედოფალმა კი ჰკითხა, რაში უნდა გამოეყენებინათ ეს ახალი ნივთი. ყოველი ომი ქმნის საკუთარ ლექსიკონს, ტერმინებს, შედარებებსა თუ ხატოვან გამოთქმებს. ასე იყო ძველი რომის იმპერიის მშენებლობისათვის გაჩაღებული ომებიდან მოკიდებული

დღევანდელ ომებამდე, რომლებიც მდინარე პოტომაკის ნაპირებზე მდებარე თანამედროვე რომის განმტკიცებას ისახავს მიზნად. აღნიშნული ტერმინები და სიტყვა-თქმანი, უმეტეს შემთხვევაში, ისეთივე ქმედითი, სისხლიანი და გამანადგურებელია, როგორც ბრძოლებისას გამოყენებული იარაღის სახეობები. ევროპული მეცნიერი კარლ კლაუსი უხევიცი, რომელმაც წარმატებით შეისწავლა მსოფლიო ისტორიული ომთა წარმოების ტექნოლოგიები, სამართლიანად შენიშნა, რომ ომის ნაგრევებიდან ნამოშლილი ნისლი არა მხოლოდ მინიერ, ემპირიულ მოვლენებს ეხევივა, არამედ -

უუნარო ხელისუფლების ბარიერები დარბობა ხარჯზე

პროექტი, ამჟამად მოქმედი 12 საერთო-სახელმწიფოებრივი და 6 ადგილობრივი გადასახადის ნაცვლად სამი (რეალურად ოთხი) საერთო-სახელმწიფოებრივი და ერთი (რეალურად სამი) ადგილობრივი გადასახადი დარჩება. პროექტის ავტორები მოკლევადიან პერსპექტივაში ელიან ნეიტრალურ ფისკალურ ეფექტს, ხოლო მომავალში კი შემოსავლების თანდათანობით და განუხრელ ზრდას. ეს არის გაუგონარი ტყუილი და საზოგადოების შეცდომაში შეყვანის მცდელობა, თუ რა თქმა უნდა, ბიუჯეტის და არა მსხვილი ბიზნესის შემოსავლებზე საუბარი. გავეანალიზოთ, რა მოყვება ახალი საგადასახადო კოდექსის რეალიზაცია.

ბაზრადობა A3 გვირგვინი ბაზრადობა A2 გვირგვინი რატომ არ ვუჭარ მხარს ომს და მკვლელობის ნებისმიერ ფორმას

"საოქავო ტოტოს" გათამაშება დაიწყო

NI გათამაშების ცხრილი იხილეთ B1 გვერდზე



ერაყის ომმა ამერიკის პოლიტიკურ და საზოგადოებრივ ღირებულებებს შორის განხილვას წარმოუშვა

რედაქტორის ბიუროსგან

შეერთებული შტატების თავდაცვის მინისტრმა დონალდ რამსფელდმა რამდენიმე დღეა უარყო პენტაგონელი სტრატეგების რჩევას, რომელიც ერაყში მნიშვნელოვანი რაოდენობის დამატებითი ჯარისკაცებისა და მძიმე ტექნიკის გაზარდვას ითვალისწინებდა, - იუწყება "ნიუ-იორკერი".

ავტორიტეტული ჟურნალის ინფორმაციით, კონფლიქტის დაწყებამდე რამსფელდმა სულ მცირე ექვსჯერ მანაც მოითხოვა, რომ ომში გასაგზავნი ჯარისკაცთა რაოდენობა შეემცირებინათ, რასაც მიაღწია კიდევც.

ჟურნალის ანონიმი პენტაგონელი მკვლევარის სიტყვები მოჰყავს, რომლის თქმით, "ის (რამსფელდი) დაწინაურებული იყო, რომ ყველაფერი ყველაზე უკეთ იცოდა. ყველა ეტაპზე სწორედ ის იღებდა გადაწყვეტილებას".

ომი პოლიტიკურ და სამხედრო ღირებულებებს შორის განხილვას ხშირად იწვევს. თუმცა, ერაყში მიმდინარე ამერიკული კამპანიის შემთხვევაში, ამგვარი სიტუაცია ძალიან მკვეთრია, ომის დაწყებამდე ერთ კვირაში წარმოიქმნა.

აღნიშნული წყაროს ინფორმაციით, რამსფელდმა ყური არ უდგო სარდალ ტომი ფრენკის რჩევას, რომელიც ერაყში შეჭრის გადაწყვეტის მოთხოვნა მანამ, სანამ თურქეთთან ურთიერთობა საბოლოოდ არ გაირკვეოდა. თურქეთთან შეუთანხმებლობის გამო, ერაყში ჩრდილოეთის ფრონტის გახსნა, პრაქტიკულად, დღემდე ვერ მოხერხდა. დონალდ რამსფელდსავე აბრალებენ ერაყელების მოსალოდნელი წინააღმდეგობის არასათანადოდ შეფასებას.

ცნობილია, რომ რამსფელდს საკმაოდ დაბალი ურთიერთობა აქვს არმიის მაღალ ემელოებთან, თუმცა, მას ძალიან ენდობიან აშშ-ს სპეცდანიშნულების ძალები, რომლებიც ერაყის ომში საკვანძო როლს ასრულებენ.

არმიისთან უთანხმოება, ძირითადად, იმან გამოიწვია, რომ რამსფელდი პენტაგონში სრულიად ახალი ხედვით მოვიდა. მოსვლისთანავე მან არმიის ფუნდამენტური ტრანსფორმაციის დაწყების შესახებ განაცხადა.

და, რაც უფრო მცირერიცხოვან, უფრო მობილურ და უფრო მსუბუქად შეიარაღებულ ქვედანაყოფებზე გადასვლას გულისხმობდა. რამსფელდი და მასთან დაახლოებული რეფორმატორები ფიქრობდნენ, რომ მომავლის ომები, ძირითადად, ანტი-ტერორისტული, ასიმეტრიული კონფლიქტები იქნებოდა, რომელიც მძიმე ტექნიკას, ტანკებსა და არტილერიას მინიმალური როლი მიენიჭებოდა. ეს კონცეფცია დაედო საფუძვლად ერაყის კამპანიასაც, რასაც ბევრი მძიმე შედეგად მიიჩნევს.

"როიტერის" ცნობით, სამხედრო ექსპერტები ბრალს სდებენ რამსფელდს იმაში, რომ იგი ულტრათანადავიწვევით თეორიებით მტკიცებდა გაერთო და ომის წარმოების ძველ და ნაცდებ მეთოდებზე უარი თქვა.

"ერაყელებს არანაირი რესურსები არ გააჩნიათ, - გაიძახოდა რამსფელდი. ის მთლიანად კონცენტრირებული იყო იმის მტკიცებაზე, რომ ერაყელები ძალიან მალე დანებდებოდნენ", - "ნიუ-იორკერი" ამჯერად დაზეერვის მაღალი თანადამბობის პირის სიტყვებს იმონებს.

პენტაგონის წარმომადგენელმა "ნიუ-იორკერის" სტატიის კომენტარებზე უარი განაცხადა.

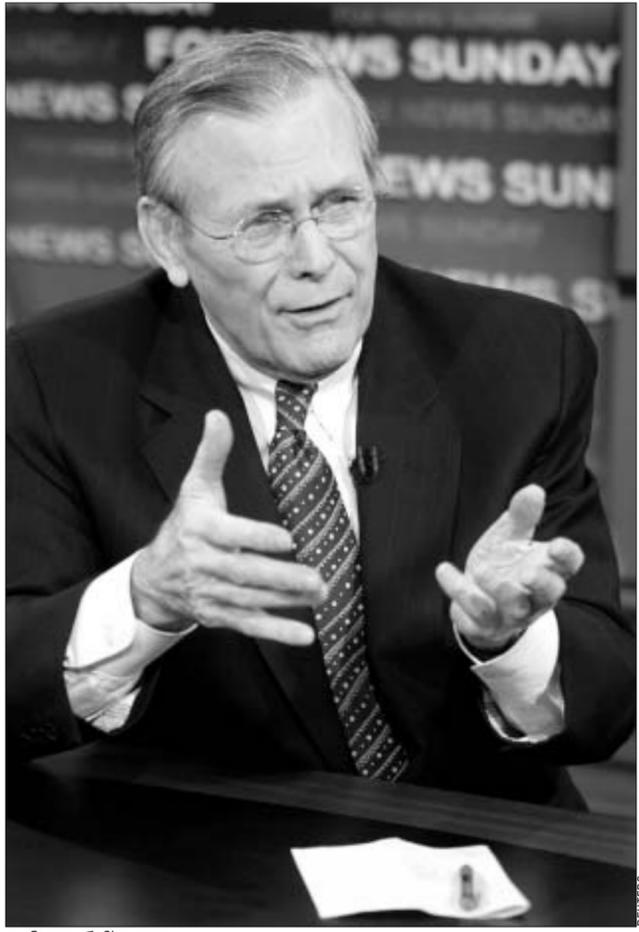
რამსფელდის მტკიცებით, ომის დაწყებიდან უკვე 10 დღე გავიდა და სამხედრო ოპერაციები კარგი ტემპით მიმდინარეობს: სახმელეთო ძალები ბალდადიდან 80 კილომეტრში იმყოფებიან იმის მიუხედავად, რომ არმიის მომარაგების ხაზზე პარტიზანულმა თავდასხმებმა რეველარული ხასიათი მიიღო.

თუმცა, "ნიუ-იორკერის" ჟურნალისტ სიმურ ჰერმანს სადაზვერუო უწყების ანონიმი თანამშრომლის სიტყვები მოჰყავს - რომ საომარი მოქმედებები ამჟამად ჩიხშია.

აღნიშნული სტატიის თანახმად, ბომბდამხმენებს ზუსტი დამინების ბომბების მარაგი ეწურებათ, ამას გარდა, ტანკების, ჯავშანტექნიკისა და სხვა აღჭურვილობის შენახვის სერიოზული პრობლემები შეიქმნა.

"იმედია, რომ კოალიციის ჯარისკაცები მანამდე შეძლებენ პოზიციების შენარჩუნებას, სანამ დახმარება მოვა", - აღნიშნავს ერთ-ერთი გადამდგარი ოფიცერი.

პენტაგონის ერთ-ერთი სტრატეგოსის თქმით, რამსფელდს "ომის



დონალდ რამსფელდი.



სახმელეთო ძალები ბალდადიდან 80 კილომეტრში იმყოფებიან.

იფხვად მოგება სურდა" და დაწინაურებული იყო, რომ გამარჯვებას ზუსტი დაომბვა მოუტანდა.

ერაყში მყოფი ამერიკელი არმიის მაღალი თანამდებობის პირების თქმით, მათ, ფაქტობრივად, ომის ხელახლა დაწყება ესაჭიროებათ, ამიტომ, მცირე ხნით ომის ინტენსიური ფაზა უნდა შეწყვიტონ. მათი აზრით, ერაყის რესპუბლიკურ გვარდიაზე გადამწყვეტი სახმელეთო იერიშის მიტანამდე მათ მომარაგების ხაზის უსაფრთხოება უნდა უზრუნველყონ.

ზოგიერთი გათვლებით, ომი, შესაძლოა, ზაფხულამდეც გაგრძელდეს. საომარი ტაქტიკისა და სტრატეგიის რევიზია, რომელიც ბლიცკრიუგის უარის თქმას გულისხმობს, ბუშის ადმინისტრაციის გეგმებს - ერაყში ორი კვირის ვადაში ტერიტორიის მიღწევა - აშკარად ეწინააღმდეგება. ომის რამდენიმე თვით გაგრძელება შეერთებულ შტატებს მთელ ახლო აღმოსავლეთსა და მსოფლიოში პრობლემებს შეუქმნის: აშშ-ს სახმელეთო უძღველობა კითხვის ნიშნის ქვეშ დადგება. "რაც უფრო დიდხანს გაგრძელდება ომი, მით უფრო მეტი მსურველი სახელმწიფო გაიჩნდება რეგიონში, რომ ჩვენს ინტერესებს დაემუქროს", - "ვაშინგტონ პოსტთან" საუბრისას აღნიშნა გლობალური უსაფრთხოების ექსპერტმა, არმიის გადამდგარმა ექვერალ-ლიტენანტმა ენდრიუ კრეპინევიჩმა.

ამჟამად, ერაყში 125 000 ამერიკელი და ბრიტანელი ძველი ჯარისკაცი იმყოფება. გასულ წუთიდან პენტაგონმა განაცხადა, რომ აპრილის ბოლოსთვის იქ დამატებით 100 000 ჯარისკაცი გაგზავნას აპირებენ. მისი უდიდესი მთავრობის მთავრობის დახმარებით მათებს გადასროლაზე საუბრისა.

ერაყში აშშ-ს არმიის ორ დივიზიას მალე შესაძლებელი შეეძლება, რომ ერთ-ერთი მხარის ქვეყნისგან დაეხრებოდნენ ერაყის ქალაქ ნაჯფამდე მომარაგების ხაზის დაცვა იქნება. ამის გარდა, ერაყში დატოვებულ "ძველ, ტრადიციული არმიის სიამაყე" - მძიმედ შეიარაღებული მეოთხე დივიზია.

არადა, დღემდე ერაყის შეიარაღებული ძალების საუკეთესო ნაწილები - რესპუბლიკური არმია და სპეციალური რესპუბლიკური გვარ-

დია ფართომასშტაბიან ბრძოლებში არ ჩართულან.

საველე მეურვეები ომის გაგრძელების გაცილებით ტრადიციულ მეთოდებს განიხილავენ, რომელიც 1991 წლის ომის მაგვარი იქნება: ჯერ მტრის პოზიციების მასირებული საჰაერო დაბომბვა, შემდეგ - სახმელეთო შეტევა.

ამასობაში, პენტაგონი თავი იცავს. ვაშინგტონში მყოფი მაღალჩინოსნები ამტკიცებენ, რომ ადგილი აქვს ბრძოლების შედეგად, კოალიციამ ომში მნიშვნელოვანი წარმატებას მიაღწია. მათი თქმით, ომის დაწყებამდე სტრატეგის ფიქრობდნენ, რომ ბალდადიან წარმატებას 47 დღე მანაც დასჭირდებოდა, მაშინ როდესაც ამერიკულ ჯარებს ერაყის დედაქალაქიდან უკვე მხოლოდ 80 კილომეტრი ამორებს. რაც ყველაზე მთავარია, ერაყის ნავთობის საბადოები მთლიანად დაკეულია. ამას გარდა, კოალიციამ საშუალება არ მისცა სადამ ჰუსეინს, რომ ქიმიური იარაღი გამოეყენებინა. ამერიკელთა მხრიდან არსებული დანაკარგები კი, მართალია, მტკივნეულია, მაგრამ ფართომასშტაბიანი ომის სტანდარტებით, მანაც უმნიშვნელოა.

რამსფელდმა საპარტიო კამპანიის გაფართოების შესახებ უკვე პარასაკეც კატეგორიულად უარყო. "ჩვენ არ გვსურს, რომ ათასობით უდანაშაულო სამოქალაქო პირი მოგვლათ იმისათვის, რომ სადამ ჰუსეინი ხელისუფლებას ჩამოგვაშორებოთ", - განაცხადა მან პენტაგონში გამართულ პრეს-კონფერენციაზე.

ამერიკული პრესა იუწყება, რომ გუშინ კემპ დევიდში გამართულ შეხვედრაზე, ბუშმა მხარი დაუჭირა რამსფელდის მოსაზრებას, რომ აუცილებელია სახმელეთო შეტევის სათვის გადაუდგელოთ მომზადება, რომლის პარალელურად ერაყში დამატებითი ძალები ჩაველენ.

მიომხილველების აზრით, რამსფელდს და მის გუნდს სასიცოცხლოდ ესაჭიროებათ ერაყში ერთი მნიშვნელოვანი გამარჯვების მიღწევა მიიყვანოს, რათა თეთრი სახლის სიტყვებში - რომ ყველაფერი კვების მიხედვით მიდის - ამერიკელი მოქალაქეების დაწინაურება შეძლონ. ამდენად, უახლოესი დღეების განმავლობაში სამხედრო კამპანიის ინტენსივობა არ შემცირდება, - ამბობენ ექსპერტები.

ირანი ამერიკის გაფრთხილებას პროვოცებდას უნოდებს

საინფორმაციო სააგენტო "როიტერის" ცნობით, ირანმა შეერთებული შტატების გაფრთხილებას პროვოცებდა უნოდა. ორი დღის წინ ვაშინგტონმა ირანს მოუწოდა - ერაყის ომში არ ჩაერთოს.

ირანში მყოფმა ერაყული ოპოზიციის ერთ-ერთმა დაჯგუფებამ განაცხადა, რომ მათ ერაყის პრეზიდენტის ჩამოსაგდებად არაყის ნებართვა არ სჭირდებათ.

შეერთებული შტატების თავდაცვის მინისტრმა დონალდ რამსფელდმა განაცხადა, რომ, თუ ერაყში ირანელთა "მხარდაჭერით შეიარაღებული" ჯგუფები აშშ-ს არმიას ხელს შეუშლიან, მათ ომში მონაწილე ერთ-ერთ მხარედ განიხილავენ.

რამსფელდს მხედველობაში ჰქონდა ე.წ. "ზადრის ბრიგადები", თეირანში არსებული ერაყის ისლამური რევოლუციის უზენაესი საბჭოს შეიარაღებული ფრთა, რომელიც გამოქვეყნებული მიიტი ერაყელებით არის დაკომპლექტებული. სადამ ჰუსეინის წინააღმდეგ ომის დაწყების შემდეგ, უზენაესი საბჭოს შეიარაღებულმა ძალებმა ერაყის საზღვართან კონცენტრირება დაიწყეს.

ირანის მთავრობის წარმომადგენელმა აბდულ რამაზანზადემ რამსფელდის განცხადებები უარყო.

"ზადრის ბრიგადის" გადამწყვეტილებებს ირანთან არანაირი კავშირი არ აქვს, ისინი დამოუკიდებელი არიან, ისევე როგორც ნებისმიერი ერაყული ოპოზიციური დაჯგუფება", - განუცხადა მან "როიტერს".

"რამსფელდი პროვოცირებას აწარმოებს, რათა ომში მიღწეული უმნიშვნელო წარმატება გაამართლოს. მისი ნათქვამის უკან არანაირი ლოგიკა არ ჩანს", - დასძინა მან.

მთავრობის წარმომადგენელმა კიდევ ერთხელ ხაზი გაუსვა, რომ ირანი ერაყში მიმდინარე ომის მიმართ ნეიტრალურ პოლიტიკას ატარებს. "ჩვენ ამ უაზრო ომში არც ერთი მხრის სასარგებლოდ არ ჩავებმებით", - დასძინა მან.

ირანელებს სადამი სძულთ, რადგან 1980-1988 წლებში მიმდინარე ირან-ერაყის ომში ირანელი ჯარისკაცების წინააღმდეგ ქიმიური იარაღის გამოყენების შესახებ სწორედ ჰუსეინმა გასცა ბრძანება.

