

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

ბაჭათი 24 საათი

სამბათი, 6 აპრილი, 2002 წელი. №65

ფასი 50 თეთრი

სასამართლო თბილისი რამდენიმე თვით უკანონოდ დატოვა

თამარ მკაღლიშვილი

გუშინ უზენაესმა სასამართლომ მორიგ პოლიტიკურ სკანდალს (თუ ფარსს) დაუდო საფუძველი. საქმე ის არის, რომ სასამართლო კოლეგიამ ნაწილობრივ დააკმაყოფილა "სახალხო" და ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიების სარჩელები და ცესკოს მიერ დამტკიცებული თბილისის საკრებულოს შედეგების ოქმი უკანონოდ ცნო. ამის გარდა, მან ცენტრალურ საარჩევნო კომისიას ახალი შემადგენელი ოქმის დამტკიცება დაავალა. ეს ბოულეტენების ხელახალი გადათვლის შემდეგ მოხდება. ერთი სიტყვით, სულაც არ არის გამორიცხული, თბილისის ახალი მოწვევის საკრებულოში სულ სხვა შემადგენლობა მოხვდეს. ეს კი ნიშნავს, რომ თბილისის საკრებულოს ირგვლივ ვითარება კვლავ იძებნება. "ლეიბორისტებისა" და "ნაციონალების" გამარჯვება უკვე კითხვის ნიშნის ქვეშ დგება. გუშინდელი გადაწყვეტილება ახალ პოლიტიკურ ომს უდებს საფუძველს და დედაქალაქს რამდენიმე თვით საკრებულოს გარეშე ტოვებს.

რაც შეეხება თავად სასამართლოს: გუშინდელი სხდომა საკმაოდ დრამატულად წარმოიშვა და იგი სულ მალე პოლიტიკურ პროცესში გადაიზარდა. "ნაციონალური მოძრაობის" ლიდერებს (პარტია პროცესში მესამე მხარედ იყო წარმოდგენილი) მოგვიანებით თავად მიხეილ სააკაშვილიც შეუერთდა. მონინაღმდეგ ბანაკს კი მამუკა გიორგაძე თავკაცობდა. მიხეილ სააკაშვილის დარბაზში გამოჩენამ საკმაოდ ოპტიმისტურად განაწყო "სახალხოელები". პაატა კიკვაძემ "24 საათს"

ბაზრძალაბა A2 ბავრძვა



მოდერნული მუშების ეპოქა ბრუნდება?

ლევან ხაჩიძის ფოტო

სახელმწიფოებრივი სტრატეგიის მიღება დარჩენილი სტრატეგიული დარბი

"ტელენორი" და საქართველოს მთავრობა "სელფორდთან" ნაცნობობას ერთხმად უარყოფენ

ბანსვა კინიკაძე

საქართველოს ტელეკომუნიკაციის სფეროს უმთავრეს ობიექტში, "საქართველოს ელექტროკავშირში" (სეკ), მართვის უფლებით რომ გაურკვეველი წარმოშობის ოფშორული კომპანია "სელფორდ კონტინენტალის" შესვლისთვის საფუძველი მზადდება, ხელისუფლებისთვის დიდი მოულოდნელობა აღმოჩნდა. ქონების მართვისა და ტრანსპორტის და კავშირგაბმულობის მინისტრები, რომლებმაც კარგად უწყიან, თუ ვინ დგას "სელფორდის" უკან, გუშინ კარგა ხანს იკავებდნენ თავს კომენტარებისგან. უფრო მეტიც, სახელმწიფო მინისტრმა გუშინვე

გამართულ თათბირზე მოადგილეებს "24 საათს" ინფორმაციის გადამოწმება და, რაც მთავარია, კონფიდენციალური სახელმწიფოებრივი მონაცემების პრესაში გაფორმის თავიდან აცილებაზე სერიოზული ინვესტირებისთვის გადაცემაზე, იგი თანხმობას აღარ მისცემს.

ზემოხსენებულ გასაიდუმლოებულ კონტრაქტში, "ელექტროკავშირის" მართვის ხელშეკრულების (რომლის ფაქტობრივად 10 აგვისტოსთვის იგეგმებოდა) ობიექტე-

ბად "ტელენორი" და "სელფორდია" დასახელებული, თუმცა დაკონკრეტებული არ არის, უშუალოდ რომელი მათგანთან გაფორმდება ეს ხელშეკრულება, ე.ი. ნორვეგიულ და ოფშორულ კომპანიებს "ელექტროკავშირში" მართვის უფლებებით შესასვლელად ერთნაირი შანსები აქვთ.

სეკ-ი, რომელიც ისედაც მონოპოლისტი იყო და არის შიდა ბაზარზე (მახ ბაზრის, დაახლოებით, 70 პროცენტი ეკუთვნის), საპრივატიზაციოდ განსაკუთრებით "დახუნძლულ" სხვადასხვა სახის ლიცენზიებით, რათა ინვესტირებისთვის უფრო მიმზიდველი გამხდარიყო.

