

რისკი და სიბართლა

ჩვენ ვაკონტროლებთ სიტუაციას პანკისში

ზაზა ფარაავნილი

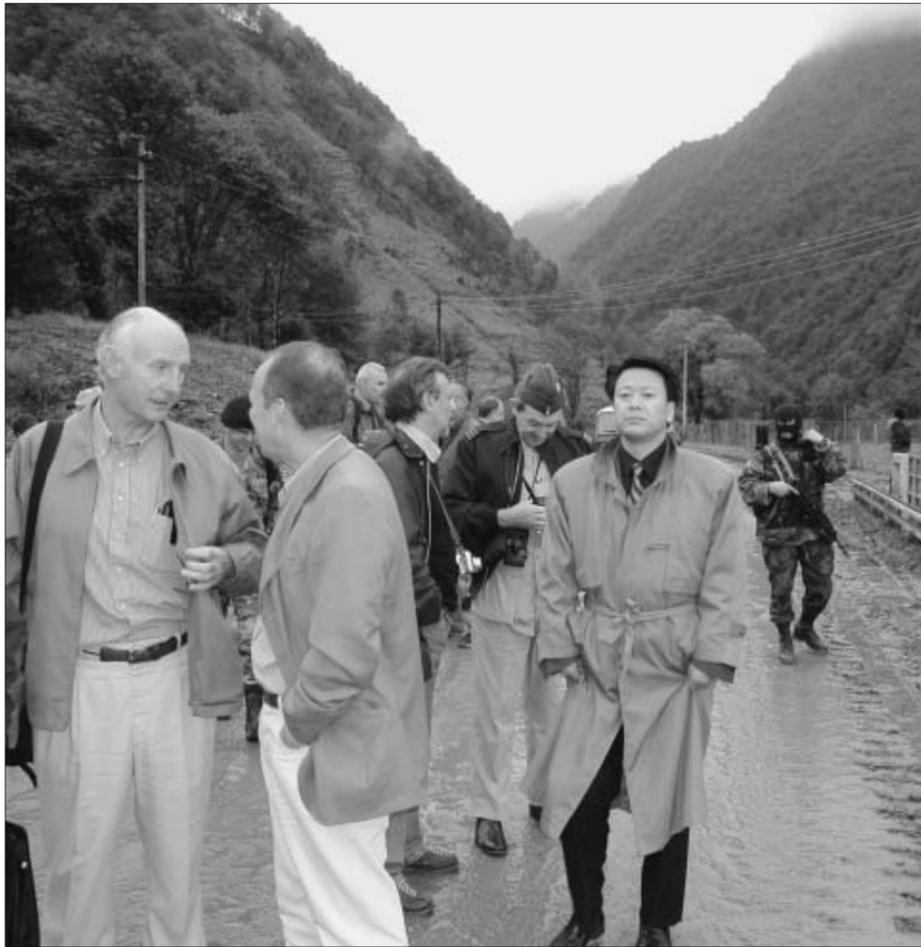
იმის დასამტკიცებლად, რომ ჩვენ მთლიანად ვაკონტროლებთ სიტუაციას პანკისის ხეობაში, საქართველოს ხელისუფლება უკიდურეს რისკზე წავიდა და ჩვენს ქვეყანაში აკრედიტებული დიპლომატიური კორპუსის სრული შემადგენლობა (რუმინეთისა და ვატიკანის წარმომადგენლების გარდა) ხეობის ბოლომდე გაასივნა.

რისკი

პანკისის ხეობა მშენებარე ხადორპესით მთავრდება. იმის იქით, რუსეთის საზღვრამდე (40-50 კმ), კაციშვილის ჭაჭანება აღარ არის. აქ ხეობა ისე ვინროვდება, რომ მთები პირდაპირ თავზე დაგყურებენ და ადამიანის დაშავება "რაგატკითაც" ადვილი შესაძლებელი ხდება (პანკისში "რაგატკა" რომ არ გაგახსენდეს, არ იქნება). სწორედ ამ ხელის ერთ გაშლაზე მისანედენ ადგილზე დაპყრო ნახევარი საათი "მთელმა მსოფლიომ". ერთი, თუნდაც სრულიად უფლებელი ტყვიის გაგარდნა საქმარისი იქნებოდა იმისთვის, რომ საქართველოს სკანდალი მომხდარიყო, საქმე უკუღმა დატრიალებულიყო და დიპლომატებს ჩვენთვის დამლუბველი დასკვნა გაეკეთებინათ - საქართველო თავისი ძალებით სიტუაციას ვერ აკონტროლებსო. ამით ვინ იხეირებდა და ვინ იყვირებდა, საქართველოს მე დავებმარებო, ყველამ კარგად ვიცით.

ასეთი სამშრობების მიუხედავად, ძალოვნებმა მაინც იკისრეს მძიმე პასუხისმგებლობა, ვინაიდან დიპლომატებს ჩვენს შესაძლებლობებში, თურმე, ეჭვი ეპარებოდათ.

გაზრძალება A4 გვარძება



უცხოელი დიპლომატები პანკისის ხეობაში

ზაზა ფარაავნილი, ფოტო

საქართველო ვერ ასრულებს მოქალაქეთა უფლებების დაცვის ვალდებულებას

პაპ კვინიტაძე

ადამიანის უფლებათა დამცველი საერთაშორისო ორგანიზაციის - ჰელსინკის "ჰუმან რაიტს" მონაცემებით, რომელიც ამ ცოტახნის წინ გამოქვეყნდა, საქართველოს ყოფილ საბჭოთა სივრცეში ადამიანთა უფლებების დაცვის სფეროში მიღწეული შედეგებით ერთ-ერთი ბოლო ადგილი უჭირავს. ამ ორგანიზაციის ყოველწლიურ ანგარიშში დაწვრილებით არის აღწერილი ის პრობლემები, რომლებიც

საქართველოში ადამიანის უფლებათა დაცვის სფეროში დაგროვდა.

სიტყვის თავისუფლება, პოლიტიკატიმრები, სასამართლო სისტემა, დაკავებულების წამება და პოლიციის სხვა უკანონო ქმედებები, რელიგიური შეუწყნარებლობა - ეს არის ის ძირითადი საკითხები, რომლებზეც ჰელსინკის ორგანიზაციამ ყველაზე მეტად გაამახვილა ყურადღება.

გთავაზობთ ამონარიდებს ამ ანგარიშშიდან.

გაზრძალება A3 გვარძება

„ხშირ შემთხვევაში, საქმეთა გახსნა დაკავებულთა ნაშების გზით ხდება. თარგამაქე ამავობა იმით, რომ გახსნის მარევენებელი 89 პროცენტი ჰქონდა. ეს იმ დროს, როცა დასავლეთის ქვეყნებში საქმის გახსნის მარევენებელმა თუ 40 პროცენტს გადააჭარბა, განგამი ატყდება, სტატისტიკა ლამაზდება. თარგამაქიდან ნარჩემაშვილის ექოქაში გადმოვადით და არაფერი შეცვლილა, გარდა იმისა, რომ ნარჩემაშვილი ლიბიერად იღიმება, ადამიანთა ცემა-ნაშება კი კვლავ გრძელდება და ისეთ ღონეს მიაღწია, რომ ჩვენი სამართალდამცავები ნაშებაში მსოფლიო ჩემპიონები გახდნენ.“ - აცხადებენ არასამთავრობო ორგანიზაციის წარმომადგენლები და ადვოკატები

ინგა ალაშიძე

არასამთავრობო ორგანიზაცია "თავისუფლების ინსტიტუტი" ახალი საკანონმდებლო ინიციატივით გამოდის და პარლამენტს საქართველოს საბრძოლესო კოდექსში ცვლილებების შეტანას სთხოვს. საუბარია პოლიციისთვის მინიჭებულ ოპერატიულ უფლებებზე - დაკავებულის ექვმიტანილად ცნობის 12-საათიან და დაკავების 72-საათიან ვადაზე. არასამთავრობო ორგანიზაციის წარმომადგენლები მიიჩნევენ, რომ სწორედ ამ პერიოდში ხდება დაკავებულთა ცემა-ნაშება და ამ გზით მოპოვებული მასალებით საქმეთა "შეკერვა". ამიტომაც, "თავისუფლების ინსტიტუტის" წარმომადგენელი გიგა ბოკერია კანონმდებლობაში არსებული ხარვეზის დროულად გასწორებასა და წინასწარი დაკავების საკნებში მინიჭორინგის ჩატარების უფ-

ლებას ითხოვს, რათა პოლიციას ადამიანის უფლებების დარღვევის, ფაქტობრივად, დაკანონებული უფლება ჩამოერთვას. "ხშირ შემთხვევაში, საქმეთა გახსნა დაკავებულთა ნაშების გზით ხდება. თარგამაქე ამავობა იმით, რომ გახსნის მარევენებელი 89 პროცენტი ჰქონდა. ეს იმ დროს, როცა დასავლეთის ქვეყნებში საქმის გახსნის მარევენებელმა თუ 40 პროცენტს გადააჭარბა, განგამი ატყდება, სტატისტიკა ლამაზდება. თარგამაქიდან ნარჩემაშვილის ექოქაში გადმოვადით და არაფერი შეცვლილა, გარდა იმისა, რომ ნარჩემაშვილი ლიბიერად იღიმება, ადამიანთა ცემა-ნაშება კი კვლავ გრძელდება და ისეთ ღონეს მიაღწია, რომ ჩვენი სამართალდამცავები ნაშებაში მსოფლიო ჩემპიონები გახდნენ." - აცხადებენ არასამთავრობო ორგანიზაციის წარმომადგენლები და ადვოკატები

გაზრძალება A7 გვარძება

უკანონო მხანებალობაზის მომრავლებაში სასამართლოსაც თავისი წვლილი მიუაქვს A2

რას მოგვცემს კანონი რალიზების შესახებ A3

გლოკი "აღორძინება" ნადარქივნილს უტავს A3

რეაქციონერი მხარეების მტრადებს ჩრდილოეთ-დასავლეთისაკან აფრენს A4

გაერო-ს ქმსკრტების სანსაქნიარი მოხსანება ანტიტაროქისტული ქამანისის შესახებ A5

სომხეთის ოპოზიციის პრაზიდენტობის კანდიდატს აქავს A5

სავსოპერასიან გაროქოელი არახის წინააღმდეგ A7

მინსკში დარარალებაში გვარდნაქე მოქავშირებას აქავს

გიორგი ასანიშვილი

25 აპრილს თბილისში მომხდარი მინისქერის პირველ ხანებში პოლიტიკაში ჩაბმული ბიზნესმენები და მათი გარემოცვა ძალიან აქტიურობდა. ისინი დაზარალებულებს თანადგომას აღუთქვამდნენ და მატერიალურ მხარდაჭერას ჰპირდებოდნენ. ისე, მაშინვე გამოითქვა ეჭვი, რომ გულუხვ დაპირებებს წინასაარჩევნო სუნი დაპყრავდა (2 ივნისის ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნები კარს

გაზრძალება A4 გვარძება

„კომანდოზ, საქართველოში სამხედრო სამსახური პრესტიჟული უნდა გახადოს

ვერიკო თვაზაძე

"მსოფლიოს ყველა ქვეყანაში უყვართ ჯარისკაცი. საკუთარი თვლით მინახავს, როგორი პატივისცემით ექცევიან და აფასებენ ჯარისკაცებს ამერიკაში, მაკედონიაში, პორტუგალიაში, თურქეთში. საქართველო ამ მხრივ სამუხარო გამოჩალისია. საბედნიეროდ, ბატალიონი "კომანდო", რომელიც არა მხოლოდ ნებაყოფლობით (საქართველოში ჯარში სამსახურით) არამედ კონკურსის საფუძველზე დაკომპლექტებული, პირველი მერცხალი იქნება, რომელიც მცველის ქართული საზოგადოების დამო-

კიდებულებას ჯარისაში", - განაცხადა "24 საათთან" საუბრისას "კომანდოს" ბატალიონის წევრმა, სერჟანტმა ლეკან ზინცხალაშვილმა. დღევანდელი ვითარებაში "კომანდო" თავისი პარაფსიონალიზმით და სიძლიერით მარტოოდენ ქვეყნის უსაფრთხოება და სტაბილურობა როდი უნდა უზრუნველყოს. ბატალიონი თავის სამშობლოში უნდა გახდეს ცოცხალი მავალითი, რომელიც გვაუწყებს, რომ სამხედრო სამსახური საქართველოშიც პატივსაცემი და დასაფასებელი, ანუ, სხვაგვარად რომ ვთქვათ, პრესტიჟულია: "კომანდო" უნდა დაამტკიცოს, რომ ჯარი არ არის დანაჯრულთა და გაჭირვებულთა დასჯის ადგილი.

გაზრძალება A3 გვარძება

საქართველო მსოფლიოს 15 ყველაზე კორუმპირებულ ქვეყანათა რიცხვში

გვანცა კვინიტაძე

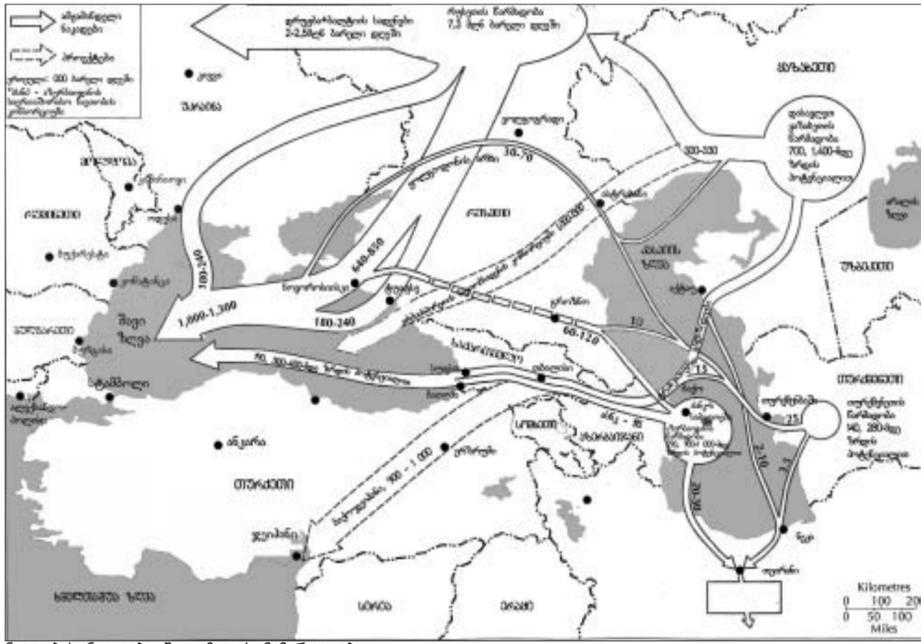
ავტორიტეტული საერთაშორისო ორგანიზაცია "ტრანსპარანს ინტერნეიშენალს" ("ტი") მიერ ახლახან გამოქვეყნებულ კორუფციის აღქმის ინდექსში ("კაი") საქართველოს 2,4 ქულით, 102 ქვეყანას შორის, 85-ე ადგილი უკავია. ამ მეტად არასაბატიო ადგილს საქართველო უკრაინასა და ვიეტნამთან ერთად იყოფს. ქართველი ექსპერტები "ტი"-ს გამოკვლევის შედეგებს რეაგულურად მიიჩნევენ და აცხადებენ - ყოველგვარი გამოკვლევის გარეშეც ცხადია, რომ საქართველო, კორუმპირებულობის მხრივ, მართლაც

იმსახურებს ასეთ არასახარბიელო შეფასებას.

"კაი" არის ინდექსი, რომელიც ასახავს მენარმეთა და სპეცილისტთა შეხედულებებს ამა თუ იმ ქვეყნის კორუმპირებულობის შესახებ. "კაი" პირველად 1995 წელს შედგა. წელს იგი ცხრა დამოუკიდებელი ორგანიზაციის მიერ ჩატარებულ 15 სხვადასხვა გამოკითხვას ეყრდნობა, რომლებშიც შესულია კონკრეტული ქვეყნების მოქალაქეთა და იქ მცხოვრები უცხოელების, ასევე მენარმეებისა და ანალიტიკოსების შეფასებები და, გარკვეულწილად, მათი შეხედულებების შეჯერებას წარმოადგენს.

გაზრძალება A6 გვარძება

რუსული ნავთობისა და გაზის საქსპორტი პოზიციისა და სამხრეთ კავკასია



ნავთობის ნაკადები შავი ზღვის მიმართულებით

ლიანა ჰერვალიძე

რუსეთის ენერგეტიკული პოლიტიკის უმთავრესი ამოცანაა, დასავლეთის ბაზარზე ტრადიციული მიმწოდებლების (სპარსეთის ყურდან) შევიწროების ხარჯზე, რუსული წარმოების ნავთობისა და გაზის წილი გაზარდოს. რუსეთს ამ ამოცანის შესრულება მხოლოდ იმ შემთხვევაში შეუძლია, თუ კასპისპირეთის დანარჩენი მწარმოებლების ექსპორტის ტრანზიტი მისი კონტროლის ქვეშ აღმოჩნდება. აქედან გამომდინარე, აზერბაიჯანსა და საქართველოზე გამავალი საერთაშორისო სტრანზიტო პროექტები ძირულად ეწინააღმდეგება რუსეთის როგორც სტრატეგიულ (კასპისპირეთის ქვეყნების თავისი ვაგლენის ორბიტაში შენარჩუნება), ისე სასიცოცხლო ეკონომიკურ ინტერესებს (სტრანზიტო ტარიფები, რუსული ინფრასტრუქტურის მილსადენების, პორტების რეაბილიტაცია, საპორტო სერვისული ფირმების დასაქმება, რუსული ეკონომიკის ზრდის ტემპებით განპირობებული გაზრდილი მოთხოვნის დკმაყოფილება იაფი კასპისპირული რესურსებით).

საბჭოთა კავშირის დაშლის დღიდან რუსულ-ქართული ურთიერთობე-

ბი მუდმივი სამხედრო დაპირისპირებისა და ომის ზღვარზე დგას. რუსეთის დამატებითი ურთიერთობები აქვს აზერბაიჯანთანაც. ეს ორი სამხრეთკავკასიური ქვეყანა ვერ აკონტროლებს საკუთარი ტერიტორიის მნიშვნელოვან ნაწილს და დეზინტეგრაციის საფრთხის წინაშეა. ბოლო ხანებში განსაკუთრებით დაიძაბა ურთიერთობები საქართველოსა და რუსეთს შორის, რასაც მხოლოდ საქართველოს ხელი-სუფლების მოუქმელ საგარეო პოლიტიკურ კურსს ვერ დავებრალბეთ.

ჩვენი აზრით, სახეზეა რუსეთისა და სამხრეთ კავკასიის რეგიონის ქვეყნების (საქართველო-აზერბაიჯანი) სტრატეგიულ და ეკონომიკურ ინტერესთა დაპირისპირება, რაც ხელს უშლის რეგიონში რუსეთის მიერვე ინსპირირებული ეთნოკონფლიქტების მოწესრიგებას. არასტაბილური პოლიტიკური გარემო, თავის მხრივ, აფერხებს იმ საერთაშორისო პროექტების განხორციელებას (ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანი, ბაქო-თბილისი-ერზრუმი), რომლებსაც სასიცოცხლო მნიშვნელობა აქვთ სამხრეთ კავკასიის (აზერბაიჯანი-საქართველო) დცენტრალური აზიის ენერგომწარმოებელი ქვეყნების უსაფრთხოებისა და მდგრადი ეკონომიკური განვითარებისათვის.

გაზრძალება A8 გვარძება

„კომანდო“, საქართველოში სამხედრო სამსახური პრესტიჟული უნდა გახადოს



ქართველი „კომანდოები“ ალჭრვილობის იმარებში

პირველი გვარდიან

გუშინ ბატალიონ „კომანდოს“ ამერიკული ალჭრვილობა გადასცევს. პროგრამის მესამე ფაზის დაწყების პირველსავე დღეს სამხედროებს რვა დასახელების ნივთები

დაურიგეს, გუშინ – სამოცდათერთმეტი. ეს არის საველე წვრთნებისათვის საჭირო ალჭრვილობა და სხვადასხვა სახის უნიფორმა. თითოეული ჯარისკაცისათვის განკუთვნილი ალჭრვილობა 2000 დოლარის ღირებულებისა. მაიორი

მაიორი ჟურნალისტებთან საუბრისას ხაზგასმით აღნიშნავს, რომ ინვენტარის საბითუმო ფასებშია შექმნილი და ამით ხაზს უსვამს მათ ფასეულობას. თუმცა, ამგვარი განმარტების გარეშეც ადვილი შესაძლებელი იყო, რომ ქართველ „კომანდოთების“ გან-

კუთვნილი ნივთები ხარისხიანი და გემონებით შერჩეულია. საძილე ტომრები, დასაკეცი საწოლები, ყინულტები, ლაბადები, ქუდები, მაჯის საათები, რა თქმა უნდა, წყალგაუმტარია. ჟურნალისტები (თეთრი) შურის თვალით შესცქეროდნენ ნაირ-ნაირ და ლამაზ ზურგჩანთებს, მომზიხველ საწვინარე ლაბადებს. ზურგჩანთებზე ჯარისკაცების რეგისტრაციის ნომრებია მიმაგრებული, რაც ადვილს გახდის მათ აღრიცხვას.

ჯარისკაცები ვალდებული არიან, ძვირად ღირებულ ალჭრვილობას კარგად მოუხარონ. წვრთნების პროცესში დრო და დრო შემოწმდება, წესრიგში აქვთ თუ არა მათ ნივთები. იარაღს „კომანდოს“ მომდევნო კვირამ გადასცემენ. საუბარია რუსული წარმოების „აკ-47“ ტიპის ავტომატებზე.

ამჟამად ჯარისკაცებს პირველად სამედიცინო შემოწმებას უტარებენ. „კომანდოს“ ტაქტიკური წვრთნები, დახლოებით, რვა სექტემბრისათვის დაიწყება. მაიორი მაი, რომელიც ერთდროულად დიდ პატივს სცემს ჟურნალისტებსაც და იუმორსაც, ახლანდელი ტინჭლი ამინდების შემხედვარე, ამ დღეს წვიმისა და ტალახის შესაფერისი ფესხაცვლით გვეპატივებდა.

ბლოკი „აღორძინება“ ნადარეიშვილს უბრუნ



ქემალ გამახარია

ბიორჩი სასანიშვილი

აჭარისა და აფხაზეთის ლეგიტიმური ხელისუფლების წარმომადგენლებს შორის დაპირისპირება გარდა-მაკალი უპირატესობით მიმდინარეობს. ერთხანს ინიციატივას, თითქოს, თამაზ ნადარეიშვილის ბანაკი დაეუფლა და მონინალდმდეგე საქაოლ შეავინოვო, მაგრამ არც ასლან აბაშიძის გუნდი გამოდგა ვაბანი. მათაც რამდენიმე მწვავე ჩხვლეტა მიაციეს მეტოქეს და აგრძობინეს, რომ საბოლოო გამარჯვებამდე - აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარის გადადგენამდე - იბრძობებენ. განსაკუთრებული აქტიურობით ბათუმური ალიანსის სადგურტაქტო კორპუსი გამოირჩევა. ისინი, „აფხაზური ფრატეციებისგან“ განსხვავებით, სისტემატურად მართავენ პრესკონფერენციებს და „რევილოკიურ ფორმტზე“ პოზიციების განმტკიცებას ცდილობენ.

ბლოკ „აღორძინების“ ტრიო - ანზორ აბრალაგა, ვეშალ გამახარია და ელიზბარ ჯაველიძე - გუმინაც ფორმტში იყო და თამამად უტევედა თამაზ ნადარეიშვილს. ყველაზე უკეთ მაინც „იმელში“ გალახული გამახარია ირჯეობდა, რომელსაც, ეტყობა, წყნა ჯერ კიდევ არ განვლენია. აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარეს კი „უსაქმურს, უქნარას, ირგანიზაციულ ნიჭს მოკლებულსა და მხლოდ ინტრიგებში დახვეწილს“ უწოდებდა და აცხადებდა, რომ, ნადარეიშვილის ანტიკონსტიტუციური ქმედებების გამო, მის წინააღმდეგ სასამართლოში სარჩლის მეტანას აპირებს.

გამახარიას მტკიცებით, აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს სესიების დეპუტატები არ ესწრებიან, კვირები არ გროვდება და, ამდენად, ყველა მიღებული გადაწყვეტილება უკანონოა. აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარეს კი „უსაქმურს, უქნარას, ირგანიზაციულ ნიჭს მოკლებულსა და მხლოდ ინტრიგებში დახვეწილს“ უწოდებდა და აცხადებდა, რომ, ნადარეიშვილის ანტიკონსტიტუციური ქმედებების გამო, მის წინააღმდეგ სასამართლოში სარჩლის მეტანას აპირებს.

გამახარიას მტკიცებით, აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს სესიების დეპუტატები არ ესწრებიან, კვირები არ გროვდება და, ამდენად, ყველა მიღებული გადაწყვეტილება უკანონოა. აფხაზეთის უმაღლესი საბჭოს თავმჯდომარეს კი „უსაქმურს, უქნარას, ირგანიზაციულ ნიჭს მოკლებულსა და მხლოდ ინტრიგებში დახვეწილს“ უწოდებდა და აცხადებდა, რომ, ნადარეიშვილის ანტიკონსტიტუციური ქმედებების გამო, მის წინააღმდეგ სასამართლოში სარჩლის მეტანას აპირებს.

საქართველო ვერ ასრულავს მოქალაქეთა უფლებების დაცვის ვალდებულებას

პირველი გვარდიან

საქართველო ჯერ კიდევ შორს დგას ადამიანის უფლებათა დაცვის სფეროში წარმატებისაკენ. მიუხედავად ცალკეული მცდელობისა, საქართველოს ხელისუფლებამ ვერ შეასრულა ვერც გაეროს ადამიანის უფლებათა კომიტეტის, ვერც ევროსაბჭოსა და ვერც სხვა საერთაშორისო ორგანიზაციების რეკომენდაციები.

2001 წლის სექტემბერში ევროსაბჭომ საგანგაშო მოხსენება გააკეთა საქართველოში ადამიანის უფლებათა დარღვევის შესახებ, სადაც ნაიჭყამია, რომ საქართველოს ხელისუფლება ვერ ასრულებს იმ ვალდებულებას, რომელიც მან, როგორც ევროსაბჭოს წევრმა ქვეყანამ, აიღო. ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეამ ასევე დაფიქნებით მოითხოვა, რომ მეტი ყურადღება გამახვილებულიყო კორუფციაზე, რომელიც ქართული საზოგადოების უმთავრეს პრობლემად იქცა.

მიუხედავად იმისა, რომ საქართველომ გარკვეული ნაბიჯები გადადგა, რათა ქართული კანონმდებლობა ევროპული სტანდარტებისთვის დაეხლოებინა, უზარმაზარი პრობლემები არსებობს რეალურ ცხოვრებაში ამ კანონმდებლობის განხორციელების თვალსაზრისით.

საქართველოში არც მასმედია და სიტყვის თავისუფლება ბოლომდე დაცულია. ხშირად აქვს ადგილი ჟურნალისტების დამინებას, ერთი ჟურნალისტი მოკლეს კიდევ.

ძალიან გახშირდა რელიგიური შეუწყნარებლობის ფაქტები, განსაკუთრებით, იგლისა მონუმენტის წინააღმდეგ. ასეთ სიტუაციაში კი საზოგადოებრივი ორგანიზაციები სრულ უმოქმედობას ავლენენ. არაფერ არ სჯის ადამიანთა იმ ჯგუფებსაც, რომლებიც რეგულარულად ესმინან

თავს რელიგიური უმცირესობების წარმომადგენლებს. თუმცა, მთავარი საფრთხე, რომლის წინაშე ქართული საზოგადოება აღმოჩნდა, კორუფციაა, რომელმაც უკლებლივ ყველა სახელისუფლებო სტრუქტურაში შეაღწია. გადასახადების აკრეფა ეკონომიკის ყველაზე სუსტი წერტილია, ისევე, როგორც ბუნდოვანი და ორანზორიანი საგადანახადო კოდექსი. გადასახადების აკრეფაში შექმნილი სერიოზული პრობლემები კი პირდაპირ კავშირშია ხელფასებისა და პენსიების გაუქვლობასთან. სოციალურმა დაუცველობამ და პოლიტიკურმა არასტაბილურობამ განაპირობა ის, რომ ბოლო წლებში ქვეყანა 1.5 მილიონმა ადამიანმა დატოვა.

დამოუკიდებელი მედია და სიტყვის თავისუფლება

დამოუკიდებელ მასმედიას რომ არც თუ ისე უსაფრთხო პირობებში უწევს მუშაობა, ამას გასული წლის ოქტომბერში დამოუკიდებელი კომპანია „რუსთავი 2“-ის ოფისში განხორციელებული რეიდიც ადასტურებს. ეს რეიდი დამოუკიდებელი კომპანიის დაშინების პირველი მცდელობა არ იყო. მანამდე, 26 ივლისს „რუსთავი 2“-ის წამყვანი ჟურნალისტი საკუთარ ბინაში მკვდარი იპოვეს. მიუხედავად იმისა, რომ გამოძიება მიმდინარეობს, საზოგადოებისათვის ჯერჯერობით დამნაშავე ცნობილი არ არის.

საქართველოში ბევრ ექსპერტს მიაჩნია, რომ მსავალსავე მდგომარეობის მიზანი „რუსთავი 2“-ის ნიჭიერობაზეა იყო, რადგან ტელეკომპანია ხელისუფლების მიმართ ძალიან კრიტიკულია და განწყობილი.

დამინებისა და თავდასხმის მსხვერპლი გასულ წელს „კავკას-

პრესის“ დირექტორი პაპაძე ყურამილიც გახდა, რომელსაც უცნობი პირი თავს დაესხა და ფიზიკური შეურაცხყოფა მიაცივა.

სასამართლო სისტემა

მიუხედავად იმისა, რომ სასამართლო სისტემის რეფორმა ჩატარდა, ამ სისტემაში ისევ ბევრი პრობლემა დარჩა. მას შემდეგ, რაც პარლამენტმა სისხლის სამართლის განახლებულ კოდექსში ცვლილებები შეიტანა, ეს კოდექსი ევროპულ სტანდარტებს კიდევ უფრო დასცილდა, რის გამოც ძალიან გახშირდა წინასწარ დაკავებაში მყოფი პირების უფლებების დარღვევა.

ამასთან დაკავშირებით ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეა სერიოზულ შემოთვებას გამოხატავს: „შემოუთვებულნი ვართ იმ ფაქტებით, რომლებიც წინასწარი დაკავების საკენსა და წინასწარ გამოძიებაში მყოფი ადამიანების წინააღმდეგ ხდება. მათ ანაშენ და უკანონოდ ექცვიან. მათი უფლებები უხეშად ირღვევა. პატიმრებს ართმევენ ადვოკატთან და ოჯახის წევრებთან დაკავშირების საშუალებას, ხშირად ირღვევა პროცედურული ნორმები, ადგილი აქვს დამინებას, პირადი საკუთრების ხელყოფასა და ასე შემდეგ...“

სისხლის სამართლის კოდექსში შეტანილი ცვლილებებმა შესუსტა წინასწარი გამოძიების პერიოდში პროკურორზე სასამართლოს ზედამხედველობა. ეს განსაკუთრებით შემოთვებელია მაშინ, როცა წინასწარ გამოძიებაში მყოფი პირების უფლებები განუწყვეტლივ ირღვევა ნაშეებით თუ სხვა უკანონო მოქმედებით.

დაკავებულთა ნაშეებით ფაქტებმა საქართველოში საგანგაშო ზღვარს მიაღწია. წინასწარი დაკავების დროს სასურველი ჩვენების მისაღებად ნა-

შეების პარაქტიკა ძალიან ხშირად გამოიყენება, რომელსაც, როგორც წესი, სხვა პროცედურული ნორმების დარღვევებით ახლავს თან. დაკავებულებს ხშირად სცემენ, ემუქრებიან, რომ მათი ოჯახის წევრებს მოკლავენ ან ანაშენ და გათავისუფლების სანაცვლოდ დიდი რაოდენობით თანხას სთხოვენ.

რელიგიური მემკვიდრეობა

2001 წლიდან საქართველოში რელიგიური შეუწყნარებლობის ფაქტები საგრძობლად გაიზარდა. ერთდროული ექსტრემისტების ყველაზე ხშირი მსხვერპლი იგლისა მონუმენტი და ბაბტისტიები ხდებიან. ქართველი ორთოდოქსი მღვდელი ბასილ მაკალაიშვილი და მისი ჯგუფი რელიგიური უმცირესობების წარმომადგენლებს სცემენ, არბევენ მათ თავყრილობებს და წვავენ მათ ლიტერატურას. 1999 წლიდან 2002 წლამდე იგლისა მონუმენტზე 80-მდე თავდასხმას ჰქონდა ადგილი.

მიუხედავად ამისა, ბასილ მაკალაიშვილი პოლიციას დღემდე არ დაუპატიმრებია.

ველსინკის საერთაშორისო ორგანიზაციის მოსტეხებში დიდი ადგილი ეთმობა ასევე პოლიტიკატიმრების უფლებების დარღვევის ფაქტებსაც და აღნიშნულია, რომ დღევანდელ ხელისუფლებას ბოლომდე არ აქვს მოგვარებული პოლიტიკური პატიმრობაში მყოფ, ექსპრეზიდენტ ზვიად გამსახურდიას მხარდამჭერი პირები.

რაც შეეხება აფხაზეთიდან და სამხრეთ ოსეთიდან ლტოლვილებს, მოსტეხებში აღნიშნულია, რომ აფხაზეთისა და ოსეთის ადგილობრივი ადმინისტრაციები უხეშად არღვევენ იქ დარჩენილი ქართველი მოსახლეობის უფლებებს.

რას მოვცემს კანონი რელიგიის შესახებ

ბიკა სიამაშვილი

საზოგადოება დაბნეულია. ერთი მხრივ, მას ახსენებენ დიდი ქართველი მეფის, დავით აღმაშენებლის რელიგიური მემყნარებლობას, რამაც საქართველოს ძველად მოსილება და აყვავება განაპირობა, მეორე მხრივ კი, განგაშის ზარით აყრუებენ - გადაგარკინოთ საქართველო ეშმაკის მოციქულები-სავანო. ამასთან, მოსახლეობის მძიმე სოციალურ-ეკონომიკური მდგომარეობა ხელს უწყობს აგრესიული ინსტიტუტების გაღვივებას. საზოგადოებაში დაგროვილ დესტრუქციულ ენერჯიას კი ოსტატურად იყენებენ დემოკრატები. ხელისუფლება კი დუმს, მისი მთავარი საზრუნავი ის გახლავთ, რომ რაიმე პროვოკაციაზე არ წამოეგოს, რა თქმა უნდა, არა ქვეყნის უსაფრთხოების ინტერესებიდან გამომდინარე, არამედ თანადგებობრივი პრივილეგიების შესანარჩუნებლად. საპატრიარქოს ერთ-ერთმა თანამშრომელმა პირად საუბარში განმიცხადა, რომ მკალაიშვილი რუსეთიდან იმართება და მასთან მკვეთრად დაპირისპირებაა, შესაძლოა, სერიოზული დესტაბილიზაცია გამოიწვიოსო.

ბევრს გულმარყვითლოდ სჯერა, რომ სექტების წინააღმდეგ გაჩაღებულ კამპანიას მართლა სარწმუნოებრივი საფუძველი გააჩნია და, თუ რელიგიის შესახებ კანონის მიღებას საშველი დაადგა, პრობლემა თავისთავად მოიხსნება - კანონი ყველას მიუჩენს თავის ადგილს. ამ

საკითხთან დაკავშირებით ვსაუბრებთ პარლამენტის კონსულტანტს რელიგიის საკითხებში, პატრიარქის აბაშიძეს:

- ვინც სულმოუთქმელად ელის კანონს რელიგიის შესახებ, დარწმუნებულია, რომ მისი მეშვეობით აკრძალვება არატრადიციული რელიგიები დაქადაგება, მაგრამ ჩვენ ხომ გვაქვს კონსტიტუცია - ქვეყნის ძირითადი კანონი, რომელიც საუბარია სინდისის თავისუფლებაზე, ეკლესიის სახელმწიფოსაგან დამოუკიდებლობაზე... გარდა ამისა, საქართველო შეუერთდა გაეროსა და ევროსაბჭოს კონვენციებს, რაც გარკვეულ პასუხისმგებლობას გვაკისრებს, მათ შორის - სარწმუნოების საკითხებთან დაკავშირებით. ამიტომ, შეიძლება ითქვას, რომ რელიგიურ ურთიერთობათა მარეგულირებელი კანონები გაგვანია. თუ მისაღები კანონი აკრძალვითი ხასიათის იქნება, იგი წინააღმდეგობაში მოვა კონსტიტუციასთან და საერთაშორისო კონვენციებთან. კანონი ვერ დაანეებს კერძო შეზღუდვებს, თუ მათი შესაძლებლობა არ არის გათვალისწინებული კონსტიტუციით.

- ესე იგი, კანონი, რომელშიც პარლამენტმა, დავის საგანი მაინც იარსებებს?

- ფიქრობ, რომ ასეა, მაგრამ კანონი მისაღებია, რათა სახელმწიფოსა და რელიგიურ ორგანიზაციებს შორის დამყარდეს ლეგიტიმური ურთიერთობა. ისე კი, მიღება გავიჭირდება: ვინც სექტებს ებრძვის, მათ ეს კანონი ზედმეტად ლიბერალური მოეჩვენებათ, ლიბერალებს კი მეტისმედად მკაცრი. სოლიდონური განდგენილებები კი კობა დავითაშ-

ვილს ეკუთვნის: კანონის მიღების ნაცვლოდ სამოქალაქო კოდექსში შევიტანოთ შესწორებები, რაც გაამარტყვებს რელიგიური ორგანიზაციების რეგისტრაციას.

- ისე, სექტების მომრავლება მარტო ჩვენი თავის ტკივილი არ მგვალავთ. როგორ აგვარებენ ამ პრობლემას უცხოეთში?

- სახარებაში არის გაფრთხილება: „ეროელთ ცრუ წინასწარმეტყველებს, რომლებიც ცხვრის სამოსით მოდიან თქვენთან, შინაგანად კი მტაცებელი მგლებელი არიან“ (7.15 მათე). მაგრამ, ვინ უნდა დაიცვას გამოუცდელი სულელები ცრუ წინასწარმეტყველებისაგან - სახელმწიფომ, თუ ეკლესიამ? მე მიაჩნია, რომ სახელმწიფომ არ უნდა ენოედეს რელიგიათა შორის ურთიერთობის საკითხებში. ისტორიულად ამგვარ ჩარევას მხოლოდ უარყოფითი შედეგები მოჰყოლია.

- კი მაგრამ, ხელისუფლების ჩაურევლობის შედეგი არ არის დარბევები, ცემა-ტყევა, წიგნების დაწვა და ა.შ.?

- თქვენ უცხო ქვეყნების გამოცდილებაზე შეკითხვობით. იქ არსებობენ საზოგადოებრივი გაერთიანებები, რომლებიც ზღუდვენ სექტების საქმიანობას. ეს შეზღუდვები, რა თქმა უნდა, ცივილური ფორმებით ხორციელდება. მიმდინარეობს საგანმანათლებლო მუშაობა, ტარდება ლექციები და სემინარები, გამოცემა შესაბამისი ლიტერატურა.

- გვითხვებით, რომ აგრესიის ძირითად წყაროს გაუნათლებლობა წარმოადგენს, მაგრამ მასობრივ საგანმანათლებლო საქმიანობას ხომ სერიოზული დაფინანსება

სჭირდება. იგლისა მონუმენტი კი სოლიდური ფინანსურ დახმარებას იღებენ უცხოეთიდან.

- ფიქრობ, რომ ჩვენს მართლმადიდებელ ეკლესიასაც გააჩნია საკმარისი სახსრები. გარდა ამისა, ამგვარი კეთილშობილური საქმიანობისათვის მასაც შეუძლია, დახმარების მოთხოვნით მიმართოს მართლმადიდებელ ეკლესიებს უცხოეთში. ცოტა კი უფერულია იმაზე საუბარი, რომ საქართველოში მართლმადიდებელ ეკლესიას იგლისა მონუმენტის წინააღმდეგ უცხო ქვეყნების დახმარება სჭირდება.

- სექტებს ხშირად იმაში სდებენ ბრალს, რომ ისინი სარგებლობენ ადამიანთა უმწიფო მდგომარეობით, ჩალის ფასად ყიდულობენ მათ სულს. რას იტყვით ამის შესახებ?

- უნდა განვასხვაოთ კეთილსინდისიერი და არაკეთილსინდისიერი პროზელიტიზმი. პირველი გულისხმობს ადამიანის ბუნებრივ მისწრაფებას, აზიარის თავის რწმენას როგორც ახლომდებ, ასევე უცხო პირები, მაგრამ არსებობს არაკეთილსინდისიერი პროზელიტიზმი, რომლის მქადაგებელსაც სხვა, ფარული მიზნები ამოძრავებს. ამ შემთხვევაში გამოიყენება ტყუილი, დამინება, შანტაჟი, ან, როგორც თქვენ თქვით, ადამიანის უმწიფო მდგომარეობით სარგებლობენ. სამართლებრივ ქვეყნებში ამგვარი ქადაგება კანონით ისჯება, თუმცა, ზოგჯერ ძნელია საზღვრის გაღება კეთილსინდისიერ და არაკეთილსინდისიერ ქადაგებებს შორის. როგორ გინდა, დანაშაულში ამხილო პიროვნება, რომელიც ბოროტად იყენებს ინტელექტუალურ უპირატესობას, სარგებლობს მასების დაბალი კულტურით?

განმცხადებელი უნდა იყოს გამოცდილიმენჯერი, ანალიტიკური აზროვნების უნარი.

დირექტორობის კანდიდატი უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ მოთხოვნებს:

- სულ მცირე 5 წლის მენჯერულიგამოცდილება "უნდა შეეძლოს ადამიანურული ფინანსურრესურსების მართვა, ოფისის ზედამხედველობა და ამასთან დაკავშირებული პროცედურების შემუშავება".
- სულ მცირე 3 წლის მუშაობის გამოცდილება საერთაშორისო ორგანიზაციებთან და ადგილობრივ არასამთავრობო სექტორთან.
- სტრატეგიულად, ახლებურად და ანალიტიკურად აზროვნების უნარი.
- დამოუკიდებელი მუშაობის და სწრაფი გადაწყვეტილებების მიღების უნარი.
- ფინანსურ დოკუმენტებთან მუშაობის უნარი.
- გუნდურიმუშაობის უნარი.
- ინგლისური და ქართულიენების სრულყოფილი ცოდნა.
- კომპიუტერულიპროგრამის ცოდნა (MS office)
- ინტენსიური მოგზაურობის შესაძლებლობა.

პასუხისმგებლობის დეტალურ აღწერას შეიძლება გაეცნოთ ფონდი "ღია საზოგადოება-საქართველოს" ოფისში, დაინტერესებულმა განმცხადებელმა მოტივაციის წერილი და რეზიუმე უნდა ჩააბაროს ფონდის ოფისის პირველ საბუღალტრო, სამდივნოში.

მისამართი: ჭოველიძის ქუჩა №10, თბილისი.

განცხადებების მიღების ბოლო ვადაა 16 სექტემბერი, 5 საათი.

გადარჩეულ კანდიდატებს ფონდი დაუყოფნით უშუალოდ ვაძლავს. საბოლოო არჩევანი გაკეთდება ფონდის აღმასრულებელი საბჭოს მიერ გადაარჩეულ კანდიდატებთან გასაუბრების შედეგების მიხედვით.

გთხოვთ ტელეფონით ნუ დაარეკავთ.

ფონდის ადმინისტრაცია.

ბიზნესის ახლები

**საქმისა და ჰოზის არევა
სუბად დასრულდა**

თორნიკე ბარაბანიძე

დაკავებული თანამდებობიდან გადადგა ბრიტანული მედია-კომპანია "გრანდას" მთავარი აღმასრულებელი ოფიცერი სტივ მორისონი. იგი ფორმალურად სექტემბრის ბოლოს მოისხნის უფლებამოსილებებს და მის ადგილს ჩარლზ ალენი დაიჭერს. მორისონის წასვლის მთავარ მიზეზად ფასიანი ტელევიზიის, "აი-ტივის" გაკორტება იქცა, რომელმაც რამდენიმე თვის წინ შოკში ჩაავლო მთელი ევროპა და თავის მამობილ კომპანიას, "გრანდას" დიდძალი ნაგებები მოუტანა. "აი-ტივი" ფლობდა უფლებებს ინგლისის საფეხბურთო ჩემპიონატის ტრანსლიაციაზე და მრავალ კლუბსაც აფინანსებდა. მისმა კრახმა სერიოზული ფინანსური პრობლემები შეუქმნა არა მხოლოდ "გრანდასს", არამედ ინგლისის საფეხბურთო სამყაროსაც. ბევრი კლუბი იძულებული გახდა, სასწრაფოდ გაეყიდა რამდენიმე ფეხბურთელი, რათა ბიუჯეტის დანაკლისი შეეცო. "გრანდასს" ერთი იმით შეუძლია დაიმშვიდოს" თავი, რომ "აი-ტივის" გაკორტებით იზარალა მისმა

კონკურენტმა "კარლტონმაც", რადგან "აი-ტივიში" წილს ეს უკანასკნელიც ფლობდა. ორივე მედია-კომპანია, საერთო ჯამში, 1,5 მილიარდი დოლარი დაკარგა. "გრანდასს" შემოსავალი 12 პროცენტით დაეცა.

ალენს კომპანიის კრიზისიდან გამოყვანის საქმეში დაეხმარება ბრიტანეთში ცნობილი მენეჯერი, სერ ჯორჯ რასელი. ამ პროცესებში ყველას კარგად დაამახსოვრა თავი ბრიტანეთში ცნობილი მენეჯერი, სერ ჯორჯ რასელი. ამ პროცესებში ყველას კარგად დაამახსოვრა თავი ბრიტანეთში ცნობილი მენეჯერი, სერ ჯორჯ რასელი. ამ პროცესებში ყველას კარგად დაამახსოვრა თავი ბრიტანეთში ცნობილი მენეჯერი, სერ ჯორჯ რასელი.

მორისონი კი "გრანდასში" 28 წლის წინ მივიდა და თავდაპირველად პროდიუსერად დაიწყო მუშობა. იგი ცნობილია, როგორც ფეხბურთის თავგადაკული ფანი და მისი მოღვაწეობის მაგალითი მოწმობს, რომ ბიზნესმენმა საქმე პოზიში არ უნდა აუღროს. აქამდე, "აი-ტივის" გაკორტების გამო, მის გარდა, მხოლოდ ერთმა მენეჯერმა ავო პასუხი – თავად "აი-ტივის" მთავარმა აღმასრულებელმა სტიუარტ პებლმა.

ნავთობოპოკოვებაში ინვესტიციები იზრდება

გაზის მეურნეობას კი უფრო და უფრო ებღუაჭება "იტირა"

მაია ურუაძე

საქართველოში ნავთობისა და გაზის მრეწველობას მრავალწლიანი ისტორია და ტრადიციები აქვს. ამ ტრადიციათა შორის ერთ-ერთია მენავთობის დღისადმი მიძღვნილი საღამო, რომელიც გუშინ რკინიგზელთა სახლში ჩატარდა.