1979 წლის ისლამური რევოლუციის შემდეგ, ირანს დიპლომატიური ურთიერთობები არც შეერთებულ შტატებთან არ აქვს. ორ ქვეყანას შორის ურთიერთობები კიდევ უფრო დაიძაბა, როდესაც გასულ წელს ჯორჯ ბუშმა ირანი, ჩრდილოეთ კორეასა და ერაყთან ერთად, "ბირტების ლერძის" სა-



ბალდადი სახმელეთო შეტევისთვის ემზადება.

ხელმწიფოთა შორის მოიხსენია. როგორც ჩანს, ირანმა მცხოვრები ერაყელები ამერიკელთა "ჩრევის" გათვალისწინებას არ აპირებენ. "ვერ გუნდავთ იმის აუცილებლობას, რომ ჩვენი ქვეყნის მხარდგრი რეჟიმის ჩამოსაგდებად თანხმობა ამერიკელებს ეთხოვოთ", - აღნიშნა მოხსენიებულმა, ერაყის ისლამური რევოლუციის უზენაესი საბჭოს ლიდერმა "როიტერთან" საუბრისას.

მოსხენ ჰაკიმის თქმით, უზენაეს საბჭოს "ნამდვილად აქვს უფლება, ერაყელი ხალხის ინტერესებისათვის იბრძოდოს".

"ზადრის ბრიგადა ერაყელი ხალხის ბეშეებსაც აერთიანებს. ის 20 წელია, რაც ერაყის მმართველი რეჟიმის ჩამოსაგდებად იბრძვის", - განაცხადა მან.

მისი თქმით, ერაყში და მისი საზღვრის საზღვრებს უზენაეს საბჭოს ათაიასობით მებრძოლი ჰყავს. უზენაესი საბჭოს უმალესმა ლიდერმა აიათოლა მოჰამად ტაიბურ ჰაკიმმა ე.წ. კვირის დასაწყისში თეირანში განაცხადა, რომ, თუ სადამის გადადგების შემდეგ ამერიკელები იქ დარჩებიან, შეერთებულ შტატებს შეიარაღებული წინააღმდეგობას გაუწევენ.



ენერალები დახმარებისთვის ამერიკელ სამხედროებსაც მიმართავენ.

როზინ ქუჩის ომის შედეგად მოითხოვს

ტონი ბლერის კაბინეტის გადამდგარმა წევრმა, რობინ კუქმა, ერაყში მიმდინარე ომი ვაკრიტიკა და ტონი ბლერს პრიტანული ჯარების უკან გამოეყენისკენ მოუწოდა

რედაქტორის ბიუროსგან

რობინ კუქმა, რომელმაც ერაყის ომში პრიტანული ჯარების მონაწილედის როლში დატოვა, მიმდინარე კამპანიას "სისხლიანი და უსარგებლო" უწოდა.

კუქის აზრით, პრიტანეთი და შეერთებული შტატები წარმოებული კამპანიის შედეგად, არაბულ და მუსლიმურ სამყაროში დასავლეთისადმი ზიზღს გააღვივებენ.

დაუნივგ სტრიტზე რობინ კუქის განცხადებებს დიდი შთაბეჭდილება არ მოუხდენია. პრიტანეთის ხელი-სუფლების თქმით, კუქის შეხედულება მთავრობისათვის კარგად არის ცნობილი.

კუქი ლიბერლისტიული მინისტრთა კაბინეტის იმ ათ წევრს შორის იყო, რომლებმაც ომის დაწყების გამო თანამდებობები დატოვეს.

რობინ კუქის მიერ "სანდვი მიროში" გუშინ გამოქვეყნებულ სტატიამ ნათქვამია, რომ ამერიკის პრეზიდენტმა ჯორჯ ბუშმა და თავდაცვის მინისტრმა დონალდ რამსფელდმა არ იცან, ახლა რა მოიმოქმედონ, რადგან მათი იმედები ერაყის სწრაფი კაპიტულაციის თაობაზე არ გამართლდა.

როგორც ჩანს, ისინი ბალდადი დიდი ხნით ალყაში მოქცევას გეგმვენ, რაც ჩვეულებრივ მოქალაქეთა მსხვერპლს გაზრდის, - აღნიშნავს კუქი.

"მე მინდა, რომ ჩვენი შეიარაღებული ძალები სახლებში დაბრუნდნენ, ვიდრე კიდევ უფრო მეტი მოკვ-

დებოდეს", - ნათქვამია სტატიამ.

კუქის თქმით, ბუში "კემპ დევიდში კომფორტულად გრძობს თავს" მაშინ, როდესაც კოალიციის ძალები "უსარგებლო და ცუდად დაგეგმილი" ომში სიცოცხლეს წირავენ.

"ადვილია იმის დემონსტრირება, რომ მტკიცე გადაწყვეტილება გაქვს მიღებული - ომი გამარჯვებამდე ანარმოდ, როდესაც ქვეშის ქარიშხალი მოხვედრილთა შორის არ იმყოფები", - წერს ყოფილი მინისტრი. პრიტანელი ჯარისკაცების ნაცვლად, "რამსფელდი და ბუში გავგზავნიან", - სთავაზობს კოალიციას კუქი.

კუქის აზრით, კოალიციამ სტრატეგიული შეცდომა დაუშვა, როდესაც ომი იმის იმედით დაიწყო, რომ მტრის ჯარი მოკავშირეთა მხარეს გადმოვიდოდა. ეს კი, რეალურად, არ მომხდარა.

დაუნივგ სტრიტმა, კუქის წერილის პასუხად, გაავრცელა განცხადება, რომ სამხედრო კამპანიის შედეგებს მალე ყველა დაინახავს: სადამი აღარ იქნება, ხოლო მსოფლიო მასობრივი განადგურების იარაღით შანტაჟს გადაურჩება.

"ბი-ბი-სი-ს" ახლახან ჩატარებული გამოკითხვის შედეგები მოჰყავს: პრიტანელთა 84 პროცენტი ახლა ომის გაგრძელების მომხრეა, სანამ კოალიცია თავის მიზნებს არ მიაღწევს.

"ისიემ რისერჩის" მირ ჩატარებული გამოკითხვის თანახმად კი, გამოკითხული 510 რესპოდენტადან მხოლოდ 11 პროცენტი მიიჩნევს, რომ ჯარები დაუწყვენელი უნდა გამოიყვანონ ერაყიდან.

ტერორის ისრაელში

კამიკაძე-ტერორისტის მიერ ისრაელის ქალაქ ნეთანიაში თავის აფეთქების შედეგად 20 კაცი დაშავდა. აფეთქება ქალაქის ცენტრში, კაფეს წინ მოხდა. პასუხისმგებლობა ტერაქტზე ჯერ არავის აუღია.

ჯერ-ჯერობით თავად ტერორისტის გარდა, არავინ დაღუპულა, მაგრამ, როგორც ისრაელის რადიო იუწყება, სამი დაჭრილი უმძიმეს მდგომარეობაში იმყოფები.

თვითმხილველთა თქმით, მათ დაინახეს, როგორ ცდილობდა ტერორისტი ნეთანიას ცენტრში მდებარე კაფე "ლონდონში" შესულიყო.

დაცვამ იგი არ შეუშვა. შემდეგ, კამიკაძე თავი აიფეთქა. ეს, დაახლოებით, დღის პირველ საათზე მოხდა. ნეთანია, რომელიც თელ-ავივიდან 50 კილომეტრითაა დაშორებული, ტერორისტების ხშირი სამიზნეა. ისრაელში ბოლო წლების ყველაზე მსხვერპლი ტერაქტი სწორედ აქ მოხდა. მაშინ, ებრაული დღესასწაულის აღსანიშნავად სასტუმროს დატოვების შემდეგ 29 ადამიანი მოკლეს.

წინასწარი ინფორმაციით, სავარაუდოა, რომ გუშინდელი ტერაქტი "ჰამასის" მიერ იყოს ორგანიზებული. ბი-ბი-სი

ახალ საგადასახადო კოდექსს ერთ თვეში განიხილავან

საქართველოს ახალ საგადასახადო კოდექსს, პარლამენტში მეორე მოსმენით განხილვისათვის, საკანონმდებლო და აღმასრულებელი ხელისუფლების წარმომადგენელთაგან შემდგარი ერთობლივი სამუშაო ჯგუფი მოამზადებს. პარლამენტმა ამ ჯგუფის შესაქმნელად საგანგებო დადგინდება მიიღო და მის ხელმძღვანელად კი ფრაქცია "მრეწველების" ლიდერი ზურაბ ტყემლაძე დანიშნა. სამუშაო ჯგუფმა კოდექსის ახალი ვარიანტი საკანონმდებლო ორგანოს ერთ თვეში, სავარაუდოდ, მაისის დასაწყისში უნდა წარუდგინოს.

"კავკასიონი" დივიზიონი ისევ მოდარია

გუშინ საქართველო-რუსეთის მკაცრდებელი 500-კილოვოლტიანი ელექტროვადამცემი ხაზი "კავკასიონი" დივიზიონის მიერ გახსნილი გახდა. ხაზის გათიშვას თბილისრესის მესამე ენერგობლოკის გამორთვა დაემატა და, შედეგად, საქართველოს ენერგოსისტემა ისევ "წულზე დავდა". მარტივად რომ ვთქვათ, გუშინ დილიდან ქვეყანაში დენი საერთოდ არ იყო.

მაია ურამაძე

"კავკასიონის" დაზიანებისთანავე სახელმწიფო საკუთრებაში დარჩენილი თბილისრესის მოძველებული ბლოკის მწყობრიდან გამოსვლა არაერთი გაკვირვებაა - ის საბრუნავო შეაკეთეს და შუალდისას ჩარევას კიდევ ავარიის მთავარი მიზეზი - "კავკასიონზე" მონყობილი დივერსია კი ქართულ-ავსტრალი კონფლიქტის ზონაში მოთარეშე დივერსიტებს დაბრალდა. "საქუსენერგოში" აღნიშნავენ, რომ სამი დანაბლები ანძიდან მხოლოდ ერთი აფეთქდა.

აფხაზეთის ტერიტორიაზე დაზარალებული აფეთქებული ანძების სანახავად გუშინ, ჩვეულებისამებრ, პირდაპირ გატარდა იმპროვიზირებული გადაზრჩენილი სათბობ-ენერგეტიკის მინისტრი. მიუხედავად იმისა, რომ მსავსესი ვიდეოები ამ ბოლო დროს, მინიშუმ, თვითი ერთხელ ხდება საჭირო, "კავკასიონზე" მონყობილი დივერსიტებს ბოლო არ უჩანს! ამ ხაზზე ბოლო ავარიის ლოკაციაცა სულ რაღაც ერთი კვირის წინ დასრულდა, ხაზი კი მწყობრში ხუთი დღის წინ ჩადა.

ამჟამად ხაზის აღსადგენად "საქრუსენერგოს" ათი დღე მანძი დასჭირდება. ამ ვადას, ერთის მხრივ, ისიც ახანგძობილებს, რომ ავარია აფხაზეთის ტერიტორიაზე მოხდა, რაც სარემონტო პრივატების მუშაობას გაართულებს. მეორეს მხრივ კი, სანამ ხაზის აღდგენა დაიწყება, ჯერ მისი განაღდება და უსაფრთხოების ზომების მიღება საჭირო, რისთვისაც საქმეში სამხედროები უნდა ჩაერთონ. მანამდე კი, "ეი-ი-ეს თელასს" თბილისში მკაცრი გრაფიკები დაცვა მოუწევს, ხოლო რაიონებში დენი, პრაქტიკულად, არ იქნება. ეს ბუნებრივია - ენერგორეზიზის აღმოსავლურედა ქვეყანაში წელს ხომ არაფერი გაკეთებულა.

ასე რომ, ენერგორეზიზის დღის ნესრივად არ იხსნება. მთელი ზამთარია, ქვეყნის ენერგოსისტემაში ერთი მიზეზი მაინც არსებობს იმისათვის, რომ ქვეყანაში დენი არ იყოს. არადა, ვითარების გამოსწორებისათვის ზომების მიღება ჯერ კიდევ გასული წლის ნოემბრდან ითხოვდა პარლამენტის ენერგორეზიზის მიზეზების შემსწავლელი

როგორც ზურაბ ტყემლაძემ განაცხადა, ჯგუფის წევრები მზად არიან, კოდექსით დაინტერესებულ ყველა პირთან ითანამშრომლონ და მუშაობის პროცესში შენიშვნები მოისმინონ. კონსტრუქციული თანამშრომლობისთვის კოდექსის ერთ-ერთი ავტორი, ეკონომიკის დამოუკიდებელი ექსპერტი, ნიკო ორველაშვილი მზადყოფნას გამოთქვამს. მისი აზრით, "ახალი საგადასახადო კოდექსი პოლიტიკური გარიგებების საგანად არ უნდა იქცეს და ყველა ძალისათვის ერთნაირად მისაღები უნდა იყოს".

ინტერ-პრესი

პირველი ბაზრობის

რუს დაკარგავს ბიუჯეტს? 250 მილიონ ლარს

ფიზიკურ პირთა სამემოსავლო გადასახადზე წესდება ორი ალტერნატიული განაკვეთი:
- 15% გამოქვითვებით სარგებლობის უფლებით (ეს საოჯახო და ბიგების რეჟიმი);
- 10% გამოქვითვებით სარგებლობის უფლების გარეშე (ეს ინდივიდუალური დაბეგვრის რეჟიმი).
საქართველოში რა შედეგი მოაქვს ორ სათაურს, ყველას კარგად გვახსოვს.

ამ რეჟიმით, მხოლოდ მიმდინარე წლის იანვარ-თებერვალში ნაერთი ბიუჯეტი დაკარგავდა ხუთი მილიონ 80 ათას ლარ რეალურად მიღებულ შემოსავლებს. ცენტრალური ბიუჯეტი - 760 ათას ლარს, ხოლო ადგილობრივი ბიუჯეტები - თთხი მილიონ 320 ათას ლარს. თუმცა, გამოქვითვების საკმაოდ რთული სისტემის გამო, რეალური დანაკარგები უფრო მეტი იქნება.

ოურიდიულ პირთა სამემოსავლო გადასახადის (პროექტი იხილეთ ახლად) მოგების გადასახადს განაკვეთი იქნება 15%.
ამ რეჟიმით, მხოლოდ მიმდინარე წლის იანვარ-თებერვალში ნაერთი ბიუჯეტი დაკარგავდა ორი მილიონ 640 ათას ლარ რეალურად მიღებულ შემოსავლებს. ცენტრალური ბიუჯეტი - 400 ათას ლარს, ხოლო ადგილობრივი ბიუჯეტები - ორი მილიონ 240 ათას ლარს. მაგრამ, მოგების გადასახადების დეკლარაციის შევსების ვადა იწურება მარტის ბოლოს და კორექტირებული მონაცემებით დანაკარგები უფრო მეტი იქნება.

პროექტით დაამატებული ღირებულების გადასახადი უნდა გახდეს წამყვანი საერთო-სახელმწიფოებრივი გადასახადი. უფრო სწორი იქნებოდა გვეთქვა - ერთადერთი საერთო-სახელმწიფოებრივი, მაგრამ შემოთავაზებული მინარსი დღაც კი ვერ ასრულებს ამ "საბატიო როლს".
საერთაშორისო პრაქტიკაში ცნობილი ოთხი მოდელიდან, რატომღაც არჩევნილი გაკეთდა ყველაზე რთული და ამ შემთხვევაში, სწორედ გადახდისთვის, ყველაზე მიუღებელ მოდელს. დღეს შემოთავაზებული განაკვეთია 15%.

ასეთი გადასახადით, მხოლოდ მიმდინარე წლის იანვარ-თებერვალში ცენტრალური და ადგილობრივი ბიუჯეტები დაკარგავდნენ - 23 მილიონ 20 ათას ლარს. წლის ბოლომდე კი დანაკარგი ყველაზე მინიმალური გათვლებით მაღლედ - 153 მილიონ 500 ათას ლარს. 2003 წელს ამ სამი გადასახადთან დაკავშირებული შემოსავლებიდან მიღებული შემოსავლების 185 მილიონ ლარს.

სამხარულად ბიუჯეტის დანაკარგები ამით არ ამოიწურება. საქმეს ვერც ქონების გადასახადის ახალი მოდელი და პროგრესული შკალა შევსებს.
ყველაზე საინტერესო მინც ის არის თუ რა მოუტანს სოციალურ გადასახადებს? უნდა ვივარაუდოთ, რომ ასრულებდა დიდი ხნის "ოცნება" და გადავალთ საუბრისი და ჯანდაცვის დაზღვევის სისტემაზე. ეს არის მხოლოდ, რომ პენსიების გაცემისა და ჯანდაცვის დაფინანსების დღევანდელი, სავალალო დონეც კი სანატ-

სსს „დანიონი, პარალელშია, ნოლიდელი და ქავთარაძე“
სამართლებრივი, საინჟინერო და მართვის კონსულტანტი
ტელ.: 552151
ფაქსი: 552101
მლ-ფონსტა: office@dvnk.ge
www.dvnk.ge

დისკუსია

უენარო ხელისუფლების ბარიზმა

ლარიზმა ხარჯვა

რის გვთავაზობს ახალი საგადასახადო კოდექსის პროექტი სინამდვილეში



ახალი საგადასახადო კოდექსის ავტორები: ნიკო ორველაშვილი და ირაკლი შავიშვილი

რელი გაუხდებოდა ჩვენს თანამოქალაქებს.

კანონპროექტის მოდელით მხოლოდ მიმდინარე წლის იანვარ-თებერვალში სახელმწიფო ბიუჯეტზე დააკლდება 30 მილიონ 800 ათასი ლარი, ანუ სოციალური ფონდის მთელი შემოსავალი. **სავარაუდოდ, ბიუჯეტს ჩამოეხსნება ყველა სოციალური ვალდებულება და ის გადაეკისრება სადაზღვევო ფონდებს. საინტერესოა, ვინ აუხსნის ამ გადაწყვეტილებას მოსახლეობას?**

პროექტში, ჯერ დეტალურად და საბოლოოდ აქციზის ნაწილიც არ არის ჩამოყალიბებული. როგორც ჩანს პროექტის რეალური დამკვეთი აქციზების არსებული რეჟიმიდან კმეყოფილები არიან. მით უფრო, რომ სწორედ მათი ძალისხმევით აქვს დღევანდელი საგადასახადო კოდექსის ამ ნაწილს მიღებული ასეთი საშარცხვინო სახე და შემოსავლების შემომტანი ძირითადი სექტორები დროებით რეჟიმში იბეგრებიან. თუმცა, შესაძლებელია, დამკვეთები და შემსრულებლები კოდექსის პროექტის ამ ნაწილზე ჯერ საბოლოოდ არც არაინ შეთანხმებულ. აქციზების ნაწილი საბიუჯეტო დანაკარგებზე მოგვიანებით უფრო დეტალურად მოგვეჩვენებს საუბარი.

სხვა გადასახადების გაუქმებით სახელმწიფო (მათ შორის საგზაო ფონდი) და ადგილობრივი ბიუჯეტები, მხოლოდ მიმდინარე წლის იანვარ-თებერვალში დაკარგავდნენ თითქმის 10 მილიონ ლარ რეალურად მიღებულ შემოსავლებს.

