

ՅՈՒՂԱՀԱՐ.

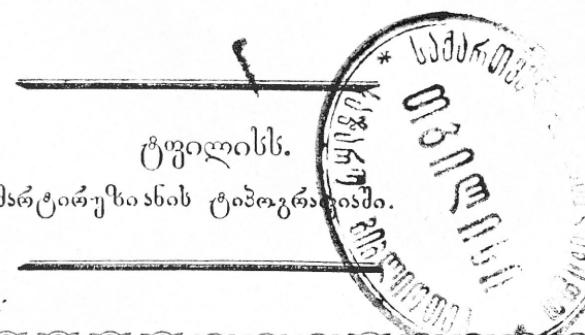
1871

ԹՅԻՆԱԼՈՒ

ՎԵՐԱԿՐՈՒՅԹ ԹԵՂԱՄԱՐԴ ՅՈՒՂԱՀԱՐ

Վ ա զ ե ծ ա տ և ն յ լ լ յ օ ծ ա տ ա :

- I.—ՌՅՈՒՋՔՈՈՍԱՑԱՆ.
II.—ՌԵՌԵՍԱԼՈՒԹՈՈՍԱՑԱՆ.
III.—ԺԱԼՑԵՋ. (ՀԱՅԻՆ.)—ՔԵՄԵ ՄԱԿԱՆ. Տ. ՀՅԱՅԻ. ԱՐԱՎՈՒՆԻՍ-ՏԱՅՈՒ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏՈՒՅԱՆ.
IV.—ՀԱՅԱՍՏԱՆ. (ՄԹՈՒՆԿՈՒՆԱ.)
V.—ԱՏԱԲԱՆ ՀԱՅՈՒ ՏԱՅԵ ՀԱՖԱՍԱՅԱԼՈՒ.



რედაქციის თვალი.

12

რედაქციაში მიგიღეთ მესტეთითვან, სამცხე-საათაბაგოს მღელელთ-მთავართ და მწევემსთ დებულება ძველს დროს, ერთის იქაურის მცხოვრებლისავან, რომელიცა ღდესმე ეოფილან იმისნი მამა-პაპანი ქართულისა, რომლისა გვარი არის ვაჩნამე და, რომელიცა ახლა ვამაჭ-მადიანებულია. ეს არის ჯუხუტა-ეჯუნდი, მცოდნე კარგად ქართულის ენისა და მწიგნობრობისა; კაცი მოხუცი, თითქმის ოთხმოც წელიწადს გადაცილებული. როგორც მკითხველი იმის საჭელის წოდებითვანა სცნობს, ის არის ეჯუნდად ხერთვისში, ესე იგი მოლლების უფროსი. იმას გამოუგზავნად ეს ძველი დებულება, შემდგომს წიგნთან: (ეს არის სამწუხარო, არა სხანს ამ დებულებითვან, წელიწადი, თუ როდის ეოფილა.)

„ბატონო წიგნთ მბეჭდელო, ვისაც კი ვიცნობაქა, უველას ამასა ვთხოვ, თუ ვისმე რიმ ძველი ჟელნაწერი ქართული წიგნები აქს, მე გამომიგზავნონ; ეს მწადიან თქულითვს, რომ უკიბის დაიბეჭდოს და დაიკარგოს. ბევრს ალაგს მინახავს ძველი წიგნები ბებების ოჯახებში, მაგრამ მალამენ, რადგანც მისჩანთ

რაღაც მეორეთას საუნჯეთ. ახლა ეს არის მიუიღე ერთის აჭარაში მციოვრებლისაგან ეს მეელი გელთნაწერი და სწრაფად გიგზავნი. უკეთუ გამოადგება თქუცის წიგნთ-საბჭედავს, ინტერ დაბუჭვდა. უკეთუ, მოვიხელოე კიდევ ამ გვარი რამ, მაშინათვე სწრაფად მოგარომევ.“

სამცხე-საათაბაგოს მღუშელთ მთავარნი და მწევმისი ესენი არიან:

აწევერული გვირგვინი ბოსონიანი არს. ამისი სამწესო უფიბის კორტნეთის შეა რომ წეარო სდის, ამას ზეით ხეობა და სადგური, სულ აწევერია. დიასამიძის სახლი ახალციხეს არის და ახალციხის წეალის განმართი გურიის წარდგომამდისა.

კუმურდოელის სამწესო, ხერთვის ზეით, სულ კავახეთის ხევამდინ, ერთი სამღუშელმთავროა.

ამსახელის სამწესო, გურჩი შოთას აქეთ, სულ თორთომი ტაოზ ქვემოთი, არტანუჯს თავი საკრულავი ჰქვიან. იმას აქეთი გაღმით ორჯონის მთას აქეთი, სულ საკაფეასიმოა, ის პირ-ტრანიზონის მთას გარდმოღმა.

ანჩელის სამწესო სამ წეალს აქეთი, ხანცხას და თანამდებობას შეა, დახატულა რომ არის, იმისი ქვემოთი ნიგლის ხევი, გაღმა და გამოღმართი, გონიის სამზღვრა-მდინ.

მტაბევარის სამწესო, დახატულას ზედათი, ანაკერთს აქეთ, სულ შავშეთი, მიჭინანი, ბატონი კათოლიკოსი იმ ქუცენის ეპისკოპოზია, თავიც იმ მშარისა ის არის. აჭარა, დანდალოთ ზეითი ამასა აქცეს და დანდალეთს ქვემოთი აჭარა, ქუთათლის სამწესო არის.

წეურწებელის სამწესო, სურმის სახლი, ბოცლოთ სევი, სერთვის ქვეით, სულ იმისია.

წეართსოფელის სამწესო, ზევითი და იმას ზეით ჩატა-კაციო, კოდის სამზღვრამდინ მტკვრის სათავის აქეთი, არტანისაა.

ერუშნელის სამწესო, ტოლაშოს ზეით სულ არტა-ნა კოდის სამზღვდამდინ.

ვალაშელტერის სამწესო უაზევან ზეითი, ვალშევის აქეთ სინუსი და დეფაბონის აქეთი.

ანელის სამწესო, სულ ზარიშტიანი და შირვოანი და მაღას ბერეთი.

კარელის სამწესო, სულა, კორი და კოლისა, ოლ-თისის სამზღვრის კარდმოლმა გრევიანი და კალწევანი.

ბანელის სამწესო. ბანი, ტაოსკარი, ფანასკერტი, ჩარიზის სეობა, ოლთისი და ნამუცვანი.

დამნელის სამწესო. კოლა და ხორტევანი უარასალ-ზედ მიღებამდინ.

ამა ეპისკოპოსთა მაკურთხებელი და უფროსი საქართულისა და აფხაზეთის კათალიკოზია. ამათ ყელად არის ესე ეოველი.—

იერუსალიმისაკენ მოგზაურობა.

(ქუმრები.)

XVI.

საკვირველი ეს არის, იერუსალიმს ისე სადპროთო
გრძნობაში ცერ მოუყვანიფარ, როგორც საღმრთო კრ-
ძნობაში და აღტაცებაში მომიუვანა ნაზარეთმა. როგორც
შეჭერის წმინდას ქალაქსა, ნაცვლად სიმშვიდისა, სი-
წენარისა და მოწენისა, მე ვნახე ჩემს გარშემო საში-
ნელი სმიანობა და წუთის-სოფლიური ზოუნვა. დოო
იუო გაზაფხულისა, აღდგომა გვიასლოვდებოდა და მლო-
ცებული ათასობით მოდიოდნენ ეველა ქუმრენებითვან,
იმათი მოსვლა ქალაქს უფრო სმიანობას უმატებდა.

უოველს წელიწადს იერუსალიმში მოდიან საღო-
ცავად უფრო მეტი ნაწილი ბერძნები და ურიები. რო-
დესაც მთახლოვდება აღდგომა, ორი სამის კვირის წი-
ნად, დაიწეობენ მოსვლასა. მომეტებულნი ნაწილნი მო-
დიან ეგვიპტითვან, სირიითვან, სომხეთითვან, პატარა
აზიითვან, კოსტანტინოპლიითვან, რუმელითვან და

მრთელის რესეტითგან. უკელას მოაქვეს თან საქონელი საფარით, არა მოგებისათვის, არამედ დასაფარავად გზის ხარჯისა. ღერაკაცები უფრო მომეტებულნი არიან მლოდავებში, ვიდრე მამაკაცები, რომელთაცა თან მოჭედავთ თავიანთი წვრილი ემაწვილები.

ეს ხალხი მოდის ზღვით და გამოდის იაფას ნავთ სადურიში. რამდენიმე სასლობანი ერთად იყობებიან და იჭირუნ გემსა, ბერძნებისასა. დიდხანს დადიან გზაზედ, რადგანც დამაპრკოლებელი მისეზები ბევრს ალაგსა ხვდებათ, ამისათვის რომ ოსმალეთის ქვეშეგრძომნი, ცდილობენ, სადაც მოახელონ ქრისტიანი მოგზაური, გაუვლიფონ რაც კი შეიძლება. ამ გვარს მოგზაურობას დიდი უბედურობა ზდევს თანა. მე ვნახე ერთხელ ზღვის ნაპირს, როდესაც გემითგან გამოსხეს ნაპირს მლოცველი ქისტიანები, რომელნიცა იერუსალიმში მიდიოდნენ ჩემსავით, და რომელნიცა ქრისტოდნენ, აღდგომას იქ დაგენტროთო, და იმათმა ნახვაშ ტირილი მომკვარა. ავათ მუოვები, დადგრემილები, დამტერეულ დაჩესილები დადაღულობისაგან, გაუვითლებულები. სხანდა რომ გზაზედ დიდი ტანკვა მიეღოთ. როდესაც მშეიდობით გამოვიდნენ ეს საცოდავები, დაიხურეს დაიწუეს გალობით ლოცვა და პირკვეარის წერა.

როდესაც გამოდიან ზღვითგან იაფას ნავთსადგურში მლოცვები, აქ იჭირენ აქლემებსა ქირით, ან ჯორსა, ან ვისა და ან კიდევ ცხენს და ამ სასით მიდიან წმინდას იერუსალიმის ქალაქში. ქრისტეს საფლა-

ვის ეკლესიის გალავანში, დიდს მეიდანზედ, რომ გა-იაროთ და ნახოთ, სწორებ ბაზარი ვეგონებათ, ან იარ-მუქა. მღლოცავებიც აწეობენ აქ სავაჭრო საქონელსა და ალაგობრივ ვაჭრებიც თავიანთსას, არის ერთი დიდი აღებ მიცემობა, უავანი, სმიანობა, მისულა-მოსულა და როგორც ზღვის ტალღა ისე მიდის და მოდის ეს იმ-ოდენა სხუა და სხუა სარწმუნოების სალხი. მრთელი ევროპა მომიგლია და არსად არ მინახავს ასეთი გაჩა-დებული გაჭრობა, როგორც ვნახე ქრისტეს საფლავის ეკლესიის წინ.

როდესაც შევეღი ეკლესიაში, ვნახე ჭდება სალხი-სა, ეს უნდა მოგახსენოთ, რომ ეკლესია ძრიელ დი-დია. აქ იუვნენ ბერმნები, რომაელები, სომხები. მღერლე-ბი უველა თავის სარწმუნოების წეს აღსრულებდა, სხუა და სხუა ალაგს, ზოგი გამოდიოდა, ზოგი შედიოდნენ, ზოგი ერთის კუთხითვან მეორისაკენ მიდიოდნენ, ზო-გნი იცინოდნენ, ზოგნი ლაპარაკობდნენ. რასაკურველია ლოცულობდნენ კიდეც ქრისტეს საფლავსა და შესაწი-რავიც მიჰქონდათ.

ჩემი დიმიტრი, რომელიცა იუო მთარემნელი, უვ-ლგან მატარებდა და მაჩვენებდა სხუა და სხუა სანახავე-ბსა. ის კიდევ უოფილიერ იყრუსალიში და მაშასადამე ეველა იცოდა. როდესაც ვილოცე ქრისტეს საფლავი, ახლა გამიეოლია და დამატარა რაც რამ შესანიშნი იყო.

წმინდა საფლავი მდებარეობს ქალაქის საუკეთესო ნაწილში, სადაცა დაას ჩინებული დიდი ეკლესია, რო-

მელზედაც ზემოთ მოგასხენეთ. ეპკლესის სანახაობა ღიღებული არის; ის არის მოგრძო და ჩავარდნილი მის მიწაში, შესავალი ფალის მხრითგანა აქტის, ასე რომ შედისართ, რამდენიმე კიბე უნდა ჩახვიდეთ და მერე პირ და ანისავთ შორის, სამსეულებლოს, სადაცა ანთია მრავალთ უმრავლესი სამთლები, ეს ადგილი არის უფელაზედ უწმინდესი მრთელს იერუსალიმის ქალაქში. როდესაც ნახავთ ამ წმინდასა ალავსა, მაშინ მოისურვებთ გოლგოთას ნახვასაცა და ჰყითხავთ ვისმეს დაგიქინაონ ცხენი, რომ ეგები მინმ მზე ჩავიდოდეს ახვიდე გოლგოთაზედ. ამ კითხვაში რომ სარ, უცებ შეიტეობ, რომ გოლგოთა იქავე არის, ეპკლესის მეორეს ეტაჟში.. მართლადაც, რა ახვალთ ფამეტის ფეხის კიბეს, თუ არა ვცდები, დაგხვდებათ ოქროთი გადაკრული ადგილი, სადაცა ამართული იუო ჯვარი მაცხოვრისა და მასთან არის ავასაკისა. ეველა ეს გაგიგეირდებათ, მაგრამ რომ კარგოთ გავჩერიკოთ და გადავიკითხოთ საღმრთო წერილი ასე უნდა იუოს, ამისათვის რომ სადაცა ჯვარის აცვეს ქრისტე, იქავე ახლოს აკლდამაში დაასაფლავეს, მაშასადამე ეს ღიღი ეპკლესია ორივე ადგილსა ჭიდავარავს.

ქრისტეს საულავის ეპკლესიაში კიდევ მრავალნი შესანიშნავნი ადგილები არიან. აქ ერთს სვეტან რა მიაკრეს მაცხოვარი, როგორა სტანჯეს; იქ იმ ადგილს დაუდგამთ თავზედ ეკლესის გვირცვინი.

იერულალიმის ქალაქი აღმენებულია მთებში, რო-

მელსაცა შემოხვეული აქტეს გარშემო აკრეთვე მთები. ოსმალეთის მთავრობის შეღწი რადგანც არის იერუსალიმი, ამისათვის იმას სმაცა აქტეს. როდესაც სხუა და სხუა ქრისტიანთ სარწმუნოების სამღებელოთ მოუგათ ერთმანერთი უთანხმოება, მაშინათვე თათრები გამოერევიან ამათ საღმრთო საქმეში და ესენი უწყვეტენ აშ საქმეს; აქ რასაკრიკელია უანგარებოთ არ იქნება საქმე გათავებული, თუ ერთ-ერთმა შესარებ ფული არა მისაცარი. ბევრჯელ მოხდება სოლმე, რომ ორნივე შესარენი აძლევენ. ეს დიდად სათავილოა ჩეცნ ქრისტიანეთათვის, მაგრამ ვინ არის ჰატრონი! რაც რამ შესაწირები შემოდის იერუსალიმში, იქც თათრების მთავრობას წილი აქტეს და ამისათვის ჭეაშ კაცები, რასაკრიკელია თათრებთავანი, დადგენილი, რომელნიცა თვალურის ადევნებენ შემოსავალსა და ანგარიშობენ. იერუსალიმში ბერძნებს პირველი ადგილი უჭირავთ; ფრანგები ამაზედ ჯავრით იხოცებიან და იგონებენ იმ დღეს, როდესაც უნირველესობა თითონა ჭირნდათ, პირველი ნაბოლეონის დროსა.

აღდგომის შემდგომს, მღლოცავები მიდიან სხუა წმინდა ალაგების თაუვანის საცემად, რომელნიცა არიან იერულალიმის ასლოს; მაგალითად: იოანე ნათლიმცემელის უდაბნოში, ბეთლეემში და უმეტესად მდინარე იორდანეზედ, რა არის იბანონ შიგ. მოგზაურების პირველი განზრახვა ეს არის, მღლოცაველთათვის, უველა მღლოცელი, მამაკაცები, დედაკაცები და უმაწვილები, პერან-

გებით ჩადიან იორდანის მდინარეში, ოოდესაც ამოდიან, ამ ჟერანგებს ინახამენ და სიუშდილის დროს, რა აცმევენ, ამითი იმარხებდან.—

მე უურებდი იურუსალიმში მცხოვრებთ ებრაელთა, ჩურცნი მსხველის მტანჯველთ წარმამადგენელთ; ძრიელ მსურდა შემეტეო, თუ ახლანდელნი ეს ებრაელნი ოოკორ უურებდნენ ამ საღმრთო სახარების სიტყვებს, ბოლოს შევიტე და მეტად მიამა, რომ დამტკიცდა სახარების სიტყვები. ერთი ებრაელი ქრისტეს სარწმუნოთ მოქმედებას არა უარს ჭეოფდა, მაგრამ ამ სასწაულს მიასწავებდა, ღრმად მაგის ცოდნასა. რასაკურველია ამ გვარი სიტყვის გაგონება ევროპიულისათვის, არაფერია, ამისათვის რომ მსწავლული ხალხი დიდი ხანია დარწმუნდა, რომ მაგია არის სიცრუე.