"საქართველოს ნავთობის დიდი რესურსები გააჩნია, - განაცხადა მენავთობის დღისადმი მიძღვნილ შეხვედრაზე "საქნავთობის" სამეთვალყურეო საბჭოს თავმჯდომარემ რევაზ თევზაძემ, - ამას ქართული ნავთობისადმი უზრუნველ ინვესტირება სულ უფრო და უფრო მზარდი დინამიკის სტრატეგიაში". საქართველოში ნავთობისადმი სამუშაოებისთვის ფინანსები უკვე ცხრა ინვესტორმა გაიღო. უახლოეს მომავალში, შესაძლოა, მათი რაოდენობა გაიზარდოს იმ ინვესტორთა ხარჯზე, რომლებიც ახალ სალიცენზიო ზონებში ნავთობის ძიება-მოძიებას შეუდგებიან. დღეისათვის ნავთობის ყველაზე მაღალი მოპოვებით ნინოწმინდის საბადო გამოირჩევა, რომელიც თავიდან დიდი ბრიტანეთის კომპანიას, "კასპილის" მენილე "ჯეი-ქეი-ექს ილ ენდ გეზს" ეკუთვნის, ახლა კი კანადური კომპანია "კანარგოს" განკარგულებაშია.

ამჟამად, "საქნავთობის" გარდა, საქართველოს ნავთობისა და გაზის სფეროში რვა უცხოელი ინვესტორი მუშაობს. ესენი არიან: ზემთი ხსენებული "ჯეი-ქეი-ექსი"; "კანარგოს" შვილობილები: "ნინოწმინდის ნავთობკომპანია", "კანარგო-ნავრევი" და "კანარგო-ნორი"; შვეიცარიული "ნემბელ პეტროლუმ ლიმიტიდის"; გერმანული "გეორგერილი" (რომელსაც საკუთარი ლიცენზია არ გააჩნ



რევაზ თევზაძე, სსიპ ხარატიშვილი და რევაზ არევაძე

ნია და ნავთობმოპოვებას "საქნავთობის" შეამზადებულად აზარობს); ამერიკული "ფრონტერა ენერჯი ინკორპორეიშნ"-ის კუთვნილი "ფრონტერა ისტერნი ჯორჯია" და ამერიკული "ანადარკო კომპანი". ამ ინვესტორთა რიცხვს ემატება დანიური "რამბოლი", რომელმაც საქართველოს ნავთობისა და გაზის სააგენტოს მიერ გამოცხადებულ ტენდერში გაიზარდა და ახლა სამგორის საბადოს სამხრეთ თაღში 510 მილიონ კუბური მეტრის ტევადობის მიწისქვეშა გაზსაცავის მშენებლობის დასაწყებად მოსამზადებელ სამუშაოებს ჩაატარებს. წინასწარი მონაცემებით, ამ ტევადობის გაზსაცავის აგება 200 მილიონ დოლარამდე დაეღვება.

სულ ცოტა ხნის წინათ ქართული ნავთობსექტორში ჩინური ინტერესებიც დაფიქსირდა. ტარიბანის საბადოში "ფრონტერა ისტერნი ჯორჯიას" კუთვნილი წილის ნახევარი – 25 პროცენტით ამერიკაში დაფუძნებულია ჩინურმა კომპანია "ტუპა"-მ უნდა მიიღოს. კომპანია "ფრონტერასთან" იმ გამოცდილების გამო აზიანდავდა,

რომელიც მას ჩინეთის რთულ გეოლოგიურ პრობლემაში მუშაობით აქვს მიღებული. კერძოდ, საუბარია ქვიშიანი ნიადაგის გაზრდაზე, სადაც ქაბურღილებში პერიოდულად ქვიშის საცობები ჩნდება. "ფრონტერა" ტარიბანის საბადოში რიცხვს ემატება დანიური "რამბოლი", რომელმაც საქართველოს ნავთობისა და გაზის სააგენტოს მიერ გამოცხადებულ ტენდერში გაიზარდა და ახლა სამგორის საბადოს სამხრეთ თაღში 510 მილიონ კუბური მეტრის ტევადობის მიწისქვეშა გაზსაცავის მშენებლობის დასაწყებად მოსამზადებელ სამუშაოებს ჩაატარებს. წინასწარი მონაცემებით, ამ ტევადობის გაზსაცავის აგება 200 მილიონ დოლარამდე დაეღვება.

სულ ცოტა ხნის წინათ ქართული ნავთობსექტორში ჩინური ინტერესებიც დაფიქსირდა. ტარიბანის საბადოში "ფრონტერა ისტერნი ჯორჯიას" კუთვნილი წილის ნახევარი – 25 პროცენტით ამერიკაში დაფუძნებულია ჩინურმა კომპანია "ტუპა"-მ უნდა მიიღოს. კომპანია "ფრონტერასთან" იმ გამოცდილების გამო აზიანდავდა,

საქართველო მსოფლიოს 15 ყველაზე კორუპირებულ ქვეყანათა რიცხვშია

პირველი პლაცია

კაი – 2002"-ის მიხედვით, რეიტინგში შესული 102 ქვეყნიდან 70-მა, რომელთა შორის ბევრი უღარიბესი სახელმწიფოთა კატეგორიას განეკუთვნება, შეფასების ათბალიანი სისტემით, ხუთ ქულაზე ნაკლები დამსახურა. კორუფციის დონე ყველაზე მაღალურად არის აღიარებული ფინეთში (9,7), დანიამი (9,5), ახალ ზელანდიამი (9,5), ისლანდიას (9,4) და სინგაპურში (9,3). ამ ფონზე საქართველოს 2,4 ქულა მეტისმეტად არადაბალია გამოიყურება. "კაი"-ს მიხედვით, საქართველოს საგრძობლად უსწრებს რუსეთი (2,7 ქულა და 71-ე ადგილი) და უზბეკეთი (2,9 ქულა, 68-ე ადგილი). კიდევ უფრო არაკორუმბირებულ ქვეყნებს შორის აქვთ ადგილი დამკვიდრებული ესტონეთს (5,6 ქულა, 29-ე ადგილი) და ლიტვას და ბელორუსს, რომლებიც რეიტინგში 4,8-4,8 ქულით 36-ე პოზიციებს იკავებენ.

"ტი"-ს გამოკვლევების თანახმად, ყოფილი კომუნისტური ბანკის ზოგადი ქვეყანები, მაგალიტად, სლოვენია, საქართველო მაღალი შეფასება (6,0

დამსახურა, ვიდრე თავად ევროკავშირის წევრმა სახელმწიფოებმა, კერძოდ, იტალიამ (5,2) და საბერძნეთმა (4,2). სამაგიეროდ, ყოფილი საბჭოთა კავშირის ბევრი ქვეყანა კვლავაც დახვდებოდა კორუფციით. "პრეზიდენტ პუტინის ბოლო ნაბიჯები, რომლებიც საგადასახადო რეფორმის გატარებისკენ და ფულის გათავისუფლების ნინაღდებდა არის მიმართული, რუსეთში კორუფციის აქტის შემცირების შესაძლებლობის დემონსტრირებას ახდენს, - განაცხადა "ტი"-ს თავმჯდომარემ პიტერ აიბენმა, - "მაგრამ "კაი - 2002" მიუთითებს, რომ რუსეთს ჯერ კიდევ გრძელად გზა აქვს გასავლით, რადგან იგი კვლავაც რჩება ძლიერ კორუმპირებულ ქვეყნად, რომელიც უზბეკეთთან, საქართველოსთან, ყაზახეთთან, მოლდოვასა და აზერბაიჯანთან ერთად, სამხრეთ კავშირის ქულა დამსახურა", - დასძინა მან.

თუ რუსეთს გარკვეულ პოზიტიურ მონაპოვრად საგადასახადო და საკონსტრუქციო ცვლილებებს უთვლიან, საქართველო ჯერჯერობით ამითაც

ვერ დაიკვირებს. "სტრატეგისა და საქართველოს ურთიერთობების კვლევის ფონდის" მთავარი ექსპერტის ლადო პაპავას განცხადებით, ხელისუფლებას ამ მხრივ თითქმის არაფერი აქვს გაკეთებული. კორუფციის წინააღმდეგ ბრძოლის მთავარი მონაპოვრად პაპავა ანტიკორუფციული საბჭოს რეკომენდაციებს მიიჩნევს, რომელთა შესრულებასაც გარკვეული შედეგი უკვე მოჰყვა. ამ ორგანოს რეკომენდაციების გარდა, პაპავა მდგომარეობის გამოსწორების სერიოზულ იმედებს დამუშავების ეტაპზე არსებული ალტერნატიული საგადასახადო კოდექსის ამოქმედებასაც და ხელი სთვლის მიერ ქვეყანაში ფინანსური ნესრების დამყარებას უაკვირვებს.

"ქვეყნების პოლიტიკური ელიტების წარმომადგენლები ნებისმიერი შესაძლებლობისას იღებენ ქრთამებს. კორუმპირებულ მენარმეებთან ერთად, ისინი მთელ ერებს ავადებენ სიღატაკის კლანჭებში და ინვანაღდებებიან მდგრად განვითარებას. კორუფციამ სახიფათოდ მაღალ დონეს მიაღწია არა მარტო მსოფლიოს ღარიბ რეგიონებში, არა-

მედ იმ სახელმწიფოებშიც, რომელთა ფორმები განვითარებად ქვეყნებში აბანდლებს თანხებს", - განაცხადა პიტერ აიბენმა. მისი თქმით, განვითარებადი ქვეყნების პოლიტიკური ელიტის წარმომადგენლები მჭიდროდ თანამშრომლობენ ანგარებთან მენარმეებთან თუ ინვესტორებთან და პირად გამოჩენას თანამოქალაქეთა კეთილდღეობასა და ქვეყნის ეკონომიკურ განვითარებაზე მაღლა აყენებენ. პაპავას განცხადებით, ასეთი დამოკიდებულებები არც საქართველოსთვის არის უცხო. მისი თქმით, ყველასთვის ცნობილია, რომ საქართველოში კეთილმოხლო მისწრაფება ამოფარდება არაერთი უცხოელი შემოსულად, რომლებიც შემდეგ ნურბლებივით ენებებოდნენ ქვეყნის ეკონომიკის სხვადასხვა სფეროს და, საკუთარი ფიქრის გასტყობის გარდა, არაფერი აფიქრებდნენ. ექსპერტის აზრით, სამწუხაროდ, უცხოელი ინვესტორების სანდობის მთავარ კრიტერიუმად, საქართველოში ჯერ კიდევ მათი ევროპული წარმომბა მიიჩნევა, რასაც ქვეყნის საგადასახადო შედეგებამდე ბევრჯერ მიიყვანია.

**საუბრის არაბული ბაზარი
საუბროს გამოყვანის ხსენის**

სექტემბრის დასაწყისში საუბრის არაბული ერაყის დედაქალაქში საკუთარი პროდუქციის საუბროს გამოყვანის ხსენის, რაც 1991 წლის შემდეგ ორი ქვეყნის პირველი ერთობლივი ღონისძიებაა.

ბაზარში თავს მოყვარეს სამედიცინო აპარატურის, ელექტროენერგეტიკის აღჭურვილობის მწარმოებლები, ასევე საფეიქრო და კვების მრეწველობაში მომუშავე კომპანიების წარმომადგენლები. მიმდინარე წლის პირველი ექვსი თვის განმავლობაში საუბრის არაბეთისა და

ერაყს შორის ვაჭრობის მოცულობამ 68 მილიონი დოლარი შეადგინა.

ამასთან, კვებისა და გადაამამუშავებული მრეწველობის ნაწარმი საუბრის არაბეთის ექსპორტის უმნიშვნელო ნაწილს შეადგენს. შედარებისთვის, 2000 წელს ქვეყანამ განახორციელა 50 მილიარდი რიალის (13,3 მილიარდი დოლარის) ღირებულების ნავთობის ექსპორტი, მაშინ როდესაც საზღვარგარეთ გაყიდული კვების მრეწველობის პროდუქციის ღირებულებამ მხოლოდ 1,7 მილიარდი რიალი შეადგინა. "ლეტერაუ"

**ქველი მოდელის "ჟიგუაზს"
უკრაინაში ააცოვან**

ხერსონის ავტოსამწეობა ქარხანა "ანტო-რუსი" პირველი სექტემბრიდან "ჟიგუაზს" ძველი მოდელი ბილი - გა - 2104-ისა და გა - 2107-ის აწყობას იწყებს. აქამდე ხერსონში "ჟიგუაზს" მექსეტი მოდელს აწყობდნენ. თუმცა, ტოლიატიში მისი გამოშვების შეწყვეტამ, ხერსონში წარმოების შეწყვეტა გამოიწვია, რადგანაც "ავტოვაზმა" ვერ შეძლო უკრაინული ქარხნის ასანყობი კომპლექტებით მომარაგება.

როგორც უკრაინული ქარხნის დირექტორმა ვიქტორ კოზინაქმა განაცხადა, მიმდინარე წლის ბოლომდე ქარხანა "ჟიგუაზს" 1200 "მეოთხე" და "მეექვსე" მოდელის ავტომობილს გამოუშვებს. საერთოდ კი, ქარხნის სამრეწველო სიმძლავრე წელიწადში 30 ათასი ავტომობილია. საავტონო "ინტერფექსის" ცნობით, უკრაინაში გაყიდული ავტომობილების 50 პროცენტს "ავტოვაზის" ქარხნების ნაწარმი შეადგენს. "ენტევერუ"

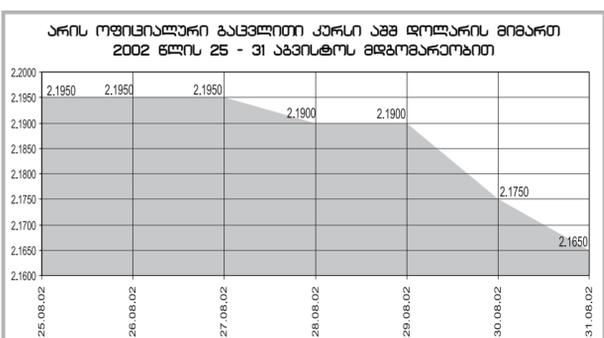
კაკაოს ფასმა რეკორდი მოხსნა

ერთი ტონა კაკაოს ფასმა, პირველად 15 წლის განმავლობაში, 2000 დოლარს გადააჭარბა. აქამდე ამ პროდუქტის ოპტიმალური ფასად 1400 დოლარი მიიჩნეოდა.

"ბლუმბერგის" ცნობით, ამ გარემოებამ სერიოზული გავლენა მოახდინა ბაზრის უმსხვილეს მონაწილეებზე, კომპანიებზე Hershey Foods-ს და Mars-ზე. საქმე ისაა, რომ კაკაოს ფასის მატება ზრდის საბოლოო პროდუქტის თვითღირებულებას და, შესაბამისად, ეს ფაქტორი უარყოფითად მოქმედებს ამ ბიზნესში მონაწილეთა მოგების მაჩვენებელზე. თანაც, წლის ბოლომდე ვითარების გამოსწორება მოსალოდნელი არ არის, რადგან ბაზრის არ მიგრდება კაკაო ამ ნედლეულის მთავარი მიმწოდებ-

ლისაგან - კოტ-დივუარისაგან. ამ ქვეყნიდან კაკაოს მარცვლის ახალი მოსავლის პირველი პარტიის ბაზარზე მიწოდება მხოლოდ ოქტომბრის ბოლოსთვის დაიწყება. არადა, ტკბილეულის მწარმოებელ კომპანიებს ამ ნედლეულის მექნე ყოველდღე ესაჭიროებათ. ექსპერტთა ერთი ნაწილი მიიჩნევს, რომ უახლოეს თვეებში კაკაოს ფასმა ერთ ტონაზე, შესაძლოა, 2400 დოლარსაც კი მიაღწიოს.

"თუკი კაკაოს ფასმა არ დაიკლო, ტკბილეულის მწარმოებელ კომპანიებს საკუთარი პროდუქციის გაძივრება მოუწევთ. ეს კი არც ისე სახარბიელოა არსებული მძიმე ეკონომიკური ვითარების პირობებში", - აღნიშნა კომპანია Baraboo Candy-ის წარმომადგენელმა.



მსოფლიოს ნაბიჯიანი	UK£	US\$	€uro	¥en
ნაბიჯიანი	1.4530	0.6442	0.6345	0.0055
ვალიტაბის	1.5524	0.6442	0.9854	0.0085
კრიტორიანი	1.5759	1.0149	0.4420	0.0086
კრიტორიანი	183.2	118.01	116.26	

2002 წლის 31 აპრილს მდგომარეობით უცხოური ვალუტების მთავარი ლარის ოფიციალური ბაზარით კაკაოს	2002 წლის 31 აპრილს მდგომარეობით უცხოური ვალუტების მთავარი ლარის ოფიციალური ბაზარით კაკაოს
აშშ დოლარი	1.2325
ბრიტანული ფუნტი	3.3635
საფრანგული ფრანკი	1.4530
ახალი დოლარი	2.1650
თურქული ლირა	1.000 000
იაპონური იენი	0.1836
რუსული რუბლი	0.0685
აზერბაიჯანული მანათი	0.4420
სომხური დრამი	0.3828
უკრაინული ჰრივნა	4.0629

"ტოიოტა" და "ფოლქსვაგენი" ჩინეთის ბაზარისთვის იზრძვიან

თორნიკე ბარაბანიძე

იაპონურმა ავტოგოვანტმა "ტოიოტა მოტორსმა" და ჩინეთის უდიდესმა საავტომობილო კომპანია "ფოლქსვაგენმა" ავტომობილებს "ფოლქსვაგენი" ("ფაუს") ისტორიულ გარეგნობას მიაღწიეს ერთობლივი სანარმოს დაარსების თაობაზე. ეს უკანასკნელი 2010 წლიდან სრული სიმძლავრით უნდა ამუშავდეს და წელიწადში 400 ათასი მანქანა გამოუშვას. "ტოიოტა" ამ პროექტში 1,27 მილიარდ დოლარს დასახმარებს. "ფაუს" კი მიიღებს აქციითა საკონტროლო პაკეტს "ტოიოტას" კიდევ ერთ ჩინურ კომპანია "ტაიჩინგის ავტომობილებს" ("ტახ").

"ტოიოტა-ფაუს" ერთობლივი სანარმო გამოუშვებს როგორც სპორტულ, ასევე მინი და ფუფუნების კლასის მანქანებს. იაპონური კომპანიის განცხადებით, პირველი პროდუქტია დღის სინათლეს უკვე 2003 წლის ზაფხულში იხილავს. ტაიჩინგის მიერ "ფაუს" ქარხანა ყოველწლიურად 100 ათას მინი მანქანას გამოუშვებს. სპორტული მანქანები ჩანგჩუნში იქნება გამოშვებული იმავე წლის ბოლოდან და წარმადობა წელიწადში 20 ათასზე ავა. ფუფუნების კლასის მანქანები 2005 წლიდან გამოვა გაყიდვად, საფარულად, წელიწადში 50 ათასის ოდენობით. მისი წარმოება ტაიჩინგის მოხდება. როგორც უკვე ვახსენეთ, გარეგნობის მიხედვით, "ფაუს" "ტახის" აქ-



ტოიოტას პრეზიდენტი ფუჯიო ჩო

ციათა საკონტროლო პაკეტს იძენს. ეს სიაში შეყვანა (აქციითა 51 პროცენტით), სადაც 50 პროცენტით "ტოიოტასი" იყოს) მას არც ისე ძვირი, 172 მილიონი დოლარი დაუჯდება. ეს იმას ნიშნავს, რომ ავტომობილები გამოიშვება ჩინეთის ხელში გადავალი, რაც უდევრად ააშებს ადგილობრივ ხელისუფლებას. ჩინეთი ხომ ყოველთვის უზახლოდ მიდის უცხოელებს ინვესტიციის დასაწყებად და დიდი

სხარულით არც "ტოიოტას" ამგვარ ექსპანსიას შეხედებოდა. ახლა "ტოიოტასი" ერთი ინვესტიციის სანაცვლოდ მიერვე დაიბო.

რაც შეეხება "ტახს", ეს უკანასკნელი უკვე ამა წლის ოქტომბრიდან წელიწადში 30 ათას საშუალო კლასის მანქანას გამოუშვებს. ამ კომპანიაში დაკავშირებით ყველაფერი ნათელია, მაგრამ "ტოიოტა-ფაუსს" შეიძლება, გარკვეული პრობლემები

შექმნას. საქმე ისაა, რომ "ფაუს" ერთობლივი სანარმო აქვს აგრეთვე "ტოიოტას" ერთ-ერთ უმთავრეს კონკურენტთან, ჩინეთში მყარად დამკვიდრებულ "ფოლქსვაგენთან", რომელიც დიდი ხანია, წარმატებით მუშაობს ჩანგჩუნში. სპეციალისტთა თქმით, "ფაუს" დიდი გამოცდა ელის, რადგან ორ ასეთ გიგანტთან დაბალანსების პოლიტიკის გატარება ძნელია - ან ერთი უნდა აირჩიოს, ან მეორე.

ამ ვითარებას კიდევ უფრო აძივრებს ის გარემოებაც, რომ თავად "ფოლქსვაგენს" ერთობლივი სანარმო დაარსებული აქვს აგრეთვე "ფაუს" უპირველეს კონკურენტთან - "მანხაი ავტომობილებს ინდასტრისთან". ასე რომ, თავად გერმანულ კომპანიასაც თავის სამტრეველად აქვს საქმე.

თუმცა, მომავალ პროექტს უამრავი სხვა დაბრკობაც შეხვდება. კერძოდ კი, უმძაფრესი კონკურენცია, რომელიც ბოლო ხანს ჩინეთის ბაზარზე არახსულად გამოიყვანა. მთავარ მოთამაშედ აქ კვლავაც "ფოლქსვაგენი" რჩება, რომელიც ბაზრის 43 პროცენტს აკონტროლებს. მაგრამ უნდა გავითვალისწინოთ, რომ წინახსენების წინ გერმანული გიგანტი 53 პროცენტს ეყრდნობოდა. ასე რომ, მასაც დიდი პრობლემები აქვს. მით უფრო დიდ პრობლემებს ნაწინააღმდეგ "ტოიოტა", რომელსაც ბაზარზე ფეხი ჯერ ასე მყარად არ მოუკიდებია.

რუსული ნავთობისა და გაზის საექსპორტო კოორდინაცია და სამხრეთ კავკასია

პირველი გარემოება

სამხრეთკავკასიური ქვეყნების - აზერბაიჯანისა და საქართველოს - სატრანზიტო მიზნები რუსეთის სასიცოცხლო ინტერესებს არსებითად ეწინააღმდეგება მარტივი მიზეზის გამო - რუსეთი ენერგორესურსების ტრადიციული ექსპორტიორია და მას არანაირად არ აძლევს ხელს საერთაშორისო ბაზარზე ალტერნატიული და ხარისხით უკეთესი ნედლეულის გამოჩენა. ამას გარდა, აზერბაიჯანისა და ყაზახურ-თურქმენული წარმოებულების ნავთობისა და გაზის ექსპლუატიური ტრანზიტის პრეტენზია მასაც აქვს.

მას შემდეგ, რაც 2001 წლის 11 სექტემბრის მოვლენების შემდეგ დაიძაბა ურთიერთობები, ერთი მხრივ, აშშ-სა და ევროკავშირის, მეორე მხრივ კი - სპარსეთის ყურის ენერგომწარმოებელ ქვეყნებს შორის, რუსეთს გაუჩნდა სერიოზული შანსი, დასავლეთის ბაზრებზე, ტრადიციული მიწოდებლების (სპარსეთის ყურიდან) შევიწროების ან გამოძევების ხარჯზე, მნიშვნელოვნად გაზარდოს თავისი გაზისა და ნავთობის ექსპორტი. რუსეთის ხელისუფლება ამკარად გამოხატავს სურვილს, დასავლეთის ბაზრის ექსპლუატიური მიმწოდებელი გახდეს. ეს კი რუსეთის დასავლეთის ექსპლუატიურ პარტნიორად გადააქცევს, გაზს გაუხსნის სახელმწიფო და კერძო კრედიტებისა და ინვესტიციების ბაზრისაკენ, გაუზარდებს უახლესი დასავლური ტექნოლოგიების მიღების შესაძლებლობას.

რასაკვირველია, რუსეთს ამ მიზნის განხორციელების უკეთესი შესაძლებლობა ექნება, თუ თავისი კონტროლის ქვეშ მოაქცევს კასპისპირეთის ენერგორესურსების ტრანზიტს, რისთვისაც საჭიროა კავშირის დაშლის დღიდან თავდაუზოგავად იბრძვის.

ენერგორესურსების ტრანზიტო, გარდა ტარიფების სახით მიღებული ეკონომიკური მოგებისა, მნიშვნელოვანი პოლიტიკური ზღვების იარაღია. რუსეთმა ეს იარაღი არაერთხელ გამოიყენა აზერბაიჯანისა და ყაზახეთის მთავრობების წინააღმდეგ და მომავალშიც გამოიყენებს. ამიტომ არც ერთი კასპისპირული ქვეყნის, ისევე, როგორც მათი ნავთობის იმპორტიორი ქვეყნების, ინტერესებში არ შედის, რომ დასავლეთის ბაზრისაკენ კასპისპირეთის რესურსების ექსპორტი მთლიანად რუსეთის სატრანზიტო ინფრასტრუქტურაზე იყოს დამოკიდებული.

განივილით, რადენაირად ღრმა რუსეთისა და სამხრეთ კავკასიური ქვეყნების (საქართველო-აზერბაიჯანი) სასიცოცხლო ინტერესთა კონფლიქტი ენერგორესურსების ტრანზიტთან დაკავშირებით - ცალკადაც გაზისა და ნავთობის შემთხვევაში.

რუსული ნავთობის საექსპორტო პოზიცია და ინტერესთა კონფლიქტი

რუსეთი ენერგეტიკული რესურსების უძველესი ექსპორტიორია. რუსული ნავთობის ექსპორტის ისტორია სათავეს იღებს ძმები ნობელელების ბაქოს ნავთობწარმოებიდან, რომელსაც მოგვიანებით (1931 წლიდან) შეუერთდა ვოლგა-ურალის (თათრეთ-ბაშკირეთის), ხოლო 1960-იანი წლებიდან - დასავლეთ ყაზახეთის, უზბეკეთისა და თურქმენეთის ნავთობი.

2001 წელს რუსული ნავთობის ნიშმა საერთაშორისო ბაზარზე დღემდე 3.5 მილიონი ბარელი, ანუ, დაახლოებით, რვა პროცენტზე შეადგინა. რუსეთის სახელმწიფო ბიუჯეტში შემოსავლების 20-25 პროცენტს რუსული ნავთობის ექსპორტი იძლევა. იმისათვის, რომ რუსეთი დასავლეთის ბაზრის ექსპლუატიური მიმწოდებელი გახდეს, მან უნდა დააკმაყოფილოს ორი მოთხოვნა:

უნდა ჰქონდეს მნიშვნელოვანი რესურსული ბაზა, რომელიც უზიდავდნენ რუსეთის დასავლეთ ნაწილში იქნება განთავსებული და რომლის ექსპორტი დასავლეთ ევროპისა და აშშ-ს აღმოსავლეთ სანაპიროსაკენ კომერციულად გამართლებული იქნება;

უნდა ჰქონდეს დასავლეთის ბაზარზე ორიენტირებული სატრანზიტო ინფრასტრუქტურა, მილადენები, პორტები, საპორტო მომსახურება და ა.შ.

2001 წელს რუსეთმა, დაახლოებით, დღემდე შვიდი მილიონი ბარელი ნავთობი აწარმოა (ექსპორტი 3.5 მილიონი ბარელი). რუსეთის ნავთობწარმოების ლომის წილი დასავლეთ ციმბირის საბადოებზე მოდის. ექსპორტთა მონაცემებით, ვოლგა-ურალის საბადოები თითქმის მთლიანად არის ამონურული, დასავლეთ ციმბირის საბადოები კი, არასწორი და დაუზოგავი ექსპლუატაციის შედეგად, ან ამონურულია, ან თრუაღდ მოსაპოვებელია, რაც აძვირებს და არარენტაბელურს ხდის მათ ექსპლუატაციას.

რუსეთის დასავლეთ ნაწილში

ნავთობი აღმოჩენილია კასპისპირეთის რუსულ ზოლში და მონაცემები მისი რაოდენობის შესახებ რამდენიმე ასეული მილიონი ბარელიდან ხუთ მილიარდ ბარელამდე ვარიირებს. ამ რესურსების ათვისება არ დაწყებულა, თუმცა, ზაფხულის დასაწყისში რამდენიმე ტენდერი გამოცხადდა მახაჩკალის ოფშორულ ზონაზე.

რაც შეეხება ინფრასტრუქტურას, რუსეთს გააჩნია კარგად განვითარებული, თუმცა, ძირითადად, ამორტიზირებული სატრანზიტო ინფრასტრუქტურა, ე.წ. "დრუჟბის" სისტემის ნავთობსადენების სისტემა, რომლის მშენებლობა 60-იან წლებში დაიწყო და 70-იანი წლების ბოლოს დასრულდა. ეს სისტემა სერიოზულ რეაბილიტაციას მოითხოვს, თუმცა, დღეისათვის, სწორედ იგი უზრუნველყოფს როგორც რუსული, ის კასპისპირული ნავთობის ძირითადი ნაწილის ექსპორტს საერთაშორისო ბაზარზე.

შარშან ექსპლუატაციაში შევიდა ორი მილსადენი. პირველია ბალტიისპირეთის (12 მილიონი ტონა წელიწადში) ნავთობსადენი, რომელიც პეჩორის აუზს რუსეთის ბალტიისპირულ პორტ პრიმორსკისთან აკავშირებს. მას ჩაუტარდა სერიოზული რეკონსტრუქცია და წლიურად 45 მილიონი ტონა ნავთობის გატარება შეუძლია. მეორეა კასპისპირეთის კონსორციუმის ნავთობსადენი ყაზახეთიდან რუსეთის პორტ ნოვოროსისკამდე. დღეს ამ ნავთობსადენის გამტარობა 28 მილიონ ტონას შეადგენს. ექსპლუატაციაში სრულად შესვლის შემდეგ მისი გამტარობა 67 მილიონი ტონა იქნება წელიწადში. ამ მილსადენში აქციათა 24 პროცენტი რუსეთის ხელისუფლებას ეკუთვნის, 19 პროცენტი - ყაზახეთს, დანარჩენი კი - თეიგების გარეგნობაში მონაწილე საერთაშორისო კომპანიებს. მთლიანობაში, რუსული ნავთობსადენების გამტარობა დღემდე, დაახლოებით, 2,5 მილიონ ბარელს შეადგენს. გარდა ამისა, 2001 წელს რკინიგზით გატანილი იქნა 80 მილიონი ტონა ნავთობი, სამდინარო არტერიებით კი - დაახლოებით, 12 მილიონი ტონა ნავთობი.

როგორც უკვე აღვნიშნეთ, ბევრი ექსპორტი სერიოზულ ექვებს გამოთვქამს რუსეთის საექსპორტო პოტენციალის შესახებ დასავლეთის ბაზრებისაკენ. მართლაც, თუ სარწმუნოდ მივიჩნევთ რუსი და დასავლელი ექსპორტების მტკიცებებს იმის თაობაზე, რომ ვოლგა-ურალის ნავთობი თითქმის მთლიანად არის ამონურული, დასავლეთ ციმბირის არსებული საბადოები კი ან მალე ამოიწურება, ან იმდენად დაზიანებულია, რომ მათი ექსპლუატაცია კომერციული თვალსაზრისით მიმზიდველი არ არის, აღმოჩნდება, რომ რუსეთი, კასპისპირეთის დანარჩენი ქვეყნების რესურსების ტრანზიტის გარეშე, ვერ დატვირთავს თავის სატრანზიტო ინფრასტრუქტურას. აქედან გამომდინარე, არ მოხერხდება მათი რეაბილიტაციისათვის საჭირო საერთაშორისო ფინანსების მოძიებაც.

ტრანსკასპიური ნავთობსადენის პროექტს (ყაზახეთი-ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანი) და ტრანსკასპიური გაზსადენის პროექტს (თურქმენბაში-ბაქო-თბილისი-ერზრუმი) რუსეთმა, ფაქტობრივად, ვეტო დაადო და არაპირდაპირი გზით აბრკოლდა ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის განხორციელებასაც. რუსეთს ეს პროექტი კომერციულად მიუღებლად მიიჩნია და რუსულმა კომპანიებმა "ლუკოილმა" და "ოუკოსმა" აღარ დაადასტურეს თავდაპირველი განაცხადი ამ პროექტში მონაწილეობის შესახებ.

დასავლეთის ნავთობკომპანიებს რუსეთი კომერციულ გათვლებს ნამდვილად ვერ ასწავლიან. ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის საწყისი გამტარობა 50 მილიონი ტონა წელიწადში (ერთი ტონა უდრის 7,33 ბარელს). ენერგეტიკის საერთაშორისო სააგენტოს ინფორმაციით, მისი გამტარობა ექსპლუატაციაში სრულად შესვლის შემდეგ ერთი მილიონ ბარელი იქნება დღემდე. თუ ამას ბაქო-სუფსის ნავთობსადენის გამტარობასაც დაეუმატებთ (100 ათასი ბარელი დღემდე, რომელიც 600 ათას ბარელამდე შეიძლება გაიზარდოს) და ასევე საქართველოს რკინიგზით ბათუმის, ფოთისა და ყულგის (რომლის რეკონსტრუქციის პროექტი ჩამოყალიბდა) პორტებით გასულ ნავთობს (რამაც შარშან რვა მილიონი ტონა შეადგინა), აღმოჩნდება, რომ, პერსპექტივაში, საქართველოს ტერიტორიაზე გამავალი ინფრასტრუქტურის გამტარობა რუსული მილსადენების (გარდა კასპისპირეთის კონსორციუმის მილსადენისა, რომლის 57 პროცენტი დასავლეთის ნავთობკომპანიებს ეკუთვნის), რკინიგზისა და სამდინარო გამტარობის (3,5 მილიონი ბარელი დღემდე) მესამედს შეადგენს.

ამასთან ერთად, რუსული ნავთობის ექსპორტი პორტ ნოვოროსი-

სკიდან აშშ-სა და დასავლეთ ევროპისაკენ შეზღუდულია თურქეთის სრუტეების გამტარობის შეზღუდულობის გამო (40 მილიონი ტონა წელიწადში). ამიტომ, ნოვოროსისკში მისული ტვირთების ოდესეა გრძელდება, ნაწილობრივ, უკრაინისა და ცენტრალური ევროპის დამაკავშირებელი მილსადენით, ნაწილობრივ კი, დუნაის არხით დასავლეთ ევროპისაკენ. თუმცა, სამდინარო ტანკერების ტევადობაც, ცხადია, შეზღუდულია, რაც აისახება პროდუქციის საბოლოო ღირებულებაზე - რაც მეტია ტანკერის ტევადობა, მით ნაკლებია ტრანსპორტირების ღირებულება. ასეთ ვითარებაში, ნოვოროსისკიდან წასული ნავთობის ძირითადი ნაწილის მოხმარება რეგიონულ მასშტაბებს ვერ გასცდება. თანაც, ამ გზით მოძრავ რუსულ ნავთობს, თავის მხრივ, კონკურენციას უწევს ქართულ პორტებში დატვირთული ტანკერები.

ამგვარად, რუსეთს, მართალია, აქვს ნოვოროსისკისა და პრიმორსკის პორტები, მაგრამ მათგან პირველი შუალედური პორტია და მისი ფუნქციონირება შეზღუდულია სრუტეების გამტარობის შეზღუდულობის გამო, მეორისა კი - კლიმატური პირობების გამო. პრიმორსკი ზამთარში იყინება. მაგალითად, შარშან რუსულ ნავთობკომპანია "ოუკოს" წირვეცილიდან ყინულმჭერელის დაქირავება დასჭირდა პორტიდან თავისი ნავთობის გასატანად. ეს აისახება კიდევ ნავთობის ღირებულებაზე.

უფრო მეტიც, ამ პორტებიდან და, საერთოდ, რუსეთის დასავლეთ პორტებიდან არც ერთს არ შეუძლია სუპერტანკერების (500 ათასიდან 1.5 მილიონ ბარელამდე ტევადობის) დატვირთვა. ამიტომ ლობიოებს რუსეთი ასე დაუჩინებთ ნოვოროსისკის ხაზის გაგრძელებას, საბორნე გადასასვლელებით, ჯერ თურგასამდე და იქიდან მილსადენით საბრძნენეთის ქალაქ ალექსანდროპოლისამდე ანდა ხორვატიის პორტ ომიშლამდე, ან მაკედონის პორტ ვილარამდე. სუპერტანკერების მისაღებად პირველ ორ რეკონსტრუქცია სჭირდება. მაკედონის პორტი ვილარი ერთადერთია მხელთაშუა ზღვის აღმოსავლეთ სანაპიროზე, გარდა თურქულ პორტ ჯეიჰანისა, რომელსაც სუპერტანკერების დატვირთვა შეუძლია.

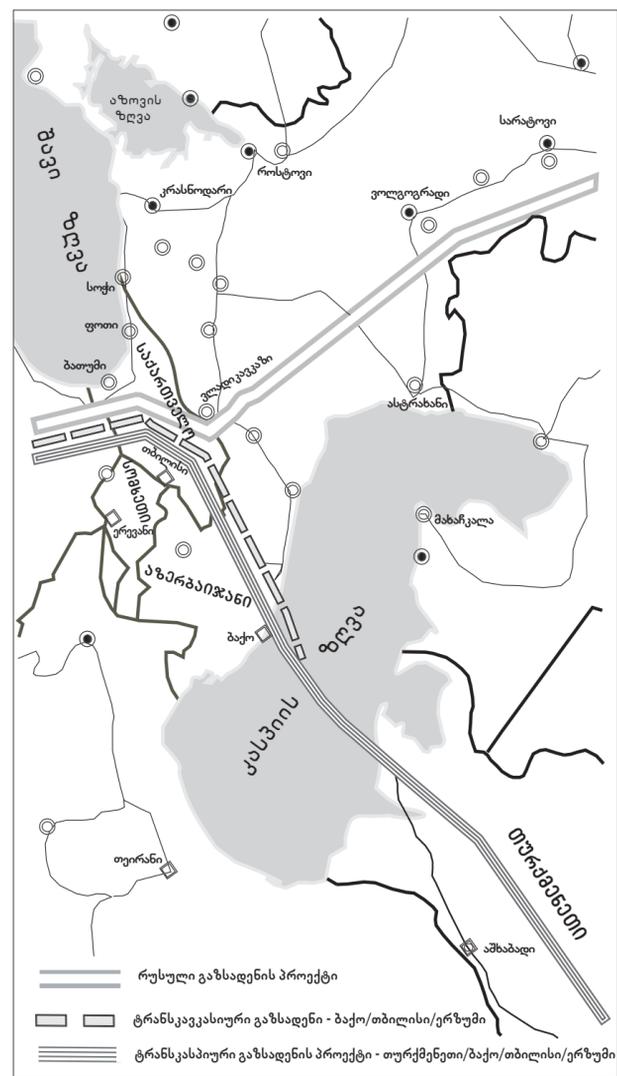
ამგვარად, ნოვოროსისკი რეგიონული მნიშვნელობის შუალედური პორტია, რომლის ხაზიც ადრიატიკის უმსხვილეს პორტამდე უნდა გაგრძელდეს, იმისათვის, რომ განიტვირთოს იქ კასპისპირეთის კონსორციუმის (ამჟამად 28 მილიონი ტონა წელიწადში), ჩრდილოეთის მარშრუტის ნავთობსადენით (ყაზახეთიდან და აზერბაიჯანიდან ჩრდილოეთ კავკასიის გავლით, გამტარობა 15 მილიონი ტონა წელიწადში), რუსული რკინიგზითა და სამდინარო ტრანსპორტით დაგროვებული ნავთობი. ჯეიჰანი კი საერთაშორისო მნიშვნელობის უმსხვილესი პორტია, საიდანაც ტვირთი სუპერტანკერით ყოველგვარი შუალედური რეგიონის გარეშე მიემართება საბოლოო დანიშნულების პუნქტამდე დასავლეთ ევროპისა და აშშ-ს აღმოსავლეთ სანაპიროს მიმართულებით.

რუკაზე ერთი შეხედვითაც კი ჩანს, რომ მანძილი ყაზახეთის თენგიზის საბადოებიდან და, მით უმეტეს, დასავლეთ ციმბირის საბადოებიდან ადრიატიკის პორტებამდე, გაცილებით მეტია, ვიდრე ბაქოდან ჯეიჰანამდე (ან თუნდაც ყაზახეთი-ბაქო-ჯეიჰანამდე). ამასთან ერთად, ნოვოროსისკის შემთხვევაში, ნავთობის ტრანსპორტირების საშუალებების მრავალჯერადი შეცვლა (მილსადენი, ბორანი, დუნაის არხი) პოზიტიურ გავლენას ვერაინარდ ვერ მოახდენს ნავთობის საბოლოო ღირებულებაზე.

ამასთან ერთად, გასათვალისწინებელია ისიც, რომ რუსული ციმბირული ნავთობის მოპოვება გაცილებით ძვირი ჯდება (15-16 დოლარი ბარელზე), ვიდრე კასპისპირეთის, განსაკუთრებით, ოფშორული ნავთობისა (8-12 დოლარი ბარელზე). ერთი სიტყვით, როგორც რუსული ნავთობის მოპოვების ხარჯების, ისე ნოვოროსისკის პორტის მიმართულებით რუსული და კასპიური ნავთობის ტრანზიტის ხარჯების მიხედვით, ნოვოროსისკის გზა უფრო ძვირი ჯდება (გარდა იმ შემთხვევისა, როდესაც იქ მიტანილი ნავთობი რეგიონულ ბაზარზე ორიენტირებულია, ვიდრე კასპიური ნავთობის ტრანზიტო ბაქო-ჯეიჰანის პროექტით იმავ დასავლეთის ბაზრისკენ. რუსებმა ეს ისევე კარგად იცინა, როგორც "პრიითი პეტროლიუმმა".

რუსული გაზის საექსპორტო პოზიცია და ინტერესთა კონფლიქტი

რუსულ გაზს სრულად განსაკუთრებული მდგომარეობა უკავია ევროპის ბაზარზე. რუსეთი ევრაზიული სახელმწიფოა და მისი გაზის რეზერვები განთავსებულია, ძირი-



დასავლეთისკენ მიმართული გაზსადენების პროექტები

თადად, მის ცენტრალურ ნაწილში, ამიტომ გაზის ექსპორტს აზრი აქვს როგორც დასავლეთის, ისე აღმოსავლეთის ბაზრებისაკენ. რუსეთშია განთავსებული გაზის დადასტურებული რეზერვების 30,7 პროცენტი. ამასთან ერთად, მსოფლიოში გაზზე მოთხოვნა წლიურად ორი პროცენტით მატულობს, რასაც განაპირობებს გამაცრელებული ბუნების დაცვით მოთხოვნები ქვანახშირისა და ნავთობის მოხმარების მიმართ. ეს სტიმულს აძლევს არამარტო რუსული გაზის, არამედ, საერთოდ, გაზის მოპოვებას მსოფლიოში.

რუსეთის პოზიციის სასარგებლოდ მოქმედებს ის ფაქტორი, რომ თხევადი გაზის ბიზნესი ჯერ ახლა იკრებს ძალას და, ვერჯერობით, გაზის ექსპორტი, ნავთობისაგან განსხვავებით, მთლიანად არის დამოკიდებული მილსადენებზე.

რუსეთის დასავლეთის ბაზარზე ორიენტირებული, კარგად განვითარებული მილსადენების სისტემა აქვს, რაც საშუალებას აძლევს, ევროპული ბაზრის მოთხოვნის (2001 წელს, დაახლოებით, 470 მილიარდი კუბური მეტრი) ერთი მეოთხედი (2001 წელს, დაახლოებით, 120 მილიარდი კუბური მეტრი) დააკმაყოფილოს. რუსული გაზის მთავარი ექსპორტიორია გაზის წარმოების მსოფლიო გიგანტი "გაზპრომი", რომლის აქციათა 38 პროცენტი სახელმწიფოს ეკუთვნის და რომელიც 1997 წლიდან კვლავ რუსული ნიუ-იორკის ფასიანი ქაღალდების ბირჟაზე.

რუსეთის ხელისუფლებას განსაკუთრებული მიყვარებული დამოკიდებულება აქვს გაზის ექსპორტის მიმართ და ყოველგვარი ხერხებით ცდილობს, არ დაუშვას კასპისპირული გაზი ევროპის გადახედისუწარმანობებზე. ევროპის ქვეყნებთან თურქეთი, ბოლო ხანებამდე, ერთადერთი ქვეყანა იყო, სადაც რუსული გაზი წამყვან როლს არ თამაშობდა. ამიტომ კასპისპირეთის გაზის მთავარ ბაზრად მიჩნეული იყო თურქეთი და იქიდან, პერსპექტივაში, საბერძნეთის გავლით, ევროპა. 2001 წლამდე არსებობდა, სამხრეთ კავკასიაზე გავლით, გაზის ტრანზიტის რამდენიმე საერთაშორისო პროექტი:

გაზის ექსპორტის ტრანსკასპიური პროექტი თურქმენეთიდან კასპის ზღვით, აზერბაიჯანისა და საქართველოს გავლით, თურქეთამდე (პოტენციურად ევროპამდე გაგრძელების პერსპექტივით). პროექტი ჩაიშალა აზერბაიჯან-თურქმენეთ-ირანს შორის კასპის ზღვის გაყოფასთან დაკავშირებით წარმოშობილი დავის გამო;

რუსული გაზის ექსპორტი, საქართველოს გავლით, სომხეთისა და შემდგომ თურქეთის მიმართულებით, საქართველოში სომხეთის მიმართულებით გამავალი მაგისტრალური გაზსადენის გაგრძელებით თურქეთამდე. ეს პროექტი ბლოკირებულია საქართველოს ხე-

ლისუფლების მიერ, ვინაიდან, საქართველოს კანონმდებლობით, მაგისტრალური გაზსადენი პრივატიზაციის ბაზრებისაკენ (პროექტის განხორციელების შემთხვევაში გაზსადენი "გაზპრომის" ხელში აღმოჩნდებოდა).

ბაქო-თბილისი-ერზრუმის გაზსადენი, საწყისი გამტარობა წლიურად გამაცრელებული ბუნების დაცვით მოთხოვნები ქვანახშირისა და ნავთობის მოხმარების მიმართ. ეს სტიმულს აძლევს არამარტო რუსული გაზის, არამედ, საერთოდ, გაზის მოპოვებას მსოფლიოში. რუსეთის პოზიციის სასარგებლოდ მოქმედებს ის ფაქტორი, რომ თხევადი გაზის ბიზნესი ჯერ ახლა იკრებს ძალას და, ვერჯერობით, გაზის ექსპორტი, ნავთობისაგან განსხვავებით, მთლიანად არის დამოკიდებული მილსადენებზე.

რუსეთის დასავლეთის ბაზარზე ორიენტირებული, კარგად განვითარებული მილსადენების სისტემა აქვს, რაც საშუალებას აძლევს, ევროპული ბაზრის მოთხოვნის (2001 წელს, დაახლოებით, 470 მილიარდი კუბური მეტრი) ერთი მეოთხედი (2001 წელს, დაახლოებით, 120 მილიარდი კუბური მეტრი) დააკმაყოფილოს. რუსული გაზის მთავარი ექსპორტიორია გაზის წარმოების მსოფლიო გიგანტი "გაზპრომი", რომლის აქციათა 38 პროცენტი სახელმწიფოს ეკუთვნის და რომელიც 1997 წლიდან კვლავ რუსული ნიუ-იორკის ფასიანი ქაღალდების ბირჟაზე.