შესაბამისად სახელმწიფო (საგზაო ფონდის ჩათვლით), მაგრამ სოციალური ფონდის გარეშე) ბიუჯეტის დანაკარგი წლის ბოლომდე, ყველაზე მინიმალური გათვლებით მიღებული 220 მილიონ ლარს. 2003 წელს, დაეგმილ შემოსავლებთან შედარებით კი, დანაკარგი იქნებოდა 250 მილიონი ლარი.
ამას ემატება სოციალური ფონდის დანაკარგები, სულ მცირე, 210 მილიონი ლარის ოდენობით და გაუკვეცილი რაოდენობის დანაკარგები აქციზებშიდან. თანაც ნაკლებად მოსალოდნელია, რომ სამემოსავლო დანაკარგების კომპენსაციის მიზნით დამკვეთები დათანხმდებიან აქციზების ზრდას.

საგადასახადო კოდექსის ახალი ვარიანტით საგადასახადო ბაზა მთლიანი შიდა პროდუქტის (მშპ-ს) 26-27 პროცენტად მშპ-ს 16-17 პროცენტამდე მცირდება. 2003 წლის ბიუჯეტით, ის თვის გადასახადი შემოსავლების მობილიზაცია დაგეგმილია მშპ-ს 15,8 პროცენტის დონეზე. თუ მხედველობაში მივიღებთ საგადასახადო ადმინისტრირების შესაძლებლობებს, უახლოესი ორი-სამი წლის განმავლობაში საგადასახადო შემოსავლების მობილიზების დონე დაე-

საინტერესოა, ავრთვე, როგორ უნდა დაავადინოთ ასატანი თუ არა გადახდისთვის საგადასახადო ტვირთის შემოთავაზებული სიმძიმე ან სად გადაის საგადასახადო ტვირთის სიმძიმის ის ბოლო ზღვარი, რომელიც "ასატანი" იქნება?

ახალი კოდექსის პროექტით ბიზნესი (ძირითადად მსხვილი ბიზნესი) გათავისუფლებული იქნება დასახადებისაგან. პროექტში არსად წერია, თუ როგორ უნდა გათავისუფლდეს ბიზნესი "არაოფიციალური გადასახადებისაგან". ამის არც ილუზია და არც სურვილი არაფერს აქვს. "არაოფიციალური გადასახადებისაგან" გათავისუფლებას ბევრ ღალატში და პროექტების წერა არ სჭირდება, ამისათვის საკმარისია, მაგრამ აუცილებელიცაა სურვილი და პოლიტიკური ნება.

როგორც ვხედავთ, ასეთი სურვილი და პოლიტიკური ნება ხელისუფლებას (მთავრობა და პარლამენტი) არა აქვს. შესაბამისად, შემოთავაზებულია გამოსავალი, რომელიც გულისხმობს კოორდინაციის შემოქმედებას საბიუჯეტო შემოსავლების ხარჯზე, შესაბამისად საზოგადოების ყველაზე ნაკლებმოსავლიანი და ყველაზე გაჭირვებული ნაწილის ხარჯზე. ამასთან, შემოთავაზებული პროექტი თავად არის კოორდინაციული და კერძო ინტერესებზე აგებული დოკუმენტი.

სამსუხაროდ, შემოთავაზებული პროექტი ვერ გამოიწვევს საინვესტიციო გარემოს გაუმჯობესებასაც. ეს განსაკუთრებით ეხება პირდაპირ უცხოურ ინვესტიციებს. პირიქით, ასეთი პროექტის მიღება გამოიწვევს საერთაშორისო საფინანსო ინსტიტუტებთან ურთიერთობის მკვეთრ გაუარესებას და შესაბამისად საქართველოს საკუთრების რეიტინგის დაქვეითებას. ამის შედეგი კი, თავის მხრივ, იქნება უცხოელი ინვესტორების საქართველოს მიმართ ინტერესის დაკარგვა. ჩვენ, აქ არ ვგულისხმობთ საქართველოდან ადრე გასვლით ფულს და პოლიტიკური მიზნებით განხორციელებულ ინვესტიციებს. თუმცა ეს ინვესტიციებიც არ იქნება დიდი მასშტაბის. ჩვენ ვფიქრობთ, რომ რეალური დაკვეთა, სწორედ, პირდაპირი უცხოური ინვესტიციების შესულება, ე.წ. "ეროვნული წარმოების" სასაბურთო რეჟიმში ჩაყენება და საქართველოს მსოფლიო ეკონომიკისგან იზოლაცია.

ინვესტიციების სტიმულირებისათვის უპირატეს ყოფილია საჭიროა ნორმალური საინვესტიციო გარემო - ელემენტარული ფიზიკური უსაფრთხოება, მთავრობის ყველა დონის მინიმალური ეფექტურობა, ხელისუფლების (მთავრობა, პარლამენტი და სასამართლო) მიერ მართვითი გადაწყვეტილებების მიღების უნარი, ხელისუფლების ზოგადი დონეზე და რამდენიმე სფეროში მაინც მეტრიაპეობის აღკვეთა.

რაც მართალია მართალია, შემოთავაზებული პროექტით საგადასახადო ტვირთი თანაბრად გადახანილებდა ყველაზე გადახდისუნარიან და გადახდისუნარიანებსაც, მსხვილ ბიზნესსაც და მცირე და საშუალო ბიზნესსაც, თამბაქოს ნაწარმის იმპორტიორებსაც და გლეხებს, მდიდარებსაც და ღარიბებსაც. ასე ერთი უნდა აცხადებდეს თავიანთ ერთ-ერთ უმთავრეს მიზანს პროექტის ავტორები.

საინტერესოა, როგორ უნდა გავარკვიოთ ეს თუ ის გადასახადი მისი ადმინისტრირების წესები არღვევს თუ არა ადამიანის უფლებებს? **მაგალითად, რატომ არ არღვევს ამ პროექტით შემოთავაზებული სამემოსავლო გადასახადის 15%-იანი განაკვეთი ადამიანის სოციალური უფლებებს?**

საინტერესოა, როგორ უნდა გავარკვიოთ ეს თუ ის გადასახადი მისი ადმინისტრირების წესები არღვევს თუ არა ადამიანის უფლებებს? **მაგალითად, რატომ არ არღვევს ამ პროექტით შემოთავაზებული სამემოსავლო გადასახადის 15%-იანი განაკვეთი ადამიანის სოციალური უფლებებს?**

საინტერესოა, როგორ უნდა გავარკვიოთ ეს თუ ის გადასახადი მისი ადმინისტრირების წესები არღვევს თუ არა ადამიანის უფლებებს? **მაგალითად, რატომ არ არღვევს ამ პროექტით შემოთავაზებული სამემოსავლო გადასახადის 15%-იანი განაკვეთი ადამიანის სოციალური უფლებებს?**

საინტერესოა, როგორ უნდა გავარკვიოთ ეს თუ ის გადასახადი მისი ადმინისტრირების წესები არღვევს თუ არა ადამიანის უფლებებს? **მაგალითად, რატომ არ არღვევს ამ პროექტით შემოთავაზებული სამემოსავლო გადასახადის 15%-იანი განაკვეთი ადამიანის სოციალური უფლებებს?**

საინტერესოა, როგორ უნდა გავარკვიოთ ეს თუ ის გადასახადი მისი ადმინისტრირების წესები არღვევს თუ არა ადამიანის უფლებებს? **მაგალითად, რატომ არ არღვევს ამ პროექტით შემოთავაზებული სამემოსავლო გადასახადის 15%-იანი განაკვეთი ადამიანის სოციალური უფლებებს?**

საინტერესოა, როგორ უნდა გავარკვიოთ ეს თუ ის გადასახადი მისი ადმინისტრირების წესები არღვევს თუ არა ადამიანის უფლებებს? **მაგალითად, რატომ არ არღვევს ამ პროექტით შემოთავაზებული სამემოსავლო გადასახადის 15%-იანი განაკვეთი ადამიანის სოციალური უფლებებს?**

საინტერესოა, როგორ უნდა გავარკვიოთ ეს თუ ის გადასახადი მისი ადმინისტრირების წესები არღვევს თუ არა ადამიანის უფლებებს? **მაგალითად, რატომ არ არღვევს ამ პროექტით შემოთავაზებული სამემოსავლო გადასახადის 15%-იანი განაკვეთი ადამიანის სოციალური უფლებებს?**

საქართველოში ტყის განკარგობა ერთობადა არ მოხდება

სოფლიო ოხანაშვილი

საქართველოში ტყეს მთლიანი ტერიტორიის 40 პროცენტი უკავია, მაგრამ დიდი ხანია, იგი განაწილების რეალური საფრთხის წინაშეა. ამას ემატება ისიც, რომ სახელმწიფო ამ სექტორს ვერ აკონტროლებს. შემცირებული მფლობელების გამო, ტყის სექტორის განვითარების გეგმის შემუშავება დღის წესრიგში დადგა. გუშინ გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროში სატყეო სექტორის რაციონალიზაციისა და რესტრუქტურისაციის ვარიანტების განხილვა მოეწყო, სადაც შესაბამისი პროფილის არასამთავრობო სექტორების წარმომადგენლებიც იყვნენ მიწვეულნი.

მსოფლიო ბანკის ხელშეწყობით სატყეო სექტორის რაციონალიზაცია საქართველოს ტყეების განვითარების პროექტის ერთ-ერთი კომპონენტია. მისი საერთო ღირებულება 450 ათასი აშშ დოლარია. აღნიშნული კომპონენტს ბრიტანული საერთაშორისო კომპანია RWA საერთაშორისო შპს LTS-თან ერთად ახორციელებს. ქართულ მხარეს სატყეო მუშაობის სახელმწიფო დეპარტამენტი წარმოადგენს, რომელიც აღნიშნული პროექტის განხორციელებული იქნება. მსოფლიო ბანკთან საკრედიტო ხელშეკრულების რატიფი-

ცირება პარლამენტში ერთი თვის წინ მოხდა.

რესტრუქტურისაციის ვარიანტები არასამთავრობო სექტორის წარმომადგენლებს პროექტის საკონსულტაციო ჯგუფის ხელმძღვანელმა მაიკ გარფორტმა წარუდგინა. მისი თქმით, სატყეო სექტორის რაციონალიზაციისა და ინსტიტუციონალიზაციის განვითარების ძირითადი მიზანი ტყის მრავალმიზნობრივი მართვა დამკვიდრებაა. "ჩვენი ამოცანა არა ტყეების გამიჯვნა მათი სხვადასხვაგვარი გამოყენების მიხედვით, არამედ, ისეთი სისტემისა და საკანონმდებლო ჩარჩოების შექმნა, რომელიც, საზოგადოებისთვის მისაღები პრინციპების თანახმად, ტყეების გამოიჯვნას უზრუნველყოფს. ასევე ჩვენი კომპეტენციის ფარგლებში შემოგთავაზებთ ინსტიტუციონალური მოწყობის ისეთ შექმნის, რომელიც გამოიჯვნას შესაძლებელს გახდის" - განაცხადა მაიკ გარფორტი.

საკონსულტაციო ჯგუფმა 13 რეკომენდაცია შეიმუშავა. ერთ-ერთი რეკომენდაციის თანახმად, სატყეო დეპარტამენტის პოლიტიკის განმსაზღვრელი და სექტორის სახელმწიფო ხელმძღვანელები გარემოსა და ბუნებრივი რესურსების დაცვის სამინისტროს უნდა გადაეცეს. კონსულტანტები ასეთი რეკომენდაციის

აუცილებლობას იმით ხსნიან, რომ უნდა განხორციელდეს მართვის, კონტროლისა და ზედამხედველობის ფუნქციების გამოიჯვნა, რაც ცალკეულ უწყებების პასუხისმგებლობას გაზრდის. მათივე აზრით, უნდა ჩამოყალიბდეს ერთი სანარმო, რომელიც მართავს გაუწევს სატყეო ფონდის იმ ტერიტორიებს, რომლებსაც ამჟამად სატყეო მუშაობის დეპარტამენტი განკარგავს. რაც შეეხება ადგილობრივ ტყეებს, მათ კვლევ ადგილობრივი მმართველობის გააკონტროლებენ. პროექტის ავტორები უსაფუძვლოდ მიიჩნევენ არასამთავრობო სექტორის ექვს, რომ ერთადერთობის შემთხვევაში, ეს სანარმო მონოპოლისტად იქცევა. გარფორტის განცხადებით, რამდენიმე ასეთი სანარმოს ჩამოყალიბება პირველ ეტაპზე შეუძლებელია. ამის მიზეზად კი, მუშავეების კადრების არარსებობა დაასახელა.

აღნიშნული სანარმოს ოურიდიული სტატუსიც დასაზუსტებელია. საკონსულტაციო ჯგუფმა არასამთავრობო სექტორის რამდენიმე ვარიანტი შესთავაზა. სატყეო დეპარტამენტის წარმომადგენლის და RWA-ს ექსპერტის მერბა მატეარაინის თქმით, შეთავაზებული რეკომენდაციის საბოლოოდ, ერთობლივად აირჩევენ ერთ-ერთს. მისაღები ვარიანტის შერჩევა აპურების ბოლომდე უნდა მოხდეს. მატეარაინის განცხადებით, კონკ-



მსოფლიო ბანკის კონსულტანტი მაიკ გარფორტი

www.24hours.ge

24

B

ომბუდსმენს შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ მხატვრობით. ტელ: 20 24 24 ან ნებისმიერ დროს ელ-ფოსტით: niadaria@24hours.ge



რომლის ხმა უნდა გვაკურთხებდეს, გვსჯიდეს და გვმომღვრავდეს ყველას, ვისი ადგილიც სადღესასწაულო წირვებზე საქართველოს პრეზიდენტის დაცვამ დაიკავა? დაიკარგა ეს ხმა, აღარ არის...

მის მაგიერ კი რაღაც უსახური ბიუროკრატიული აპარატი, კოლექტიური სუბიექტი, საქართველოს საპატრიარქო გვესაუბრება. ლათინთა იურისდიქციონალიზმი და ყბადაღებული რომის კურია მოგაგონდება კაცს!

მაინც რას გვამცნობს ეს განცხადება?

ქვესათაური ერთობ ნიშანდობლივია: „საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია ემიჯნება

იქნეს, იზრდება ეკლესიის ფუნქციაც და, აქედან გამომდინარე, მრავალთა ინტერესიც ჩვენი ქვეყნის სხვაინდელი დღის მიმართ“. ძალიან საინტერესო რამეებს გავიგებთ ამ წინადადებიდანაც: ეკლესიის ფუნქცია ჩვენს საზოგადოებაში თურმე ჩვენი ქვეყნის გეოპოლიტიკურ როლთან ყოფილა დაკავშირებული. თავისთავად, ეს მართალია, რადგან საქართველოს წართვა მსოფლიო ისტორიულ პროცესებში ჩვენი ცხოვრების უწვრილმანეს დეტალებზეც კი იმოქმედებს. მაგრამ ამ კონტექსტში ნეტა რას გულისხმობს ეკლესიის ფუნქციის ზრდა (უფრო ზუსტად რომ ვთქვათ, ამ ფუნქციის ცვლილება)? ეს ოდნავ

ველოს რელიგიური მოწყობა. განა ეს საქართველოს ყოველი მოქალაქის პირადი არჩევანი არ უნდა იყოს განპირობებული და არა რომელიმე დაუსახელებელი ძალის ერთპიროვნული ნებით? ბოლოს და ბოლოს, რელიგიური მონაცემი (ალბათ, უფრო სამართლიანი იქნებოდა, სიტუაცია გვეწოდებინა მისთვის) ხომ ემპირიული გამოკვლევის შედეგი უნდა იყოს და არა ვინმე ერთის მხრიდან გეგმაზომიერი საქმიანობისა. გარდა ამისა, ეს რა რელიგიური კონფლიქტი ჩნდება მოულოდნელად განცხადების ტექსტში. რა რელიგიურ კონფლიქტს გვაუწყებს საპატრიარქო, რომელიც პეტრე გრუზინსკის ერთი სასიმი-

ლესია. გარეშე ძალები ენევიან თურმე მას, თითოეული თავის მხარეს. თანაც ეს ძალებიც ამ ეკლესიაში არ შედიან თურმე, მის ნაწილს არ წარმოადგენენ. მაგრამ ასე გაგრძელება შეუძლებელია, ამიტომაც ჩვენი კოლექტიური ავტორი იძულებულია, აღიაროს შემდეგი: „სამწუხაროდ, ზემოაღნიშნულ პროცესებში მონაწილეობას იღებს ჩვენი ეკლესიის ზოგიერთი წევრი და სასულიერო პირი. მათი თვითნებური ქმედებანი ეწინააღმდეგება რჯულის კანონს, დანაშაულებრივად მხოლოდ ზიანის მომტანი, როგორც ეკლესიისთვის, ისე ქვეყნისთვის“. კეთილი, ვთქვათ, დაისაჯა ეპისკოპოსი ჩახავაში-

ლი რელიგიური ძალადობისაკენ საჯარო მონოდეტებისათვის, ვთქვათ მიეზლო ეპისკოპოს გვაზავს საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის უკანონოდ ხელყოფისათვის. განა ეს საგრძნობლად შეცვლის შექმნილ მდგომარეობას, თუ ჩვენ, საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის სულიერი შვილები, მოწყვეტილი ვიქნებით ამ გადაწყვეტილებების? სანამ დედა ეკლესია ამგვარი უნდობლობით მოგვეპყრობა, სანამ ჩვენი მამისა და მოძღვრის ხმას ასე იმეათად გავიგონებთ, სანამ იქნება ეჭვი, რომ ექსტრემიზმი ამ განცხადებებში მხოლოდ ყურითაა მოთრეული, მთავარი შეტევა კი იმ მართლმადიდებელ ქრისტიანებზე მოდის, რომლებიც ცდილობენ, ეკლესიამ შეითვისოს ახალი რეალობა, თავისი ცხოველყოფილი სუნთქვით შეავსოს და გაათბოს ის, გაიხსნას ღვთის მიერ შექმნილი ქვეყნიერების მრავალფეროვნების ნინაშე და აკურთხოს ეს ქვეყნიერება.

მანამდე კი დედა ეკლესია რაღაც რომაული კურრის მსგავსი საპატრიარქოს პირითა და საკანცელარო ენით გვესაუბრება, თითქოსდა მისი გერეტი ვიყოთ. ვინ იმალეა ამ ორი სიტყვის უკან — საქართველოს საპატრიარქო? გამოჩნდნენ აშკარად ეს ადამიანები და დაუფარავად შეგებრძოლონ ჰენრი კისინჯერს, მადლენ ოლბრაიტს, სანტა კლაუსს, ჰარი პოტერსა და მართლმადიდებლობის სხვა მტრებს, რათა გამოჩნდეს ყველას ჭეშმარიტი სახე.



