

www.24hours.ge

# 24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ხუთშაბათი, 22 აპრილი, 2002 წელი. №81

ფასი 50 თეთრი

## პრაზიკანტთან ჰანტაგონური შთაბეჭებით, მოლაშვილი სააკაშვილს უბავს

თავარ ხორბალაძე

"შარტალია, კონტროლის პალატის თავმჯდომარე ვალდებული არ არის, ანარეზი ჩაბაროს მთავრობას, მაგრამ მას საკმარისი საინტერესო ინფორმაცია აქვს სათქმელი. ამიტომ ჩვენ ვფრთხილდებით შეთანხმებას მივალდებით..." - ასეთი შესავალი გაუკეთა საქართველოს პრეზიდენტმა კონტროლის პალატის თავმჯდომარის გამოსვლას. მანამდე სულხან მოლაშვილის არც ერთ მსგავს გამოსვლას პრეზიდენტის ასეთი განმარტება არ მოჰყოლია.

სხდომის შემდეგ სულხან მოლაშვილმა პრესასთან საუბარში განმარტა, რომ გამოსვლის დეტალებზე საქართველოს პრეზიდენტს არ შეთანხმება.

"პრეზიდენტს ასეთ საკითხს არ უფიქრებთ ხოლმე. საერთოდ, ის არც ითხოვს ამას..." - განაცხადა მოლაშვილმა.

ასეთი ურთიერთსაინფორმაციო განცხადებების გაკეთება ხელისუფლებას დღეს იმისთვის დასჭირდა, რომ მთავრობის სხდომაზე განვითარებული მოვლენებისთვის პოლიტიკური სარჩულის დადების საფრთხე თავიდან აეცილებინა.

მაგრამ ეს ვერ მოხერხდა, რადგან მთელი სხდომა, რომელიც თითქმის აბსოლუტურად ურთიერთდაუკავშირებელი საკითხებისგან შედგებოდა, შეიქმრა მთავრობის ყოფილ რეფორმატორულ ვეფხვზე სახელისუფლებო თავდასხმების ერთ საერთო ფაქტად.

კონტროლის პალატის თავმჯდომარის გამოსვლამდე საქართველოს მთავრობა ინვალიდთა სოციალური უზრუნველყოფის საკითხებს განიხილავდა. განხილავდა ინვალიდებმა რამდენიმე თვის წინ გაუქმებული შეღავათების აღდგენას ვერ მიაღწიეს.

გაგრძელება A3 გვერდზე

## პროვოკაციის მცდელობა სამხვიდრო მანდატით



სამხვიდროების "დიდი გასერება"

ფოტო: აბაშიძის ფოტო

თავარ კახიჯაძე

ნუთუ საქართველოში მესამე კონფლიქტური ზონა, ე.წ. სამხრეთ-ოსეთის ტერიტორია, მორიგი პროვოკაციისთვის მზადდება? ამ კითხვას პასუხი, ჯერჯერობით, ოფიციალურად არც საქართველოს ხელისუფლებისგან და არც რუსი სამხვიდროებისგან არ არსებობს. დღევანდელი არსებობს მხოლოდ ფაქტები. კოდორის ხეობასა და პანკისში პროვოკაციების შემდეგ, ცხინვალის რეგიონში განლაგებული სამხვიდროებიც, რბილად რომ ვთქვათ, საკუთარი მანდატის ფარგლებს ვასცდნენ.

გუმის დილით ცხინვალში განლაგებული შერეული სამხვიდრო ძალების შტაბი საბრძოლო აღჭურვილობით შეიარაღებულმა 211-მა მებრძოლმა დატოვა. ისინი "ურალის" ტიპის ათი ავტომობილით და ორი მსუბუქი მანქანით, კასპის რაიონის გავლით, ახალგორის რაიონის სოფელ გარუბანში შემოვლით გზით ჩავიდნენ. რუსი გენერლის ვასილ პრიზემლინის ბრძანებით, ქართველი სამხვიდროები ახალგორის რაიონის შესასვლელში, სოფელ ახმაჯში განლაგდნენ. მათ რაიონში შემავალი და გამავალი ავტომანქანები უნდა გაეკონტროლებინათ. რუსმა და ოსმა სამხვიდროებმა კი, ოსი პოლიციელების თანხლებით, სოფლის სტრატეგიულად მნიშვნელოვანი ობიექტები დაიკავეს. სოფელში შესული მხვიდროების მყოფელნი სამ ნაწილად გაიყვეს - ერთ ნაწილი სოფლის იმ ამაღლებულ ადგილას დაბანაკდა, საიდანაც რაიონის ერთადერთი შესასვლელი გზა კონტროლდება; მეორე ნაწილმა სოფლის მთებში დაიხუროს სანგრების გათხრა, მესამე კი სამხვიდრო ოპერაციისთვის სოფელი ვაშლიანი აირჩია.

გაგრძელება A2 გვერდზე

## დენტის სანი ბაზის ავთოპების ვარსიას სააქროს ხდის

რუსადან ნიქარაძე

ჩეჩენეთში მომხდარი ავიაკატასტროფის გამო, რუსეთის პრეზიდენტმა 21 აგვისტო გლოვის დღედ გამოაცხადა. მორიგი კატასტროფა კი 20 აგვისტოს გვიან ღამით ოსტანკინოს მიდამოებში დატრიალდა - იმ ქუჩაზე, სადაც ტელეცენტრის ძირითადი კორპუსები განლაგებული და რუსეთის მთავარი ტელეანბნა მდებარეობს.

ავთოპება მოსკოვის დროით 23 საათსა 10 წთ-ზე მოხდა. ამ სტრუქტურის ავტორი კოროლოვის ქუჩაზე მდებარე 32-ე სახლის მოპირდაპირ მხარეს ავტობუსის გაჩერებას აფარებდა თავს, როცა გამაყრუებელი

გაგრძელება A4 გვერდზე

## „ეი-ი-ესი,, „სიმენსი,, წინააღმდეგ?

მეათე ბლოკის აფეთქების მიზეზთა შემსწავლელმა კომისიამ მუშაობა დაასრულა

გიორგი კალანდიაძე

"თბილსრესის" მეათე ენერგობლოკის აფეთქების საქმის გამოძიებაში მსოფლიოს ორი მსხვილი კომპანია - ამერიკული "ეი-ი-ესი" და გერმანული "სიმენსი" - შესაძლოა, ერთმანეთს დაუპირისპიროს. "ეი-ი-ესის" დაკვეთით ჩატარებულმა ექსპერტულმა დასკვნამ მეათე ბლოკის ავარიის მიზეზად მართვის სისტემის გაუმართაობა მიიჩნია, რომელიც თავის დროზე "სიმენსმა" დაამონტაჟა. ამ საკითხს უკვე გაითვალისწინა გერმანიის მთავრობა, რომლის წარმომადგენლებმაც ქართველ კოლეგებს მეათე ბლოკის აფეთქების მიზეზების დასადგენად ქართულ-გერმანულ-ამერი-

კული კომისიის შექმნა შესთავაზეს.

თუ "ეი-ი-ესის" ექსპერტთა დასკვნა სიმართლეს შეეფერება, დაახლოებით 70 მილიონი დოლარის ფინანსური ზარალი, რაც ამერიკულ კომპანიას მეათე ბლოკის აფეთქების შედეგად მიადგა, "სიმენსის" გადასახდელი იქნება. გერმანულ კომპანიას ამ საკითხთან დაკავშირებით ჯერჯერობით კომენტარი არ გაუკეთებია. თუმცა, როგორც საქართველოს სათბომ-ენერგეტიკის მინისტრის მოადგილემ მერაბ კვეციქვიანი განაცხადა, ორი კვირის წინ მეათე ბლოკის შესახებ საუბარი თბილისში გერმანიის სამთავრობო დელეგაციის ვიზიტისას წარმოადგინა.