ბეოლეექს მშეცნიერი სანახაობა აქტეს. ისა მდებარეობს მაღალს ჩინებულს გორაზედ. აქაური მდვიმე, წმინდა ალაგი, მიცემული აქტესთ ფრანგებს, ბერმნებს და სომხებს. სამსხვერპლოს ქვეშ რომელზედაც ანთია გაუქრობელი კანდელი, არის ქვის ფიცარი, დაფარებული იმ წმინდა ალაგზედ, სადაცა იშვა იქსო ქრისტე. იმის ახლოს არის იქვე გვერდზედ, ბაგა, სადაცა დასდეს ურმა იქსო.

იქ ახლო-მახლოებში, არიან გამოქვაბულნი კლდე-ები მრავალს ალაგსა, სადაცა აუენებენ საქონელსა ახლაცა მწევემსები, მე ეს თითონ გნახე.

გველგან აქ თათრები სდევნიან ქრისტიანებს, რო-

მლის მიზეზით დაღონებული ხალხია დ მოწეუნილი. თათრებში ჩვეულებათა აქტეთ, ქალებს დაგეტილში ინა- სამენ, მაგრამ ქრისტიანების ქალები კი გველგან შეგ- ხვდებიან, ამაზედაც ძრიელ აწუხებენ თათრები ქრისტი- ანებსა. ბეთლეემს ამ შემთხვევაში საკურველი საქმე და- მართვია, იქ ადრე დიდ მაღი თათრები დგომილან ასე, რომ ქრისტიანები მეათედნიც არა უოფილან, მაშასადა- მე ეს მომეტებული მცხოვრები ცოტა მცხოვრებთ ქრი- სტიანებს ძრიელ შეაწუხებდნენ; ამ ქრისტიანების ქალს ხომ ვინა ნახამდა თვალითა, რადგანც თათრებში ეს აღკრძალული იუო. უცებ ამ ბეთლეემის თათრები მაჭ- მად ალის წინა-აღუდნენ დ არ უნდოდათ დამორჩილე- ბიუვნენ, ამ საქმეში ქრისტიანები სრულებით არა რე- ულან; ეს რომ შეიტეო მაჭად-ალიმ, გამოგზავნა ჯა- რით ალი-ფაში, დ რაც რამ თათრები იუვნენ ბეთლეემში, უმაწვილებიც კი, ღერაკაციან-კაციანზდ, სრულებით მუ- სრეს, ასე რომ მხოლოდ დარჩნენ ქრისტიანები. როდე- საც ბეთლეემში მიველი, ქრისტიანებით იუო სავსე, ერ- თი არა უოფილა მცხოვრები თათარი, ეს მეტად მესი- ამოვნა; — იქაურძა უმანკო გასათხოვარ ქალებმა გამა- კვირვეს! საკვირველი თვისება ჰქონიათ. როდესაც დაი- ნახამენ ქრისტიანს მგზავრსა დ ნახამენ რომ კეთილი კაცი არის დ ბოროტება იმაში არა მოიპოვება რა, მო- ვლენ დ შორი ახლოს კმაულობით უურებენ. რო- დესაც დარწმუნდებიან, რომ ამ მოგზაურზედ ამათმა ნა- ხვამ, ბოროტ-განზრახვით არ იმოქმედა, დ როდესაც

დარწმუნდებიან, არის მშვიდობიანი და კეთილის კულისა, მოვლენ ახლოს, ღაუწებენ ლაპარაქსა ბერძნულს ენაზედა, მოჭედებენ გელსა და ზოგჯერ ნაღებსაც მოუტანენ, რა არის ასიამოვნონ როგორც ქრისტიანს მცხავრსა. — მაგრამ თუ მცირე რამ ბოროტება შენიშნეს მკაფიობა, სრულებით გაიფანტებიან და სახისფრად დაუწებენ უკრებასა. — აი რა კეთილშობილური თვესება სჭირო ბეთლეემის უმანკო ქალებსა!

XVII.

როდესაც მიველი მშეცნიერის გალილის სანახავად, მზე ის-ის იეო ჩადიოდა, სახლები მოუომრალოთ მოჩანდნენ ორ მთის შუა სეობაში, მხოლოდ ერთის შენობის გუმბათსდა ადგა მზის შექი როდესაც შევედი, ეს იეო მინარეთი. ზემოთ თავში მდებარეობდა სოფელი ნაზარეთი.

ლათინების მონასტერში, სადაცა იმ ღამეს ჩამოვხდი, არის აღშენებული ფრანგების ეკკლესია. მეორე დილით რომ გარეთ გამოველი, მშეცნიერი უგავილების სუნი მომხვდა ცხვირში, მე ვიუავი ნაზარეთში!

რამწავს სიუმაწვილეში გონებას მოველი და ვკითხულობდი საღმრთო ისტორიასა, იმავე წამითვან მსურდა მრიელ წმინდა ალავების ნახვა, უმეტესად ნაზარეთისა. როდესაც იქ ვიუავი, სიხარულისაგან აღარა მე-

სმოდა რა. ერთი ბური ლათინთ მონასტრისა, გამიძღვა წინ დ წამიუვანა ღურთის-შშობლის ეკკლესის სანახა-ვადა. სამსხვერპლოში ენთო ათასობით სამთელი. რო-დესაც შეფელი ეკკლესიაში, ჰერი იუო კეთილ სურნე-ლიანი. დ ჩემი გული თითქოს რაღასაც შეხაროდა. მე დავითოვე სამსხვერპლოს წინ დ ვემთხვევ ღურთის—შშო-ბლის საცხა.

კეთილი ბერი, მინამ ვემთხვეოდი ხატსა, არჩევდა ერთს ჩონჩხს გასაღებებსა, მერე გამომიუვანა ეკკლესი-თვან დ გზაზე მელაპარაკებოდა, თუ როგორი სადი-ლი დაგვხვდებოდა მონასტერში. ეურს უკავებდი დიდის ჯურადღებით.

— როდესაც პალესტინითვან დაბრუნდები, შემოიარეთ ჩემთან, მეუბნებოდა ის კოილი ბერი,— დ მე დავითხვე-ლრებ ოქროს ღვინოსა ლივანის მთაში დაწურულსა. დავლით დ მოფიცონოთ წმინდა ალაგების კეთილნი ძოსამსახურენი; რომელნიც ცოცხალნი არიან, დავლი-ოთ იძათი სადღევრელო.

— დიად, მიუგე მე, დავლით სადღეგრძელო იმ კეთილის პალესტინის ბერებისა, რომელნიცა ასე მკვი-დრად ადგანან ქრისტეს სარწმუნოებასა დ ასე ერთგუ-დებით უვლიან წმინდა ალაგებსა.

მართლად დ საკურვლად მტკიცედ არიან პალესტინის ბერები სარწმუნოებაზედ. მე რომ იერუსალიმში ვიუავი. ფრანცისკანების მონასტერში ჩამომხდარი, სადაცა ბინა მქონდა, ორმოცნი ბერნი იუვნენ. ესენი სულ ჯან მრ-

თელი და საღნი, მაგრამ წარმოიდგინეთ რა უბედულება ეწიათ! რამდენიმე დღეში ისე გაწევდნენ, რომ ორმოცითვან, მხოლოდ ზა დარჩნენ ცხრამეტნი, იმათ მონასტერებში გაჩნდა ჭირი. როდესაც წამოველი იქითვან, სამის თვის შემდგომს გაჩნდა იქ ჭირი, ეს ბერები შეწუნდნენ, ისინი ხომ ვერ დაუტევებდნენ ღურთის სამსახურსა და ეს რჩევა შეადგინეს, რომ მონასტერის არ მოძოლებოდნენ. იურუსალიმში, რა გასძირდა ჭირი, კათოლიკენი მიმართავდნენ ღმერთსა, სოჭოვდნენ გამოსხინასა და ამის გამო მოუმატეს ლოცვას. რა წირვა ლოცვის შემსრულებელი არა ჰყავანდათ, გაუგზავნეს კაცი ფრანცისკანის მონასტერის ბერებს აქირულებინათ ეს საღმრთო წესი უოველ დღე. ამ თორმოც ბერთა დააწესეს თავიანთში რიგ რიგით უოველ დღე თითო წასულიერ ქალაქში და გადაეხადნა წირვა-ლოცვა. მეორე დღეს დილით რა ეს ბერი დაბრუნდებოდა ქალაქითვან მონასტერში, გალავანის გარეთ სენაკში დარჩომილიყო, რომ ჭირი არ შეეტანა, მხოლოდ თავისი მოსვლა ეცნობებინა ამით, რომ დაერევა ზარი, რომელის თოვი გავლებული იქმის სენაკამდინ განცემ ამისათვის, და თუ ზარს ვერ დარეგავდა, რომ იმის სანაცვლოდ ასლა სტეფანი ბერი წასულიერ ქალაქში, ეს იმის ნიშანი იქმის, რომ ჭირის ანუ მოუკლა, ან აფათ მეოვეს, მოსულს სენაკში, არა ჰქონდა ღონე დაეკრა ზარისათვის, ამასობაში თც და ერთი ბერი მოკერდა, ასე რომ დარჩნენ მხოლოდ ცხრამეტნი. იურუსალიმის ბერების მეუფროსე არის ერთი, რომელსაცა პატივესა სცემენ მეუფრის ღირსებითა, იმასა აქეს სასახლე და მოსამსახურენიც მოავალნი ახლავან.

ქალი.

მარად კეტოფი მშეცნიერო შენის სილვის მომეც ნება,
ნაბერწყალი მცირე გრძნობის ვის აქტეს მსწოაფლ და გე-
მონება,
ნუდაო მაღენ ცრემლის ღვართა განმიქარევ მჭუნვარება,
აღმობრწყინდი მზისა სხივთ მით განმინათლე გონება.

ესე ვედრება მისმინე ვითხოვ ამა მოწეალებას,
ლალებრ მოწ ტუჩებსა ზედან ლირს მეავ სანგრძლივ
დაკონებას.
ესე ჭმუნვა მით მომისჩე ჩემს გულს გიძღვნი დ გონებას,
ნეტარების ის მინუტი საუკუნოდ მომცემს შეებას.

მარქვი სატრფოვ ვისდამე არს გული შენი მიზი-
ლული.
რად არა გრძნობ ტრფობის ცეცხლით ვინც არს შენ-
თჯს დადაგული,
ისმინე ამას ოდენ გთხოვ ჩემი გქონდეს სიბრალული,
ამით მეცა სიკუდილამდის ვიქმნა შენი შეწირული.

ნუგეში ჩემის სიცოცხლის მიმეფარა საუშაოელი,
ისარნი მის დაწვთ დამწველნი, ჩემთვს იქნა ცეცხლები
მწველი,
ნაზნი მესნი მიმორშევა მყვრეტელთაგან საკურველი,
ორბები გული მასთან ჭვრინავს ვინც არს ესრეთ ჩემი
მყვლელი.

სხუანი პლანეტი შენებრივ არ არიან ნათლიერი,
ოდეს გიხილავ განვკრთები რა არს ესრეთ შევნიერი!
ფიქრ მოცული ვაზრობ ამას ვენერა არს ზეციერი,
ომიროსაც სჩაგრავ ამით ხარ ბუნებით მეცნიერი.

ნეტარ მას მინუტს ოდესცა შენ გამოკრთოდი ვით
მთვარე,
ვითა ვარსკვლავნი სხუა და სხუა ქალნი გეხვივნენ შენ
გარე,
ხანგრძლივ გიჭვრეტდი შემექმნა გული ტრიუმბითა მგზნე-
ბარე,
ბედმან მიმუხთლა განგშორდი აწ დღენი მქონან მე
მწარე.

თვალთა ჩემთათვს ხარ სატრუო სახილველად სასუ-
რელი,
ამა სოფელს შენს უკეთესს სხუა სიხარულს არას ველი,
მასმინე შენი ტყბილი ხმა აღარ ვიქმნა ცრემლით სველი,
არ გამიწურე, არ აღმიგზნო მწუხარების ცეცხლი მწვე-
ლი!

იღებრ სოფლის გამოხატვის ფრთითა მფრინაო,
იუავ კმა-უოფილ ძაღალ-გრძნობით ისარე მმაო,
ვის ძალუძს სოფლის დ დიდ საგანო ცხობა საკმაო,
მისთვის წარსულთა დროთა გლოვა არის ამაო.

შენებრ ჭაბუქნი სხუანი ჯერეთ უცნობნი სოფლის,
ვით მცირე ერმანი უმეცარნი უგრძნობნი უოვლის,
აზრობენ მხოლოდ დრონი შეების მალიად განველილს,
დ მხცოვანება შეექმნებათ მიზეზად სწავლის.

შენ მათ სრულიად განესხვავე გონიერებით,
თუთ ბუნებამან აღგამაღლა ნიჭიერებით,
მანვე შევმოსა საკურველის შეენიერებით,
გმართებს იშვებდე ესოდენის ბედნიერებით.

გნ. ეპატ. ერის-თავისა.

(Այլ ջաղաց.)

Ճշգրիտ կ'ո՞ն ք ճագրվեցը. նյութո զագաւուեցարկը. մյուտ մօջունուց. ռոմ նաև ծյութմա իյմո պըճ քանրշնիք ճար մյութեցն, մոքչոք պարունակ, ու ոյժ, զորո բամյէինառ ք ճամե Ծմբա խառն պատեռաց յմցուց. ու Նախառո խառու մամունատց զանցարդա. Նանասառն ու քրուն, հօնյօնուց ոյտ. զորո պալուտեռապե, ռուրուրո, շոմմագրուսո յալյօնուց նյոյուս դյօքքացն, ռոմցլեսց պէտրա յաջուց, մյուր ռուրուր զագաւուարց մօխինյուց!

ամ քրուս ևես ըստի զամունք տայմո ևաբյումո! Ռուրուսց ոմ մշկունոյրմա խառն յէ ևցնե նաև, յուրմա ևամյեցո պոյշմա զայսլց տայմո. մոյսարդա. իյմտես ևունունուու, ռուրուրուց յլուց ք օյտուս ևուրիացուտ պյումմաեցի Կյուրինյուց, ռոմ օմունմա ևուրիացոյմ զամացուրց. ոչ, ու նյունոյրյունց մօյուց յես! մյուր օյտու և, պյումմայց ոյ ճռա, քըմունուու տայտու ևանին այս ունին այս ունին ունին ունին ունին! մուրու ևանունուու լուրուտանու քայլեմարեցն մյուն մշկունոյրու վեցու: ճռա, լոյտուս զալուսետչն, ռոմցլու զարու օյնյօն, մառտզանց օյտու զորո, ռոմ մյենստան մշկունոյրու վեցուն այս ունին ունին ունին ունին! —

մօյրուուց կինյօնուտ զիսնյուց. քալոյս ու պոյշու, ռոմ զագաւուեց իյմս մընչայլցն ք քալոյս ու եցրայլցն, ռոմ օմունտան լամանու խառ Կյուրինյուց ունին ք առ զայտու, ոյնքա յանանուսացն!

ვეზდნენ დ მიურბოდი კარგ რაშ ცნენზედ მომეტებით, სუბური დადაქცი თვალითაც ადარა ჩანდა.

ლამაზი ქალი ღოცეულობდა გზაზედ დ სთხოვდა დმურთებს ეჭველათ, რომ მცრებს გადარჩომილიერ. როდესაც დაასცელდ ღოცება მომიბრუნდა ასლა მე ალ-არსით დ სხეუ დ სტეპა აღთქმით: „აბა ჩემთ კეთილო დ ერთულო ვირო, ჩქარა, ჩქარა რაც შეგვმლოს ვას-წივ.“ თან დაუჯუბით მისობდა შესტენიერს ბროლის პერს კისერზედ. „ოუ რომ მიმიუვან მამა ჩემთან, თა-ვის დღეში მუქაობას თვალით ვერარა ნახავ დ უოშვლ დღე სამჯერ, მოციცება დარჩეული შესტენიერი ქერი!“

ჩეტენ დასასუნებლად შევდეს ქოთს ალგუს, სადა-ცა გზა არად იუთოდა, რადგანც დავოწმუნდით რომ შიში აღარავისენით გვერნდა დ სამშვიდობოს გავედით, უცებ, სად იუთ დ სად არა, ის ჩეტენი წყეული ავაზა-კები თავს კი წამოუვადესენ.... გათენებული იუთ დ მა-შინათვე ვიცანით, რასავკრეველია, იმავე წამს დაგვიჭი-რეს დ შევაუკენეს.

—ოჟო! ხედავ ეს ჩეტენი ლამაზი, როგორი ეშმაგი ქალი უოფილა! უეროდნენ თოხიეუ გუთხივ ავაზაკები. აგრე შორს, სად მიბმანდებოდი ჩეტენო შესტენიერო? მერე ისიც ამ დროს!.. გვიქვობა არ გვინიან მაცოუ-რებისა!.. არა ლამაზი, მოდი აქა, ჩეტენ გიჩვენებთ გზას....

