

**საქართველოს
ფელევიზიის
საშემოდგომო გეგმები**

გუშინ სახელმწიფო ტელევიზიაში პროექტების პრეზენტაცია გაიმართა. საქართველოდან მოუწყებლივის თამჯაზიარებ ზაზა შენგელიძე დიდხანს ისაური ახალ პროგრამების მიმღელობაზე. მისი აზრით, გადახალისებული სატელევიზიო პროგრამა კულტურულა ასაკისა და გემოვნების ადამიანის ინტერესებს ითვალისწინებს.

გუშინდელ პრეზენტაციაზე სტუმრებს თოთხმეტი ახალი პროექტი გააცნეს (აქედან რამდენიმე პროგლო არის ეფურთული უკუკი იხლა მაყურებელი). სატელელირადომაუწყებლივის თავმჯდომრე უპრატესობას მთავრულ-შემუცებით პროგრამებს: “ვაზის ისტორიას” და “ქართული მონეტის ისტორიას” ანაფებს. ცალკე პროექტი მოძღვნება ბავშვთა უფლებების დაცვას, პროგრამის ჯაზის მოვალეობათვის და სხვა. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ტელევიზიას დაუბრუნდა მსახიობი კოლეგარამ, რომელიც ენ. “ოჯქ შემს” ტალის გადაცემა “ჩებპიონის” გაუძლევება. რაც შეეხება ტელეერადობის ჩერენბას, პირველმა არჩმა ამჯერად სამხრეთ ამორიულ სერალების ბოკორტი გამოიუცხადა და არჩევნი ევროპულ სერალებზე, ცნობილ “რვაფეხასა” და ოცხერიან “ფრისასატების საგაზე” შეატენა. ჯერჯერობით არ არის დაზუსტებული საფეხბურთო ჩემპიონატების ტრანსლაციის საკითხი, რაც განსაკუთრებით აღვლევნდება უებსიტის ქრისტენ გულშემატკებელს. პირველი არზეს ყველაზე ხლისან პროექტდ შეიძლება “იმღერე რამე” ჩაითვალოს.

**“ვერასძროს ვითამაშებ
ჭეიმს ბონდს,
რადგანაც გეი ვარ”**

ასეთი პესიმისტური და სევდიანი ფრაზა რუპრეტ ევრეკის ეკუთხნის. მსახიობი გამოტყდა, რომ ყოველთვის ოცნებობდა ჯემში ბინდის როლზე; მაგრამ, თან ისიც იცის, რომ ეს ბედნენება არსადროს ელინერა იმ ურალ მზურის გამო, რომ იგი მსოფლიო კანგარილობის დაირეცული გია. ცხადია, რუპრეტი რომ, უა მარეს მსგავსად მოლავეს საკუთარ სექსუალურ ორიენტაციას, მსაც გაულმებელა ბეჭი. იგი ხომ ცინისილი აგენტის როლისთვის ზედგამოქრისლი კანდიდატურაა არის ლამაზი, პაროდისტი, ელევატორი, ირონული და ა.შ. რომ არა ჩემი განსხვავებული ორიენტაცია, პარს ბრონიანის შესანიშნავი მემკვიდრე ვიქებოდი”, დარწმუნებულია მსახიობი.

სკანდალური წიგნი

26 წლის ფრანკო-კანადელი ნელი არკანი ახალმ წევნა - “მედაი” დიდი მითქმა-მოთქმა გამოიწვა. მედაის ერთი კითხვა ანუებდა: ატორი მართლა მედაი უკავი თუ არა. თუმცა, ერთობისა და ქალთა სექსუალის ამბების აღნერა სკანდალური მოვლენა ნამდიდოლა დარარა, მაგრამ არკანს წიგნი მანც გამორჩეულა: მის სანარმობებში სექსუალობა ეროტიკისან ერთობ შეინა დგას. აქ მედაის ყველდღიური ცხოვრება შემზარები და გულცივადა აღწერილი.