ნოდარ ლადარია

კვირაში შვიდი პარასკევი აქვსო, იტყვიან ჩვენში თავგზაბანეულ, ან სულაც სიტყვის გამტეხ კაცზე. როგორც ეტყობა, ამ კატეგორიაში რომ არ მოხვედრილიყო და თავისი უაღრესი მონესრიგებულობისა და ფრიადი პატიოსნების დასამტკიცებლად, გაზუთმა „24 საათმა“ გადაწყვიტა, მინიმუმამდე დაეყვანა პარასკევთა შესაძლო რიცხვი კვირაში, უბრალოდ რომ ვთქვათ, სულაც გამოერიცხა კვირიდან პარასკევი. აბა, სხვაგვარად როგორ აეხსნათ, რომ გასული კვირის ორი სხვადასხვა ნომრის პირველი გვერდს იდენტური წარწერა ამშვენებდა: ხუთშაბათი, 27 მარტი, 2003 წელი № 84 (286). ეპ, ამეგზე უარესიც გვინახავს ცხოვრებაში: მე, მაგალითად, ჩემი თვალთ მინახავს ვატკანის ქალაქ-სახელმწიფოს მთავარი ბექდანი ორგანოს, Osservatore Romano-ს წინაშე, რომელიც პირველი გვერდიდან დიდი ზარ-ზეიმით აუწყებდა მორწმუნე კათოლიკეებს, რომ კონკლავმა აირჩია ახალი პაპი, პავლე მეხუთე. „მეექვსე“ უნდა დაეხატათ, რადგან პავლე № 5 უკვე რამდენიმე საუკუნეა, რაც განისვენებს. ასე რომ, იმედია არ გავგინახვენდებოდა მკითხველი, რომ სულ რაღაც ერთი დღით დაგაბრუნეთ წარსულში და სწორი თარიღის გასაგებად არ დაიზარებდა სულ ერთი გვერდის გადაფურცვლას.

ისე, ერთი რუსული სემინარიული ხუმრობა კი გამახსენა ამ შემთხვევითობამ. ეს ხუმრობა ასე შეიძლება ვთარგმნოთ ქართულად: „უკუეთუ ხუთშაბათსა და შაბათს შუა პარასკევი მოხვდეს, მარხვაი უნდა იყოფინ“. რუს სემინარისტებს, როგორც ვხედავთ, არც იუმორის გრძობა დაუკარგავთ და, თუ სიტყვაზე მინდობით, არც მართლმადიდებლური საეკლესიო ტრადიციები. აი, ჩვენ კი პრესაში ნამდუაწუმ ვანყდებით ერთსა და იმავე საეკლესიო ინოვაციას, რომელსაც „საქართველოს საპატრიარქოს განცხადება ჰქვია“. ეს დოკუმენტი ამჯერად 23 მარტითაა დათარიღებული და 24 მარტის ნომერში გამოქვეყნდა. ტექსტის ქვეშაც ხელმოწერის ნაცვალად ეს ორი სიტყვა წერია: საქართველოს საპატრიარქო.

ვინ მიპასუხებს: ნუთუ ჩვენ, საქართველოს მართლმადიდებელმა ქრისტიანებმა ჩვენი კათალიკოს-პატრიარქის ხმა არ უნდა გავიგოთ, რომელიც საკუთარი სახელით მოგვმართავს? ნუთუ თბილისელებმა მხოლოდ ახალწლის ღამეს უნდა იხილონ თავიანთი ეპისკოპოსი და მერე მათ შორის დოგმატიკაში ყველაზე გათვითცნობიერებულმა დიდადმე თავი იტყვონ იმაზე, რომ თურმე ქრისტიანის უმთავრესი საუნჯე სამშობლო ყოფილა? სად დაიკარგა ჩვენი ეკლესიის მწყემსმთავარი,

როგორც რელიგიურ ექსტრემიზმს, ისე უკიდურეს სარწმუნოებრივ ლიბერალიზმს“. დიას, საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია ემიჯნება თურმე. ვის მიმართავს ეს განცხადება? არამართლმადიდებლებს? მაგრამ მათ ხომ ისედაც იცინა, ისინი ხომ ისედაც ხედავენ და ატყობენ, რას ვემიჯნებით და რას არა. იქნებ ჩვენ მოგვმართავს, მართლმადიდებლებს. მაშინ რატომ არ მოგვიწოდებს: ძმებო, დებო და შვილებო, გაემიჯნეთ! თურმე ფაქტის წინაშე უნდა დავდგეთ: უკვე გავმიჯნულვართ და ეგაა! აი, ასე, დიდი საბჭოთა ხალხივით უნდა გავიგოთ ერთი დღის შემდეგ, რომ დაიდო მოლოტოვ-რიბენტროპის პაქტი და ნაცისტური გერმანია ჩვენი მოკავშირეა, ერთი კვირის შემდეგ — რომ გარდაიცვალა პოლიტიბუროს მორიგი წევრი, რომელსაც სანოემბრო დღესასწაულების გამო რამდენიმე დღე მაკვივარში ინახავდნენ. რაც გინდათ, ის თქვით ჩვენს გაზუთზე, როგორც გსურთ, ისე გავგვირტიკეთ, მაგრამ ერთი რამ ნათელი უნდა იყოს: ეს „პრავდა“ არაა!

საქართველოს საპატრიარქო კი, როგორც ეტყობა, არ იცის, რა არის ეკლესია. განუუმარტავთ: ეკლესია ჩვენი ვართ, მართლმადიდებელი ქრისტიანები. და ჩვენ, ერთგულ ცხოვართა მსგავსად, გავყვებით ჩვენი მწყემსის ხმას, თუ ის მოგვიწოდებს. მაგრამ არ დაუფურცლებთ არავის, ვინც გვეტყვის, რომ უკვე ფარეხში ვართ შესული, რადგანაც ღმერთმა ცოტაოდენი ჭკუაა მოგვმალა იმის დასანახად, რომ ტყის პირას ვართ მიტოვებული.

ახლა ის ვნახოთ, რას ემიჯნება ეს ეგზომ უცნაურად განსაზღვრული ეკლესია თუ მისი „ინფორმბიურო“. ერთი მხრივ, რელიგიურ ექსტრემიზმს. ეს ასე თუ ისე გასაგებია, თუმცა კი დაუფერებელი. მეორე მხრივ კი — უკიდურეს სარწმუნოებრივ ლიბერალიზმს. ეს რაღას ნიშნავს? — ალბათ, ზომიერ სარწმუნოებრივ ლიბერალიზმს უნდა ეთანხმებოდეს... უფრო დაწვრილებით გავარკვევით ამ ტექსტის აზრი.

„საზოგადო ცნობილია, რომ რელიგიური ფაქტორი, გარდა სარწმუნოებრივი შინაარსისა, დიდ კულტურულ და პოლიტიკურ დატვირთვასაც ატარებს“. ამ წინადადებიდან უშუალოდ გამომდინარეობს, რომ თურმე რელიგიური ფაქტორი სარწმუნოებრივ შინაარსს ატარებს. რას ნიშნავს ეს? რისი რელიგიური ფაქტორი? სარწმუნოებრივ შინაარსს ატარებს, საზოგადოდ, მოძღვრება, საღვთო წერილი, ყოველი ცალკეული დოგმა ან თეოლოგია. ვიყვლი კონკრეტული ქადაგება და არა რაღაც ფაქტორი.

„იმის გამო, რომ საქართველოს გეოპოლიტიკური როლი თანდათან ფართო მასშტაბებს

ზემოთაა განმარტებული: „სრულად ნათელია 20-საუკუნოვანი ტრადიციის მქონე საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის მნიშვნელობა ჩვენი ქვეყნისათვის, რომელიც მუდამ იყო და არის ეროვნული მსოფლმხედველობის და ფასეულობების დაცვის მთავარი გარანტი“. გავანებოთ თავი იმას, რომ წინადადება უხეიროდაა აგებული და გავუგებარია, ვინ არის დაცვის მთავარი გარანტი, ეკლესია თუ ჩვენი ქვეყანა. სხვა ტექსტებიდან ვიცით, რომ ასეთად ზემოხსენებული ახლებური წესით განმარტებული ეკლესია საკუთარ თავს გულისხმობს. გამოდის, რომ, ერთი მხრივ, მსოფლიო ისტორიული პროცესების ნაკადში მოხვედრას ვლამობთ, მეორე მხრივ, კი ამ ნაკადიდან მშრალად გამოსვლის იმედიც გვაქვს. მშრალად, ესე იგი უცვლელად, ესე იგი, კვლავინდებური ბნელი და ცივი ზამთრებით, ცარიელი ვიბით, უფრაცხოვნილი ღირსებით, ქუჩებში, ოფისებსა და კაბინეტებში გაზულუქებული სხვადასხვა ჯურისა და ეკლესიის ქურდბაცაცებით, გავერანებული სოფლებითა და ნავაგასურულად ქცეული ქალაქებით, დამშეული ჯარითა და გამგელებული პოლიციით. თურმე სწორედ ეკლესიამ უნდა მიხედოს იმას, რომ ჩვენი ფასეულობები იგივე დარჩეს და არანაირი სიახლე არ შეგვეხოს. სხვა თუ არაფერი, განა ამ ჩვენს ყბადაღებულ ფასეულობებსა და ტრადიციებს, ამ ჩვენს უხილავსა და გამოუთქმელ ეროვნულ მსოფლმხედველობას არანაირი წვლილი არ მიუძღვის ჩვენი ყოფის გაუსაძლისობაში? დიას, ჩიჩიაც გვენატრება და ბაბაც, ახლა კიდევ ჭეშმარიტების ნათელი — ეკლესია რაღაც უსახურმა საპატრიარქომ შეგვიცვალა. ამ საპატრიარქომ უნდა ითავოს ჩვენი აზრისა და გონების გაყინვა, მისი უგრძნობეყოფა ყოველივე იმის წინაშე, რაც ადამის მოდგმას აღუევებს. ხომ ხედავთ, თურმე უკვე იმდენად უგრძნობელი გავმხდარვართ, რომ მხოლოდ გეოპოლიტიკური როლის გაფართოებასთან დაკავშირებით გვანტერესებს ჩვენი ქვეყნის სხვაინდელი დღე.

მაგრამ კვლავ განცხადების ტექსტს დავუბრუნდეთ.

„ბუნებრივია, სხვადასხვა ძალებს სურთ, რომ საქართველოს რელიგიური მონაცემი მათი ინტერესების შესაბამისად მიხედეს, რამაც რელიგიურ კონფლიქტთან დაკავშირებული ორი მიმართულება წარმოშვა; მათი მიზნები და მეთოდები ერთმანეთს ეწინააღმდეგება და, ამავე დროს, სულიად განსხვავებული და მიუღებელია მართლმადიდებელი ეკლესიისთვის“. კვლავაც ნუ შევამჩნევთ უხეირო ქართულს, ახლა უფრო ის გვიანტერესებს, რას ნიშნავს საქართ-

ლერო ლექსის კვლობაზე სულ იმას გვიმტკიცებს, საქართველო ტრადიციულად ტოლერანტული ქვეყანააო? მაგრამ კიდევ უფრო არსებითი სხვა კითხვაა. ეს რელიგიური მონაცემი იმთავითვე წარმოდგენილია როგორც რომელიღაც ძალების მოქმედების მეორადი პროდუქტი. აქედან გამომდინარე, შეიძლება ვიკითხოთ, თვით საპატრიარქოს პოზიცია რომელი ძალის მოქმედებასა და ინტერესებს ეფუძნება? ცხადია, გვიპასუხებენ, რომ არავითარი გარეშე ძალა აქ არ მონაწილეობს და რომ მართლმადიდებელი ეკლესია ერთგულად განაგრძობს თავის ტრადიციებს. მაგრამ რატომ უარყოფს იმას, რომ სხვებიც შეიძლება უანგარონი იყვნენ თავიანთი მისწრაფებებში, რომ საკუთარი სინდისისა და იგივე მართლმადიდებელი მრწამსის, სახარების სულისკვეთებით მოქმედებდნენ?

„შექმნილი სიტუაცია ნათლად გვიჩვენებს, რომ ერთი ძალა ცდილობს ექსტრემისტული მეთოდების დანერგვით საქართველო რელიგიური დაპირისპირების არენად გადააქციოს, ხოლო მეორე ძალა კი ირიბი და დახვეწილი ხერხებით უკიდურეს რელიგიურ ლიბერალიზმს, ანუ რელიგიურ ნიპილიზმსა და ინდიფერენტობას უკაფავს გზას“. აბა, მოვდით. აი, თურმე რა ყოფილა! რაც შეეხება ამ პუბლიკაციაში პირადად ჩემს მიერ გამოყენებულ ხერხებს, დახვეწილობა კიდევ შეიძლება დააბრალოს კაცმა, მაგრამ ირიბობაზე კი წერს უკაცრავად. მაგრამ ეს არაა ახლა მთავარი. ექსტრემიზმს ცოტა ქვემოთ მივხედავთ, ახლა კი ვიკითხოთ, ვის მიმართავენ ასეთი ენით? განა საფიქრებელია, რომ ასე მორწმუნე ადამიანებს მიმართავენ? ჩვენ ხომ უბრალოდ საქმის კურსში ჩაგვიყენეს, ასე და ასე იქვეაო საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია, ამას და ამას ფიქრობსო. ესე იგი, თავიდანვე ამ ეკლესიის გარეთ მყოფადაა მიჩნეული განცხადების საჯაროდ მკითხველი. ასეთ კაცს კი რაში უნდა ედარდებოდეს რელიგიური ნიპილიზმისა და ინდიფერენტობის მკითხველი. ასეთ კაცს კი რაში უნდა ედარდებოდეს რელიგიური ნიპილიზმისა და ინდიფერენტობის მკითხველი. ასეთ კაცს კი რაში უნდა ედარდებოდეს რელიგიური ნიპილიზმისა და ინდიფერენტობის მკითხველი. ასეთ კაცს კი რაში უნდა ედარდებოდეს რელიგიური ნიპილიზმისა და ინდიფერენტობის მკითხველი.

„ორივე მხარისთვის მთავარ სამიზნედ მაინც საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია რჩება, რადგან მათ სურთ, რომ იგი თავისი პოზიციის მხარდამჭერად და გამტარებლად აქციონ“. ესეც ასე, სოლომონ მეფის სასამართლოზე წარდგენილ ბავშვად უნდა წარმოვიჩინოთ საქართველოს მართლმადიდებელი ეკ-

„ხალხის პირისპირ“ - ეს არის ბალაქიპორონი, კომპლექსიონი მთავარი, მაუარაბალი შადავანი კითხვას და პირიპატი უაღრესი, თუ მთავარი შაქითხვა ჩაქრის სხალიპი მოწვეული კონკრეტული.

Complex block containing the 'ხალხის პირისპირ' logo and a form with fields for name, address, and contact information. The form includes sections for 'შეკითხვა' and 'პასუხი'.

ბიძინა მაყაზიშვილი სკატი



ახალი დრო

ორშაბათი მიძიმე დღეა; ყველასათვის, ვინც მუშაობს, ან თუნდაც მათთვის, ვინც თავს ამ კატეგორიას აკუთვნებს...

მთხედვად იმისა, რომ წინა ორშაბათის ისე ზამთრის დროით ვცხოვრობდით, საქართველოში იმ დღეს სამსახურში დაგვიანების საბაბი ბევრს ჰქონდა...

მაგრამ წელს, წლის მთავარ ფილმს, ტელევიზიის სახით, მძლავრი კონკურენტი გამოუჩნდა: "ოსკარებამდე" ოთხი დღით ადრე CNN-მა ერთგვარი ომიდან პირდაპირი ტელე-რეპორტაჟი დაიწყო...

დღეს, როცა შოუ ომიდან ყველა სხვა სანახაობაზე მეტ მაყურებელს იზიდავს ეკრანთან, ძალაუზუნებურად გასახდებდა ცნობილი კულტუროლოგის, პოლ ვირილიოს ნათქვამი: "ტელევიზია კრიზისის მედიაა..."

დაახლოებით ანალოგიური ასოციაციები გამიჩნდა, როცა TMS-ში რეჟისორ გიორგი შენგულაიას ფოტო-გამოფენა ვნახე...

ანალოგებს ამ კვირის სხვა მოვლენების გახსენების დროსაც ვერ გავექცევი. აი თუნდაც მაიაში, მოდელიორ ჯანი ვერსაჩეს ყოფილ სახლში მომდის მუსუემის გახსნას რომ აპირებენ...

მაგრამ ისევე ჩვენ ანალოგებს მივხედეთ: თუ დასავლეთში სუპერმოდელ ნაომი კემპბელის შესახებ მხატვრულ ფილმს იღებენ, საქართველოში მაკა ასათიანი შეიძლება მსახიობად მოგვევლინოს...

თუმცა, მაგასაც ემყვება - დღეიდან ხომ ახალი დროით გემუშაობთ! მაგრამ ამერიკელებზე ვნერვიულობ: ჯერ ხომ ინგლისელებს დააყარეს ენა...

კალენდარი

31 მარტი

სახელი "ნიკოლაი კორნეიშვილი" არავის არაფერს უუბნებდა, კორნეი ჩუკოვსკის კი ყველანი ვიცნობთ, ყოველ შემთხვევაში, მისი "აბოლიტის" ან "მიოდორის" შესახებ მაინც ნამდვილად გვსმენია.



კორნეი ჩუკოვსკი 1882 წელს პეტერბურგში, ხელმოკლე ოჯახში დაიბადა. ოდესის გიმნაზიდან სწორედ "მედიკალიის" ნაწილში დაინტერესდა...

მრავალი წლის განმავლობაში ჩუკოვსკი რუსეთსა და ევროპის ქვეყნებში პრესისათვის მუშაობას განაგრძობდა, მემუარებს წერდა. თითქოს არავითარი წინაპირობა არ არსებობდა იმისთვის, რომ ის საბავშვო მწერალი გახდებოდა...

1903 წელს ჩუკოვსკი პეტერბურგში გაემგზავრა. მაშინ უკვე მტკიცედ ჰქონდა გადაწყვეტილი, რომ მწერალი გახდებოდა, და, მიუხედავად იმისა, რომ მის ნაწარმოებებს არ აქვეყნებდნენ...

1952 წელს მონუმენტური ლიტერატურული ნაშრომისთვის - "ნეკრასოვის ოსტატობა", კორნეი ჩუკოვსკის ლენინის პრემია მიენიჭა, 1962-ში კი ის ოქსფორდის უნივერსიტეტის საპატიო დოქტორი გახდა.

კორნეი ჩუკოვსკი დაიბადა 1882 წლის 31 მარტს.

ქარბი და ცოცხალი ავტორი

ლაშა ბუღაძის პიესა MXAT-ის სცენაზე



მიხეილ უგაროვი და ლაშა ბუღაძე

ამ დადგმის ნახვა ხოლოდ ვიდეოკასეტაზე შეძლო.

საცენებით ვეთანხმებით რუს კოლეგებს, რომ, თავისთავად, ქართველი ავტორის რუსეთის მთავარი თეატრის სცენაზე გამოჩენა მხოლოდ კულტურული მოვლენა არაა...

ლიტის თქმით, ბუღაძის პიესამ ბლოკადის ორივე მხრიდან გარღვევა შეძლო. "ბრეტის შემდეგ "ალფოთოვლი ტატიანა" ლამის ყველაზე გესლიანი ანტიკომუნარ პიესაა..."

ფესტივალის დამთავრების შემდეგ Вedomosti-ში გამოქვეყნებულ სტატიაში ჩვენი თანამემამულის შე-

ისინი მოდიან!

თაობა თუ კონკრეტული სახელები ახალ ქართულ კინოში



კინოფესტივალის კლუბ "სარდაფში"

ტიკითა და თანაც დამტამპული, უამრავჯერ გადამღებულნი გამოხატვის ფორმებით 20-22 წლის ახალგაზრდები, რომლებიც კინორეჟისორებს აპირებენ, ჩემთვის გაუგებარია...