ამას რომ ანბობდნენ, თან დაიცინებოდნენ.

მაშინათვე უკან დამაბრუნებს. ამ უბედურებაშ გელ-

մյուրայտ დამიօթշնა պյեის ტკიფილი, ամենառաջ, որմէ
մռացնողը, զբավառածը.

— ՛՛! ՛՛! Բյելեռ մტրյագը, անծանչնեց օնտու, ու մու-
մռացնեց յան,— զը ևս վաշ կայլուս մյեն և ոյտիալոյ? Եյ-
դան մձաւան քարշագ մորուցը, տօտքաւ պրինչացիւ,
աելա, ու մռացնուց!.. առա, ու մռացնուց?.. մարդիկ
մոհանիալցի!...

Ամ ևս մռացնուց մռացնուց ևս ևս մռացնուց պանչա-
րութու. յէ բանչա իյմո օմ ևս մռացնուց, ծալուս ամո-
տո զատացնա, որմ յրտո պյեն դամեմբրուց ևս մռացնուց.

Ռուցնաց ևս մռացնուց մռացնուց, զնաեյտ ռոմ ծյանցու
ջյուղացու կլուց ևս պյեն զարակուցնուց, յուսերին ուղա-
րութու մռացնուց պյուղ, օման ուղուա ռոմ թյոյ վալուս
զանարշիւսատչն, աց ևս պյուղ ուղուա մռացնուցնեց, օնցու
օս ամբանա, յուն ուղարու մռացնուրա, զարակուցնուց
պյուղ կլուց ևս պյեն ք ճայինի տապա. ամառ ռոմ ևս յրտո
կո զանեառեանցի, մյուր մյանիւյս ուղարու ք զարակուցնա յէ
ջյուղացու օմ պյուղու կլուցնու.

Շամինց ևս մռացնու մյանուցն, աց ևս պյուղ, մամունց օմա-
տո նորայլու ևս պյուղ օս ոյո, ռոմ լամանու թյոյ, ուղ-
արու մազու պյուղ. Ռուցնաց դարթիւնքնեց ռոմ օս պյ-
ուղ զայլցուած, դասենքնեց զանմանու նյուրուս ևս մռացնուց.

Մանամ ևս մռացնու զատացնուցն, եյլ օմ լաման վալ-
իւյս լանառականուցնեց.

— Ու պյուղ ամ վալս, ռոմյունու զազավէ՞? չիւտես
յրտմա.

— ଏହା ଶବ୍ଦର ପ୍ରେତ, — ମରାର ମୃତ୍ୟୁ, — ପାତାଖିରୁଧିର
ପଲାହୀର ଫଳ ଗାୟନକତ ମେରିକେ ପାତାଖିର. ଅରତିର, ଏହା
କିମ୍ବାକିମ୍ବା! ମରାର ପାତାଖିର ପାତାଖିର.... ମାରତଙ୍କା କେବଳ ଏହା
ମରାର ପାତାଖିର.

— ମରାର ପାତାଖିର ନିଜିକି, କେବଳ ଏହା ପାତାଖିର ପାତାଖିର
ପାତାଖିର, କୁର୍ବାନାର ପାତାଖିରକିନ୍ତୁରୁଧିର, ଏହା ପାତାଖିର ପାତାଖିର-
ପାତାଖିର ଫଳ ପାତାଖିରକିନ୍ତୁରୁଧିର.

— ମାରତଙ୍କା! ଏହା ଏହାର ପାତାଖିର ପାତାଖିର ପାତାଖିର,
କେବଳ ପାତାଖିର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, କେବଳ ପାତାଖିର ପାତାଖିର-
ପାତାଖିର ଫଳ ପାତାଖିରକିନ୍ତୁରୁଧିର.

— ତଥିବା ଏହାର ଶବ୍ଦର କେବଳ ଏହାର ପାତାଖିର ପାତାଖିର.
ଏହା ପାତାଖିର ପାତାଖିର ପାତାଖିର.....

— ଶୁଣ୍ଡିଏଲାଇ ଏହାର ଏହାର ଏହାର.— ପାତାଖିର ପାତାଖିର ଏହାର
କେବଳ ଏହାର ଏହାର ଏହାର, କେବଳ ଏହାର ଏହାର ଏହାର.

— ଏହାର ଏହାର!

— କେବଳ ଏହାର!

— ଏହାର ଏହାର!

— ମରାର ଏହାର!

— ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ମରାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର!
ମରାର ଏହାର, ମରାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର!

— ଏହାର, ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର!

— ମରାର ଏହାର!

— ଏହାର ଏହାର ଏହାର!

— ଏହାର ଏହାର?

რაც რამ დასჭა დაუწესეს იმ წევულებმა, მაინც ცოტათი მიაჩნდათ.

— მოითმინეთ მმებო. სოქტა ერთმა,— ისეთი რამ მოვიგონე, რომ გაგიგვირდებათ!

— აბა რა?

— თქვი!

— ჩქარი!

— ა, რა: ჯერ ეს წევული გირი უნდა მოგზაურ, უფუოდ უნდა მოვგლათ, ეს წევული რადაცა ნაირი რამ არის. თითქოს ფილოსოფოსი არისო, სან იმ დროს დაიეროვინების, როდესაც დრო არ არის; სან გაჩერდება იმ დროს გზასედ, როდესაც შიშს მოვევლით; და სან უცემ დაკოჭულდება სოლმე... როგორა გვონიათ, ამას სულ ეშმაკობითა შვრება!.. იუნიტერსა უვიცავ, რომ ამას სულ ოსტატობით სჩადის!.. როდესაც სახრეებს მიგავთ-ლებთ სოლმე, და მაშინ ჭეს გაიმართავს.

— ღირს გირი, ამდენ ლაპარაკად! დავიჭიროთ და სულ ლუკმა ლუკმათ დავჭიროთ, თუნდა ასელავე ამ საათში.

— არა. იცით რა კენათ. გირი გავატეათ, ეს გოგო შიგ ტქავში შევახუიოთ ისე, რომ მარტო თავიდა უწნდეს და გადახეხსოთ კლდესედ, ან არა და, დაგავდოთ მინდორზედ სადმე.

— მერე?

— მერე და მერე. მერე სიცხე დააჭირს, მერე დალაპარაკად, მერე უვავები შეშჭამენ, ან მცელი.. ეს კარგი იქნება, ამისათვის რომ მალე უკი მოკვდება და დიდხანს იტანჯება.

— ააა, ეს მაღარან გარები იქნება! მოიედა კარი! გროვდ დაიუვირეს აუზავებმა! ეს გარები მოვთხება!

— აურე, გათავდა საქმე. შეუჯველ ჯერ ვირის საქმე!

— რასამარტივია უნდა შეუდიეთ. თუ არ დამით, დღისით სიმ არ იქნება.

— ააა იხე დამე უნდა იქოს, განთიადის დროს, რომ უფრო მარჯვეთ გავატევათ.

— მაღარან გარები,— მაშ ამაღამ სეირსა ვნახავთ!

ის წევულები, ამ გეარ ბორიტ განსრახვით, მხიარულებდნენ.

მე რაღას შეტყვი მკითხველი? მე მესმოდა ჩემზედ შედევნილი საშინელი განხინება. მე მესმოდა ეს სისამაგლე, გამოთქმული მოუხეშვის ენით, რომელშიაც იყო რურაცხელი გრამმატიკის შეცდომა, თითქმის ეოველს სიტყვაში. აა უნდა მეტნა? ჩემ მდგომარეობაზედ ვეღარას ვიტქეთ ამის მეტს, რომ მეტის შიშისაგან, ჭება დამჭენა, დავიძარე... მაგრამ ამასთანავე ის უფრო მკლავდა, რომ უმანგო ჭავას ეს უსაშინელესი ხვედრი მოელოდა. დაქსენ მე მოგლებული ვერფილიერი იმ ბეჭნიერებას, რომლითაცა ტებუბიან კაცები, დაქსენი რაც უნდა ექცნათ ჩემთვეს და იმ უბედურს საწეალს, რას ვემართლებოდი, რომ მე შევიტენ მისები იმისთანა ტანჯვით სიტყდილის მიცემისა!.. ეს ფიქრი მამდიოდა და მრთელის ტანითა ვთროთოდი; ვგიჟდებოდი, ვიგრიებოდი, თავი დამსურწედა.

როდესაც განთადმა მოატანა, სიკუდილის შიშმა ამიტანა, დამძღვებინა კანკალი და კულოდი საშინელის კანჩინების აღსრულებას.

უცებ შემოძებელი ფეხის ხმა „გათენდა, ვიფიქრე მე, ახლა კი მოდიას ბოროტ განსრახვის შესასრულებლათ მეთქი.“ ჩამოუშებ როგორც სულით სნეულმა უკრები. არ გაუგლია ნახევარ საათს, შეიქნა ეაეანი, ჩოჩქოლი და გინება, უურებ,—წარმოიდგინეთ ჩემი მდგრამარეობა! სამოცამდინ შეიარაღებული კაცები შემოხვევიან ავაზაკების სახლსა. ერთმანერთის სანჯლების ჯახავები, უკირილი, კვნუსა დაკოდილებისა ისმის ოთხეჭუთხი. უცებ, გამოვარდა სახლითგან, ერთი მაღალმაღალი უმაწვილი კაცი, ჯან მრთელი, რომელსაცა ეჭირა კლაში, ტევე ქალი.

ვიფიქრე. უთუოდ ეს ქალი, ახლა სხეული ჩაფარდა მეთქი, უცებ ეს კაცი გხედავ, უმახის ქალს ნამდვილს სახელს; გხედავ, ქალმა იცნო ეს ხმა, გაანილა სისარულით თვალები და მოეხვია.

უკა რომელი ვირი, უკა რომელი რიტორის ენით, უკ გამოსთქვამს იმ სისარულს, რა სისარულიც ვიგრძენი მე იმ დროსა. მეტის სისარულისა და სიამოგნებისაგან, კინაღამ გულს შემიწუხდა.

მაშინათვე შევიტევ რაც ანბავი იუო. ის იუო საქრმო ამ ლამაზის ქალისა; ამ წევულ ავაზაკებს, ქორწილის დამის წინათ, მოეტაცნათ ეს ქალი. კარგია რომ ასე მოხვდა. ეს რომ ასე არ მომხდარიუო, ამ ავაზა-

ქების ბინას ვერავინ მოაწეოდა; მე ხომ უამომასადა-
მებდნენ ამ წეთი სოფელს, ჩემთვის დაბნელებულს, ამ
ქალის გულისათვის, იმისმა საქრძომ ქუცეანა შემრა.
გამოსთხოვა მთავრობას შეიარაღებული კაცები, დაუწეო
მებნა, მიაგნო, ზოგი დაიჭირეს და ზოგი იჭიე დახოცეს.

ახლა კი გაგვეხსნა ბედი, ეს ლამაზი ქალი, მე-
სეგს ჩემ ზურგზედ და მარტო მე მიმუვანდა გზასედ.

მავრამ სისარულით კი მოვდიოდი, — ჩემს სიცოც-
ხლები, ესე იცი, იმ დღითვან, რა დღითვანაც შევი-
ქნი ვირად, ასე არ გამაჟობდა, როგორც ახლა ამაგად
მოვდიოდი.

ეს კიდევ არაფერი. სისარულისაგან გზასედ, ვერო-
ვინებდი ჭახეო, დასწევლა იუბიტერმა, საიდან მძმდიო-
და ასეთი ჭახე სმა; მეც არ ვიცი! ამ სმაში ისეთი
ზარიგით კრიალი ისმოდა, რომ რომელს სოფელშიაც
მიჰყენდათ ეს ქალი, იქ შეიტყეს, საჯარი უპოვიდა
მოსაგებებლად და ულოცავდნენ მეფეს, ნაცარმლის და-
რუნებას. ისინი იუნენ ზოგი ნათესები და ზოგი ერთ
ქუცენელი ჩუცნის მშეცნიერის ნატარმლისა, დიდის
ანბით მიუიუვანეს სასუმი.

უნდა მოგახსენოთ რომ მშეცნიერმა ქალშა, არც მე
დამივიწეა. რამდენი ალერსი და მადლობა მოდიოდა ჩემ-
ზედ! როდესაც მიუელით, იმისის ბმანებით, მრთელი
ახური იმდენის დარჩეულის ქერით გამიმსეს, რომ არა
თუ ვირს, მრთელს ერთს თვეს, ერთს კარგს მჭამელს
აქლემსაც უმუშოდა.

დაიწეს ქორწილი, მშეცნიერი გათხოვდა. რა ან-ბავი იქო; რა სიხარული!

„იმ წეულს ჰალესტრას, ძაღლად მაინც ვექცი, ვირბდ გახდომას; ვუიქრობდი მე, როდესაც უურებდა ძრავალთ უმრავლესნი ძაღლები ეხვევოდნენ დასარჩენ ხორავს, სამზარეულოთვან გადმოურილსა.

რამდენიმე დღის შემდგომს, ლამაზმა ჰატარძალმა უანბო თავის მამას, თავის თავს გარდასაჭალი და ჩემი ნამსახურობაც, რომლისათვისაც სთხოვდა, დავეჯილდო-ვინე.

—დიდის კმარიფილებით, მიუკო მამამ, —ამ დღი-ღან, შენს ხვედრში მონაწილეობის მიმდებს, ეძლევა თავისუფლება; ის ახლა განთავისუფლებულია; ახლა უოველი ფერი უხვად ექნება, თავის სიამოვნებისა და ნებიერებისათვის; და იცხოვოს თავის სურვილისაცებო; მგ იპოვნის დღეითვან ბედნიერებას, ცხენების საზოგა-დოებაში, რომელნიცა ბალასობენ მშეცნიერს მინდორში.

ამის შემდგომს დაუძახა ერთს თავის მეჯინიბეს და ჩამაბარა იმის მფარველობას. მეჯინიბემ წამიუვანა ცხე-ნების ჯოვში. ჩუცნ ერთიან გაცვირებეს სამოვარ მინ-დორზედ.

არ გაუვლია თრსა, თუ სამს დღეს, რა არის უფრო უკეთ დავიჭერ თვალ ურს ამასედაო, მეჯინიბემ წამიუვანა თავის სახლში და ჩამაბარა თავის ცოლს. მე ვი-ჭირე, აქ უკეთ მდგომარეობაში ვიქნები მეთქი. მაგ-რამ ეს წეალობა იაფათ არ დაძიჯდა. მეღალობოლლა.

(ეს საგელი ერქვა შეჯინიბის ცოლსა) კარგი სახლ-კარიანობის მოძღველი დედაკაცი იუო, რომ მნახა, უსარ-ბეჭლოთ ვეთრები თავისუფლად, გამიჩინა საქმე. ბირველად წისქვილის ქვებს მიმაბა, მატრიალებინებდა და მა-ჯეკევინებდა ხორბალსა! რაც ხორბალი ჰქონდა, თუ ქრის სრულებით დაუჭირ, დრო იუო ახლა მოეცა ჩემ-თვის დასვენების ქამი, თქუცის არ მამიკვდეთ! ჩემ საუ-ბედუროთ მეღალობოლობა, ისეთი სახლის ერთგული და მრჩო იუო, რომ უველასაგან რჩებოდა. გამიჩინა უფ-რო მძიმე სამუშაო. მრთელი სოფლის საფქვავი, სულ კისერზედ მამასია, რამდენი მცხოვრებნი იუგნენ ამ სო-ფელში, ეს მსოლოდ ერთმა იუპიტერმა იცის! მარტო ეს ტანჯვა კი არ იუო ჩემი, რომ მრთელი დღე სამ-უტმი ვიუავი; აქ მარტო ჩემი სხეული კი არ იტენ-ჯებოდა; ოტანჯებოდა ჩემი ამნარტავნებაც. რადგანც მაფ-ქებინებდნენ, დაქსენ დაფტერევინებინათ თავიათ სახლი-სათვის ჩემ მეჩატრონებს; ეს რაღა ლვოის რისსვა იუო, რომ მრთელი სოფლის საქმეც მე ამკიდეს ზურგზედ; მერე მაშინ, როდესაც რომ კონებიანი ვირი ვიუავი, ვირი ფილოსოფისი, ვირი რიტორი და კრამმატიკოსი, მეტის მეტი მრჩო იუო ის წეული მეღალობოლობა, იმ ქრის, რომელსაცა ადრე მე მაძლევდნენ საჭმელად, ახლა ის ინახავდა, მაფქევინებდა, სცრიდა, — წმინდა ფქილისგან აკეთებდა ქადებს თავიანთვის საჭმელად და მე მიყრიდა ქატოსა.

სახლის მეურნეობის დმერთავ ცერტერი, შენ დაა-

ოქმ გველა ჩინებული მეღალობოლასავით სახლეარი-ანობის მომლენი სახლის პატრონი!..