გაგრძელება A4 გვერდზე

## გაპვირებულ ტარიფს მოსახლეობა გადაიხდის

სოფო კინცხრაძე

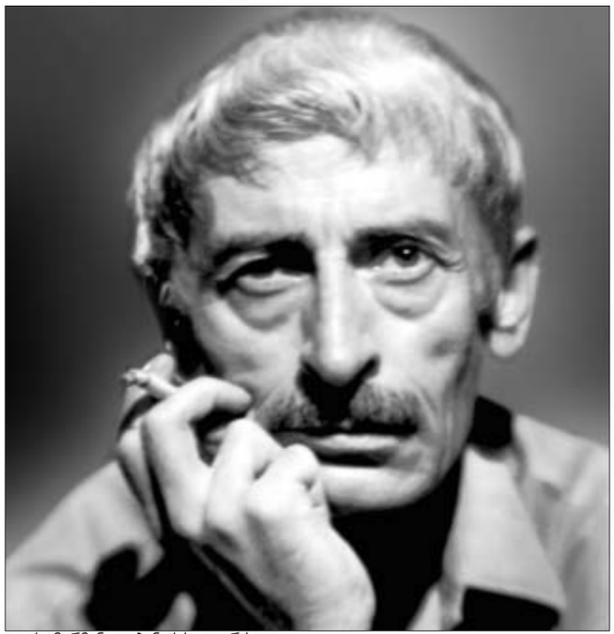
ელექტროენერჯის ტარიფის 12,4 თეთრიდან 13,7 თეთრამდე გაზრდას დიდი ხმაური მოჰყვა. მოსახლეობის უკმაყოფილება თითქმის თანაბრად მიმართული, როგორც "ეი-ი-ეს თელასის" ხელმძღვანელების, ასევე ხელისუფლებისადმი. არანაკლები დაბნეულობა გამოიწვია აშშ-ს მთავრობის მიერ გამოყოფილ მასშტაბის მილიონმა დოლარმა, რომელსაც ხელისუფლებისა და "ეი-ი-ეს თელასის" წარმომადგენლები განსხვავებული მიზნებისთვის "ხარჯავენ". პრეზიდენტმა ელპარდ შამარდნაძემ 19 აგვისტოს განაცხადა, რომ აშშ-ს მთავრობა ცხრა მი-

ლიონ დოლარს დედაქალაქში მცხოვრები სოციალურად დაუცველი მოსახლეობის დასახმარებლად გამოყოფს, რითიც დაიფარება ელექტროენერჯის ტარიფის ზრდით გამოწვეული სხვაობა. გარდა ამისა, შევარდნაძის განცხადებით, ერთი წლის შემდეგ "ეი-ი-ეს თელასი" ელექტროენერჯის ტარიფის გაიფარება დაიწყებს. "24 საათში" ორივე ინფორმაცია გადაამოწმა. სემეკშიც და "ეი-ი-ეს თელასშიც" აცხადებენ, რომ წარმოდგენა არა აქვთ, რა წყაროებზე დაყრდნობით აქვთ ელექტროენერჯის შევარდნაზე ზემოაღნიშნული ინფორმაცია.

გაგრძელება A4 გვერდზე

აინი	
თბილისი	31 ☀
ქუთაისი	31 ☀
ბათუმი	28 ☀
სოხუმი	29 ☀
ფოთი	28 ☀
თელავი	29 ☀
ზუგდიდი	31 ☀
გორი	27 ☀

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში	
აშშ დოლარი	2.1750
ევრო	2.1282
გირვანქა სტერლინგი	3.3214
რუბლი	0.0688



დღეს მურმან ლებანიძის დაკრძალვა

## "ის ცხოვრობს გალუმულ ცყაბის მწუხარებით..."

„ღრუბლები ჩაივლიან და ცყაბს გაბურავენ, ამობოლდებიან ნისლები უღრანებით..."

შენ ნუ გენყინება პოეტის სამდურავი-

ის ცხოვრობს გალუმულ ცყაბის მწუხარებით.

დადლილის, დაშლილის, დაჭრილის, ხეიზის,

ხელჩაქნეულის და ყასიდად უკარებლის,

შენ ნუ გენყინება- ის ცხოვრობს ღრეების,

ის ცხოვრობს გალუმულ ცყაბის მწუხარებით."



## პოლიციის მკვლელობისთვის ძმებს გაასამართლებენ

თავარ კახიჯაძე

დიდუბე-ჩელურეთის რაიონულ პროკურატურაში დასრულდა და სასამართლოს გადაეცა მკვლელობის - გივი და მალხაზ მოთაშვილების საქმე, რომლებსაც, სხვა დანაშაულებთან ერთად, ჩელურეთის რაიონის შს სამმართველოს სამძებრო განყოფილების თვითონი ინსპექტორის ლევან თელიძის მკვლელობაში ედება ბრალი.

1999 წლის 19 მაის თბილისში, კუკის სასაფლაოს მიმდებარე ტერიტორიაზე ავტომობილის ჯერით დაცხროლული ლევან თელიძის გვამი იპოვეს. მუხედავად იმისა, რომ აღნიშნულ მკვლელობას შემთხვევით შეესწრო ქუთაისის ეროვნების ორი მოქალაქე და მოთამშვილების ბრალულობა მამნივე გამოიკვეთა, დაწინაურდა დაკავება წლების განმავლობაში ვერ მოხერხდა.

გაგრძელება A3 გვერდზე









გაომსათხროვარი

# "ის ცხოვრობს ბალუგულ ტყაბის მზუხარებით..."

## მონოლოგი დიალოგიდან

არის თუ არა პოეზია ბედისწერაო, - მეკითხებით. შესაძლებელია-მეთქი, - გასასუხობთ, რაკი არ მახსოვს, როდის და რამ დამანერინა პირველი ლექსი. 12 წლისას უკვე ჩემი ხელნაწერი ჟურნალი მქონდა 30-მდე ლექსით. გამოდის, რომ პოეტად დავბადებულვარ.

დღემდე პოეზიის სამრეკლოდან ვიყურები და ვცდილობ, ყველაფერი ვაქციო პოეზიად, ცხოვრების პროზაც კი. ამდენად, ჩემი თვითგამოხატვის საუკეთესო საშუალება არის პოეზია, სხვა ყველაფერი დამხმარეა. ზემოქმედების ძალა რომ ჰქონდეს ლექსს, ის ქართული უნდა იყოს, თავისი ბუნებით, რეალობითა და პარმონიულობით. შემოიღია ვთქვა, რომ საქართველოში თუ ვინმემ რიტმიკა და პოეზიის ორკესტრები იცის, ვიცი მეც. "თავის ქება კიტრად არ ღირს, კიტრის ფასი შაურიაო", - იტყვიან, მაგრამ მე ჩემი რიტმიკებიცა მაქვს: მოკლე სტრიქონი და შემდეგ გრძელი სტრიქონი ქართულში არ ყოფილა და მე რატომ არ უნდა გამეკეთებინა? პოეზიაში იმდენი მეტრი, იმდენი მუსიკაა, იმდენი საშუალებაა და იმდენი ვიცი, რომ არათუ ჩემს ლექსს, სათარგმნ მასალასაც შესატყვისს მოუძებნი. "Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя" - სხვა არაფერია, თუ არა "ნახეს უცხო მოყმე ვინმე...", ოთხი ქორე, ორი, ორი, ორი.

ხშირად კარგ ლექსს ხალხში, ქუჩაში ვპოულობ... ერთხელ, ორდობეში ვიდექით მე და ბესო ლებანიძე, ჩემზე 20 წლით უფროსი კაცი, ძალიან ცხელია რაჭაში, ბესომ ახედა ცას და მითხრა: ნახე, ნახე, ჩიბუხში ჩასადები ღრუბელიც არ ჩანსო, ისე შემძრა ამ სახემ, რომ თავისით მოვიდა ლექსი... რამდენია ასეთი "ნაპოეზი" ლექსები, ბევრიც უფრაში მიწყვია, გასარანდავი.

პოეზია რჩეულთა ხედვრია, სამეფო ხილი და მე ბედნიერი ვარ რჩეულ სულეთან ერთობით... კრიტიკა ვერაფერს ახალს ჩემს დანერილზე ვერ მეტყვის, ვეჭვობ, საერთოდ რამე მიიხრას. ავი დავწერე თუ კარგი, თვითონაც ვიცი. როცა ლექსი გამომივა, შაურიც რომ არა მქონდეს და პურის ფული, იმ დღეებში კარგადა ვარ...

**"გარეთ ქარი დაყაჩაღობს, თოვლს და ჩალა-ბულას ქურდობს, კედელს თრიმლის ტოტი ამკობს, ზედ ოცნება აბლაბუდობს... და გალიის ფრინველივით შინ სამშობლოს ფიქრი ბუდობს."**

**პოეზიის "გარეთ"**  
ზოგჯერ უპრინციპოც ვარ, ლბლიც, დამთმობიც, გააფთრებულიც, ლექსთან კი უკომპრომისო, დიდხანს მიყვარს გასუფთავება. აზარტი არა მარტო პოეზიაში, ცხოვრებაშიც გრძელდება. გატაცების კაცი ვარ, მიყვარს პოეზია, სხვადასხვა სფეროებში მითამამია, მაღალშიც და დაბალშიც. ადამიანთა ხასიათის შეცნობაში პოეზია არის ლაკმუსის ქალღმად. ხშირად, ნაგებობისას, ისეთი უმწეო აღმოჩნდება კაცი, ისე არაფრად იქცევა, რომ შეგეცოდება; პირიქითაცაა, როცა ღირსეულად აგებს, კაცურად ადგება და გაადის. საერთოდ კი, მითამამე ყოველთვის ნაგებულია, იმიტომ, რომ დროს აგებს.