ამ ფესტივალმა ახალი ქართული კინოს ერთ მნიშვნელოვან, სამწუხარო ნიუანსზე მიგვანიშნა - გამოიკვეთა არა თაობის, არამედ რამდენიმე რეჟისორის ხელწერა, რაც სრულიად საამართლიანად დააფასა ყოველი...

ფესტივალის გრან-პრი (სამითი ტიტულაში სტაჟიორმა) ახალგაზრდა რეჟისორმა ალექსანდრე ქორიძემ მოიპოვა - ცამეტწუთიანი დოკუმენტური ფილმისათვის "ზარაზილია".

ფესტივალის დასრულების შემდეგ კინოცოდნეს, ყოურის ნევრს, ნინია კაკაბაძეს გავესაუბრე: "საერთო სურათი კატასტროფულია. არავითარი პროგრესი არ იგრძნობა. განსხვავება ისაა, რომ წინა წლებში ფესტივალზე წარმოდგენილი დაბალი ხარისხის, სოციალურ თემატიკაზე შექმნილი ფილმები წელს ასევე უხარისხო, ამჯერად რელიგიური თემატიკის ფილმებმა შეცვალა. რატომ დაინტერესდნენ რელიგიური თემატიკითა და თანაც დამტამპული, უამრავჯერ გადამღებულნი გამოხატვის ფორმებით 20-22 წლის ახალგაზრდები, რომლებიც კინორეჟისორებს აპირებენ, ჩემთვის გაუგებარია..."

ვამი, ქართული დოკუმენტური კინო ნაკლებად იცნობს რეჟისორს, რომელიც, ისტორიული ფიგურების ან სოციალურად დაუცველი ფენების ნაცვლად, დაუცველ ინტელიგენციას, ანდა სოციალურად აქტიური ქალების ყოველდღიურ ყოფაზე ქმნიდეს დოკუმენტურ სურათს. "ეს ყველაზე მეტად არაფემინისტური ფილმია, რომელიც ისე ფემინისტურ პრობლემებს აგვარებს", - ამბობს "ზარაზილიაზე" კინომცოდნე და ყოურის ნევრი, თეო ხატიაშვილი.

საუკეთესო რეჟისორებად ფესტივალის ყოურში პაპუნა მოსიძე და გიორგი მასხარაშვილი დასახელდა (ფილმებისათვის "კუკუ ილუშინა-ტირმო" და "post punk"-ი).

პაპუნა მოსიძემ ფილმში "კუკუ ილუშინატორში", მინიმალისტური ელემენტების, ცერემონიული შედგება, გაუნძრეველი, სტატიური კამერით, რომელიც მხოლოდ ზეითი და ქვეითი მოძრაობის დაფუძნებით მხოლოდ დასახელებული მოპირდაპირე ძველი სახლის სადარბაზოს კიბის უჯრედსა და ქუჩის ხედს გვიჩვენებს (ოპერატორი გოგა დედგარანიანი), შეძლო, მოეთხრო ახალგაზრდა კაცის უმიმლო სიყვარულზე.

თომონა ჭაჭარაძე

ვინ მოდის, ან როგორი კინო იბადება დღეს საქართველოში? აგრძელებს თუ არა ე.წ. "ნულიანური წლები" თაობა ქართული კინემატოგრაფისათვის დამახასიათებელი ხელწერის ტრადიციას თუ ცვლილებს, ორიგინალური ხერხებითა და იდეებით დაუპირისპირდეს ამ მართლაცდა გიჟურ საუკუნეში მისთვის ხელმიუწვდომელ, პოლიფუნქციურ სპეციფიკურ ტექსტს? ან იქნებ, უბრალოდ, იმ დღემოდის დარღვევა უნდა, რომელმაც, აგერ უკვე ათი-თხუთმეტი წელია, მოიცვა ქართული კინო?

კლუბმა "სარდაფმა" კინოფესტივალის - "ჩვენი მოვლიერაო", პოლოსამი წლის განმავლობაში უდავოდ მნიშვნელოვანი საშუალო გახსნა, რათა ამ კითხვებზე გაეცა პასუხი და ახალი თაობა წარმოეჩინა.

შეგახსენებთ, რომ "სარდაფის" სტუდენტური კინოფესტივალის ისეთივე მცირეხრივული ტატიანა (უბოუჯეტო), როგორც თავად ქართული კინო. ამიტომაც, თამაზად შეიძლება თქვას, რომ თბილისში მოხუცებული უამრავი ფესტივალის შორის ის ერთადერთია, რომელიც მოკლებულია ყოველგვარ პომპეზობას და ამბიციურობას - მარტის ბოლო ოთხ, სუსხიან დღეს ფესტივალის მონაწილეები, ყოურის ნევრები და გულშემატკივრები, კლუბი "სარდაფის" ეკრანზე ერთად განიხილავდნენ ბოლო ერთი წლის განმავლობაში სტუდენტების მიერ შექმნილ 43-მდე მოკლემეტრაჟიან ფილმს - ანუ ქართული კინოს მომავალს.

ფესტივალის დასრულების შემდეგ კინოცოდნეს, ყოურის ნევრს, ნინია კაკაბაძეს გავესაუბრე: "საერთო სურათი კატასტროფულია. არავითარი პროგრესი არ იგრძნობა. განსხვავება ისაა, რომ წინა წლებში ფესტივალზე წარმოდგენილი დაბალი ხარისხის, სოციალურ თემატიკაზე შექმნილი ფილმები წელს ასევე უხარისხო, ამჯერად რელიგიური თემატიკის ფილმებმა შეცვალა. რატომ დაინტერესდნენ რელიგიური თემატიკითა და თანაც დამტამპული, უამრავჯერ გადამღებულნი გამოხატვის ფორმებით 20-22 წლის ახალგაზრდები, რომლებიც კინორეჟისორებს აპირებენ, ჩემთვის გაუგებარია..."

„კინოტავრი“, გიორგი დანელიას

ფილმის იუბილუს აღნიშვნას

თამარ სხიშვილი

წლებადღე "კინოტავრის" ფესტივალზე გარკვეული ცვლილებები მოხლოდნელი. რიგით მეთოთხმეტი კინოფესტივალის დასრულება და დასრულების ცერემონიაზე, შესაძლოა, ღია ცისქვეშ, თეატრალურ მოედანზე გაიმართოს. ასეთია ტელეკომპანიების დაჟინებული მოთხოვნა, ტელევიზიის მუშაკებს, როგორც ჩანს, მოეზრდეთ ყოველწლიურად ერთი და იმავე მოუგვარებელ პრობლემებთან ჭიდილი; მათ კარგად იციან, რომ ზამთრის თეატრის დარბაზი ტელეტრანსლიაციისათვის არ გამოიყენება. ტელეკომპანიების მოთხოვნას აპროტესტებს კომპანია "კინოტავრის" ჯგუფის პრეზიდენტი მარკ როდინშტიინი, რომელიც ამბობს, რომ ტრადიცია არ უნდა დაირღვეს - საზეიმო ცერემონიალები სწორედ სოფის ზამთრის თეატრში უნდა ჩატარდეს. ამას წინათ სოჭში მარკ როდინში-

ტიენმა უკვე გამართა პრესკონფერენცია, რომელიც საზაფხულო კინოფესტივალის გეგმებს მიეძღვნა. ბუნებრივია, ცერემონიალის ადგილის გარდა, ბევრი სხვა პრობლემაც იყო მოსაგვარებელი. გადანაცვალა, რომ, 1 ივნისის ნაცვლად, "კინოტავრი" 4 ივნისს დაიწყება, რადგან ივნისის თვის პირველ დღეებში რუსეთის საინფორმაციო საშუალებების მთელი ყურადღება სანკტ-პეტერბურგის 300 წლის იუბილეზე იქნება გადატანილი. ეს, რა თქმა უნდა, ხელს არ აძლევს "კინოტავრის" ორგანიზატორებს. თუმცა სანკტ-პეტერბურგის დღეებისთვის გვერდის ავლას სრულებითაც არ აპირებენ; პირიქით, პეტრეს ქალაქის იუბილე ფესტივალის კულტურული პროგრამის მთავარი თემა იქნება. "კინოტავრის" სამხატვრო ხელმძღვანელი ალექსანდრე როზენბუმი, დაპირებულია აქავე, ჩამოყვანის ფესტივალზე ცნობილ პეტერბურგელებს - ედიტ პიქსას, ალისა ფრინდლის (ფრენდლისი ყოურის ნევრია), და პოპულარულ კლოუნებს ვიანეს-

ლავ პოლუნინის თეატრიდან. "კინოტავრი" მოსკოვსაც არ დაივიწყებს. მოსკოვის მერის, იური ლუკინის მონაწილეობით შედგება პრეზენტაცია პროექტისა "200 ფილმი მოსკოვზე". წლებადღე "Я warao no Moscow"-ს 40 წლის იუბილესაც იუბილედ. ამ დღისთვის საგანგებოდ ელემენტებიანი ნიკიტა მიხალკოვისა და გიორგი დანელიას ჩასვლას. "კინოტავრზე" დაგეგმილია ვლადიმერ ვისოვსკის 65 წლის იუბილეს აღნიშვნაც. პოეტის შვილი, ნიკიტა მასურბელოს სიურპრიზს შესთავაზებდა: აუდიტორიას წარუდგინებ იმ ვიდეომასალებს, რომელსაც მოყვარული რეჟისორი ვლადიმერ ვისოვსკი თავისუფლად დროს იღებდა. ეს კადრები აქამდე არავის უნახავს. სოჭში, ჩვეულებრივად, ორი კონკურსი გაიმართება: რუსული და უცხოური კინოკონკურსები. ყოურის თავგანდობარებმა იქნებინა: რეჟისორი ვალერი ტიდოროვიჩი და უკრაინელი მსახიობი ბოგდან სტუკა.

მოქმედებას განსაკუთრებული ადგილი დაეთმო. "ალფოთოვლმა ტატიანამ" აღფრთოვანება გამოიწვია, მისმა "შესანიშნავმა აბსურდისტულმა იუმორმა" უმაღლესი შეფასება დაიხასიათა, და ის "ახალი დრამის დივიდის" საუკეთესო ტექსტად იქნა აღიარებული: "ბუღაძის მოკლე ტექსტები იმითაა შესანიშნავი, რომ კატასტროფას არა სიუჟეტის, არამედ მითებისა და კულტურული არქიტექტურის დონეზე აფიქსირებს... ამიტომ მათში სულ რაღაც კომიკური სიგიჟეები ხდება: ხან ანგელოზი ლამობს უწმინდური ანგელოტის მოყვლას, ხან ცოლი უცხადებს ქმარს, რომ დედამისი ჩაყლაპა და ცხრა თვეში გააჩენს... აბსურდის თეატრის კლასიკის დონეა გოგის ისტორია, რომელმაც ვერაფერი მოახერხა "ჩემქვიანის კატის" ან "სამი გოჭის" სიუჟეტის გადმოცემა."

წელს, ივნისში "ახალი დრამის ფესტივალზე" ლაშა ბუღაძესთან ერთად კიდევ ორი ქართველი დრამატურგი წარდგება - ბასა ჯანიკაშვილი და მანანა დოიაშვილი, რაც თავისთავად, ძალიან სასიამოვნო ამბავია - ЗНАЙ НАШИХ! ლაშა კი მოსკოვულ საზოგადოებას თავის ახალ პიესას წარუდგენს, და, იქნებია, "ნუგზარი და მეფისტოველი" მისი ახალი წარმატებების საწინდარი გახდება.

შეავსეთ ანკეტა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ ბარკვებით. გზავნი უფასო.

სამაგისტრო კომპანია "რუსთავი 2" არ არის ვალდებული, გაცნობოთ მიიღებთ თუ არა მონაწილეობას შიდა "ხალხის პირისპირ". თქვენი პირადი მონაწილეობა, დაგისაზღვრდებათ მონაწილეობის კომპიუტერული ან ანკეტის შედეგებით თქვენ ეთნოგრაფიული შიდა "ხალხის პირისპირ" წესებსა და პირობებს.

ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:

სამაგისტრო კომპანია "რუსთავი 2",
ტელევიზორი "ხალხის პირისპირ",
ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონკურსანტები ტელევიზორი "ხალხის პირისპირ" შეიქმნება ანკეტის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკეტა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მდგომარეობა:
დაქორწინებული, დაუმორჩინებელი, გაყრილი, ძვრივი

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

ბანათელება:
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

საკონტაქტო ტელეფონის ნომრები:

პროფესია:

ასაკი:

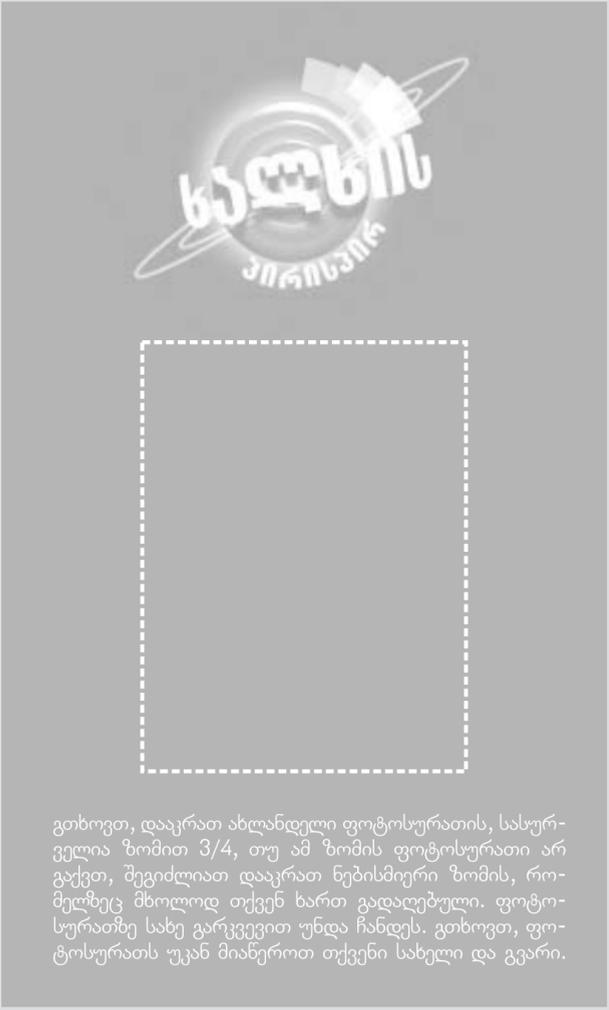
სამუშაო ადგილი

დამხმარე კატეგორია: (მრთობითი კატეგორია, რომელიც კარგად ვიცნობთ, შეგიძლიათ აირჩიოთ ნებისმიერი. მაგალითად, სავაჭრო კლასი "არაფული" ან ვიწრონი მკვლევარის მონაწილეობა, ან 60-იანი წლების მუსიკა, და ა.შ.)

შინაური ცხოველები: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრისათვის თუ არა, პირადად, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და როდის?



გთხოვთ, დააყრათ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააყრათ ნებისმიერი ზომის, რომელზეც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. ფოტოსურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღს ადამიანის დღს?

მიყვარს თუ არა მოგზაურობა? (თუ მიმოგზაურობთ საერთაშორისო ბარათს და სად?)

არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისწავლებდით შეხვედრას, სად ნახვილიდით მასთან ერთად და რატომ?

როგორი სატელევიზიო გადაცემები მოგწონთ და რატომ?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად ნახვილიდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი რაგის შეცვლა საკუთარ ბარბანტებსა ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორია თქვენი საყვარელი მხარე და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?

ბავშვთ თუ არა მიყვანი, რომლის მიღწევაცაც მოცნობოთ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი ნატურის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტაცებთ და თავად ბავშვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

მიგიღწევიათ ან გაგიკეთებიათ თუ არა ისეთი რამ, რითაც ამაყობთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპრულ პერსონაჟს ვგავხართ ყველაზე მეტად და რატომ?

რა ჟანრის ფილმები მოგწონთ და რომელია თქვენი საყვარელი ფილმი?

ბავშვთ ან გქონდათ თუ არა რაიმე მითსახელი? კონკრეტულად რა?

ფილმი რომ გადავლოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, როდის და რა ახალხში?)

ბავშვთ თუ არა უჩვეულო ნიჭი? (მაგალითად, შეგიძლიათ თუ არა სტატიის ბათონების "მითარს სწავლა" შესრულება, ან აპირნაოთ ბარათი მისთვის ბავშვი?)

ყველაზე უხერხული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თამაშში?

უჩვეულო ან საინტერესო რამ თუ გადამგდინათ თქვენს კერძოდ რა?

ყველაზე ცუდი სამუშაო თქვენს ცხოვრებაში:

დღეს რომ მოგცენ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?

ფეხბურთი

ბარი ბრინი: „მეაქვია, რომ ქართველებმა შვეიცარიას ან რუსეთს მოუბონ,,“

“ბურთი ქვასავით მაგარი იყო, მოედანი - საშინელ მდგომარეობაში, ხოლო ქართველი გულშემატკივრები მეტისმეტად აგრესიულები იყვნენ”



გახარებულ გარი ბრინს და მის თანაგუნდელებს გულშემატკივრები მოსვენებას არ აძლევდნენ.



ფოტო: ნ. ხაჩიძე, თ. ლომიძე

აკა ბრინი

გუშინდელი მატჩის შემდეგ საქართველოს ნაკრებში რა განწყობაც სუფევს, ყველასთვის ადვილი წარმოსადგენია. ირლანდიასთან შეხვედრა ქართველი გულშემატკივრის კიდევ ერთი დიდი იმედგაცარუება გამოდგა. ცხადია, მატჩის შემდეგ ირლანდიელები სულ სხვა განწყობაზე იყვნენ - სადღესასწაულოზე. ვთავაზობთ ზოგიერთი ირლანდიელი მოთამაშის კომენტარს, რომელიც მათ საქართველოსთან შეხვედრის შემდეგ საკუთარი ქვეყნის უურნალობისთვის გააკეთეს.