აქაც მიღალატა ჩემა ბედმა; გერც აქ ადმისრულ-დნენ იმედები; აქ ხომ ასე და ცხენების ჯოგშიაც გერ გნახე კარგი და კეთილი! გარწმუნებთ რომ, ამშაოტავა-სსა პირუტევთ ჯინშის საქონელსა, რომელსაცა უწო-დებენ ცხენს, ხრულებით არა აქეს გრძნობა სტუმართ ძოვვარეობისა. რაში ეტეობა დუჟოს გულისათვის: რამ-წევს დამინახავდნენ თუ არა სამოვარს მინდორზედ ცხე-ნები, მისულს, შეჭქნიდნენ ერთს უოფას, თითქო ერთი პირი აქტესთო, სულ ერთიან ჩემგენ გამოიქვეოდნენ, ზოგნი მგბენდნენ, ზოგნი წიხლებს მესროდნენ და ვინ-იცის რას არ მიშერებოდნენ. ერთი კიდევ საკურეველი რამ შეენიშნე, ჩემს ვირად მუოფობაში: ბეგრველ მომ-ხდარა, მშეტნიერი ქმნილება (ქალი) როდესაც მოვი-დოდა ჩემთან ახლოს, თუ იქ ცხენი იქნებოდა, დაიჭი-ხვინებდა და მაგვებდა იქით,—ის კი არ იციან იმ უბე-დურმა ცხენებმა, რომ ქალებს ვირი მრიელ უუვართ. სად ჯანაბას წავსულიერები, მშიერი უნდა მომგვდარიეავ. ცხენის ჯოგს მოვმორდებოდი, მწეუმსის ჯოხი ისეგა იქ მომავდებდა, იქ მივიდოდი და, იმათის ცემისაგან, ფერდები აღარა მქონდა. მოკლეს დროში ისე გავხდი, ისე დავმჭრევდი, ისე გამოვიცვალე რომ, მარტო ტუავი და მეაღიდა ვიყავი. ასე გასინჯეთ, ვირსაც კი აღარა ვგვანდი. დონეზედ ხომ ვიღა ფიქრობდა, მეღალობოლ-ლას, როგორც გარგეს ოჯახის მომლელს, არ უნდა

დოო ტეუიჯად დაეჭარება, როდესაც დამტვრეული, დახე-
ხილი, დაღალული და დაწევეტილი მოვდიოდი შინ, ის
გამიგდებდა მაშინ წისქვილში. ოჭ, თქუმნ წეულო მე-
ზალლოპოლას მცხავსნო დედაქაცებო!

როდესაც საფეხი არ იყო მეღალლაპოლლას წის-
ქილში, მაშინ ჩემის ზურგითვან სარეებლობდა, ტმკ-
ლათ არ უევარდა იმას ჩემი სიარული, გამიგდებდა წინ,
ამათრევდა კლდეში, იქ ამკიდებდა შემას და იმას მაზი-
დეინებდა, ეს მოგზაურობა, მეტის მეტი ტანჯვა იყო
ჩემთვს. ზოგჯერ ისეთს წვეტიან ქვებზედ მატარებდა,
რომ ფეხის ჩლიქებითვან სისხლი მდიოდა. ამას უკე-
ლას კიდევ როგორც იყო გაუძლებდი, თუ რომ სასრის
ცემა მაინც ნაკლები მდებნებოდა. ოჭ, რაძეენი ფილო-
სოფიური სჯა მომივიდა; რაძეენი გვარი ფილოსოფი-
ური ჭეშმარიტება გამოიკვლიე, კაცის გულკეთილობა-
ზედ, გრუხეარ, რომ დამავიწედა მერე როდესაც ისევე
კაცი გავხდი.

ისეთს შემის საპალნეს მციდებდა ზურგზედ, რომ
სპილოსათვს აეკიდნათ ისიც ვერ წაიღებდა. თუ რომ
საპალნეს გვერდზედ ამკიდებდა და თუ გზაზედ ერთ-ერთი
მხარე გვერდზედ გადმოიწევდა, ისე რომ ის-ის იყო
უნდა გადმოვარდნილიყო, ის მშიმე მხარეს კი არ მო-
უკლებდა,—მენ არ მომიკუდე! აიღებდა დიდოან ქვე-
ბსა და იმ მხარეს მოუბავდა, რომელიც მხარე მსრბექი
იყო. წარმოიდგინეთ ახლა, ამოდენა საპალნის ქვეშ,
რომელიცა თითქმის კოჭებამდინ მაღვა, უნდა სულ
ჯავჭავით მევლო!

ეს კიდევ არაფერი, გზაზედ წეალი იუო, შეჩვენებული ბიჭი, რომელიცა მომერეკებოდა, რამწავს ამ მდინარე წეალს მოახლოვდებოდა, არ კადრულობდა ფეხები დაქველებინა, ისიც უკან გავაზედ უნდა შემომხტომოდა და ისიც გამომეუყარა ამ მდინარეში. იფიქრეთ ას-ლა. ამდენა საპალნე და ერთიც ახმახი კაცი გავაზედ შემოსმული. წეალში, მოგეხსენებათ, გალიბული ქვებია, — სან ერთს ალაგს მისხლტებოდა ფეხი, სან მეორე ალაგსა, ისე რომ, ზოგ ალაგს ის-ის იუო უნდა ჩავწოლილიყავი, მაგრამ იმ წეუელს სასრეს რამწავს გამაწნავდა, თავი უნდა შემემაგრებინა. აი კაცის ბუნება! იმისათვის ჩირუტების ტანჯვა არაფერია!

ზოგჯერ მოხდებოდა, რომ კედარ აიტანდა ჩემი ლონე დიდი საპალნის ზიდვას, თავს-ბრუ დაძიხვევოდა, კული შემიღონდებოდა და წავიქცეოდა, ზემოდან საპალნე დაძინებოდა და სადღა შეძეძლო წამოდგომა, ბევრიც რომ მდომოდა. ის წეუელი კაცი, საპალნეს კი არ მამაშორებდა ზურგითვან, რომ თავისუფლად წამომდგარებიყავი, ააა! აიღებდა დიდ კეტს, ზოგჯერ დიდ ლოდს, და სადაც მოხდებოდა მცემდა, მარტევავდა; თავში, ცხვირში, შუბლში; იქამდისინ, მინამ არ გამიჭირდებოდა და მალითი მალად როგორც იუო არ წამოვდგებოდი.

ამ მდგომარეობას დაარქვეს თავისუფლება! ეს გახლდათ თავისუფლება, რომელიცა ჩემის სამსახურისათვის, ჰატარმლის მამამ მომანიჭა. ერთხელ, იმ წეულმა კაცმა, რომელიც უკან სახრით მამერეკებოდა, ისე

გამიჭირა ცემით საქმე, რომ მოთმინებიოგან გამოველი. ავიღე უკანა ფეხები და რაც ძალა მქონდა ისეთი ვეს-როლე, რომ მეტი მცონია აღარ შეიძლებოდა; მაგრამ ბედობაზედ, ის უმშვავსო ცოცხალი დარჩა.

ამის შემდგომს რაც საქმე დამალწიფა ჩემა მტანჯველმა. გამოთქმაც შეუძლებელია.

რომ უკეთ გადაუსადნა ჩემთვს, იმ წელელმა ეს მოიგონა. რამდენიმე კონა შემა ერთად შეკრა, ზოგი ცალის გვერდისაკენ და ზოგი მეორეს მხრით, თოვით მოახა და ისე ამითორია; ერთიც ზედ კისერზედ წინ ჩამომკიდა; ახლა მოიტანა და ზურგზედ დიდი შეშის საპალნე ამკიდა; ასე რომ მოვდიოდი, ორივე გვერდები გადამაულიფა, უკანა ფეხები რომ მედებოდა ათრეული შეშა, ეს ფეხები სულ დამისისხლიანდა და სულ გადამეტება; ზურგი სულ ერთიან გადამაულიფა და წინა ფეხებშიც თოვები მეხლათებოდა, ასე რომ ოთხივეს მხრივ აუტანებელ ტანჯვაში ვიუავი, ვიფიქრე, ეს არის, ამ ჩემს ჰალაჩს ვეღარ გადაურჩები მეთქი.

მართლათაც და ასე მოხდა. ერთსულ იმას უბრანეს, მეძვის წაღება სადღაცა სოფელში, უნდა ვენახათ ოურამდენი კონა მეძვი ამკიდა ზურგზედ, — ერთი სამწურები მლიერს ზიდავდა. მე ქვეშ მლიერა ვჩანდი, ამას კიდევ ჯანი წაუვიდეს; მიმიტანა და თავი გვერდზედ, ზედ მეძვზედ მიმიკრა, რა არის უფრო უკეთ იტანჯოსო. ამ სახით გამივდო წინა. წარმოიდგინეთ, თავ დარეტიანებული, არ ვიცოდი საით მივდიოდი, ბოლოს იმ წევ-

ეღმა, არ ვიცი ჩიბუსს ოომ სწევდა იმისაგან მოხდა, თუ სხეული მიჰქმი იყო, ეს ძემვი ხმელი იყო და ჯეცხლი წაეკიდა, ოთხ კუთხივ ცეცხლის აღმა მომიცო. გთხვი, სწორეთ ეს არის დავიწვი მეთქი, უცებ დავინახე ჭაობი, ტალასით საფსე, შევარდი შიგა და გავიორდ-გამოვილდი, მაგრამ წარმოიდგინეთ კაცის უსვინიდისობა, მინ რომ მივედით, ძემვის დაწვა მე დამაბრალა.

ეს თავისი დანამაული იმ ჩემმა მტანჯველმა, გაასწორა, ჩემსავე სატანჯველად. უნდა ეს მოვახსენოთ რომ სიუმაწვილეს და სილამაზეს, უოველთვს დიდი მოქმედება ჰქონდა ჩემს ფილოსოფიაზედ. ეს გრძნობა სივირეშიაც შემრჩა. ერთის სიტუაცია მე ვიუავი მუტად დიდი გრძნობის მექონე ვირი. ზოგჯერ, როდესაც მოხდებოდა, რომ დავინახამდი ლამაზეს ქალსა გზაზედ, მაშინათვე რაც უნდა დიდი საპალნე მკიდებოდა ზურგზედ, ვეს ავაშერებდი, მოუახლოვდებოდი და დიდის ქურადღებით დაუწეუბდი სინჯვასა. ამ დროს სშირად დამგიწეუბია რომ მე ვიუავ ფილოსოფოსი, და რიტორი, ამასთანავე დამვიწებია, თუ როგორ მიუვლებავდა ზურგს საპალნე და რა იმისი მცხელოდა. რა მექნა! მაგრამ უნდა კი გაგიტერეთ, რომ იაფათ არ მიჯდებოდა ლამაზების ჩსრება, — ამ დროს სახრით ცემას ერთს ათად მიძატებდნენ. მაგრამ ვინ დასდევდა, ერთი ლამაზის ქალის დანახვას, ათას სახრეს ვანაცვალებდი, ეს იყო მიუქმი, რომ საშინელი დასაღუპავი შემთხვევა წინ მიმეღოდა. აი მუტ გრძნობას რა მოაწერი!

ერთხელ ჩვეულებრივ ჩემა ჰალაჩმა ზურგზედ შეძის საპალნე ამერიდა და ჩვეულებრივითი ცემით მომერეებოდა, ეს შემა იმ წეველმა გზაზედ გავიდა ერთს სოფლებზედ და ყლმეორეთ უკან დამაბრუნა სხუა შეძის წამოსაღებად. მინამ ის მოსჭრიდა ყლმეორედ, მანამ ამ-კიდებდა, მანამ წამოვიდოდით, საკმაოდ დრო გავიდა. უნდა მიეცა ჰატრონისათვის ანგარიში, თუ რათ დაიგვიანა. ვინ იუო დამნაშავე? რასაკვირეველია, მე, დაუწეო ლაპარაკი სახლის ჰატრონს, გზაზედ რომ მოვდიოდითო, დედაკაცები მოვდიოდნენ ერთს იმათვანს დაუწეო უურებათ და ერთი ფეხ ქვეშ გაქელათ. ის უმტკიცებდა, რომ მე მრიელ საშიში ვირი ვიუავი და ერთხელ იმათ ხილვათში ჩავაგდებდი.

— თუ კი აგრეთვი ეშმაკი ვირია, ჟისტერა სახლის ჰატრონმა, რა ჯანაბათ გვინდა. ის არა ჟისჯობს გამო ვასალმოთ ამ ქუცეანასა.

ჩემს მტერს სიხარული შეუდგა და იმავე დამეს შე-უდგა ფრეს, თუ როგორი ტანჯვით მომკლას. მავრამ იმ დამეს ახლო ქალაქითვან მოვიდა სამწესაოო ცნობა ჩემთვის და სასიამოვნო სახლის ჰატრონებისათვის, ლა-მაზი ქალი, რომელიცა ტევეთ იუო დათხოვდა, და იმისი ქმარი, ზღვაში დაზუქობილიუვნენ, თურმე რომ მიდენილიუვნენ სადღაცა. მალიან შეუწედი!

იმის მოსამსახურებს კი დიდად იამათ. რაც რამ ქონება ჟეონდათ, სულ ერთიან წაიღ-წამოიღეს. ჩემა სახლის ჰატრონმა დიდი ბარგი ბარხანა მოპარული

აჭიდა ცხენებს და ერთი გარეო საძალუნეც მე ამგიდა და ამ სახით შეუდგა გზასა გასაქცევაო, რომ მიუმაღლა სა-დმე მოაჩარული.

ჩუცენ ღვე და ღამ მივდიოდით, სამის ღლის შემ-დგომს მივეფით მაკედონიაში, ბეროვს ქალაქში, სადა-ცა დიდი ხალხი სცხოვრებდა.

ჩემი სახლის პატრონები იქ დასასლდნენ. ჩუცენ და-გვასენეს იმ აზრით, რომ ცოტათი მოვსუქებულივავით, რომ კარგი ფასათ გავეუიდნეთ. ბოლოს გაგვიუვნეს მეი-დანში გასასეიდავათ, მოდიოდნენ მსეიდველნი და გვი-სინჯვდნენ კილებსა, ბებრები ხომ არ ვიქავით. ცხე-ნები სულ დაუიდეს და კი დაურჩი გაუჟიდავი. ბო-ლოს შინისაკენ რომ მივუვანდით, გზაზედ ერთი ბებუ-რი კაცი შეგრძა და ის შეევაჭრა ჩემში, ამ კაცს ერქვა ფილები, და ატარებდა სოფელ-სოფელს სირიის დმურ-თას, რომელს ნახვაშიაც იღებდა ფულებსა და ამითი ატეუებდა ხალხსა, მე არ მინდოდა იმას ვეუიდნე, მა-გრამ ვინ რას მეითხავდა! რა უნდა მექნა! ერთი საწ-ელათ ამოვითხრე და გაჟევი იმ ჩემს ახალს მფლო-ბელს.

როდესაც ფილები თავის სახლს მიახლოებდა, დი-დის ხმით შექვირა:

—ეი! ქალებო! გამომხედეთ! მე ვიუიდე თქუცენთვის ჩინებული მაგარი მუძა ბირუტევი. გამადოკის კინშის ვირ! აბა ნახეთ!

შეგრძე ვნახე რომ, მაშინათვე გამოცვიგდნენ გარეო

რამდენიმე ღედაჭუები, რომელთაცა რა მნახეს, შექნეს
ხარხარი.

ესენი იუვნენ ფილების შემწენი, სირიის ღმერთას
სამსახურში. ერთის სიტყვით, ესენი იუვნენ ქურუმები.

მეორეს დღეს, ეს ქურუმები შეუდგნენ თავიანთ სა-
ქმება. ღმერთა სირიისა, გაწმინდეს, გაასუფთავეს და ბო-
ლოს ტანთ ჩააცეს. ჩემ ზურგზედ დაუდგეს სამეფო
ტასტი, რისაგან შედგენილი, არ მახსოვეს, მხოლოდ
ამის მეტი, რომ ზედ უნდა დაესვათ ღმერთა და მეტა-
რებინა სოფელ-სოფელ, სადაცა ქურუმები ფულს მოა-
გროვებდნენ.

ჩემინ გაგემუზავრენით: ერთის სოფლითან მივდი-
ოდით მეორეში; ერთის ქალაქითან, სხეუ ქალაქში.
არ დაუტევებდით არც ერთს სახლს, რომ იმათვებური
საღმრთო წესი არ გადაგეუხადნა, რამწავს რომელისამე
სახლის ეზოში შევიდოდით, წინ მივიდოდნენ სალამუ-
რის მკრელები და უკრავდნენ საღმრთო სმებსა, ამას
დამდერიდნენ ქურუმები და ხალხში აღვიძებდნენ ლმო-
ბიერებასა. ამ სმაზედ ხალხი გროვდებოდა, უკელანი
ლოცულობდნენ, ფულს უერიდნენ და ერთი ანბავი ჭი-
ნდათ. ფულის გარდა, ზოგი ღვინოს იმლეოდა, ზოგი
შურსა, უკელსა, ერბოს და სხ. და ესენი უკელა ჩემ ზუ-
რგს უნდა ეტარებინა, სირიის ღმერთას გარდა.