**მაკედონიაში ყველაზე
დიდი ჭვარი აღმართეს**

მაკედონიის დედაქლაქის ერთ გარეუბანში, მთა ვოდნიზე, ბალკანების ყველაზე დიდი მართლმადიდებლური ჯვარი აღმართება.

ეს ნაკვები 76 მეტრი სიმაღლისა, რომელიც ღია ღია 550 პროექტორის წყლობით, 80 კლომეტრზე ჩანს.

ჯარი ქრისტიანობის 2000 წლის აღსანიშნავი დადგა. მშენებლებზე, რომელიც ღია წელიანდს გაგრძელდა, 400 ტონა მეტალი დაიხარჯა.

გრანდიოზულ ძეგლის გახსნას ათასობით მაკედონილი დაესწრო, მათ შორის იყენებ ჟევენის იფიციალური პარენტი - პრეზიდენტის სტრილუმ გეორგიევსკი, მთავრობის სხვა წარმომადგენლები და მაკედონიის მართლმადიდებლური ეკლესია პატრიარქი, სტეფანი.

ელტონ ჯონის შიგნი

11 წლის გელტონ ჯონი საკუთარი პიტების კოლექციის გამოვლის აღნაშენება. ასეთივე სხვა დასეკა, რომელიც შესეკისა 1990 წელს ჩანარი, გამოსვლისთვის 10-მდიონიანი ტირაჟი გაიყიდა. ახალი აღმის ორმაგი დასეკა სახით გამოვა და მასში ახალი ნამუშევრები არ შევა.

კიაკომეტი აუქციონზე

პარიზში, 28 სექტემბერს, კრისტის აუქციონზე შევიცარელი მიქანდაკის, ალბერტ ჯიანმეტის (1901-1966) 38 ქანდაკებას გაატანებ. კოლექცია, რომელიც მოქანდაკის შეორენების ყველა ეტაპს ასახავს, მისი ქვრივის, ანეტე ჯაკემეტის მემკვიდრებაა. აუქციონის შედევრად მიღებული, საფარულოდ, 4-6 მლიონადულები ერთ პარიზში ჯიანმეტის ფონდის დარსებას მომარცება. მას შემცირებული არ იყოს ფონდი ცოტოზში უკვე არსებობს.



საქართველოს კულტურის მუზეუმი

8-07

„თამაშო იმას, რაც ხარ..“

“რატომ იზიდავს მაყურებელს მკვლელობის სცენები? იმიტომ, რომ მკვლელობა არადაც სიტუაციებში პირის გადაჭრის კველა-ზე ზუსტი გზაა”, — ასე ახსნა ჯონ მარკონის მძაფრის გადაჭრის კველა-ზე ზუსტი გზაა, — ასე ახსნა ჯონ მარკონის მძაფრის გადაჭრის კველა-ზე ზუსტი გზაა, — ასე ესმის მალეოვიჩის ტიპის როპლის პოპულარის მნე-ზი და რადგანაც ესმის, ბუნგპრი-ზია, მის როლს შესანიშნვად ირ-გებს. მალეოვიჩი დამაჯერებლად და დანგჯად ქმნის სახეს, რომელსაც ადამიანები სიღარის ზღვრად მაყურებს, ან სულაც სი-ცოცხლეს ასამარებს.

თუმცა რომ როლი პირველი არ არის. მანამდე მალეოვიჩმა ასევე ნარმატებულად შექმნის მსგავსი ხასიათის შექმნა (საუბრიად გმირზე ვალმინტი) ფილმში “სახი-ფათი კავშირები”. სსისიობს მხო-ლიდ იმ როლის განსახირება შეუძლია, რომელიც სახელგანთქმუ-ლი არის ციური გამოკინარების გმი-რი ციურ გონიერით თალის და ანგა-რობის დატაბლის, რაც ადამიანთა გაბანკრიტებით ან სულაც სასტიკი სიკვდილით მთავრდება. “მგონი, ის

1

დოდონი

ერთ

არ

ერთ

არ