როდესაც მატჩის დამთავრების მუხუცეები სასტენი გაისმა, ზოგიერთ ირლანდიელ ფეხბურთელს სიხარულიც ცრემლები წამოუვიდა. მთელი გუნდი ბედნიერი იყო - ისინი კვლავ დაუბრუნდნენ ევროპის 2004 წლის ჩემპიონატის საგზურისთვის ბრძოლის კამპანიას და შემდეგ მატჩს, რომელსაც ოთხშაბათს ალბანეთის წინააღმდეგ გამართავენ, უდიდესი ოპტიმიზმით უყურებენ. ყველაზე ოპტიმისტურადაა განწყობილი ირლანდიელთა მცველი გარი ბრინი: “ჩვენს გუნდს ჯერ კიდევ შესწევს ევრო 2004-ის საგზურის მოპოვების უნარი. არა მგონია, საქართველოს ნაკრებმა შევიცარელებსა და რუსებს ქულები აართვას, მაგრამ, მათთან რომ არ მოგვეგო, უმძიმეს მდგომარეობაში ჩავიგდებდით თავს”, - განაცხადა ბრინმა. ირლან-

დიელი მცველის ეს სიტყვები შუერაცხმყოფელადაც კი უღერს, მაგრამ, სამწუხაროდ, ის მართალია... “მთავარი ის არის, რომ 3 ქულა მოვიპოვეთ”, - ეთანხმება თანაგუნდელს თავდამსხმელი დემიენ დაფი, საქართველოს ნაკრების კარში პირველი გოლის ავტორი, - “ძალიან ბედნიერი ვარ და მიხარია, რომ გოლი გავიტანე”. დაფის აზრით, სათამაშო პირობები თბილისში მძიმე იყო, რამაც სასურველი შედეგის მიღწევა გაართულა: “მოედანი ცუდ მდგომარეობაში იყო, ხალხი კი - ძალიან აგრესიული”. იგივე აზრისაა ნახევარმცველი მეტ ჰოლანდი: “ჩვენს წინააღმდეგ ვერა რამ მოქმედებდა, წვრილმანი ბიჭ კი. მაგალითად, ის, რომ ბურთი ქვასავით მაგარი იყო, მოედანი - საშინელ მდგომარეობაში, ხოლო ქარ-

თველი გულშემატკივრები - მეტისმეტად აგრესიულები. მაგრამ ჩვენ აქ საქმის გასაკეთებლად ჩამოვედით და მივალნით კიდევ იმ შედეგს, რომელსაც ვიმსახურებდით”. მეტ ჰოლანდის პარტნიორი ირლანდიელთა ნახევარდაცვაში, მარკ კინსელა ასევე თვლის, რომ მატჩის შემდეგ აღსაფრთხილებელი ჩანდა მატჩის მთავარი გმირი, გარი ლოპერტის განსაკუთრებული ქების სიტყვებით ამკობდა: “ეს საღამო მეტისმეტად მძიმე იყო, ვნერვიულობდი კიდევ, მაგრამ შესანიშნავად ვითამაშეთ. როდესაც ქართველებმა გოლი გავიტანეს, ერთხანს აღმაფრენაც შემიძლია, მაგრამ შემდეგ ჩვენ დავებრუნეთ, მათ შორის დანაც. მაგრამ ეს არ იყო გაშვებული გოლის მიზეზი, ეს იყო ჩინებულად შესრულებული საჯარო დარტყმა. ჩვენ კარგად ვითამაშეთ და, ვფიქრობ, რომ მეორე ტაიმში საუკეთესო საგოლე მანსები გვექონდა”.

ჯონ ო'ში, რომელიც გუშინდელი მატჩში თავის ოფიციალურ დეპიუტს ზეიმობდა ირლანდიის ნაკრების შემადგენლობაში, შეხვედრის შემდეგ აღსაფრთხილებელი ჩანდა მატჩის მთავარი გმირი, გარი ლოპერტის განსაკუთრებული ქების სიტყვებით ამკობდა: “ეს საღამო მეტისმეტად მძიმე იყო, ვნერვიულობდი კიდევ, მაგრამ შესანიშნავად ვითამაშეთ. როდესაც ქართველებმა გოლი გავიტანეს, ერთხანს აღმაფრენაც შემიძლია, მაგრამ შემდეგ ჩვენ დავებრუნეთ, მათ შორის დანაც. მაგრამ ეს არ იყო გაშვებული გოლის მიზეზი, ეს იყო ჩინებულად შესრულებული საჯარო დარტყმა. ჩვენ კარგად ვითამაშეთ და, ვფიქრობ, რომ მეორე ტაიმში საუკეთესო საგოლე მანსები გვექონდა”.

ველოს ნაკრების წინააღმდეგ ითამაშეს. იმ მატჩში ლოპერტიმ 2 გოლი გაიტანა საქართველოს კარში. გუშინდელი შეხვედრის შემდეგ გარი ლოპერტი იმ მატჩზეც ისაუბრა. თქვა, რომ მწვრთნელი ბრაიან კერი მატჩის წინ სწორედ იმ ორ გოლს ახსენებდა: “თბილისის მატჩის წინ, მთელი ერთი კვირის მანძილზე, კერი იმ ორ გოლზე მელაპარაკებოდა, რომლებიც საქართველოს 19 წლამდე ფეხბურთელთა ნაკრებს გაუტანენ 1999 წელს”. როგორც ჩანს, ბრაიან კერის შეგულიანებამ დოპერტიზე შესანიშნავად იმოქმედა - მან ისევ გაგვიტანა გოლები (ახლა უკვე ეროვნულ ნაკრებს), ბევრად უფრო მნიშვნელოვან შეხვედრაში, - გოლები, რომლებმაც ძალიან გვატკინა გული...

„თუ ისინი თავს ჩაღუნავენ, უსუსურები ხდებიან..“

ირლანდიის ნაკრებთან ერთად, თბილისს უურნალობისტა მრავალრიცხოვანი დელეგაციაც ესტუმრა. მატჩის შემდეგ, ქართველი კოლეგებისგან განსხვავებით, ირლანდიელები კარგ ვუნებაზე იყვნენ. ცხადია, თავის მოვალეობასაც მეტი ხალისით ასრულებდნენ - ისინი მამინე შეუდგნენ სამშობლოში სასიხარულო ცნობების გაგზავნას. ჩვენ ისღა დაგვრჩენია, თვალი გადავავლოთ მათ ნამოღვაწარს, იქნებ რამე სასარგებლო დასკვნაც გამოვიტანოთ.

ჯონ ბრენანი (Sunday World): “დღეობა თბილისის მწვანე დინამოსთან ბრძოლა კერის პირველი ოფიციალური შეხვედრა ბრენანსაც საკარგო გამარჯვებით დასრულდა. მატჩის დამთავრებამდე 5 წუთით ადრე გარი ლოპერტის გოლმა მოგვიტანა დიდი გამარჯვება ევროპის ჩემპიონატის მე-10 საკვალიფიკაციო ჯგუფში”.

ოცნება გადაარჩინა, როდესაც მან მტრულად განწყობილ “ლოკომოტივის” სტადიონზე ირლანდიის ნაკრებს პირველი გამარჯვება მოუტანა მე-10 საკვალიფიკაციო ჯგუფში. სანა-ნა დოპერტი გოლს გაიტანდა, ირლანდიელ ფეხბურთელებს ბოთლები, ხურდები და დანა ესროლეს”.

ჯეკ ალენი (News of the World): “გარი ლოპერტი ირლანდია გადაარჩინა. ფეხბურთელი, რომელიც “ტოტენჰემის” შემადგენლობაში ვერ ხვდება, ირლანდიის ნაკრების ერთადერთი ძირითადი თავდამსხმელი იყო, რომელიც ბრაიან კერს დარჩა მას შემდეგ, რაც მამის გარდაცვალების გამო გუნდს რობი კინი გამოაკლდა. ნაკრებში ეს დოპერტის მესამე გოლი იყო, ხოლო ბრაიან კერისთვის თბილისური გამარჯვება, სამი მატჩიდან მესამე იყო ნაკრების მწვრთნელის პოსტზე”.

პეტერ ბირერი (NZZ, შეიკა-რი): “კარგად შეთანამებული და ტექნიკური ქართველი ფეხბურთელები მატჩის პირველ ტაიმში მეტისმეტად ცუდად გამოიყურებოდნენ და დემიენ დაფის მიერ მე-19 წუთზე გატანილი გოლის შემდეგ უკვე 0:1-ს აგებდნენ. მეტოქის კართან მათ სახიფათო მომენტი თითქმის არ შეუქმნიათ და მხოლოდ მამინ გამაოჩინეს ხასიათი, როდესაც ლევან კობიაშვილმა რაფინირებული საჯარო დარტყმით მეკარე გიენს გაუტანა გოლი. ამის შემდეგ ქართველებს შესანიშნავი საგოლე მანსები ჰქონდათ. მწვრთნელი ალექსანდრე ჩივაძე ძალიან ალღადა, ხოლო მსაჯმა სტადიონის დიქტორს ხალხის დამოშინება დაავალა, რადგან ტრიბუნებიდან სხვადასხვა საგნები ცვიოდა. მიუხედავად იმისა, რომ კავკასიელები მეტე ტემპერამენტით თამაშობდნენ, მიუხედავად იმისა, რომ ორი ბრენანი ვალე მომენტი შექმნეს (დემეტრადე, კობიაშვილი), უპირატესობა ბოლომდე მაინც ვერ შეინარჩუნეს. გუნდმა კარგად გამოაჩინა თავისი ძლიერი და სუსტი მხარეები. თუ ისინი კარგ ვუნებაზე არიან, დიდ შესაძლებლობებს აჩვენებ. თუ თავს ჩაღუნავენ, მაშინ უსუსურები ხდებიან. დაცვის ხაზი, რომელიც თბილისის “დინამოს” სამი ფეხბურთელით იყო დაკომპლექტებული, მთელი მატჩის მანძილზე არცთუ საიმედოდ გამოიყურებოდა. შეტევაში კი მხოლოდ მამინ გამოსდიოდათ თამაში, როდესაც ტემპს უმატებდნენ და როცა კიდევ ერთი თავდამსხმელი დაემატათ დემეტრადის სახით. ნემსაძის პასები ხშირად უზუსტო იყო. დიდი ძალაა ჯამბაუელი. საქართველოს ნაკრებს აქვს ლამაზი სათამაშო სტილი, მაგრამ უამრავი ნაკლი”.

გამოცხადებული სირცხვილის ქრონიკა

საქართველოს ეროვნული ნაკრები ბრწყინვალე კამპანიაშია. მიგეხსენებათ, ორი შესარჩევი მატჩის შემდეგ 0 ქულა გვაქვს და ამ მაჩვენებლით მთელ ევროპაში სულ რამდენიმე გუნდი გვყავს “შემოაზნანებელი”. გეტყვით, რომ, ჩვენს მსგავსად, ქულა არ მოუპოვებიათ ლუქსემბურგის, მოლდოვას, ანდორას, სან-მარინოს გუნდებს. რაც შეეხებათ პოსტსაბჭოური სიერცის ქვეყნებს, ქულა ყველას აქვს (ზემო-სხენებული მოლდოვას გარდა). მეტიც: რუსეთსა და უკრაინაზე აღარას

მოგახსენებთ, თვით ლიტვის ნაკრებმაც კი, რომელსაც ორი წლის წინ სტუმრად 4:0 მოუვუთ, გუშინდელ მსოფლიოს სამჯგის ჩემპიონთან, გერმანიის ნაკრებთან, თანაც, მისსავე მოედანზე, ფრედ, 1:1 ითამაშა. უფრო შორს ნავიდა ლატვიის ეროვნული გუნდი, რომელიც 3 თამაშიდან 7 ქულით სულაც ლიდერობს მე-4 შესარჩევი ჯგუფს და ევროპის ჩემპიონატის ფინალურ ეტაპზე გასვლის კარგი შანსი აქვს. თვით აზერბაიჯანზეც კი, საკმაოდ კარგი გუნდებით დაკომპლექტებულ ჯგუფში უკვე

მოიპოვა ერთი ქულა. ჩვენი მეორე მეზობელი, სომხეთის ნაკრები, იმ დროს, როდესაც ქართველი ფეხბურთელები უთავბოლოდ დარბოდნენ “ლოკომოტივის” გაზონზე, ჩვენი მეტოქის ახლო ნათესავეს, ჩრდილო-ირლანდიელებს უტარებდა ფეხბურთის კავკასიურ გაკვეთილს. საბოლოოდ, ამ შეხვედრაში სომხებმა მინიმალური ანგარიშით გაიმარჯვეს და, ესპანეთ-უკრაინის კვლავაც, მე-6 ჯგუფში მესამე პოზიციას ინარჩუნებენ. თანაც, უსწრებენ ისეთ გუნდებს, როგორებიცაა საბერძ-

ნეთისა და ჩრდილოეთ ირლანდიის ნაკრებები. იმისთვის, რომ აშკარა გახდეს, თუ რა დონეზეა დაცემული ქართული ფეხბურთი, ჩვენი, მე-10 შესარჩევი ქვეჯგუფის სატურნირო ცხრილს ვთავაზობთ:

	თ	მ	ფ	ბ	ქ
შვეიცარია	3	2	1	0	7-3
რუსეთი	3	2	0	1	9-6
ალბანეთი	3	1	1	1	5-6
ირლანდია	3	1	0	2	5-7
საქართველო	2	0	0	2	2-6

ვალერი გაზაევი: „საქართველოში განსაკუთრებული განწყობით ვითამაშებთ,,“

მინილ აბიჯილი

როდესაც საქართველოს ნაკრები “ლოკომოტივის” სტადიონზე სირცხვილის მორიგ დოზას მიირთვედა, რუსეთის ნაკრებიც არ იყო უკეთეს დღეში. ჩვენმა ჩრდილოელმა მეზობლებმა და თანაგუნდელებმა ევროპის მე-10 შესარჩევი ქვეჯგუფში, არათუ ვერ გატანეს ჯგუფის აუტსაიდერად მიჩნეულ ალბანელთა წინააღმდეგობა, არამედ დამარცხდნენ (1:3). მეტიც: ალბანელებს რუსების კარში დანიშნული თერთმეტმეტრანიც რომ კარგად დაერტყათ, გაზაევის შევირდები გამანადგურებელი ანგარიშით მარცხს ვერ გადაურჩებოდნენ.

ტვეა კარის ალებით დასრულდა. გოლები თამაშის ნესების დაცვით რომ გასულიყო, ხმას არ ამოვიღებდი. მეორე ტაიმში სრულ ტერტორიულ და სათამაშო უპირატესობას ვფლობდით, რამდენიმე კარგი საგოლე მომენტს შევქმენით, მაგრამ მათი რეალიზება ვერ მოვახერხეთ. მონინააღმდეგევი კი, ჩვენი და მსაჯების შეცდომების ხარჯზე, სამი ქულა მიითვალა.

ფეხბურთელებმა თქვენი მიითვებები შეასრულეს?



ვალერი გაზაევი

- პირნათლად. როგორც მატჩის წინ, ისე მისი მსვლელობისას, საკადრო პრობლემები გვექონდა. ამის მიუხედავად, სასურველი შედეგისთვის მაინც უნდა მიგვედინა, მაგრამ ასე არ მოხდა. კიდევ ერთხელ ვიტყვი: დამარცხებას არ ვიმსახურებდით და ჩემს გუნდს ვერაფერში დავადანაშაულებ. მონინააღმდეგის ძალისა და ჩვენი მომზადების დონის გათვალისწინებით, ალბანეთის ნაკრები უნდა დაგვემარცხებინა.

თქვენ თქვით, რომ დამარცხებას არ იმსახურებდით. გამოდის, რომ ალბანეთის ნაკრები იყო დამარცხების ღირსი...

- ამას ვერ ვიტყვი. მათ ძალიან მონინომეს, სამი გოლი გავგიტანეს და თერთმეტმეტრანიც კიდევ შევძელი ჩვენი კარის ალება. ალბათ, მანსინძლებიც იმსახურებდნენ გამარჯვებას.

სამი ქულის დაკარგვას ძალიან მტკივნეულად განიცდით?

- რა თქმა უნდა. დამარცხება იმასთან, ვისთანაც ქულების დაგროვებას გვემავ, ძალზე საწყინია. თუმცა, ამ დამარცხებას ტრაგედია არ ვთვლი. შესარჩევი ციკლი ახლა იწყება და დაკარგულის ანაზღაურებას შევძლებთ. ამ მარცხიდან აუცილებლად გამოვიტანთ სათანადო დასკვნებს. თამაშის შემდეგ სერიოზულად ვესაუბრე ფეხბურთელებს. ყველას კარგად ესმის, რომ ყველა მომდევნო თამაშის შედეგს ჩვენთვის დიდი მნიშვნელობა აქვს. ამიტომაც, გასვლით მატჩში, რომელიც თბილისში, საქართველოს ნაკრებთან ვიგნივს, განსაკუთრებული განწყობით ვითამაშებთ.

რამ არ დაგაკმაყოფილათ რუსეთის ნაკრების თამაში?

- პირველ ტაიმში ჩვენი გარემარბები სათანადო დონეზე ვერ მოქმედებდნენ, რის გამოც შეტევაში თამაში არ გამოვივლიდა. - ნაკრების დებიუტანტების - ტორილისა და ბერეზუცის თამაშზე რას იტყვით? - ტორილის დაცვაში ურიგოდ არ ვითამაშა, მაგრამ შეტევებში ვერ ერთვებოდა და ამიტომ გამოვცვალე. რაც შეეხება ბერეზუცის, მისი თამაში უკმაყოფილო არა ვარ. - გასვლით რატომ გამოიკვლიათ? - ჩვენი თამაში ვერ ავანყვეთ. ამასთან, პირველი გოლი მას შემდეგ გავიტანეს, რაც გუსევემა მოედნის ცენტრში ბურთი დაკარგა.