ერთხელ ზურგზედ დიდი სიმძიმე მეგიდა და ის წე-
ულები მარბენინებდნენ ერთის სოფლისაკენ, სადაცა იმე-
დი ჭილნდათ დიდ შესაწირავს მოაგროვებდნენ. იმ დამეს

ერთს სახლში ჩამოხდნენ, დუქუბი დაკეტილი იყო, მაგრამ ჩემს ზურგს იმდენი სანოვაცე მოეტანა, რომ იმათ კარგა ეეოფოდათ. ისინი ვახშამზედ დასხდნენ დაიწეს ქეიფი, მე უსაჭმლოთ ვიღევი, ბავასთან მიბ-მული, მშერი და მწურვალი, შიმშილისაგან ერთი ძალიან მწესარის სმით დავიუროვინე, რომელიცა ნიშნ-ვდა ჩემს აზრში: „ოჟ შეუბრალებულო იუბიტერო, როდემდის უნდა მტანჯო მეთქი!...“

თურმე ნუ ბმანებთ, იმ დღეს ერთს სოფლელს კაცს ვირი დაუკარგა, და ეს ჩემი უროვინის სმა რომ შეიტ-ეს, იქ მოცვივდნენ რამდენიმე კაცები, რა შემოამტგ-რიეს ძალათი კარები, მნახეს მე, იმათი ვირი არ ვი-ჟავი, მაგრამ ესეც კი ნახეს, თუ ქურუმები როგორ ქე-ივს ეწეოდნენ. სოფლელებმა ეს რომ ნახეს, ვაიცინეს და გავიდნენ გარეთ, ვინც შეხვდათ ეს ანბავი უანბენ, ქურუმები ლითობენო, ეს ძრიელ შერცხვათ ქურუმებს და მეორე დილა ადრიან აიეარნენ ჩუმათ და სხვაგან გა-ვიქცით.

როდესაც იმისთანა ალაგს მივედით რომ მოწამე ადარევინ იყო ამათის ლოთობისა, დამიწეს ლანძღვა მე, თუ რათ დავიუროვინე და იმათი საიდუმლოება რი-სთვეს გამოვაშვარე. მერე ვნახე რომ, სირიის ღმერთა ჩემი ზურვითგან ძირს ვადმოაბმანეს, შექმაზულება სულ-ერთიან მომსხნეს და ისე ვამიშვეს, როგორც ბუნებას დავებადებინე შიმველი. ვაი, ახლა დავიღუპე მეთქი, ვი-ზიქრე. სწორეთაც ისე იყო ადრიან აიეარნენ ჩუმათ და სხვაგან გა-ვიქცით. მე მიმაკრეს ერთს მსხვი-

ლს სესა დ მომაუღეს გმტები, მომდიოდა წურწურით
თუღლი დ ცოტა გაწედა, სული არ ამოშხდა. ამის შე-
ძლეობს, ჩემს საჩემს ზურგს ურცხვად კიდევ აჲგიდეს
სირიის ღმერთა. მტკიოდა საშინლად ზურგი, მაგრამ
მაინც მიმჭონდა.

სადამოზედ მივედით ერთის მდიდრის ბერძნის სა-
ხლში, სადაცა დაცვისვედა სახლის პატრონიც. იმან დი-
დის მოწიწყბით მიიღო ღსერთა დ მოართყა შესაწი-
რავი. იმედი შქონდა ამ სახლში მოვისვენებდი, მაგრამ
თქმულ არ მამიუშველ! უბედური ქმნილება, ეოველოუკს
უბედურად გადავეტა!

სახლის პატრონის ერთმა მცნობმა, კამოუკეთვნა
ღმერთას შესაწირავად, გარეული ვირის გვერდი. მზარე-
ულმა წაიღო მოსამზადებლად. საუბედუროდ, მინამ მჟა-
რეული მოსარმავდა, შევიდა მაღლი დ მოიტაცა ეს სა-
ღმრთო შესაწირავი. რა ექნა? ეს საქმე სუმრობა არ
იყო? სადმრთო მსხვერპლის მაღლისაგან მოტაცება,
რომ შეტყოთ ქებატონებს, მზარეულს მოჯელავდნენ.
შეტი გსა არ იყო, უნდა თავი ჩამოქარის, ამ ღროს
ცოლმა ურჩია:

— მაგას რას შერები ჩემთ საყვარელო! მაგ უბრა-
ლო საქმისათვის თავს რაზედ იკლამო? აი, ვირი, მზათ
აქ არ აბია. წაიუვანე სადმე ჩემათ, მოსკერი გვერდი დ
მოუმზადე საჭმელი სახლის პატრონებსაო. თუ იკით-
ხონ, უთხრათ, გაიქცა თქო.

— ეს მრიელ ჭავიანური სოქე! სოქეა მზარეულმა.

ქარგი მოიგონე! ჩემი გვერდის გამოჭრის განაჩენი შეს-
დგა ჩემ თვალ წინ,—ეს ესმოდათ ჩემს უურებს!

ვხედავ, აუცილებელია. სად წავიდე? მე, რაც მალა
მქონდა გავიწიე, და ის თვეი, რომლითაც მიძმული
ვიქავი, გაწედა, პირ და პირ, ვკარი და შევარდი იმ ოთა-
ხში, სადაც ჭურუმები, მდიდარი ბერძენი და სხეული ის-
ხდნენ სადილზედ, წარმოიდგინეთ, თუ რა იქნებოდა,
როდესაც დამინახეს თავიანთ გვერდზედ, ამ სახით! და-
გრძოდი ოთახში გიჟსავით; რაც რამ შემხვდა გზაზედ
სულ გადმოუაბრუნე, წაჟაპირე, დაგლუწი სტოლები, სეა-
მები, ვაზები და სხვ. ეს ამისათვის ვქენი, რომ დაკუტი-
ლში ვება შემინახონ, რომ აფარავინ რა დამსკვლოს
მეოქი. მავრამ როგორც მინდოდა, ისე არ მომისდა სა-
ქმე. ამისთანა საქმე იაფათ არ დამიჯდა. იქ მეოვეთ ასე
გვიონთ, მე გავიგდი, გისაც რა მოხვდა აიღეს ხელში,
ზოგმა დანა, ზოგმა სანჯალი, ზოგმა კეტი და უნდო-
დათ იქვე მოუებლით. ეს რომ ვნახე, ასლა შევარდი
მეორე ოთახში,—ამასობაში შზარუელის დროც გაუვიდა
და მერე რომ ვნახე შზარუელის მსრივ შიში აღარა მქო-
ნდა, გავარდი გარეთ.

მეორე დღეს დილა ადრიან, სირიის დმერთა, კი-
დევ ჩემს ზურგზედ დაბანაკეს. კიდევ გაფიცხავდით სა-
მორთო საქმეზედ.

ჩუტინ მივეღით ერთს დიდს სოფელში. ჩუტინი შა-
რლატანი ჭურუმები, ერთს წუთს არა დგებოდნენ ცუდათ,
რომ სალის არ მოეტყებინათ, იმათ ვამოუცხადეს სა-

ლხსა, სირიის ღმერთა, არა ნებულობს კერძო სახლში ჩამოხდომას და სურს აქაურს ტაძარში, ადგილობრივ ღმერთას ეწვიოს. იმათ დაიჯერეს, დიდის აღტაცებით თანახმანი შეიქნენ, ერთის უოვით შეიტანეს თავიანთ ტაძარში და თავიანთ კერძის გვერდზედ, ესეც დააუკიდეს. ჩეტოთ რაც შეგვეხებოდა, მიგვიუფანეს და ერთის ლარიბის გლეხ-კაცის სახლში მოვცეს ბინა.

დორ გავიდა საკათა. ჩეტოთ ქურუმებმა მოინდომეს სხეულა ქალაქში წასვლა და გამოსთხოვეს სოფლების სირიის ღმერთა დაქანებინათ. იმათაც ნება რა მისცეს, დიდის ანბავით შევიდნენ ეს ქურუმები, თან შეჭევა დიდ მაღი ხალხი და დიდის ცერემონით რა ჩამოიღეს თავის ადგილითგან, გამოიტანეს გარეთ და ზურგს დამასჭეს. ამ ცერემონიაზედ დიდ მაღი ხალხი იყო.

ჩეტოთ ქურუმებმა ესეც განცემ ჩაიდინეს. როდესაც დიდის ანბავით გამოჭქონდათ სირიის ღმერთა, ამ ტამრითგან დიდ მაღი ოქრო, შეწირული ხალხისაგან, მოინარეს, — და როდესაც ზურგ შემასვეს სირიის ღმერთა, იმას ტანისამოსში დაუმალეს.

ეს საქმე შეიტანეს სოფლის ხალხმა, უკან გამოვიდგნენ დაგვიჭირეს, შეიქნა ერთი ლანძღვა, თრევა, ეძახდნენ ღმერთას მცარცველებს, ბოლოს ამითი გათავდა, რომ მოსთხოვეს უკან მოაწოლეოდ აქრო. ამათ უარი დაიწეუს, ბოლოს უბოვნეს, ეს ღმერთაც წაართვეს და მეც გამამიგდეს. სირიის ღმერთა ააუკიდეს სხეულა ტაძარში და მე ჩემის აღვაზმულობით დამიჩირეს

გზიდვა.

მე უნდა გავეშორებინეთ ჩემს სირიის ღმერთასა. იქურს მცხოვრებს ჩემი სუიდვა არავის უნდოდა და ამისათვის მიმცეს ერთს მეზობელს სოფლად, ერთს ღარიბს გლეს-კაცსა. ასალი ჩატრონი ჩურის ცხობითა ცხოვრობდა. პირველად ამკიდა ზურგზედ რამდენიმე ტომარა ფეხილი და გამიგდო წინ ერთს გაუვალს ვიწოდოვთ ბილიგზედ.

როდესაც შინ მიმიუვანა და ფეხილის ტომრები ჩამამხსნა, მერე გამიგდო წისქეილში ხორბლის საფეხვად. იქ ვნახე სხეულის ვირებიც, რომელთანაც ვიუოვდი შრომასა და ტანჯეასა. ისინი უელანი ფეხამდნენ, წისქეილებიც ბეჭრი იუ. უელგან ჩური ჭირამდინ იუო ატანილი, იძლენი საფეხვი იუო.

რადგანც ჯერ ასალი მისული ვიუავი და ამასთანავე დიდის საპალნისაგან დაღალული, გამაგდეს მინდოორზედ დასასვენებლად. მეორე დღეს დიღა ადრიან, მომიუვანეს, მიმაბეს წისქეილის ქვებსა და ამისვიეს თვალები. თუმცა მე ეს სელობა ადრეც გამომეცადნა და ადრეც დამეფეხა დიდის ტანჯოთ, მაგრამ აქ განგებ თავი უცოდინარობას მიუცი, უები ამითი თავი დამსწონ მეთქი, მაგრამ ამ იმედით დიდათ შევცდი. მუქა კაცები გარს შემომეხვიდნენ, უველას თითო დიდი სახრე ეჭირათ და ცოტათაც არი შევდებოდი, ოთხ კუთხივ მომაულებდნენ რაც მალა და ღონე ჰქონდათ. სახრები ისე მატრიალებდნენ, როგორც ციბრუტს. აქ ერთს დიდს სა-

იდუმლოებას მივწვდი, ასე რომ, უოფელი გირი, მეტი გზა არ არის, უნდა დამორჩილდეს ბრძან ურუთ თავის პატრონისა.

იმ დღითვან, ეს დარიგება მავრად მეკავა და მივწარავდი, რომ კიდევ გამებედნა უმორჩილობა. ამ მუშაობით იქამდინ მოვიდალე, ისე უუათი გამომილიეს, რომ სამუშაოთ სრულებით ადარ ვარვოდი. მაშინ დავრწმუნდი რომ ჩემი პატრონი ადარ შემინახავდა ტევილად და თავითვან მომიშორებდა. ისეც მოხდა:

იმან მიმურდა ერთს დატავს მებოსტნეს, რომელსაცა თავისი ბოსტანიც კი არა ჰქონდა. ის იუო სხვის მოვამაგირე. უველა მუშაობისათვის მხოლოდ იმისი ხელები იუვნენ და ერთიც ჩემი ზურგი. უოფელ დილით ადრიან ჩემი ასალი პატრონი ამკიდებდა ხოლმე ზურგზედ მწვანე ბალახსა და გამიუდებდა მეიდანზედ. როდესაც კაჭუიდდა, მამიუვანდა დამაგდებდა თავისუფლად ბაღში; თითონ კი ბარავდა და თოხხიდა; ან არა და, რწეავდა ხესილებს, თუ ბოსტნეულსა. როდესაც ის მუშაობდა, მე თავისუფლად იმ დროს ვსეირობდი, ცოტა არ იუო რომ თავისუფალი ცხოვრება შემუქნა. მოუგივიდა ზამთარი, ისეთი რომ სიციფისაცან მრთვლის ტანით ვანაკალებდი და თვალებითვანაც ცრემლი მომდიოდა. ჩემს პატრონს იმდენი ღონის-მება არა ჰქონდა, რომ მონაბი გამოეცვალა და, მაშასადამე სად შეემლო ჩემის ზამთრის საზრდოსათვის ეზრუნა. სიარულიც ამ დროს გამიმნედდა; ხან აქ ვიულებოდი ლაფში, ხან იქ; ხან

გიდევ წამოვიქცეოდი გვერდზედ და კუდით ძლივს ამა-
შენებდა ჩემი ღატაკი პატრონი.

ერთხელ შინ რომ დავბრუნდით, გვიჩედ ერთი გა-
ცი შეგვედა, სამსედოს ტანისამოსით. ეტეობოდა რომ
ჯარის კაცი იურ, ის დადგა და უთხრა ჩემს პატრონსა,
რაღაცა ლათინურად, ამან ლათინური არ იცოდა და
ჰვირუბით უეურებდა სალდათხა.

— არ გესმის მაშ ჩემი ენა, შენ წეულო ბერძენო?
საზიტდათ ჭყითხა სალდათმა ბერძნულს დამტკრეულს
ენაშედ. ეს ვირი მე მომეცი!

— რისთვისა გნებავთ ბატონო, ჩემი ვირი?

— შევჯდები და ისე წავალ... საყელმწიფო საქმეზედ
მივდივარ!... სამსახური ცეზარისა მიმიწოდს.

ესა სოქსა და იმ სალდათმა ალვირში გელი წამავ-
ლო. მებისტნემ ეს რომ ნახა, ბრაზი მოუვიდა და გვ-
დლი ჭკრა, ვაიმართა ჩხები, ჩემი პატრონი მოერია და
როგორც მჯედარი, ისე დასცა დედამიწაზედა. მაგრავ
რას იტევით, შემის ზარმა აიტანა ჩემი პატრონი, არ
მომკითხონ ეს დანამაული ამისმა ამხანაგებმაო და
რა შემომახტა ზურტზედ, ჭენებით გამხეთქს, რა არის
ჩქარა დამალულიურ სადმე. ის მოვიდა ქალაქში.

ბოსტანი შესამუშავებლად სხეულს ჩაბარა და თითონ
მივიდა ერთ თავის მცნობთან, რომელსაცა უანბო თა-
ვის გარდასავალი და სოხოვა დაემალა. მეორეს დღეს
იმისმა მეგობრებმა რჩევა შექნეს და გადაწევიტეს, რომ
დიდს ზანდუქში ჩაესოთ და კლიტი დაეკეტნათ. მეც

მამაფარეს ერთს კუთხეში, შემიგრეს ოთხივე ფეხები თოკით მავრა და რა ამარიეს ერთს მაღალს კიბეზედ, შემათრიეს სტრაფილის ქვეშ, მარარა სულის ძლიერს მოსაბრუნებელს თოასში, რომელსაცა ერთი პატარა ფანჯარა ჰქონდა ქუჩისაკენ, კარი მავრა დამიკუტეს. ღმერიმა მიმრალა ფანჯრის ახლოს დამდეს, ასე რომ ცოტა ჭარით უნუბეშობდი.

როდესაც თურმე ის მიწაზედ დაცემული სალდათი ჟერზედ მოვიდა, ქალაქში შემოვიდა, იმისი მდგომარეობა სამინელი იყო. სოულებით დამტკრუული, დამსხვრეული და თავი გატეს ლი. ქუჩაში თავის ამხანავებს შეხვდა და უაბით ეს ანბავი. ისინი როგორც ერთგული ამხანავები ძრიელ გამწარდნენ და მოხველეს მთავრობას, რომ დამნაშავე ჟოვნათ სადმე, დაუწეს უველგან მებნა, ბოლოს მოვიდა ჩეცნ სახლამდინ, საღაცა დამალულები ვიუავით. როდესაც იმათი უფროსი მოვიდა, ბძანა სახლითვან უველანი გარეთ გასულიერნენ. სუსელანი გავიდნენ, ჩემი პატრიონის მებოსტნის გარდა, რომელიცა ზანდუჭმი დაკუტილმი იჯდა. აქ ეჭკი შემოიტანეს, სალდათები ფეროდნენ, რომ დამნაშავე აქ არისო, ესენი ფიცულობდნენ არაო; არც გაცი ვიცით და არც ვირით.