**ურთიერთობები**  
თუ ჩვენ მართლა მწერლები ვართ და ტყუილად არ ვეფიცებოდით საქართველოს სიყვარულს და მისთვის სიკვდილს ვაპირებდით, კომპრომისები უნდა გავაკეთოთ, ურთიერთობები შევინარჩუნოთ და წერილმანებზე ავბალდეთ. მგლებიც კი ერთად შევწყვიტავნაშობის ღამეს და ჩვენ რაღა დაგვემართა?

**როდის იწერება პოეტი**  
შესაძლოა, ლექსი დამძიმდეს, აზრის მეტობა დაეტყოს, მაგრამ ჩემთვის წარმოუდგენელია, როგორ უნდა ამოიწეროს ცოცხალი პოეტი. ამონურული მაშინ ხარ, ბეჭზე რომ გაგიდებენ.

**რას უტოვებს შთამომავლობას**  
2 ტომს - პოეზიას, 1 ტომს - თარგმანებს, 1 ტომს - პოეტის პროზას.



მერბან ლებანიძე

### ჯაალ საზადაშვილის სკატი ზოგები

ისინი ლოტკინის გორაზე, გამურულ ფიქრულებში ბინადრობენ, უფრო ხშირად, ღამეებს თაყვანს იქ - ცხოვრებით კი, ქალაქის ქუჩებში ცხოვრობენ...

იღვიძებენ სისხამ დილით, მზის ამოსვლისას. წინა დღეს მოპოვებული საკვებიდან რამე თუ აქვთ შემორჩენილი - პურის ნატყები მინც - ჰაიპარად ყლაპავენ, თუ არადა, მიზეზები მოყვებიან გრძელ დაღმარის "ჯადასაყელს" ხიდადებ. შედარებით მაძღრები მხოლოდ პატარები არიან, რომლებსაც ზურგზე მოკიდებამდე ძუძუს აჭმევენ კაფაღარა, გალული დედები...

ჩადანს მეტროში, ჟეტონებს არ იღებენ. მგ ხაზრობის საფასურის ნახევარი ან შესაბამის - რამდენიმე ხუთთეთრისან - გამოუყენებელ, ნახევრად მთელმარე პოლიციელს უყრიან ხელისუფლებს. ეს კალატორზე შედგომისთანავე იწყებენ ყაყანს. ყაყანებენ იმის შესახებ, თუ სად ჯობია ამოსვლა, სად უფრო იღობიანადა ჩაივლის დღევანდელი დღე...

შეილაღებიან ვაკოზში. არც იქ ნყანაღებიან, განაგრძობენ ხელების ქნევისა და ყვირილს. მგ ხაზრობის ერთ ნაწილი, უმეტესად, გაზუთებში მარჯვებული შუახნის კაცები მოსახაენდ იყურებიან მათკენ. ჩასვლის გადაწყვეტილებას მოულოდნელად იღებენ... მატარებელი ბორბლების ღრქალით რომ გამოდის გვირგვინიდან, მაშინ იწყებენ ნაშობლას. მიშველი ფეხების ტყაპა-ტყუპით გადაინ მარმაროლის ფილებით მოპირკეთებულ ბაქანზე, თან უკან-უკან იხედებიან, ვინმე ხომ არ ჩამოვარდაო...

ბუკიას ბალთან ამოდიან, ყოფილ პეკინის ქუჩაზე. ნაწილებიან. ზოგი სასტუმრო "აჭარისკენ" იღებს გეზს - ტოტალიზატორია იქვე და იქნებ მოგებულეებს მინც დასცილდნენ რამე, ზოგი "გაქვისკენ", სადაც მისაღები გამოცდების გამო მილეთის ხალხი ირევა, ზოგი კიდევ იპორტოზისკენ - მდიდარ ძიებს დილაობით უყვართ ცხენის ჭენება...

ორი მათგანი, ახალგაზრდა ქალი და ბავუი - დანარჩენი ბავუებივით ჭუჭყიანი და აჩაჩულ-დანაჩული გოგონა - მოპირდაპირე ტროტუარზე გადადიან და NIKE-ის მაღაზიის ვიტრინასთან ჩერდებიან. ახალგაზრდა ქალი ასე ფალტზე ჯდება და ფეხებს ირთხამს, ასე უფრო მოსახერხებელია ერთ ადგილას დიდხანს ყოფნა. გოგონა დგას. ქალი ხელით აწმუნებს, დაჯექით, მაგრამ ბავუები ყურადღებას არ აქცევენ. ჯერ კიდევ მანქანებით სავსე ქუჩის გადმოჭრისას აწმუნებს ნიიელ-ყვიიელი ატმე...

### ქალი - საუკუნე

## ლენი რიფენშტალს 100 წელი შეუსრულდა

ანა კორძაძე-საზადაშვილი

*"როგორ შეიძლება, აღტაცება დავფარო - ის ხომ გვირისია." ჟან კოკტო, 1952 წელი.*

ალბათ, ბევრს ახსოვს გერმანული ნაციონალ-სოციალიზმის "დედების" ამსახველი კადრები: ჩირაღდნების აღლუმი, ალბერტის ჯვრები, რაიხის არნივი ავისმომასწავებლად მოღობულული ცის ფონზე... განურჩევლად იმისა, იზიარებთ ფაშისტურ იდეებს თუ არა, სურათები უდიდეს შთაბეჭდილებას ახდენს. მათი ავტორი ქალია. ლენი რიფენშტალი.

ის 1902 წლის 22 აგვისტოს დაიბადა ბერლინში. ჯერ გერმანისა და გრაფიკას სწავლობდა, მერე ცეკვა დაიწყო. "მოცუპავად სიამოვნებით დაერჩობოდი. ცეკვით დაიწყო ჩემი შემოქმედება." და არამარტო შემოქმედება, თავბრუსდამხვევი კარიერაც, წინააღმდეგობებით აღსავსე და ბრწყინვალე.

გერმანიაში, ჩეხოსლოვაკიასა და შვეიცარიაში წარმატებული გასტროლები შემდეგ, 1923 წელს მიუნხენში, მოცუპავად ლენი რიფენშტალის სოლო პრემიერა შედგა. ქალმა უმაღლესი იპყრო ყურადღება და 1926 წელს გადაიღეს ფილმი "წმინდა მთა". სწორედ ეს კინოდებუტი აღმოჩნდა გადამწყვეტი, მისი წყალობით გაიცნო ალიფე პიტლერი.

პირველად პიტლერს 1932 წელს შეხვდა ბერლინის სპორტის სასახლეში.

პიტლერი და პიტლერის შვილები დაიბადნენ 1933 წელს. პიტლერის შვილები დაიბადნენ 1933 წელს.

ის საერთოდ პირველი პოლიტიკური თავყრილობა იყო, რომელსაც ლენი დაესწრო. "გაოცებულმა აღმოვაჩინე, როგორი უმველებელი ჰიპნოტური ძალა ჰქონდა პიტლერს... ყველას აჯადოებდა და თავის მომხრედ აქცევდა. გაუსაბამისი იყო. ეს ნაპერწკალი მეც გადმოვიდა... ძლიერად იმოქმედა, იმდენად ძლიერად, რომ მის ფასეულობებს აღარ ჩავებნებოდი. კითხვა დამეგება, რა კაცია, ასეთი გაელენა რომ აქვს, ვინ არის ის სინამდვილეში." ლენი წერილი გაუგზავნა მიუნხენში და თავისდა გასაოცრად პასუხი მიიღო. თურმე, სწორედ რამდენიმე დღით ადრე პიტლერს ადოლფჰიტლერის უთქვამს, რომ ყველაზე მშვენიერი, რაც კი იღებს შენახა, ლენი რიფენშტალის ცეკვა იყო "წმინდა მთაში".

შეხვედრა ზღვის პირას შედგა. ისეირნეს. ვასეირნება ხანგრძლივი საუბარი მოჰყვა: "როდესაც რაიხისკენ ცვლირი გახვდები, თქვენ ჩემს ფილმებს გადაიღებთ."

"არა, ჩემო ფოურერო, ამას არ ვიშვეიცარიაში წარმატებული გასტროლები შემდეგ, 1923 წელს მიუნხენში, მოცუპავად ლენი რიფენშტალის სოლო პრემიერა შედგა. ქალმა უმაღლესი იპყრო ყურადღება და 1926 წელს გადაიღეს ფილმი "წმინდა მთა". სწორედ ეს კინოდებუტი აღმოჩნდა გადამწყვეტი, მისი წყალობით გაიცნო ალიფე პიტლერი.