რამბი

განზილებულთა მატრი, მოტივაციის გარეშე

პაატა თოთაძე

ევროპის ერთა თასი

საქართველო 6:19 რუმინეთი
საქართველო: შველიძე, ა. გორგაძე, რატიანიძე (მთიულთშვილი 55), მჭედლიშვილი, ნადირაძე (დიდებულაძე 55), ლაბაძე (ბოლბაშვილი 71), იაშვილი, ზედგენიძე, აბუსერიძე, ჯიმშელაძე, კაცაძე, ი. გორგაძე, ზიზიბაძე, ურჯულაშვილი, ხეხელაშვილი (ხამაშურიძე 52)
2 ჯარიმა: ჯიმშელაძე
რუმინეთი: ტოდერაშკი (ბალანი 77), ტინკუ, ფლორია (სოკაჩუ 57), სოკოლი, კრისტინა (პეტრიკი 71), კირიაკი, მერსო (ბუფანი 74), ტონიცი, მიტუ, ტოფანი, პრეზოიანუ, მათუტი, ვონტინეაკი, სეუანი, დუმბრავა
3 ლელი: პრეზოიანუ, მათუტი, გონტინეაკი
2 გარდასახვა: ტოფანი



იბრძოლეს. აუტბივც მოიგეს მაგრამ წააგეს

ბეების დაბალი ინდივიდუალური ტექნიკის ბრალიცაა. შეხვედრის განმავლობაში მასპინძლებმა მეტოქის ექვსი აუტი მოიგეს, სამი - პირველ ნახევარში, სამი - მეორეში, მაგრამ ვერც ამ უპირატესობის გამოყენება მოხერხდა. ქართულმა შენამეტი პირველ ტაიმში უფრო ეფექტურად მოქმედებდა, ვიდრე მეორეში. მორკინალების წყალობით, ბორჯღალოსნები რამდენჯერმე მიუახლოვდნენ სტუმართა ჩათვლის მოედანს, საბოლოოდ კი ლელოს დადებთ ვერ შეძლეს. პირველი ტაიმის შუაში, ჩვენი გუნდის ერთ-ერთი შეტევისას (სამფაზიანი) ჯიმშელაძეს შეეძინა მომენტი არევის დასარტყმელად, მაგრამ დარტყმა არაზუსტი გამოდგა. ზუსტად ერთ წუთში მსაჯმა ტარიელ რატიანიძე მეტოქისთვის მიყენებული ფიზიკური შეურაცხყოფისთვის გააგდო. სხვათა შორის, სანამ რატიანიძე ბრეზოიანუს დაარტყამდა, მანამდე ასევე მოექცა მას რუმინელი (ახუ

რატიანიძის სათითაო განმავლობაში ბორჯღალოსნები მეტოქის ნახევარზე არ გადასულან, თანაც ორჯერ ჩვენი მორაგებები საბინლად შეცდნენ და შედეგად ორი ლელიც მიიღეს. სწორედ ამ შეცდომებმა გააძაბა მატჩის ბედი. ქართველებმა მეტოქის მიერ ფეხით დაკიდული ბურთის ხელში დაჭერა ორჯერ ვერ მოახერხეს. უნდა ითქვას, რომ პირველ შემთხვევაში ვალენტინ მათუტიმ უზურთო ბადრი ხეხელაშვილს ხელი ჰკრა და ბურთის ისე მიუსწრო, თორემ ქართველი მცველი მოახერხებდა ბურთის დაფუტებას. მატჩის შემდგომ პრესკონფერენციაზე ქართველთა მწვრთნელმა, კლდე სარგოლა რუმინელებს გაამარჯვება მიულოცა და აღნიშნა, - დღეს ჩვენზე მაღალი კლასის მეტოქემ დაგვამარცხაო. "დღევანდელმა მატჩმა წარმოაჩინა ჩვენი ხარვეზები. მე არ ვთვლი, რომ საქართველომ წინა ნელთან შედარებით რეგრესი განიცადა. რუმინელებმა დაგვანახ-



ფაზილა ხაბაშინა, ურჯულაძე

ნახევარი საათის განმავლობაში ბორჯღალოსნები მეტოქის ნახევარზე არ გადასულან, თანაც ორჯერ ჩვენი მორაგებები საბინლად შეცდნენ და შედეგად ორი ლელიც მიიღეს. სწორედ ამ შეცდომებმა გააძაბა მატჩის ბედი. ქართველებმა მეტოქის მიერ ფეხით დაკიდული ბურთის ხელში დაჭერა ორჯერ ვერ მოახერხეს. უნდა ითქვას, რომ პირველ შემთხვევაში ვალენტინ მათუტიმ უზურთო ბადრი ხეხელაშვილს ხელი ჰკრა და ბურთის ისე მიუსწრო, თორემ ქართველი მცველი მოახერხებდა ბურთის დაფუტებას. მატჩის შემდგომ პრესკონფერენციაზე ქართველთა მწვრთნელმა, კლდე სარგოლა რუმინელებს გაამარჯვება მიულოცა და აღნიშნა, - დღეს ჩვენზე მაღალი კლასის მეტოქემ დაგვამარცხაო. "დღევანდელმა მატჩმა წარმოაჩინა ჩვენი ხარვეზები. მე არ ვთვლი, რომ საქართველომ წინა ნელთან შედარებით რეგრესი განიცადა. რუმინელებმა დაგვანახ-

ეს, რომ ჩვენზე გამოცდილები არიან და თამაშსაც უკეთ მართავენ. გარდა ამისა, ისინი ინდივიდუალურადაც ჩვენზე ტექნიკურები არიან. რუმინელებს მნიშვნელოვანი პროგრესი აქვთ. ეს გუნდი შარშან ევროპული რაგბის გრანდებს - შოტლანდიას, ირლანდიას, ინგლისს და უელსს შებენ დაჭერა ორჯერ ვერ მოახერხეს. უნდა ითქვას, რომ პირველ შემთხვევაში ვალენტინ მათუტიმ უზურთო ბადრი ხეხელაშვილს ხელი ჰკრა და ბურთის ისე მიუსწრო, თორემ ქართველი მცველი მოახერხებდა ბურთის დაფუტებას. მატჩის შემდგომ პრესკონფერენციაზე ქართველთა მწვრთნელმა, კლდე სარგოლა რუმინელებს გაამარჯვება მიულოცა და აღნიშნა, - დღეს ჩვენზე მაღალი კლასის მეტოქემ დაგვამარცხაო. "დღევანდელმა მატჩმა წარმოაჩინა ჩვენი ხარვეზები. მე არ ვთვლი, რომ საქართველომ წინა ნელთან შედარებით რეგრესი განიცადა. რუმინელებმა დაგვანახ-

რესი მიზანი იყო, მეტოქე მისივე ნახევრიდან არ გამოგვეშვა, რაც საკმაოდ კარგად შევასრულეთ". სტუმართა კაპიტნის, რომელიც გონტინეაკი მიაჩნია, რომ, პორტუგალიელთა მიერ წელს ნახევრები შედგის მიუხედავად, თასს კვლავაც საქართველო და რუმინეთი გაითამაშებენ: "პორტუგალიაში მარცხი ერთგვარად სილის განვსა იყო. მე ვიცი, რასაც წარმოადგენს პორტუგალია. მართალია, ამ გუნდმა დიდი პროგრესი განიცადა, მაგრამ წამდვილად არაა იმ დონის, ჩვენ ან საქართველოს მოუგოს. მომავალ წელს ყველაფერი თავის ადგილას დადგება და დარწმუნებული ვარ, თასს კვლავაც რუმინეთი ან საქართველოს სახელი დაენერება".

ევროპის ერთა თასი ონლიანი ტურნირია - ანუ თასს, ორი წლის შედეგების მიხედვით, საუკეთესო გუნდი იღებს, ერთი წლის, ანუ ნახევარი სეზონის მომგები გუნდი - მცირე თასს. ნელს ეს ჯილდო პორტუგალიელებს ჰხდით წილად. ერთა თასს რაც შეეხება, მისი მოგების შანსს ქართველებიც იმარჩუნებენ, მაგრამ საბოლოოდ ბორჯღალოსნებმა მომავალ წელს ბუქარესტში უნდა სძლონ რუმინეთის ეროვნულ გუნდს. ვილაცას ეს, შესაძლოა, არაეულურად მოეჩვენოს, მაგრამ თუ გაითვალისწინებთ, რომ ბუქარესტში ქართველებს შარშანინი უკვე ჰყავთ დამარცხებული მეტოქე, ამის ალბათობა არცთუ მცირეა.

გუმინევი ტურნირის კიდევ ერთი მატჩი გაიმართა. ესპანეთის ნაკრებმა საკუთარ მოედანზე უმასპინძლა ჩეხეთის ეროვნულ გუნდს და 38:40 დამარცხდა. ამ დამარცხების შემდეგ მსოფლიო თასზე გასვლისთვის მებრძოლი ესპანელები ჯგუფიდან გადარდნის რეალური კანდიდატები არიან. სავარაუდოდ, ყველაფერი მომავალ წელს, ამ გუნდების მატჩის შემდეგ გაირკვევა.

სატურნო მდგომარეობა	პორტუგალია	5	5	0	0	143:85	15
საქართველო	5	3	0	2	123:88	11	
რუმინეთი	4	3	0	1	88:40	10	
რუსეთი	4	1	0	3	95:90	6	
ჩეხეთი	3	1	0	2	65:111	5	
ესპანეთი	5	0	0	5	82:192	5	

კრივი

წყალში გადაყრილი მუხტები

ბიბა ბარასაშვილი

არასატიტულო დაპირისპირება, სატიტულო ორთაბრძოლის პერსპექტივით. ასეთი იყო გუმინდელი ფილადელფიური კრივი, რომელმაც ერთმანეთს ჰასიმ რაჰმანი და დევიდ ტუა შეყარა. რა ხანია, ერთიც და მეორეც, თანამედროვე პროფესიული რინგის ზედპირზე ტიტუტებენ, მაგრამ საქმე ისე გაუხდათ, რომ ყველაფრის თავიდან დაწყება მოუხდათ. ამჯერად მათ თავმჯდომარის მიხედვით კრივის მსოფლიო ფედერაციის (IBF) საჩემპიონო სარტყელისთვის პრეტენდენტობა გახლდათ. თუმცა, ამ დღეს გამარჯვება არც ერთს არ ეწყრა. პერსპექტივამ სამომავლოდ გადაიწია.



სტოპ კადრი: ტუა და რაჰმანი ერთ ადგილზე გაიყინნენ...

პროფესიულ კრივში, არცთუ ისე ხშირად, ესა თუ ის ორთაბრძოლა საყაიმო ანგარიშით მთავრდება. მიმდინარეობისას გუმინდელი მატჩში ახალ-ხელანდილმა დევიდ ტუამ და ამერიკელმა ჰასიმ რაჰმანმა მუხტები ამაოდ იქნიეს. არადა...

შვიდი თვის განმავლობაში ამერიკელი ჰასიმ რაჰმანი მიმდინარეობისას თავიდან ითვლებოდა. ეს მაშინ, როდესაც რაჰმანმა მეხუთე რაუნდში ერთი დროული და ზუსტი მარჯვება დარტყმით კრივის აბსოლუტური ჩემპიონი, ბრიტანელი ლენოქს ლუისი ნოკაუტით დასცა. კრივის ისტორიის ერთ-ერთ ყველაზე დიდ მოვლოდნელობად შერაცხულმა მატჩმა მანამდე უცნობ ბალტიმორელ მოკრივეს არნახული დიდება და სიმდიდრე მოუტანა. ორი წლის წინანდელი საგმირო საქმიდან რაჰმანს მხოლოდ ტკბილი მოგონებები შემორჩა. მეტიც: დევიდ ტუასთან შეხლამდე აცხადებდა კიდევ, თუ ახალხელანდილთან არაფერი გამივა, მაშინ, ჯობს, ხელთათმანები სამუდამოდ გაეიხადლო.

"თუ ეს ბრძოლა ვერ მოვიგე, მაშინ აზრი არა აქვს მომავალზე ფიქრს. მართალია, ძალიანაც არ მინდა კრივისთვის თავის დანებება, მაგრამ ნაგების შემთხვევაში იძულებული ვიქნები, ეს გავაკეთო", - ასეთი იყო რაჰმანი ტუასთან დაპირისპირებამდე ერთი დღით ადრე.

გარდა იმისა, რომ ფილადელფიურ ბრძოლას უნდა გამოეყოფინებინა ფედერაციის ჩემპიონის, კრის ბერდის მეტოქის ვინაობა, მას სხვა დატვირთვაც ჰქონდა. საქმე ის არის, რომ ეს შეხვედრა 1998 წლის ორთაბ-



...და რომ ვერაფერი გაიყვს. ერთმანეთს ჩახეხნენ.

რძოლის რემატჩიც გახლდათ. ხუთი წლის წინანდელ 12-რაუნდიან დაპირისპირებაში რაჰმანი ტუას მოსვენებას არ აძლევდა და ცოტადა აკლდა, გამარჯვება ეზიებოდა, მაგრამ ბოლოს ახალხელანდილმა ხელი გამოიღო და თითქმის ნაგებული ბრძოლა თავის სასარგებლოდ შემოატრიალა. მაშინ ტუაც და რაჰმანიც, ასე თუ ისე, რალაცას წარმოადგენდნენ. დღეს კი სხვა ვითარებაა. ტუასგან განსხვავებით, საკუთარი ბედი უფრო რაჰმანს ადარდებდა, თუმცა, მზად იყო, ხუთი წლის წინანდელი მარცხის გამო ახალხელანდილზე შური ეძია. მიუხედავად იმისა, რომ მაშინდელ დაპირისპირებაში საკუთარ თავს მიიჩნევს გამარჯვებულად: "ადრე მაგ მატყუარას იოლად გავუწირდეს მისი ხელმეორედ ცემა?"

ამერიკელისგან განსხვავებით, ტუამ ბრძოლამდე პროგნოზებისგან თავი შეიკავა, თუმცა, მუქარა მაინც გაურია. ამასთან, ორი სიტყვა ადრინდელ ორთაბრძოლაზეც თქვა: "მე იმ ფაქტის თანამონაწილე ვარ, რაც მაშინ მოხდა. ახლა სხვა დროა. წარსული უკვე ისტორიის საკუთრებაა..."

რაც შეეხება თავად დევიდ ტუას, ყველაფრისთვის მზად უნდა იყოთ, რადგან არხად წასვლას არ ვაპირებ, პირიქით, მთელი ამ ხნის განმავლობაში თქვენს ცხვირში ვიქნები".

ფილადელფიური დაპირისპირება კი, შეიძლება ითქვას, გარდამავალი უპირატესობით მიმდინარეობდა. იმედგაცრუებულმა მაყურებელმა ერთი ნოკდაუნიც ვერ იხილა. მართალია, პირველ რაუნდებში რაჰმანი უპირატესობას ითვლებდა, მაგრამ შემდეგ რამდენიმე ძლიერი დარტყმა იკვამ. ერთი სიტყვით, რაჰმანის შემდეგ ტუა გააქტიურდა, თუმცა, არა ისე, რომ გადამწყვეტი სიტყვა ეთქვა. დევიდ თანაბარძალოვანი გამოდგა და ეს მსაჯთა შეფასებებიდანაც ჩანს. სამიდან ერთმა, ბილ კლენსიმ, 116-112 წინააღმდეგ რაჰმანის სასარგებლოდ დაითვალა, ხოლო მეორე მსაჯმა, ბობ გრასომ, ზუსტად იმავე მაჩვენებლით - ტუას სასარგებლოდ. მესამე მსაჯმა, ჯორჯ ჰილიმ კი, არც ერთ მათგანს არ მიანიჭა უპირატესობა. მეტოქეები საყაიმო ანგარიშით - 114:114 გაყარა. ასე რომ, ფილადელფიურმა პაექრობამ ბევრი ვერაფერი გამოავლინა, ანუ, ისევ გაურკვეველია კრის ბერდის ოციკალური პრეტენდენტის ვინაობა. ტუამ რაჰმანთან ბრძოლისთვის ერთი მილიონი დოლარი მიიღო, ხოლო რაჰმანმა - 750 ათასი.

ინფორმაცია

ინგლისი დაუმარცხებელია

ტრიუმფით დაასრულა ექვსი ერის პირველობა ინგლისის ნაკრებმა და კიდევ ერთხელ დაამტკიცა, რომ გუნდს ევროპაში ბადლი არ ჰყავს. გუმინდელი ინგლისელები ირლანდიას სტუმრობდნენ. პოპულარულ საიტ planet-rugby-ზე მოწოდებით გამოკითხვის შედეგად გულშემოტყვარია უმეტესობა გამარჯვებას ირლანდიელებს უწინასწარმეტყველებდა. სხვაგვარად კი მოხდა - ინგლისელებმა პირწმინდად დაჩაგრეს მეტოქე და 42:6 დამარცხეს კელტები. ტურის სხვა მატჩებში ფრანგებმა როგორც მოსალოდნელი იყო იოლად მოუგეს უელსელებს 33:5, მოტლანდიამ კი იტალია დაამარცხა 33:25.

შემახერი პელეს ნაკვალავზე

ფორმულა 1-ის ხუთე ზის მსოფლიოს ჩემპიონი, მიხაელ შუმეხერი, გარდა იმისა, რომ Ferrari-ის დაქროლებს, თავისუფალ დროს ფეხბურთითაც იქცევა თავს. რადგანაც გერმანელი პოლოტის ფეხბურთით გატაცება ცნობილი ამბავია, მას ხშირად იხევენ საქველმოქმედო მატჩებზე. ახლაც ასეა. ტრუს-მისსურში გამოიყოფილი შუმეხერს ოთხშაბათს ბრაზილიაში ელიან, თანაც სად - 2002 წლის ექვსი ჩემპიონ კლუბ "სანტოსში", რომელიც ოდესაც პელესაც უთამაზია. საჩვენებელ მატჩზე დასასრები ბილეთებიც უკვე გაყიდვამია. მატჩის ორგანიზატორებს სურთ, ბილეთებისთვის გაღებული ანაზა უსახლკარო ბავშვთა დახმარების პროგრამას მოამზარონ. ყველაფერი კი იმით დაიწყო, რომ ბრაზილიური ტელეკომპანია TV Globo შესაბამისი წინადადებით თუ თხოვნილი Ferrari-ის საჯინიბოსა და მისივე შუმეხერს დაუკავშირდა. გერმანელი პოლოტის ბევრი არ უფიქრია და ბრაზილიელებს თანხმობის ფურცელი გაუგზავნა. მანამდე კი... შუმეხერმა და ლუკა ბადლოუმ იტალიელთა საჯინიბოს სატესტო ტრასაზე ფორიანოში ტესტების მეხუთე და უკანასკნელი დღე დაასრულეს. თუ ბადლომ შარშანდელი მოდელი 20 წრე 58.818 შედეგით გააარა, შუმეხერმა ახალი ბოლიდი გახდნა და იტალიური ტრასის რეკორდითაც - 56.338 გამოიჩინა თავი. ამისთვის კი გერმანულ პოლოტს 90 წრე დასჭირდა.

ისტორიული ფოტო



1975 წლის 25 მაისი, ბალთია, დროშაზე 1-ის ავსტრიული პილოტი ნიკი ლაუდა.

"შუვარკა! კევა! პედრო!"

ამერიკული კულტურის ინგრედიენტები

ირაკლი მახარაძე

ბავშვობიდან მახარაძის თბილისის ქუჩებში მოსიარულე ბოზა ქალები, რომლებიც რაც ძალი ღონე ჰქონდათ გაჰყვიროდნენ "შუვარკა, კევა! პედრო! პედრო!" ეს "პედრო" 50 კაპიკი ღირდა და როგორც კი ფული ჩაგვიყარდებოდა ან ამ ქალებისაგან გყიდულობდით ან კიდევ შაუმიანის (ახლანდელი ქეთევან წამებულის) ქუჩაზე, სასამართლოს მოპირდაპირე მხარეს მდებარე "შუვანების" ეზოში შევივლიდით, სადაც ბლომად ჰქონდათ "სემინკაც", "შუვარკაც" და ბევრი სხვა რამ. ეს ქალაქში, სოფელში კი ყველა "კევე" იყო გადასული, რომლის დაღვწევისაც დიდი მონდობა და ძლიერი ყბები სჭირდებოდა, სამაგიეროდ, ის იაფი და თანაც ნატურალური პროდუქტი იყო. მაგრამ ყველაზე დიდ აღტაცებას ის იწვევდა, როცა ვინმე უცხოეთიდან მანამდე არნახულ საღებავს რეზინას ჩამოიტანდა, ეს ოცნების ზღვარი იყო ბავშვებისათვის. მაგრამ მამინ, 60-იანი წლების ბოლოს, ცოტა ვინმე თუ დადიოდა საზღვარგარეთ (გიორგი დანელიას წიგნში "უბილეთო მგზავრი" ვკითხულობთ: "დანაზივი ფილით კი ბავშვებისათვის პრადის აეროპორტში (დღითი ფრში) ვიყიდე ორი შეკერვა საღებავი რეზინა". ეს ხდება 1961 წელს, ახლა ხომ წარმოუდგენელია, რომ ვინმემ უცხოეთიდან ბავშვს საჩუქრად საღებავი რეზინა ჩამოუტანოს, მაგრამ სხვა დრო იყო, კომუნისტების მშენებლობის დაიდი წლები).