შროელი ქუჩა სალხით გაივიო, უაუანი, ლაპარაკი, სიცილი ისმოდა ქუჩითვან, იქვე რომ ფურთ სმა აღარ ისმოდა. ნეტა რა ანბავი მოხვდა მეოქი? უკითხავდი ჩემს თავსა, მრთელი ქალაქი შეხვედ რამ დააუენა მე-

თქი? მე ბუნებითვე დაბდებითვან ცნობის მოუვარე კარ
დ ამ ცნობის მოყვარულის აქც მაგდინა. რომ შემე-
ტეო რა ინბავი იქო, თავი გაჭირვებით ჰავარია ფან-
ჯრისაკენ გაგიწოდე დ როგორც იქო ქუჩისძეები გზდა-
ვისები. მაშინათვე რახატულებლა დამინასებს, მოთელმა
ამოღება სალხმა შექნა სარხარი, სცემდნენ ტაშა დ მი-
შურებდნენ გაჭირვებით, აქ სახლის პატრონები რედას
იტეოდნენ რომ ცხადა სიმტკუნის ნიშანი გამოხსნდათ,
იმოგეს ჩემი პატრონი ზანდუქში, ამოათრიეს დ წაიუგა-
ნეს ციხეში, მე დასაჯილდოებლად სალთათს მიმცეს თა-
ვის ზარალში; მაგრამ იმან გელი არ მამკიდა დ გამ-
უდა ორ მანეთად ერთს მდიდარ მაკვდონიის მოქალა-
ქის მსახურსედ. — აი ჩემო კეთილო მკითხველო, ხედა-
ვთ, ისე გახდა ჩემი საქმე, რომ ფილოსოფოსი, რიტო-
რი, ისტორიკოსი დ გრამმატიკოზი, შევიქენი ორ მა-
ნეთად. მე არა მცოდა, თუ რომელიმე ფილოსოფოსის
ფასი, ასე მარც ჩამოსულიერის, მაღლობ იუპიტერის!
ეს ჩემი ასალი პატრონი, თავის ბატონს საჭმლებს უგე-
თებდა; იმას მმა ჟევანდა ერთი დ ესეც ამ მოქალაქის
სასეიდი მონა იქო; ეს ორნი მმანი ერთად იღენენ ქა-
ლაქ გარეთ. მეც იმ ალაგს გემენე, სადაცა ის საჭმელს
აკეთებდა ბატონისათვის. როდესაც პურის ჭამას გაათა-
ვებდა ბატონი, ეს ორნი მმანი, რაც რამ საჭმელს მორ-
ჩებოდა, ხორცი, თუ თვეზი, თუ პური, თუ ლუინო დ
სხ. თავიანთ ოთახში შემოზიდავინენ, მერე უოველ დღე
აბანოში მიდიოდნენ დ ამ დროს ამ საჭმელს შენახუ-

ლს ოთახში ინახავდნენ, რასაკროველია მიუა მკერავ-
დნენ; თითქოსო იმათი საჭმლების ყარაული მე ვარო.
თავი როგორ შემენახა რომ ამ დროს არ შევმცდარ-
ვიუფლი. ჩეტენდი კი დარჩეს ესა დ სხუა დ სხუა კაცო-
ძრითმით თხსულებაზე გარდა, ერთი დამტერა კიდევ;
თუ როგორ უნდა მოითმინოს კაცმა ჭამა დ ერიდოს
გარე საჭმელს. მე კი გარეი ჭამაც მიუვარდა დ კარგი
სმაცა. ახლა მისვდებით თქუცენა, რომ ამისთანა მშეც-
ნიერი საჭმელების მნახველს, რადა ეშმაკათ მაჭმევდა
ქერსა. გაუტივე ამ მშეცნიერს საჭმელებს დ სულ-ერ-
თან წმინდათ შეუჭამე ასე, რომ ერთი მისხალიც
არ გამიშვია.

ჰირველად სახლის პატონები ვერ მისვდნენ, თუ
ამას მე ვიქმოდი, ბევრი იფიქრეს, მაგრამ ვერას მისვ-
დნენ. მერე რომ ნახეს, ამოღენა საჭმელს ვაოხრებდი დ
დიდ ზარალს გაძლიერდი, ჯერ ჰირველად ეჭვი შეიტანეს
ერთმანერთზედ, მერე რომ ვერც ამით გააწეეს, უდარი-
ლეს ერობა მეორეს.

მე კი ნეტარებაში ვიუავი. საჭმელი ჩინებული იქო,
ბევრისგან ბევრი, ასე რომ გავსუქდი, ბეწვი დამტენდა.
ამისთანა ფვლილებამ ეჭვი შემოატანინა ჩემს პატო-
ნებს ჩემზედა; უფრო ამით, რომ ნახეს ქერი, ჰირ შე-
უწებელი იქო, რასაც მიურიდნენ. ამისთანა საჭმელების
მნახველს, ქერს რა ეშმაკი მაჭმევდა! ბოლოს აიღეს დ
თურმე ნუ ბძანებთ, უარაულობა დამიწეეს. ჩვეულებრივ
ერთს დღეს რომ წაგიდნენ აბანოში დ კარი გამიკეცეს,

თურმე ნე იტევი, ჯუჯრუტანითგან დამიწებს ზერა. რომ ვნახე, ფეხის სმა მიწედა დ შიში აღარავისგან მქონდა, მივყავი ჯერ პირელად თავ საჭმელებს დ გაუსვი კელი, ეტუობოდა მრიელ მაღიანათ ვჭამდი ამისათვის, რომ ჩემა ჰატრონებმა იქ მიმალულებმა შექნეს გასაოცებელი სიცილი დ ტაშის კურა. ეს კიდევ არაფერი, მრთელს სახლში ვინც იუვნენ მოიევანეს, დ იქითგან აუურებინეს ამ სეიირსა. შეიქნა ეაეანი, სარხარი, ერთი უოფა, ერთი ანბავი. ბატონმა რომ ქეიტეო ეს ეაეანი, იკითხა მიზეზი, ერთმა მოსამსახურეთაგანმა უანბო ეს ანბავი, ამ ანბავმა ისე გააკვირვა ისა, რომ მოინდომა თავის თვალებით ნახეა დ ისც მოვიდა საჭურეტელად ჯუჯუტანითგან იმ დორს, როდესაც ვჭამდი მშეცნიერად მოწვარს დ ჩახოსტილს ხოსტსა. როდესაც ეს ნახა, იმასც წასქედა სიცილი.

იმ დორს როდესაც ამ საჭმელების ჭამით ვნეტარებდი, თავს წამამადგა სახლის ჰატრონი ბატონი; დაშიჭირეს როგორც დამნაშავე, სირცხვილისაგან აღარიოგან ვეღარ დავიძარი დ რომ დამეფარა როგორმე ეს შერცხეუნა, ჩავჭინდოვ თავი დ ჩამოუშვი უურები, ვიჟიქრე, ეს-ეს არის სახრეების წვიმა იწუიმავს ჩემშედა მეტქი, მაგრამ ჩუცნი ბატონის სიცილი დ მხიარულება იმედს მაძლევდა. იმან უბმანა მაშინათუე, ჩემი შეევანა სადილის საჭმელს ოთახშია, დ მომზადება იმ გვარის საჭმელებისა, რომელსაცა ვერა რომელი ვირი ვერას გზით ვერ შესჭამის: მომიტანეს შემწვარი სორცი, თავი-

სის სოუსით, ათას ნაირი თევზი, ათას ნაირად შეზა-
ვებული; დ სადაც საჭირო იყო გორჩილება, თავისის მმრით,
ვიზიქრე, იქნება ამ შემთხვევაში დამიხსნას ამდენ ტან-
ჟოისაგანა მეთქი დ, თუმცა მაძღარი ვიუავი, მაკრამ გა-
უსივი მილი, უნდა გენახათ თუ რა სიცილი იყო იმ
დროს დ რა გაკვირვება, უურო მაშინ, როდესაც ერთმა
წამოიძახა:

—რას იტევით? მე მგონია ეს ვირი, ლვინოსაც
კარგად დალევს, თუ მოუტანთ.

ბატონმა მაშინათვე უბმანა დაინის მოტანა. რასა-
კვირველია მომიტანეს თუ არა, სულ ერთიან გამოვ-
ცალე ისე, რომ კაპლიცა არ გამიშვია. ახლა კიდევ შე-
იქნა ერთი სიცილი.

დიდი კაცი, რომელსაცა ერქეა მენეკედესი, ისეთს
აღტაცებაში იყო ჩემისთანა საუნჯის შოვნისათვის, რომ
მეტის სისარულისაგან აღარა ესმოდა რა, იმან ბძნა
დ რომელმაცა მე მიუიდა, ერთი თრად მისცეს ჩემში
ფასი. მერე მიმაბარა ერთს განთავისუფლებულს თავის
უმასა დ უბმანა ესწავლებინა ჩემთვს სხეული დ სხეული
გების გაკეობა. ჩემს მასწავლებელს დიდის სიამოქნებით
გემორჩილებოდი. რასაც მეტეოდა, არა თუ იმას ვსჩა-
დიოდი, უფრო უმატებდი კიდეც, მასწავლიდა, თუ რო-
გორ უნდა მოვქცეულიყავი, საღილის ჭამის დროსა,
როგორ უნდა დავჭიდებოდი სხვა პირუტებეს, ან როგორ
უნდა დაგრძელოვავი უკანა ფეხებზედ; ან როგორ უნდა
მელაპარაკნა თავის დაჭრებით, დ მენიშნებინა „ჭო, ანუ

არა.“ ეს უკელა იმისთანა საქმეები იქო, რომ ჩემთვის
სწავლა საჭირო არც კი იქო, იმ საცოდავზედ მე უკეთ
მესმოდა. ახლა ესენი რომ მასწავლა თავის ჭეშაში, მე-
რე ანძანი დაბიწერა ფიცარზედ და მასწავლიდა, ან ბანი
რომელი იქო, ან განი და სხვა. მე ეს უნდა წანა ერ-
თი ფეხით მეჩვენებინა. მენეკლესმა ასეთი გაწრთუნილი
რომ მნახა, ჩემს მასწავლებელს ძვირფასი ხალათი
აჩვენა.

მაგრამ ეს არაფერი, მე შებრზედ მეწერა ხვედრად,
მრთელი სახლი გამეყვირვებინა სხტა უცეთესის სწავლით,
მანეკლესმა თავის დიდს ენოში, თავის სახსოვრად და-
ადგმებინა თავისსთვის სპილენძის მეგლი, რომელზედაც
დაწერინა ქვეშ თავზედ დიდი ქება; ჯერ ეს ქება მხო-
ლოდ მეღნით იქო მოხაზული და ჯერ კი არ ამოე-
ჭრევინებინა, რადგანაც იქნება კიდევ გასწორება დასჭი-
რებოდა. მენეკლესის მწნობნი, სათესავი, ფილოსოფი-
სები, რიტორები და გრამმატიკოსები მოდიოდნენ და კი-
თხულობრივ ას ზედწარწერასა, იქნება რამ შეცდომა
ენოვნათ რომ გაესწორებინათ, ბოლოს გადასჭრეს რა
რომ შეცდომა არა იურია, მიველი, გვერდს მიუდექი და
დაუწევ იმ ზედწარწერას უურება, უცებ შევნიშნე იმ ნა-
წერში ორფოგრაფიის შეცდომა, მივიტანე ტუჩი, იმ შე-
ცდომას რა მოუსიდ, დაგუროვინე: ამან მრიელ გააკვი-
რფა იქ მეოფნი და პირები და დარჩათ, დაიწეს სჯა,
ლაპარაკი და ბოლოს რომ შენიშნეს ჩემი სიმართლე,
გაასწორეს. არავინ არ იჯერებდა რომ უბრალო ვირი

უკელა იქ მუოფთ ოიტორებზედ მაღლა იდგა. ეს რომ
ნახეს, მოიტანეს ფიცარი, ზედ დაწურეს განვებ რამდე-
ნიმე სტრიქონი შეცდომით სავსენი და დამიდეს წინა.
მე სულ ერთიან გავასწორე. აქ ამ დროს, უკელამ ერ-
თად, ერთ პირად გადაწევიტეს, რომ მე ვიუავი მსწავ-
ლული ვირი; ჩემა მასწავლებელმა ხომ, ბევრი საჩუქ-
რები მიიღო, მაშინ, როდესაც რომ იმას ჩემთვის სრუ-
ლებით არა უსწავლებიარა, თითონ რომ არა იცოდარა,
მე რას მასწავლიდა!

ჩემზედ ხმა ვაისმა მრთელს იქაურს ქვეყნებში, უკე-
ლა მეწავლესის მსწავლულ ვირზედ ლაპარაკობდა; ან-
ბობდნენ, რომ მომავალს წელიწადს ოლიმპის სათა-
მაშო მეიდანზედ მოიგვანენო, სადაცა უნდა მოუწოდოს
და გაუჯიბოონ გამოჩენილთ ათინაში მსწავლულთ მე-
ცნიერთაო; გომეროსის თხზულებაც უნდა გააჩიტორები-
ნონო. უკელანი იყვირვიდნენ ამ სასწავლზედ, რომელიც
იმალებოდა ვირის ტეავში. სწორე მოგახსენოთ მეც კი
მიკვირდა იმათი სულელობა!

მენეკლესი ამ ქალაქში, სადაცა იმის მზარეულმა
მიუიდა, დროებით სცხოვრებდა, ის მოვიდა აქ თესალო-
ნიკითვან შემდგომის მიზეზით: იმას უნდა ეჩვენებინა
თავის თანამოქალაქეთათვის, თუ როგორ იბრძოდნენ
ლომები, ან სხუა პირუტევები; ამ პირუტევებს აქ აგ-
როებდა იქ წასაუგანათა, ახლა მე რომ ასე მნახა, სი-
სარულისაგან აღარ იცოდა რა ექნა და დაშურა თავის
ძველანაში ჩუმში წაყვანა.

გავმგზავრდით დილა ადრიან. უნდა გაგვივლო ქვიანი გზები, საითკენაც ეტლით წასელა არ შეიძლებოდა, ამისათვის მენეპლესი მე შემომაჯდა ზურგზედ. ოამწავს შევედით თესალონიკიაში, შემოგვეხვივნენ მრთელი მოქალაქენი, რომ ვენახეთ მე. ჩემი სახელი შორს იქო გაეარდნილი. აქ იცოდნენ, რის შემძლებელიც ვიუავი, კურ პირველად ჩემა პატრიონმა ჩემი თავი, დიდ კაცებს აჩვენა. ის რიგ რიგად მოისატიქებდა მოქალაქებს სადილზედ, საღაცა ვჭამდი კარგ საჭმელებს და ვსვამდი ღვინოსა. ამასედ რასაკურველია უველანი ჰქვირობდნენ. ჩემა გრამატიკის სწავლამ და მწიგნობრობამ ხომ სულ ერთიან განაკვირვა!

სალსის მოთმინებამ ვეღარ შესძლო, ისე უნდოდათ ჩემი ნახვა. იმათ მიმართეს თხოვნით ჩემს მასწავლებელს, რომელსაცა ვევანდი დაბმული დაკუტილმი. როდესაც ნახვის ნება აიღეს, მოაწერ ტალღასავით სალსი და ფულები იქო რომ ჸკრეფავდა ჩემი მასწავლებელი, ზოგს მოჰქონდა საჭმელი ჩემთვის, რომელიცა გაურჩეველად ვჭამდი და ვსვამდი. რა ამ განცხოობაში ვიგავი და რა ვსადილობდი ჩემ მესატრონესთან, ისე გაესუქდი რომ ტეატრი აღარ გეტეოდი, ჩინებულმა ცხოვრებამ დაიწურ ჩემთვის! ჰყელა უხვათა მქონდა, რაც კი მსურდა და მიამებოდა.

ერთხელ სალსი რომ მსინჯავდა, იმათში ერთი ლამაზი ქალი მოვიდა ჩემ სანახავათ, ეს რომ ვნახე, მიველი და თავაზიანათ მოჟექცი, იქ მეოფუ შექნეს სი-

ცილი. ჩემა მასწავლებელმა ეს ანბავი, ფიცხლავე თავის ბატონს აცნობა. ეს გამოცდილება გამამეორებინეს, ის-ეთის ალერსით ვექცეოდი ქალსა, რომ ისიც გაოცდა.

მენეკლესმა გამოაცხდა, რომ მრთელმა ქალაქმა ნახოს, უნდა თეატრში წარმოვადგენინო ჩემს მასწავლებლს ვიჩინო. სხუათა შორის ვითომც და მასწავლებს, თუ როგორ უნდა მოვქცეულიყავი, როდესაც ქალს დავინახავდი.

ბოლოს მოვიდა ის საათი, როდესაც უნდა ვენახე მრთელის ქალაქის სალსხა. მე ამიერანეს ერთი რაღაცა ფიცარზედ და შემიერანეს თეატრში, წინ ეკიდა მდიდრად მორთული და მოქარეული ფარდა, რომლის იქით მსარეს სავსე იქო სალსითა, ფარდა ასწივეს და დავინახე ძალურებლები. ბევრჯელ ვეროპაში რომ წარმოუდგენდთ თეატრში წარჩინებული ტრაგედია სოფოკლოსი და ერთ-ზიდისა, ასე სალსის ჭდევა არა ეოფილა, რაკე აქა ვნახსე. რამწავს დამინახეს, შექნეს კიუინი, ტაშის ტრა და ის-ეთი ანბავი იქო რომ უურთ ხმა აღარ ისმოდა. აკტორები, მუზიკანტები, პოეტები სიმურით კინაღამ დაიხოცნენ; ასე რომ ჩატტიაც კი შეადგინეს ულისებში, რომ ეგები როგორმე დავეღუშენეთ.