პირველად პიტლერს 1932 წელს შეხვდა ბერლინის სპორტის სასახლეში. პიტლერი და პიტლერის შვილები დაიბადნენ 1933 წელს. პიტლერის შვილები დაიბადნენ 1933 წელს.

ის ტრიუმფი" (1934). ამ ფილმებმა წარმოშვა ცნება "პოლიტიკის ესთეტიზაცია" - ფილმების უდავო მხატვრულ ღირებულებას გერმანიის პოლიტიკის ყველაზე მძინვარე მტრებიც კი ვერ უარყოფდნენ: ჯონ გირისონმა ლენის "ყველა დროის უდიდესი კინოდოკუმენტალისტი უნდა" (როგორც ჩანს, არც ის იყო გაულგრილი ლენის მიმართ: თანამშრომლებისა და მეგობრების თანდასწრებით ლონდონში, სადაც ყველამ იცოდა მისი პოლიტიკური მონამუსის შესახებ, ფესსაცემელი გახდა და ფეხები დაუკოცნა). არადა, იმის დროს გირისონი თვითონ ეცადა ანტიპროპაგანდის მიზნით "ნების ტრიუმფი" გროტესკად ექცია. მცდელობა წარუმატებლად დამთავრდა - ლენი რიფენშტალის ხელოვნება ხელნაწისკარგი იყო.

ლენი რიფენშტალისთვის არ არსებობდა გადაულახავი წინააღმდეგობა. კინოსთვის კლდეც ცოცვა და თხილამურზე სრიალი ისწავლა; ისწავლა ოპერატორობა, რეჟისორობა და მონტაჟი; დააარსა საკუთარი კინოსტუდია Leni Riefenstahl Studio Film. იოზეფ გებელსსაც კი აჯობა: თუმცა, პროპაგანდის მინისტრს დიდად არ ემბნებოდა და მის პიტლერთან მეგობრობასაც სეკეტუარად უყურებდა, კონკურენცია ვერ გაუნხა - ლენი იყო რაიხის მთავარი კინოშემოქმედი, ფაშისტის ესთეტიკის "დედა". გადაღების უწყველი ტექნიკისა და მონტაჟის წყალობით, მის ფილმებში ნაციონალ-სოციალისტების გარემო მისტიკური და დიდებულია. ამ ეფექტს ლენი შუქ-ჩრდილთა და მუსიკით აძლიერებს.

1936 წელმა ხელოვანს ახალი წარმატება მოუტანა: ბერლინში ოლიმპიური თამაშები გადაიღო. ფილმი ადამიანის სხეულის, მოძრაობის მშვენიერების და ძალის დიდებაა და ორი ნაწილისგან შედგება: "ერების დღესასწაული" და "სილამაზის დღესასწაული". პრემიერა ფიურერის დაბადების დღეს შედგა და მიუხედავად იმისა, რომ უდავოდ პროპაგანდული ფილმი იყო, უმაღლესი მოიპოვა საერთაშორისო აღიარება.

ხელოვნება ხელოვნებად, მაგრამ როგორც ადამიანი, ლენი რიფენშტალი ფრიად წინააღმდეგობრივი ფიგურა: 1940-41 წლებში ფილმის გადასაღებად ტყვეებს იწერდა საკონცენტრაციო ბანაკებიდან, თავისუფლებას



ლენი რიფენშტალი

# კალაძე ნაკრებს თურქეთში დაუბრუნდა



კახა კალაძე

**დინდარი მოვლადე**

ტრაპიზონში მხოლოდ ერთი მნიშვნელოვანი რამ მოხდა. მოედანს დაუბრუნდა იტალიის "მილანის" ქართველი მცველი კახა კალაძე. ეს ფაქტი ორმაგად საინტერესოა. მატჩის დაწყებამდე იტყვა, რომ კალაძე მოედანზე მხოლოდ გატაცებული მძის, ლევანის გათავისუფლების შემთხვევაში გაველიდა. საინტერესოა, მიიღო თუ არა ქართველმა მცველმა რაიმე ინფორმაცია ტრაპიზონის მატჩის მსვლელობის და ამის გამო გადაწყვიტა თუ არა მოედანზე გასვლა.

ტრაპიზონში კი საქართველოს ნაკრებმა კარგი, საჭირო გაკეთილი

## ახანაბარი თამაზები

აზერბაიჯანი - უზბეკეთი	2:0	პოლონეთი - ბელგია	1:1
რუსეთი - შედეთი	1:1	მაკედონია - მალტა	5:0
ესტონეთი - მოლოვა	1:0	ბოსნია - იუგოსლავია	0:2
ლატვია - ბელარუსი	2:4	ჩეხეთი - სლოვაკეთი	4:1
უკრაინა - ირანი	0:1	უნგრეთი - ესპანეთი	1:1
ფარერები - ლიხტენშტეინი	3:1	შვეიცარია - ავსტრია	3:3
ფინეთი - ირლანდია	0:3	იტალია - სლოვენია	0:1
ნორვეგია - პოლანდია	0:1	ბრაზილია - პარაგვაი	0:1
ბულგარეთი - გერმანია	2:2	ჩრდ. ირლანდია - კვიპროსი	0:0
ლიტვა - ისრაელი	2:4	შოტლანდია - დანია	0:1
რუმინეთი - საბერძნეთი	0:1	ტუნისი - საფრანგეთი	1:1
სლოვაკეთი - უელსი	1:1		
ლუქსემბურგი - მაროკო	0:0		

**საქართველოდან კალაძე 2 ივნისს ახალ შოუს - ხალხის პირსაშირკა. ეს არის გულმოდგინეობა, რომლისთვისაც თქვენ შეუძლებელია დატოვოთ ქვეყანა და დატოვოთ შოუსი. თუ თქვენი შოუსი არაა, მაშინ სხვადასხვა მიზეზით უნდა დატოვოთ ქვეყანა.**



**მახ ანა, შავსაშირკა ბლანტი, აპოკალიფსი და გაგრაფიკაზე. შავსაშირკის შოუსი და შავსაშირკის შოუსი. (მონტაჟი, გაანგრობა ქაშაშირკის შოუსი და შავსაშირკის შოუსი.)**

**ინფორმაციები კახის შესახებ:**

კახის დაბადების თარიღი: 20.06.1971 წელი, 200 და 400 ლარიანი ნაღდები. (თუ თქვენს ქვეყანაში არ არის ეს თარიღი, მაშინ უნდა იყოს 20.06.1971 წელი.)

**შავსაშირკის თამაზები:**

კახის დაბადების თარიღი: 20.06.1971 წელი, 200 და 400 ლარიანი ნაღდები. (თუ თქვენს ქვეყანაში არ არის ეს თარიღი, მაშინ უნდა იყოს 20.06.1971 წელი.)

**კახის დაბადების თარიღი:**

კახის დაბადების თარიღი: 20.06.1971 წელი, 200 და 400 ლარიანი ნაღდები. (თუ თქვენს ქვეყანაში არ არის ეს თარიღი, მაშინ უნდა იყოს 20.06.1971 წელი.)

**კახის დაბადების თარიღი:**

კახის დაბადების თარიღი: 20.06.1971 წელი, 200 და 400 ლარიანი ნაღდები. (თუ თქვენს ქვეყანაში არ არის ეს თარიღი, მაშინ უნდა იყოს 20.06.1971 წელი.)

# ფეხბურთი ახრებლად უკრავს სინატრა და ანსამბლი "თბილისი"

## მინილ აბიჯილი

საქართველოში ვიზიტისას უფვა-ს პრეზიდენტი ლენარტ იუჰანსონი, ალბათ, ყველაფერს მოელოდა (ბარაგის დაკარგვის ჩათვლით), მაგრამ თუ თბილისში უმადლეს დონეზე ცოცხლად შესრულებულ შედეგურ ხალხურ სიმღერას მოასმენინებდნენ, ვერ წარმოიდგენდა.

დიახ, საქართველოს სპორტული საზოგადოებრიობა ევროპის ერთ-ერთი ყველაზე გავლენიანი ადამიანის ცრემლების მონემ გახდა. ეს, ერთი მხრივ, გულის ამარყუებელი, ხოლო, მეორე მხრივ, თვალსაყვირად ამბავი რესტორან "სარაჯიშვილიში", უფვა-ს წარმომადგენლობითი დელეგაციის პატივსაცემად გამართულ საზეიმო ბანკეტზე მოხდა.