რუსეთის ხელისუფლებას განსაკუთრებული მიყვარებული დამოკიდებულება აქვს გაზის ექსპორტის მიმართ და ყოველგვარი ხერხებით ცდილობს, არ დაუშვას კასპისპირული გაზი ევროპის გადახედისუწარმანობებზე. ევროპის ქვეყნებთან თურქეთი, ბოლო ხანებამდე, ერთადერთი ქვეყანა იყო, სადაც რუსული გაზი წამყვან როლს არ თამაშობდა. ამიტომ კასპისპირეთის გაზის მთავარ ბაზრად მიჩნეული იყო თურქეთი და იქიდან, პერსპექტივაში, საბერძნეთის გავლით, ევროპა. 2001 წლამდე არსებობდა, სამხრეთ კავკასიაზე გავლით, გაზის ტრანზიტის რამდენიმე საერთაშორისო პროექტი:

გაზის ექსპორტის ტრანსკასპიური პროექტი თურქმენეთიდან კასპის ზღვით, აზერბაიჯანისა და საქართველოს გავლით, თურქეთამდე (პოტენციურად ევროპამდე გაგრძელების პერსპექტივით). პროექტი ჩაიშალა აზერბაიჯან-თურქმენეთ-ირანს შორის კასპის ზღვის გაყოფასთან დაკავშირებით წარმოშობილი დავის გამო;

რუსეთის ხელისუფლების წინააღმდეგობა, დაუშვას ნავთობსადენების პრივატიზება, აიძულებს კასპისპირეთის არარუსულ სექტორში მომუშავე საერთაშორისო ენერგოკომპანიებს, ალტერნატიული სატრანზიტო გზები ეძებონ, რუსეთის გვერდის ავლით, დასავლეთის ბაზრისაკენ. ეს გზა სამხრეთ კავკასიაზე გადის.

რა ბერკეტები აქვს რუსეთის ხელისუფლებას სამხრეთკავკასიური პროექტების შესაფერხებლად? იგი საკუთარი სტრატეგიული და ეკონომიკური ინტერესების უზრუნველსაყოფად, ერთი მხრივ, ხელს უწყობს ქაიხისა და დესტაბილიზაციის საქართველოში, რომელიც დასავლეთის კარბოტეა კასპისპირეთში, მეორე მხრივ კი, თავისი სტრატეგიული მოკავშირის, ირანის მიერ კასპის ზღვის შეღვსის სამხრეთ ნაწილის გადდანაწილების მოთხოვნით, კითხვის ნიშნის ქვეშ აყენებს იმ საბადოების კუთვნილების საკითხს, რომელიც რესურსიც ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანისა და ბაქო-თბილისი-ერზრუმის მილსადენებით უნდა გაიყოს.

დასკვნა

დღევანდელ საერთაშორისო ვითარებაში სამხრეთკავკასიური სატრანზიტო პროექტების ჩაშლა ძნელი წარმოსადგენია, თუნდაც იმის გამო, რომ კასპისპირეთში უკვე მუშაობენ უმსხვილესი ტრანსნაციონალური და უფრო მცირე ენერგოკომპანიები, დღითიდღე იზრდება მოპოვებული რესურსების რაოდენობა. დასავლეთის ბაზრისაკენ ალტერნატიული სატრანზიტო გზების არარსებობის შემთხვევაში, კასპისპირული ნავთობისა და გაზის პერსპექტივა ასე გამოიყურება:

ერთი ნაწილი უნდა დაიტვირთოს რუსეთის სატრანზიტო სისტემის დაუტვირთავი სექტორები; დანარჩენი ნაწილი დაკმაყოფილებული უნდა იქნას, რუსეთის ეკონომიკის რეაბილიტაციისათვის და ზრდის ტემპებთან ერთად, რუსეთის შიდა ბაზარზე გაზრდილი მოთხოვნა.

გავისხენით, რომ რუსეთი ცივი სარტყელში მდებარეობს და იქ წარმოებულ ნავთობის ნახევარი და გაზის მესამედი შიდა ბაზარზე რჩება. დასავლეთის მიმართულების ალტერნატიული სატრანზიტო ქსელის არარსებობის შემთხვევაში, კასპისპირეთის მოპოვებული იძულებული გახდებიან, თავიანთ რესურსები რუსეთის შიდა ბაზარზე გაიყონ მსოფლიო სტანდარტებზე დაბალ ფასებში (რუსეთის შიდა ბაზარზე ნავთობისა და გაზის ფასები საერთაშორისო ბაზრის ფასების მესამედს თუ მეოთხედს) ან გაიტანონ დღეს-სა ან შეზღუდვი აღმოსავლეთის ქვეყნების (დაბალ გადახდისუწარმანობა) ბაზრებზე ბარტერული გარიგებებით. ორივე შემთხვევაში, კასპისპირეთის ქვეყნები ხდებიან, ერთი მხრივ, რუსეთის რესურსული დანამატები და, მეორე მხრივ, რუსული პროდუქციის ბაზრები.

ამ სქემით რუსეთის ხელისუფლება მოქმედებს 1.დამატებით გამოეთავისუფლებინა საკუთარი საექსპორტო რესურსი; 2.ხელი შეუწყოს თავისი მსხვილი ნავთობკომპანიებისათვის, რომლებსაც გარიგებები ექვთ დადებული ალტორნო, ლიბიაში, კრეყასა და ირანში, სადაც ვერ შედინ ამერიკული კომპანიები, მტკიცედ დაემკვიდრებინათ თავი სამხრეთ ევროპისა და აშშ-ს აღმოსავლეთ სანაპიროს ბაზარზე.

ვითარება უმედოდ იქნებოდა, კასპისპირეთის ენერგომწარმოებლები რუსეთის პირისპირ მარტონი რომ იყვნენ. კასპისპირეთის რესურსების ათვისებაში ინვესტირებული არაერთი მილიარდი დოლარი და ეს თანხა დახარჯული არ არის რუსული ეკონომიკის რესურსებით უზრუნველყოფის მიზნით. ის ფაქტორი, რომ მოხდა დასავლეთ ევროპის ენერგეტიკული ბაზრის ლიბერალიზება, მიუთითებს იმაზე, რომ დამთავრდა მისოდების გრძელვადიანი კონტრაქტების ეპოქა; ეს კი პირდაპირ ურტყამს რუსული გაზის გიგანტის - "გაზპრომის" ინტერესებს, რომლითაც სარგებლობდნენ ტრადიციული მიმწოდებლები. დასავლეთი კარის უღებს ახალ ნავთობსა და გაზს თავის ბაზარზე და აღარ დაუშვებს მინოდების მონოპოლიზებას.

ამგვარად, რუსეთის სასტიკი წინააღმდეგობის მიუხედავად, სამხრეთ კავკასიაზე გამავალი საერთაშორისო სატრანზიტო პროექტებს წინ ვერაფერი დაუდგება. ეს პროექტები ეკონომიკურად გამართლებულია და სტრატეგიული დატვირთვაც აქვთ, უზრუნველყოფს დასავლეთის ბაზარი ალტერნატიული (არა რუსული და არა არაბული) რესურსით. უფრო მეტიც, რაც უფრო მეტი წინააღმდეგობა გაიწევს რუსეთს და მეტად აურევს კავკასიაში

www.24hours.ge



შინაარსი ჭეშმარიტი მოქალაქეობისა

ბაქა მინდიაშვილი

საბჭოთა საქართველოში მისი სახელის ხსენება, დიდი ხნის მანძილზე, ტაბუდადებული იყო, მაგრამ დღეს თითქმის აღარ დარჩა გაზეთი, მასზე რომ არ მოეთხროს მკითხველისათვის. ლიტერატურულსა და სამეცნიერო პერიოდიკაში ქვეყნდება მისი ნარკვევები, გამოცემული ნაშრომები და ქადაგებები. ამ უნიკალური ადამიანის ცხოვრებაზე სამი დოკუმენტური ფილმი გადაღებული, მათ შორის პოლონეთშიც, სადაც მისი სახელობის ტაძარი შენდებოდა და საზოგადოება არის დაფუძნებული. ორიენტალისტები კლასიკოსად მიიჩნევენ. ჯავახიშვილი და კეკელიძე, აკრძალვის მიუხედავად, იმონებდნენ ანდა ეკამათებოდნენ. ვიტენბერგის უნივერსიტეტში მისი სახელობის კაბინეტი ფუნქციონირებს. მსურველებს ინტერნეტის მეშვეობით, კონფერენსიონიდანაც შეუძლიათ მის შესახებ ბიოგრაფიული და ბიბლიოგრაფიული მასალის მიღება. საქართველოსა და პოლონეთის ეკლესიების მიერ წმინდანად არის აღიარებული. მისი სახე ხატებზეა აღბეჭდილი და სავერდებზეა დანერგილი, სადაც ნათქვამია, რომ მან "ღმერთი დაუსაბამო მართლმადიდებლობით ისობრძნისმეტყველა და სულაც თავისი დასაფლავებისთვის... თავი თვისი შესწირა ქრისტესა და გვირგვინი უზრუნველბისა მოილო". მაგრამ, ჯერჯერობით ქართული ტაძრების ამბიონებიდან ნაკლებად ისმის მისი სახელი. ჩვენი ეკლესიის მრევლმა კარგად იცის, ვინ არიან წმ. ეგნატე ბრიანჩანიონი, წმ. სერაფიმე საროველი, არქიმანდრიტი იოანე კრესტიანკინი. გათვითცნობიერებული გახლავან იმპერატორ ნიკოლოზ მეორის კანონიზაციის პერიოდებში. თავისთავად, ეს პოზიტიურია – ეკლესიის საზღვრები უსაზღვროებაშია. ოღონდ, უკეთეს შემთხვევაში, დაუდევრობა ისეთი მამულიშვილის ღვაწლის მიზნებათა, რომელზეც ღვთისმსახური და მეცნიერი პერიოდიკაში უნდა იყოს აღიარებული. საზოგადოებისათვის მამა გრიგოლ ფერაძე პასუხია კიბებისა – როგორი უნდა იყოს ქრისტიანი მოქალაქე. ქართული კულტურისათვის კი – საკუთარ ტრადიციასა და მსოფლიოს ისტორიაში დაბრუნების შესაძლებლობა. პათეტიკურად უღერს, მაგრამ პათოსის გარეშე თვითონაც არ უცხოვრია და ჩვენც არ გვრთავს ამის ნებას. მამა გრიგოლის პიროვნებაში თითქოს შეჯამდა ის, რასაც ქრისტიანული სულიერება და ჰუმანიზმი, ანდა, პირობითად, დასავლური და აღმოსავლური ტრადიციები შეიძლება ვუწოდოთ: სიცოცხლით ტკობა და თავგანწირვა, ცოდნა და რწმენა, შეუპოვრობა და მორჩილება, სოციალური აქტიურობა და მარტოობა, ნოვატორობა და კონსერვატიზმი, მისტიკური ინტუიცია და რაციონალური აზროვნება, სინამდვილე და ლეგენდა... პატივდებული პროფესორი მწყემსობაზე ოცნებობდა.

მისი, როგორც მეცნიერისა და პედაგოგის სამშობლო გერმანია იყო, ლონდონში ბერად აღიკვეცა. მღვდლად პარიზში აკურთხეს. ათონისა და სირია-პალესტინის ლავრებში პოლიგრიმობა და ქართულ ხელნაწერებს ეძიებდა, პოლონეთში აღესრულა როგორც გმირი, საქართველოში კი წმინდანად შიარაცა.

მეცნიერი და პედაგოგი

1921 წელს, საკათალიკოსო საბჭოში, თბილისის უნივერსიტეტის სიბრძნისმეტყველების ფაკულტეტის წარჩინებული სტუდენტი ბერლინის უნივერსიტეტში გაავაზნა თეოლოგიური განათლების გასაღწევად. თუმცა, პატრიარქ ამბროსი ხელაიას, ივანე ჯავახიშვილისა და კორნელი კეკელიძის მიერ ამ საქმეში გამოჩენილ გულმოდგინებას, პოლიურთი ფილმის თანარეჟისორი ქნ თამარ დულარიძე უფრო მასშტაბურ მიზეზს უძებნის: მათი შეგირდის სახით სუკეთესოს გადარჩენას ცდილობდნენ კარსმოდგარი კატასტროფისაგან.

ბერლინის უნივერსიტეტში, რომელიც იმჟამად პროტესტანტული ე.წ.ლიბერალური თეოლოგიის ერთ-ერთი ცენტრი იყო, გრიგოლი პარიზისა და დაისმანის ლექციებს ისმენს. თეოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის ხარისხით ბონის უნივერსიტეტში გადადის, სადაც ფილოსოფიაში სადოქტორო დისერტაციას იცავს ქართული ბერმონაზვნობის თემაზე. ამ დროისათვის უკვე იცის 13 ენა. 1926-1927 წლებში ბრიუსელში, კათოლიკე ბერებთან ერთად განაგრძობს სამეცნიერო საქმიანობას. შემდეგ, ოქსფორდში ეცნობა პენდენტისა და ბრიტანულ ორიენტალისტურ სკოლას. მოგვიანებით ლონდონში გამართულ რელიგიური კონფერენციაზე იტყვის: "არც ერთ მხარეს არ უცდია ჩემი გადაბირება. მე ყველგან პირველ რიგში ვცდილობდი, მეწაბა და მესწავლა ის, რაც ჩემი ეკლესიისთვის იქნებოდა მნიშვნელოვანი და სასარგებლო".

მისი სამეცნიერო ინტერესების სფერო მეტად ფართოა. იკვლევს ქართულ ნარმართობას, ევფისის-ტყოსის, თანამედროვე ქართულ ლიტერატურას. მაგრამ, ძირითადად, ბიბლიესტიკა, პაგიოლოგია, პატროლოგია, ადრექრისტიანული ღვთისმსახურება ახერხებს მის ყურადღებას. ბონში ფილოლოგიის პრივატდოცენტობა ენიჭება. 1929 წლიდან სორბონის, ოქსფორდის, დუბლინისა და კრაივის უნივერსიტეტებში კითხულობს ლექციებს. ათი წლის შემდეგ კი ვარშავის უნივერსიტეტში თეოლოგიის ფაკულტეტის დეკანად ნიშნავენ და საცხოვრებლადაც პოლონეთის დედაქალაქში გადადის.

საპროფესორო ხელფასს ქართული ხელნაწერების წინააღობას, გაჭირვებული სტუდენტების შეწევნას, პარიზში, მის მიერ დაარსებული ქართული ეკლესიის შენახვასა და ერთადერთი ქართულენოვანი რელიგიური ჟურნალის "ჯვარი ვახისა" გამოცემას ახმარს.

მამა გრიგოლმა მოიარა ევროპის თითქმის ყველა ნივთსაცავი, სადაც კი ქართული ხელნაწერები ევლუბოდა. ათონის მთაზე შეიძინა 15 ხელნაწერი. სოფლის საჯარო ბიბლიოთეკაში პეტრიონის ტიპიკონის ქართული ვერსია აღმოაჩინა. იერუსალიმის ბერძნულ საპატრიარქოში 182 ხელნაწერს მიაკვლია. შუე მთასა და დამასკოში 24 ქართული ეტრები შესცადა. იგი ავტორია გერმანულ, ფრანგულ, ინგლისურ, პოლონურსა და ქართულ ენებზე დანერგილი 70-ზე მეტი სამეცნიერო ნაშრომისა. "ყველა გამოკვლევა ერთნაირად მაღალი დონისაა. მრავალრიცხოვანი რეცენზიები არაჩვეულებრივად ფართო ერუდიციის დადასტურება გახლავთ. მისი სახელი მსოფლიო მეცნიერების ისტორიაში სამუდამოდ ჩაიწერა. ამას მოწმობს სხვადასხვა მეცნიერთა მიერ მისი ნაშრომების ხშირი მითითება; ანდრე ტარბი. ოულოუს ასფალგი, პაულ კლუგერი ციტირებას ახდენენ გრიგოლ ფერაძის შემოქმედებიდან, როგორც კლასიკური შრომებიდან... მისი ლექციები გამსჭვალული იყო მამების შემოქმედებით სულით... ცდილობდა, გამოეყოფა მისი ტრადიციებისათვის ეკლესიის მამათა ტექსტებზე მუშაობის ჩვევები" (დეკანოზი პერიკ პაპროცკი).

მოდევარი

ბრწყინვალე სამეცნიერო კარიერის მიუხედავად, დაჟინებით ითხოვს საქართველოში დაბრუნებას. კორნელი კეკელიძეს სწერს: "სამინლად ვიტანჯები, არაფრის ხალისი არ მაქვს... თუმცა, ნივთიერად სრულიად უზრუნველყოფილი ვარ... რისთვის არ მიშვებენ სახლში"... საბჭოთა ხელისუფლებას მეცნიერი ღვთისმეტყველი იარაღის საშიშნედ თუ გამოადგებოდა. იქ გრიგოლის მსგავსათვის "ტროიკების", გულაგების, ტყვია-ნამების გამზადების გადამწყვეტი ფაზა იწყებოდა. როგორც ჩანს, ვიდაცას ენაწებოდა და საბჭოთა საელჩოდან უარით ისტუმრებდნენ. ევროპაში კი, როგორც გერმანელი პოეტი ჰანს არი ამბობს: "შავი კეგლებანი ქუხდა... უფრო და უფრო ბნელდებოდა მინის სიბნელე და ხმაურადამიანებო, ბომბმზარავეები, მანქანასაყვლელები მრავლდებოდნენ"... სამშობლოში დაბრუნების თაობაზე იმედგადაწურული 30 წლის დოქტორი 1929 წელს, პარიზში წმიდა ნინოს სახელობის ქართულ ეკლესიას აარსებს (ბოლო დრომდე ერთადერთი ქართული ეკლესია საზღვარგარეთ) და დიასპორის გაერთიანებასა და სულიერად გაძლიერებას ცდილობს. გრიგოლის მისსივლის, რომანოზ ფერაძის გადმოცემით, 1930 წლის შობის დღეებში მძიმედ დაავადებული. სიკვდილის პირას მისულს,



წმინდა მამა გრიგოლის ხატი



გრიგოლ ფერაძე

ხილვაში გაცხადებია, რომ ღვთისათვის ბოლომდე უნდა მიქდნა თავი. მოკლე ხანში ბერად აღიკვეცა. შემდეგ მღვდლად ხელდებენ და წმ. ნინოს ეკლესიაში ამწესებენ წინამძღვრად. მის კალამს ეკუთვნის მისტიკური პოემა "რომელი ქერუბინთა". ამ ტექსტის ერთ-ერთ სტროფში მოძღვრის მოწოდებაა გამოთქმული:

"ამ დროს მომესმა ძახილი ცი-ღამ:

საით მიილტვი საბრალო მონავ? სოფლის სიმძიმეს გოჯზედ ნუ სწონავ,

გიყვარდეს იგი, ეველ მის სახეს და მასში ძებნე ღვთის ჩანასახი".

მამა გრიგოლი, აღჭურვილი სამეცნიერო ცოდნითა და საღვთო სიყვარულით, ბორტებსათან გადაწყვეტი ბრძოლისათვის ამზადებს თავს. პირველსავე ქადაგებაში ამბობს: "ეკლესია არაა მუზეუმი და მე ისე ნუ ჩამოვლით, როგორც მუზეუმი ობიექტს. მე ვარ მებრძოლი, რომელიც ეძებს მებრძოლებს თქვენი წინიდან... ეკლესიისთვის მომავლის შესაქმნელად". მისი ქადაგებები თავისუფალია შაბლონებისა და ე.წ. "მაღალი შტლისაგან". მის სიტყვაში მართლმადიდებელი ბერისა და ქართველ ემიგრანტთა მოძღვრის სულიერი გამოცდილება დასავლური ჰუმანიზმის ტრადიციებთანა შესისხლბორცებულია. კერიგმის ღერძი ღმერთისა და სოციალურად აქტიური პიროვნების, მოქალაქის დიალოგია, რომლის პრიზმაში გარდატეხილად უნდა იქნას აღიქვას, ეკლესია ლოცულობს, ან ლაპარაკობს სამშობლოზე, ის არ გულისხმობს, პირველ რიგში, ტაძრებს, საქართველოს მშეს, მთებს და ველებს, არამედ ადამიანს და მის კეთილდღეობას... რომელიც გრძობს წინაპართა ანდერძს... და ეკლესია უფდას ავერდი თ ადამიანს და ეხმარება გვერძის აღსრულებაში. და ეს ანდერძია: ძიება ღვთისა და და ძიება სასუფეველისა, ძიება ღვთის სიძარითლისა ამ ქვეყანაზე – ბრძოლა უფლენისათვის, თავისუფლებისათვის და განკეთარებისათვის. ამ ანდერძით ჩვენ არ ვართ შეზღუდულნი ჩვენი სამშობლოთი... მიზანი მოქალაქის ცხოვრებისა უნდა იყოს ღმერთი... თუ ადამიანის ან ერის ლოცვის პირველი სიტყვა სხვა რამეა და არა ღმერთი, რამდენც ეს სხვა რამე იყოს ისეთი, როგორცაა სამშობლო პატრიოტიზმი, ბრძოლა და მუშაობა ერის თავისუფლებისათვის და ეკონომიკური განვითარებისათვის, მაშინ ეს სიტყვა იქნება უმართალი. ადამიანის ცხოვრება, აგრეთვე კეთილდღეობა და წარმატება მისი ქვეყნისა მადლიანი რომ იყოს... მან თავისი მისწრაფება უნდა დაუმორჩილოს უმაღლეს პრინციპს. და ეს უმაღლესი პრინციპი ღმერთია. ადამიანმა თავისი ცხოვრება უნდა ჩააყენოს დიდ კონცეპციებში. ე.ი. მოქმედება და ცხოვრება უნდა დაუმორჩილოს ისეთ დიდ რამეს, რომლის მაღლს და ყოველ მიზანსა და მისწრაფებას – რა გინდა ლოკალური იყოს იგი და შემოზღუდული – უნივერსალურსა და წარუყვე მნიშვნელობას აძლევს".

როგორც რელიგიური მოღვაწე, ერთი მხრივ, ეკლესიის იდეოლოგიზირების წინააღმდეგ გამოდის და თვლის, რომ "მძიმე გამოცდის ფაზა, ეკლესია მხოლოდ საკუთარი რწმენის საკითხებით უნდა შემოიფარგლოს. ის უნდა იყოს მხოლოდ შუამავალი ხალხსა და ქრისტეს შორის... პატრიოტებს კარგად უნდა ესმოდეთ ეს საკითხი და არ უნდა მოითხოვდნენ ეკლესიისაგან იმას, რამაც შეაძლია ეკლესიის რღვევას შეუწყოს ხელი". მეორე მხრივ კი, ეკლესიათა გაერთიანების თემაზე გამართულ კონფერენციებში მონაწილეობს და ამ საკითხთან დაკავშირებით ასეთ პოზიციას გამოხატავს: "ერთიანობა რალაც წმინდა და საოცარია, - ის ჩვენი უფლის ლოცვაა მამისადმი და ბოლო წინასწარმეტყველება, რაც მამონ აღსრულებდა, როცა უფალი იწებებს და საამისოდ შესაბამისი დრო დადგება... ჩვენ უნდა ვილოცოთ და ვიმოლოთ, რათა იგი მალე დადგეს. მხოლოდ სიყვარულს, დღესულოვნებას, ძმური მოთმინებისა და ტაქტიანი ანგარიშის განწევის გზას შეუძლია, მიგვიყვანოს იქამდე. სიყვარულით ყველაფრის მიღწევა შეიძლება. მას არ ეშინია წინააღმდეგობების – ის ყველაფერს იტანს და ყველაფერს ადნობს და აქრობს, რაც დასადნობი და გასაქრობია"...

პარიზის ეკლესიის სამეტრიკო ნიგნში წინამძღვრის ბოლო ხელმოწერა 1939 წლის 1 იანვრითაა დათარიღებული. ფაშისტების მიერ პოლონეთის ოკუპაციის შემდეგ მამა გრიგოლი ეკუმენისგან იზოლირებული აღმოჩნდა. ძმობისა და სიყვარულის სივრცე სულ უფრო მცირდებოდა მის გარშემო.

მონამე

შეეძლო თუ არა მაცხოვარს, აერიდებინა საკუთარი ჯვარცმა? "არსი და უპირატესობა ძლიერი ადამიანებისა ის არის, რომ დიდი და ძირეული შეკითხვების დასმა შეუძლიათ და ცხად პასუხებსაც თავადვე სცემენ მათ. სუსტნი კი ყოველთვის იძულებულნი არიან, აირჩიონ სხვათა მიერ შემოთავაზებული ალტერნატივები", – წერს ფაშისტური საოკუპაციო ბანაკიდან პასტორი და თეოლოგი დიტრიხ ბანოფერი. ქრისტესთვის, ისევე როგორც მისი მიზანძველობისათვის, მსხვერპლმწირვითი სიყვარული არის არა იძულება, არამედ პროგრამა, "დიდი კონცეპცია", პასუხი მათ მიერვე დასმულ შეკითხვაზე, რომლის განხორციელების შემთხვევაში ბოროტება თავისივე იარაღით – სიკვდილით მარცხდება. მამა გრიგოლიც სწორედ ასეთ მსხვერპლმწირვით პასუხს უმზადებდა მის მიერვე დასმულ დიდი შეკითხვებს – როგორ შეიძლება სიყვარული და სიკეთე? როგორ შეიძლება იყო ქრისტიანი, მოქალაქე? როგორ შეიძლება სიბნელის ძლევა? ამბობდა, რომ "ბოროტს აქვს უფლება ადამიანზედ, მაგრამ ღმერთთან შედარებით იგი სწავთ... ღმერთი, შეუძლია ადამიანის ხსნა ამ ბოროტისაგან". გამუდმებით ქმნიდა პირობებს ანკეუსზე ბოროტების წამოსაგებად – ჩამოშორი იყო პოლონეთის ანტიფაშისტურ მოძრაობაში, ეხმარებოდა ებრაელ ოჯახებს, ვარშავის დაბომბვისას თავშესაფრებში არ იმალებოდა, დაჭრილებს უვლიდა და დაღუპულ ბოროტების მშეს, მთებს და ველებს, არამედ ადამიანს და მის კეთილდღეობას... რომელიც გრძობს წინაპართა ანდერძს... და ეკლესია უფდას ავერდი თ ადამიანს და ეხმარება გვერძის აღსრულებაში. და ეს ანდერძია: ძიება ღვთისა და და ძიება სასუფეველისა, ძიება ღვთის სიძარითლისა ამ ქვეყანაზე – ბრძოლა უფლენისათვის, თავისუფლებისათვის და განკეთარებისათვის. ამ ანდერძით ჩვენ არ ვართ შეზღუდულნი ჩვენი სამშობლოთი... მიზანი მოქალაქის ცხოვრებისა უნდა იყოს ღმერთი... თუ ადამიანის ან ერის ლოცვის პირველი სიტყვა სხვა რამეა და არა ღმერთი, რამდენც ეს სხვა რამე იყოს ისეთი, როგორცაა სამშობლო პატრიოტიზმი, ბრძოლა და მუშაობა ერის თავისუფლებისათვის და ეკონომიკური განვითარებისათვის, მაშინ ეს სიტყვა იქნება უმართალი. ადამიანის ცხოვრება, აგრეთვე კეთილდღეობა და წარმატება მისი ქვეყნისა მადლიანი რომ იყოს... მან თავისი მისწრაფება უნდა დაუმორჩილოს უმაღლეს პრინციპს. და ეს უმაღლესი პრინციპი ღმერთია. ადამიანმა თავისი ცხოვრება უნდა ჩააყენოს დიდ კონცეპციებში. ე.ი. მოქმედება და ცხოვრება უნდა დაუმორჩილოს ისეთ დიდ რამეს, რომლის მაღლს და ყოველ მიზანსა და მისწრაფებას – რა გინდა ლოკალური იყოს იგი და შემოზღუდული – უნივერსალურსა და წარუყვე მნიშვნელობას აძლევს".

როგორც რელიგიური მოღვაწე, ერთი მხრივ, ეკლესიის იდეოლოგიზირების წინააღმდეგ გამოდის და თვლის, რომ "მძიმე გამოცდის ფაზა, ეკლესია მხოლოდ საკუთარი რწმენის საკითხებით უნდა შემოიფარგლოს. ის უნდა იყოს მხოლოდ შუამავალი ხალხსა და ქრისტეს შორის... პატრიოტებს კარგად უნდა ესმოდეთ ეს საკითხი და არ უნდა მოითხოვდნენ ეკლესიისაგან იმას, რამაც შეაძლია ეკლესიის რღვევას შეუწყოს ხელი". მეორე მხრივ კი, ეკლესიათა გაერთიანების თემაზე გამართულ კონფერენციებში მონაწილეობს და ამ საკითხთან დაკავშირებით ასეთ პოზიციას გამოხატავს: "ერთიანობა რალაც წმინდა და საოცარია, - ის ჩვენი უფლის ლოცვაა მამისადმი და ბოლო წინასწარმეტყველება, რაც მამონ აღსრულებდა, როცა უფალი იწებებს და საამისოდ შესაბამისი დრო დადგება... ჩვენ უნდა ვილოცოთ და ვიმოლოთ, რათა იგი მალე დადგეს. მხოლოდ სიყვარულს, დღესულოვნებას, ძმური მოთმინებისა და ტაქტიანი ანგარიშის განწევის გზას შეუძლია, მიგვიყვანოს იქამდე. სიყვარულით ყველაფრის მიღწევა შეიძლება. მას არ ეშინია წინააღმდეგობების – ის ყველაფერს იტანს და ყველაფერს ადნობს და აქრობს, რაც დასადნობი და გასაქრობია"...

პარიზის ეკლესიის სამეტრიკო ნიგნში წინამძღვრის ბოლო ხელმოწერა 1939 წლის 1 იანვრითაა დათარიღებული. ფაშისტების მიერ პოლონეთის ოკუპაციის შემდეგ მამა გრიგოლი ეკუმენისგან იზოლირებული აღმოჩნდა. ძმობისა და სიყვარულის სივრცე სულ უფრო მცირდებოდა მის გარშემო.

შეეძლო თუ არა მაცხოვარს, აერიდებინა საკუთარი ჯვარცმა? "არსი და უპირატესობა ძლიერი ადამიანებისა ის არის, რომ დიდი და ძირეული შეკითხვების დასმა შეუძლიათ და ცხად პასუხებსაც თავადვე სცემენ მათ. სუსტნი კი ყოველთვის იძულებულნი არიან, აირჩიონ სხვათა მიერ შემოთავაზებული ალტერნატივები", – წერს ფაშისტური საოკუპაციო ბანაკიდან პასტორი და თეოლოგი დიტრიხ ბანოფერი. ქრისტესთვის, ისევე როგორც მისი მიზანძველობისათვის, მსხვერპლმწირვითი სიყვარული არის არა იძულება, არამედ პროგრამა, "დიდი კონცეპცია", პასუხი მათ მიერვე დასმულ შეკითხვაზე, რომლის განხორციელების შემთხვევაში ბოროტება თავისივე იარაღით – სიკვდილით მარცხდება. მამა გრიგოლიც სწორედ ასეთ მსხვერპლმწირვით პასუხს უმზადებდა მის მიერვე დასმულ დიდი შეკითხვებს – როგორ შეიძლება სიყვარული და სიკეთე? როგორ შეიძლება იყო ქრისტიანი, მოქალაქე? როგორ შეიძლება სიბნელის ძლევა? ამბობდა, რომ "ბოროტს აქვს უფლება ადამიანზედ, მაგრამ ღმერთთან შედარებით იგი სწავთ... ღმერთი, შეუძლია ადამიანის ხსნა ამ ბოროტისაგან". გამუდმებით ქმნიდა პირობებს ანკეუსზე ბოროტების წამოსაგებად – ჩამოშორი იყო პოლონეთის ანტიფაშისტურ მოძრაობაში, ეხმარებოდა ებრაელ ოჯახებს, ვარშავის დაბომბვისას თავშესაფრებში არ იმალებოდა, დაჭრილებს უვლიდა და დაღუპულ ბოროტების მშეს, მთებს და ველებს, არამედ ადამიანს და მის კეთილდღეობას... რომელიც გრძობს წინაპართა ანდერძს... და ეკლესია უფდას ავერდი თ ადამიანს და ეხმარება გვერძის აღსრულებაში. და ეს ანდერძია: ძიება ღვთისა და და ძიება სასუფეველისა, ძიება ღვთის სიძარითლისა ამ ქვეყანაზე – ბრძოლა უფლენისათვის, თავისუფლებისათვის და განკეთარებისათვის. ამ ანდერძით ჩვენ არ ვართ შეზღუდულნი ჩვენი სამშობლოთი... მიზანი მოქალაქის ცხოვრებისა უნდა იყოს ღმერთი... თუ ადამიანის ან ერის ლოცვის პირველი სიტყვა სხვა რამეა და არა ღმერთი, რამდენც ეს სხვა რამე იყოს ისეთი, როგორცაა სამშობლო პატრიოტიზმი, ბრძოლა და მუშაობა ერის თავისუფლებისათვის და ეკონომიკური განვითარებისათვის, მაშინ ეს სიტყვა იქნება უმართალი. ადამიანის ცხოვრება, აგრეთვე კეთილდღეობა და წარმატება მისი ქვეყნისა მადლიანი რომ იყოს... მან თავისი მისწრაფება უნდა დაუმორჩილოს უმაღლეს პრინციპს. და ეს უმაღლესი პრინციპი ღმერთია. ადამიანმა თავისი ცხოვრება უნდა ჩააყენოს დიდ კონცეპციებში. ე.ი. მოქმედება და ცხოვრება უნდა დაუმორჩილოს ისეთ დიდ რამეს, რომლის მაღლს და ყოველ მიზანსა და მისწრაფებას – რა გინდა ლოკალური იყოს იგი და შემოზღუდული – უნივერსალურსა და წარუყვე მნიშვნელობას აძლევს".

როგორც რელიგიური მოღვაწე, ერთი მხრივ, ეკლესიის იდეოლოგიზირების წინააღმდეგ გამოდის და თვლის, რომ "მძიმე გამოცდის ფაზა, ეკლესია მხოლოდ საკუთარი რწმენის საკითხებით უნდა შემოიფარგლოს. ის უნდა იყოს მხოლოდ შუამავალი ხალხსა და ქრისტეს შორის... პატრიოტებს კარგად უნდა ესმოდეთ ეს საკითხი და არ უნდა მოითხოვდნენ ეკლესიისაგან იმას, რამაც შეაძლია ეკლესიის რღვევას შეუწყოს ხელი". მეორე მხრივ კი, ეკლესიათა გაერთიანების თემაზე გამართულ კონფერენციებში მონაწილეობს და ამ საკითხთან დაკავშირებით ასეთ პოზიციას გამოხატავს: "ერთიანობა რალაც წმინდა და საოცარია, - ის ჩვენი უფლის ლოცვაა მამისადმი და ბოლო წინასწარმეტყველება, რაც მამონ აღსრულებდა, როცა უფალი იწებებს და საამისოდ შესაბამისი დრო დადგება... ჩვენ უნდა ვილოცოთ და ვიმოლოთ, რათა იგი მალე დადგეს. მხოლოდ სიყვარულს, დღესულოვნებას, ძმური მოთმინებისა და ტაქტიანი ანგარიშის განწევის გზას შეუძლია, მიგვიყვანოს იქამდე. სიყვარულით ყველაფრის მიღწევა შეიძლება. მას არ ეშინია წინააღმდეგობების – ის ყველაფერს იტანს და ყველაფერს ადნობს და აქრობს, რაც დასადნობი და გასაქრობია"...

პარიზის ეკლესიის სამეტრიკო ნიგნში წინამძღვრის ბოლო ხელმოწერა 1939 წლის 1 იანვრითაა დათარიღებული. ფაშისტების მიერ პოლონეთის ოკუპაციის შემდეგ მამა გრიგოლი ეკუმენისგან იზოლირებული აღმოჩნდა. ძმობისა და სიყვარულის სივრცე სულ უფრო მცირდებოდა მის გარშემო.

რვა ქალი და 1/2 მამაკაცი

ფრანსუა ოზონის "რვა ქალი" თეილანდში

ბიორბი გვანარია

ღამ-ღამობით, იმ დროს, როცა "ქართული მორალის" დამცველებს იელოველები (და კიდევ ბევრი სხვა "უმცირესობა") ესიზმრებოდათ, ჩვენი ტელეარხები ძალიან ხშირად უჩვენებენ ხოლმე ფრანგი რეჟისორის, ფრანსუა ოზონის ფილმებს – და ვასაგებიცაა რატომ; ოზონი დღეს საკულტო რეჟისორი გახდა რუსეთში, საიდანაც, მოგვსენებათ, მარაგდება კიდევ ჩვენი ტელეკომპანიების უმრავლესობა. თუმცა, საქართველოში ვერ ვერაფერი რისკავს "ფრანგი ფასბინდერის" შემოქმედების უფრო ფართო პროპაგანდას. ხუმრობა ხომ არაა – უბრალო ადამიანის გონება (მათ შორის, ალბათ, "უბრალო ადამიანის", მარკიზ დე სადისა) ვერ წარმოიდგენს იმდენი სახის პერვერსიას, რამდენსაც მაყურებელი ფრანსუა ოზონის ფილმებში იხილავს. ოზონის კინოში მოსელამდე (ეს დაახლოებით ათი წლის წინ მოხდა) ფრანგებს არც თავისი ფასბინდერი ჰყავდათ, არც თავისი ალმოდოვარი და არც ჯარმენი – განციდდნენ კიდევ, რომ კინოხელოვნების სამშობლოში ვერა და ვერ გამოზარდეს ერთი "უბაჭურვი კაცი" მაინც, რომელიც დაანგრევდა ფრანგული კინოს, როგორც "პეტროსეფუსალური კინოს" იმიჯს, იმ კინოს, სადაც ურთიერთობას, როგორც წესი, ქალი და მამაკაცი არკვებენ. ხშირი იყო, რა თქმა უნდა, შემთხვევა, როცა ქალი ან მამაკაცი იჩენდნენ საყვარლებს, მერე ურთიერთობას არკვებდნენ ერთმანეთთან (მშელ ლეგრანის ტკბილი მუსიკის ფონზე), მაგრამ ყველაფერი ეს ფრანგული ფილმების (ანუ ზომიერების) ფარგლებში კეთდებოდა.

და აი, ფრანსუა ოზონიც გამოაჩენეს! ამ ახალგაზრდა კაცმა ცოტა ალმოდოვარისგან აიღო, ცოტა ფასბინდერისგან, ცოტა ჯარმენისგან, მიმართა ძველი კინოს სტილიზაციას და ასე, ნელ-ნელა გახდა პოპულარული გერმანიაში, ინგლისში, მერე კი რუსეთში, სადაც კინოგამყარებლებმა მისი ფილმის, "გავარჯერებული ქვების" პრემიერის წინ მოსკოვის "გეიკლუბებში" ასანთის კოლოფები დაარიგეს ფრანსუა ოზონის პორტრეტებით (გარეგნულად იგი ნამდვილად არა ჰგავს ხულოვანს და უფრო ხუთოსან დედოქოს ბიჭს გვაგონებს). მაგრამ ოზონმა ვერ მოიპოვა პოპულარობა საკუთარ სამშობლოში, სადაც არ უყვართ ფილმები თავიანთი ვარსკვლავების გარეშე. ბოლო დროს საგრძობად ფემინიზირებულ ფრანგულ კინოში ქალთომოქმედ ოზონისთვის ვერა და ვერ მოინახა ადგილი. ჰოდა, თანამემამულეთა უყურადღებობით განზილებულმა ფრანსუა ოზონმა ამ სამი წლის წინ "ორი-ენტაცია" შეიცვალა (რა თქმა უნდა, "შემოქმედებითი ორიენტაცია") – გააძლიერა კლასიკური ფრანგული ფილმი "ქვიშის ქვეშ", შუა ხნის ქალზე, რომელიც თავისი ქმრის გარდაცვალებას ვერ ეგუება, მთავარი როლი კი "გადამდგარ ვარსკვლავს", ლუკინო ვისკონტის მუხას, შარლოტა რემპლინგს შეასრულებინა (სხვათა შორის, ოზონმა იგი ფსიქიატრული კლინიკიდან გამოიყვანა). ფილმის პრემიერამ ტრი-



კირსინა ლედეაიანი, კატრინ დენვი, ფრანსუა ოზონი, ლუდვიკ სინი და კარმინ რიჩარო

უმფით ჩაიარა. ოზონის ახალ სურათს საფრანგეთის მაშინდელი პრემიერ მინისტრი ჟოსპენიცი კი გამოეხმაურა და სწორედ ჟოსპენი (არჩვენებამდე ცოტა ხნით ადრე) გახდა მისი შემდეგი ფილმის, "რვა ქალის" პირველი პარიზული მაყურებელი.

უმართეს რეჟისორს ფილმის დაწყებისთანავე, როცა ტიტრებზე, ყოველი როლის შემსრულებლის სახელის გვერდით, ამ სახელის "შესაბამისი" ყვავილი გამოჩნდა – ფანი არდანს წითელი ვარდი მოუხდა, კატრინ დენვის – ზაფრანა, ხოლო როცა ფანი არდანის გმირმა იატაკზე გააგორა კატრინ დენვის ძალიან "ბურჟუაზიული პერსონაჟი", ჯერ სცემა, მერე კი "ზასაობა" დაუწყო, "ბერლინალეს" სამათათაინ სიან დარაბაზში ისეთი ხმაური ატყდა, რომ სინქრონიზებმა მაყურებელს

წესრიგისკენ მიუთითეს, "ასეთ ხმაურში ფილმს ვერ გადაგიტარებთო". ბერლინალეზე აკრედიტებულმა ჟურნალისტებმა მაშინათვე ამოიკითხეს ამ ეპიზოდის ქვეტექსტი. აქამდე ყველამ იცოდა, რომ ფრანგული კინოს ვარსკვლავები, კატრინ დენვი და ფანი არდანის მამასისხლად იყვნენ გადაკრედილები – თავის დროზე, ფანი არდანმა დენვის ფრანსუა ტრიუფო ნართვა, მერე კი ორივე მსახიობმა განაცხადა, რომ ერთ ფილმში არანაირი პონორარის ფასად არ ითამაშებდნენ. ოზონმა ისინი არა მარტო შეარიგა, არამედ "დაანვინა" კიდევ ერთად. ჩვეული იმიჯი დაეწვინა იზაბელ იუპერსაც. მიხაელ ჰანიკეს სკანდალური ფილმის, "პიანისტი ქალის" პრემიერის შემდეგ, ოპერისგან მაყურებელი რაღაც ამის მსგავსს, სექსუალურ პერვერსიებში "მოლოდოვე" გმირს ელოდა. "რვა ქალში" კი მან მიზაბერა ითამაშა, თანაც ის მიზაბერა, რომელიც ჯერ ლუი დე ფონუნეს გვაგონებს, მერე კი ავა გარდნერის, თუ ოდრი ჰეპბერნის პერსონაჟად გარდაიქმნება.

"რვა ქალი" დიდი და ლამაზი კარნავალია, სადაც ფრანგული კინოს მ ვარსკვლავი 50-იანი წლების მოდის დემონსტრირებას ცდილობს (აქცენტები უფრო მეტად კრისტინა ბონინი კეთდება). დეტექტიური ხაზი არის (ცივილიზაციისგან გაირყული რვა ქალბატონი ცდილობს დანაშაუვს, ანუ ოჯახის უფროსის მკვლელობას მიავსოს. მკვლელები კი, ყველანაირი ლოკისთანაშემდეგ, ერთ-ერთი მათგანია), მაგრამ რეჟისორი გაუნწყვეტლვ გვახსენებს, რომ ეს დეტექტივი მხოლოდ და მხოლოდ თამაშია; მოუხედავად იმისა, რომ ურთიერთობის გარკვევა ხდება სახლში, სადაც მოკლული განისვენებს, მ ქალბატონი დროდადრო ტამ-ფანდურს მიეცემა ხოლმე (ყველა მსახიობი "საკუთარი ხმით" მღერის 50-იანი წლების ფრანგულ ჰიტებს). ფრანსუა ოზონი არ ლაღატობს თავის საყვარელ სტილს – თეატრს კინოში, მთელ სურათს ისევ ფორმალურ მიზანსცენებზე აგებს და თითქოს საბოლოოდ აქცევს კინოხელოვნებას დიზაინად, რომლითაც შევიძლია დატკბეთ, რომელმაც შეიძლება ლამაზი სიზმარი გაგვასწოს. ოღონდ არა ის სიზმარი, რომელიც "საეჭოო ხალხზე" ნადირობის სურვილს გავილვიძებს. ეს უფრო ბილი უაილდერის კონსტრუირებულ სიზმარს ჰგავს. ხომ გახსოვთ, როგორ მთავრდება "ჯაზში მხოლოდ ქალიშვილებია"? – "არავინაა ამქვეყნად დახვეწილი!" (Nobody is perfect). ეს "მესიჯი", როგორც ჩანს, ოზონმა იმათ გაუგზავნა, ვინც მას ქალთომოქმედობაში ადანაშაულებდა. თითქოს უპასუხა თავის ოპონენტებს – "კი ბატონო, უსაშველოდ ამორალური არიან ჩემი ქალები, მაგრამ მაინც ხომ ტკბებით მათი მოხერხებულობითა და სილამაზით?"

სრემლნარევი შოუ

ამერიკალებმა საყვარელი ვიდეო-მუსიკა გამოავლინეს



ემინემი

MTV-ის ვიდეო მუსიკის დაჯილდოების ტრადიციული ცერემონიალი წელსაც ნიუ იორკში, Radio City Hall-ში გაიმართა. თუმცა, იყო ერთი ცვლილება – 11 სექტემბრის ტერაქტების წლისთავის გამო მუსიკალური ზემო აგვისტოს ბოლოს გადამოიტანეს. ნიუ იორკის თემა ღონისძიების განხორციელებას ნამყვანი გახდა. ამას ხელი ბრიუს სპრინგსტინის გამოხვლამაც შეუწყო. მუსიკოსმა ჯგუფ E Street Band-თან ერთად შეასრულა ახალი ალბომის ნამყვანი სიმღერა, Rising, რომელიც 11 სექტემბრის თემატიკაზეა აგებული. განხვლამ ნიუ იორკის ყოფილი მერის, რუდი ჯულიანის გამოხვლამაც გაამძაფრა. მან მუსიკალურ სამყაროს ტერაქტების შემდეგ მხარდაჭერისთვის მადლობა გადაუხადა. ჯულიანის მიერ ნამოწმებული თემა შეროლ ჟორუს გამოხვლით გაგრძელდა – უზარმაზარი კერანის ფონზე, რომელზეც 11 სექტემბრის დოკუმენტური კადრებს აჩვენებდნენ, მან ნიუ იორკელებისადმი მიძღვნილი სიმღერა შეასრულა. ბოლოს კერანზე დიდი საეჭოო ნიშანი: I Love NY გამოჩნდა.