როდესაც ეს ხმაურობა დასცხრა, ორმა კაცმა ფოზნოცით მომიტანეს საჭმელი და დვინო. ჩემი მასწავლებელმა მიბმანა მეჭამა, მაგრამ მე როგორდაც უცებ მადა შემეცრა და ეს საჭმელი საზიზდად მეჩვენა; ამას გარდა აქეთ იქით ვიურებოდი რა მეშინოდა, ან ლო-

მი არ მოეშოთ ჩემზედ, ან ფოცხვერი დასაჭიდებლად.

ხალხმა რომ მხასა არასა გჭამ, შექნეს უკმაუოვი-
ლებითი ეაუანი, თუმცა მრიელა ცდილობდა ჩემი მას-
წავლებელი ადმესრულებისა იმისი ბმანება, მაგრამ მე
მაინც გარინდებული ვიუავი. თეატრი იყო ჩემის გუ-
ლისათვის და მსწავლული ვირი კი, არას სხადიოდა.

—ქრისტიანის ქალი წარმოგვიდვინეთ წინ!

—ქრისტიანის ქალი მოიგვანეთ!

—ჩარა ქრისტიანის ქალი! ისმოდა უვირილი
ოთხივ გუთხითვან. პირველად არ მექმოდა, თუ რასა
ნიშნავდა ესა, ბოლოს ვნახე ახადეს უკანა ფარდას და
გამოხნდა იმის უკან მშეცნიერი ქალი, ეს ქალი თი-
თქოს სადღაცა მენახა, მეცნობოდა. მგონია მენახა ოთ-
ხის წლის წინეთ, ოჟ, იუნიტერო! ეს ხომ ჩემი მშეც-
ნიერი პალესტინა!.. აქ სულ საქმე გამოაშეარავდა. უ-
შველია ჩემ შეძლეომში ამ ქალს ქრისტიანობის სარ-
წმუნოება მიეღო. როგორდაც შემთხვევით ამ ქალაქში
მოსულიუო და რომ დაესავნათ ქრისტიანობის მიღები-
სათვის, მოიგვანეს და ჩემთან უნდა პური ეჭმიათ; და თუ
ძალას მოიხმარებდა, მაშინ ზედ მიუსევდნენ ლომებს და
ფოცხვერებსა. ეს რომ ვნახე, რომ დავინახე იმისი უმან-
კო მშეცნიერი სახე, მადა უფრო დამეკარგა; ან რა
ჭამისა მცხელოდა. მაშინათვე ეს ფიქრი მომივიდა, რომ
კვები როგორმე მეშველა იმისათვის. უველამ იცის, თეა-
ტრში მოტეულებისათვის, ხალხი რასაც ჩაიდენს და ამი-
სათვის მეც ცუდი ბოლო მომელოდა. რა მექნა? რო-

გორ მეტყედა ან ჩემი თავისათვის, ან ჩალესტრასათვის. სიტყვილმდინ ვირად წომ არ დაურჩებოდი!

— ჩქარა დაიწევთ, თუ არა ჭ, გამოუშეთ დათვი!

— ლომები მაინც მიუშვით ზედა!

— ჩქარა დაიწევთ!

— დაქარგეთ მანდედან მსწავლული ვირი! მოკალით ცრეუ მსწავლული!

— ქრისტიანის ქალიც თან დაკალით!

— ლომები, ფოცხვერები, ჩქარა მიუშვით! — ისმოდა ეს წმინდა ათხიუე შხარითვან.

მე დავიგარებ. უჟურებ ჩალესტრას ჭ ეს საშინელი სიტყვები თითქოს იმას ამხარულებენო!..

შიშისაგან შევსტი მაღლა, მინდა გაფარდნილიფავი სადმე. სალსს ეპონა შტუპა გააკეთაო, შექნა სარსარი ჭ ტაშის კვრა.

მერე რა მოვდი გონებაზედ, მივისედ-მოვისედე. რასა გხედავ. ოჯ ღმერთო! უცებ ვხედავ, ჩამოეშო ჭარითვან ძირს დიდი არწივი ზირ ჭ ზირ ჩემკენ, რომელსაცა ნის-კარტით ეჭირა ვარდებით სავსე კალათა. ეს კალათა და-უშვა წენარა ჩემ წინ, რომლითვანაც გადმოცვივდა მშეც-ნივრად გაშლილი წითელი ვარდები. ეს რომ ვნახე, სი-ხარულით მივარდი ჭ დაუწევ ჭამა.

მაურებელს სალსს ასე ეგონა, ესეც აფიშაში არისო, რომ ვარდებსაცა სჭამსო ჭ შექნეს კიდევ სიცილით ტა-შის კვრა.

ისინი დარწმუნებული იუგნენ, რომ განუება გვამდი

ვარდებს. შექნეს ევირილი, ვირი ვარდესა სჭამსო!.. ბრავა
ვირო! ვიგატ! ერთი უოფა და ერთი ანბავი იუო!

მე ამათ ქებას არა ვსაჭიროებდი, ჩემი მწუხარება
მაწუხებდა. მე ვჭამდი დიდის მაღით ვარდებსა, როგო-
რც ჩემს დამსკნელსა წამალსა, ოჯ, საკურველებაო! მა-
შინათვე შევიცვალუ. კუდი გამიქრა; ურები დამიმოკლდა,
თითები გამისწორდნენ და ბოლოს შევიქენი ნაძღვილი
კაცი, როდესაც გავიმართე წელში, როგორც კარგი ტა-
ნოვანი კაცი, ვიდექი ამოდენა ხალხის წინა!

ვერ შევიძლანთ წარმოიდგინოთ ის საკვირველება,
რა საკურველებაც და სასწაულიცა ნახა ხალხმა. როდესაც
პირველი საკურველება დასცხოა, მრთელი ხალხი აღე-
ლდა.

— დაწვით ებ წევული! უვიროზნენ ზოგნი. დაწვით
ებ ლუტის მტერი! აქვე!. ამ საათში!

— ებ გვდიანია! ქრისტიანია! დაუმატეს სხვებმა.

— შეიძლება ახლა სხეული პირუტევათაც გადაიქცეს...

— დაწვით!

— სამართალს მიეცით ეგა!

— მოითმინეთ, დააცადეთ, გონია ლაპარაკს აპირებს!

— დაწვით! განასამართლეთ! უური უგდეთ! ახლავე!

ამ საათში! ჩქარი! ვნახე რომ ჩემი საქმე ცუდად იუო.
მე მაშინათვე მივარდი პრეზეპტსა, რომელიცა ჩემს ბე-
დობაზედ ისიც იქ იუო. ამ დროს ერთი ქურუმი წამო-
დეა უენტედ დაიწეო ლაპარაკი. ხალხი გაჩუმდა, და-
წენარდა.

— როგორ არა თოთით შიშისებან, მოქალაქენო, უოვლად შემძლებელთ ღმერთებისაგან, რომელნიცა არ-სებობენ ოლიმპის სიმაღლეზედ! ხომ ნახეთ სადმიროო ფრინველი ღმერთებისგან გამოგზავნილი, რომელმაცა მოიტანა საიდუმლო კალათა? იუპიტერმა მოახდინა ეს დიდი საკურველება! იმან გადააქცია კაცი ვირად, რომ ვიცოდეთ იმისი უოვლად შემძლებელობა. ეს ამისათვის რომ ღლეიდგან უფრო მტკიცედ ვიდგეთ წინაპართ სარ-წმუნოებაზედ!... ეს ვირი კი აღარ არის; ეს არის კაცი და მრიელ წმინდა კაციცა. მე ეს ახლა ამიუგანია ჩემს საფარველსა ქვემე!

— ზარე, ზეყს!.. ვიგათ იუპიტერ!.. და განძლიერდეს ღმერთების ღმერთა იუპიტერი!, დაწვით ქრისტიანის ქალი. დაიუვირა სალხმა.

მე ვიდექი კიბეზედ, რომელიცა ჩადიოდა ზრეულებრივ სადგომ ალავთანა, ეს რომ შევიტუე, ზალესტრიასათვის ძრიელ შევწუხდი, ბედნიერი ფიქრი მომივიდა ამ დოოს და ავიშვირე გელი.

— ჩუმათ! ჩუმათ! შეიქნა სალხში უვირილი. წმინდა კაცსა სურს ლაპარაკი.

ამოდენა სალხი გაჩუმდა.

— ილაპარაკე წმინდა კაცო! გამოუვიცხადე იუპიტერის ნება, რომელმაცა ვირისგან კაცად გადაგაქცია და შეგქმნა რომის მოქალაქედ. რა ნებავს ღმერთების მამას იუპიტერსა?

— ღმერთების მამას იუპიტერის ისა ნებავს, ვთქვი მე

ოა აფიშაფლე სმა, რომ არავისა აქშეს უფლება სდევნიდეს იმისგან გაჩენილს კაცსა, თუ ქალსა და ამისათვის გიბრმანებით ახლავე განათავისუფლოთ ეს უმანკო და მართალი ქალი, დასჯა ცოდვილისა იმისი საქმეა და არა თქუცი. გემინოდეთ იმისის წერომისა!

— განათავისუფლეთ ქრისტიანის ქალი! დაიყვირა ხალხმა, რომელთა შორის პრეზეპტიც ამას იმეორებდა.

ორმა ჩაფარმა ჰალესტრა მიღევანეს პრეზეპტან, რომელმაცა მოისო თავის გვერდზედ. ამ ღროს მეც შევედი იმასთან. ჰალესტრას შევაცეპტდი თვალებში და იმასაც ღიმილი მოუვიდა, ამ ქალმა მაშინვე მცნო, როდესაც ვარდებს ჭამა დაუწევი.

პრეზეპტმა მიჩვენა სკამი, მეც დავმჯდარვიუავი და უბმანა წარმოდგენათ თეატრში სხეუა აფიშაში დანიშნული მოქმედება, გარდა მსწავლულის ვირის მოქმედებისა.

ლომი და ფოცხვერი გამოუშვეს სცენაზედ.

ეს წარმოდგენა რომ იუო, დაუწევ ლაპარაკი პრეზეპტსა ლათინურის ენაზედა:

— უბანათლებულესო გრაფო... მსურს მოვახსენო თქუცის უგანათლებულესობას....

— შენ კარგად ლაპარაკობ ლათინურისა? სთქუა განკვირვებით იმანა.

— ჩემი მშობელი ბუნებითი რომელები არიან, მიუგე მე, ისინი სამსახურისა გამო გადმოსახლდნენ ასაში...

— მოიელ კარგი! დაუმატა გრძაფმა, — შენ მშობლებზედ მერე მოვილაპარაკოთ!.. გამიგონე ჰლუტო! რას ნიშნავს ეგ შეუწოვარი სიბლუტი? შენ იუვ შეკერილი ვირის ტეავში და გინდოდა მოგეტუშებინა უველა მოქალაქენი?... მაგრამ მე კი ვერ მომატებულ!

— გეფიცები იუპიტერსა... ჰატივის ცემით მოგახსენე მე.

— ჩემა ჩაიწევილე! სოქტა გაჯავრებით ჰრეზებებმა. იუპიტერს აქ ნუ რევ! ქურუმს ნება მივეცი ეთქტა სალსისათვის სიცრუე; მაგრამ მე... მე ვიცი რომ იუპიტერს აქ დანაშაული არაფერში აქტს. შენა და ქურუმს მოლაპარაგებული გქონდათ განგებ ეგ საკრეველება მოგენდინათ და მოქალაქეთათვის გონება დაგებნელებინათ. ეს ქურუმი დიდი ჰლუტია, ამას თქმა აღარ უნდა!.. შენ არ იცი შენ უმგზავსოვ, რომ იუპიტერს არ შეუძლიან სასწაულის მოხდენა იქ, სადაც ჩემი საბძანებელი არის! განა მე აქ მასსარათაც მიგდებთ! მე ამ ქურუმს იხეთს ალგს უკრავ თავსა, რომ ცისა და მიწის მეტს ვერასა ხედავდეს; შენ კი მე მოგირიგებ საქმეს, ჯერ დამაცადე!.. რა ავაზაკები ეოფილან, ხედავთ. არა, საიდან მოგონეს ეს არწივი რომ მოვიდა და კალათა მოიტანა!

— მე თქებინ გამლევთ ჰატიოსან სიტევასა, უგანათლებულესო გრძოლ, რომ მე თითონ აქ არაფერი მესმის, ჩემი თავს გარდასავალი ისეთის საკრეველებით სავსეა, რომ გაიგოთ თქებინც მრიელ გაგიკვირდებათ, ან საითვან მოვიდა და რა შემთხვევით ის არწივი, ჰატიოსნებას გეფიცები არ ვიცი.

— ის ჩემი ქალბატონი ვეღოვდეთ იუთ. ჭირება ჩალესტრიამ. ეს ოთხი წელიწადია თქუცინ დაგემებთ.

მაშინ კი სულ შევიტე, თუ როგორ ეოფილია საქმე.

— განა ლამაზო, ამ სიცლუტეში შენცა რეულსარ, მიუბრუნდა პრეზებტი ჩალესტრიასა. შენ ამას იცნობ კი-ღც? თქუცინ გმიტეობათ ერთს ჩლუტების ხროვას ეშუ-თნით, დამაცადეთ ჯერა!

— გონიერო გრაფო! მოვახსენე მე, შემიძლიან მო-გახსენო რომ ამ ქალს დიდი სანია ვიცნობ; ეს სრუ-ლებით უმანკო და მართალია. მე მქონდა უბედურებითი შემთხვევა, ტანზედ წავისვი ის შაზი, რომელსაცა სმა-რობდა გამოხენილი მისანი, ჯადოქარი, ფეღოვდეთ, რო-მლის მიზეზით შევიქენი ვირი; თორემ ნამდვილად გა-ხლავარ კაცი, ამასთანავე ფილოსოფოსი, რიტორი, ისტორიეოზი და გრამატიკოზი. ჩემი სახელი ბრძენთ სარესტუბლებოში განთქმულია, ბეგრი თხზულება დამიწე-რია, იქნება ზოგი ერთი თქუცინც წაგებითხნოთ.

პრეზებტი აქ როგორდაც დაეოუმდა. იმას სჯერო-და თილისმა და მერე ალერსით მკითხა.

— თქუცინ რა გქვიანთ?.. ვინ არიან შენი დედმამანი? როსლის ქალაქითგანა ხარ?

— ჩემი სახელი გახლავთ ლუკა. მე გახლავარ ახა-ის ქალაქითგან. ჩემს მმასა ჰქვიან დეკრიანე, სწერს და მკითხავიც არის.

— მაროლა თუ! სთქუა გაყვირვებით გრაფმა; რა წა-

მოდუბ ფეხზე დ გადამეტვია. დეკრიანეს ძრიელ კარგად ვიცნობ, გონიერი დ ღირსეული კაცია ისა. იმან მი- გთხა დ წინათვე შითხრა, ორჯელ კონსულად იქნებით, მართლადაც ისე მომისდა. შენ დედ-მამასაც ვიცნობდი, დიდი მეგობრობა მქონდა იმათთან. შენ არ მატეუებ ღუჟებუ შენ სწორეთ შვილი სარ ჩემის მეგობრის ლუკა გალენტინისა?

— უბძანეთ ციხეში ჩამსონ, თუ გატეუებთ. არა ჭეშ- მარიტად, მე ჩემ სიცოცხლეში სიცრუე არ მითქმის. ჰყითხეთ თუნდა, აი ამ ქალსა, თუ საბერძნეთის მცწავ- ლულმა კაცმა, რა ტანჯვა მიიღო მრთელი ოთხი წე- ლიწადი ვირის წოდებაში, მე შევიქენი მსხვერპლი ჯა- დოქტორისა, ის არწივი, რომელზედაცა მკითხავდით, ფილოფლეით იუ; ბირეული ჯადოქარი მრთელს საბერ- ძნეთში.

მე უანებ დაწვრილებით ჩემი თავს გარდასაფალი, ჩალესტრამ ჩემი ნათქამი დაამტკიცა. პრეფექტი იკვი- რვიდა დ ეშინოდა, ვარ თუ მეც ასე დამემართოს რო- დისმეო.

იმპრ მომულანთ თურს სახლში დ დიდი პუნდის ცემით მინახამდა, როგორც მეელის მეგობრის შვილსა. ჩალესტრაც თავის მფარველობასა ქუცქე მიიღო დ აღ- უთქუა გათხოვება გარე კაცზედ.

ჩემა მმამ დეკრიანემ გამომიგზავნა ფული დ გავე- მუზარე ჩემის მმობლის ქუცქნისაკენ, სადაცა სხეულა აურაცხელ ჩემთა თხზულებითა, დაუმატე ჭრით კიდევ

ქარგი თხზულება,— თუ რა გადამხდა მე ფილოსოფიას,
რიტორის, ისტორიკოზის და გრამატიკოზის, ვირის ტეა-
ტრი; იქნება ახლაც ვირის ტეატრი ვიუო გასვეული, ვინ
იცის; მეცნიერ კაცს ასე უურებენ!.... ამითი ვათავებ
ჩემს მოთხოვბასა.

ლუპი.

სხინა ლეიის თავის გადასაფალი.