უფვა-ს პრეზიდენტის თხოვნით, სუფრა ქართული ტრადიციების სრული დაცვით წარიმართა. თამადობის პატივი რუსისორ გიზო ჟორდანიას ერგო. სადღეგრძელოებს, მათი შინაარსის შესაბამისად, მუსიკალურ ფონს ხალხური სიმღერის ანსამბლი "თბილისი" უქმნიდა. სწორედ ამ ანსამბლმა მოამზადა სიურპრიზი შედი საფეხბურთო ფუნქციონერისთვის. ვერ გეტყვით, რამდენად გამართული შედეგით შესრულდა სიმღერა, რომელიც მელოდიურიზით ჩვეულებურ "გაფრინდი, შავი მერცხალის" მოგავიწყობს, მაგრამ "თბილისმა" ისე შთაბეჭდილად იმღერა, რომ მრავალხმიანობას შეეყვანა ქართველობასაც კი სუნთქვა შეეკრა. სიმღერის დასასრულს იუჰანსონმა ხმის შეშველვაც კი სცადა, მაგრამ მალე გრძნობები მოქცადა და ცრემლები ღაპ-ღუპით წამოუ-



სტუმარ - მასპინძლები

ვიდა. "ეს სიმღერა უთვალავჯერ მომისმენია, მაგრამ ასე ფანტასტიკურად შესრულებული, - პირველად", - ამოთქვა აღლევებულმა შევედმა. იუჰანსონს კიდევ ერთი სიურპრიზი ელოდა. მერაბ ჟორდანიას ნინასწარ გაურკვევია, რომ უფვა-ს პრეზიდენტის საყვარელი მომღერალი ფრენკ სინატრა. სინატრასეულ გარემოს "ორერას" სოლისტ გენო ნადირაშვილზე უკეთ ვინ შექმნიდა? პოდა, გენო ნადირაშვილთან ერთად "ნიუ-იორკ, ნიუ-იორკ" იუჰანსონმაც იმღერა.

შედეგად პრეზიდენტმა და ქართველმა მომღერალმა სინატრას "მაი ყველა ამ სიკეთესთან ერთად,

უფვა-ს პრეზიდენტი დაჯილდოვდა საქართველოს ეროვნული ოლიმპიური კომიტეტის უმადლესი ორდენით, რომელიც მას სეოკის პრეზიდენტმა ჯანო ბაგრატიონმა გადასცა. ეს ორდენი არაქართველთაგან მხოლოდ საქართველოს ოლიმპიური კომიტეტის ყოფილ პრეზიდენტს, ესპანელ ხუან ანტონიო სამარანს აქვს მიღებული.

ერთი სიტყვით, უფვა-ს დელეგაცია იმდენად კმაყოფილი გაემგზავრა საქართველოდან, რომ, წესით, იუჰანსონმა ქართული პურ-მარილი არ უნდა "დააძველოს".

# 48 საათიანი სიზვიდა ქარიზმის წინ

## გიგა ბარსაშვილი

საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის საპრეზიდენტო არჩევნებში რომ თითოეულ დღეს ოქროს ფასი აქვს, გუშინ კიდევ ერთხელ დაგრძენდით პრეზიდენტობის კანდიდატის დავით პეტრიაშვილის პრესკონფერენციაზე.

აქედანვე ნათელია, რომ 24 აგვისტოს სსფ-ის საპრეზიდენტო არჩევნების შედეგებს დიდი ვნებათაღელვა მოჰყვება. არა გვეგონა, პრეზიდენტობის რომელიმე მაძიებელი დამარცხებას შეეფოსო, რადგან თითოეულ მხარეს, როგორც ეს საპრეზენტო კამპანიიდან ჩანს, საწინააღმდეგო არგუმენტები საკმაოდ მოეპოვება. დავით პეტრიაშვილს უზე-



დავით პეტრიაშვილი

ნაეის სასამართლოს გადაწყვეტილებას არჩევნების კანონიერად ჩატარების უმთავრეს ნინაპირობად მიანიხიდა და მის აღსრულებასაც მოითხოვა. მერაბ ჟორდანიას კი, როგორც მოგეხსენებათ, საკუთარ პოზიციას უფვა-ს ნესდებით ამყარებს. ერთი სიტყვით, გამარჯვებულად და დამარცხებულად ორ დღეში გამოვლინდება. როგორც დავით პეტრიაშვილმა განაცხადა, ახლა ჯერი ყრილობის დელეგატებზეა, რომლებმაც უნდა გადაწყვიტონ, კენჭისყრა ფარული იქნება თუ ღია. თუმცა, როგორც თავად აღნიშნა, იგი ღია კენჭისყრის მომხრეა. იქვე არჩევნების დელეგატებს მოუწოდებდა, არჩევნებში, ბევრ სხვა რამესთან ერთად, პროფესიონალიზმსა და ნესიერებასაც მისცენ ხმა. გარდა ამი-

სა, პეტრიაშვილის თქმით, იგი მზადაა ტელედეკატებისთვისაც. თანაც, ყრილობა აუცილებლად 24 აგვისტოს უნდა ჩატარდეს.

"დღეს ჩვენ, ფეხბურთის გარდა, ყველაფერზე ვსაუბრობთ. დროა, ამბიციები გვერდზე გადავდოთ. მინიწილობა არა აქვს, 24 აგვისტოს არჩევნებში ვინ გაიმარჯვებს. ვითარება არ უნდა დაეძაბოს, მით უმეტეს, რომ ცოტა ხანში ჩვენს ნაკრებს მნიშვნელოვანი თამაშები ელის. ყოველივემ კი, შესაძლოა, უმთავრეს გუნდზე იმოქმედოს. მთავარია, ნაკრებს ხელი არ შევეშალოთ", - განაცხადა პეტრიაშვილმა და იქვე დასძინა, რომ ხვალდან, როგორც ამას საპრეზიდენტო კამპანიის შესეხი ითვალისწინებს, არჩევნებამდე 48 საათით ადრე, საპრეზენტო კამპანიას წვეტეს.

# ბექაშვილის მორიგი სკანდალი

ინგლისური ფეხბურთის ყველაზე ექსტრავაგანტური ვარსკლავი დევიდ ბექჰემი ისევ მოექცა ბრიტანული პრესის ყურადღების ცენტრში, დადამეზღვრად ფურნალისტიკი არც მისი ფრჩხილების ლაქის ფერთა და-

ინტერესებულან და არც მეორე ბავშვის სახელით. ამ ეტაპზე ბექჰემმა გულშემატკივრებთან ჩხუბით გამოიჩინა თავი. საქმე ის არის, რომ გრანდ დამ მიჩნეულმა "მანჩესტერ იუნაიტედმა" ჩემპიონთა ლიგის მესამე შე-

სარჩევ ეტაპზე ნაკლებად ცნობილ უნგრულ კლბს "ზალაგერსეგთან" წააგო. ამ გუნდის სახელი ინგლისელმა ფანებმა იმ დღეს პირველად გაიგეს. საშობოლოში დაბრუნებულ ფეხბურთელებს გულშემატკივრები, ცხადია,

ზარ-ზეიმით არ შეხვედრან. ერთმა ისიც კი წამოაყვედრა მანჩესტერელს, პრემიერლიგაში ახლად გადასული "მანჩესტერ სიტი" თქვენზე უკეთესი გუნდიაო, რაც ბექჰემმა ვერ აიტანა და გულშემატკივარს ჩხუბი აუტყვა.

# ხალხური ბალკანეთში კვლავ "მდეღვარებაა"

## გიგა ბარსაშვილი

ბალკანეთის ომის შემდეგ იუგოსლავიის დედაქალაქი ერთ-ერთ მნიშვნელოვან სპორტულ ასპარეზობას მასპინძლობს. ათწლიანი იძულებითი შესვენების შემდეგ ბელგრადს წყალბურთულთა მსოფლიოს თასი ესტუმრა. ასპარეზობის მასპინძლებისთვის, ისევე, როგორც მსოფლიო თასის ტიტულისთვის მოპაექრე დანარჩენ შვიდ გუნდს, ტიტულის გარდა, მამავალი წლის ბარსელონას მსოფლიოს ჩემპიონატის საგზურისთვისაც უნვეთ ბრძოლა. თუმცა, სადებიუტო მსოფლიოს ლიგის მოგებით რუსეთის ნაკრებს საგზური უკვე მოგებული აქვს. მსოფლიოს ჩემპიონატზე მონაწილეობის უფლება აქვს უნგრეთის ნაკრებსაც, რომელმაც იმავე გათამაშებაში ბრინჯაოსთან ერთად შესაბამისმა რეიტინგმაც შეუწყო ხელი. მამავალი წლის უმთავრესი ჩემპიონატის მასპინძელ ესპანეთს კი, ბუნებრივია, ყველაფერი მზამზარეულად ერგო, ასე რომ, მსოფლიო ჩემპიონატის საგზურისთვის ერთმანეთში ურთიერთობის გარკვევა ახლა, A ჯგუფში მოასპარეზე რუსეთისა და უნგრეთის გარდა, იუგოსლავიასა და აშშ-ს უნებს. B ჯგუფში კი საგზურისთვის, ხორვატია, იტალია, ესპანეთი და საბერძნეთი იბრძვის. მსოფლიო თასის პირველ მოულოდნელობად ამ უკანაწელთა დაპირისპირება შეიძლება ჩაითვალოს. მსოფლიო ლიგის გათამაშებაში წარუმატებლობის შემდეგ ბერძნებმა საკუთარი შესაძლებლობები გამოავლინეს - ქულა წაართვეს მსოფლიოს ჩემპიონ ესპანეთის ნაკრებს, რომლებმაც იმავე მსოფლიო ლიგის გათამაშებაში ვერცხლი მოიპოვეს. ბოლო მეოთხედში თავგა-