თუმცა, გუშინ ის კიდევ უფრო თავანული დადიდა – რეპერმა ექსი ნომინაციიდან ოთხი ჯილდო მოიპოვა: წლის საუკეთესო მამაკაცი შემსრულებელი, ახლა ემინემის MTV-ის კოლექციამ უკვე რვა "სტრონავტია" – წლივანდელ ოთხთან ერთად, სამი შარმანდელი და ერთი შარმანინდელი. ნარსული მას კრისტინა აგილერამ გადასცა – მომღერალმა, რომელიც ემინემმა თავის სიმღერაში Slim Shady გალანძლა. მათ შორის უსიტყვო დაპირისპირება ემინემის დაჯილდოების დროსაც გაგრძელდა. აგილერას ამპარად ერჩივნა ჯილდო ძირს დაეგდო, ვიდრე ის რეპერისთვის გადაეცა, თავანულმა ემინემმა კი აგილერას ჯილდო ისე ჩამოართვა, მას ზედაც არ შეხედა და ერთი მადლობა ძღვეს გაიმეტა. შემდეგ ის მომღერალმა მობიზე გადავიდა და მის მამაკაციურ ღირსებასაც შეეხო: "უსტინე, უსტინე, პატარა გოგო", - მიმართა აგილერას, შემდეგ კი ისევ მობის მიმართით გააგრძელა, - "სათვლიან მას კომენტარი არ გაუთავა, თორემ უპასუხობდა არც მას დატოვებდა. შეიძლება ითქვას, რომ ემინემის ამ ექსპრომტად მონაწილეობა მოემ მაყურებელი ფრიად



ფინკი

გახალისა. სხვა შემთხვევებში ვიდეო-კამერები ხშირად აფეისონებდნენ მაყურებლის მონყეწილ სახეებს. ემინემის სცენაზე ასვლას კი, პირიქით, ყველა თემატიკაზე და საუკეთესო რეჟისორი (სხვათა შორის, ამ ნომინაციაზე ასევე წარდგენილი იყო Red Hot Chili Peppers-ის ახალი კლიპი By the Way), ახლა ემინემის MTV-ის კოლექციამ უკვე რვა "სტრონავტია" – წლივანდელ ოთხთან ერთად, სამი შარმანდელი და ერთი შარმანინდელი. ნარსული მას კრისტინა აგილერამ გადასცა – მომღერალმა, რომელიც ემინემმა თავის სიმღერაში Slim Shady გალანძლა. მათ შორის უსიტყვო დაპირისპირება ემინემის დაჯილდოების დროსაც გაგრძელდა. აგილერას ამპარად ერჩივნა ჯილდო ძირს დაეგდო, ვიდრე ის რეპერისთვის გადაეცა, თავანულმა ემინემმა კი აგილერას ჯილდო ისე ჩამოართვა, მას ზედაც არ შეხედა და ერთი მადლობა ძღვეს გაიმეტა. შემდეგ ის მომღერალმა მობიზე გადავიდა და მის მამაკაციურ ღირსებასაც შეეხო: "უსტინე, უსტინე, პატარა გოგო", - მიმართა აგილერას, შემდეგ კი ისევ მობის მიმართით გააგრძელა, - "სათვლიან მას კომენტარი არ გაუთავა, თორემ უპასუხობდა არც მას დატოვებდა. შეიძლება ითქვას, რომ ემინემის ამ ექსპრომტად მონაწილეობა მოემ მაყურებელი ფრიად

კირა, აშანთი, მიმელ ბრანჩი კი განზიკამერები ხშირად აფეისონებდნენ მაყურებლის მონყეწილ სახეებს. ემინემის სცენაზე ასვლას კი, პირიქით, ყველა თემატიკაზე და საუკეთესო რეჟისორი (სხვათა შორის, ამ ნომინაციაზე ასევე წარდგენილი იყვნენ NSYNC, Blink-182, Linkin Park, Dave Matthews Band, P.O.D. ფილმის საუკეთესო კლიპისთვის ჯილდო ჩად კოფერს და ჯოსი სკოტს გადაეცათ (სიმღერა Hero ფილმისთვის Spider Man). როგორც საუკეთესო როკ-ჯგუფი, Linkin Park-ი როკის მეოთხე თაობის წარმომადგენლებმა, Van Halen-ის სო-



ბრიტი სპირსი და მიკლ ჰექსონი

ლისტებმა დევი ლი როტმა და სემი ჰაგარმა დააჯილდოვეს. თავანისმცემლის იმედი გაამართლა ჯგუფმა White Stripes-მაც. ხან და-ძმად და ხანაც ყოფილი ცოლქმრად შერაცხული მუსიკოსები წლის ალმოწენად აღიარეს. ამ ნომინაციაზე ასევე წარდგენილი იყვნენ: DMX, The Crystal Method, Coldplay, Maxwell და Cake. White Stripes-ი ასევე დაჯილდოვდა სპეცეფექტებისა და საუკეთესო მონტაჟისთვის ვიდეო-კლიპში Fell in Love With a Girl. დაჯილდოების ცერემონიამ ნელ-

საც ბევრი მუსიკოსი გაანზილა. მაგალითად, P.O.D. და მისი ელოტი მინსაერთოდ ხელცარიელი დაბრუნდნენ, აშანთიც სამ ნომინაციაში ლიდერობდა, მაგრამ არცერთხელ არ გაუმართლა, სამი ნომინაციიდან (საუკეთესო ქალი შემსრულებლის ვიდეო-კლიპი, საუკეთესო ვიდეო ცეკვის დარგში და საუკეთესო ქორეოგრაფია) ვერც ერთი ვერ მიიღო ბრტენი სპირსმაც. დაბოლოს, შოუ სიურპრიზით დასრულდა – Guns N' Roses-მა პიტები Welcome to the Jungle და Paradise City შეასრულა.

სცენაიქების კონკეპტი

<http://www.internews.ge/geo/psa>

"ინტერნუსი" აცხადებს კონკეპტის სოციალური რეკლამების საუკეთესო სცენარების გამოსავლენად

თემატიკა: ტრაფიკინგი და არალეგალური მიგრაცია

პირველი იქნება ავტორი მონაწილეობას მიიღებს პირველი ავტორი განხორციელებაში და დაჯილდოვდება ფულადი პრემიით

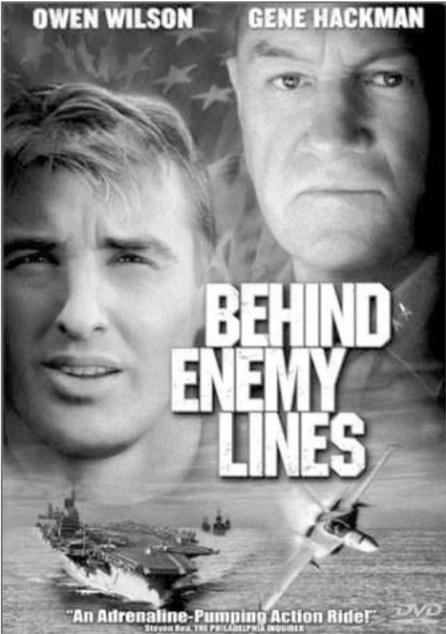
სრული ინფორმაცია შეგიძლიათ მიიღოთ "ინტერნუსის" ოფისში მისამართზე:
 ჭავჭავაძის გამზირი 74, მე-8 სართული
 ტელ.: 25-38-60, 25-38-61, 25-38-62
info@internews.ge
<http://www.internews.ge/geo/psa>

პროექტების "ინტერნუსში" წარდგენის ბოლო ვადაა 2002 წლის 7 სექტემბერი



საქართველო საქართველო

8-07



“მტრის ზარბიზი”

/Behind Enemy Lines/ (2001 წ.)
მძაფრსუფეტიანი/სათავადასავლო
 რეჟისორი: **ჯონ მური**
 პროდიუსერი: **ჯონ დევისი**
 სცენარის ავტორები: **დევიდ ველოზი, ზაკ პენი, ჯონ ტომასი, ჯეიმს ტომასი**
 როლებში: **ოუენ უილსონი, ჯინ ჰეკმანი, დევიდ კეი-ტი.**
 2 სექტემბერი, ორშაბათი

პარანაჯი 6.09

რუსთავი - 2

07.00 მუსიკა 07.30 დრამისა მომთხრობიანები 08.00 ფილმ **გვირგვინი** 09.40 პალატი ძველად 10.40 გერმანია გიგანტი 11.10 ხალხი პირისპირ 12.00. 15.00 პირიერი 12.15 სპორტული "ოსნების კომპანი" 13.30 მხ. ფილმი 15.20 მხ. ფილმი 17.05 ლუიტი და კლარაი 18.00, 21.00, 02.20 პირიერი 18.20 დრამისა მომთხრობიანები 18.55 ქალის ნაღველები 19.55 19.50 სპორტული "ოსნების კომპანი" 22.00 "ხალხის პირისპირ" 22.50 პირიერი 00.00 ჩვენი შოუ 00.20 მხ.ფილმი "ტერიუსების ოსტატი". მხ.როლებში პიტრი ო, ტარი, ბარბარა ხარტი 02.30 მხ.ფილმი "არას ერთი სიტყვა". მხ.როლებში ბიკელ ლეზუსი, ფაბი იანსონი

პირველი არხი

07.30 ალიონი 09.45 "ფრი და ფული" 10.00 მხ. ფილმი "კაცი, რომელს ტყროდა" 11.35 "ხალხი ყინულზე" 12.00, 15.00, 20.00 მთაგბა 12.15 სპორტული "რამფიხა" 13.00 ნათვალზე 14.05 "მწიფი ქალისა" 15.15 მხ. ფილმი "ფიჩა მამა" სიუჟეტი 16.45 ტელეგამა "ბიუსი ნი" 17.05 50-50 17.40 ფილ. სპორტული "მეგობრულ მითხრობი, გავხვდეთ" 18.00 30სენტი 18.20 ბასტი-ბაზუ 18.40 "ნა დედა ვერა" 19.05 "ვირთუბარული" 19.20 ტელეუსაფი "იშლინ რაბი" 21.00 სპორტული "რამფიხა" 22.00 "ფრი და ფული" 22.15 "გრადაუსაბი" 23.00 "ფილ. ბილმი" 23.40 ტელეგამა "ბიუსი ნი" 00.00 მხ. ფილმი "ამაფიონი" 01.25 "ბინდ დანიკატი, ბინდ არა"

მეორე არხი

19.00, 22.00 „მთაგბა“ მორე არხზე 19.10 მულტფილი 19.40 სპორტული „მწიფი მითხრობი“ 20.30 საპარტეზო არხი 20.40 21.00 ფილ. ფილმი „მეგობრული“ 21.25 ანაბაიუსი ტელეგამა 22.10 პიტაპირი 22.20 მხ. ფილმი „ვირუსი“

მეოთხე

10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "მუსიკა" 10.15, 21.30 მუსიკალური ტანო-ბაზი 10.45, 22.40 პირიერი "მეგობრული სპორტი" 11.45 მუსიკალური კოლაჟი 12.25 სალონი 14.00 მთელი გვირაბი 18.30 სპორტული "მეგობრული-მეგობრული" (მე-3 სერი) 20.00 ნათვალზე "ხალ" - საპარტეზო პოლიტიკური ანატიონა 21.40 პირიერი, პოლიტიკა, საზოგადოება 23.40 აქტი კონსერვატი მხატვრული ფილმი "მეგობრული და ალბათ"

მეხუთე

08.00 ანონსი, მულტფილი 08.15 ანაბაილი 08.20, 10.15, 12.30, 17.20, 17.50, 19.30, 21.35, 02.25 მუსიკა 08.30 მხ.ფ. "სანახაგული ლეონარდო" 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახალი 10.20 მხ. "სატორიანები სილი" 13.10, 18.00 მულტფილი 14.10 მუსიკალური ფილმი 17.30 საბავშვო სპორტული "მეგობრული არდამბები" 18.45 ბუნების ფიჩები 20.00 მხ.ფ. "ფიუსი" 22.30 მხ.ფ. "ფილი იმეგობრული" 00.30 ლაზი ფილმი

მეექვსე

07.00 კლი-მისი 07.15 "მეგობრული კლავირული ხმა" 09.00 მუსიკალურ-ბასკოტი პირიერი "მეგობრული" 11.30 "ვირთუბარული" ბავშვობი 13.00 "მუსიკალური ანთაული" ბავშვობი 14.00 მხ. ფილმი 17.00 "სამედი" მხ.ფ. "ფილმობი" 19.00 პარტული მუსიკა 19.30 ვირთუბარული 21.00 რუსული ანთაული 21.45 მუსიკა სტატი 22.00 ბავშვობა 23.00 მუსიკა 00.00 "არაფი" მხ.ფ. "სარაუსი ანაბაილი": მთ. რომლები პირიერი ზვარამბები, ელენ კობაიტი 01.50 "აფიჩა" მხ.ფ. "მეგობრული საფილმი" მთ. რომლები მელ ბინსონი, ჯალის რომბატი 03.10 ნი-სტოი

მეშვიდე

09.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პირიერი "ფილ. ახალი" 09.20 მულტფილი "მეგობრული" (43-ე სერი) 09.45 საბავშვო სპორტული "ალ. ბაუსი საბავშვო" (43-ე სერი) 10.15, 12.00, 14.45, 16.00, 18.45, 20.20, 21.10, 21.50, 23.50, 00.20 მუსიკა 10.30 მხ. ფილმი "მეგობრული" 12.20 მხ. ფილმი "მუსიკალური მუსიკალური" 14.00, 19.00 ფილმი "მეგობრული მხატვრული - პალტირა" 15.00 ფილმი "ფილმობი ანა" 16.15 პარტი. მხ. ფილმი "სამედიონის ბავშვობა" 17.45 მულტფილი "მეგობრული" (44-ე სერი) 18.15 საბავშვო სპორტული "ალ. ბაუსი საბავშვო" (44-ე სერი) 19.30 მუსიკალური ბავშვობა "ფილმობი" 20.00 ლიონი და ლიონიანი 21.20 მულტფილი "მეგობრული ბავშვი" მთელი ბავშვობა 22.10 მხ.ფ. "მეგობრული ბავშვი" მთ. რომლები ზორე პოლტი, ადრეს ლეტი 00.40 მხ. ფილმი "სამედიონის მხატვრული": მთ. რომლები ნატალია ნიესი, პიტრა კოიტი, ზორე პირიერი

მეათე

09.00, 03.00 საინფორმაციო დიუჟები 09.30 პარტული მხატვრული ფილმი "ნიე არის მითხრა" 10.55 მუსიკალური ფილმი 12.00, 16.00, 19.00 საინფორმაციო ბავშვობა 12.15 მთელი "ბავშვობი 3" 13.50 მთელი "მეგობრული" 15.15 მულტფილი "მეგობრული" 17.05 მუსიკალური "მეგობრული ბავშვი" 18.15 მუსიკალური "მეგობრული" 19.20, 22.30, 00.30 საინფორმაციო ბავშვობა "მეგობრული" 19.30 პარტული მხატვრული ფილმი "ფილმობი ბავშვობა" 22.00, 00.00 საინფორმაციო ბავშვობა "ფილ." 22.50 "არდამბები" 23.00, 00.00 საინფორმაციო ბავშვობა ინფორმაციული 23.10, 01.00 საინფორმაციო ბავშვობა ფიჩები ანაბაილი 23.15 მუსიკალური ფილმი 01.05 პირიერი "არდამბები" 03.30 დრამა "მეგობრული ბავშვობა" 05.10 მუსიკალური ფილმი "არდამბები"

VII არხი

09.00 ანონსი 09.05 მუსიკა... საპარტეზო, "უხრობი" 09.15 მუსიკა 09.35 მუსიკა... პრამის მიმხრობა 09.45 "არაფი" 10.10 "სახლოდან ბავშვობა" - კომპიუტერული ტექნიკა 10.45 მუსიკა... სპორტი 10.50 მუსიკალური გიგანტი 11.15 ანონსი 11.30 მუსიკა... ტექნიკის სინაფიტი 11.35 "სახლოდან ბავშვობა" - საპარტეზო ტექნიკა 12.05 მუსიკა 12.30 ფილმი "მეგობრული ბავშვობა" 12.45 ფიჩი და მთი მემორი 13.05 "სახლოდან ბავშვობა" - აუდიო - ვიდეო - ტელე- ტელე 13.45 სპორტი 13.50 მუსიკა... პრამის მიმხრობა 13.10 პრამა 18.20 "სახლოდან ბავშვობა" - კომპიუტერული ტექნიკა 18.55 მუსიკა... ტექნიკის სინაფიტი 19.00 "არაფი" 19.30 მუსიკა... საპარტეზო, "უხრობი" 19.40 მუსიკალური მემორი - სტუდია ტელე საპარტეზო ბავშვობა 20.30 მუსიკა... სპორტული პირიერი 20.35 "სახლოდან ბავშვობა" - საპარტეზო ტექნიკა 21.05 ფილმი "მეგობრული ბავშვობა" 21.25 მუსიკა... პრამის მიმხრობა 21.40 "სახლოდან ბავშვობა" - აუდიო-ვიდეო-ტელე 22.10 "არაფი" - მხ.ფილმი "არაფი" ანაბაილი 22.15, 19.72 მუსიკა... საპარტეზო, მთ. რომლები კლეს სტატი, 00.40 მუსიკა 00.45 მუსიკა... საპარტეზო, "უხრობი" 00.55 "სახლოდან ბავშვობა" - კომპიუტერული ტექნიკა 01.30 მუსიკალური გიგანტი 02.05 პრამის მიმხრობა

PTP

07.00 ტელეკანალი "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00 Новости 10.15, 19.20 Serial "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ". 11.15 Многосерийный фильм "УБОЙНАЯ СИЛА. СУДНЫЙ ДЕНЬ". 12.20 Serial "ЗАКОН". 13.25 Ток-шоу "Цена успеха". 14.30 "Муслымане". 14.45 ВЕСТИ - МОСКВА. 15.20 ВЕСТИ - СПОРТ. 15.25 "Что хочет женщина". 16.25 Телесериял "ДИКИЙ АНГЕЛЮ ВОЗВРАЩЕНИЕ". 17.20 Телесериял "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ". 18.20 "Сказки о любви". 19.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. 19.50 Serial "ВОРОВКА". 20.50 Спокойной ночи, малыши. 21.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. 21.50 Телегра "Стаква". 22.20 "ШИРЛИ-МИРЛИ" 01.15 "БЕЗУМНЫЙ МАКС".

რტრ

06.45 "Доброе утро, Россия". 09.45 Детективный сериал "КАМЕНСКАЯ-2" 10.50 "Сам себе режиссер" 11.50 Вести... Дежурная часть. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ВЕСТИ. 12.20 Serial "ЗАКОН". 13.25 Ток-шоу "Цена успеха". 14.30 "Муслымане". 14.45 ВЕСТИ - МОСКВА. 15.20 ВЕСТИ - СПОРТ. 15.25 "Что хочет женщина". 16.25 Телесериял "ДИКИЙ АНГЕЛЮ ВОЗВРАЩЕНИЕ". 17.20 Телесериял "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ". 18.20 "Сказки о любви". 19.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. 19.50 Serial "ВОРОВКА". 20.50 Спокойной ночи, малыши. 21.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. 21.50 Телегра "Стаква". 22.20 "ШИРЛИ-МИРЛИ" 01.15 "БЕЗУМНЫЙ МАКС".

მწვ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Сегодня. 07.05 07.35, 08.10, 08.35, 09.10, 09.40 Утро на НТВ. 09.35 "ШЕХИ БАДИР". ИСТОРИЯ ЛЮБИИ И МЕСТИ" 11.25 "Совершенство секретно" 12.15 "Вы будете смеяться" 13.20 Вкусные истории. 13.20, 19.35 Криминал. 13.35 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД" Оксаны Пушкиной. 14.00 "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" 15.05 Ток-шоу "Принцип Дюмо". 16.20 Пепси-чат 17.30, 21.45 "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА" - 2" 18.35 "Внимание: розыск!" 20.40 Serial "УЛИЦЫ РАЗБИТОЙ ОНАРЕЙ" 23.30 "ЗАРЯЖЕННОЕ ОРУЖИЕ" 01.20 "Без срауи" 01.55 "БОЛЬШОЙ СОН"

მხანაი 7.09

რუსთავი - 2

08.00 მუსიკა 09.00 პირიერი 10.00 მულტფილი 11.30 სპორტული "ფიჩები" 12.20 მხ.ფილმი 15.20 სიფიქსები 15.50 მხ. ფილმი 17.10 იმს მხატვრული 18.00, 00.00 პირიერი 18.20 რუსული ფილმი 20.00 მულტფილი 21.00 პირიერი PS 22.00 ფილმი. მხ.ფ. "მეგობრული მთხრობი" 00.15 მხ.ფ. "მეგობრული": მთ. რომლები სილვანო ტალეონი, ზინა ბარბინი 02.15 ლაზი ანაბი

პირველი არხი

08.00, 15.00, 01.00 მთაგბა 08.15 მხ. ფილმი "ამაფიონი" 09.35 "პირიერი" 10.00 "ფილმი ანაბი" 11.05 "მეგობრული პარანაჯი" 11.30 ანაბი ბავშვობა 12.00 "მეგობრული" 12.30 "მეგობრული" 13.00 "ბინდ დანიკატი, ბინდ არა" 13.25 ფილ. სპორტული "სამედიონის ოსტატი" 14.25 "სამედიონის, ფილ. მუსიკალური" 15.15 მხ. ფილმი "ამედიონის" 16.55 "სამედიონის" 17.15 მულტფილი "პირიერი ბავშვი" 17.40 ფილ. სპორტული "მეგობრული ბავშვობი" 18.00 "მუსიკა" 18.45 "მედიონის, ფიჩები" 19.05 "მედიონის" 19.30 პრამ-სტუდია 20.00 "არს ფიჩიონის ბავშვი" 21.15 "მეგობრული" 21.50 სპორტული "მეგობრული სპა" 22.20 "მუსიკა" 22.55 "პირიერი პარანაჯი" (ფილ. მუსიკა) 23.20 მხ. ფილმი "მეგობრული მუსიკალური" 01.10 ზარბი სპორტი

მეორე არხი

19.00 მულტფილი 19.30 ორბორი 19.40 სპორტული „მწიფი მითხრობი“ 20.30 ზინი 21.00 ფილ. ფილმი „მეგობრული ტელეგამა“ 22.00 პიტაპირი 22.10 მხ. ფილმი „კაცი, რომელს ტყროდა“

მეოთხე

10.00 მხ. ფილმი "მუსიკა" 12.00 პირიერი "სალონი" 13.30 მთელი გვირაბი 14.30 მუსიკა 15.00, 21.00 "მუსიკა" 15.30 მულტფილი "არაფი" მუსიკა 17.30 მთელი გვირაბი 18.30 მულტფილი 19.30 სპორტული პარანაჯი 20.00 მთელი გვირაბი 21.25 "მუსიკა" 22.00 "მეგობრული" 22.40 მუსიკალური მემორიანი 23.40 მუსიკალური სპორტი 00.40 მხ. ფილმი "მეგობრული ბავშვი"

მეხუთე

10.00 მხ. ფილმი "მუსიკა" 12.00 პირიერი "სალონი" 13.30 მთელი გვირაბი 14.30 მუსიკა 15.00, 21.00 "მუსიკა" 15.30 მულტფილი "არაფი" მუსიკა 17.30 მთელი გვირაბი 18.30 მულტფილი 19.30 სპორტული პარანაჯი 20.00 მთელი გვირაბი 21.25 "მუსიკა" 22.00 "მეგობრული" 22.40 მუსიკალური მემორიანი 23.40 მუსიკალური სპორტი 00.40 მხ. ფილმი "მეგობრული ბავშვი"

მეექვსე

07.00 კლი-მისი 07.30 "მეგობრული სიტყვა" 10.00 მუსიკალურ-ბასკოტი პირიერი "მეგობრული" 12.30 "ვირთუბარული" ბავშვობი 14.00 "მუსიკალური ანთაული" ბავშვობი 15.30 მხ. ფილმი 17.00 "სამედი" მხ.ფ. "ფილმობი" 19.00 პარტული მუსიკა 19.30 ვირთუბარული 21.00 რუსული ანთაული 21.45 მუსიკა სტატი 22.00 ბავშვობა 23.00 მუსიკა 00.00 "არაფი" მხ.ფ. "სარაუსი ანაბაილი": მთ. რომლები პირიერი ზვარამბები, ელენ კობაიტი 01.50 "აფიჩა" მხ.ფ. "მეგობრული საფილმი" მთ. რომლები მელ ბინსონი, ჯალის რომბატი 03.10 ნი-სტოი

მეშვიდე

09.00, 14.30, 17.30, 20.30, 00.00 საინფორმაციო პირიერი "ფილ. ახალი" 09.20 მულტფილი "მეგობრული" (43-ე სერი) 09.45 საბავშვო სპორტული "ალ. ბაუსი საბავშვო" (43-ე სერი) 10.15, 12.00, 14.45, 16.00, 18.45, 20.20, 21.10, 21.50, 23.50, 00.20 მუსიკა 10.30 მხ. ფილმი "მეგობრული" 12.20 მხ. ფილმი "მუსიკალური მუსიკალური" 14.00, 19.00 ფილმი "მეგობრული მხატვრული - პალტირა" 15.35 მხ. ფილმი "სამედიონის ბავშვობა" 17.45 მულტფილი "მეგობრული" (44-ე სერი) 18.15 საბავშვო სპორტული "ალ. ბაუსი საბავშვო" (44-ე სერი) 19.30 მუსიკალური ბავშვობა "ფილმობი" 20.00 ლიონი და ლიონიანი 21.20 მულტფილი "მეგობრული ბავშვი" მთელი ბავშვობა 22.10 მხ.ფ. "მეგობრული ბავშვი" მთ. რომლები ზორე პოლტი, ადრეს ლეტი 00.40 მხ. ფილმი "სამედიონის მხატვრული": მთ. რომლები ნატალია ნიესი, პიტრა კოიტი, ზორე პირიერი

მეათე

09.00, 03.00 საინფორმაციო დიუჟები 09.30 პარტული მხატვრული ფილმი "ნიე არის მითხრა" 10.55 მუსიკალური ფილმი 12.00, 16.00, 19.00 საინფორმაციო ბავშვობა 12.15 მთელი "ბავშვობი 3" 13.50 მთელი "მეგობრული" 15.15 მულტფილი "მეგობრული" 17.05 მუსიკალური "მეგობრული ბავშვი" 18.15 მუსიკალური "მეგობრული" 19.20, 22.30, 00.30 საინფორმაციო ბავშვობა "მეგობრული" 19.30 პარტული მხატვრული ფილმი "ფილმობი ბავშვობა" 22.00, 00.00 საინფორმაციო ბავშვობა ინფორმაციული 23.10, 01.00 საინფორმაციო ბავშვობა ფიჩები ანაბაილი 23.15 მუსიკალური ფილმი 01.05 პირიერი "არდამბები" 03.30 დრამა "მეგობრული ბავშვობა" 05.10 მუსიკალური ფილმი "არდამბები"

VII არხი

19.00, 21.45, 23.00, 01.55 ანონსი 18.05, 21.50 Новости. 09.10 Играй, гармонь любимая! 09.50 Слово пастыря. 10.05 "МИСС МАРПЛ". "ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ" 11.10 Смехопанорама Евгения Петросяна. 11.45 Смак. 12.05 Фильм "ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО". 13.45 "Чтобы помнили" 14.30 Дисней-клуб: "Утиные истории". 15.10 "Инопланетянин". 16.10 Serial "БЕГЛЕЦ". 17.00 "УШОЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ" 19.00 Вечерние новости. 19.20 "Шутка за шуткой". 19.50 Футбол. Отборочный матч. Россия - Ирландия 22.00 Время. 22.30 Х.ф. "НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ". 00.35 Х.ф. "РОБ РОЙ". 03.10 Реальная музыка.

OPT

07.25 "ОСТОРОЖНО, БАБУШКА" 09.00, 11.00, 15.00 Новости. 09.10 Играй, гармонь любимая! 09.50 Слово пастыря. 10.05 "МИСС МАРПЛ". "ТОЧНО ПО РАСПИСАНИЮ" 11.10 Смехопанорама Евгения Петросяна. 11.45 Смак. 12.05 Фильм "ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО". 13.45 "Чтобы помнили" 14.30 Дисней-клуб: "Утиные истории". 15.10 "Инопланетянин". 16.10 Serial "БЕГЛЕЦ". 17.00 "УШОЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ" 19.00 Вечерние новости. 19.20 "Шутка за шуткой". 19.50 Футбол. Отборочный матч. Россия - Ирландия 22.00 Время. 22.30 Х.ф. "НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ". 00.35 Х.ф. "РОБ РОЙ". 03.10 Реальная музыка.

PTP

07.20 "ПЕРВЫЙ ТРОЛЕЙБУС" 08.40 "Здоровье и жизнь". 09.10 Serial "ДРАКОША И КОМПАНИЯ" 09.35 "Золотой ключ". 10.00 "Военная программа" Александра Спадкова. 10.20 "Наука и техника". 11.20 "Сам себе режиссер". 12.20 "Сто к одному". 13.15 "ФОРТ БОЯРЬ". 14.10 Докф. "ДЕЛО КОЛЬЦОВА" 15.00, 21.00 ВЕСТИ. 15.20 "3+2". 17.00 Концерт А. Зашенина 19.00 "Моя семья". 19.55 "Аншлаг". 21.25 "Зеркало". 21.55 "Стань звездой" 22.00 "АНАКОНДА" 00.40 "АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ"

მწვ

07.50 "ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ" 09.00, 11.00, 13.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 09.15 "ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ" 10.25 "Без рецепта" Доктор Бранд. 11.20 "Квартирный вопрос" 13.25 "Все сразу!" 14.05 "СТРАХ ВЫСОТЫ" 15.50 Вкусные истории. 16.05 Своя игра. 17.30 "Неизвестная планета". 18.25 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД" Оксаны Пушкиной. 19.00 "Шоу Елены Степаненко" 20.35 "Осень на улице разбитых фонарей" Галя-концерт 22.50 Профессиональный бокс. 00.00 "УЩЕРБ" 02.05 "ЗВЕРИ"

მხანაი 8.09

რუსთავი - 2

08.00 მუსიკა 09.00 პირიერი 09.20 მულტფილი 10.50 სპორტული "ფიჩები" 11.50 მუსიკალური ბავშვობა 12.50 მხ.ფილმი 14.35 სიფიქსები 15.05 მხ. ფილმი 17.10 იმს მხატვრული 18.00, 21.00, 23.40 პირიერი 18.20 პარტული ფილმი 20.00 მულტფილი 21.25 ბავშვი მუსიკა 21.45 "მუსიკალური მემორიანი". "მეგობრული ბავშვობა" B (77) 45-79-25 რამულ კირი, ზინი ბარბინი კინელი, "მეგობრული" B (77) 45-79-26 ბრინა ბრინა, პიტ ბინსონი, "მუსიკა ოსტატი" B (77) 45-79-27 ბრინა ბრინა, ოსტატი ბარბინი 23.50 მხ.ფ. "მუსიკალური მემორიანი" მთ. რომლები სილვანო ბინსონი, ზინ ბინსონი

პირველი არხი

08.00 "მთაგბა" 08.10 მხ. ფილმი "მეგობრული მუსიკალური" 10.00 ფილმი ანაბი 11.05 "მუსიკა ბავშვობა" 11.35 "მეგობრული სასიფიქსები" 12.05 "საა" 12.35 ზარბი სპორტი 13.05 მუსიკალური-მუსიკალური 13.35 ფილ. სპორტული "სამედიონის ოსტატი" 14.25 "არაფი" ბავშვობი ანაბი" 15.00 საინფორმაციო პირიერი ინფორმაციული ანაბი 15.15 სპ. სპორტული "მეგობრული ბავშვობი" 17.15 მულტფილი "პირიერი ბავშვი" 17.40 "ტელეგამა" 18.00 "მუსიკა-მუსიკა" 18.20 "მეგობრული" 18.55 "მეგობრული" 19.25 "მეგობრული მუსიკალური" 20.00 "მუსიკა-მუსიკა" 20.55 "მეგობრული" 21.25 კინემატი (ბრინ ბინსონი) 22.05 ტელეგამა "მეგობრული სპა" 22.30 "მე-20 საუბრების ლეონარდო ბავშვობი" 22.50 საბავშვო პირიერი ბავშვი (პირიერი საბავშვო ფილმი) 00.55 "მუსიკა-მუსიკა" 01.05 მხ. ფილმი "სამედიონის ბავშვობა"

მეორე არხი

19.00 მულტფილი 19.30 ფილ. კინემატი მუსიკა 19.50 „მუსიკალ-სახლი“ 20.30 საპარტეზო ბავშვობა 21.00 მემორიანი, მთელი საუბრები 21.45 პარანაჯი ბავშვობა 22.00 მემორიანი 23.00 მხ. ფილმი „ამაფიონი“

მეოთხე

11.00 ცნობის ზარბი 11.05 მუსიკალური კოლაჟი 12.00 მუსიკალური მემორიანი 13.25 მუსიკალური კოლაჟი 14.10, 22.00 მუსიკა 15.00, 21.00 მუსიკა 15.30 სასპორტი პირიერი 17.00 სპორტული საპარტეზო პარტეზო-პარტეზო, მთელი "მეგობრული ილია ბინსონი მუსიკა 17.20 სასპორტი კალენდარი 17.35 საბავშვო ბინსონი 19.00 მხ. ფილმი "მეგობრული ბავშვობი" (80-ე სერი) 22.30 "მუსიკა და მუსიკალური" 23.30 მუსიკალური სპორტი 00.30 მხ. ფილმი "არაფი ანაბი, მუსიკა"

მეხუთე

08.00 ანონსი, მულტფილი 08.15 ანაბაილი 08.20, 10.10, 21.55, 00.45 მუსიკა 08.25 მხ.ფ. "სამედიონის მემორიანი" 10.20 მხ.ფ. "სალონი მთხრობი" 20.00 მხ.ფ. "მედიონის ბავშვობა" 22.30 მხ.ფ. "მუსიკალური" 00.50 ლაზი ფილმი

მეექვსე

07.00 კლი-მისი

ასროლან სფზ-ს პინობას

გუშინ საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის შენობის შემიწულ ფა-სადეს ცეცხლსასროლი იარაღიდან ორჯერ ესროლეს. როგორც შენობის კომენდანტმა თემურ კორძაიამ გვითხრა, გასროლა დაახლოებით 19 საათსა და 20 წუთზე მოხდა. თუმცა, მას თავად არ გაუგია სროლის ხმა. იგი ამ დროისთვის მოპირდაპირე მხარეს სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტში ფეხბურთის ფედერაციის გენერალურ მდივან ვალერი ჩოლარასთან იმყოფებოდა. იქიდან

მგობა ლიბიაში

აფრიკელი ფორვარდი პატრიკ მბომა, კარიერის მიწურულს, პრეგრესის ნაცვლად, რეგრესისკენ მიდის. 31 წლის თავდამსხმელმა ვერაფრით მოახერხა იტალიურ "პარმაში" ფეხის მოქიდება და იმის ნაცვლად, რომ მუნდიალზე მილნდრონი წარმატებით ესარგებლა და სერია ა-ში პოზიციების გამყარებისთვის ეზრუნა, სრულიად არასაფეხბურთო

კლოზი და იტალიელები

მუნდიალის მსვლელობისას გერმანიის ნაკრების ფორვარდი მიროსლავ კლოზე დიდი ხნის განმავლობაში ჩემპიონატის საუკეთესო ბომბარდირი იყო და ძალიან იზიდავდა ისეთ გრანდებს, როგორც "რომა" და "იუვენტუსი" არიან. ორივე იტალიურ კლუბს სურდა კლოზს შექმნა, მაგრამ "კაიზერსლაუტერნის" მამინდელ თავკაცს ანდრეას ბრემეს არაფრის გაგონება არ უნდოდა და კლოზს გუნდიდან არ უშვებდა.

ახლა კი სიტუაცია შეიცვალა.

გალიანის იდაები

იტალიური "მილანისა" და "ლალიგას" შეფი ადრიანო გალიანი, როგორც ჩანს, ფანტაზიის სიღარიბეს არ უჩივის. მას შემდეგ, რაც სერია A-ს სტარტი 1 სექტემბრიდან 15 სექტემბრისთვის გადაიტანა, გალიანის კიდევ ერთი საინტერესო იდეა დაებადა.

ორი დღის წინ გაიმართა იტალიის სუპერთასის მატჩი, რომელიც არა ტურინში, მილანში ან რომში, არამედ ლიბიის დედაქალაქ ტრიპოლში ჩატარდა. ყველასთვის მოულოდნე-

ქინს მიხეა დრო უღბას

"მანჩესტერ იუნაიტედის" კაპიტანი როი კინი, შესაძლოა, ინგლისურ კლუბს ორი კვირით გამოაკლდეს. ექსცენტრული ფეხბურთელის მუხლის ტრავმა აქვს და ექიმები, უკვე დიდი ხანია, ოპერაციის გაკეთებას ურჩევენ.

უტყვი ორლანდიელი ოპერაციის ვადას სულ უფრო შორს წევდა. კინს

უკან, საპროლოში

თურქულ "გალათასარაის" უცხოელ ვარსკვლავებს, როგორც ჩანს, თანამემამულე ფეხბურთელები ურჩევნია. თურქებმა უკან დაიბრუნეს 29 წლის მცველი ჰაკან უნსლარი, რომელიც ერთი წლის წინ ინგლისურ "ბლექბერნში" გაუშვეს.

"გალათასარაი" ჩემპიონთა ლიგაში გამოსასვლელად ემზადება და ცდი-

„ფანერი“ ბრაზოზს

სანამ "გალათასარაი" ჩემპიონთა ლიგისთვის ემზადება, მეორე თურქულ გრანდს, სტამბულის "ფენერბაჩეს", იმისთვის აკრიტიკებენ, რომ ლიგის ძირითად ბადემი ვერ მოხვდა. "განტყეების ვადად", როგორც მოსალოდნელი იყო, იქცა გერმანული მწვრთნელი ვერნერ ლორანტი, რომელსაც თურქულმა პრესამ ფეხბურთის უცოდინრობაში დასო ბრალი.

ჰოლანდიურ "ფეიენოორდთან" პირველი მატჩის ნაგების შემდეგ "ფენერმა" ვერც საკუთარ მოედანზე შედლო სიტუაციის გამოსწორება და

ჩემპიონთა ლიგის საოცნებო გუნდი

ხუთშაბათს მონტე-კარლოში შემდგარმა ჩემპიონთა ლიგის კენჭისყრამ საფეხბურთო სამყაროს ახალი სეზონის დაწყება ამცნო. ორ კვირამი მსოფლიოს ისევე მიეცემა დიდი ფეხბურთით ტკბობის საშუალება - დაიწყება ჩემპიონთა ლიგა, რომელიც პირველი ნერში ძალიან საინტერესო უნდა იყოს, რადგან ერთ ჯგუფში პირველი ორი ადგილისთვის ოთხი ისეთი გუნდი შეეცილება ერთმანეთს, როგორებიც არიან გერ-

"დეპორტივოს" ახალი პენაქენი

სახაფხულო სატრანსფერო სეზონის დასრულებამდე ორი დღით ადრე უკვე კორნელს "დეპორტივომ" ერთი მეტად საინტერესო ტრანსფერის განხორციელება მოასწრო. ესპანეთის თასისა და სუპერთასის მფლობელმა გუნდმა "მალორკადან" 24 წლის ფორვარდი ლუკე შეიძინა.

ლუკემ მუნდიალზე თამაშით მიიქ-

გამოსულს კი შენობის ფსადზე ნატყვიარები შეუნიშნავს, რაც სასწრაფოდ ჩოლარასთვის უცნობებია. ეს უკანასკნელი კი მომხდარის შესახებ ვაკე-საბურთალოს საგამომიებო სამსახურის დაუკავშირებს. აღსანიშნავია, რომ მადრიდელმა სეზონის დასაწყისისათვის უჩვეულო, სწრაფი და გააზრებული ფეხბურთი აჩვენეს. შეხვედრის საუკეთესო მოთამაშედ ბრაზილიელი მსოფლიოს ჩემპიონი, რობერტო კარლოსი დაასახელეს. პირველი გოლი კარლოსის აქტიურობის შედეგად გავიდა. ჰოლანდიელთა მცველმა, პაუვემ ბურთი საკუთარ კარში ჩაჭრა. მეორე გოლი კი თავად კარლოსმა, თანაც მარჯვენა ფეხით გაიტანა. "რეალის" შემადგელობაში

ქვეყანაში - ლიბიაში მოისურვა გადასვლა.

როგორც იტალიური სპორტული პრესა იტყობინება, "პარმა" აფრიკელ ფორვარდს ყველასთვის უცნობ ლიბიურ კლუბ "ალ იტიპადში" უშვებს. მბომბს შექმნა ვერონურ "კიეფოს" უნდოდა, მაგრამ, როგორც ჩანს, ფეხბურთელს არ სურს იტალიაში დარჩენა.

ბრემე "კაიზერიდან" გააგდეს და ყველაფერი აირია. "რომას" იმედი მიეცა, რომ ამღვრეულ წყალში ოქროს თევზს დაიჭერს. სანამ "კაიზერში" ქაოსია, რომელები გერმანელებს "რამდენად მიადგებიან" ბეზბეზი და კლოზს ხელში ჩაგდებას ცდილობენ. იგივე სურვილი აქვს ტურინის "იუვენტუსსაც" და "კაიზერმა", ალბათ, ძალიან უნდა მოინდომოს, რომ თავისი სახელმწიფო ფორვარდი შეინარჩუნოს.

ლადა, იტალიის ჩემპიონი "იუვენტუსისა" და თასის მფლობელი "პარმას" დეულას ნახვის სურვილი გამოთქვა 50.000-მა გულშემატკივარმა, რაც მართლაც შთამბეჭდავია.

სწორედ ამის გამო გალიანის აზრად მოუვიდა, ეთქვა, რომ ცუდი არ იქნებოდა, სერია A-ს მატჩები სახელგარეთ გამართულიყო, რადგან იტალიურ პუბლიკას თითქოს უკვე აღარც კი აინტერესებს იტალიის ჩემპიონატის შეხვედრები და სტადიონზე აღარ დადის.

ლიბიური ობოლად

გუშინ მადრიდის "რეალმა" კიდევ ერთი ისტორიული გამარჯვება მოიპოვა. მონაკოს, მეფე ლუი მეორის სახელობის სტადიონზე სამეფო კლუბმა დამაჯერებლად, 3-1 დაამარცხა უფვა-ს თასის მფლობელი, ჰოლანდიის "ფეიენოორდი". აღსანიშნავია, რომ მადრიდელმა სეზონის დასაწყისისათვის უჩვეულო, სწრაფი და გააზრებული ფეხბურთი აჩვენეს. შეხვედრის საუკეთესო მოთამაშედ ბრაზილიელი მსოფლიოს ჩემპიონი, რობერტო კარლოსი დაასახელეს. პირველი გოლი კარლოსის აქტიურობის შედეგად გავიდა. ჰოლანდიელთა მცველმა, პაუვემ ბურთი საკუთარ კარში ჩაჭრა. მეორე გოლი კი თავად კარლოსმა, თანაც მარჯვენა ფეხით გაიტანა. "რეალის" შემადგელობაში

უფა-ს თასის პირველი რაუნდის კენჭისყრა

ლიბერეცი (ჩეხეთი) - ღინამო ტიბლინი (საქართველო)
 პარი სენ შერმენი (საფრანგეთი) - შიპეშტი (უნგრეთი)
 აპარდინი (მოტლანდია) - პირბა (გერმანია)
 შტუტგარტი (გერმანია) - ვინტსპილსი (ლატვია)
 გომეში (ბელარუსი) - შუპკა 04 (გერმანია)
 მატალურბი (უკრაინა) - პირდარი (გერმანია)
 სპორტიზმი (პორტუგალია) - პარტიზანი (იუგოსლავია)
 ლემბი (პოლონეთი) - შტრეხტი (პოლონდია)
 ბმინსი (ესპანეთი) - ზიმბრუ (მოლდოვა)
 სარაევი (ბოსნია-ჰერცეგოვინა) - ბმინქსი (თურქეთი)
 ცსკა (რუსეთი) - პარბა (იტალია)
 ლეპსკი (ბულგარეთი) - ბრუნდინი (დანია)
 ანდერლახტი (ბელგია) - სტაბეკი (ნორვეგია)
 ნაციონალი (რუმინეთი) - პარტინი (პოლონდია)
 ლაციო (იტალია) - ქსანტი (საბერძნეთი)
 იფსპირი (ინგლისი) - სარტინი (იუგოსლავია)
 მპაპბი (თელ-ავივი, ისრაელი) - ბოპინი (პორტუგალია)
 აიპი (შვედეთი) - ფინანბახნი (თურქეთი)
 სპარტა (ჩეხეთი) - სირმი (ბოსნია-ჰერცეგოვინა)
 აუსტრია (ავსტრია) - შხხარი (უკრაინა)
 დენიზლინი (თურქეთი) - ლორინი (საფრანგეთი)
 ჩელსი (ინგლისი) - მიკინი (ნორვეგია)
 ჰაპეშტი (ისრაელი) - ქარინი (ავსტრია)

ჰერ ეფენბარბის ვნებანი



შტედან ეფენბარბი

ნელი, ვინც კი რაღაც მიზეზების გამო უშეშვარი იყო, სასტიკად შეურაცხყო ვიღაც ფეხბურთელის თავზე, ხელობამ, რომელსაც ფულს მხოლოდ იმამი უხდებდა, რომ "ბურთის დაგორებს". სკანდალი იმდენად დიდი იყო, რომ "ბაიერნის" ხელმძღვანელმა ცხოვრება ურყენიათ, რამაც მთელ გერმანიაში შედეგის აფიოტაჟი გამოიწვია. ყველა გერმა-

რებულიყო და საზოგადოებისთვის მის მიერ დამუხლებული შეცდომების დაინყების საშუალება მიეცა, "ეფემ" ცოტა ხანში კიდევ ერთხელ გააოგნა ყველა, როცა ტომას შტრუენცს ცოლი წაართვა. ამ მოულოდნელმა ამბურულმა აფერამ ყველაზე მეტად ორი მოტყუებული ადამიანი დატოვა სახლად - "ეფეს" მეუღლე მარტინა და კლაუდია შტრუენცის ქმარი ტომასი. მარტინამ საკუთარი ოჯახის დატოვების ამბავი სულაც ტელევიზიით შეიტყო...

"ეფეს" ყველა ღონძღვად და უსიღნისო უწოდებდა, მაგრამ სკანდალი მაღე ნაცხრა. მარტინამაც და ტომასმაც ახალი გულისსწორები ამოუეს და მოლაღტეები დაიფიწყეს. ამაყად "ეფეს" შვილები მარტინასთან და მის მეგობართან ერთად ცხოვრობენ ფლორიდაში, შტრუენცის მონაზრე კი ეფენბარბი და კლაუდია ზრუნავენ ვოლფსბურგში, სადაც მოსვენარმა "ეფემ", ალბათ, თავისი უკანასკნელი ნავსაყუდელი პოვა.

"ვოლფსბურგში" "ეფემ" ეს-ესა დაინყო კარიერა, მაგრამ სკანდალში გახვევა მაინც მოასწრო. ისეთ წყნარ და პროვინციულ ქალაქში, როგორც ვოლფსბურგია, რა თქმა უნდა, დიდი მოვლენაა გერმანული ფეხბურთის ყველაზე ექსცენტრული ვარსკვლავის დასახლება. ადგილობრივი ფოტორეპორტიორები შეკანელობა იძულებული გახდა, "ეფემ" კლუბიდან დაეთხოვა. იმის ნაცვლად, რომ დროებით მაინც დაწყნა-

ბურთელის სახლის გალავანთან, რაც "ეფეს" მაინცდამაინც არ მოეწონა. "ის გამოვიდა სახლიდან და გვითხრა, რომ შეგვეწყვიტა გადავალემა. მე ვუპასუხე, რომ ჩემს საქმეს ვაკეთებდი. მაშინ ჰერ ეფენბარბი დამეშუქრა, თუ არ განერდები ცვირი-პორს დაგინაყავო. შემდეგ სახლიდან კლაუდია გამოვიდა და აყვირა. ხმაურზე მოცივიდნენ მე-უბლები - ერთი ისტერიული ქალი და ერთიც ასორმოცდაათკილოანი კაცი. მათ ლანძღვა დაგვიწყეს და იძულებული გავხდით, ნავსიღვიავოთა, თუმცა, ამ სცენის გადარება მაინც მოვასწორე", - თავმოწონებდა აღნიშნა ერთ-ერთი ჰანოვერული გაზეთის ფოტორეპორტაჟში ჰანკ დოისმა, რომელმაც არ დამალა, რომ გარკვეულწილად, თავადაც ცხოვრობენ ფლორიდაში, შტრუენცის მონაზრე კი ეფენბარბი და კლაუდია ზრუნავენ ვოლფსბურგში, სადაც მოსვენარმა "ეფემ", ალბათ, თავისი უკანასკნელი ნავსაყუდელი პოვა.

თავად ეფენბარბი ყოველგვარი კომენტარისგან თავს იკავებს. მომხდართან დაკავშირებით მან მხოლოდ ის განაცხადა, რომ აღფრთოვანებულია პაპარაცების თავხედობით და უფრო მაღალი გალავნის აშენებას აპირებს, რათა მისი და კლაუდიას სიმშვიდე აღარაფერ დაარღვიოს.

ბოლო განსის ძიებაში



იარი ლიტმანენი

იქითკენ მიდის, რომ იარი თავის ძველ კლუბს, ანსტერდამის "აიაქსს" დაუბრუნდება, თუმცა, არც სხვა ვარიანტია გამორიცხული".