უილიამ რიგლი

მახარაძეზე ერთი ამბავი, რომელიც ჩემს ახლობლებს, მაშინ 8-9 წლის ვოგო-ბიჭს, ვადახდათ თავს. მშობლები ამერიკიდან ჩამოვიდნენ და სხვა სუვენირებთან ერთად ბლომად საღებავი რეზინაც ჩამოიტანეს. "ჩემოდანი რომ გახსნეს, იქიდან ნიაღვარივით წამოვიდა "შუვარკები", ყველანი ბედნიერები იყვნენ, ყველაზე მეტად კი ბავშვები. მშობლების ჩამოხვედრის ამბავი, რაღა თქმა უნდა, მეზობლის ბავშვებსაც არ გამოიჩინათ და მუქთა "შუვარკისთვის" მათ მიადგინენ, ისინიც, როგორც ხელგამლილი მასპინძლებს შეეფერებათ, თავის თანატოლებს ურიგებდნენ საღებავ რეზინას, მაგრამ სულ მალე მარაგი ამოიწურა, მსურველთა რიგები კი არა; მაშინ ბავშვებმა ექიმს დედის აფთიაქიდან ამოიღეს ბუასილის საწინააღმდეგო საწითლები (ეს კი ადვილად სამოვიან იყო) და ისევე განაგრძეს მეზობლებს დასაჩუქრება, ამჯერადაც ყველა კმაყოფილი და ბედნიერი დარჩა. მას შემდეგ 30 წელზე მეტი გავიდა და საწითლის მღვწავებს დღემდე ჰგონიათ, რომ ისინი ამერიკიდან ჩამოტანილი რიგლის "შუვარკებს" ლეჭავდნენ...



ასე ავრცელებდნენ "რიგლის"



ბავშვი საღებავი რეზინით - როქელის ნახატი

დღევანდელი სახით, (უამრავი სახეცვლილებების შედეგად, ამის დეტალურად მოყოლა ძალიან შორს წაგვიყვანს), საღებავმა რეზინამ დღის სინათლე მე-19 საუკუნის მიწურულს ნახა. თუმცა, პირველად ადამიანმა საღებავი რეზინა რამოდენიმე ათასი წლის წინათ იგემა. ძველი ბერძენი ლეჭავდნენ დანამასტაკის ფისს და რამდენადაც ვიცი, დღესაც ავრძელებენ. ცენტრალურ ამერიკაშიც მაიას ტომის ინდიელები ლეჭავდნენ წინვოვანი ხის გამოხადვას, რომელიც შემდგომ ევროპელმა კოლონისტებმაც იგემეს და ძალიანაც მოეწონათ.



"რიგლი"-ს ერთ-ერთი პირველი რეკლამა

პირველად საღებავი რეზინის კომერციული წარმოება მეზღვაურმა ჯონ კერტისმა დაიწყო 1848 წელს. იგი ყიდდა თავის ნაწარმს პატარა პარტიკებში და მას ერქვა "მეინის შატის ნაღდი წინვოვანი საღებავი". ორი ცალი ერთი პენი ღირდა. როგორც ყველა ახალი პროდუქტი, ის ნელ-ნელა იყიდებოდა, სანამ ხალხმა გემო არ გაუგო. კერტისის საქმე კარგად წაუვიდა, მან ჩამოაყალიბა "კერტისის საღებავი რეზინის კომპანია", სადაც 200 კაცი მუშაობდა. საღებავი რეზინა იმდენად პოპულარული გახდა, რომ მარკ ტვენმაც კი შეიტანა ის "ტომ სოიერის თავგადასავალში":

მოგცემ დასაღებავად, მხოლოდ უკანვე დამბრუნე. ტომი დათანხმდა. დაიწყეს რიგრიგობით ლეჭვა, თან მეტის სიამოვნებით. საგან ფეხებს აქნევდნენ". (თარგმანი გრიგოლ ყიფშიძისა. ნაკადული, თბი-

ტმა უილიამ სემბლმა საღებავის დამზადება დაიწყო ხის ნებოსა და კბილის ფხვნილის შენარევისაგან, ამ კომბინაციამ უკეთესი შედეგი გამოიღო, სემბლმა დააპატენტა კიდევაც ახალი პროდუქტი, მაგრამ, რატომღაც, ვაჭრობა არ დაუწყო. იმავე წელს ფოტოგრაფი და გამოგონებელი ტომას ადამსი ნიუ-ჯერსიში შეხვდა მექსიკიდან გამოქვეყლ გენერალ ანტონიო ლოპეზ დე სანტა ანას, ცნობილს, როგორც "ალამოს ყასაბი" (1836 წელს 4 ათასიანმა მექსიკურმა არმიამ სანტა ანას მეთაურობით განადგურა ფორტ ალამოს მცველი 187 ამერიკელი). სანამ ფოტოგრაფი გახდებოდა, ადამსი ბევრს მუშაობდა სინეთეტურ რეზინაზე - ცდებოდა გაეკეთებინა სათამაშოები, ჩექმები, ნიღბები, მაგრამ ყველაფერი ხელი მოეცარა. მექსიკელ გენერალთან შეხვედრამ კი მისი ბედი აღმა დაატრიალა. სანტა ანას თან ჩამოტანილი ჰქონდა ტონამდე წინკოვანი ხის პროდუქტი და ცდილობდა რაიმე საქმეში გამოეყენებინა. მაგრამ არაფერი არ გამოუვიდა, თანაც სულ ცოტა ხანში იგი შეინაყალეს, გენერალი მექსიკაში დარჩუნდა, სადაც მალევე გარდაიცვალა. სანტა ანას ჩანაფიქრი მოსვენებას არ აძლევდა ადამსს და ერთხელაც, რეზინის ლეჭვის დროს, თავში მოუვიდა იდეა, რათა მისთვის სიტყვი დაემატებინა. სულ მალე მან გახსნა მსოფლიოში პირველი ფაბრიკა და 1871 წლიდან უკვე უშვებდა ყუთებში ჩალაგებულ საღებავ რეზინას წარმოებით: "ადამსის ნიუ-იორკული საღებავი რეზინა - მსუბუქი და იწვლება". ერთი ცალი ერთი პენი ღირდა. შემდეგში მან გამოიშვა სხვადასხვა სახეობის რეზინა, მათ შორის ცნობილი black jack, მას ახლაც ამზადებენ და tutti-frutti-ს ბურთულეს, რომელიც სპეციალური მანქანის მეშვეობით იყიდებოდა.

მე-19 საუკუნის 90-იანი წლებისათვის როცა "შუვარკის" ბიზნესში ბევრი ადამიანი იყო ჩაბმული (დაახლოებით 90 კომპანია ანარმობდა ამ პროდუქტს) და ბევრიც უკვე ამდიდრებული. სწორედ მაშინ გამოჩნდა უილიამ რიგლი (Wrigley) უმცროსი, საპნისა და საკვები სოფის გამყიდველი, რომელმაც კარდინალურად განსხვავებული გემოს საღებავ რეზინა გამოიშვა: ჩვენშიც სამედიკარგად ცნობილი juicy fruit და spearmint, ეს უდიდესი წარმატება იყო. სხვა ბიზნესმენებმა სთხოვეს მას რათა ის ტრესტში გაერთიანებულიყო, მაგრამ მან უარი განაცხადა. მოგვიანებით, ბევრი მისი მეტოქე გაკოტრდა და ზოგიერთმა შეამცირა წარმოება, მას კი პირიქით გაასაძეკვა. სხვებისაგან განსხვავებით უამრავი ფული დახარჯა რეკლამაზე, ჯამში დაახლოებით 100 მილიონი დოლარი და თან ამტკიცებდა, რომ ადამიანი უფრო ბევრს ლეჭავს, როდესაც ცუდ ხასიათზეა, რასაც იმდროინდელი და შემდგომი გამოკვლევებიც ამტკიცებენ.

ამასთან ერთად, მეტი მყიდველი რომ მიეზიდა, იგი 1915 წლიდან ამერიკის სატელეფონო წიგნში ჩანერილი ყოველ აბონენტს უფასოდ უგზავნიდა ოთხ ფირფიტას საღებავ რეზინას, ხოლო რესტორნებში კი მისი პროდუქტი საღაშის აპარატებში იყიდებოდა და რეკლამა იუნყებოდა, რომ ის ხელს უწყობდა საჭმლის მოწოდებას. რიგლის აგრესიული რეკლამა არავის არ ინდობდა, ხშირად იგი სულ პატარებს დაბადების დღეებზე უგზავნიდა "შუვარკას", რათა ლეჭავს ბავშვობიდანვე მიჩვეულიყვნენ. მეორე მსოფლიო ომის დროს კი ამერიკელ ჯარისკაცებს პრეზერვატივებთან ერთად აუცილებლად თან ჰქონდათ საღებავი რეზინა, ხოლო სამხედრო ქარხნებში მომუშავეებს კი რეკლამა მოუწოდებდა დღემდე არანაკლებ სუთი ფირფიტის დაღვწევა, არდგან "ქარხანაში ჩატარებულმა ცდებმა გვიჩვენეს, რომ ეს აუმჯობესებს შრომისუნარიანობას და გუნება-განწყობას" (საინტერესოა, რომ მძიმე წონის მოკრივე, სახელგანთქმული ჯეკ დემპსი ყოველი მატჩის წინ მიწოდებოდა ლეჭავდა რეზინას, ეს, მისი აზრით, ყბებს ამაგრებდა). უილიამ რიგლი იყო პირველი, ვინც შაბათი უშვებდა დღედ გამოაცხადა, მოსამსახურებისათვის შემოიღო

სამედიცინო დაზღვევა, გახსნა კაფე, სამრეცხაო და ქალებისათვის კი თვეში ერთხელ უფასო მანიკური და შამპუნი დაანესა. რიგლის იმპერია დღესაც ერთ-ერთი უძლიერესია ამ ბაზარზე და ახლა მას მისი შთამომავლები უძღვებიან.

საღებავ რეზინას თავისინაცმცემლებთან ერთად ყოველთვის ჰყავდა მონინაალმდეგენი. 30-იან წლებში წიგნში "მანერები მილიონებისათვის" საღებავი რეზინა მიჩნეული იყო უმდაბლესი ფენის, განგსტერების, ბუტლერებისა და მსუბუქი ყოფიქვეის ქალების მავნე ჩვეულებად, (სხვათაშორის, გასული საუკუნის 20-იან წლებში, მშრალი კანონის დროს, გამოშვებული იყო სპეციალური რეზინი, რომელიც თითქოსდა სპობდა სასმელის სუნს). მაგრამ მათთვის, ვისაც მიდრეკილება გააჩნდა მისადმი, მოცემული იყო რამოდენიმე რჩევა, თუ როგორ უნდა დაეღვწათ რეზინი: "არასოდეს ხმაურით არ ლეჭოთ, წურასოდეს ნუ განეღვებთ მას, წურასოდეს ნუ დაღებთ სხვის ნაპირას" და ა.შ. ხოლო 1940 წელს გამოცემულ "ეტაქეტში" კი გამოთქმული იყო წინააღმდეგობა, რომ ბევრი სხვაგვარი ყველანაირად დადებითი პროგნოზი იფუჭებს იმიჯს და ძროხასავით იცობნება. ფსიქიატრები საღებავ რეზინის ორალურ მასტურბაციას უწოდებდნენ, დანტიტები ამტკიცებდნენ, რომ ღებევა აფუჭებს კბილებს. სინგაპურში 1992 წლიდან "შუვარკის" გაყიდვა აკრძალული იყო, პირველ რიგში, იმიტომ, რომ ტრეკურებზე, მატარებლების კარებსა და სხვა ადგილებზე მინებებულის საღებავი რეზინის მოცილება დიდ სირთულეს წარმოადგენდა, მხოლოდ შარშან მოიხსნა ეს აკრძალვა, ოღონდაც უშუალო რეზინა ახლა აფთიაქში იყიდება. მაგრამ, მიუხედავად ყველა ნეგატიური შეფასებისა, საღებავი რეზინა ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი პროდუქტია მსოფლიოში: ყოველ წელს ამერიკაში ორ მილიარდ ნახევარი დოლარის ღირებულების "შუვარკა" იყიდება; თითოეული ამერიკელი წელიწადში 300 ფირფიტას ლეჭავს; წელიწადში აშშ-ში გაყიდული ყველა საღებავ რეზინა ერთმანეთს რომ გადავაზაბთ, გამოვა 5 მილიონი მილის სიგრძის ზოლი; თუ მოკლადისა და სხვა ტექნოლოგიის გასაღება ხან იწვებს და ხან ვარდება, "შუვარკა" ყოველთვის სტაბილურად იყიდება (ყველაზე კარგად ჰყოლოდა იგი შობის დღესასწაულს შორის). დაახლოებით იგივე სიტუაციაა მიულ მსოფლიოშიც, სულ ახლახან, ბრიტანელი მეცნიერები მრავალწლიანი გამოკვლევების შედეგად მივიდნენ დასკვნამდე, რომ საღებავი რეზინა სასიცოცხლო მოქმედებს მასსოფრობაზე (დიდი ეჭვი მაქვს, რომ ეს "შუვარკის" ბიზნესის ლობისტების შეკვეთით არის გაკეთებული), მაგრამ იაპონიაში უფრო შორს წავიდნენ - იქ შეიქმნა ასოციაცია "მოდით, მეტი რეზინა დაველეთო" და იქაურმა მღვდელმა ამის აღსანიშნავად "დაიდა საღებავი რეზინის სულისდში" მიძღვნილი ლოცვაც კი აღავლინა. საღებავი რეზინამ კინემატოგრაფიც მკარად მოიკიდა ფეხი, მით უმეტეს, რაც სივარტის მოწვევა დასავლეთში ცუდ ტონად ჩათვალა. ჩემი აზრით, ამ პროდუქტთან დაკავშირებული ყველაზე სასაცილო და საუკეთესო ეპიზოდი წარმოგვჩინოდა ჩვენთვის კარგად ნაცნობი ფილმში "რაბინ იაკობის თავგადასავალი" "უბაღლო ლეი დე ფიუნესით მთავარ როლში.

1951 წლიდან კომპანია "ტომსმა" საღებავი რეზინის ბიზნესში ინოვაცია შეიტანა - "შუვარკებთან" ერთად, ერთი ღერი სივარტის მაგიერად, ახლა იყიდებოდა ბეისბოლისტების ფოტოები, ასეთი საჩუქრის შემდეგ ბავშვებიც და მშობლებიც მიიღებდნენ. წარმატება იმდენად დიდი იყო, რომ ბეისბოლისტების ფოტოს მისაყვება სხვა ცნობილი პროდუქტების გამოსახულებანი.

დღეს მსოფლიოში ყველაგვარი საღებავი რეზინა გამოიღის, ახალგაზრდათა ცელებული ფერი ვარდისფერია, და ყველა ტექნოლოგიითაა შორის ის უღდავოდ ყველაზე პოპულარულ პროდუქტად რჩება. და მეც დღემდე მახსოვს იმ დაბალხარისხიანი, მაგრამ ყველაზე გემორილი "შუვარკის" - "პედროს" გემო.

კალვიდოსკოპი

Givenchy-ს ახალი სახე

ამერიკელი მსახიობი, ყოფილი მოდელი, ლივ ტალიორი, Givenchy-ს ახალი სურნელის სახე იქნება. ეს სუნამო სექტემბრიდან გაიყიდება.

"ჩვენ მხოლოდ იმის თქმა შეგვიძლია, რომ სარეკლამო კამპანიაში ლივი იღებს მონაწილეობას", განაცხადეს წარმომადგენლებმა, "სურნელის შესახებ ინფორმაცია კი საიდუმლოდ რჩება".

საზგასმით აღინიშნა, რომ ლივ ტალიორი ფორმის ტანსაცმლის რეკლამაში მონაწილეობას არ მიიღებს, ის მხოლოდ სურნელის სახე იქნება. ტანსაცმლის რეკლამისთვის Givenchy რომელიმე სუპერმოდელის მონაწილეობა სურს. გასულ წლებში ამ როლში მსოფლიოს ფრენკი რიევი და კარმენ კასი მოველინენ.

50-იანი წლების დასაწყისში Givenchy-ს სუნამოს სახე ლევინდარული ოდრი ჰეპბერნი იყო. ლივ ტალიორის მეგობრები თვლიან, რომ ლივი ფრედის ღირსეული მემკვიდრე იქნება - "ისეთივე ბუნებრივი სილამაზე აქვს".

დიდახულად ცრუობს კარლ ლაგერფელდი...

პარიზის გალერეაში Karsten Greve დიზაინერი კარლ ლაგერფელდის ფოტონამუშევრების გამოფენას გამართა. ფოტონამუშევრებზე, რომლებიც უფრო იფუნქციონებს, მოგვითხრობს მოგვარობებს, მოდელი ოდრი მარნე მიშელ კლანის ახალი კოლექციის დემონსტრირებას ახდენს.

ლაგერფელდისეულ ფოტოსურათებზე მარნე უამრავი, სრულიად განსხვავებული სახითაა გამოხატული: პინოკიო, მონარჩისეული კიკი, ნაჭრის თოჯინა, უჩინარი... ყველაზე დიდი მონონება მოდელის იმ პორტრეტმა გამოიწვია, რომლის უკანაც ჩრდილი ჩანს - თავად კარლ ლაგერფელდის ჩრდილი.

მიშელ კლანიმა ლაგერფელდი მაშინ გაიცნო, როცა 15 წლის იყო - დედამისი უპკ ლენუართან, მოდების სახელ Chloé-ს მფლობელთან შეგობრობდა, და იმხანად ამ სახლს ლაგერფელდი ედგა სათავეში. "ის ერთ-ერთი ყველაზე ერთგული, ნიჭიერი და მხიარული ადამიანია, ვინც კი ოდესმე შემხვებდი, - ჰყვება კლანი ლაგერფელდზე, - ერთხელ, როცა გადადებდას დამის ორ საათზე მოვერითი, კარლმა მითხრა, - ხვალ რა გადავიღოთ."

გამოფენის გახსნას თავად ოდრი მარნე, მისი მეუღლე, სტილისტი ალექს დე ბუტაკი, ლინდა ევანგილისტი, კენზო და დიზაინერი ჟაბატისტა ვალი ესწრებოდნენ.

ლაგერფელდის ყველა ეს ფოტონამუშევარი შემდგომ ერთ წიგნად იქნება გამოცემული, როგორც კლანის ახალი სურნელის, Illusion-ის დამატება. წიგნი ლაგერფელდის საგამომცემლო სახელში, 7L ში გამოქვეყნდება, და მისი სახელწოდება "სიცრუე" გახლავთ. სიცრუეც ხომ ხელოვნებაა...

წელი	საქართველოში
2000 წელი	იაპონიაში გამოიშვა კულტურის უსუ.
1492 წელი	ესპანეთში ეპრაილებს სამოხიანი ედა მისცეს - მათ ან ტრისტანთან უნდა მიდილი, ან ქვეყანა დაეტოვებინათ.
1901 წელი	გოტლიბ ფიშლერმა თავის ახალ მანქანას ტალიშელის სახელი - "მერსედესი" დაარქვა.
1959 წელი	დალი ლამბ ტობტი დატოვა და პოლიტიკური თავგანთავითი მიღწევა.
1999 წელი	კომპანია "ფრედ მატარმა" დაარსდა. შექმნილი "ვოლკის" ავტომობილის შედეგად 6.45 მილიარდ ფორადზე.
2002 წელი	პალესტინელმა ტერორისტმა ირაველის ქალაქ ჰიფას რესტორანში თავი ათავსა და 15 ადამიანის სიცოცხლე შეინარა. ეს გახლავთ მეთექვსმეტე შენახვევა ეპრაილი პაპეის მუხსანსა და განსაზღვრულად.

გაზაზიუვაბო სასტაპერო გუდაურში

გაზაზიუვაბო

გაზაზიუვაბო