იუგოსლავია - აშშ

მოღება და კარგა დაცვა ბერძნებს მატრი ანგარიშით 5-5 დაასრულებინა. ჩემპიონატის ადგილობრივ გულშემატკივართათვის კი, რა თქმა უნდა, უმთავრესი მოვლენა მათი ნაკრების ამერიკელებთან ბრძოლა გახლდათ. 4 ათასზე მეტმა გულშემატკივარმა კმაყოფილად დატოვა "ტასმანიანის" საცურაო აუზი. იუგოსლავიელებმა მეტოქეს არანაირი შანსი არ დაუტო-

ვა. მასპინძელთა უპირატესობა განსაკუთრებით თვალშისაცემი პირველ ნახევარში გახდა, როდესაც პირველი მეორე მეოთხედებში ოთხი ბურთი გაუტანეს მეტოქეს, თავად კი არცერთი არ გაუშვეს. შეხვედრა 9-4 დასრულდა.

საკუთარი შეგირდებით კმაყოფილი რუსეთის ნაკრების მწვრთნელი ალექსანდრ კაბანოვიც, რუსეთისა და უნგრეთის დაპირისპირება ყოველთვის გამოირჩევა ხოლმე თავისი მნიშვნელობით, როგორც ერთი, ისე მეორე მხარისთვის. უნგრეთთან ბოლო ხუთი მატჩში წარუმატებლობების შემდეგ, როგორც იქნა, ჩვენმა ჩრდილოელმა მეზობლებმა გაიმარჯვეს (7-6). იტალიელებმაც ერთი ზეობის სხვაობით მოუგეს ხორვატებს (6-5).

### ტომ პეტის აუდიო-ფილმი

ტომ პეტის თავის ჯგუფთან, Heartbreakers-თან ერთად რიგით მეტორმეტე სტუდიურ ალბომს ამზადებს. ალბომის გამოსვლა 8 ოქტომბრისთვის არის დაგეგმილი. 12-ბილიკიანი დისკის პროდიუსერად თავად ტომ პეტისთან და მაიკ კემბელთან (Heartbreakers-ის გიტარისტი) ერთად, Black Crowes-ის წევრი, ჯორჯ დრაკულიასი მოგვევლინება.

ნლის დასაწყისში ტომ პეტიმ ალბომს "თავისებური აუდიო-ფილმი" უწოდა, რომელიც უხალისო ამერიკაზე მოგვითხრობს. "ეს დისკი ერთ-ერთი საუკეთესოა ჩვენს შემოქმედებაში," - დარწმუნებულია ტომ პეტისი.

ეს იქნება პირველი სტუდიური ალბომი, რომელსაც ჯგუფი ბასისტ შოვი ემპტიანის გარეშე ჩანერს. შეგახსენებთ - ემპტიანმა Heartbreakers ნლის დასაწყისში დატოვა. ჯგუფში დარჩენილ მეგობრებს დაუბრუნდა დრამერი სტივ ფერონი (მის პარტიებს შეიძლება მოუსმინოთ ალბომებში: Wildflowers და Echo. ალბომის ჩანერაში ასევე მონაწილეობდა სკოტ ტერსტონი. ორ კომპოზიციაში კი, ჯგუფის პირველმა ბასისტმაც დაუკრა - რონი ბლეირი Heartbreakers-ს ნელს დაუბრუნდა.

### ახალგაზრდული ტელეარხის ბედი სექტემბერში გადანყდება

BBC Choice-ის შემცვლელი ახალგაზრდული ციფრული ტელეარხის BBC Three-ს ეთერში გასვლის საკითხს სექტემბერში განიხილავენ. კულტურის საკითხების მდივანს, ტეს ჯოუელს გადანყვეტილება აგვისტოს ბოლოს, ედინბურგის საერთაშორისო სატელევიზიო ფესტივალზე უნდა გამოეტანა. მაგრამ, საბოლოოდ, განხილვის სექტემბრისთვის გადატანა გადანყდება.

"რაც მალე მიიღებენ გადანყვეტილებას, მით უკეთესი ჩვენთვის, მაგრამ არაა პრობლემა, მოთმინებით დაველოდებით ქ-ნ ჯოუელს" - ამბობს BBC-ს პრეს-მდივანი. შარშან ჯოუელს ახალი ტელეარხის კონცეფცია გაურკვეველი ეჩვენა. თანაც, მისი აზრით, საეჭვოა, არსმა დიდხანს გაძლოს წარმატებული კომერციული კონკურენტების გვერდით. ამის მიუხედავად, დამოუკიდებელი სატელევიზიო კომისიის აზრით, ახალ არხს საკმაოდ კარგი პერსპექტივები უჩანს და მას თავიდანვე შეუძლია აუდიტორიის ორი პროცენტის მოზიდვა.

### შტეფი გრაფი მოდით დაინტერესდა

მოგეხსენებათ, ახალგაზრდა დედას ათასგვარი ნივთის ტარება უნევს თან. ამიტომ შტეფი გრაფმა დიზაინერებთან ერთად ახალი ტიპის ხელჩანთების შექმნა გადანყვეტიდა. Vip Visit-ით გავრცელებული ინფორმაციის თანახმად, გრაფის კოლექცია ტყაყის ნაწარმის საერთაშორისო ბაზრობებზე იქნება წარმოდგენილი.

### ჯორჯ კლუნი იხდის!!!

ჯორჯ კლუნის თაყვანისმცემლები უკვე ემზადებიან ნივთებში კინოთეატრების დასალაშქრად. ახალ ფილმში, "სოლარისში", მათი საყვარელი მსახიობი ითამაშებს ფსიქოლოგს, რომელიც კოსმოსურ სადგურზე უჩვეულო მოვლენებს აწყდება. მაგრამ ეს მთავარი როდია: ერთ სცენაში ის სრულიად შიშველი წარდგება მაყურებლის წინაშე.

### დიდი კაცები, პატარა ქალები

ბრიტანელმა მეცნიერებმა ჩაატარეს კვლევა, რომლის შედეგადაც აღმოჩნდა, რომ საშუალოზე მაღალი ტანის მამაკაცებს და პატარა ტანის ქალებს პარტნიორის პოვნის, ოჯახის შექმნისა და შვილების გაჩენის შანსი გაცილებით მეტი აქვთ, ვიდრე სხვა დანარჩენებს. მამაკაცების საშუალო სიმაღლედ ბრიტანელებს 1,77 მ, ხოლო ქალების საშუალო სიმაღლედ - 1,62 მ მიაჩნიათ.

### დე ნირომ სასამართლო პროცესი დაიწყო

ორშაბათი ნამდვილად მძიმე დღე აღმოჩნდა რობერტ დე ნიროს ცხოვრებაში - კინოვარსკლავმა სასამართლო პროცესი დაიწყო ფოტოგრაფის წინააღმდეგ. დე ნიროს სარჩელი მილიონ დოლარს შეადგენს. ფოტოსააგენტო Celebrity Vibe-ს თანამშრომელმა გამოაქვეყნა მარშან გადაღებული ფოტოსურათი, სადაც დე ნირო თავის მეგობარ შონ პენტან ერთად საზეიმო ტორტის სანთლებს აქრობს. დე ნირო და შონ პენი, ერთ დღეს 17 აგვისტოს არიან დაბადებულები. შარშან მანპეტენზე, დე ნიროს სახლის სახურავზე მასპინძელი 58, ხოლო პენი 41 წლისთავს აღნიშნავდნენ, როდესაც დაუპატიუებელმა სტუმარმა მათ ფოტო გადაუღო. შემდეგ ეს ფოტოსურათი ფოტოსააგენტო Celebrity Vibe-ის გამოქვეყნა იყო გატანილი, ამას გარდა, დაიბეჭდა ამერიკულ ჟურნალსა და გაზეთში. "ჩვენი პრეტენზიები აბსოლუტურად სამართლიანია, რადგანაც ვილაც უნებართვოდ შემოძვრა კერძო სახლში და ჩუმად გადაიღო ფოტოსურათი," - ამბობს დე ნიროს ადვოკატი ტომ პარეი. თავად, სააგენტოს მფლობელი ჯეფრი ბოიარდი ამტკიცებს, რომ მისი ფოტოგრაფი დაპატიუებული იყო წვეულებაზე.