სხვა ვარიანტი მართლაც არ არის გამორიცხული. ლიტმანენის გადაბრების სურვილი, "აიაქსის" გარდა, თურქულ "გალათასარაის" და იტალიურ "ინტერსაც" ექვთ. უფრო მეტად თურქები აქტიურობენ, თუმცა, თავად ფინელს დიდად არ ხიბლავს თურქეთი თამაშის პერსპექტივა. ალბათ, არც მოუწევს, რადგან თურქებზე ნაკლებ ანაზღაურებას მიიღებს არც ჰოლანდიელები და, მით უმეტეს, არც იტალიელები ჰპირდებიან. ერთი ისაა, რომ "ინტერში" მას, "ლივერპულს" მსგავსად, თამაშის ნაკლები შანსი აქვს. მოკლედ, საუკეთესო ვარიანტი "აიაქსში" დაბრუნებაა. ჰოლანდიელთა სპორტული დირექტორის, ლეო ბენჰაკერის თქმით, ლიტმანენს "აიაქსში" ბრწყინვალე და თავისი კარიერის უმნიშვნელოვანესი ნიშნები აქვს გატარებული და ამიტომ იქ დაბრუნება უნდა ხიზლავდეს. თავად ფეხბურთელი არავითარ კომენტარს არ აკეთებს. ინგლისური საინფორმაციო ანალოგების მიხედვით, ყველაფერი მომავალ კვირას, ლიტმანენისა და "აიაქსის" ხელმძღვანელთა შეხვედრისას გაირკვევა.

MTV 2002 დაჯილდოების ცერემონიალი



მაკრა



ენრიკ ივლესისი და ანა კურნიკოვა

B2

იქცევა თუ არა „იურული ვარკი“ რეალობად

თავარ სანიჰილი

სტივენ სპილბერგის ცნობილი ფილმი „იურული ვარკი“ მეცნიერებისთვის ერთგვარ სტიმულად იქცა. თუმცა, კლონირებისა და გენური ინჟინერიის სფეროში მომუშავე მკვლევარებს გადაქმენებულ ცხოველთა დედამიწაზე დაბრუნების იდეა უკვე დიდ ხანია აკოაბტებული ჰქონდათ. გიგანტური ცხოველებიდან მათი არჩევანი მამონტზე შეჩერდა. მამონტების პოპულაცია ჯერ კიდევ 3700 წლის წინ (ეს ის პერიოდი, როცა პოპულაციამ გადაგერება იწყა) მრავალიცხოვანი იყო, ამიტომ თეორიულად მამონტის ნაშთების მოძიება უფრო ადვილია, ვიდრე ხმალკნობი ვეფხვის ან გრძელბუნჯიანი მარტორქისა, თუმცა ისინი მამონტების გადაშენების შემდეგ კიდევ დიდხანს ცხოვრობდნენ.

ამას გარდა, მკვლევარები ვარაუდობენ, რომ არქტიკული კლიმატის წყალბოთი (ჩრდილოეთ ციმბირში ხომ უკვე 10 ათასი წელია ძლიერი ყინვა) ე.წ. გენეტიკური მასალა არ დაზიანებულია. ეს ყველაფერი მნიშვნელოვნად შეუწყობს ხელს გენურ რეკონსტრუქციას.

რუს და იაპონელ მეცნიერთა ჯგუფი გათხრების ჩასატარებლად იაკუტიაში ჩავიდა. მეცნიერთა მიზანია გადაგვარებულ ცხოველთა ნაშთების მოძიება, რასაც შემდგომ კლონირებისთვის გამოიყენებენ.

ეს ამბიციური პროექტის მხოლოდ პირველი ეტაპია. პროექტის საბოლოო მიზანი ციმბირში გიგანტური ზოოლოგიური პარკის შექმნაა, სადაც ის ცხოველები იცხოვრებენ, რომელთა მოვდამათვის დროზე აღიგავა პრისსაგან მინისა.

პროექტის ერთ-ერთი კოორდინატორი, 72 წლის იაპონელი პროფესორი აკირა ირიტანი საკმაოდ ოპტიმისტურადაა განწყობილი. ის ფიქრობს, რომ აღნიშნული პროექტის განხორციელება სავსებით შესაძლებელია. პარკში აღდგება სათანადო ეკოსისტემაც, რასაც ხელს შეუწყობს გამოყენების პერიოდის შემონახულ მცენარეთა ზოგიერთი სახეობის არსებობა. რა თქმა უნდა, ამას წლები დასჭირდება, მაგრამ იაპონელი მეცნიერი ფიქრობს, რომ ამ პარკს ადამიანებიც მოინახულებენ და პროექტში მონაწილე პირები უკვე სერიოზულად მსჯელობენ იმაზე, თუ როგორი ინფრასტრუქტურა უნდა შეიქმნას ციმბირის სუსხიან ზამთარში ტურისტების მისაღებად.

10 ოპტიმისტი სპეციალისტისგან შემდგარი ჯგუფი უკვე გაემზავრა იმ რეგიონში, სადაც პრეისტორიული ცხოველების სასაფლაო აღმოჩნდა. მეცნიერები ტუნდრაში უნიკალური სახეობების - ციმბირული ვეფხვის, სტეპის ლომის, გიგანტური ირმის, მამონტებისა და გრძელბუნჯიანი მარტორქების დნმ-ს პოვნას ვარაუდობენ.

ასე რომ, ექსპედიცია ოპტიმისტურად არის განწყობილი, მის წევრებს იმედი აქვთ, რომ გადაქმენებული ცხოველების ძვლებთან ერთად სხეულის ნაშთებსაც იპოვიან. თუმცა, ჯერჯერობით ისინი მხოლოდ ფუნჯაზოორებს.

“როცა ბოლოს რუსეთში წავიდი, ჩემმა კოლეგებმა დამათვლიერებინეს ადგილი, სადაც პლეისტოცენური პერიოდის პარკი უნდა გაეშენებინათ. ბალახის ხარისხი მშვენიერად იქნება მამონტებისათვის”, - ამბობს ხანდაზმული იაპონელი მეცნიერი.

მთელ რიგ მეცნიერებს ეს ახერხება სასაცილოდაც არ ჰყოფნით. ცნობილი მკვლევარი ალექს გრინფილდი, რომელიც მოლეკულური ბიოლოგიის დარგში მუშაობს და გამოყენების პერიოდის სახეობების გადაშენების მიზეზებს იკვლევს, ამბობს, რომ ამ იდეის განხორციელება შეუძლებელია, რადგანაც უჯრედები დნმ თვით ყველაზე ხელსაყრელი ტემპერატურის პირობებშიც კი არ ინარჩუნებს ერთიანი მაგნიტურობას და ორგანიზმის კვდიონის შემდეგ მალევე იშლება.

მართალია, თავის დროზე რუსი მეცნიერი ალექსეი ტიხონოვი, რომელიც 1977 წელს აღმოჩენილი პატარა მამონტის, სახელად დინას სხეულის შენარჩუნებას ცდილობდა, ამტკიცებდა, რომ ამის გაკეთება შესაძლებელია, მაგრამ ციმბირის პირობები მონაწილეს შემდეგ მალევე იშლება.

გენური ინჟინერები ამტკიცებენ, რომ “რეინვაციის პროცესს” გარშემო ატეხილი აუცილებელი მინყნარდება ისევე, როგორც ეს მოხდა ბიოტექნიკ-

ლოგიაში პირველი ნარმატებული ექსპერიმენტის შემდეგ, როცა ერთი სახეობის მცენარის გენი სახეობის გაუმჯობესების მიზნით მეორე სახეობის მცენარეს გადაუნერგეს.

“იურული ვარკი” მამონტების რეკონსტრუქციაში სპილოები მონაწილეობენ. ჯერ ცნობილი არაა, რა მოხდება (თუკი მოხდა) სინამდვილეში, გამოიყენებენ თუ არა სპილოს გენს მამონტების კლონირებისათვის.

კლონირების იდეის მომხრეებს ძალიან ბევრი საკითხი გარკვევა მოუწევს, მაგალითად, ვირუსული დაავადებებისა და სხვადასხვა ინფექციის პრობლემა, რაც ასევე სწლების შემდეგაც კი შეიძლება საზიარო იყოს ცხოველთა სამყაროსათვის, განსაკუთრებით სპილოებისათვის. ამ პრობლემის გადაჭრა განსაკუთრებულ სირთულეს წარმოადგენს, რადგანაც არც ბიოლოგებს და არც არქეოლოგებს არა აქვთ პასუხი კითხვაზე, რა იყო მამონტების გადაშენების მიზეზი.

ბუნებრივია, ფილმში ყველა პრობლემა მარტივად გადაწყდება. სალბერგს არც იმაზე უაფიქროა, როგორ გააკონტროლებენ მამონტების გამრავლებას, ხომ არ დაზიანებს ეს ექსპერიმენტი ციმბირის ეკოსისტემას, რითი უნდა გამოკეცხონ უზარმაზარი ცხოველები, ან ხომ არ განრწყობენ მამონტებზე მონადირე ბრაკონიერები.

რამდენიმე წლის წინ იაპონელმა მეცნიერებმა უკვე განიცადეს ესაი. ისინი მამონტების კლონირებას ცდილობდნენ იმ მუშაობის მიზნით, რომელიც უჯრედის საფუძვლებზე და მთელი სერიოზულობით ემზადებოდნენ ამ ექსპერიმენტისთვის. მოლოდინდელად აღმოჩნდა, რომ ეს უნდა იქნებოდა ის კი არა, მარტორქის უზარმაზარ ეკუთვნოდა.

ისე კი, როგორც მეცნიერთა დიდი ნაწილი მიიჩნევს, რაც არ უნდა მიზიდული იყოს პოპულაციის რეინვაციის იდეა, ეს ევოლუციის კანონებს ეწინააღმდეგება.

თუმცა, აქვე ისიც უნდა ითქვას, რომ ამ ბოლოდროინდელმა აღმოჩენებმა დაამტკიცა, რომ პრაქტიკულად კლონირებისათვის საჭირო გენეტიკური მასალის მოპოვება საკმაოდ რთულია. ამიტომაც სპეციალისტების უმრავლესობა მამონტის კლონირების იდეას სარკაზმით უყურებს. ბიოლოგი როს მაკეი, გამოყენების პერიოდის ფაუნის ექსპერტი და აშშ-ის ნაციონალური ისტორიული მუზეუმის განყოფილების გამგე ამბობს, რომ ეს იდეა სულაღმური ფანტაზიის ნაყოფია.

მამონტების პოპულაციის აღორძინების იდეის მომხრეები თავისას მანაც არ იშლიან. როგორც იქნა, პირველი ნაბიჯებიც გადადგეს. გახზე “სკოტსმენის” ცნობით, სულ ახლახან

ექსპედიციის უპირველესი მიზანია, იპოვონ კლონირებისათვის აუცილებელი დნმ (დუბოქსირიბონუკლეინის მცაეა), რომელიც გამკრალი ცხოველის მონათესავე ცხოველის უჯრედში უნდა გადაინერგოს. ამისათვის ყველაზე კარგი იქნებოდა გაყინული სპერმის გამოყენება, მაგრამ სპერმის აღმოჩენის ალბათობა თითქმის არ არსებობს. მეცნიერებმა უნდა იპოვიან იმ ცხოველის სხეული, რომელიც სიკვდილისთანავე გაიყინა და მთელი ამ პერიოდის მანძილზე 25-30 გრადუსი ცელსიუსის ტემპერატურაზე ინახებოდა. ეს კი საკმაოდ რთული, თითქმის შეუძლებელ ამოცანას წარმოადგენს.

მართალია, თავის დროზე რუსი მეცნიერი ალექსეი ტიხონოვი, რომელიც 1977 წელს აღმოჩენილი პატარა მამონტის, სახელად დინას სხეულის შენარჩუნებას ცდილობდა, ამტკიცებდა, რომ ამის გაკეთება შესაძლებელია, მაგრამ ციმბირის პირობები მონაწილეს შემდეგ მალევე იშლება.

გენური ინჟინერები ამტკიცებენ, რომ “რეინვაციის პროცესს” გარშემო ატეხილი აუცილებელი მინყნარდება ისევე, როგორც ეს მოხდა ბიოტექნიკ-

ლოგიაში პირველი ნარმატებული ექსპერიმენტის შემდეგ, როცა ერთი სახეობის მცენარის გენი სახეობის გაუმჯობესების მიზნით მეორე სახეობის მცენარეს გადაუნერგეს.

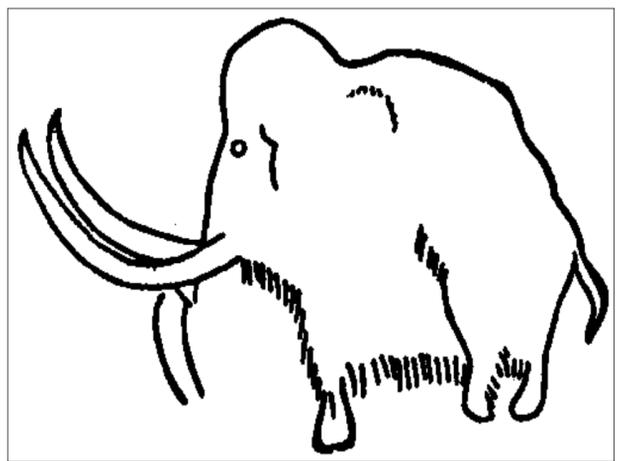
“იურული ვარკი” მამონტების რეკონსტრუქციაში სპილოები მონაწილეობენ. ჯერ ცნობილი არაა, რა მოხდება (თუკი მოხდა) სინამდვილეში, გამოიყენებენ თუ არა სპილოს გენს მამონტების კლონირებისათვის.

კლონირების იდეის მომხრეებს ძალიან ბევრი საკითხი გარკვევა მოუწევს, მაგალითად, ვირუსული დაავადებებისა და სხვადასხვა ინფექციის პრობლემა, რაც ასევე სწლების შემდეგაც კი შეიძლება საზიარო იყოს ცხოველთა სამყაროსათვის, განსაკუთრებით სპილოებისათვის. ამ პრობლემის გადაჭრა განსაკუთრებულ სირთულეს წარმოადგენს, რადგანაც არც ბიოლოგებს და არც არქეოლოგებს არა აქვთ პასუხი კითხვაზე, რა იყო მამონტების გადაშენების მიზეზი.

ბუნებრივია, ფილმში ყველა პრობლემა მარტივად გადაწყდება. სალბერგს არც იმაზე უაფიქროა, როგორ გააკონტროლებენ მამონტების გამრავლებას, ხომ არ დაზიანებს ეს ექსპერიმენტი ციმბირის ეკოსისტემას, რითი უნდა გამოკეცხონ უზარმაზარი ცხოველები, ან ხომ არ განრწყობენ მამონტებზე მონადირე ბრაკონიერები.

რამდენიმე წლის წინ იაპონელმა მეცნიერებმა უკვე განიცადეს ესაი. ისინი მამონტების კლონირებას ცდილობდნენ იმ მუშაობის მიზნით, რომელიც უჯრედის საფუძვლებზე და მთელი სერიოზულობით ემზადებოდნენ ამ ექსპერიმენტისთვის. მოლოდინდელად აღმოჩნდა, რომ ეს უნდა იქნებოდა ის კი არა, მარტორქის უზარმაზარ ეკუთვნოდა.

ისე კი, როგორც მეცნიერთა დიდი ნაწილი მიიჩნევს, რაც არ უნდა მიზიდული იყოს პოპულაციის რეინვაციის იდეა, ეს ევოლუციის კანონებს ეწინააღმდეგება.



დაბაკოვმა თათარი გადაარჩინა

შეგიძლიათ წარმოიდგინოთ, რა სიტუაციაში აღმოჩნდებოდნენ მსახიობები, მათთვის დასვენების სეზონზე დასასაზღვრებელი ხელფასი რომ არ მიეცათ. იმისათვის, რომ თანამშრომლებს ზაფხულობი მშენიად დასვენების საშუალება მიეცათ, მათ უნდა დაეხმოს მათი მფლობელი. ამისათვის, რომ თანამშრომლებს ზაფხულობი მშენიად დასვენების საშუალება მიეცათ, მათ უნდა დაეხმოს მათი მფლობელი. ამისათვის, რომ თანამშრომლებს ზაფხულობი მშენიად დასვენების საშუალება მიეცათ, მათ უნდა დაეხმოს მათი მფლობელი.

“ზოგიერთები ფულსაც ყულაბაში ინახავენ, მე კი - ვექსილებში.” - განაცხადა მსახიობმა და მარტოსკინის როლიდან ერთ-ერთი ეპიზოდი გაიხსენა: - “Экономить буду!”

თავად ტაბაკოვმა ზაფხული მუშაობაში გაატარა, მან ამერიკელი სტუდენტები სამსახიობო ხელოვნებას აჩიარა. ამასთან ერთად, MXAT-ის საქმე გარკვეულწილად მოგვარდა. მსყრდნელებმა ბოლო დროს თვატარი შეიყვარა

და დააფასა. რეპერტუარიც საინტერესო გახდა. განახალბეულ სეზონზე 12-მდე პროექტის რეალიზება იგეგმება.

თვატარი სეზონი 2 სექტემბერს გაიხსნება. უკვე 4 სექტემბერს კი პრემიერა გაიმართება - “ჰამლეტი ცხარე საწებლებში”. სექტემბერში მონაწილეობენ იგორ უგოლნიკოვი და ალექსანდრე სემჩენკო.

MXAT-ის მსყრდნელები ახალ სეზონზე კიდევ ბევრ პროექტს იხილავენ.

OTO FOX & GLOBAL VENTURES (USA)

ოტო ფუქსისა და გლობალ ვენტურსის (აშშ)

საერთაშორისო განათლების პროგრამა გთავაზობთ

ინგლისური ენის

შესწავლას შემდგომი სტაჟირებით

ამერიკასა და ინგლისში

რუსთაველის 36
ტელ: 99-72-04

წაგალი "სალხინო"

პარტული ფლორის სამოცრება

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტატი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიძინევა შენელებული და განხორბებული შარდვა, შარდის დროს წვა, შარდსაფრე სურების ზაგეტა მინებება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელბის არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება ზეუსულური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღებთ წაგალი "სალხინო" და ის არუკლებში მომხსენდება.

"სალხინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და სხნის ტკივილებს. "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმზალი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლცისტატი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფროტიტის, გინგვიტიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსაბოვნო სუნს. წაგალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საუთოროს რითი.

წაგალი "სალხინოს" თვისებები აპრობირებულია და მოწონებულია საქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

ნიქონსთი და შვიძინთი აფთიქაში.

წაგლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) გლობალის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.



გილოცავთ ახალ სასწავლო წელს!



ლევან ხაჩიანიძის ფოტო

რა იქნება ახალი ახალ სასწავლო წელს	2	როდემდე იქნება მოსკოვი რვე- ნი დედაქალაქი და ალიევი - რვენი პრეზიდენტი?	5	წიგნთან ომი თუ მგვიდობა	15
გაყიდის თუ არა მაგილო კარლო საორსაქტაბროდ ქურთუკს?	3	რამ გადაგვარვინა ბიზლიოთეკას?	7	სასკოლო სახელმძღვანელოები - რა? სად? რამდენად?	8-9
როგორ გავაიაფოთ სახელმძღვანელოები?	5	სიტყვა დროსა და სივრცეში არსებობს	7	გრიფები და სახელმძღვანელოები	16



რა იქნება ახალი ახალ სასწავლო წელს

ეკატერინე ბახუაშვილი

სასკოლო გრანტი

განათლების მუშაკთა პროფესიული განვითარების კომპონენტის ხელმძღვანელის მარინა ჟვანიას განცხადებით, "განათლების გარდაქმნისა და განმტკიცების" პროექტის ფარგლებში, კონკურსში მონაწილე 750 სკოლიდან 210 მიიღებს 1000 დოლარის ოდენობის გრანტს. საგრანტო პროგრამაში გამარჯვებულები 26 აგვისტოს გამოვლინდა. თანხების გაცემა კი დეკემბრიდან დაიწყება.

გაცვეთილი ტაბულები, დამკვერული გლობუსი და სხვ. ...

"განათლების გარდაქმნისა და განმტკიცების პროექტის" ფარგლებში, ოქტომბერში საგამოფენო კომპლექსში – "ექსპოზორჯია", სასწავლო თვალსაჩინოებები გამოიფინება. ექსპოზიციის დასათვალისწინებლად და თვალსაჩინოების შესარჩევად სამინისტრო ყველა სკოლის 2 წარმომადგენელს იწვევს. მოსწავლეთა კონტინენტის რაოდენობის გათვალისწინებით თითოეული სკოლა 200-1500 დოლარამდე თანხის თვალსაჩინოებებს მიიღებს და გალარობებულ მარაგს შეავსებს.

ხელფასი ახალი და ძველი...

თბილისის განათლების განყოფილების გამგის ედიშერ მაჩაიძის განცხადებით დედაქალაქის მასწავლებლების ხელფასი სექტემბრიდან 30%-ით გაიზარდა. სამინისტროს დაპირებით, ახალ სასწავლო წელს ქვეყნის მასშტაბით არსებული ძველი სახელფასო დავალიანებები დაიფარება – განათლების მინისტრის მოადგილის, გორგილაძის თქმით, სასწავლო წლის დასაწყისში დაზუსტდება, შედგაოგთა დავალიანების რა ნაწილის დაფარვას შეძლებს სახელმწიფო.

პენსია

სოციალური დაცვის პროგრამის ფარგლებში განათლების სამინისტრო მსოფლიო ბანკთან ერთად პენსიაზე გასული პედაგოგების უზრუნველყოფის პროექტს ამუშავებს. ამ საკითხზე კონსულტაციები საერთაშორისო ორგანიზაციასთან ორი წლის განმავლობაში მიმდინარეობდა და პასუხი დადებითია: "საქართველოს განათლების სისტემის გარდაქმნისა და განმტკიცების პროექტისათვის" გამოყოფილი პირველი ტრანშიდან შესაძლებელია საბიუჯეტო სექტორიდან პენსიაზე გასული პედაგოგების სოციალური უზრუნველყოფა. განათლების სამინისტროს სურვილია, პენსიაზე გასვლის შემთხვევაში პედაგოგს 14 ლარიან პენსიაზე მეტი ჰქონდეს – განათლების მინისტრის მოადგილის, რუსუდან გორგილაძის განცხადებით, ეს პროექტი ჯერ არ დასრულებულა. "საქართველოში მასწავლებლების მიმართ პატივისცემა ფინანსურადაც უნდა გამოიხატებოდეს", – დასძინა გორგილაძემ.

სახელმძღვანელოები და ისევ სახელმძღვანელოები

1999 წლის მარტიდან სახელმძღვანელოების კონკურსით შერჩევა "ფონდ ლია საზოგადოება – საქართველოს" ფინანსური დახმარებით ხორციელდება და 2002 წლის ბოლომდე გასტანს. შემდეგ ეს პროცესი მსოფლიო ბანკის ზე-



ბაჩია აბრამაშვილის ფოტო

მთ აღნიშნული პროექტით გაგრძელდება ("ექსპოზორჯია"). დღეისათვის უკვე გამარჯვებული 28 სახელმძღვანელო გამოვლინდა, მათგან 12 – ნელს. კონკურსის ორგანიზება განათლების სამინისტროს, საგანმანათლებლო დაწესებულებებისა და არასამთავრობო ორგანიზაციების წარმომადგენლებისაგან შემდგარ კომისიას ევალება, რომელშიც 7 წევრია. თითოეულ სახელმძღვანელოს 5 დარგობრივი ექსპერტი განიხილავს. სახელმძღვანელოების შერჩევის კრიტერიუმებს საგნის ექსპერტები ადგენენ. საქართველოში კონკურსს, სახელმძღვანელოსთან ერთად, მასწავლებლის წიგნიც გადის, რომელიც კონკრეტულ მეთოდურ მითითებებს იძლევა.

ექსპერიმენტი გაქირავება

სახელმწიფო სახელმძღვანელოებით ვერც პირველკლასელებს, ვერც მაღალმთიან რაიონებისა და ვერც დევნილ მოსწავლეებს ვერ უზრუნველყოფს. ნელს გრძელდება სახელმძღვანელოების გაქირავების ოთხწლიანი ექსპერიმენტი, რომელიც შარშან 33 სკოლაში დაიწყო. ყოველ წელს სახელმძღვანელოს ქირაობისათვის მომხდელი სახელმძღვანელოს ღირებულების 25%-ს იხდის. წიგნები 4 წლის განმავლობაში სასკოლო ბიბლიოთეკებში რჩება, შემდეგ ახლით იცვლება. განათლების მინისტრის მოადგილის გორგილაძის თქმით, ეს პროცესი მოსწავლეებში სამოქალაქო აღზრდის განვითარებასაც უწყობს ხელს. სახელმძღვანელოთა გაქირავებიდან მიღებული თანხები სამინისტროს სპეცანგარში აკუმულირდება და ოთხი წლის შემდეგ უბრუნდება სკოლას ახალი სახელმძღვანელოების სახით. ექსპერიმენტი წარმატებით ხორციელდება, გასულ წელს სახელმძღვანელოების გაქირავებიდან ამოღებულმა თანხამ 100% შეადგინა, ანუ სახელმძღვანელოების შესაძენად განუული თანხის 25%; "მშობლისთვის მეოთხედი თანხის გადახდა ბევრად იოლია, კარგი იქნება, თუ ექსპერიმენტი მეტ სკოლას მოიცავს", – განაცხადა აფხაზეთის განათლების მინისტრის მოადგილემ, ვახტანგ გასვიანმა. ექსპერიმენტი ზუგდიდში, დევნილთა ერთ-ერთ სკოლაშიც მიმდინარეობს.

რა "ექსპერიმენტები" განხორციელდება აფხაზეთიდან დევნილ მოსახლეობაზე?

პასუხი ერთია – გაგრძელდება ძველი ექსპერიმენტი – "უმოქმედობის"!

აფხაზეთის განათლების სამინისტროს პასუხისმგებლობა 38-40 ათასამდე მოსწავლესა და რამდენიმე ათეულ სკოლაზე ვრცელდება. აქედან გეოგრაფიულად აფხაზეთის მთაბლოკული ზუგდიდის ე.წ. დევნილთა 12 სკოლაა. დევნილთა კომპაქტური სკოლებია ქუთაისსა და სენაკში, თბილისში: ვაშლიჯვარში, ისნის რაიონში, თემქაზე...

აფხაზეთიდან, ან თუნდაც, სამინისტროს ადგილ-სამყოფელიდან სიახლოვე-სიშორე არაფერს ნიშნავს, რადგან აფხაზეთის განათლების სამინისტრო ვერაფრით ეხმარება სამწყსოს.

ვახტანგ ყოლბაია, საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის მოადგილე და აფხაზეთის საკითხთა დროებითი კომისიის თავმჯდომარე რომ არა, სახელმძღვანელოებით პირველკლასელების უზრუნველყოფასაც ვერ მოვახერხებდითო. როგორც შარშან, ასევე წელსაც ყოლბაიას ინიციატივებისა და მისი პირადი ურთიერთობების იმედად რჩებიან.

სკოლების

თვითმმართველობა

სექტემბრიდან, მსოფლიო ბანკის მიერ გამოცხადებულ ტენდერში გამარჯვებული, ჰარვარდის სკოლის წარმომადგენლებთან ერთად ქართველი სპეციალისტები სკოლის თვითმმართველობის მოდელის შესაქმნელად მუშაობას დაიწყებენ. გორგილაძის განცხადებით, მსოფლიო გამოცდილება აჩვენებს, რომ უმეტესად, სკოლების თვითმმართველობის ცენტრალიზებულ სისტემებში უკეთესი შედეგია, ვიდრე დეცენტრალიზებულ სისტემებში. თუმცა, თითქმის თანაბრად არსებობს როგორც ცენტრალიზებული სისტემებიდან დეცენტრალიზებულისკენ მიმავალი, ასევე პირიქით. გორგილაძის აზრით, საქართველომ საკუთარი მოდელი უნდა მოძებნოს, რომელიც სწავლების ხარისხის ამაღლებას ხელს შეუწყობს.

სასკოლო სახელმძღვანელოების და ინვესტირების ყიდვის ხარჯები 2001-2002 სასწავლო წლისათვის

გამოკვლევის შედეგები:

აზრი იაფი, მაგრამ დაბალი ხარისხის სახელმძღვანელოების მიმართ: მთლიანობაში საქართველოში სკოლის ბავშვებიანი ოჯახების მესამედი გამოთქვამს თანხმობას იაფი, მაგრამ დაბალი ხარისხის სახელმძღვანელოების შეძენაზე: თბილისში 16.1%-ია. რეგიონებში - 20%.

მთლიანად ქალაქებში - 29.4, ხოლო სოფლებში - 44%. თბილისელთა ოჯახებიდან 20%-ზე ნაკლებს აქვს სურვილი შეიძინოს იაფი, მაგრამ დაბალი ხარისხის სასკოლო სახელმძღვანელოები.

სად ყიდულობენ წიგნებს: შარშან თბილისელი მომხმარებლის მხოლოდ 30%-მა შეიძინა წიგნები სპეციალიზებულ სასკოლო წიგნის ბაზრობებზე. ბაზრობაზე (სადგურის ტერიტორიაზე) საჭირო წიგნები მომხმარებელთა 44%-მა შეიძინა. 26%-მა შეიძინა სასკოლო წიგნები ქუჩაში მოვაჭრე კერძო პირებთან, სკოლაში ან წიგნის მაღაზიებში.

რეგიონებიდან მომხმარებლებში, უფრო ხშირად, საცხოვრებელი ადგილის ახლოს, რაიონულ ცენტრში ყიდულობენ სკოლისათვის საჭირო სახელმძღვანელოებს, დაახლოებით 20%-მდე მომხმარებელი ამისათვის თბილისში ჩამოდის.

ვინ ყიდულობს ყურნალ-გაზეთებს

გამოკვლევაში მიღებული შეფასებით, მთლიანად საქართველოში ოჯახების 55% ყიდულობს ამა თუ იმ სიშირით საინფორმაციო ან გასართობ გამოცემებს. თბილისში ასეთების წილი 65.8%-ია, სხვა რეგიონებში – 46%, ქალაქის მოსახლეობაში – 58.7, სოფლის მოსახლეობაში – 41%.

ვინ ყიდულობს წიგნებს

გამოკვლევაში გვიჩვენა, რომ მთლიანობაში საქართველოს ოჯახების 18% სხვადასხვა ინტენსივობით ყიდულობს მხატვ-

რულ ლიტერატურას. თბილისში ეს მაჩვენებელი 21%-ს უდრის, ხოლო სხვა რეგიონებში 16%-მდეა.

ოჯახების დაახლოებით 80% საერთოდ არ ყიდულობს არანაირი სახის მხატვრულ ლიტერატურას.

შედარებით უზრუნველყოფილ ფენაში მყიდველთა წილი თითქმის 30%-ია, ხოლო ცუდად უზრუნველყოფილ ფენაში 6-ჯერ ნაკლები (დაახლოებით 5%).

უმალესი განათლების წევრებიანი ოჯახების 28% ყიდულობს მხატვრულ წიგნებს, ხოლო ოჯახში, სადაც არც ერთი წევრი არ არის უმაღლესი განათლებით, ასეთების წილი მხოლოდ 8%-ია.

ქართველ რეალურ მომხმარებელთა 44% ყიდულობს ქართველი მწერლებისა და პოეტების ნაწარმოებებს.

უცხოელი მწერლების ნაწარმოებების მყიდველები დაახლოებით 20%-ია.

რეგიონის მომხმარებელი უფრო ხშირად ყიდულობს დეტექტიურ ლიტერატურას, ვიდრე თბილისის მომხმარებელი.

3-5 ლარზე მეტი ფასის წიგნებს ყიდულობს მომხმარებელთა მხოლოდ მესამედი, დაახლოებით 10% ყიდულობს მხოლოდ დაბალი, 2-3 ლარზე ნაკლები ფასის წიგნებს.

მოსახლეობის დაახლოებით მესამედი მხატვრულ ლიტერატურას სპეციალიზებულ წიგნის მაღაზიებში ყიდულობს.

ოჯახების დაახლოებით 12% ყიდულობს სკოლამდელი ასაკის ბავშვებისათვის წიგნებს. თბილისში წილი 20%-მდეა, ხოლო რეგიონებში 10 პროცენტამდე, ქალაქში – 15.5, ხოლო სოფელში – 8.2.

მყიდველების 80%-ს ბავშვებისათვის წიგნების ყიდვისას მისაღებ ფასად მიაჩნია 5 ლარამდე ხარჯის განევა. მცირეა მათი წილი, ვინც თანახმაა გადაიხადოს 5-დან 10 ლარამდე, დაახლოებით 15% ყიდულობს საბავშვო წიგნებს ფასის მიუხედავად.



ბაჩია აბრამაშვილის ფოტო

კაკლის მურაბა და ბურაჩინოს ანბანი ანუ, რა ჯდება პირველი სექციები



ეთარ მამულაშვილი

“მასსოვს, პირველად სკოლაში რომ წამოყვანეს, დიდდამ დილით კაკლის მურაბა გახსნა და ხუთი ცალი მაჭამა – ხუთბზე ისწავლიო. ჩემი პატარა დამა მურაბისთვის ამოდ დაშვრენენ, ისინი ჯერ სასკოლოები არ იყვნენ”, – იხსენებს ხანდაზმული ინჟინერი.

ერთი სქემა არ არსებობს, მაგრამ ყველა მშობელი, მდიდარი თუ ღარიბი და იმისგან დამოუკიდებლად, თუ მერამდენე შვილს უშვებს სკოლაში, ცდილობს, პირველი სექციები შვილისთვის სამახსოვრო იყოს.

უმეტესად ეს იმ შემთხვევათაგანია, როცა საბნის სიგრძეს არ დაგიდევნენ. რა თანხა იხარჯება საპირველსექციებში?

გამოკითხული რესპოდენტების პასუხებით თუ ვიმსჯელებთ, სულ ცოტა, ბიუჯეტიდან საპირველსექციებში ოჯახს ერთი ბავშვისთვის 100 ლარის გამოყოფა უნდა.

სასკოლო ბაზრობა 15 აგვისტოდან დაიწყო. აუცილებელი თუ უბრალოდ, სასურველი საგნების შესაძენად, ზოგი ბაზრობაზე გარბის, ზოგიც მალაზიაში – ბავშვთა სამყაროში, ბამბინოში, თუ ვეაიკიკიში. ზოგიერთები კი სასკოლო ნივთებს ევროპის ფეშენებელურ სალონებს კატალოგით უკვეთავენ.

დღეს იშვიათია ოჯახი, ერთ-ერთი წევრი საზღვარგარეთ რომ არ ჰყავდეს და ბავშვს ჩანთა-ფეხსაცმელი-პენალი მაინც არ გამოუგზავნოს. მათ შორის ბევრია ისეთი პირველკლასელიც, რომელსაც სასექციებში ალტურვილობა დედამ ამერიკიდან თუ საბერძნეთიდან გამოუგზავნა.

მიუხედავად უცხოური ამანათური მომარაგებისა, ვაგზლის ტერიტორიაზე მოვაჭრეებს სანუნუნო ნამდვილად არაფერი აქვთ – კლიენტების მომსახურებას ვერ აუდიან. ვინ ფეხსაცმელს იზომებს, ვინ ჩანთებს ათვალაიერებს, ახალბედა სტუდენტს კაბა არ მოერგო, შეწუხებული გამყიდველი მოცდას სთხოვს და სანყობში გარბის, “თქვენს ზომას ახლავე მოგიტანო”.

განსაკუთრებული ხალხმრავლობა საკანცელარიო ნივთების და სასკოლო სახელმძღვანელოების დახლებთან შეიმჩნევა.

ლისის პრესტიჟულ საბავშვო მალაზიებში ყიდულობდა ახალ ნივთებს.

ვილაცას კი წელსაც ძველებით მოუწევს სკოლაში წასვლა, რადგან მის მშობლებს ახლისთვის ფული არ ჰყოფნის. “ვერაფრის ყიდვას ვერ ვახერხებ. ჩემს შვილს 1 სექციებზე ძველებით გავუშვებ. ტანისამოს ვინ ჩივის, ნეტავ წიგნების ყიდვა მოვახერხო. მარტო გეოგრაფიის სახელმძღვანელოში 15 ლარი მომთხოვენ”, – ნუხს მესუთეკლასელის მამა.

“ჩემი შვილისთვის არაფრის ყიდვას არ ვაპირებდი, მაგრამ ჩვენი სკოლის დირექტორმა დაიჟინა, თეთრი პერანგი და შავი ქვედაბოლოების გარეშე სკოლაში არავინ დავინახო. იძულებული ვარ 30 ლარი ვისესხო და იმით ვუყვიო, აბა ამის გამო დირექტორს ხომ არ გადავიკიდებ”, – ამბობს მარტოხელა დედა.

ხომ გახსოვთ, როგორ გაყიდა მამილო კარლომ თავისი ქურთუკი და აღებული ფულით შვილს, ბურაჩინოს ანბანი უყიდა. უკვე რამდენიმე წელია, რაც საპირველსექციებში ზოგიერთი მშობელი დურგალი კარლოს მსგავსად, რაღაცას ყიდის. “სამი გოგონა მყავს და სამივესთვის ახლების ყიდვა ცოტა მიჯდება?! წელს ოჯახის ერთადერთი მარჩენალი ძროხა გავყიდეთ, რომ ჩვენი გოგონებისთვის წიგნები, ჩანთები, ტანისამოსი და ფეხსაცმელი გვეყიდა”, – გვითხრეს რაიონიდან ჩამოსულმა მშობლებმა.

უფულობის გამო რამდენიმე ბავშვს წლევეანდელი წლის გაცდენა და სახლში ჯდომაც მოუწევს. “ჩვენი ბიჭი წელს სკოლაში ვერ მიგვყავს. ლარიც კი არ გვაქვს, რომ ერთი რვეული მაინც ვუყვიოთ, არადა რვეულის გარდა ათასი წვრილმანია საჭირო, მითუმეტეს პირველკლასელისთვის”, – შეწუხებულია მთელი ოჯახი.

იმას კი ვინც შემოსავალს არ უჩივის, ამის თქმა და გაკეთება ნამდვილად შეუძლია: “იმდენს დავხარჯავ, რამდენიც საჭირო იქნება, ჩემს შვილს არაფერი არ უნდა აკლდეს, 1 სექციებზე ის ყველასგან გამორჩეული და პირველი უნდა იყოს”, – გვითხრა ლიდერობის მოყვარულმა დედამ.

საკუთარი შვილების პრესტიჟულ სკოლაში წასვლა მშობლებს ორმაგად ძვირი უჯდებათ. “ჩემი შვილები ისეთ სკოლაში დადიან, რომ ძველი და უბრალო ტანსაცმლით ვერ გავუშვებ. კლასელებს, რომ შეხვდავენ, გული არაფერზე არ უნდა დანყდეთ”, – ამბობს მზრუნველი მამა.

ცუდი არ იქნება, თუ უზრუნველყოფილი ოჯახების შვილებს ძველი ჩანთა-ფეხსაცმელი თანატოლების დანახვა უფრო დანყვეთ გულს და პირველ სექციებზე სკოლის გზაზე უცხოური მანქანით მიმავალი ქუჩაში “მათხოვარ” თანამოქალაქეებსაც არ დაივინებენ.

განათლების რაიონული განყოფილების, სკოლის დირექტორების, მასწავლებლების საყურადღებოდ!

გამომცემლობა “ლოგოს პრესი” გთავაზობთ მე-7 და მე-8 კლასის „მშობლიური ლიტერატურისა“ და მე-8 კლასის „მითოლოგიის“ სახელმძღვანელოებს ადგილზე მიტანით (მხოლოდ ნაღდი ანგარიშსწორებით).

სახელმძღვანელოს დასახელება	შესასყიდი შპსი (ლარი)	საპარაულ ბასაჟიში შპსი 50860 ს მალაზიასა ლა ბაზრობაში (ლარი)*
მშობლიური ლიტერატურა, VII (ვ. როდონაია და სხვ.)	4.90	5.00-5.50
მშობლიური ლიტერატურა, VIII (ვ. როდონაია და სხვ.)	5.40	5.50-6.00
მითოლოგია, VIII (მ. კიკნაძე, ნ. გონია)	3.90	4.00-4.50

* შენიშვნა: აღნიშნული ფასები მოქმედებს 100 ცალამდე შეკვეთის შემთხვევაში (თითოეული სახელმძღვანელოსთვის ცალ-ცალკე). 100 ცალზე მეტით გათვალისწინებულია დამატებითი ფასდაკლება.

გთხოვთ, დროულად შეგასთ მითხონის ფურცელი და სკოლიდან ოფიციალურ წერილთან ერთად გადასცეთ გამომცემლობის წარმომადგენელს, ან მოგვაწოდოთ გამომცემლობის მისამართზე: **თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზირი 13. ცნობებისათვის დარეკეთ: 25-02-58 ან 877 76-54-47.** შესაძლებელია მითხონის ფურცლის გადმოგზავნა ფაქსით თბილისში ნომერზე **29-47-86.**

გთხოვთ, განსაკუთრებული აკურატულობით შეგასთ მითხონის ფურცლის გრაფა „მიწოდების სასურველი თარიღები, საათები“, რათა დათქმულ დროს მოხდეს მიწოდება და სრული ანგარიშსწორება.



გამომცემლობა „ლოგოს პრესი“

მითხონის ფურცელი

ქალაქი	სკოლა (№)	
სკოლის მისამართი	ტელეფონები	
საიდენტიფიკაციო კოდი		
დირექტორი	პედაგოგი	
მოსწავლეთა რაოდენობა	მე-7 კლასებში	მე-8 კლასებში

სახელმძღვანელოს დასახელება	შეკვეთილი რაოდენობა	თანხა	მითხონის სასურველი თარიღები, საათები
მშობლიური ლიტერატურა, VII (ვ. როდონაია და სხვ.)			
მშობლიური ლიტერატურა, VIII (ვ. როდონაია და სხვ.)			
მითოლოგია, VIII (მ. კიკნაძე, ნ. გონია)			
		თანხა სულ	

შეკვეთის თანამდებობა, სახელი და გვარი _____
ხელმოწერა _____ (ხელმოწერის გარეშე შეკვეთა არ მიიღება)

სკოლის დირექტორთა და მასწავლებელთა საყურადღებოდ! ფიზიკის მე-7; მე-8; მე-9 კლასის სახელმძღვანელოები



საგამომცემლო სახლმა „მარსმა“ გამოცა ავტორების კარლ ზეთარასა და დავით ჭიჭიშვილის ავტორებით შედგენილი მე-7, მე-8 და მე-9 კლასის ფიზიკის სახელმძღვანელოები. ეს არის საქართველოს ისტორიაში პირველი ქართული სასკოლო სახელმძღვანელოები ფიზიკაში.

გთავაზობთ ზოგიერთი ცნობილი სპეციალისტის ამონარიდს აღნიშნული სახელმძღვანელოების რეცენზიებიდან:

„ათვიდანვე უნდა ითქვას, რომ ეს სახელმძღვანელო, ძირითადად, თავის შინაარსობრივ და პედაგოგიურ ასპექტებში სათანადო სახითაა წარმოდგენილი. ყურადღებას იქცევს კარგად მოფიქრებული აგებულება საგაკვეთილო დოზირება, ლაბორატორიული სამუშაოების ვარიანტები, საგარეო მონაცემების ნიმუშები, ფიზიკურ სიდიდეთა ცხრილები და გრაფიკული ილუსტრაციები. ყველა ეს კომპონენტი ჯერჯერობა სათანადოა წარმოდგენილი“.

„სახელმძღვანელოს ტექსტი ავტორებს შედგენილი აქვთ განსაზღვრული პროგრამის მიხედვით, რომელსაც ისინი ეყრდნობიან ამოსავალი მოცემულობის სახით. სახელმძღვანელოს აუცილებელი კომპონენტი, როგორცაა საგაკვეთილო დოზირება, საგარეო მონაცემები, საკონტროლო სამუშაოები და საერთოდ მთელი ტექსტი, პედაგოგიური და მოტივაციური თვალსაზრისით, ძირითადად, სათანადოდ არის შესრულებული. ყველა ელემენტი წარმოდგენილია ნათლად და შესაბამისობაში, რაც მასწავლებელს დაეხმარება რაციონალურად და გვეგმიანად წარმართოს სასწავლო პროცესი“.

პედაგოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი **მალაზია მამულაშვილი**

„პედაგოგიურ-მეთოდური თვალსაზრისით მოწონებს იმსახურებს ავტორთა მოსაზრება იმის შესახებ, რომ ფიზიკის სწავლება უშეზღუდლად უნდა შეესაბამებოდეს იქნას დაწესებულებას.“

სარეცენზიო წიგნის ღირსებად ისიც უნდა ჩათვალოს, რომ შედგენის პრინციპი, შინაარსი და სტრუქტურა დიდად უწყობს ხელს სწავლების შინაარსის რეალიზაციას. განსაკუთრებით აღსანიშნავია ისიც, რომ შერჩეული ლაბორატორიული სამუშაოები, საგარეო მონაცემები, დავალები, ამოცანები და საკონტროლოები მოვლენათა არსისა და შინაარსის ადვილად აღქმა-და-დამახსოვრებისა და მტკიცე ცოდნის დაუფლების რეალურ პირობებს ქნის“.

საქართველოს პედაგოგიურ მეცნიერებათა აკადემიის კადემიკოსი, აკადემიის ვიცეპრეზიდენტი **ნოე ბაქალაძე**

„მთელი სასწავლო მასალა დაყოფილია ცალკე გაკვეთილებად. თითოეულ გაკვეთილზე შესწავლილი მასალა წარმოდგენილია ძირითადი ინფორმაციების სახით, ლაკონურად, თან ერთვის საგარეო მონაცემები, არის ორიენტირებული ამოცანების სხვადასხვა კრებულებიდან, საკონტროლო მასალა, ვარიანტები საკონტროლო წერისათვის, ყოველი ლაბორატორიული სამუშაოს შემდეგ მოცემულია საშინაო დავალება, არის ცალკე ვარჯიშისა და შემავსებელი გაკვეთილები.“

თითოეული საგაკვეთილო მასალა დიდი მონდობითაა და პედაგოგიური ოსტატობით არის დაწერილი, საგარეო მონაცემები მასალა ორ მიზანს ისახავს: პირველი – მოსწავლემ შეძლოს თვით შემოწმება; მეორე – სწრაფად მოახდინოს მასწავლებელმა წერილი საშინაო დავალების შემოწმება.

ჩვენც მხარს ვუჭერთ ავტორების ამ მოსაზრებას. საერთოდ, წიგნი მნიშვნელოვან დახმარებას გაუწევს მასწავლებლებს შრომის მეცნიერული ორგანიზაციის თვალსაზრისითაც“.

ქ. თბილისის თენგიზ გეგელიას სახელობის ფიზიკა-მათემატიკური სკოლის მასწავლებელი, ფიზიკის მეთოდისტი **პიტე მალაზია**

გთხოვთ გაფორმოთ! მავანი და მავანი ავრცელებენ ცრუ ინფორმაციას, თითქოს სახელმძღვანელოები ამოღებულია სასწავლო პროცესიდან, რაც სრული სიცრუეა. წიგნების შესაძენი ფასებია: **VII კლასი 2,6-3,0 ლარი; VIII კლასი 3,0-3,5 ლარი; IX კლასი 3,5-4,0 ლარი.**

გაიფდება თუ არა სასკოლო სახელმძღვანელოები?