(თავისუნითოვე ნაანბობი.)

თუ მოიხსენიებთ მე გასლავარ შთამამავლობით
ლეკი, უქის ქაღაქითვან, სადაცა სიემაწყილითვან მამა
ჩემი სცხოვრებდა. მამი ჩემის სახელი იუო მაიმად-ალი;
დედი ჩემისა ოდღას ბაჯი; ჩეცნ, შვილები უვანდით
ოთხი: ორი ვაჟი და ორიც ქალი. ჩემს მშობლებს უვე-
ლაშედ მეტად მე უვარდი; მასსოვს რომ უოველთვს
როგორც ისინი, ისე მცნობები მემადნენ კეთილსა,
ამისათვს რომ უოველთვს სხეცნი მებრალებოდნენ;
მაგრამ სშირად მტუქმავდნენ კიდეც ჩემის სიანჩხლისა
და კერძობისათვს. როდესაც სხეას ვისმე შეურაცხებას
მიაენებდნენ, მე მრიელ გამოვესარჩლებოდი, ან თუ რა-
შიმე მალას დამატანდნენ, მეც წინააღმდეგი გაუსდებოდი,
მრიელ მეჯავრებოდა ცემა და თუ გამიბედავდნენ ცემას,
მაშინ უფრო მოუმატებდი სოლმე დანაშაულსა.

მამა ჩემა, ადრე, შინაურის ჩერების და უქმაუოვი-

ლექის გამო მოკლა ერთი უბელი, სახელად საფარისი, რომლის მიზეზით იმაღლებოდა დაღისტნის მთებში, იქაურ ლექებში; ცოლშვილი კი დატევებული ჭიგანდა მანგლიკენდის სოფელში, უსასედ ახლოს. რა დაწანწალებდა ტევ-ღრეში, ხანდის-სან მოვიდოდა შორი ახლოს ჩუმათ ჩუტნის ანბის საკითხსაყად. ტევში, სადაც შვეიტერბდი რომ იყო, მიუტანდი ხოლმე საჭმელსა. მანგლიკენდის სოფელში მცხოვრებთა ეს ანსავი იცოდნენ, მაგრამ იქაურის ჩვეულებით, არავინ არ ერეოდა იმ საქმეში და მამა ჩემს არავინ იჭერდა. ბოლოს ამ გვარი ცხოვრება მამა ჩემს მობეზრდა დაუწეო ხვეწნა მანგლიკენდის მამასახლისებსა, რომ მტრებთან შეკრიცებინათ, რომელნი მტრებიც იუგნენ საფარბეგის სამი შექმნი რომელთაცა არათუ შეირიცეს, რა შეიტეს იმისი ბინაობა, დაუწეოს იმ დღითვან ძებნა, რომ როგორმე სისხლი აეღოთ. ერთხელ რა წაუდე მამა ჩემს ტევში საჭმელი დაუბრუნდი შინათკენ, (მაშინ რა წლისა ვიჟავი) ჭურჭელი ყელში რომლითაც საჭმელი მოუტანე მოვდიოდი გზაზედ,—უცებ, შემხვდნენ ეს სამნივე ჩუტნი მტრები, სამივე შები ერთად. ეს რომდავინახე, ჯერ არ დავენახე მიგელი და საღასხედ შითომ დასსავენებლად ვიჯექი, —ეს ჭურჭელიც მაღალ ბაღახში წავფალი; მერე ავდექი და გამოვწიე, იმათ რამწავს დამინახეს, შემაუენეს დამიწეს კითხვა: თუ ვისი შვილი გარ, საიდამ მოვდივარ და რისოუს ვერფილვარ? მე მაშინათვე უოსარი

დაუმალავად, რაღაც მივხვდი რომ უჩემოთვე იცოდნენ ვინც ვიუვი და ესეც უთხარი, რომ დედაჩემა საჭმელი გამატანა ტექში მამაჩემთანა მეთქი. ერთმა იმათვანმა დამაწევიტა დედამიწაზედ, სანჯლის წვერი დამაჭირა და მკითხავდა რა ალაგს არის მამაშენილ? მე ძალიან შევშინდი და რა კელი ვტაცვ სანჯალსა, თითები სულ დავისხია; საფარბევის მეორე მმაპ შეაუენა ესა და უთხრა: მოიცა, ნუ ჰყელავ, ვვ უელას გვიტშვისო, მეც რასაკურეველია შიშისავან, აღუთქვი უელა მეთქვა. როდესაც მკითხავდნენ, რა არის უფრო შევაშინოთო, გული დამიჭრეს ზოგი ერთს ალაგს სუბუქათა, მე კიდევ ის განვიმეორე. მხოლოდ ერთი სიცრუე ეს უთხარი რომ, საცა და რომელს ტექშიაც მამა ჩემი იუო იმ დროს, ის ალაგი კი არ მივასწავლე, სხეუა ალაგისაკენ გაუშვირე კელი. ამის მეტი რომ ვერა შეიტევს რა ჩემგან, ჩემი ტირილიც შეიბრალეს და თავიანთ უფროს მმასაც გაუგონეს, რომელმაცა უთხრა: თავი დაანებეთ მაგასაო, ეგ სულელი და რეგვენი ბაშვი არისო, მაგას რა შავი ქშა გაეგება და ან მაგისი მამა კელითვან სად ჯანბას წაგვივაო.“ როდესაც შინ მოველი, დედა ჩემა სისხლიანი ალეგები, სულ ერთიან მომბანა და კელიც შემიხვია.

მეორე დღეს ეს ანბავი რა შეეტეო მამაჩემს ტექში, ჩამოვიდა სოფელში, სადაცა მამასახლისი და მოსუცემული გაცები შეერილნი იუვნენ და ევედრებოდა შეერივებინათ როგორმე საფარბევის მმებთან. ამ სალხესა მოიღუა-

თარაგა და გადასწევიტეს ქსრედ: რადგანც მამა ჩემი დიდი ხანი იუო რაც დამრწოდა აქა იქ მთებში, სიუმაწვილით დანაშაულისათვის, და ესე დასჯითაც საკმაო იუო რაც გადახდა,—შეიძრალეს, მოიხმარეს ეოველი ღონისძიება და დაიუოლიეს ეს მტრები, აღარ აეღოთ სისხლი, მიუტევებინათ და შეერიგებინათ. ნიშნავ შერიგებისა და ახალის მეგობრობისა, როგორც იქ ჩვეულებად იუო, მამაჩემი მიიწვიეს თავიანთ სახლში სტუმრად ორი თვე და ინახავდნენ როგორც კარგს ახლო მონათესავესა. ამ ვადის შემდგომს მოვიდა მამა ჩემი და ვცხოვრობდით თავისუფლად ჩუცნის მველს სახლყარიანობაში სოფელს გადაზისორაში. ორი წელიწადი სიამოვნებით და მოსუენებით ვცხოვრებდით და უვლიდით როგორც ხეხილის ბაღსა, ისე სახნავ მინდვრებსა; ამ დროს განმავლობაში არაფრისთანა შემთხვევას არას წავწევდომივართ; მაგრამ, გაუწერა ღმერთი ჩუცნის ცოდოს და მესამეს წელიწადს რიგი ჩემზედ მოღვა. ამ დროს ვიჟვი თერთმეტის წლისა.

გადაზისორის სოფელში იუო ერთი წისქვილი, იმ არსებდ, რომელიც არსი გამოცანილი იუო მდინარე გუსარჩაითვან. ამ მდინარის წუალით ბევრი მცხოვრები სარგებლობდნენ, მამასადამე უველანი ერთობ ცდილობდნენ კარგად შეენახათ, სადაც საჭირო იუო გაეტყბინათ. დრო გაზაფხულისა იუო და ისე მოხდა რომ წეალი დიდი იუო და აღელვებული, ასე რომ დაცდა აღარ შეიძლებოდა და უნდა სათავეში ამ არხის წეალი

გადაევდოთ, რომ უფრო არ წამხდარიყო. იმ სოფლის მანგულიყენდის მცხოვრებნი სადაცა ადრე ჩეტნა ვცხოვრებდით მოვიდნენ და სთხოვეს, ეძველათ არხის დაწევეტაში; ჩეტნი ხალხი ამ დროს ზოგი ტყეში იურ შეშისათვეს და ზოგნი მინდორზედ სამუშაოთ, მაშასადამე შემწეობას ვინ მისცემდა; ამაზედ იმ კაცებს, რომელნიცა იუვნენ ორასამდინ, ჯავრი მოუვიდათ და ბევრის შფოთის და წერომის შემდგომს გაჯავრებულებმა მიგიღნენ და წისქვილი დაგვინგრიეს. გულს მოსული ემაწვილი, რომელიცა იმ დროს იმ წისქვილში იურ, გამოვარდა გარეთ ჩაქარით, რომელიცა ერთს კაცს ისე დაჟკრა, რომ იქვე მოგურდა. აქედან შედგა საშინელი შფოთი; ამაზედ მოცვივდნენ ჩეტნი სოფლელები ზოგი მინდვრითვან და ზოგნი საითვან, — ამ შეჯახებაში ბევრნი დაისოცნენ და ბევრნიც დაიჭრნენ ორისავე შხრითვან. ამ დროს მე ერთს ალაგს არხში, სადაცა დაგუბუბული წეალი იურ ვბანაობდი, ზოგი ერთ ჩემ ტოლებთანა; როდესაც ეს ვეირილი შევიტეეთ, ჩეტნც იქითენ გავიქცით ცნობის მოუვარეობით. ჩეტნში იუვნენ ხუთნი ემაწვილები და ორნი გარგად მოზრდილნი. ჩემა ტოლებმა ეს სისხლის დფრა რომ ნახეს, წვრილები შიშით შაშინათვე გაიქცნენ და ის ორნი მოზრდო რომელნიც იუვნენ, იქვე ახლოს ბაზში, რომლის მებაღეც ამ ჩხუბში ერივა, შევიდნენ, რადგანც უპატრონო იურ სილის მოსამართდ. ჩეტნი სოფლის ხალხი რადგანც ცოტანი იუვნენ, ვერ მოერივნენ მანგულიყენდის სოფლელებსა, —

რდობობრივ დარჩათ ხუთი მკურდარი, ერთიც მრიელ და-
ჭრილი, რომელიცა ამ ალიაქოთის დროს ჩავარდა არ-
ხში. ეს ოომ ნახეს ჩუტენმა მტრებმა, მივიღნენ და ის
დაჭრილი შიგ იმ არხში ჩაჩენეს; ეს ოომ ვნახე, მრი-
ელ შემებრალა ჩუმი ერთი სოფლის კაცი, გაჯავრებუ-
ლმა წამოვავლე ჰილი ბარსა და დაგარი რაც ძალა და-
ღუნე მქონდა თავში ერთს იმ კაცთავანსა, რომელნიცა
ასე შეუბრალებლადა სჭრიღნენ ნაჭერ-ნაჭერად ჩუტენებუ-
რსა კაცსა. მაშინ თერთმეტის წლისა ვიუავი, ეს ოომ
ნახეს, იმათ მე დამიჭირეს, რომ მიცნეს, რადგანც ადრე
იმათ სოფელში გცხოვრებდი, ისინი გაჭკვირდნენ ჩემს
გამბედაობასა და უოჩას მემასდნენ,—მაგრამ მაინც მა-
გრა შეკავებული ვევანდი და უნდოდათ ეცემათ ჩემთვს.
მე ვტიროდი, ვევიროდი გაანჩხლებული და ვკბენდი ჟე-
ლებმი, რომლითაც ვეჭირე. ისინც სან მიუვავებდნენ,
სან მიჯავრდებოდნენ, ბოლოს გელითვან გამოუსხლტი
და ერი ჭა, გამოვიქეცი! ჩხუბიც გათავდა, უველანი თავ-
თავის სახლში წავიდნენ, არხი უველას დაავიწედა, იმ-
ისი ვიღასა სცხელოდა. როდესაც ეს ჩხუბი იუო, შო-
რითვან დედაკაცები იურებოდნენ, ამ ანბავსა ხედავდნენ
და ესეც დაინახეს, თუ როგორც შეიჩარნენ ჩემნი ორნი
ამხანაგნი ბაღში სილის მოსაპარავად. საღამოზე, და-
გვირებეს ჩემის ტოლებით და მიგვასხეს მამასახლისის
და სოფლის ურილობაში. მე მრიელ მაქებდნენ და მარი-
გებდნენ, რომ უოველთვს ასე უოჩადად მოვქცეულიუავი,
მეორებს, ჩემს ამხანაგებს კი, ზირში შეაფურთხეს და

გამოეარეს, ერთი ჩემ ამხანაგთაგანი სწუხდა და ამ ვა-
რი შეურაცხების მოცემისათვის უუბნებოდა, წაგალ
ჩეტის მტრებს ახლა გადაუსდიო, მაგრამ იმათ ეს არა
ქნეს; ამის გამო ის ჩემი ამხანაგი აპირებდა გაჯაფო-
ბაჟლი წეალში თავის დასრულებასა, მაგრამ თავის დამ
არ გაუშო და ურჩევდა, ამის სანაცვლოდ მოეკლა მაცუ-
ლიკენდის სოფლის ერთ-ერთი კაცი, რომელით დაიბა-
ნდა თავის გაუკატიურებასა.

ჩეტის სოფლელები ერთს დღეს შეიტანენ და
დაწევიტეს, რომ იმ დღითგან ჩეტის ისე გვეკურებინა
მანგულიკენდელებისათვის, როგორც მოსისხლე მტრითა-
თვის, და უოფლის ღონისე-ძებით გდედილიერავით აგვეღო
იმათაგან სისხლი. ამ ყალმაჟლის დროს სხეულათა შო-
რის, სამი მანგულიკენდის სოფლელები სამუშაოთ უო-
ფილიკენ შორის მინდორში, რამდენიმე დღის უკან გა-
მოიარეს ჩეტისკენ, იმათ ვერ ეს ანბავი არ იცოდნენ. რა-
დგანც ისინი ჩეტის მცნობები იუკენ იმ დამეს ჩეტისა
შემოვიდნენ, მამა ჩემთა უანბო იმათ რაც ანბავმა გაი-
არა და ურჩევდა გარეთ არ გასულიკენ და მეორეს დღეს
ჩემათ გაძარულიკენ თავიანთ სოფელში, მაგრამ ეს
სტუმრები იმათ კიდეც ენასათ და მრთელმა სოფელმა
შეიტეო, რომ მამა ჩემი ჩეტის სოფლის მტრის კაცე-
ბს მალავდა თავის სახლში. იმათ კაცი გამოვიგზავნეს,
რომ ეს სტუმრები კიდ შეკრული მიუვეცა სოფლისა-
თვის. მამა ჩემა გამოგზავნილს უთხრა: სტუმრების გა-
ცემა, რომელნიცა ჩემის ჭირის საფარველს ქვეშ არიან,

არასუსით არ შემიძლიანო, — მე თითონ, როცა სოფ-
ლითუან გავარღნილი ვიუავი, რამდენიმე წელიწადი თავს
გაფარებდე იმათ ჭირს ქვემა და არც ერთმა იმათვანმა
არ გამცათ. ბოლოს ესეც დაუმატა: მრთელი სმელეთი
რომ მამადეკა, მრთელის სახლობით ეელები რომ და-
შტრიათ და ამიკლოთო, მაინც ჩემს მეგობრებსა ვერავის
ვერ გავცემო, ამისათვის რომ, სტუმარი თვით უახლოე-
სი და თვით უსაღრმთოესი ნათესავი არისო. სოფლის
მოხუცებულმა კაცებმა არჩიეს, რა ერთად შეიუარნენ და
გადასწევიტეს, რომ მამა ჩემი ამ სიტყვებით მართალი
იყო, მსოლოდ შეგრეს პირობით, რომ იმ დღითვან
მტრის-სოფლელი თავის სახლში აღარავინ შეეშო, —
მაგრამ იმათ, სადაც რა გზები იყო, უშელგან ჯაშუშები
დაუენეს, რომ როდესაც ეს ჩურჩი სტუმრები წავიდო-
დნენ, გზაზედ აეჩესათ. ორნი ამ ჩურჩი სტუმართაგანნი,
როგორც იუვენენ რა გაიპარნენ დამით, შინ მივიღნენ,
თავიანთ სოფელში, მაგრამ მესამე ამსანავი მოკლეს იმ
დროს, როდესაც გადაიპარებოდა ჩემათ ჩურჩი ბაღის
ღობეზედ.

(ზოგი შემდგომში იქნება.)

1871 წელს.

„ცისკრის“ დაბარება შეიძლება ამ სახით:
ტფილისში, ადგილობრივ გაუგზავნელად თუ გაგზა-
ვნით, 8 მანეთი.

რედაქცია იმულება კუკიას სიღწედ, მირზოვის
შენობაში, მარტინუსიანის სტამბაში. ქ. ტფილისში.

ვისაც ჟურნალი დააკლდეს და თავის დოკუმენტები
მიერთოს; უმორჩილესად ითხოვს რედაქცია, მაშინვე
აცნობოს ამ ადრესით:

„ცისკრის“ რედაქტორის ი. კრესელიძეს, ტფილისში.

Дозволено Цензурою 1871 г. 15 Апреля.