საბალეოფონი კავშირი

# მ-07

### პრადის ბადასარჩენად



კაროლინა კურკოვა

კაროლინა კურკოვა 18 წლის ჩები მოდელია, რომელიც, შესაძლოა, მალე პრადის საბატიო მოქალაქედაც აირჩიოს. ამას კურკოვა ნამდვილად იმსახურებს - საშინელი წყალდიდობების შემდეგ მან გადაწყვიტა, დედაქალაქის აღსადგენად საერთაშორისო კამპანია წარმართოს. "მიუხედავად იმისა, რომ ახალგაზრდა ვარ, ვხედავ, რაც ხდება - მშობლებმა და მეგობრებმა ყველაფერი მიაბნეს. მხარდაჭერა ყველასგან გვჭირდება და,

რა თქმა უნდა, ევროკავშირისგანაც, რათა დაზარალებული რეგიონები დროულად აღდგინოთ", - აცხადებს მოდელი. კურკოვა პრადის მხარდამჭერი საერთაშორისო კამპანიის წამოსაწყობად, ბუნებრივად, საკუთარ მალალ რეპუტაციას და გარეგნობასაც გამოიყენებს. ის ხომ უკვე დიდი წარმატებით სარგებლობს. მას შემდეგ, რაც შარშან მაისში, ჟურნალ "ვოგის" გარეკანზე გამოჩნდა, უკვე საკმაოდ პოპულარობა მოიპოვა.

### კეკლუცოზიდან უთოვამდა



ელიზაბეტ პარლი

სუპერმოდელმა და მსახიობმა ელიზაბეტ პარლიმ სწორედ ეს გზა გაიარა. მას შემდეგ, რაც პატარა დემი-ენის დედა გახდა, ის ჩვეულებრივ დიასახლისად იქცა. "არც კი ვიცოდი, სახლი თუ უთო მქონდა. თუმცა, ახლა ვეყოფები დემიენის ტანსაცმლის გაუთოებასა და მისი ბოთლების სტერილიზებაზე", - აცხადებს ის. თუმცა, დიასახლისობა პარლის კონოკარიერის გავრცელებაში ხელს არ უშლის. ორიოდე დღის წინ, ბევრეილი ჰოლსში მისი ახალი ფილმის Servicing Sara-ს

ჩვენება შედგა. როგორც ჩანს, ელიზაბეტ პარლის ახლა ორი გამორჩეული გატაცება აქვს - მსახიობობა და დედაობა. ახალი როლების განსახიერების გარდა, მას ძალიან უნდა კიდევ რამდენიმე შვილი ჰყავდეს. ამ ეტაპზე პარლი მამის კანდიდატურის შერჩევით არის დაკავებული. თუმცა, წინასწარვე ცნობილი, რომ მის მიერ "გამოცხადებულ კონკურსში" გამარჯვების შესანიშნავი არც დემიენის მამას, სტივ ბინგს აქვს და არც პარლის ძველ მეყვარეებულს, ჰიუ გრანტს.

## ლუისი უსნაურის იმიჯს ვერ ელევს

ჰოლივუდელი მსახიობი ჯულიეტ ლუისი, რომელიც თავისი სკანდალური როლებით არის განთქმული, თავიანთი იმიჯის არც მომავალში მოახყენს. ახლახან, ის ვარსკვლავებით სავსე ფილმში "The Devil's Throat"-ზე დაამტკიცეს. დისნეის ამ თრილერს რეჟისორი მაიკ ფიგისი გადაიღებს. ლუისს პარტნიორობას დენის ქუედი, შერონ სტოუნი და სტეფან დორფი გაუწევენ. ფილმი ეხება ოჯახს, რომელიც საოცნებო სახლს შეიძინა და ეს მათ ცხოვრებაში ახალი, კომპარული ეტაპის დასაწყისი გახდება...



ჯულიეტ ლუისი მსახიობ ჯოვანი რიბისთან ერთად

დავად, ლუისი ყველაზე მეტად მაინც ვუდი პარელსონსა და ფილმ Natural Born Killers-თან ასოცირდება.

პარელსონი კი ლუისზე ასეთი აზრისაა: "ჯულიეტე ერთდროულად გამევიდებს და აღაფრთოვანებს.

მის ხმაში ბრძენი ქალის გამოცდილებაც იგრძნობა და პატარა გოგონას სიხალისეც".

ლოისი ახლახანს მეორეხარისხოვან როლში, ჯენიფერ ლოპესთან ერთად, ფილმში Enough გამოჩნდა. The Devil's Throat-თან ერთად კი, ეკრანებზე ლუისის მეორე ახალი ნამუშევარიც, Hysterical Blindness გამოვა. მასში, ჯულიეტ ლუისთან ერთად, უმა თურნანი და ჯინა როულენდსიც მიიღებენ მონაწილეობას.

საინტერესოა, რომ ჯულიეტ ლუისმა პირველ წარმატებას ადრეულ ასაკში მიაღწია. უკვე 19 წლისა მარტინ სკორსეზუს ფილმში "შიშის კონცხი" შესრულებული მეორეხარისხოვანი როლისთვის ოსკარის და ოქროს გლობუსის ნომინაციებზე იყო წარდგენილი. ამ ფილმში ახალგაზრდა ლუისს პარტნიორობას რობერტ დე ნირო, ნიკ ნოლტი და ჯესიკა ლანჯი უწევენ. მას შემდეგ შესრულებული მრავალი როლის მიუხე-

### TV პროგრამა 22 აპრილი

რუსთავი - 2	
07.00	მუსიკა
07.30	ჯანდაცობის მინიტი
08.00	კვირები
08.55	სერიალი "სიყვარულს სახელით"
09.50	კომუნისტური
10.40	"ხმოვლთა ომები"
11.10	სერიალი "ომების კომპანი"
12.00	15.00 კვირები
12.15	მულტმედი
13.30	მს. ფილმი
15.20	მს.ფილმი
17.05	ლუისი და კლარა
18.00	21.00, 02.00 კვირები
18.20	ხმოვლთა ომები
18.45	სერიალი "ბუნების ძალები"
19.15	მომზადების ასი წელი
19.50	სერიალი "ომების კომპანი"
22.00	კომუნისტური
22.50	კვირები
00.05	მს.ჯ. ზანტი და ჯანე. მთ. როლფი
	უზა ტურნანი, კვირე სპორტი

პირველი არხი	
08.00	12.00, 15.00, 20.00, 00.00 მოსახე
08.10	"ხეივანი და დედაობა"
08.25	სერიალი "გარკო კოლო"
08.20	მულტმედი "განი გემოები"
10.10	სერიალი "იქნის მინ"
10.25	მთ. ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
11.15	სერიალი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
12.15	სერიალი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
12.40	19.00 კომუნისტური
12.50	მს. ფილმი "სინდონი და ლინი"
14.25	სერიალი
15.15	მთაწმინდის ველური ბუნება - კომპი (ბანდოვანი მონაწილეობით)
17.10	"განი მინა"
17.45	"განი" 19.00 "მთაწმინდის ველური ბუნება"
18.20	სერიალი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
19.10	"სინდონი"
19.40	ბანდოვანი
20.55	სერიალი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
21.40	მთაწმინდის ველური ბუნება
22.15	მს. ფილმი "სინდონი და ლინი"
23.40	ტელევიზიული "იქნის მინ"
00.10	მთაწმინდის ველური ბუნება
00.30	სერიალი "გარკო კოლო"

მეორე არხი	
19.00	22.00 "მოსახე" მეორე არხი
19.10	მთა და არა მთა რა
19.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
20.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
21.15	სერიალი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
22.10	მს. ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"

მეოთხე	
10.00	12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00 "მთა"
10.15	მუსიკალური ტანო-ბალი
10.45	მთაწმინდის ველური ბუნება
11.45	მუსიკალური კომპანი
12.25	21.30 სალნი
14.00	მთაწმინდის ველური ბუნება
18.00	სერიალი "მთა"
20.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
23.00	მთაწმინდის ველური ბუნება
00.15	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"

იმერია	
08.00	ანონსი, მულტმედი
08.15	ალსაველი
08.20	10.15, 10.45, 14.10, 17.20, 19.40, 21.45, 22.15, 00.45 მუსიკა
08.30	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
10.00	13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ამბები
10.25	საბავშვო სერიალი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
10.50	მს. ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
13.10	17.20 მულტმედი
18.00	მთაწმინდის ველური ბუნება
20.00	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
22.30	მს. ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
00.50	ლუისი ფილმი