ლაშა ბერაია

საპარტიო-საპროფესიონალიზმის
გადაწყვეტილება
საპარტიო-საპროფესიონალიზმის
გადაწყვეტილება

პასუხი ამ შეკითხვაზე ერთია: ნიგნის ჩამოყალიბებული ეროვნული პოლიტიკის გარეშე, რომელიც მისადაგებული იქნება საქართველოს ამჟამინდელ – განვითარებადი ქვეყნის – სტატუსს, სასკოლო სახელმძღვანელოები, ისევე, როგორც ნიგნები, ზოგადად, ვერ გაიფდება. მსოფლიო გამოცდილება გვეუბნება, რომ განვითარებადი ქვეყნებში ერთი და იგივე ხასიათის პრობლემები იჩენს ხოლმე თავს: პირველ რიგში, იქ, როგორც წესი, სუსტი აღმასრულებელი და სასამართლო ხელისუფლებაა, რომელიც ჯეროვნად ვერ იცავს საავტორო უფლებებს. ამის ერთ-ერთი შედეგია ის, რომ გაჩნდა სახელმძღვანელოების შავი ბაზარი, რომელიც მოსახლეობის ნაწილში (და, რაც ძალიან სამწუხაროა, არცთუ იშვიათად – განათლებულ ადამიანებშიც) სასკოლო ნიგნების გაიფების ილუზიას ქმნის, სინამდვილეში კი ამგვარი ვითარება მთლიანად ანგრევს სახელმწიფოს საფუძვლებს, რადგან ნიგნის გაყალბება სხვა არაფერია, თუ არა ქურდობის ნაირსახეობა – ინტელექტუალური საკუთრების მითვისების ფორმით. როგორც წესი, ასევე უძლური არიან ფინანსური მაკონტროლებელი ორგანოებიც, რომ უზრუნველყონ თანაბარი კონკურენციის პირობები, რის გამოც მენარმე ადვილად იჩაგრება. შედეგად მესტამბეთა და ნიგნით მოვაჭრეთა ნაწილი სახელმწიფოსთან თანამშრომლობას შავი ბაზრის სამსახურში ჩადგომას არჩევს, რაც ქვეყნის ეკონომიკურ-საფინანსო სიჯანსაღეს ვნებს.

სად არის რეზერვი?

ამ ვითარების გასაჯანსაღებლად, კომპეტენტურ ექსპერტთა გამოცდილებით, აუცილებელია პრეფერენციული (შეღვათიანი) სავადასახადო პო-

ლიტიკის წარმოება, კერძოდ: გამომცემლობათა მაქსიმალური გათავისუფლება ყველა ტიპის გადასახადისა და მოსაკრებლისგან. სხვათა შორის, ამგვარ პოლიტიკას ზოგადად ნიგნის მიმართ, მთელ რიგ პარამეტრებში, ყველა განვითარებული სახელმწიფო ახორციელებს. და არა იმიტომ, რომ კარგი ცხოვრება თავზე გადასდით, არამედ იმიტომ, რომ ნიგნი ყველგან მიჩნეულია კულტურის, განათლების, პროგრესის გავრცელების ერთ-ერთ უმთავრეს საშუალებად, ერთა ურთიერთდაახლოებისა და მშვიდობის დამკვიდრების იარაღად. ყველა განვითარებული ქვეყანა ღირსების საქმედ მიიჩნევს ნიგნის მხარდაჭერას, ამ ქვეყნების პრეზიდენტები კი – ნიგნის ბაზრობა-ფესტივალების გახსნას.

გვინდა თუ არა, სახელმძღვანელოები 20%-ით გაიფდეს?

ამ რიტორიკულ შეკითხვას იოლად უპასუხებს ორი საკანონმდებლო ხასიათის ინიციატივა. პირველი შეეხება მსოფლიოში მიღებული პრაქტიკის – ნიგნზე დამატებითი ღირებულების გადასახადის 0%-იანი (ან 0-თან მიახლოებული) განაკვეთის დაწესებას (ნაცვლად დღევანდელი ფორმირებისა "გათავისუფლებულია დამატებითი ღირებულების გადასახადისგან", რაც გარკვეულ უანრებზე ვრცელდება და სინამდვილეში მხოლოდ ნაწილობრივ ათავისუფლებს ნიგნს დღე-სგან – 20%-ით დაბეგრული რჩება ქალაქი და სხვა სასტამბო მასალები). მეორე ინიციატივა გულისხმობს საქართველოს მიერ თებას ორ საერთაშორისო შეთანხმებასთან, რომელთაც აქ შემოკლებით მოვიხსენიებთ როგორც "ფლორენციის შეთანხმებას" (1950) და "ნაირობის პროტოკოლს" (1976). ამ შეთანხმებებზე პროგრესული ქვეყნების უმრავლესობას აქვს ხელი მოწერილი და მათ სრულ პაკეტთან მიერთება გულისხმობს ნიგნის გამოსაცემად საჭირო ქალა-



ალაქი კარაქაინის ფოტო

დის, მასალებისა და დანადგარების გათავისუფლებას ბაჟისა და მოსაკრებლებისგან. ზერელე გამოთვლებიც ცხადყოფს, რომ ნიგნისთვის მსოფლიო მასშტაბით (განვითარებულ ქვეყნებშიც და განვითარებადთა დიდ ნაწილშიც) მოქმედი ამ შეღავათების გათვალისწინებით, სასკოლო სახელმძღვანელოები, საშუალოდ, 15%-ით, ზოგ შემთხვევაში კი 20%-ით გაიფდება.

რამდენიმე რეცეპტი გაიფების 10%-იანი რეზერვი

დავასახელებ კიდევ რამდენიმე ზომას, რომლის გატარებაც რეკომენდირებული და აპრობირებულია განვითარებადი ქვეყნებში ნიგნის საქმის გამოცოცხლების მიზნით: გამომცემლობათა გათავისუფლება მოგების გადასახადისგან დაფუძნებით ათი წლის განმავლობაში; როიალტის (საავტორო ჰონორარის) გათავისუფლება სა-

შემოსავლო გადასახადისგან; შეღავათიანი საბანკო საკრედიტო ხაზები გამომცემლებისთვის; შეღავათიანი ან მთლიანად გაუქმებული საფოსტო გადასახადები და სხვ.

ყოველივე ეს მოიცავს საიმისო რეზერვს, რომ სასკოლო ნიგნები კიდევ დაახლოებით 10%-ით გაიფდეს. მამასადაამე, სახელმწიფოს მხრიდან მაქსიმალური ხელშეწყობის პირობებში, საერთო ჯამში, შეგვიძლია ვივარაუდოთ სახელმძღვანელოების გაიფება დაახლოებით 25-30%-ით. სკეპტიკოსთა გასაგონად ვიტყვი, რომ, იმ შემთხვევაშიც კი, თუ ჩვენ მიერ მოყვანილი გათვლები მეტისმეტად ოპტიმისტურია, მათ მაინც ამყარებს ერთი უდავო ფაქტობრიობა:

სახელმწიფო ხელშეწყობის პოლიტიკის შედეგად ნიგნის ნებისმიერი ხარისხით გაიფება გაზრდის ლეგალური პროდუქციის წილს, სხვა სიტყვებით, გაიზრდება სასტამბო ტირაჟები და შემცირდება სასტამბო თვითლი-

რებულება, რაც, თავის მხრივ, უკვე გულისხმობს გარკვეულ გაიფებას. იგივე ეფექტს მივიღებთ შავი ბაზრის შეზღუდვის შემთხვევაში, ოღონდ ამისთვის, პირველ ყოვლისა, გადასახედა ამჟამად მოქმედი ლოიალური კანონმდებლობა, კერძოდ, მნიშვნელოვნად უნდა გამკაცრდეს საჯარო საწესიები საავტორო უფლებების დარღვევისთვის, ხოლო სასამართლო მონოდევის სიმალეზე უნდა იდგეს და შექმნას საავტორო უფლებათა საკითხის სამართლებრივი მონესრიგების მყარი გარანტიები.

რა შეუძლია პრეზიდენტს და რა შეუძლიათ მშობლებს

ენისში, თბილისის ნიგნის ფესტივალის გახსნის დღეს, ქვეყნის პრეზიდენტის შეკითხვას, რამდენია ამჟამად ნიგნის საშუალო ტირაჟი, ვუპასუხე: ხუთასიდან ათასამდე-მეტე, რასაც მისი მხრიდან იმედიანი დაპირება მოჰყვა: ორიოდე წელიწადში 5000 იქნებაო. როგორც ასეთ შემთხვევაში იტყვიან, თქვენს პირს შაქარი, ბატონო პრეზიდენტო! გამომცემლებს საფუძველი არა გვაქვს, არ ვენდოთ ქვეყნის პირველ პირს. დიდად იმედისმომცემია, რომ პარლამენტში, განსახილველი საკითხების დღის წესრიგში, ბოლოს და ბოლოს, ჩადგება საკანონმდებლო ინიციატივები, რომლებიც, ზოგადად, ნიგნის ეროვნული პოლიტიკის ჩამოყალიბება-სრულყოფის კონტექსტში განიხილება. ასევე იმედი გვაქვს, რომ ნიგნისთვის მოიცლის საკანონმდებლო ხელისუფლება.

ისლა გვრჩება, მშობლებს ვუსურვოთ, რომ მომავალი სასწავლო წლისთვის საშუალება მიეცეთ, უფრო იაფად შეიძინონ სახელმძღვანელოების კომპლექტები თავიანთი შვილებისთვის. წლებია კი მშობლებს, აქტიური მოქალაქეობრივი პოზიციით, ამ საქმეში მნიშვნელოვანი წვლილის შეტანა შეუძლიათ, პირველ ყოვლისა, იმით, რომ მაცდურ სიიაფეს არ დახარბდნენ და ყალბი ნიგნები არ შეიძინონ.

როდემდე იქნება მოსკოვი ჩვენი დედაქალაქი და ალიევი - ჩვენი პრეზიდენტი?!

ვინ მოამარაგებს სახელმძღვანელოებით არაქართულ სკოლებს

დალი კუპრაძე

არაქართული სკოლების წუსხაში განათლების სამინისტრო გვანდის რუსული, აზერბაიჯანული და სომხური სკოლებისთვის სახელმძღვანელოების ჩამონათვალს. როგორც აღმოჩნდა, ჩამონათვალის ზუსტია, ანუ მხოლოდ ამ სახელმძღვანელოებს სთავაზობს განათლების სამინისტრო არაქართულ სკოლებს. საქმეში ჩაუხედავადამიანს შეიძლება მოეჩვენოს, რომ ამგვარ სკოლებში ძალიან ცოტა სავანი ისწავლება და საქართველოს საშუალო განათლების სასწავლო გეგმა მათზე არ ვრცელდება. მაგალითად, პირველკლასელები მხოლოდ ქართულ ენას სწავლობენ, ხოლო მეთერთმეტეკლასელებს, ჩამონათვალის მიხედვით, ქართული ენა-ლიტერატურის, ისტორიისა და სამართლის სწავლის გარდა, სხვა არაფერი მოეთხოვებათ.

მაა და ამას თითქმის უანგაროდ აკეთებს. უანგაროდ იმიტომ, რომ ეს სახელმძღვანელოები არაქართულ რეგიონებში პრაქტიკულად "არ საღდება", თბილისში კი სულ ექვსი სომხური და ორი აზერბაიჯანული სკოლაა. სურვილის შემთხვევაში, მათ ნიგნები უნდა შეიძინონ გამომცემლობისგან, ვინაიდან ბაზრობებზე ისინი არ იქნება. ახალქალაქისა და ნინოწმინდის რაიონებს, სადაც სომხური სკოლების ძირითადი ნაწილია თავმოყრილი, სახელმძღვანელოებით სომხეთის რესპუბლიკა ამარაგებს. როგორც ამბობენ, მხოლოდ სახელმძღვანელოებით კი არა, სომხეთიდან შემოტანილი ცემენტითა და სხვა საშენი მასალებით რემონტდება სკოლებიც. იქაურმა მოსახლეობამ, ძალიანაც რომ მოინდომოს, სახელმწიფოებრივი მენტალიტეტი ჩამოიყალიბოს და მხოლოდ ქართული გრიფის სახელმძღვანელოები შეიძინოს, მოსწავლეები სიბნელეში დარჩებიან (ნინოწმინდელი ქართულენოვანი მოსახლეობა მდგომარეობას აზვიადებს და იმასაც ამბობს, რომ სომხეთი ნინოწმინდას საქართველო-

დან ნაყიდი ელექტროენერგიით ანათებს!). საქართველოში ჯერჯერობით ვერ მოიცალეს საპროგრამო საგნების შესაბამისი სომხურენოვანი სახელმძღვანელოების მოსამზადებლად. სამაგიეროდ ქართული სკოლების მეხუთეკლასელებისთვის რამდენიმე ტიპის შრომისა და მუსიკის დამხმარე სახელმძღვანელოები მოუზამდებიან. "დავებქდე მეექვსე კლასის ისტორიის სომხურენოვანი სახელმძღვანელო. ვიდრე სამინისტრო რელიზაციას დაიწყებდა, ერევანმა ისტორიის სახელმძღვანელოები უფასოდ გამოუგზავნა მთელ რეგიონს; ჩემი ზარალის ანაზღაურება სამინისტრომ თავის თავზე არ აიღო", – ამბობს გამომცემელი. როგორც "ალიმოჩნდა", დაუბეგრავ საქონელს "ვერავინ" აკონტროლებს. ამბობენ, რომ აზერბაიჯანული სკოლების მოსწავლეები დიდ პატივში არიან "თავიანთი" პრეზიდენტისგან (ასე მოიხსენიებენ ისინი ალიევს). სწორედ მისი ფოტოთი იწყება აზერბაიჯანული დედაენა და ამ ნიგნებს პირველკლასელები საჩუქრად იღებენ. როგორც უდა-

გოვებმა აღნიშნეს, ქართული სასწავლო გეგმით და რუსეთის ან სომხეთისა და აზერბაიჯანის სახელმძღვანელოებით სწავლება მოუწერებელია. თუმცა, "ქართული" სახელმძღვანელოების ლოდინში სწავლის შეჩერება მოუწევთ. რაც შეეხება მათთვის განკუთვნილ ქართული ენის სახელმძღვანელოებს, მურმან ლებანიძისა თუ ნოდარ დუმბაძის თბილი მონოდება – "შეისწავლე ქართული ენა, თუ გასურს საქართველოს მოქალაქეობა, თუ გასურს, საქართველო ნამდვილ დედად გექცეს", არ არის საკმარისი. მით უმეტეს, რომ ადრესატებს ნამდვილი დედეებიც ჰყავთ და მშობლიური ენაც აქვთ. "ქართული ენის სახელმძღვანელოები ჩვენთვის უფარგისია, რადგან გათვლილია ქართულ გარემოში მცხოვრებ აზერბაიჯანელებზე. ჩვენთან კი ისეთი სოფლებიცაა, სადაც ქართველის ჭაჭანება არ არის", – გვითხრა გარდაბნის რაიონის პედაგოგმა, რომელიც სახელმძღვანელოს შესაქმნელად მზად არის: "მე კი შევადგინე, მაგრამ ვინ დამიბეჭდას?" – კითხვლობს ის და მართლაც, ხომ არ

ეტყვი, "შენმა" პრეზიდენტმა დაგებქდსო?! არადა, ვერც გამომცემელი აიღებს თავზე, მე გამოცემო. აკი, როგორც აღვნიშნეთ, გამომცემლობა "ინტელექტმა" ერთხელ უკვე იზარალა. აჭარის რუსულენოვანი სკოლები, ასლან აბაშიძისა და მოსკოვის მერის მეგობრობის წყალობით, სახელმძღვანელოებით რუსეთიდან მარაგდება და ბავშვები სწავლობენ, რომ მათი სამშობლოა "კალუსკი კრაი" და მათი ქვეყნის დედაქალაქი მოსკოვია. ეს კარგ შედეგს არ მოგვიტანსო, "ინინასწარმეტყველა" ერთ-ერთი რუსული სკოლის დირექტორმა. თუ სახელმწიფოს არაქართულენოვანი სკოლების დახურვა არ გადაწყვეტია, სასწავლო პროგრამით გათვალისწინებული საგნები შესაბამისი სახელმძღვანელოებითაც უნდა უზრუნველყოს. არც გვიცდია, გადაგვერწმუნებინა ნინოწმინდელი სომხური სკოლის მეხუთეკლასელები, რომელიც გვიმტკიცებდა, ქართული ანბანი სომხებმა შექმნესო. მის სახელმძღვანელოში ასე წერია და რა ქნას, ნიგნი ხომ ცოდნის წყაროა.

მუჰამადი მთასთან, თუ მთა მუჰამადთან - ფსიქოლოგია განათლებაში

ანა ტაბატაძე

“ისეთ სკოლაში მინდა მივიყვანო, ფსიქოლოგიური ტრავმა რომ არ მიიღოს”

ბევრი მშობლისთვის სკოლის შერჩევას ეს ყველაზე მნიშვნელოვანი მოთხოვნაა. იმედი აქვთ, რომ დანარჩენი თვითონ მიხვდებიან, თუმცა, ეს დანარჩენი სკოლის უმთავრესი ფუნქციაა – სწავლება და სწავლა.

“ფსიქოლოგიას”, “ფსიქოლოგიურს”, როგორც მრავლისმთქმელ საყოფაცხოვრებო ტერმინებს, ბევრი მშობელი და პედაგოგიც ხშირად იყენებს, მაგრამ არსებობს მეცნიერული ფსიქოლოგიაც, რომელსაც ზოგჯერ არ, ზოგჯერ ვერ და ზოგჯერაც საეჭვო დროს, ანუ დაგვიანებით მიმართავენ ხოლმე.

ფსიქოლოგია მორიდებული დარგია

დღეს არსებობს სკოლის ფსიქოლოგის ინსტიტუტი – ყველა სკოლას ჰყავს ფსიქოლოგი, მაგრამ მისი არსებობა ყოველთვის არ იცინა, არამც თუ მშობლებმა, ხშირად მასწავლებლებმაც კი.

რატომ არიან ფსიქოლოგები ჩუმად?

“თუ არ მომმართა მშობელმა ან მასწავლებელმა, დახმარებას ჩემით ვერ მოვახვევ თავს”, – ამბობს თეა ბერძენიშვილი, სკოლის ფსიქოლოგი და, ალბათ, მართალია, რადგან ფსიქოლოგია მორიდებული მეცნიერებაა – ბევრი იცის, ბევრი შეუძლია, მაგრამ მას უნდა სთხოვონ დახმარება, რომ ისიც ასევე შეუმჩნეველად და ძალდაუტანებლად დაეხმაროს, ისე რომ ვერავინ მიხვდეს, როგორ.

“მიუხედავად იმისა, რომ ფსიქოლოგების ძირითადი საქმეა, გამოიყენონ ცოდნა სწავლა-აღზრდისთვის, ჩვენ მაინც ირიბად ვართ ხოლმე ჩართული ამ პროცესში, – ამბობს თსუ-ისა და ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის თანამშრომელი, ფსიქოლოგი გუგული მალრაძე. – მართალია, სკოლებში არიან ფსიქოლოგები, მაგრამ მათთან უკვე გართულებული მდგომარეობებით მიდიან. საერთოდ, სასწავლო პროცესის სათავეებში, სასწავლო პროგრამებში, მეთოდოლოგიის დამუშავებაში ფსიქოლოგები ჩართული არ არიან.



ლიანა კიკელიძის ნახატი

ან. თუ მხედველობაში არ მივიღებთ იმ შემთხვევებს, როცა თვითონ ფსიქოლოგიას კვლევისთვის აინტერესებს განათლების ესა თუ ის სფერო და საკითხი.”

სახლში მინდა!

ფსიქოლოგებმა, რომელთაც საშველად მიმართავენ მშობლები, – ბავშვებს რა ვუყოთ, თავად გადაწყვიტეს სკოლის შექმნა.

ოქტომბრიდან ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის საავტორო სკოლა იწყებს მუშაობას. ისინი ხსნიან მოსამზადებელ კლასს, რომელიც სათავედ დაედება სკოლას: ჩვენვე განვხორციელებთ იმას, რასაც ყველას უნდა ვასწავლიდეთ, ან რის სწავლებასაც უნდა გვთხოვდნენ”, – ამბობს გუგული მალრაძე, რომელიც იათო კოტეტიშვილთან, შოთა ნადირაშვილთან და სხვებთან ერთად სკოლას აფუძნებს. ბავშვები ხუთ საათამდე სკოლაში იქნებიან და “შეეზადებიან” მომავალი პირველი კლასისთვის.

ტრადიციულად, სექტემბერში უხვად იღვრება პირველკლასელთა ცრემლები, ბავშვები ძნელად ეგუებიან “უცხო” გარემოს. შეგუება – არშეგუების პროცესი მხოლოდ ლოკალური პრობლემა არ არის, ხშირად შორსმიმავალია და, ისეთი უარყოფითი შედეგები აქვს, გვიან რომ იჩენს თავს.

“ახლაც თვალწინ მიდგას უამრავი უცხო ადამიანი და მათ დღემდე ვერ ვაიგივებ ნაცნობ სახეებთან და გარემოსთან, თუმცა, თერთმეტი წელი მათთან ერთად

ვისწავლე. მას შემდეგ პირველ სექტემბერს სკოლაში აღარ მივდიოდი, მივდიოდი ორში, სამში. ამხელა კაცი ვარ და, საერთოდ, ყველაფერ “პირველის” დღემდე მემინია”, – ეს ადამიანი ახლა ხუმრობს, პირველ ცოლსაც, ალბათ, ამიტომ გავყარე. ისე კი, ყოველთვის რთულ ბავშვად ითვლებოდა.

სკოლაში მოსწავლე, მაგრამ წერა-კითხვის უცოდინარი ბავშვების მომრავლება იმითაც აიხსნება, რომ პედაგოგები, საფუძვლიანი ფსიქოლოგიური ცოდნის გარეშე, ძირითადად, საგნების სწავლებაზე არიან ორიენტირებული. ზოგადად ფსიქოლოგიის საუნივერსიტეტო ნახევარწლიანი კურსი კი საკმარისი არ არის. სამწუხაროდ, არც სახელმძღვანელოები და მეთოდოლოგიური ლიტერატურაა შედეგადი ფსიქოლოგიური გათვლებით.

ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის სკოლაში სწავლაზე ორიენტირებული ფსიქოლოგები ასწავლიან წერა-კითხვას, მათემატიკას. უკვე ოთხი კლასის ფარგლებში მეთოდოლოგიური უფლებები გამოართულია და რამდენიმე სკოლაში პრაქტიკულადაც გამოცდილი. ახლა შემდეგ კლასებზე მიმდინარეობს მუშაობა. ეს იქნება განსხვავებული მეთოდებით მიწოდებული ჩვეულებრივი სასკოლო პროგრამა. მათ უნდათ, მეათემეტერთმეტე კლასელებისთვისაც იმუშაონ, რომ გამართული აზროვნება ჩამოუყალიბდეთ.

“მთავარია, როგორ ვასწავლით. სწავლის უნარ-ჩვევების გამოშვების მეთოდები არსებობს და აუცილებლად გამოიყენებთ”, – ამბობს გუგული მალრაძე.

სად წავიდა სტანდარტები

ფსიქოლოგიაში არის თეზა, რომ ყველაფერი შეიძლება ასწავლო, გააჩნია, როგორც ასწავლი.

საბჭოთა სკოლაში მერხი, კედლის ფერი, დაფის სიმაღლე, ნიგნძი ასოების ზომა თუ კალმის ტარ-კალმის ფორმა განსაზღვრული იყო. ავად თუ კარგად, ყველაფერში ჩანდა, რომ ამაზე ვიღაცები ფიქრობდნენ და მუშაობდნენ. დღემდე ვერ ვხვდები, რატომ არ შეიძლება “სემიჩკა” კალმით წერა, კითხულობენ “ძველები”, რომლებიც სკოლაში შალითიან სამელნეებსაც ატარებდნენ.

ქართველი ბავშვებისთვის ფერადი, გაფორმებული სახელმძღვანელო და მხატვრული ნიგნძები საოცნებო აღარ არის. დღეს ქართული გამოცემლობები ამას ახერხებენ, მაგრამ რა პარამეტრებს უნდა აკმაყოფილებდეს ესა თუ ის გამოცემა და როგორ უნდა იყოს ადრესატის ასაკთან სრულად მისადაგებული, მართალია, ეს მათი ინტერესი კი შედის, მაგრამ მათი გასაკეთებელი საქმე არ არის. საქმე მხოლოდ ფერადოვნებასა და დიდ-პატარა ასოებში არ არის. სახელმძღვანელოთა საკონკურსო კამპანია ფსიქოლოგების გარეშე მიმდინარეობს და შეფასების კრი-

ტერიუმსაც მხოლოდ დარგობრივი სპეციალისტები ადგენენ.

გამომცემელმა, რომლის პროდუქტმაც კონკურსზე გაიმარჯვა, არ იცის, კონკრეტულად რა პარამეტრებით აჯობა სხვებს. შეფასება ყველასთვის მნიშვნელოვანია, მაგრამ რისთვის გაფასებენ, ამის ცოდნაც, რა თქმა უნდა, სასურველია.

მითხარი, რა არის განათლება და რატომ ვარ კარგი!

“როგორ დავარწმუნო ბავშვი, რომ განათლება საჭიროა, როცა ხედავს, რომ მისი დიპლომიანი ანუ განათლებული მშობლები გაჭირვებით ცხოვრობენ”, – ხშირად ამბობენ მშობლები.

არის მეორე მხარეც: მამა, რომელიც სკოლაში ოროსანი იყო, მაგრამ დღეს მატერიალურად უზრუნველყოფილია, შვილებს უჩიჩინებს, რომ ისწავლონ, თორემ ცხოვრება გაუჭირდებათ. მაგალითად საკუთარი თავიც მოჰყავს, აი, მე რომ სკოლაში კარგად არ მესწავლა, დღეს ასე ვიციხოვრებდიო. ცრუობს, მაგრამ დამაჯერებელია.

ყველას უნდა, რომ უკეთესი იყოს, ვიდრე არის – ბავშვსაც და დიდსაც.

შეფასება ყველას სჭირდება: მოსწავლეს – მასწავლებლისგან და მასწავლებელს – მოსწავლისგან, მთავრობას – პრეზიდენტისგან და პრეზიდენტს – მთავრობისგან. ჯერჯერობით ასეა, ბავშვი შეფასებას ყოველთვის მოითხოვს. მოითხოვს ახსნასაც, თუ რატომ შეაქვს. თუმცა, ხშირად, უკვე მოზრდილები, ამაზე აღარ ფიქრობენ, თვლიან, რომ ღირსეულია და იმით.

რა შეცდომები იქნა დაშვებული ერთის აღზრდაში, ან მეორე რატომ მოითხოვს, სწორად გამზარდეთო, ვინ იცის?!

ფსიქოლოგებმა ბევრი რამ იცინა, რაც ბევრ ვინმეს და ბევრ საქმეს სჭირდება.

დასავლური ღირებულებები (მათკენ ლტოლვა, იცოცხლე, კარგია!) მარტივი ადამიანური ბუნებით არის ნაკარნახევი. განათლებაც ერთ-ერთი მთავარი ღირებულებაა, აქაც და იქაც, მაგრამ გაუნათლებლად საქმის კეთება სულაც არ არის განათლება. დროული ფსიქოლოგიური დახმარება მხოლოდ ინდივიდებს კი არა, სახელმწიფო სისტემას უფრო სჭირდება.

ვის რაში ეხმარება დამხმარე სახელმძღვანელო

დალი კუპრაძე



შენ ძველი სრულფუნქციონირებული მოქალაქე ხარ! შენ გიცავს კანონი! გაერკვიე საკუთარ უფლებებში და ისწავლე კანონი. დარეკე 98 47 70

დაიცავენ შენს უფლებებს, მიიღებ იურისტის რჩევას და ფსიქოლოგის დახმარებას. დარეკე 98 47 70 (შაბათ-კვირის გარდა 10 საათიდან 17 საათამდე.)

გაეგვითა უფლებების დაცვის საძაბაშო ცენტრი

სახელმძღვანელოების ჩამონათვალში მიითებულია დამხმარე სახელმძღვანელოები. განათლების სამინისტროში დამხმარე სახელმძღვანელო განმარტეს, როგორც ... დამხმარე! “ეს სახელმძღვანელოები საჭიროა საგნის უფრო გაღრმავებულად სწავლისთვის და როგორ შეიძლება, რომ არ იყოს სავალდებულო?” – თქვა განათლების სამინისტროს სახელმძღვანელოების დეპარტამენტის ხელმძღვანელმა ლია შალვაშვილმა.

რაოდენობით დამხმარე სახელმძღვანელოების ნუსხა ძირითადად არ ჩამოუყარდება.

განსაკუთრებით ხვავიანია მეხუთე კლასის დამხმარე ლიტერატურა – ოცი სახელმძღვანელოა. მაგალითად, მუსიკის სამი სახელმძღვანელო ფართო არჩევანის საშუალებას იძლევა:

მოსწავლე, სურვილისამებრ, უნდა, საესტრადო სიმღერების განხრით გაიღრმავებს ცოდნას, უნდა, ახალგაზრდულ სიმღერებს შეისწავლოს. მუსიკის სამყაროში შესაღწევადაც ცალკე დამხმარე სახელმძღვანელო არსებობს.

ასევე არჩევითია შრომითი სწავლების სახელმძღვანელოც – ქალაქელ მასწავლებელსა და მოსწავლეს შეუძლიათ, აირჩიონ გოგოლაშვილის “საყოფაცხოვრებო შრომის” სახელმძღვანელო, სოფლად კი, უდავოა, რომ არჩევანი კილაძის “სასოფლო-სამეურნეო შრომის” სახელმძღვანელოზე შეჩერდება. აქვე აღვნიშნოთ, რომ ძირითად ნაწილში ამ ორი საგნის სახელმძღვანელო არ არის. გავითვალისწინოთ ისიც, რომ შრომა, მუსიკა და ხატვა-ხაზვაც სასწავლო პროცესში რეალურად, ნომინალურ საგანთა სიაშია და სასკოლო საგაკვეთილო რეჟიმის ცვლაც

მათ ხარჯზე ხდება. მეხუთეკლასელებს ასევე უხვად სთავაზობენ შინ საკითხავ ლიტერატურას.

“შარშან გვითხრეს, სახლში საკითხავი ნიგნი შეიძინეთო. ნიგნების მეტი რა მაქვს, ჩემით შევურჩევ, მაგათი თხუთმეტლარიანი ნიგნები რომ არ ვიყიდო”, – ამბობს მშობელი. მართალია, თხუთმეტი ლარი გაზვიადებული ფასია, მაგრამ ვერ შეეკამათები, მართლა მშობლის ნებაა, მისი შვილი სახლში რას ნაიკითხავს, ან, საერთოდ, ნაიკითხავს თუ არა.

მეორე მშობელმა აღმოფთება ვერ დამალა, ერთ სახელმძღვანელოში რატომ ვერ ატევენ სავალდებულო ცოდნის მასალას და კატეგორიული უარი თქვა დამხმარე სახელმძღვანელოს შექმნაზე.

როგორც აღმოჩნდა, მასწავლებელს ევალება პროგრამით გათვალისწინებული ცოდნის

შეფასება და უფლება არა აქვს, მოითხოვოს დამხმარე ლიტერატურაში მონოდებული მასალა.

ე.ი. მშობელსაც უფლება ჰქონია, ნებით იყიდოს ან არ იყიდოს დამხმარე სახელმძღვანელო.

რამდენიმე მასწავლებლისგან ისიც მოვისმინეთ, რომ ზოგიერთი დამხმარე სახელმძღვანელო ძირითადად უკეთესია.

“მოაქვთ თავისი და თავისიანების ნიგნები და, გინდა თუ არა, უნდა იყიდო. არ მინდა, რა...”, – ეს უკვე გვითხრა მეათეკლასელმა, რომელსაც ქიმია და ფიზიკა იმდენად არ აინტერესებს, რომ დამატებითი სახელმძღვანელოებიც იყიდოს.

ვფიქრობთ, ჯერჯერობით გასარკვევია, როგორ იზრდება დამხმარე სახელმძღვანელოების ნუსხა და რეალურად ვის ეხმარება – ყოველ შემთხვევაში, მშობლის ჯიბეს წამდვილად არა.

სიტყვა დროსა და სივრცეში არსებობს

თამაზ კვაჭანტირაძე

სიტყვების ქვეყანა – ზოგან მჭიდროდ, ზოგანაც მეჩხრად და დასახლებული: ისევე, როგორც – საბერძნეთი, როგორც – საფრანგეთი; საბერძნეთში ბერძენები სახლობენ; საფრანგეთში – ფრანგები...

სიტყვების ქვეყანასაც ჰყავს თავისი მოსახლეობა: მასში სიტყვები ბინადრობენ, ქართული სიტყვები – ეს ადამიანზე არანაკლებ სულიერი არსებანი... ეგ კი არა, ხანდახან ისიც მეჩვენება, რომ სიტყვები ჩვენზე, ადამიანებზე, მეტადაც გაჯერებული სულიერებით... არა, მე იმას როდი მოგასხვებთ, თითქოს ისინი მატერიალისაგან სრულად განძარცვულიყვნენ – სიტყვებს ნონაც აქვთ, ფერიც და სურნელიც; ეს სიტყვები ჯერ კიდევ არ ქცეულან პლატონის ნმინდა იდეებად, მაგრამ ეჭვიც არ მეპარება, რომ გზა ამ ღვთაებრივ იდეათა სამყარომდე სწო-

რედაც ამ ფერხორციან სიტყვებზე გადის.

ქართველი ამოდ როდი იტყვის - ცოცხალი სიტყვააო. სიტყვა ცოცხალია, ის ჟამიერი გახლავთ – დროსა და სივრცეში არსებობს, დრო-ჟამითაა დასაზღვრული; სიტყვას სული უდგას; ისიც ისახება, მნიშვნელობა, იგება, იტოტება, ბევრდება, სხვა სიტყვით ნაყოფიერდება და სხვა სიტყვას ანაყოფიერებს; სიტყვაც იბრძვის არსებობისათვის, სიტყვაც იკვებება და სიტყვითაც იკვებება; სიტყვა ზოგჯერ მჭლედეება, ზოგჯერაც – პირიქით, ქონს მოიძებნის; სიტყვა მოძრაობს, ფეთქავს, ჩინჩხარსა ყრის, მაგრამ ზოგჯერ მძიმდება, ზანტდება, მდოვრდება... ზოგი სიტყვა კი სულაც ხევდება და ქვევდება.

სიტყვა დღინოსა ჰგავს – ისიც ათრობს; სიტყვაც მტევა-ნივით იწურება, ჯერ მაჭრდება, მერე ღვინდება და ზოგჯერ ძმარდება კიდევც...

და როცა სიტყვა აღარ მოძრაობს, როცა მას არ ამოიტყვიან, არ

იხმარებენ, სიტყვა ჟანგდება და ობსაც მოიკიდებს... უხმარებელი სიტყვა კი მიიძინებს ხოლმე.

ხდება უარესიც – სიტყვა კვდება.

კვდება, მაგრამ, ადამიანისა არ იყოს, არც სიტყვა დაინთქმება არარაობაში ანუ სრულ სიკვდილში, სიტყვაც, კაცის მსგავსად, გარდაიცვლება: დაჰკრავს ჟამი და "გარდაცვალებული" სიტყვა, როგორც პარკიდან ჭურბრი, პეპელად წამოფარფატდება – ფრთებმუხსნული და ხალასი. და ეს სიტყვა, ლაზარესავით მკვდრეთით აღმდგარი, ზოგჯერ ძნელადსაცნობია, მას მოძებნა, მიგნება, ამოცნობა სჭირდება.

სიტყვების სამყაროში მოგზაურობა სიტყვათა საუფლოს ანუ ენის სტიქიონის მოხილვასაც გულისხმობს.

კაცი კაცითაო და – სიტყვაც სიტყვითა: სიტყვაც ძალას სხვა სიტყვებთან ურთიერთობისას იკრებს. მარტო-სიტყვა, მარტო-კაცისა არ იყოს, ბრალია; სიტყვამ სიტყვა უნდა მიიზიდოს, სიტყვას

შეეკრას, შეენმანოს ან, როგორც აკაკი იტყოდა, "შეუხმატკბილდეს". ასე იკვრება წინადადება, ფრაზა, ასე იქმნება სიტყვათ-ჰარმონია, სიტყვათხმინობა, სიტყვათმუსიკობა, და ასე იბადება ლექსი და, საერთოდ, ლიტერატურა, სადაც სიტყვები არა მარტო თავიანთი "სამოქალაქო კოდექსით" ანუ გრამატიკული წესებით, – ესთეტიკური კანონებითაც ცხოვრობენ. და, როგორც ქვეყნებს აქვთ ზოგჯერ რამდენიმე სახელი, როგორც საქართველო არის იგივე იბერია, ან იგივე კოლხეთი, ასევე გახლავთ "სასიტყვეთი" იგივე "საშოთაო", იგივე "ილიეთი". ამ "საშოთაოში" ანუ ლიტერატურაში ხეტილისას აღმოვაჩინოთ, რომ სიტყვები ყველაზე უკეთ, ყველაზე ძალმორჭმულად, ყველაზე სრულყოფილად სწორედ აქ, მწერლობაში, გამოვივლენენ ხოლმე თავიანთ თავს...

სასიტყვეთი მოგზაურობა ლიტერატურის სამყაროს მოხილვასაც გულისხმობს. სასიტყვეთი მოგზაურობისას

ჩვენ გვინიამდღვრებენ, ერთი მხრივ, თავად ქართული სიტყვა-საოცრებები, ისეთები, როგორებიც არიან – თავისუფალი, წუთისოფელი, გარდაცვალება და მრავალი სხვა, მეორე მხრივ, ჩვენი დიდი მესიტყვეები, "ვეფხისტყაოსნის" უსახელო ავტორით დაწყებული, პოეტთა მეფე რუსთაველამდე.

ეს მოგზაურობა, უფრო ზუსტად – ხეტიალი სასიტყვეთი (ხეტიალი და არა – ბოდიალი, არა ყიალი), ჩვენ, ალბათ, დაგვარმუნებს, რომ ამ სწრაფად მდინ წუთისოფელში ყველაფერი იცვლება, იცვლება სასიტყვეთიც, იცვლებიან სიტყვები, ვიცვლებით ჩვენც, მაგრამ ამ ცვლილებათა ნიაღ მაინც რჩება მყარი ფასეულობები, მარადიული პრობლემები, მუდმივი პრინციპები, სამისდღეშიო სიტყვები და იდეები.

სასიტყვეთი მოგზაურობის მიზანიც ამ რწმენის განმტკიცება გახლავთ.

დამემგზავრეთ სიტყვათა სამყაროში.

რამდენი ბიბლიოთეკა შემოგვრჩა?

ზიმბაბვეში ბიბლიოთეკების საქმე ცუდადაა

ეკატარინა ხახუტაშვილი

ასზე მეტი გამოკითხული ბავშვიდან (ასაკი 10-12 წელი) ათიოდემ თუ იცოდა, რა არის ბიბლიოთეკა და ერთადერთი იყო, ვინც სარგებლობდა ბიბლიოთეკით. როგორც ვხედავთ, მათ შორის არც ბიბლიოთეკარების შვილები არ აღმოჩნდნენ, ან არსებობს კი დღეს ასეთი პროფესია?

ბოლო წლებში ჩვენში ბიბლიოთეკების ძირითად მკითხველს ასაკოვანი ადამიანები ან ზოგჯერ, სტუდენტები შეადგენენ. ამბობენ, მოზარდი თაობა ინფორმაციის მისაღებად ელექტრონულ საშუალებებს ამჯობინებს. მართალია, უფროსი ასაკისათვის წიგნი კვლავ სამყაროს შეცნობის საუკეთესო საშუალებად რჩება, თუმცა, ბიბლიოთეკებს ისინიც ნაკლებად მიმართავენ – ხშირად იმიტომაც, რომ ახალი წიგნები იქაც არ არის.

საქართველოში 90-იანი წლების დასაწყისში ყველა ტიპისა და უწყების 8 ათასზე მეტი ბიბლიოთეკა იყო 40 მილიონზე მეტი ბექტორი ერთეულით და მათ 11 ათასი თანამშრომელი ემსახურებოდა.

ყველაზე მეტი ბიბლიოთეკა კულტურის სამინისტროს სისტემას გააჩნდა. კონფლიქტებისა და მინისტრების შედეგად (!) ამ სისტემის 4 ათასამდე ბიბლიოთეკას 2 ათასამდე მოაკლდა. სამინისტროს დაქვემდებარებაშია ასევე რაიონული და სოფლის ბიბლიოთეკებიც.

მეორე დიდი ქსელი განათლების სამინისტროს ეკუთვნოდა. იგი 4 ათასზე მეტი სასკოლო ბიბლიოთეკას ითვლიდა და ამჟამად ეს ციფრი დაახლოებით ათასით არის შემცირებული. დანარჩენი სხვადასხვა უწყებებს განეკუთვნებოდა: მეცნიერებათა აკადემიას, მედიცინას, ტექნიკურ უნივერსიტეტს, სამხედრო სფეროს და სხვას.

ადრე თბილისში 70-ზე მეტი საქალაქო ბიბლიოთეკა ფუნქციონირებდა. ყოველ შემთხვევაში, ასე იყო დაფიქსირებული საკავშირო სტატისტიკაში.

დამოუკიდებელ საქართველოს ამდენი ბიბლიოთეკის შენახვა გაუჭირდა. 1992-93 წლების შემდეგ ქსელის მკვეთრი შემცირების პროცესი დაიწყო, მაგრამ პროცესი



ილია ლომოვენი ფოტო

1996 წლიდან სახელმწიფოს მიერ ბიბლიოთეკების ქსელის გეგმაზომიერი მონესრუებით შეიცვალა.

ბიბლიოთეკების დაფინანსება ადგილობრივი ხელისუფლების ხელში გადავიდა. ბევრგან ხელისუფლებამ გამოაცხადა, რომ სახელფასო თანხები არ ჰქონდათ და 500 მაცხოვრებლიან პუნქტებშიც კი სამკითხველოები დაიხურა, რაც ამ სფეროში მოქმედი კანონმდებლობის დარღვევაა. კანონით 200-300 კაციან დასახლებებში ბიბლიოთეკები უნდა არსებობდეს. თუმცა, ზოგან გაუქმების პროცესი ბიბლიოთეკების გეგმაზომიერი გამსხვილებით შეიცვალა.

დღეისათვის სოფლის ბიბლიოთეკართა დიდი უმრავლესობა ნახევარ შტატზე მუშაობს და მათი ხელფასი 16-17 ლარია, რომელსაც ხშირად დაგვიანებით იღებენ. ზოგან ხელფასების ნაცვლად პროდუქტებს აძლევენ. ამ პროცესის დროს, განსაკუთრებით, მთიანი რაიონების მოსახლეობა დაზარალდა. აქ ბიბლიოთეკები საკრებულოების ცენტრებშია დარჩა. არსებული პარამეტრების მიხედვით, ქალაქად მაცხოვრებლებისაგან ბიბლიოთეკა 1,5 კმ-ით უნდა იყოს დაშორებული, ხოლო სოფლებში 3 კმ-ზე მაინც. ეს პარამეტრები ბევრგან დაირღვა. დღეისათვის 5 ათასზე მეტი

სამკითხველო არსებობს. კულტურის სამინისტრო, პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა და საქართველოს საბიბლიოთეკო ასოციაცია ამჟამად ერთობლივად ადგენენ, თუ რამდენი ბიბლიოთეკა დარჩა საქართველოში.

"საბიბლიოთეკო ფონდები 40 მლნ-დან 15-16 მლნ-ით მაინც შემცირდა, რისი მიზეზიც ფონდების მოძველებაა. ადრე ისინი ცენტრალიზებული წესით ივსებოდა, ანუ წიგნები თბილისიდან იგზავნებოდა რეგიონებში. 7-8 წელია ბიბლიოთეკების 90-95% ახლად გამოცემული ლიტერატურით აღარ ივსება. ეს ნიშნავს, რომ ისინი მხოლოდ მხატვრული ლიტერატურით ემსახურებიან მკითხველს. ახალი ბექტორის მასალებით თუ არ გამდიდრდა ბიბლიოთეკა, იგი წიგნების საწყობს დაემსგავსება. ახალი წიგნებით დაკომპლექტება იმ რამდენიმე რეგიონში ხორციელდება, სადაც ადგილობრივი ხელისუფლება ბიბლიოთეკებისათვის მინიმალური თანხების გამოყოფას ახერხებს", – განაცხადა ჩვენთან საუბრისას საქართველოს პარლამენტის ი. ჭავჭავაძის სახელობის ეროვნული ბიბლიოთეკის სამეცნიერო მეთოდური განყოფილების ხელმძღვანელმა გურამ თავაძემ ვილია.

"ოთარ ჩხეიძის "არტიტულ გადატრიალებას" ვეძებ რამდენი წელია. ვერც ჭლადის "აველუმს" ნაწიყადი ბიბლიოთეკებში, რომ სახლში წამეკითხა. საჯაროში ხომ არ დაეჯდები?" – შემოგვჩვილა ნამდვილმა მკითხველმა, რომელიც 50 წელია ბიბლიოთეკებით სარგებლობს.

ზამთრობით სოფლები სრულ ინფორმაციულ ვაკუუმშია. აქ ბიბლიოთეკების შენარჩუნება აუცილებელია. იმ რაიონული ცენტრების და ქალაქის ტიპის დასახლებებში, სადაც ბიბლიოთეკების მარაგი ნაწილობრივ მაინც ივსება, მკითხველთა რაოდენობამ იმატა. მომხდარი ცვლილებებით განსაკუთრებით ბავშვი დაზარალდა, რადგან საბავშვო წიგნობრივი ფონდები ქალაქებსა და რაიონებში დიდ ბიბლიოთეკებს შეუერთდა. გარდა ამისა, ისინი ფიზიკურად და მორალურად გაიცვია – პარი პოეტის და პავა კორნაგინის დღევანდელი ბავშვი ერთნაირი ინტერესით ვერ ნაიკითხავს.

დღეისათვის თბილისს 53 საქალაქო ბიბლიოთეკა შერჩა. ბოლო წლებში ქსელს 16 საბიბლიოთეკო შენობა ჩამოერთვა, ზოგი მათგანი მერიას გადაეცა. მოქმედი საქალაქო ბიბლიოთეკებიდან კომპიუტერი არცერთ მათგანში არ დგას. ყველაზე მეტი კომპიუტერი, 80-ზე მეტი

ტი, ეროვნულ ბიბლიოთეკაშია. ისინი საერთაშორისო ორგანიზაციების მეშვეობით შეიძინეს. ეროვნულ ბიბლიოთეკაში ინტერნეტით სარგებლობა გარკვეულ საათებში უფასოა. ხელმძღვანელობა უმოკლეს პერიოდში ავტომატიზაციაზე გადასვლასაც გეგმავს. მკითხველი ტრადიციულად კატალოგს აღარ მიმართავს და საჭირო ინფორმაციას კომპიუტერში მოიძიებს, ხოლო ლიტერატურას ოპერატიულად სამუშაო მაგიდაზე მიიღებს. ინტერნეტის მეშვეობით, ასევე, უცხოურ ბიბლიოთეკებში დაცული მასალების გამოყენების საშუალებაც იქნება, რაც ნაწილობრივ უკვე ხორციელდება. საქართველოს დიდი ქალაქების ბიბლიოთეკებში კომპიუტერიზაცია წელ-წელა ინერგება.

2000 წელს საქართველოს საბიბლიოთეკარო ასოციაცია შეიქმნა. ისინი პრეზიდენტის ირაკლი ლარიბაშვილის თქმით, მათი მეშვეობით საქართველოს ყველა ბიბლიოთეკას საშუალება აქვს ნაიკითხოს 1991 წლიდან დღემდე არსებული 7500 დასახელების ელექტრონული ჟურნალი. ეს სისტემა უკვე დანერგულია ეროვნულ ბიბლიოთეკაში, მეცნიერებათა აკადემიის ცენტრალურ ბიბლიოთეკასა და სახელმწიფო უნივერსიტეტში, ასევე ქუთაისის ბიბლიოთეკებში. შეიქმნა ელექტრონული ბიბლიოგრაფია საქართველოში გამოცემული წიგნებისა, რასაც შემდგომი მოყვება ბიბლიოთეკების შეერთებული კატალოგის გამოშვება. ასოციაცია უკვე გამოსცემს ჟურნალს "საქართველოს ბიბლიოთეკა", რომელიც პროფესიონალებისთვისაა განკუთვნილი და საქართველოში პირველად გამოიცემება.

"მიუხედავად ბოლო 10 წლის განმავლობაში განვითარებული მოვლენებისა, სხვა ქვეყნებთან შედარებით საქართველოს კარგი ბიბლიოთეკები აქვს. მე გვულისხმობ ყოფილი საბჭოთა, აზიისა და აფრიკის ქვეყნების ბიბლიოთეკებს. ეკონომიკური თვალსაზრისით ჩვენზე უკეთესი მდგომარეობაა ბოსნიანასა და ზიმბაბვეში, ჩვენზე უარესი – კონგოსა და ლაოსში. ბიბლიოთეკები კი მათზე უკეთესი გვაქვს. ამ სისტემის გასაუმჯობესებლად საჭიროა გარკვეული რეფორმების გატარება", – განაცხადა საუბრისას ლარიბაშვილმა.

საქართველოს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის სასწავლო პროცესში 2002-2003 სასწავლო წლისთვის დაგეგმულ სახელმძღვანელოთა ნუსხა

ნუსხის გრაფებში მითითებულია საგანმრეწველო ფასი, რათა იოლად მივხვდეთ, რომ ამ ფასზე იაფი საეჭვო წარმომავლობისაა, გავუძლიოთ ცდუნებას და არ ვიყიდოთ. გრაფებში მითითებულია ორი სასკოლო ბაზრობის ფასებიც, რათა შევძლოთ ჩვენთვის მოსახერხებელი არჩევანის გაკეთება. აქვე დაგეგმეთ, რომ საბაზრო ფასები შესაძლოა შეიცვალოს,

მაგრამ, ვიმედოვნებთ, რომ მყიდველის სასარგებლოდ. გისურვებთ თქვენთვის საჭირო ყველა სახელმძღვანელოს შეძენას. საეჭვო სახელმძღვანელოების ნახვის შემთხვევაში, გთხოვთ შეგვატყუბინოთ. და-რეკეთ 98-47-70. "24 საათი"

აირევი კლასი								
საგანი	სახელმძღვანელო	ავტორი	გამომცემელი	საგანმრეწველო ფასი	მახასიათებლები	პროფკავშირების ბაზრობა	სპორტის სასახლის ბაზრობა	
1	მშობლიური ენა	დედაენა	ვ.რამიშვილი	"ლაშქარი"	4-00	გარეკანი ფერადი, ტექსტი ფერადი, 127 გვერდი	4,60	4,25
2	მშობლიური ენა	დედაენა	ვ.როდონია	"ლაშქარი"			9,60	4,00
3	მათემატიკა	მათემატიკა	ზ.ვახანიანი, დ.ნაზირიშვილი	"ჯი სი აი"		გარეკანი და ტექსტი ფერადი სახელმ. და ორი სამუშაო რეკული		
4	მათემატიკა	მათემატიკა	გ.ბერიშვილი და სხვ.	"ბაკურ"			4,20	4,00
5	ხელოვნება	ხელოვნება	ნ.მაჭარაძე	"მერიდიანი"	3-20	ფერადი გარეკანი და ტექსტი, ილუსტრაციებით	3,80	3,60
6	სახვითი ხელოვნება	ხატვა	ო.ალავეძე	"დია"	2,00-2,50	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 20016		
7	მუსიკა	მუსიკა	ნ.მაჭარაძე	"კონა"			2,40	2,30
8	შრომითი სწავლება	ცოდნის კონა	კ.ანთაძე, ნ.მაჭარაძე	"კონა"			2,40	2,30
მეორე კლასი								
1	მშობლიური ენა	დედაენა	ვ.რამიშვილი	"ლაშქარი"	3-50	გარეკანი ფერადი, ტექსტი ფერადი, 131 გვერდი.	4,10	3,80
2	მშობლიური ენა	დედაენა	ვ.როდონია, ავ.არაბულიძე	"საქართველოს"	4,00-4,50			
3	მშობლიური ენა	ქართული ენა (გრ. მართლ.)	ვ.რამიშვილი	"ლაშქარი"	2-10	გარეკანი ფერადი, ტექსტი ფერადი, 64 გვერდი.	2,40	2,30
4	მშობლიური ენა	მართლწერის დედანი, მე-2-3	ვ.თოფურია	"განათლება"	1-50	გარეკანი ერთ ფერში, ტექსტი ორ ფერში, 3,5 თაბახი 20016.	1,80	1,70
5	მათემატიკა	მათემატიკა	ი.რუხაძე	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 11 თაბახი, 20016.	4,60	4,20
6	ბუნებისმცოდნეობა	ბუნება	ნ.დარჩიაშვილი,	"დია"	2,50-3,00	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 20005	3,00	2,80
7	ბუნებისმცოდნეობა	ბუნების კარი	მ.ლარიაშვილი	"განათლება"	3-30	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 10 თაბახი, 20005	4,00	
8	ხელოვნება	ხელოვნება	ნ. მაჭარაძე	"მერიდიანი"	3-20	გარეკანი და ტექსტი ფერადი.	3,90	3,60
9	შრომითი სწავლება	ცოდნის კონა	კ.ანთაძე, ნ.მაჭარაძე	"კონა"			2,40	2,40
მესამე კლასი								
1	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ზ.ბოცვაძე, თ.ბურჯანაძე	"ფორმა"			3,60	3,30
2	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ვ.როდონია, ავ.არაბულიძე	"საქართველოს"	4,00-4,50			
3	მშობლიური ენა	ქართული ენა (გრ. მართლ.)	ვ.რამიშვილი	"ლაშქარი"	2-40	გარეკანი ფერადი, ტექსტი 2 ფერში, 97 გვერდი	2,70	2,70
4	მშობლიური ენა	ქართ. წერის დედანი მე-2,3	ვ.თოფურია	"განათლება"-				1,70
5	მათემატიკა	მათემატიკა	ი.რუხაძე	"პედაგოგიკა"	3-20		3,60	3,50
6	ბუნებისმცოდნეობა	ბუნება	ნ.დარჩიაშვილი, ლ. კარდენახიშვილი	"დია"	2-2,50	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 20005	2,40	2,30
7	ბუნებისმცოდნეობა	დედაბუნება	არნ. გეგეჭკორი, გ. კვანტალიანი	"მერიდიანი"	3-30		3,60	3,50
8	უცხოური ენა	რუსული ენა	ენიორაძე და სხვ.	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 12 თაბ. 2001-20025	4,40	4,00
9	უცხოური ენა	რუსული ენა	კ. მაჭარაძე	"მერიდიანი"	3-30		3,90	3,80
10	უცხოური ენა	რუსული წერის დედანი	ენიორაძე	"განათლება"	1-00	გარეკანი ერთ ფერში, ტექსტი ორ ფერში, 3 თაბ. 20016	1,10	1,00
11	ხელოვნება	ხელოვნება	ნ. მაჭარაძე	"მერიდიანი"	3-40	გარეკანი და ტექსტი ფერადი.	4,10	3,80
12	რელიგიის ისტორია და	რელიგიის ისტორია და	რ. თვარაძე	"საქართველოს"	1,50-1,80		1,80	1,70
13	საგანგებო	უსაფრთხოება	ო. მდივნიშვილი	"მერიდიანი"	2-50			
მეოთხე კლასი								
1	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ვ.რამიშვილი	"განათლება"-	4-70	გარეკანი ფერადი, ტექსტი 2 ფერში, 206 გვერდი	5,40	5,00
2	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ვ.როდონია, ავ.არაბული და	"საქართველოს"	4,30-4,80			
3	მშობლიური ენა	ქართული ენა (გრ. მართლ.)	ვ.რამიშვილი	"ლაშქარი"	2-20	გარეკანი ფერადი, ტექსტი 2 ფერში, 71 გვერდი	2,50	2,40
4	მათემატიკა	მათემატიკა	ი.რუხაძე	"პედაგოგიკა"	3-20		3,60	3,50
5	ბუნებისმცოდნეობა	სამშობლო	ნ.დარჩიაშვილი	"დია"	2,50-3,00	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 20005	3,00	2,70
6	ბუნებისმცოდნეობა	ჩვენი სამშობლო	გ. კვანტალიანი	"მერიდიანი"	3-30		4,00	3,70
7	უცხოური ენა	რუსული ენა	ენიორაძე და სხვ.	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 12 თაბ. 2001-20025	4,30	4,00
8	ხელოვნება	ხელოვნება	ნ. მაჭარაძე	"მერიდიანი"	3-50	გარეკანი და ტექსტი ფერადი.	4,20	3,80
9	რელიგიის ისტ. და კულტურა	რელიგიის ისტ. და კულტურა	რ. თვარაძე	"საქართველოს"	2,00-2,50		2,40	2,30
10	საგან. სიტ. და სამოქ. თავდაცვა	უსაფრთხოება	ო. მდივნიშვილი	"მერიდიანი"	2-50	გარეკანი და ტექსტი ფერადი		
მესამე კლასი								
1	მშობლიური ლიტერატურა	მშობლიური ლიტერატურა	ვ.როდონია და სხვ.	"ნათია"				5,40
2	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ა. შანიძე, ი. იმნაიშვილი	"განათლება"	2-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 6,5 თაბ. 2001-20025	2,90	2,70
3	მათემატიკა	მათემატიკა	ენ. ნურკი, ა. ბელაძე	"განათლება"	2-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 14,5 თაბ. 2001-20025		2,70
4	საქართველოს ისტორია	ჩვენი სამშობლოს მატანი	რ. მეტრეველი ლ. სანიკიძე	"განათლება"-			4,20	4,00
5	ბუნებისმცოდნეობა	სამშობლო	ბ. კვანტალიანი ნ. გელაშვილი	"მერიდიანი"	3-30		4,00	3,80
6	უცხოური ენა	რუსული ენა	ლ. დოლიძე და სხვ.	"განათლება"	3-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 13 თაბ., 2001-20025	4,20	3,50
7	უცხოური ენა	ინგლისური ენა 2000Plus	ტ. ბუკია ი. ჩიბურდანიძე	"დოგენე"	სახ. 5,00, ტექსტი 1,50, კასეტა 2,50	ახლავს ტექსტების კრებული და აუდიო კასეტა		7,30
8	უცხოური ენა	ინგლისური ენა	ლ. ბერიძე და სხვ.	"განათლება"	3-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 9 თაბ. 2002-5		3,50
9	უცხოური ენა	გერმანული ენა	ლ. კობახიძე ლ. მეტრეველი	"ინტელიქტი"	4,00		4,80	4,50
10	უცხოური ენა	ფრანგული ენა	ნ. ლეჟანა	"განათლება"				
11	რელიგიის ისტორია და	რელიგიის ისტ. და კულტურა	რ. თვარაძე	"საქართველოს"	2,30-2,60		2,60	2,50
12	საგ. სიტუაციები და სამოქ. თავდაცვა	უსაფრთხოება	ო. მდივნიშვილი	"მერიდიანი"	2-80			
მეხუთე კლასი								
1	მშობლიური ლიტერატურა	მშობლიური ლიტერატურა	ვ.როდონია და სხვ.	"საარი"				5,60
2	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ა. შანიძე, ი. იმნაიშვილი, ლ. კვაჭაძე	"განათლება"	2-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 9 თაბ. 2000-20025	2,90	2,70
3	მათემატიკა	მათემატიკა	ენ. ნურკი, ა. ბელაძე	"განათლება"	2-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 13 თაბ. 2001-20025		2,70
4	ისტორია	ძველი მსოფლიოს ისტორია	ქ. თვალაშვილი (კ. ჩიკვაძე)	"კონა"			5,30	5,00
5	ბიოლოგია	ბოტანიკა	ენ. კორჩაგინა	"განათლება"	3-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 9,5 თაბ. 2001-20025	3,30	3,30
6	გეოგრაფია	ფიზიკური გეოგრაფია	ნ. დარჩიაშვილი	"დია"	3,50-4,00	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 19965		4,00
7	უცხოური ენა	რუსული ენა	თ. ლორთქიფანიძე	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 13 თაბ. 2001-20025	4,40	4,00
8	უცხოური ენა	ინგლისური ენა	ლ. ბერიძე და სხვ.	"განათლება"	3-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 13,5 თაბ. 20025		3,50
9	უცხოური ენა	ინგლისური ენა სახელმძღვ. ტექსტები და მასწ. ნიშანი	ტ. ბუკია, ო. ჩიბურდანიძე	"ოცდამეერთე"	6,00-1,50-3,00			8,50
10	უცხოური ენა	გერმანული ენა	ლ. კობახიძე, ლ. მეტრეველი	"ინტელიქტი"	4,00		4,80	4,50
11	უცხოური ენა	ფრანგული ენა	ნ. ლეჟანა, ე. ლებანიძე, ნ. მოსწარათიშვილი	"განათლება"				
12	რელიგიის ისტორია და	რელიგიის ისტორია და	რ. თვარაძე	"საქართველოს"	2,50-2,80		2,90	2,70
13	საგ. სიტუაციები და	უსაფრთხოება	ო. მდივნიშვილი	"მერიდიანი"	2-80			
მეექვსე კლასი								
1	მშობლიური ლიტერატურა	მშობლიური ლიტერატურა	ვ.როდონია და სხვ.	"ლოგოსპრესი"	4,50	გარეკანი ფერადი, 20025 ცისფდაჟოლოსფერი ორნამენტებით. 20015 ოქროს ფ. წარწერა და ორნამენტი ილუსტრაც. ფერადი	5,80	5,50
2	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ა. შანიძე, ლ. კვაჭაძე	"განათლება"	3-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 8,5 თაბ. 2001-20025	3,50	3,30
3	მათემატიკა	ალგებრა	ი. მაკარევიჩი და სხვ.	"განათლება"	4-00	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 16,5 თაბ. 2000-20025		4,30
4	მათემატიკა	გეომეტრია	გ. კოტიშვილი ი. ვეფხვაძე	"ინტელიქტი"	4,00			4,50
5	მათემატიკა	გეომეტრია	თ. ბერიძე, ე. პაპაძე	"დია"	2,50-3,00	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 20016	3,00	2,80
6	ფიზიკა	ფიზიკა	ენ. სურგულაძე, მ. კასრაძე	"ინტელიქტი"	4,00		4,80	4,50
7	ფიზიკა	ფიზიკა	გ. გედენიძე ე. ლაზარაშვილი	"ინტელიქტი"	4,00			4,50
8	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	ი. ანთელავა, რ. მეტრეველი, მ. ლორთქიფანიძე	"არტანუჯი"	3,70		4,30	4,20
9	ისტორია	შუა საუკუნეების ისტორია	კ. ანთაძე, ლ. ფირცხალავა	"კონა"			5,30	5,00
10	ბიოლოგია	ბოტანიკა/1 სემესტრი ზოოლოგია/II სემესტრი	ენ. კორჩაგინა	"განათლება"	2-50 4-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 7 თაბ. 2001-20025	2,80	2,80
11	ქიმია	ქიმია	მ. ვარდიშვილი	"ინტელიქტი"	4,00			4,50
12	ქიმია	ქიმია	ლ. თევზაძე ნ. ჯავახიშვილი	"დოგენე"	5,00	გარეკანი და ილუსტრაც. ფერადი		5,60
13	გეოგრაფია	კონტინენტების გეოგრაფია	ნ. დარჩიაშვილი, გ. მარგველიანი	"დია"	4,50-5,00	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 19965	5,30	5,00
14	უცხოური ენა	რუსული ენა	ენ. სურგულაძე და სხვ.	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 13 თაბ. 2001-20025	4,40	4,00
15	უცხოური ენა	ინგლისური ენა	ლ. ბერიძე და სხვ.	"განათლება"	3-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 8 თაბ. 2001-20025		3,30
16	უცხოური ენა	გერმანული ენა	თ. კვაჭაძე და სხვ.	"განათლება"	3-50	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი ორ ფერში, 9 თაბ. 2001-20025	3,60	3,00
17	უცხოური ენა	ფრანგული ენა	ენ. ლებანიძე, ქ. ჩოჩია	"ფავორიტი"	3,00	გარეკანი ფერადი, საფრანგეთის ხედილი, ტექსტი შავ-თეთრი 20025 ცისფდაჟოლოსფერი	3,60	3,40
18	რელიგიის ისტორია	რელიგიის ისტ. და კულტურა	რ. თვარაძე	"საქართველოს"	3,00-3,30		3,30	3,40
19	საგან. სიტუაციები და სამოქ.	უსაფრთხოება	ო. მდივნიშვილი	"მერიდიანი"	2-80			

მეცხე კლასი								
1	მშობლიური ლიტერატურა	მშობლიური ლიტერატურა	ე.გულდამაშვილი	"განათლება"				
2	მშობლიური ლიტერატურა	მშობლიური ლიტერატურა	ვ.როდონია და სხვ.	"ლოგოსპრესი"	4,50	20026 გარეკანზე ცისფრ და ჟოლოსფ ორნამენტი; 20016 ოქროსფერი ნარნდა ორნამ. ილუსტრაც. ფერადი	6,40	6,00
3	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ა.შანიძე, კ.კაჭაძე	"განათლება"	1-50	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 5 თაბ. 2001 6	1,70	1,70
4	მათემატიკა	ალგებრა	ი.მაკარევიჩი და სხვ.	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 17 თაბ. 2000-2002	4,60	4,30
5	მათემატიკა	გეომეტრია VII-XI კლ.	ა.პოგორელოვი	"განათლება"	4-00	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 19<5 თაბ. 2000-20026	4,80	4,50
6	ფიზიკა	ფიზიკა	ე.სურგულაძე, მ.კასრაძე	"ინტელექტი"	4,00		4,80	4,50
7	ფიზიკა	ფიზიკა	კ.ხვითარია, დ.ჭიჭიშვილი	"განათლება"- "ლაშქარი"	3,00-3,50-			
8	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	ნ.ასათიანი	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 13 თაბ. 2001-20026	4,00	4,50
9	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	მ.ვანჩანაძე, ვ.გურული, მ.ბახტაძე	"არტანუჯი"	3,70		4,50	4,20
10	ისტორია	ახალი ისტორია	კ.ანთაძე, ნ.მამუკელაშვილი, სი მინიშვილი	"კონა"			5,30	5,00
11	ბიოლოგია	ბიოლოგია	დ.კობახიძე, ა.მარაბელი	"განათლება"	4-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 15 თაბ. 2001-2002		
12	ქიმია	ქიმია	ზ.ლომსიანიძე, გ.ცინცაძე	"განათლება"-				2,00
13	გეოგრაფია	საქართველოს ფიზიკური	ნ.ბერუჩაშვილი,	"საქართველოს			5,90	5,50
14	ხაზვა	ხაზვა	ა.შავეგულიძე	"განათლება"	3-20	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 8,5 თაბ. 2001-20026	3,70	3,40
15	უცხოური ენა	რუსული ენა	ნ.ბერიძე, და სხვ.	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 12 თაბ. 2001-2002	4,40	4,00
16	უცხოური ენა	ინგლისური ენა	მ.ჯაფარიძე და სხვ.	"განათლება"	3-20	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 7,5 თაბ. 2001-20026	3,70	3,40
17	უცხოური ენა	გერმანული ენა	თ.კაპაძისძე, ლ.ბასილაძე	"განათლება"	3-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 7,5 თაბ. 20026	2,80	3,50
18	უცხოური ენა	ფრანგული ენა	ე.ლუბანიძე, ნ.მთისწარაფიშვილი	"ფავორიტი"	3,00	გარეკანი ფერადი, საფრანგეთის ხედვებით, ტექსტი ფერადი	3,60	3,40
19	საყოფაცხოვრებო შრომა	საყოფაცხოვრებო შრომა	ი.გურული, კ.ვალაძე	"სტამბა"				
20	მითოლოგია	მითოლოგია	ზ.ი.კინაძე, ნ.გონიანი	"ლოგოსპრესი"	3,50	ილუსტრირებულია მალახარისხ. ფერადი ილუსტრაციებით	4,80	4,50

მეცხე კლასი								
1	მშობლიური ლიტერატურა	ქართული ლიტ. ქრესტ.	მ.გიგინეიშვილი და სხვ.	"საქართველოს	4,00-4,50			
2	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ა.შანიძე, კ.კაჭაძე	"განათლება"	1-50	გარეკანი ერთ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 5,5 თაბ. 2001 6	1,70	1,50
3	მათემატიკა	ალგებრა	ი.მაკარევიჩი და სხვ.	"განათლება"	4-00	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 18,5 თაბ. 20026		3,70
4	მათემატიკა	გეომეტრია VII-XI კლ.	ა.პოგორელოვი	"განათლება"-				4,50
5	ფიზიკა	ფიზიკა	ი.კიკოინი, ა.კიკოინი	"განათლება"	4-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 17 თაბ. 19996	5,20	4,80
6	ფიზიკა	ფიზიკა 1 და ფიზიკა 2	ე.სურგულაძე,	"ინტელექტი"	4,00 და 4,00		4,60-2,30	4,50-
7	ფიზიკა	ფიზიკა	კ.ხვითარია, დ.ჭიჭიშვილი	"განათლება"-	3,50		4,20	
8	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	ფ.ლომაშვილი	"განათლება"	4-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 16,5 თაბ. 2001-20026	5,00	4,50
9	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	მ.ვანჩანაძე, ე.გურული	"არტანუჯი"	4,70		5,60	5,20
10	ისტორია	უახლესი ისტორია	გ.ბოლოთაშვილი და სხვ.	"კონა"			5,30	5,00
11	საქ-ს სახელმწიფოს და სამართლის საფუძვე.	საქ-ს სახელმწიფოს და სამართლის საფუძვე.	გ.ინჯიკიძე	"განათლება"	3-20	გარეკანი ორ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 10,5 თაბ. 2000-20026	1,80	
12	ბიოლოგია	ადამიანი	ა.კუზნეტი და სხვ.	"განათლება"	4-20	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში 15 თაბ. 2001-20026	5,00	4,50
13	ქიმია	ქიმია	ზ.ლომსიანიძე, გ.ცინცაძე	"საქართველოს			2,30	2,00
14	გეოგრაფია	საქ-ს სოც-ეკონ. გეოგრ. რეგიონები	ნ.ბერუჩაშვილი, ნ.ელიზბარაშვილი	"საქართველოს მაცნე"	5,00-5,55 3,50-3,80		5,90	5,60
15	გეოგრაფია	მსოფლიოს სოც-ეკონ და პოლიტ. გეოგრაფია	გ.ჭანტურია	"დია"	4,50-5,00	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 20016	4,70	4,50
16	ხაზვა	ხაზვა	ა.შავეგულიძე	"განათლება"	3-30	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 10 თაბ. 2000-20026	3,90	3,60
17	უცხოური ენა	რუსული ენა	ე.კაპაძე, ე.გასპარიშვილი	"განათლება"	4-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 12 თაბ. 20016		4,50
18	უცხოური ენა	რუსული ენა	ბ.ნემსაშვილი, ქარდავა	"განათლება"	3-50	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 12 თაბ. 20026	4,40	4,00
19	უცხოური ენა	ინგლისური ენა	მ.თუშმაშვილი, ზ.ჯაფარიძე	"განათლება"	2-30	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 7,5 თაბ. 2001-20026	2,60	2,30
20	უცხოური ენა	გერმანული ენა	ა.კაპაძისძე და სხვ.	"განათლება"	3-40	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 8 თაბ. 2001-20026	4,00	4,50
21	უცხოური ენა	ფრანგული ენა	ე.ლუბანიძე, ნ.მთისწარაფიშვილი	"ფავორიტი"	3,00	გარეკანი ფერადი, საფრანგეთის ხედვებით, ტექსტი შავ-თეთრი	3,60	3,40

მეცხე კლასი								
1	მშობლიური ლიტერატურა	ქართული ლიტ. ქრესტ. I	კ.დვინდარიანი	"განათლება"	2-00	გარეკანი ორ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 16 თაბ. 20006	2,40	2,20
2	მშობლიური ლიტერატურა	ქართული ლიტ. ქრესტ. II	კ.დვინდარიანი	"განათლება"	4-60	გარეკანი ორ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 26 თაბ. 2000-2002	5,40	5,00
3	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ზ.ჭუმბურიძე, რ.გაბეჩაძე	"განათლება"	4-00	გარეკანი ორ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 11 თაბ. 2000-20026	4,40	4,00
4	მათემატიკა	გეომეტრია VII-XI კლ.	ა.პოგორელოვი	"განათლება"-				4,50
5	მათემატიკა	ალგებრა და ანალიზის	ა.კოლმოგოროვი და სხვ.	"განათლება"	4-60	გარეკანი ორ ფერში, ტექსტი, 25,5 თაბ. 20006	5,40	5,00
6	ფიზიკა	ფიზიკა	ბ.გოგალაძე, ო.ზურაბიშვილი	"ინტელექტი"	4,00		4,80	4,50
7	ინფორმატიკა	ინფორმატიკა X-XI კლ.	გ.გვარამია	"განათლება"-			0,70	
8	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	ო.ჯაფარიძე, რ.მეტრე- ველი, ო.ლორთქიფანიძე	"ცისარტყელა"				5,00
9	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	მ.ვანჩანაძე, ე.გურული,	"არტანუჯი"	4,70		5,60	5,20
10	ისტორია	უახლესი ისტორია	მ.კალანდარიძე და სხვ.	"კონა"			5,30	5,00
11	საზოგადოებრივი ცოდნეობა	საზოგადოებრივი ცოდნეობა X-XI კლ.	ე.ერქოშვილი	"განათლება"	3 80	გარეკანი ფერადი, ტექსტი შავ-თეთრი, 222 გვერდი	4,50	4,10
12	გეოგრაფია	მსოფლიოს სოც-ეკონ გეოგრაფია	გ.ჭანტურია	"ნეკერი"	11			12,50
13	ბიოლოგია	ბიოლოგია X-XI კლ.	ი.პოლიანსკი და სხვ.	"განათლება"	5-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 21 თაბ. 20016	5,50	5,00
14	ქიმია	ქიმია	ზ.ლომსიანიძე, გ.ცინცაძე	"საქართველოს			2,30	
15	უცხოური ენა	რუსული ლიტერატურა	ა.ნემსაძე და სხვ.	"კაბადონი"			3,30	
16	უცხოური ენა	ინგლისური ენა	რ.გაჩეჩილაძე და სხვ.	"განათლება"	3-00	გარეკანი ორ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 8 თაბ. 2000-20026	3,10	2,80
17	უცხოური ენა	გერმანული ენა	მ.შათირიშვილი და სხვ.	"განათლება"	3-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 8,5 თაბ. 2000-20026	3,10	2,80
18	უცხოური ენა	ფრანგული ენა	გ.მეგრელიძე და სხვ.	"განათლება"-				
19	დანყებიითი სამხედრო	დან. სამხედრო მომზადება	ბ.რამიშვილი, ე.მალალაძე	"ლომისი"				
20	საგანგ. სიტყვა (ციფრები და	უსაფრთხოება	ო.მდივნიშვილი	"მერიდიანი"	2-50			

მეთერთმეტე კლასი								
1	მშობლიური ენა	ქართული ენა	ზ.ჭუმბურიძე, რ.გაბეჩაძე	"განათლება"	3-60	გარეკანი ორ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 11 თაბ. 2000-20026	4,00	4,00
2	მათემატიკა	გეომეტრია VII-XI კლ.	ა.პოგორელოვი	"განათლება"-				4,50
3	მათემატიკა	ალგებრა და ანალიზის საწყისები X-XI კლ.	ა.კოლმოგოროვი და სხვ.	"განათლება"- "ლაშქარი"				5,00
4	ფიზიკა	ფიზიკა	ბ.გოგალაძე, ო.ზურაბიშვილი	"ინტელექტი"	4,00		4,80	4,50
5	ასტრონომია	ასტრონომია	ე.ხარაძე	"განათლება"	4-60	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ორ ფერში, 8 თაბ. 20006	5,40	4,60
6	ინფორმატიკა	ინფორმატიკა X-XI	გ.გვარამია	"განათლება"-				
7	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	ფ.ლომაშვილი	"ბიზნეს-			3,60	3,40
8	საქართველოს ისტორია	საქართველოს ისტორია	მ.ვანჩანაძე, ე.გურული	"არტანუჯი"	4,70			
9	ისტორია	ცივილიზაციების ისტორია	გ.ბოლოთაშვილი	"კონა"				
10	საზოგადოებრივი ცოდნეობა	საზოგადოებრივი ცოდნეობა X-XI კლ.	ე.ერქოშვილი	"ლაშქარი"	3-80			4,10
11	ბიოლოგია	ზოგადი ბიოლოგია X-XI კლ.	ი.პოლიანსკი და სხვ.	"განათლება"-				5,00
12	ქიმია	ქიმია	გ.ჭანტურია, მ.მამიაშვილი-ლი,	"განათლება"	3-50	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 7,5 თაბ. 1998-20026	3,90	2,00
13	უცხოური ენა	რუსული ლიტერატურა	ა.ნემსაძე და სხვ.	"კაბადონი"			2,80	2,50
14	უცხოური ენა	ინგლისური ენა	ნ.შათირიშვილი და სხვ.	"განათლება"	3-50		3,30	3,00
15	უცხოური ენა	გერმანული ენა	მ.შათირიშვილი და სხვ.	"განათლება"	3-50	გარეკანი სამ ფერში, ტექსტი შავ-თეთრი, 8 თაბ. 1999-20026	3,10	
16	უცხოური ენა	ფრანგული ენა	გ.მეგრელიძე და სხვ.	"განათლება"-				
17	დანყებიითი სამხედრო	დანყებიითი სამხედრო	ბ.რამიშვილი, ე.მალალაძე	"ლომისი"				

ამოცანათა კრებული								
1	ფიზიკა	ფიზიკის ამოც. კრებული II-VII- IX-XI კლ.	ე.ბასიაშვილი	"ლეო"	2,00			2,30
2	ფიზიკა	ფიზიკის ამოც. კრებული VII კლ.	გ.გვინიძე, ე.ლაზარაშვილი	"არტანუჯი"	2,00			
3	ქიმია	ქიმიის ამოც. კრებული VII-XI კლ.	ზ.ლომსიანიძე, გ.ცინცაძე	"განათლება"	2-00	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 7 თაბ. 19996		
4	ქიმია	ქიმიის ამოც. კრებული VII-IX კლ.	ა.კალაშნიკი, მ.მამიაშვილი,	"კაბადონი"				

მეცხე კლასი								
1	მათემატიკა	მათემატიკა I კლ.	ი.რუხაძე, ნ.აბაიკილია	"პედაგოგიკა"	3-20			
2	ქიმია	ქიმია VII კლ.	ზ.ლომსიანიძე, გ.ცინცაძე	"განათლება"	2-20	გარეკანი ოთხ ფერში, ტექსტი ოთხ ფერში, 5<5 თაბ. 19996		
3	ფიზიკა	ფიზიკა VII კლ.	კ.ხვითარია, შიშვილი	"განათლება"-	2,50			
4	ბუნებისმცოდნეობა	ბუნება V კლ.	დ.დონდუა, ა.ს.კაჭიანი	"დია"	3-3,50	გარეკანი და ტექსტი ფერადი, 19996		
5	უცხოური ენა	რუსული სლოგო IV კლ.	კ.მაჭარაშვილი	"მერიდიანი"	3 30			

ბიორბი ბახელაძე

თხლე

საერთოდ მეცნიერება, ცოდნა, განათლება და ასეთი რამები უცხოა ჩვენთვის. არადა, თავი კიტრებად მოგვაქვს - "ნიჭიერები და ინტელექტუალები ვართო". ამ დებულების დასამტკიცებლად იმაზე უკეთესი ვერაფერი მოვიგონეთ, რომ "ძველ ინტელიგენტებად" და "ახალ ინტელექტუალებად" დავყავით ნიგნიერი საზოგადოება. ნიგნი ვახსენეთ - მანახეთ სუპერგანვითარებული, მეტნაკლებად განვითარებული ან თუნდაც ჩამორჩენილი ქვეყანა, სადაც მეცნიერება, ცოდნა და განათლება ნიგნის სიყვარულთან არ იყოს გაიგივებული და შესაბამისად, კარგი სახელმძღვანელო თუ ე.წ. სამეცნიერო-პოპულარული ლიტერატურა არ ფასობდეს? რომელიმე "ჭკუისკოლოფა" მუდრეგი დამცინავად იტყვის: "რალა დროს ქალაქის მტვრის ყლაპვაა. ახალი ათასწლეულია და სამყაროს შემეცნებაც ახალტექნოლოგიურად, ინტერნეტ-ელექტრონულად ხდება". თანაც ამის მტკიცებას არ მოერიდება ძუნძგლიან ქუჩაზე, სადაც ფილტრის კიდემდე მოწეული "ტროიკის" ჩასაგდებად ურნასაც ვერ იპოვის და იმისაც ეშინია, გაცრეცილი ჯინსის უკანა ჯიბიდან სკოტჩით დაწებებული ორლარიანი ან ბაზრობაზე იაფად ნაყიდი, მოპარული მობილური "მალაღეტკა კარმანიკმა" არ ამოაცალოს.

სისულელეა. ძალიან დამაინტერესა გამომცემლების ნაწარმმა, თუ მყიდველ-მკითხველების მოთხოვნილებებმა. გამომცემლების შემთხვევაში ეს სტენდებზეა გამოფენილი. მყიდველი კი, ამა თუ იმ დახლებთან ცნობისმოყვარე შეყოვნებითა და ნაფაჩრით ამოიცნობა.

თუ სასწავლო წლის დასაწყისის "ცხელ სეზონს" - განი-გამოჭიმე ავგისტოს ბოლოდა სექტემბრის ჩათვლით - არ ჩავთვლით, სტენდებზე სასკოლო სახელმძღვანელოებს - ცოდნის საფუძველს, კანტიკუნტად ნახავთ. სწორედ, იქ არ ჭაჭანებს მყიდველი.

სტუდენტებისათვის თუ საზოგადოდ რაიმეს ცოდნას მოწყობილი ადამიანებისათვის აუცილებელ ნიგნები ოდნავ მეტად მოგხვდებათ თვალში. მართალია, ამ სიმწირეში რუსეთის, ევროპული და ამერიკული სასწავლებლების სახელმძღვანელოები ჭარბობს. მაგრამ, რიგები მაინც არ დგება.

ჩვენში გამოცემული სამეცნიერო შრომები, უცხო ენისა თუ სპეციალური განმარტებითი ლექსიკონები, ჯამში სამ ათეულ დასახელებას არ აღემატება. ამათგან, ნახევარი საქართველოში ათიოდე წლის წინათ დაბეჭდილი საისტორიო, ან ენათმეცნიერული შინაარსისაა, დანარჩენი კი სამართლისა და ეკონომიკის მოყვარულთათვისაა გადმოთარგმანებული. ასეთ დახლებთან ახლოს გავლსაც არავინ ფიქრობს, ან მათთვის მიუხვდომელი ფასს ერიდებინ ჩვენი მნიგნობარი "ძველ-ახლები". სულ ორიოდ ნიგნს აღმოა-



ლევან ხაჩიძის ფოტო

ჩენთ საბუნებისმეტყველო და ტექნიკური შინაარსისას. ერთია, ბლომად უწყვიათ ინტერნეტითა და კომპიუტერით სარგებლობის სახელმძღვანელოები. მაგრამ, ძირითადად, უწყვიათ...თან არ დაგვიწყდეთ, რომ მიკროჩიპების, სატელიტური ანტენებისა და კლონირების საუკუნეში ვცხოვრობთ.

სამაგიეროდ, ყველგან თვალში მოგხვდებათ რუსულად ნათარგმნი ათასი ჯურის საბავშვო ენციკლოპედია. მსგავსი ქართული გამოცემა კი სულ ათიოდეა და შექმნის მსურველსაც იქ უფრო ნახავთ ხოლმე. მაგრამ, ფასით ხალისდაკარგულების ბუზღუნს საგანგებო მიყურადება აღარ სჭირდება.

ახლა "პროგრესული" მუდრეგებისთვის საინტერესო ნაწარმით - საქართველოში დამზადებული შემეცნებითი კომპაქტ-დისკებით დავინტერესდეთ, მთელ ამ ორომტრიალში ალია-ბალია ხუთი CD აღმოვაჩინე. ვიფიქრე, ამ ნაწარმის მიმართ მაინც გაჩნდებოდა "ახალი ინტელექტუალების" ცხოველი ინტერესი. საკუთარი გულუბრყვილობით დავითრგუნე.

ასეთია სინამდვილე. არა, უარესია. ჩვენი "მეცნიერები"

დეკადაში ერთხელ ერთ ვაი-უშველებელს ატეხენ ხოლმე: "თურქები კაშხალს ააშენებენ და უძველესი ქართული ძეგლები დაიტბორება", "რუსეთის მართლმადიდებლურ ენციკლოპედიაში" ოპი და ბანა სომხურად მონათლეს", "ახალი მსოფლიო წესრიგის პროკრუსტეს სარეცელზე საქართველოს ყოფნა კითხვის ნიშნის ქვეშ აყენებს ქართველების, როგორც ერის არსებობას" და ასეთი რამდენი. ერთ კითხვაზე გამცენ პასუხი ამ მოწუნუნე და პატივინადებმა "მგოსნებმა": სანაცვლოდ რა გააკეთეს? თუკი დმანისელი ჰომინიდის ასაკის დადგენა შეიძლებოდა, რა ღმერთი განყრა ნეკრესის ნარნერის ექსპერტიზაზე? ყბადაღებული ენციკლოპედია სამი წელია, ქართველების მონანილეობით იქმნება და ის ერთადერთი გამოცემა არ არის, სადაც საქართველოს ისტორია მახინჯდება. მთელ მსოფლიოში ყოველწლიურად, უფრო ავტორიტეტულ და პოპულარულ გამოცემებში, უარესი ინერება. ჩვენ კი რას ვქმნით? არც არაფერს. თუ ვცდებით, მხოლოდ გამეხარდება.

სხენებულ მუდრეგებში ახლა დოჩანაშვილომანიის ისტორიაა.

მათთვის ფსევდოსნობური მოდა ყველაზე ძვირფასია. მაგრამ აღარ ახსოვთ, უძრობის ხანაში ერთი რამის სიყვარულს რომ გვასწავლიდა, დაფარვა რომ სჭირდებოდა, ისეთის.

ფუუ, ვერც სიყვარული ვისწავლეთ და ვერც დაფარვა გაგვიგია სწორად.

მართალია, ერთი გონიერი ქალბატონი, რომელმაც გულწრფელი დანანებით მითხრა: "ყოველთვის დიდხანს გვძინავს ყურზე. ამასთან, საზოგადოებაში და სამეცნიერო წრეებში არის ორი რადიკალური მოსაზრება: ან უსასრულოდ მივსტირით წარსულს და, შესაბამისად, ვეღარ ვხედავთ საქართველოს განვითარებას მე-12 საუკუნის შემდეგ, ან განახლების რევოლუციური განწყობით ხელაღებით უარს ვამბობთ საკუთარ ისტორიაზე. ქვემარტება შუაშია - წარსული ჩვენია და ის კარგად უნდა გავიაზროთ, რომ არსებული გამოცდილება წინსვლისთვის გამოვიყენოთ."

თუკი საქართველოში შესაძლებელია ნუგორიშების ძვირადღირებული ევროსაბძლები და სრულიად ახალი ეკლესიების საკმაოდ ძვირადღირებული

მშენებლობების წარმოება, რაც ბევრი მესაბძლისათვის ინდულგენციად იქცა, ე.ი. თავისუფალი სახსრები არსებობს. უბრალოდ, საქართველოში არ ან ვერ გვესმის ამოსახსნელ ამოცანათა თანმიმდევრობა მათი მნიშვნელობისა და შედეგების მიხედვით

რუსთაველი გადაიხვეწა და მის საფლავს ცხრა საუკუნეა "ვეძებთ". დავით მეოთხის გულზე ამაყად დადევარტ. ვახტანგ მეექვსისა და ვახუშტი ბატონიშვილის სამარესაც არ ვკითხულობთ. ილია ჭავჭავაძე მოვკალით და არც ვნანობთ. კიტრობისთვის აუცილებელი ეროვნული მემკვიდრეობის თავგანწირული მცველი ექთიმე თაყაიშვილი 50-მა ადამიანმა ძლივს გააცილა უკანასკნელ გზაზე. ნობელის პრემიის ლაურეატობისკენ სწრაფმავალ გოგი ჩიქოვანს ნახევარსაუკუნოვანი სიცოცხლეც არ ვაცალეთ და ზენიტში გული გაუფხეთქეთ. ნობელზე წარდგენილი ნეიროფიზიოლოგი იური მალაშხია არც გაგვხსენებია და არც ახალგაზრდა გენიოსის, მრავალგანზომილებიანი სამყაროს საიდუმლოს მსოფლიოში აღიარებული ამომცნობის, გია დვალის ამბავს არ ვკითხულობთ. რამდენიმე ათასი გონიერის მსგავსად ისიც გახიზნულია.

რატომ? თხლედ დარჩენილი ქვეყანა თხლე საზოგადოებითაა დასახლებული. ოთარ იოსელიანიმა თქვა ერთხელ: "საქართველო ჰერმეტიკად შენახული უგემრიელესი ძველი კონსერვის ქილაა, რომელიც გახსნისთანავე გარემოსთან შეხებით აყროლდება და უმსგავს ლაფად იქცევა."

თხლე - ღვინოსგან დაღეკილად განმარტა სულხან-საბამ. ის კი აღარ დაწერა, ღვინო რომ დაიღევა, თხლეს ფეხსალაგში აქცევენ ხოლმე.

ღვთიური სითხე - ასე ვუნოდებთ ხოლმე ღვინოს. ის კი არ გვესმის, რომ დახარჯული შრომით, დაუდევარი დულილის და რუდუნებით შენახულ-დაძველებული ღვინოა საუკეთესო. უმცირესი თხლაც თუ არ მოაშორე მიზანსწრაფული შრომის ამ შედეგს, გრომ-კაპიკია იმ ღვინის ფასი. თხლე ის ნაგავი და ჭუჭყია, რომელიც "მშობლიურ" ჭურჭელს ყველაზე მტკიცედ, მაგრამ ფსკერზე ეკვრის. ჩაბლაუჭებია კედლებს და ბედნიერია თავისი ყოფით. გონიერმა მეურნემ თუ იყოჩაღა, მშფოთვარე, ცინცხალ, ენერგიულ ახალგაზრდა ღვინოს ფაქიზად ამოიღებს ძველი ჭურჭლიდან და ახალ, გაკრიბლებულ ბინას მიუჩენს. ისიც უნდა გაითვალისწინოს, რომ თუ შეცდა და აამღვრია დაღეკილი ნაგავი, ის ხალას ღვინოს შურით გაჰყვება და ახალ სამოსელსაც წაუბილნავს. ჯობს დარჩეს იმ თავის ფსკერზე, მაგრამ მომავალ რთველს არ უნდა დაელოდოთ და საფუძვლიანად ამოფხიკ-ამორეცხით, თორემ ნახდენს საქმეს. ნახდენს.

ნაშრომ-ნადულარ ხალას ღვინოს უგემოვნოდ სტომამქში ვიქცევთ და "მშვიდი" თვითკმაყოფილებით მდგრადად გავრთხმშულვართ ფსკერზე თხლესავით.

სარცხია საჭირო, სარცხი.

"სახელმძღვანელოები თბილისის გამომცემლობებიდან "ლევად" გამოაქვს"

თავნებობა და უთანხმოება აჭარის ხელისუფლებაში

ნენსტან ციხელიძე
ათაზი

"სულ არ გვიხარია სკოლის დაწყება, რადგან მოუზადებლები ვართ, ყველაზე დიდი პრობლემა კი სახელმძღვანელოებია. შარშან წიგნები წინასწარ ვიყიდვე და მასწავლებელმა თქვა, ეს არ გამოადგებაო, კიდევ კარგი გამოვიდვითან მოლაპარაკებელი ვიყავი და დაიბრუნა," - დაიწვილა ერთმა ბათუმელმა ქალბატონმა. მშობელთა უმრავლესობა აცხადებს, რომ სასწავლო წლის დაწყებამდე წიგნების შეძენას არ აპირებენ, რადგან არ იციან, სხვადასხვა ავტორობით გამოცემული წიგნებიდან რომელი გამოადგებათ. ამიტომაც წიგნის გამოფენა-ბაზრობას, რომელიც 20 აგვისტოს გაიხსნა ბათუმის მე-3 სკოლაში, არც ისე ბევრი მშობელი სტუმრობს.

სახელმძღვანელოების გამოფენა-ბაზრობა წელს გამოცემლობა "აჭარამ" მოაწყო. 23 ათასი სახელმძღვანელო უკვე ჩამოიტანეს ბათუმში. ეს, რაღა თქმა უნდა, ძალიან ცოტაა. ფაქტობრივად, ერთ მოსწავლეზე ერთი წიგნიც არ მოდის. აჭარის პოლიგრაფიისა და საგამომცემლო საქმის სახელმწიფო დეპარტამენტის თავმჯდომარემ, იოსებ ხიმშიაშვილმა ამის მიზეზად წელს გამოცემლობების მიერ ნაღდი ანგარიშნორების მოთხოვნა დაასახელა. გამოცემლობა "აჭარას" კი ყველა წიგნის ერთად ჩამოტანის საშუალება არ აქვს და მათ ეტაპობრივად ჩამოიტანენ. თუმცა, აჭარის განათლების მინისტრის მოადგილე, შოთა ჯიბლაძე ამ ფაქტს ბაზრის მოთხოვნილებით ხსნის და ერთი შემთხვევითი განცხადებაც გააკეთა: "შარშანდელი არასახარბიელო სტატისტიკა უნდა გითხრათ. წიგნის ბაზრობის დამთავრების შემდეგ მისმა ორგანიზატორებმა წარმოგვიდგინეს ინფორმაცია - წიგნი ჩამოტანილი იყო არსებული კონტიგენტის 10-15%-სათვის და წარმოიდგინეთ, რომ ზედა კლასებში გავრცელდა წიგნების მხოლოდ 2%". ასეთი მონაცემები უნებურად აღძრავს ეჭვს ფალსიფიცირებული წიგნების

თაობაზე. მაგრამ ჯიბლაძე ამაზე აქცენტს არ აკეთებს: "მე არ ვამბობ, რომ შავი ბაზარია მაინც და მაინც ამის მიზეზი. ბევრი კერძო მენარმეა, რომლებიც ორგანიზებას უკეთებენ ლიცენზირებული წიგნების ჩაამოტანას. ეს მოემატებოდა ამ 2-3%. გარდა ამისა, ნაწილს გასული წლების წიგნები ექნებოდა. მაგრამ, უნდა ჩავთვალოთ, რომ გასულ წელს ნახევარს წიგნები არ ჰქონდა. სხვათა შორის, მე ვიყავი ღორჯომის საბჭოს 5 სკოლაში მინისტრთან ერთად. ვნახეთ, რომ იქ ბავშვების ნახევარს წიგნი არ ჰქონდა. მასწავლებლები იძულებული არიან, ლექციური მეთოდებით ატარონ გაკვეთილები." მინისტრის მოადგილის ეს განცხადება ცოტათი უცნაურია და გაუგებარი. თუკი ჩვენს სკოლებში ასეთი საგანგაშო მდგომარეობა იყო, რატომ დუმდა აქამდე განათლების სამინისტრო?

ახლა სამინისტროში სკოლების გაკონტროლებაზე საუბრობენ, მაგრამ თუ შარშან არ მომხდარა, ბუნებრივია, მისი განხორციელება წელსაც ბადებს ეჭვს. მით უფრო, რომ განათლების სამინისტრო არაღელვარად დაბეჭდილი სახელმძღვანელოების გავრცელების წინააღმდეგ ვერანაირ ბერკეტს ვერ ფლობს.