პირველი სტრეი	
07.15	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
09.00	მუსიკალური-ბანდოვანი პროგრამა "მთაწმინდის ველური ბუნება"
11.30	"არაპარკალაშვილი" ათუთული ბანდოვანი
12.00	"მთაწმინდის ველური ბუნება" ბანდოვანი
13.15	მუსიკა
14.00	მს.ფილმი
17.00	"სინდონი" მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
19.00	მთაწმინდის ველური ბუნება
19.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
21.00	მთაწმინდის ველური ბუნება
21.45	მთაწმინდის ველური ბუნება
22.00	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
23.00	მუსიკა
00.00	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
01.50	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
03.20	მთაწმინდის ველური ბუნება

კავკასია	
12.00	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
13.35	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
15.20	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
17.00	19.00, 20.30, 00.00 სანდოვანი პროგრამა "მთაწმინდის ველური ბუნება"
17.15	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
19.20	საბანდი
21.00	მუსიკა
21.45	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"

მესამე არხი	
09.00	14.30, 17.30, 20.30, 00.00 სანდოვანი პროგრამა "მთაწმინდის ველური ბუნება"
09.20	მულტმედი "მთაწმინდის ველური ბუნება" 3D- სერიალი
09.45	საბავშვო სერიალი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
10.15	მთაწმინდის ველური ბუნება
13.30	17.25, 18.45, 20.20, 21.10, 21.40, 23.45, 00.20 მუსიკა
13.35	მს. ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
14.45	19.00 "მთაწმინდის ველური ბუნება"
15.40	მს. ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
17.45	მულტმედი "მთაწმინდის ველური ბუნება" 3D- სერიალი
18.15	საბავშვო სერიალი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
19.30	ბანდოვანი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
21.20	მულტმედი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
22.00	მს. ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
00.40	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"

ატარის ტელევიზია	
09.00	09.00 სანდოვანი პროგრამა

09.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
11.05	19.40, 23.05 მთაწმინდის ველური ბუნება
12.00	სანდოვანი პროგრამა
12.15	მთაწმინდის ველური ბუნება
13.50	მთაწმინდის ველური ბუნება
16.00	19.00 სანდოვანი პროგრამა
16.15	მულტმედი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
17.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
19.20	22.30, 00.30 სანდოვანი პროგრამა
19.30	Precc-nalye
20.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
22.00	00.00 სანდოვანი პროგრამა
22.50	00.50 სანდოვანი პროგრამა
23.00	01.00 სანდოვანი პროგრამა
01.05	მთაწმინდის ველური ბუნება
03.30	მთაწმინდის ველური ბუნება

VII არხი	
09.00	ანონსი
09.05	მთაწმინდის ველური ბუნება
09.15	მუსიკალური ტანო-ბალი
09.35	მთაწმინდის ველური ბუნება
09.45	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
10.10	"სინდონი" ბანდოვანი
10.45	მთაწმინდის ველური ბუნება
10.50	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
11.00	მუსიკალური ტანო-ბალი
11.20	მთაწმინდის ველური ბუნება
11.40	მთაწმინდის ველური ბუნება
11.45	"სინდონი" ბანდოვანი
12.15	მუსიკალური ტანო-ბალი
12.35	მთაწმინდის ველური ბუნება
13.00	მთაწმინდის ველური ბუნება
13.20	"სინდონი" ბანდოვანი
14.00	სპორტი
14.05	მთაწმინდის ველური ბუნება
18.10	პრესა
18.20	"სინდონი" ბანდოვანი
18.55	მთაწმინდის ველური ბუნება
19.00	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
19.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
19.40	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
20.30	სპორტული პროგრამა - "სანდოვანი პროგრამა"
20.50	"სინდონი" ბანდოვანი
21.20	მთაწმინდის ველური ბუნება
21.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
21.55	მთაწმინდის ველური ბუნება
22.00	"სინდონი" ბანდოვანი
22.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
22.40	"მთაწმინდის ველური ბუნება"
00.15	პრესა
00.30	მთაწმინდის ველური ბუნება
00.40	"სინდონი" ბანდოვანი
01.15	მუსიკალური ტანო-ბალი
01.40	მს.ფილმი "მთაწმინდის ველური ბუნება"
03.15	პრესა

OPT	
07.00	"Dobroe utro"
10.00	13.00, 16.00, 19.00 Vesti.
10.15	19.20 Serial "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ"
11.10	Х.ф. "ОТВЕТНЫЙ УДАР". Дело №10
12.50	Сивили Россия. Флар.
13.15	Serial "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ"
14.15	"Народ против". Телевиз.
15.00	22.35 "ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ"
16.15	"Двое шуток"
16.40	Ералаш
16.50	Х.ф. "ГРАФИНА ШЕРМЕТЕВА"
17.55	"САМОВАНЦЫ"
20.15	Х.ф. "МОСКОВСКИЕ КАНЬИУЛЫ"
22.00	Время.
23.40	Serial "КИТАЙСКИЙ ГОРОДОВОЙ"
00.30	"Одно в Европе" 01.00 Ночное "Время"
01.15	"ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ"
02.05	"ЧИЛОВЕК НИКУДА"

РТР	
06.50	10.00 Утро на РТР
06.50	07.50, 08.50, 09.50, 19.15, 21.35, 00.20 Vesti-Moskva
07.00	08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Vesti.
07.10	"Православный календарь"
07.15	08.30 Семейные новости
07.25	08.20 Национальный доход
07.30	08.40, 14.20 Афиша
07.40	Дорожный патруль
08.10	09.40, 14.10 Экспертиза РТР
08.25	09.10, 15.20 Vesti-спорт
09.15	Открытая таможня
09.30	Vesti дежурная часть
10.10	"100 к одному"
11.10	"ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛА"
13.25	"Что хочет женщина"
14.30	Док. фильм "Архивные тайны"
15.25	Х.ф. "ПЛАУ АГАТЫ КРИСТИ. ЗЛО ПОД СОЛНЦЕМ"
17.20	"ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ"
18.20	"ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ"
19.50	Х.ф. "ВОРОВКА"
20.50	Спокойной ночи, малыши!"
21.00	Vesti
21.55	"КАМЕНСКАЯ" Фильм 6-й "НЕ МЕШАЙТЕ ПАЛАУ" часть 2-я
23.00	Х.ф. "МАРШ ТУРЕЦКОГО-2"
00.00	Vesti - Подробности
00.30	Х.ф. "ОПАСНЫЕ СВЯЗИ"
02.30	Лучшие матчи чемпионата мира по футболу 2002 г. Сборная Кореи- Сборная Италии. Матч за 3-е место.

НТВ	
07.00	07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Сегодня.
07.05	Утро на НТВ.
07.35	08.35, 16.40, 19.40 Криминал.
09.50	Остроумный фильм "ПОЛИЦЕЙСКИЕ: ГЛАЗА ЖЕРТВЫ"
11.20	Чистосердечное признание.
11.50	"Шоу Елены Степаненко". Юмористическая программа.
12.40	"Африканское счастье". "Профессия - репортёр".
13.20	Приключенческий фильм "МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ"
15.05	"Компромат: как с ним бороться?" Ток-шоу "Принцип домино"
17.30	Детективный сериал "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА"
18.35	Боевик "РОЖДЕННЫЙ ВОРОМ".
19.40	Криминал.
20.35	Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". "ВСЕ ЭТО РОК-Н-РОЛЛ."
21.40	Детективный сериал "ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУА"
23.35	Игра на выживание в боевике "ТРОЕ".
00.30	Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". "СМЕРТЬ НА ПИРЖЕ."
01.25	"О, счастливчик!" Азартная игра.
02.00	Триллер "РАЗУМ И СЕРДЦЕ".
02.45	Кома.

**უმაღლესი განათლება**  
**დიდი ბრიტანეთში**

**თუ ხართ დანტერესებული ბრიტანულ უნივერსიტეტში უმაღლესი განათლების მიღებით შედარებით დაბალ ფასებში დაგვიკავშირდით:**

**-(899)-175381 26 აგვისტომდე**  
**- ან პირდაპირ უნივერსიტეტში 29 აგვისტოს შემდეგ +441978293404**

**- ელ. ფოსტა: n.purcell@new.ac.uk**

**ორივე შემთხვევაში იკითხეთ ნელი პირსალი**  
**www.newi.ac.uk**

**ნაგალი "სალსინო"**  
**ქართული ფლორის საოცრება**

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტეიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიძინე შენელებული და გასწორებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ზერელის ბაგეთა მიწებება, სუნის ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიიღეთ ნაგალი "სალსინო" და ეს პრობლემები მოგვინახება.

"სალსინო" ანესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებს. "სალსინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქმადი ინფექციების სამკურნალოდ, ნაღვლის ბუშის (ქოლესტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნევრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დაავადებების დროს. "სალსინო" აქროვს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს. ნაგალი "სალსინო" კურნავს სარქველ ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოპათიას, მასტიტს.