შოთა ჯიბლაძეს "შავი ბაზრის" წინააღმდეგ მიმართულ ღონისძიებებზე თავად ეს გამოფენა-ბაზრობა მიაჩნია. რამდენად რეალურია ეს "აჭარის" მიერ თბილისის გამოცემლობებიდან შეძენილი მხოლოდ 40 ათასი ლარის სახელმძღვანელოებით? როგორც ჩანს, ბათუმში ბევრი "შავი წიგნი" მაინც გაიყიდება. თბილისიდან მათი შემოტანა საკმაოდ რთული იქნება, რადგან მინისტრის მოადგილის ინფორმაციით, გამოცემლობა "აჭარას", სახელმძღვანელოების წამოღებისას, თბილისის გამოსასვლელთან უშიშროება 3 საათს უშუქდევოდ ჩხრეკდა. იოსებ ხიმშიაშვილი, რომელმაც, ამ სფეროში არსებული გარიგებების გამო, მისივე თქმით, წიგნით ვაჭრობაზე ხელი აიღო, გამორიცხავს, რომ წიგნები მათ დაქვემდებარებულ სტამბებში დაიბეჭდოს, რადგან თურმე მკაცრად აკონ-



ლევან ხაჩილაძის ფოტო

ტროლებენ. თუმცა, ისიც დასძინა, რომ ბათუმში და რაიონებშიც ბევრი კერძო სტამბა... მათ სახელმძღვანელოების ოფიციალურად ბეჭდვაზე გამოცემლობებიდან უარი მიიღეს. არადა, დიდი სურვილი ჰქონდათ - ასლან აბაშიძეს 1-4 კლასის მოსწავლეებისათვის სახელმძღვანელოების (ჩანთებთან ერთად) საჩუქრად გადაცემა უნდოდა. "სწორედ ამიტომ გვინდოდა წიგნების აქ დაბეჭდვა, ბუნებრივია, ჰონორარსაც გადავიხდით, მაგრამ არ გვენდნენ," - ასკარა უკმაყოფილებით განაცხადა იოსებ ხიმშიაშვილმა.

ფალსიფიცირებული წიგნების "პოლიგონად" სავაჭრო ცენტრ "ალამს" (ე.წ. ხოფას ბაზრობას) ასახელებენ. იქ სახელმძღვანელოების დიდ პარტიას 1 სექტემბრის შემდეგ ელოდებიან. ჯერჯერობით კი ფალსიფიცირებული წიგნი ვერ აღმოვაჩინეთ. დახლებზე მხოლოდ "განათლების", "ლამპარის" და "დიას" გამოცემული სახელმძღვანელოები დევს. მხოლოდ ერთ ადგილზე დამაეჭვა სახელმძღვანელოების სიაფემ და ჩემს "შენუხებულ" კითხვას: "ფალსიფიცირებული ხომ არ არის? მასწავლებლები მაფრთხილებენ," ბამყიდველმა ასეთი პასუხი გასცა: "ნახეთ რა ხარისხის სა-

ხელმძღვანელოა, ზუსტად ისეთი, როგორც მე-3 სკოლაშია, ეგენი ფალსიფიცირებული იმიტომ ეძახიან, რომ თბილისში გამოცემლობიდან "ლევად" გამოაქვს. მხოლოდ 20-30 თეთრს ვამატებ"...

რაც შეეხება ალტერნატიული სახელმძღვანელოებს, რომლებიც მშობლებს მართლაც სერიოზულ პრობლემას უქმნის, აჭარის განათლების სამინისტრომ სკოლები, შეიძლება ითქვას, უალტერნატივოდ დატოვა. წიგნის ბაზრობაზე ყველა სახელმძღვანელო არ ჩამოუტანიათ. გამოფენის ინიციატორებს ხელთ აქვთ აჭარის განათლების სამინისტროს მიერ გადაცემული 2002-2003 სასწავლო წლისათვის დაშვებულ საგანთა ნუსხა, რომელშიც საქართველოს განათლების სამინისტროს მიერ დაშვებული ყველა სახელმძღვანელო ვერ მოხვდა. იოსებ ხიმშიაშვილმა აჭარის განათლების სამინისტრო ავტორებთან გარიგებებში დაადანაშაულა: "შემოიტანეს სახელმძღვანელოები, რომლებიც კონკურსში მე-5 ადგილზეა. მაგალითად დაწყებითი კლასების მათემატიკა არის ვახანიასა და რუხაძის ავტორობით. რუხაძის წიგნები ჩამოტანილია, ვახანიასი - არა. ვახანიასი სახელმძღვანელო პირველ ადგილზეა კონკურსში, რუხაძეს მე-5 თუ მე-6-ზე. ამიტომ მე მონაწილეობას ვერ მივიღებ ასეთ ბაზრობაში". აჭარის განათლების მინისტრის მოადგილე, შოთა ჯიბლაძე ამასაც მოუხებნა ახსნა: "შარშან ალტერნატიულმა სახელმძღვანელოებმა პრობლემა შექმნა და წელს ყველა სკოლას შევთავაზეთ ერთი სახელმძღვანელოთი სწავლება..."

სახელმძღვანელოები სერიოზული პრობლემაა აჭარის მაღალმთიანი რაიონების სკოლებისათვის. ჯიბლაძემ განაცხადა, რომ სამინისტრომ განათლების ადგილობრივ განყოფილებებს წიგნის ბაზრობების ორგანიზება შესთავაზა, მაგრამ ჯერ უცნობია, რამდენად რეალიზდება ეს შეთავაზება. ყოველ შემთხვევაში "სახელმძღვანელოების ციებ-ცხელება" აჭარაში ჯერ ისევ წინაა.

ვინ როგორ ამარაგებს თავის მოსწავლეს სახელმძღვანელოებით

რუსეთის საზღვრულ ბანაკებში დსთ-ს ქვეყნებიდან რუსი ეროვნების მოსწავლეები ჰყავდათ ჩაყვანილი. სახლებში გამგზავრების წინ ბავშვებს შესაბამისი კლასის სახელმძღვანელოები აჩუქეს. თურმე, ჩვენსავით, დსთ-ს დამოუკიდებელ ქვეყნებში რუსულენო-

ვანი სკოლები ჯერაც რუსეთის სახელმძღვანელოებით სწავლობენ.

კარიბის ზღვის აუზის ქვეყნებს ერთადერთი გამოცემლობა ამარაგებს წიგნებით. "მაკმილანის" უძველესი გამოცემლობა ნავით დაწყებული, ელექ-

ტრონული ფოსტით დამთავრებული, ყველა საშუალებით ანგდის წიგნებს პატარებს და თან როგორც გვეუბნებიან, მათთვის შეღავათიანად.

ასე თუ გაგრძელდა, შეერთებულ შტატებში ნაბეჭდი სახელმძღვანელო ბიბლიოგრაფიული

იშვიათობა გახდება. წელს ანბანის შესასწავლი ელექტრონული ვერსიაც გამოჩნდა. როგორც ამერიკელი პედაგოგები ხუმრობენ, კომპიუტერი მალე ყველა პროფესიას გადააშენებს.

საფრანგეთში ერთ-ერთმა გამოცემლობამ ბავშვების ყუ-

რადლების მისაზიდად სახელმძღვანელოების ყდები "თანამედროვე გმირებით" დაასურათა. მაგ. მათემატიკის სახელმძღვანელოზე სფაიდერმენი ხატია, ბუნების წიგნზე - ჰარი პოტერი. სანიშნეები კი ნებოვანი გადასაყვანი სურათებით არის მორთული.

გამომცემლობა „დიოგენე“ დამოუკიდებელი ქართული გამომცემლობაა.

„დიოგენეს“ მუშაობის ძირითადი მიმართულებებია:

- საბავშვო და საყმაწვილო წიგნები,
- მხატვრული ლიტერატურა,
- სახელმძღვანელოები,
- სამეცნიერო და სამეცნიერო-პოპულარული გამოცემები.

„დიოგენეს“ ინიციატივით ხშირად ეწყობა სადღესასწაულო და საქველმოქმედო ღონისძიებები.

2002



გამომცემლობა სიამოვნებით ითანამშრომლებს წიგნის მოყვარულბთან.

ჩვენ:

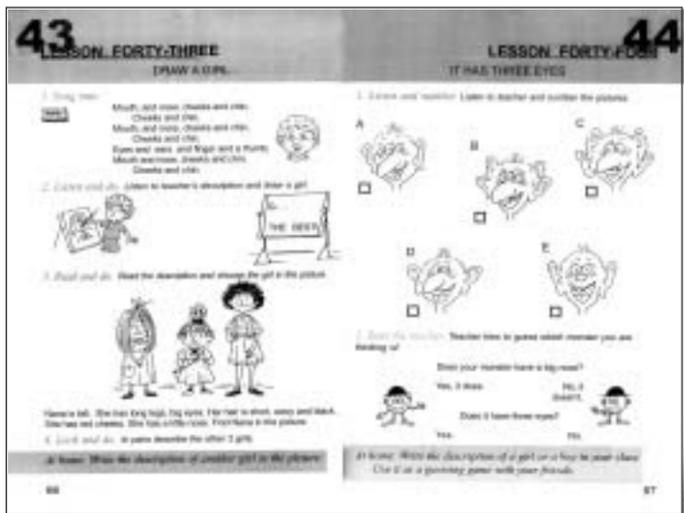
- უფასოდ მოგაწვდით „დიოგენეს“ კატალოგს და ინფორმაციას ახალი გამოცემების შესახებ.
- შემოგთავაზებთ განსაკუთრებულ ფასდაკლებას საკუთარ წიგნებზე.
- მოგიწვევთ „დიოგენეს“ წიგნების პრეზენტაციებსა თუ შემეცნებით-სადღესასწაულო ღონისძიებებზე.
- დაგეხმარებით საინტერესო ქართული და უცხოური წიგნების შერჩევასა და შეძენაში.

**გვეწვიეთ „დიოგენეში“: თბილისი, აღმაშენებლის გამზირი, 97
ან დარეკეთ: 95 63 94, 96 79 71**



2002

გამომცემლობა „დიოგენე“ წარმოგიდგენთ ინგლისური ენის V კლასის სახელმძღვანელოს (სწავლების პირველი წელი).



სახელმძღვანელო ბრიტანეთის საბჭოს მხარდაჭერით შექმნეს ქართველმა ავტორებმა ტატიანა ბუკიამ, ირინა ჩიბურდანიძემ და რუსუდან ტყემალაძემ.

წიგნმა გაიმარჯვა საქართველოს განათლების სამინისტროსა და ფონდ „ღია საზოგადოება საქართველოს“ მიერ ჩატარებულ სახელმძღვანელოთა კონკურსში. 2000 წელს წიგნს ძირითადი სასკოლო სახელმძღვანელოს გრიფი მიენიჭა.

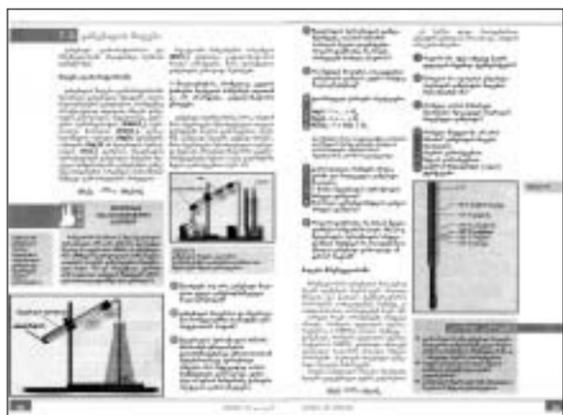
წიგნი უცხო ენების სწავლების უახლეს მიღწევებს ეყრდნობა. სახელმძღვანელოს ახლავს მასწავლებლის წიგნი, ტესტების კრებული და აუდიოკასეტა.

პედაგოგს, რომელიც სახელმძღვანელოთი დაინტერესდება, შეუძლია უფასო კონსულტაციისათვის ავტორებს მიმართოს და გამომცემლობისაგან ასევე უფასოდ მიიღოს მასწავლებლის წიგნი.

სახელმძღვანელოს გამოყენება შესაძლებელია არაქართულენოვან სკოლებშიც.

გამომცემლობა „დიოგენე“
თბილისი, აღმაშენებლის გამზირი, 97

გამომცემლობა „დიოგენე“ წარმოგიდგენთ ქიმიის VII კლასის სახელმძღვანელოს (სწავლების პირველი წელი, ავტორები ლია თევზაძე, ნუნუ ჯავახიშვილი).



წიგნმა გაიმარჯვა საქართველოს განათლების სამინისტროსა და ფონდ „ღია საზოგადოება საქართველოს“ მიერ ჩატარებულ სახელმძღვანელოთა კონკურსში. 2002 წელს წიგნს ძირითადი სასკოლო სახელმძღვანელოს გრიფი მიენიჭა.

წიგნი ქიმიის სწავლების თანამედროვე სტრატეგიებს ეყრდნობა. სახელმძღვანელოს ახლავს მასწავლებლის წიგნი და რვეული პრაქტიკული სამუშაოებისათვის.

პედაგოგს, რომელიც სახელმძღვანელოთი დაინტერესდება, შეუძლია უფასო კონსულტაციისათვის ავტორებს მიმართოს და გამომცემლობისაგან ასევე უფასოდ მიიღოს მასწავლებლის წიგნი.

არაქართული სკოლებისათვის გამომცემლობა „დიოგენემ“ სპეციალურად მოამზადა სახელმძღვანელოს რუსულენოვანი ვარიანტი.



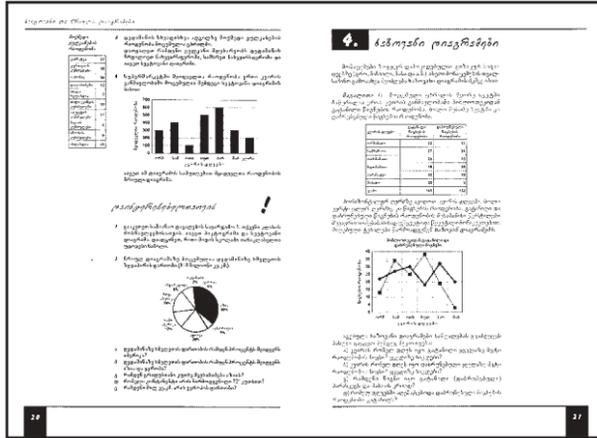
2002 წელს გამომცემლობა „დიოგენე“ გთავაზობთ ქიმიის VII კლასის სახელმძღვანელოს გაგრძელებას ქიმიის VIII კლასის სახელმძღვანელოს, რომელიც ავტორებმა ლია თევზაძემ და ნუნუ ჯავახიშვილმა წამყვან ქართველ სპეციალისტ-ქიმიკოსებთან თანამშრომლობით მოამზადეს.

2002

პირველად საქართველოში!

გამომცემლობა „დიოგენე“ წარმოგიდგინებთ ალბათობის თეორიის და მათემატიკური სტატისტიკის სახელმძღვანელოს

VII-IX კლასებისათვის
ავტორები: შორენა ებრაღიძე,
ქეთევან მანჯგალაძე,
გია ნოზაძე,
მიმოზა ტყეშელაშვილი,
ბადრი ხარაძე



სახელმძღვანელო:

- შეიცავს სავალდებულო სახელმწიფო სტანდარტით გათვალისწინებულ საკითხებს
- გაუადვილებს მოსწავლეებს საბაზრო ეკონომიკის პირობებში დამოუკიდებელ ყოფა-ცხოვრებას
- მოამზადებს ახალგაზრდებს უცხოეთში სწავლის გასაგრძელებლად

სახელმძღვანელოს ახლავს მასწავლებლის წიგნი. პედაგოგს, რომელიც სახელმძღვანელოთი დაინტერესდება, შეუძლია უფასო კონსულტაციისათვის ავტორებს მიმართოს და გამომცემლობისაგან ასევე უფასოდ მიიღოს მასწავლებლის წიგნი.

ალბათობის თეორიის და მათემატიკური სტატისტიკის სახელმძღვანელო თანამედროვე მათემატიკის მეთოდური თანამედროვე სკოლისათვის!

გამომცემლობა „დიოგენე“ თბილისი, აღმაშენებლის გამზირი, 97 ტელ. 96 79 71, 95 63 94

2002 წელს გამომცემლობა „დიოგენე“ გთავაზობთ:

ფრანგული ენის სახელმძღვანელოს V-VI კლასებისათვის სწავლების საწყისი ეტაპი



სახელმძღვანელო უდიდეს ფრანგულ საგამომცემლო ჯგუფ HACHETTE-თან თანამშრომლობით შექმნეს ქართველმა ავტორებმა მზია დათინაშვილმა და თსამარ ლომიძემ.

2001 წელს წიგნმა გაიმარჯვა საქართველოს განათლების სამინისტროსა და ფონდ „ღია საზოგადოება საქართველოს“ მიერ ჩატარებულ სახელმძღვანელოთა კონკურსში.

2002/2003 წელს წიგნი გაივლის აპრობაციას საქართველოს სკოლებში.

წიგნი უცხო ენების სწავლების უახლეს მიღწევებს ეყრდნობა. სახელმძღვანელოს ახლავს მასწავლებლის წიგნი, სავარჯიშოთა კრებული და აუდიოკასეტა.

პედაგოგს, რომელიც სახელმძღვანელოთი დაინტერესდება, შეუძლია დაესწროს უფასო სემინარებს, რომლებიც საქართველოში საფრანგეთის საელჩოს მხარდაჭერით ტარდება და გამომცემლობისაგან უფასოდ მიიღოს მოსწავლისა და მასწავლებლის წიგნები.

ბიოლოგიის VII კლასის სახელმძღვანელოს

სწავლების

პირველი წელი,

ავტორები: ლამარა ბურდილაძე,
ნანა სიხარულიძე,
გია ქაჯაია,
ნანა ყაველაშვილი

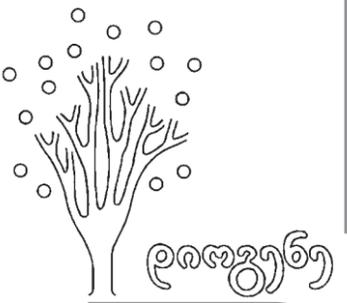


2001 წელს წიგნმა გაიმარჯვა საქართველოს განათლების სამინისტროსა და ფონდ „ღია საზოგადოება საქართველოს“ მიერ ჩატარებულ სახელმძღვანელოთა კონკურსში.

2002/2003 წელს წიგნი გაივლის აპრობაციას საქართველოს სკოლებში.

წიგნი ბიოლოგიის სწავლების თანამედროვე მეთოდებს ეყრდნობა. სახელმძღვანელოს ახლავს მასწავლებლის წიგნი.

პედაგოგს, რომელიც სახელმძღვანელოთი დაინტერესდება, შეუძლია განაცხადით მიმართოს საქართველოს განათლების სამინისტროს და მონაწილეობა მიიღოს წიგნის აპრობაციის პროცესში. აპრობაციის ეტაპზე პედაგოგები უფასოდ მიიღებენ მოსწავლისა და მასწავლებლის წიგნებს.



ომი და მშვიდობა

ანა მახაშვილი

"რისი მატნისია წიგნი, - გაიფიქრა ალისამ, - რომელსაც არც სურათები აქვს და არც ლაპარაკი" უკვე რამდენი წელია, რაც სიტყვა "ნიგნი" ჩემში რაღაც უხალისოს, უსიამოვნოს, უინტერესოს ასოციაციას იწვევს. მაგრამ იყო დრო, ჩემი თავი თვითონ ნიგნის გმირი მეგონა; ეს ბედნიერი დრო კი სამწუხაროდ დიდი, დიდი ხნის წინ იყო (დიდი, დიდი ხნის წინ იმდენად, რამდენადაც ჩემს ასაკს გაითვალისწინებ). მაშინ სულ სხვანაირი იყო ყველაფერი - ჭრელი, თბილი, ზღაპრული; ჰოდა მეც ზღაპრებით დავინწყე ნიგნებთან ურთიერთობა; უფრო სწორად ზღაპრების თვალთვლით, ასობს დედაჩემი კითხულობდა. "კონკიას", "ნიტელქუდას" და "ნაცარქექიას" უფრო სერიოზული ზღაპრები მერჩინებ; აი, მაგალითად: შარლ პეროს "ლურჯნვერა" და "ცეროდენა" და მერე მთლად სერიოზული - ანდერსენი! იაპონურ ზღაპრებსაც მიკითხავდნენ; რაღაც უცხო იყო და აგრესიული - გმირები ერთმანეთს ენებს აჭრიდნენ, ქოთნებს ახურავდნენ თავზე და რას აღარ შვებოდნენ?! მაგრამ იაპონურზე მეტად ქართული ზღაპრები მავსებდნენ აგრესიით - ყველა დასახიჩრებული, დასისხლიანებული, ხელფეხ მოჭრილი იყო. ხანდახან ბუნდოვანად გამახსენდება ამ მომენტებზე კობლინგი - მე მგონი ძალიან მომწონდა; ხშირად სიყვარულით ვიხსენებ "ვინი პუჰსაც".

მერე ახალი პერიოდი დაემყნო - თვალსაზრისი ნიგნის გმირების სახელებს ვარქმევდი; ეს პერიოდი "ბურატინომ" გახსნა - ორივე ძალიან მიყვარდა - ჩემი



ბურაც და "ბურატინოს თავგადასავალიც"; მერე იყო "ალისა", თან "ალისას" დაწერის ისტორიაც მიტაცებდა, სულ მეგონა, მაჩაჩემი ლუის კეროლს ბაძავდა... ხშირად ვფიქრობდი, რომ ალისა კიდევ ერთხელ წამეკითხა, მაგრამ გადავწყვიტე, ბავშვობის განცდები თავისთვის შემენახა და ხელი არ მეხლო ნიგნისთვის. გავიდა დრო, მეც გავიზარდე (სამწუხაროდ) და ასობიც ისე ვისწავლე, რომ ნიგნი თვითონ უნდა წამეკითხა (სამწუხაროდ). დიდი პრობლემის წინაშე დავდექი და ხელში რატომღაც "სამი მუშკეტერი" მომაჩემეს, თავიდან გული გამისკდა - უზარმაზარი, ასობით სავსე, თითქმის დაუსურათებელი ნიგნი! მაგრამ, რაც არ უნდა გასაკვირი იყოს, მომეწონა ჩემი თავი ნიგნით

ხელში (ჩემების შემხედვარე), სანიშნეც კი მქონდა, მერე თანდათან ნანარმოებსაც ავუღე ალლო: გავარჩიე ერთმანეთისაგან დ'არტანიანი, ათოსი, პორტოსი და არამისი, მოკლედ, კარგი იყო! მაშინ შევამჩნიე, რომ ცუდი პერსონაჟები უფრო მიზიდავდნენ, ვიდრე კარგები, ხოდა, ერთი სიტყვით, საფიქრალიც გამიჩნდა! მოხდა ისე, რომ "სამი მუშკეტერი" ნავიკითხე! მაგას მივაცოლოდნე ის, ნიგნის მერე რომ არის, თუ რაღაც, მერე "გრავი მონტე-კრისტო" (თანაც სამივე ტომი), "დედოფალი მარგო" და თავი ყველა ჩემ კლასელზე დიდი ინტელექტუალი მეგონა (ბევრი რამის მიუხედავად, დღესაც არ შემიცვლია აზრი). ცოტა სულელურად ჩანს (რა თქმა უნდა, მშობლების მხრი-

დან), რომ დიუმას მერე პირდაპირ ლინდგრენზე გადავედი და კარგა ხანი მანდ დავრჩი, იმიტომ კი არა, რომ არ მომწონდა და ბევრი დრო დამჭირდა ნასაკითხად, პირიქით, იმდენად მომეწონა, რომ ყოველთვის ვკითხულობდი, განსაკუთრებით "ბიულერბიულ ბავშვებს" და განსაკუთრებით, როცა მუცელი მტკიოდა.

დიდი ხანი არ გასტანა ჩვენმა (ჩემი და კითხვის) სიყვარულმა, თან იმ ასაკში ვიყავი, რომ ჟიულ ვერნი უნდა წამეკითხა (რატომღაც), რაც მარტო რუსულად გვეკონდა, ამიტომ დედაჩემი იძულებული გახდა, ძილის წინ "80 ათასი კილომეტრი წყალქვეშ" რუსულიდან ქართულად მთარგმნა და არა მარტო ვერნი, მთელი სათავგადასავლო ბიბლიოთეკის თარგმნა მოუხდა. დიდი ბრძოლის შემდეგ მეც ნავიკითხე რუსულად, ეს ნიგნი იყო კოლინის "მთვარის ქვა!"

ახლა უცებ ჩემი ზაფხულები გამახსენდა აგარაკებზე: ბევრი ბავშვი რომ ვიყავით და დრო რომ გვეკონდა გამოყოფილი ნასაკითხად - ყველა თავისთვის იჯდა ნიგნით ხელში და მე მეგონა, რომ ყველა იტანჯებოდა, ან, თუ არ იტანჯებოდა, ცოტა ვერ იყო... მე მაშინ ამიტყდებოდა ხოლმე ყველაფერი: ჭამა, კუჭში გასვლა, ათასი სულელური ფიქრი. ვერც წარმოიდგენ, რამდენი ნიგნი მაქვს ზაფხულში დაწყებული და დაუმთავრებელი (ეგ ჩემი კითხვის სტილია), ასე, მაგალითად: შარმანწინ თუ იმის წინ დაწყებული "ომი და მშვიდობა" კიდევ თაროზე მიდევს და თუ მკითხავენ, რას კითხულობ, ალბათ "ომს და მშვიდობას" მეთქი, ვუპასუხებ. ხანდახან მეოხნია კიდევაც, რომ ჩემს გემოვნებას არსებული მწერლები ვერ აკმაყოფილებენ, ხან კიდევ

პირიქით - ჩემი გემოვნება ვერ წვდება არსებული მწერლების შემოქმედებას.

არა, მთლად ეგრე კი არ არის! მეც მაქვს რამდენიმე ნიგნი ამ ბოლო დროს თავიდან ბოლომდე ნაკითხული და ვთვლი, რომ "თამაში ჭვავის ყანაში" საუკეთესოა, კიდევ ოსკარ უაილდი მომეწონა ძალიან, "შექანიკური ფორთოხალიც" და რომ იცოდე, არა მარტო! მაგრამ, რაც თამამად შემიძლია ვთქვა, რომ საფუძვლიანად ვიცი, ეს ეროვნული ლიტერატურაა (უბრალოდ, IX, X, XI კლასის ქართულის პროგრამა გამოცდებისთვის აუცილებლად მჭირდებოდა) - დაწყებული "შუშანიკის წამებით", დიდოსტატის მარჯვენათი" დამთავრებული - თითქმის ყველაფერი ძალიან მიყვარს და ძალიანაც მემამყება!!! ისე, ყველაზე აქტიურად საყვარელი სიმღერების ტექსტებს ვეცნობ; შევისწავლე NIRVANA-ს, Red Hot Chili Peppers-ის ლირიკა. საერთოდ, ლექსები უფრო მომწონს, ალბათ იმიტომ, რომ პატარებია და ვერსად გაექცევი, ნაკითხავ, მით უმეტეს მთელი ემოცია იქვე, ორ ხაზშია და არ სჭირდება დღეები და კვირები, ვისთვის თვეები და წლები (საკუთარ თავს ვგულისხმობ), რომ შეიგრძნო ეს ყველაფერი.

სამწუხაროდ, ხშირად დიდ განცდებში მიწევს ყოფნა, როცა ჩემზე და ნიგნებზე ვინცე ფიქრს, თან კითხვით მიღებულ სიამოვნებაზე ლეგენდები რომ მესმის, მთლად მემულავს ნერვები. ხშირად ჩუმად, ჩემთვის ჩამომინერია სია ნიგნებისა, რაც ნაკითხული მაქვს და გული ისე გამტყვინჯავს... მაგრამ, სხვათა შორის, საკმაოდ ნაკითხი ბავშვების სახელი მაქვს გავარდნილი (მწარე სინამდვილე მარტო ჩემებმა იციან), ხო, რა, არ მეტყობა თუ?!

სომ გინდოდა, რომ მიტოვებოდა - აჰა, ვბირი!

ბავშვისთვის "სავალდებულო" საკითხავის შესახებ

ანა კორძაია-სამადაშვილი

ეს წიგნები, ალბათ, იმისთვისაა მოწოდებული, რომ ბავშვმა თანაგრძნობა ისწავლოს. მიზანი, თავისთავად, შესანიშნავია, უბრალოდ, რამდენად მიიღწევა ის ამ ლიტერატურის საშუალებით, ცოტა საეჭვოდ მესახება.

ისევე, როგორც ჩემი თაობის უმრავლესობას, მე და ჩემს მეგობრებსაც ბედნიერი ბავშვობა გვექონდა - არ გვყოფდა, არ გვეკობდა, არავინ გვეცემდა, სათამაშოებიც გვექონდა, კინოშიც დავდიოდით და ზღაპრებსაც ვაზრდით და გულქვა ადამიანებად ჩამოყალიბდებოდნენ. დანამდვილებით ვერ გეტყვით, ვინ რას ფიქრობდა, ფაქტი ის გახლდათ, რომ მას შემდეგ, რაც კითხვა დავინწყე და ვიდრე დამოუკიდებლად შევძლებდი ჩემთვის სასურველი ლიტერატურის არჩევას, ნიგნზე სისტემატურად ვტიროდი, განვცდიდი. იმდენს ვტიროდი, ალბათ, არც ერთ უსახლკარო და უპატრონი ბავშვს რომ არ უტირია.

ცხადია, ამას არ ვამბობდი, ცუდ ტონად მიმჩნედა, ნიგნი დამენუნებინა. მხოლოდ შემდეგ, 15-16 წლის ასაკში გავარკვიე, რომ ჩემი მეგობრების უმრავლესობაც ამავე მდგომარეობაში იყო.

პირველი ტრაგედია "ბიძია თომას ქოხი" გახლდათ. თუ კარგად გახსოვთ, მიხვდებით ჩემს უბედურებას - ევას სიკვდილი, ჩაგრული ზანგები, ყინულზე მოხტუნავე გამწარებული დედა... ხომ შეიძლებოდა, რომ ეს ყველაფერი ცოტა უკეთესად დასრულებულიყო? არა!

მე სულაც არ ვცდილობ, ამ ნიგნის ღირსებებს ხაზი გავუსვა. მისი ნამკითხველი ბავშვი მონობის სასტიკი წინააღმდეგი მაინც იქნება. უბრალოდ, ყველა კარგი პერსონაჟი კვდება ან ისეთი სუსტია, რომ მის იმედად ვერ ვიქნებით. დასკვნა: მონას მონად ამოხდება სული და კარგებმა, რაც უნდა იფარებოდნენ, ვერავის ვერაფერს დააკლებენ.

"ბიძია თომას ქოხის" მერე მეზობლის გოგომ "უსახლკარონი" წამეკითხა. მითხრა, უკეთესს ვერაფერს წამეკითხავო და, კარგა ხნის შემდეგ, უკვე სკოლაში რომ ვსწავლობდი, ძლივს მოვიშორე საძაგელი სიზმარი - ტყეში გზაბნეულები, მგლები, ყინვა და უბედურება. ხოლო რით იწყება ეს ამბავი და რით მთავრდება, აღარ მახსოვს და აღარც მაინტერესებს - ჩემი ნებით მაინც არ გადავიკითხავ.

მე კიდევ გამიმართლა: სანამ წერა-კითხვას ვისწავლიდი, მშობლები ლიტერატურულ ზღაპრებს მიკითხავდნენ და არა "ანანას ზღაპარს" და მსგავსებს.

ამიტომ ცხვირმოჭრილი ქალები და ძმების მიერ ხეზე მიბმული ხუთკუნჭული სიცოცხლის არ მიწამლავდნენ. გაიხსენეთ, რა "ჰუმანურია": ძმებმა ხუთკუნჭული ისე მიაბეს ხეზე, რომ ფრჩხილებიდან სისხლი ჟონავდა! გარწმუნებთ, ძვირფასო უფროსებო, არც ერთ ბავშვს არ ადარდებს ქართული ხალხური ზღაპრების მითოლოგიური ფესვები და ღრმა სიმბოლიკა - ისინი საშინაო, სასტიკი და სხვა არაფერი. არ დაიჯეროთ, რომ "ნიქარა" თქვენს მემკვიდრეს პატრიოტად ჩამოაყალიბებს, მხოლოდ გული გაუსკდება და, როცა გაიზრდება, დიდი-დიდი, სავარცხელი გადღუგდოს გამოკიდებულ საგზაო პოლიციელის მანქანას.

მოგვიანებით აღმოვაჩინე, რომ არც "ნითელქუდა" იყო დიდად ტკბილი ამბავი. ეს ზღაპარი საერთოდ საოცარი მოვლენაა. დაფიქრებულხართ?! ვარიანტი უამრავია. პირველი: მგელმა ბებია და ნითელქუდა შეჭამა, ტყისმჭრელებმა მგელს მუცელი გაუჭრეს და შეჭმულები გაათავისუფლეს, მგელს მუცელი გაუჭრეს და მან დაიფიცა, რომ აღარასოდეს აწყენინებდა პატარა გოგოებს და ბებიებს. მე მთელი ცხოვრება მამაჩემის მადლობელი ვიქნები ამ უწყინარი ტყუილისთვის, რადგან ახლა მგლებისა არ მეშინია და არა იმიტომ, რომ არ შემხვდრია, არამედ იმიტომ, რომ, როცა შემხვდა, არ შემეშინდა და ენაბლუდ არ დავრჩი - მგლის სიტყვაც სიტყვაა.

ბაბუამ, სვანეთში, "მასწავლა", რომ, თურმე, მდინარის ნაპირას ქვასროლია ცხოვრობს, კენჭებს ისვრის, რომ მიგახელოს. კი, ძალიან უმწონა, ელამი და გაჩეჩილი, მაგრამ საცოდავია და, თუ შეგეშინდა და გაიქეცი, მერე მწარედ გამოიტირებს თავის სიმახინჯეს. ამიტომ არ უნდა შეგეშინდეს, ცოდოა - ისაა ცოდო და არა შენ. ამიტომ, ქვასროლიასი კი მეშინოდა, მაგრამ არც

იმდენად, რომ მდინარის პირას ვერ გამეგლო, მაინტერესებდა კიდევ, თუ არ ვაგვექცევოდა შეგხედავდი, რა მოხდებოდა.

საბედნიეროდ, ადრეულ ბავშვობაში ამცდა ანდერსენის, შობა ღამეს ასანთჩაბლუჯული გაყინული გოგონას გვამი, კალის ჯარისკაცის დამწვარი სიყვარული და სხვა და სხვა. ამათ მერე შეგხვდი, როცა უკვე ვიცოდი, რომ ზღაპრებში მაინცდამაინც კარგ ამბებს არ უნდა ველოდე.

აი, სასკოლო პროგრამაც არ ყოფილა მამაჩემივით კაცთმოყვარე: "თინას ლეკური", "ლვინია გადაიჩხა", "გოგია უიშვილი", "შინელი", "ჩინოვნიკის სიკვდილი" - საშველი არ იყო. სკოლაში ნაკითხე "ამირანიც" და ვერავინ გამაგებინა, რატომ ხოცავდა გმირი დევებს, ბოლოს და ბოლოს, რა მისი გასარჩევი იყო, მახინჯვები იყვნენ თუ მზეთუნახავები.

სულ მთლად გადარეული რომ არ გეგონოთ, მოგახსენებთ, რომ "შვლის ნუკრის ნამბობი" ძალიან მიყვარდა, დღემდე მიყვარს და გააფთრებული ვეგეტარიანელი ვარ. მაგრამ ჩამოთვლილმა ნიგნებმა (ეს სულაც არაა სრული ნუსხა) ისე მომსპო, რომ ხმელი ნიფლის იმედი, მწვანე ყლორტი გაიხარებო, დღემდე უაზრო ოპტიმიზმად მიმარხნი - კარგი ხომ არავფერი ხდება და აღარც მოხდება...

რომელი უნდა იყიდოთ, ანუ ალტერნატიული სახელმძღვანელოები და სამი ბრიფი

რამდენიმე კლასში, ერთსა და იმავე საგანში, ორი ან სამი სახელმძღვანელოა მიითითებული და თუ რომელი უნდა შეიძინოს მოსწავლემ, სკოლაში საგნის მასწავლებლისგან შეიტყობს.

სახელმძღვანელოს არჩევის ნება აქვს სკოლასა და მასწავლებელს და შერჩევის კრიტერიუმებიც მათვე მოეხსენებათ - შესაფერის ირჩევენ.

საერთოდ, ალტერნატიული სახელმძღვანელოები მრავალ ქვეყანაში მიღებული ფორმაა, მაგრამ, ბუნებრივია, თითოეული უნდა აკმაყოფილებდეს სტანდარტს, რაზეც პასუხისმგებელია განათლების სამინისტრო.

რაც შეეხება განათლების სამინისტროს მიერ დაშვებულ ძირითად სახელმძღვანელოებს, მათ შორის ალტერნატიულებსაც, თითოეულ მათგანს თავისი გრიფი აქვს.

სამინისტროს სტანდარტით სამგვარი გრიფი არსებობს:

ს/გ - "დამტკიცებულია სახელმძღვანელოდ";

ს/გკ - "სახელმძღვანელოს მიენიჭა გრიფი კონკურსში წარმატებული მონაწილეობისა და აპრობაციის საფუძველზე";

დს/გ - "დამტკიცებულია დამხმარე სახელმძღვანელოდ"

ამასთან, ზოგიერთი სახელმძღვანელო დაშვებულია 1999 წლამდე, ვიდრე განათლების სამინისტრო შემოიღებდა სახელმძღვანელოთა შერჩევის საკონკურსო წესს(*).

ზოგიერთი სახელმძღვანელო კი, გამონაკლისის წესით, მხოლოდ 2002-2003 სასწავლო წლისთვის არის დაშვებული(**).

ალტერნატიული სახელმძღვანელოები

პირველი კლასი
დედაენა: 1. ვ. რამიშვილი; *
2. ვ. როდონაია; *
მათემატიკა: 1. ზ. ვახანია, დ. ნაზირიშვილი-ს/გკ 2002
2. გ. ბერიშვილი, კოტეტიშვილი, ბ. სულაკაური - ს/გკ 2002
3. ი. რუხაძე, ნ. აბაკელია; მხოლოდ 2002-2003 სასწავლო წელს: 1. მ. მაჭარაშვილი; *
2. ო. ალავეძე; ს/გკ 2002

მეორე კლასი
დედაენა: 1. ვ. რამიშვილი; *
2. ვ. როდონაია; ს/გ 1999
ბუნებისმცოდნეობა: 1. ბუნება - ნ. დარჩიაშვილი, ლ. კარდენახიშვილი; *
2. ბუნების კარი - მ. ლარიბაშვილი; *

მესამე კლასი
ქართული ენა: 1. ბოცვაძე; *
2. როდონაია; ს/გ 1999
ბუნებისმცოდნეობა- 1. ბუნება - ნ. დარჩიაშვილი და სხვ; *
2. დედაბუნება - ა. გვეჭკორი, გ. კვანტალიანი; *
რუსული ენა: 1. ვ. ნიორაძე და სხვ; ს/გკ 2000
2. რუსკოე სლოვო - კ. მაჭარაშვილი; *

მეოთხე კლასი
ქართული ენა - 1. ვ. რამიშვილი; *
2. ვ. როდონაია და სხვ; **
ბუნებისმცოდნეობა: 1. სამ-შობლო- ნ. დარჩიაშვილი, ლ. კარდენახიშვილი; *
2. ჩვენი სამშობლო - გ. კვანტალიანი; *

რუსული ენა: 1. ვ. ნიორაძე და სხვ; ს/გკ 2000
2. რუსკოე სლოვო; კ. მაჭარაშვილი;

მეხუთე კლასი
ინგლისური ენა - 1. ტ. ბუკია, ი. ჩიბურდანიძე; ს/გკ 2000
2. ლ. ბერიძე და სხვ; *
ბუნებისმცოდნეობა: 1. სამყარო - გ. კვანტალიანი, ნ. გელაშვილი; ს/გკ 2000
2. ბუნება - დ. დონდუა, ა. სკატკინი;

მეექვსე კლასი
ინგლისური ენა: 1. ტ. ბუკია, ი. ჩიბურდანიძე; ს/გკ 2002
2. ლ. ბერიძე და სხვ; *

მეშვიდე კლასი
მათემატიკა: 1. გეომეტრია - გ. გომიშვილი, თ. ვეფხვაძე და სხვ; ს/გკ 2002
2. გეომეტრია - თ. ბეიტრიშვილი, ე. პაპავა; ს/გკ 2002
ფიზიკა: 1. ვ. სურგულაძე, მ. კასრაძე; ს/გკ 2002
2. გ. გედენიძე, ე. ლაზარაშვილი; ს/გკ 2002
3. კ. ხვითარია, თ. ჭეიშვილი; ქიმია: 1. მ. ვარდიაშვილი; ს/გკ 2002
2. ლ. თევზაძე, ნ. ჯავახიშვილი; ს/გკ 2002
3. ზ. ლომსიანიძე, გ. ცინცაძე;

მერვე კლასი
მშობლიური ლიტერატურა: 1. ე. გულდამაშვილი; *
2. ვ. როდონაია და სხვ; **
ფიზიკა: 1. ე. სურგულაძე, მ. კასრაძე; *
2. კ. ხვითარია, დ. ჭეიშვილი; *
საქართველოს ისტორია: 1. ნ. ასათიანი; *
2. მ. ვაჩნაძე, ვ. გურული, მ. ბახტაძე; **

მეცხრე კლასი
ფიზიკა: 1. ი. კიკოინი, ა. კიკოინი; *
2. ვ. სურგულაძე, მ. კასრაძე, ი. ლომიძე - (ორ ნიგნად); **
3. კ. ხვითარია, დ. ჭეიშვილი; *
საქართველოს ისტორია: 1. ფ. ლომაშვილი; **
2. ვ. გურული, მ. ვაჩნაძე; **
რუსული ენა: 1. ვ. ცაავა, ვ. გასპარაშვილი (ორ ნიგნად); **
2. ზ. ნემსაძე, ე. ქარდავა; **

მეათე კლასი
საქართველოს ისტორია: 1. ო. ჯაფარიძე, რ. მეტრეველი, ო. ლორთქიფანიძე; **
2. მ. ვაჩნაძე, ვ. გურული, მ. ბახტაძე; **
მეთერთმეტე კლასი
საქართველოს ისტორია: 1. ფ. ლომაშვილი; **
2. მ. ვაჩნაძე, ვ. გურული **
ფიზიკის ამოცანათა კრებული: 1. მე-7-11 კლ. ე. ბასიაშვილი; *
2. მე-7 კლ. გ. გედენიძე, ე. ლაზარაშვილი; ს/გკ 2002
ქიმიის ამოცანათა კრებული: 1. მე-11 კლ. ზ. ლომსიანიძე, გ. ცინცაძე; *
2. მე-11 კლ. ც. გაგოშიძე, მ. მამიაშვილი; **

სიზრდის პარადოქსები



ანტიკური დროის დიდი მეცნიერი, მექანიკოსი და გეომეტრი **არქიმედე** (ძვ.წ.ალ. III ს.) დედის შობილა გამოვარდა აბაზანიდან და შესძახა "ეერეკა!" (აღმოვჩინე!). ეს ის აღმოჩენა იყო, სითხეში ჩაძირულ სხეულზე ამოგდების ძალა რომ მოქმედებს.

ინგლისელი მეცნიერი, მათემატიკოსი, მექანიკოსი და ფიზიკოსი ისააკ **ნიუტონი** 27 წლის განმავლობაში ინგლისის პარლამენტის წევრი იყო და მხოლოდ ერთხელ ამოიღო ხმა - ფანჯრის დახურვა ბიზოვამ, ორი პირი ქარია და გავცივდებო.



მანვე თავისი დიდი და პატარა კატისთვის, სახლში შემოსასვლელად კარზე ორი - დიდი და პატარა ხვრელი გააკეთა.

ევარისტ **გალუას** გამოკვლევებმა უდიდესი გავლენა მოახდინა ალგებრის განვითარებაზე. ის ოცი წლის ასაკში დუელში დაიღუპა. გალუა მისაღებ გამოცდებზე მათემატიკაში ჩაიჭრა.

ფილოსოფოსი **თალესი** (ძვ.წ.ალ. V-IV სს) მუდამ მაღლა იყურებოდა და ვარსკვლავებს აკვირდებოდა. მან ზუსტად გამოთ-

ვალა მზის დაბნელება 585 წლის 28 მაისს. ერთხელ, ჩვეულებისამებრ, როცა ცისკენ იყურებოდა, ორმოში ჩავარდა და ფეხი მოიტეხა. ეს კაცი ცხვირწინ ვერ ხედავს და ცაში რა უნდა დაინახოსო, იცინოდნენ ნათესავები.

ფილოსოფოსი **პლატონი** (427-347 წწ) ერთ-ერთი მოგზაურობისას ტყვედ ჩავარდა და ბაზარზე გაიყვანეს, რომ მონად გაეყიდათ. ბედად, ნაცნობმა დაინახა, გამოისყიდა და ათენში დააბრუნა.

ანტიკური დროის დიდი მათემატიკოსი ფილოსოფოსი **დემოკრიტე** (ძვ.წ. V ს) ცნობილი და მდიდარი საგვარეულოს შთამომავალი იყო. მან უარი თქვა მემკვიდრეობაზე: "მთელ სიმდიდრეს ერთი კანონზომიერების ამოხსნა მირჩევნიაო."

დემოკრიტეს შეუნიშნავს ახალგაზრდა კაცი, რომელიც მარჯვედ ალაგებდა შეშას. მისი საქმიანობით ალტაცებული, გასაუბრებია და მონაფედ აუყვანია. ეს მუშა შემდეგში ცნობილი სოფისტი ფილოსოფოსი **პროტაგორა** (480-410 წწ) იყო.

ჰერაკლიტე (540-480) სასაფლაო ტახტი ძმას დაუთმო და მთელი ცხოვრება ფილოსოფიას მიუძღვნა. რთული აზრების გამო მას ბ ე ლ ს უწოდებდნენ: კარგი მყვინთავი უნდა იყო, რომ ჰერაკლიტეს აზრებს ჩანვდეთ, ამბობდა პლატონი.

დიოგენე სინოპელმა (~ 400-325წწ) ცხოვრების მიზგნელოვანი ნაწილი კასრში გაატარა. როდესაც მასთან ალექსანდრე მაკედონელი მისულა, რითი დაგეხმარო, "გაინიე, მზეს ნუ ევარებო", - მიუღია პასუხად.

იტალიელი ფილოსოფოსი **ჯორდანო ბრუნო** (1548-1600) კოცონზე დაწვეს. როცა სასიკვდილო განაჩენი წაუკითხეს, ბრუნომ მსაჯულებს უთხრა: "თქვენ უფრო გემინათ ამ განაჩენის წაკითხვა, ვიდრე მე - მისი მოსმენა."

დიდი გერმანელი ფილოსოფოსი **იმანუელ კანტი** (1724-1804 წწ) განსაკუთრებული მონესრიგებულობით გამოირჩეოდა. კენიგსბერგელები მისი სეირნობის დროის მიხედვით საათს ასწორებდნენ. ალკოპოლურ სასმელებთან მწყრალად იყო, მაგრამ განსაკუთრებით მანაც ლუდზე იყო ამრეზილი. როცა ვინმეს ავადმყოფობას ან სიკვდილს გაიგებდა, "ლუდს ხომ არ სვამდაო", - იკითხავდა.

ფრანგმა მწერალმა და ფილოსოფოსმა **ჟან-პოლ სარტრმა** უარი თქვა ნობელის პრემიის მიღებაზე, რომელიც მას 1964 წელს მიანიჭეს. "ნებისმიერი პრემია პიროვნებას გარკვეულ ჩარჩოში აქცევს, რაც ჩემთვის მიუღებელია", - განაცხადა მან.