ბაზრძალაბა A3 ბავრძვა

მა-12 წელი ყველაზე ხანგრძლივი რეპტორიკის ხანიდან

დალი კაპრაძა ეთარ მამალაშვილი

გავხდი თუ არა სტუდენტი?

"ხუთი წლის შემდეგ, ძლივს გავხდი უნივერსიტეტის სტუდენტი, ახლა ამბობენ, რომ მისაღები გამოცდების შედეგები შეიძლება ვაბათილდეს და ხელმოკრულ ჩაგვაბარებინონ ყველა საგანით", - გაბრაზებულია ოფრდული ფაკულტეტის ახლადგამომცხვარი პირველკურსელი.

მიუხედავად იმისა, რომ სახელმწიფო უნივერსიტეტში მისაღები გამოცდები დასრულდა და ჩარიცხულთა სიებიც გამოკრულია, ახალი სტუდენტები ქალაქიდან გასვლას და მშვიდად დასვენებას ვერ ბედავენ.

ბაზრძალაბა A3 ბავრძვა

ახინდი

თბილისი	31	
ქათაისი	28	
ბათუმი	25	
სოხუმი	26	
ფოთი	26	
თალავი	31	
ხუბედილი	28	
ბორი	27	

უხეოარი ვალუის ოფიციალური კარსი ლართან მთავრთბაში

აშშ დოლარი	2.1900
ევრო	2.1495
გირვანქა სტერლინგი	3.4243
რუბლი	0.0694

გიორგი კალანდაძე

გუშინ ეროვნულმა ბანკმა განახლებული დიზაინის ლარები გაუშვა მიმოქცევაში. ქართულ ბანკებს უკვე გადაეცათ ერთი, ორი, ხუთი, ათი და ოცლარიანი ბანკნოტები. ახალი ფულადი ნიშნების მიმოქცევაში გასვლას წინ უძღოდა ფართო სარეკლამო კომენტარის იმის შესახებ, თუ როგორ მოხდა ხუთლარიანებზე ორი ისტორიული მოღვაწის სახელების არევა.



შეცდომა ხუთლარიანის ახალ ბანკნოტზე

რამდენადაც "24 საათისთვის" გახდა ცნობილი, თითოეულ კუბიურას სპეციალური სამთავრობო კომისია დიდი ხნის განმავლობაში ყურადღებით სწავლობდა. ამასთან, სანამ ბანკნოტების პირველი პარტია დაიბეჭდებოდა, თბილისში ჩამოიტანეს საცდელი ნიმუშები, რომელთაც სპეციალისტთა საკმაოდ ფართო ჯგუფი გაეცნო. გარდა ამისა, ფულადი ნიშნების მიმოქცევაში გასვლამდე ორი კვირით ადრე ეროვნულმა ბანკმა რამდენიმე ათასი ბუკლეტი და პლაკატი დაბეჭდა, რომელზეც ახალი ბანკნოტების დამცავი ნიშნების შესახებ დაზერვლებითი ინფორმაცია მოათავსა. ამ სარეკლამო პროდუქციაზე ნათლად ჩანს "კორექტურული" შეცდომა.

აქამდე ლარის ყველა ნომინალს მსხვილი ფრანგული კომპანია "ფრანსუა შარლ ობერტინი" ბეჭდავდა. საქართველოს ეროვნული ბანკის საბჭოს გადაწყვეტილებით, ლარის სხვადასხვა ნომინალებს რამდენიმე კომპანია დაამზადებს. "ბანკის საბჭოს მიანია, რომ მხოლოდ ერთ მიმწოდებელზე დაყრდნობა, სხვადასხვა მიზეზთა გამო, მიზანშეწონილი არ იქნებოდა. ამდენად, ჩვენ გამოვაცხადეთ ტენდერი და ერთი, ორი, ხუთი, ათი და ოცლარიანი ბანკნოტების დაბეჭდვა ორ კომპანია მივახდით. შედეგებით

ბაზრძალაბა A3 ბავრძვა

საქართველომ რუსეთის "რევირანსი" დაიხსახურა

თამარ ხორბალაძე

საქართველომ ბოლო დღეებში გააბნია ჩეჩენ საზღვრის დამრღვევთა დაპატიმრება, რაც, რუსეთ-საქართველოს გართულებული ურთიერთობის ფონზე, სიტუაციის განმუხტვის წინაპირობად შეიძლება მოგვევლინოს. ასეთი ვარაუდის გამოთქმის საშუალებას იძლევა ვლადიმერ პუტინის განცხადება, რომელმაც, ქართველი მწყემსის დაჯილდოების შემდეგ, გუშინ მაღლობა საქართველოს ძალოვნებს და ხელისუფლებას გადაუხადა.

ამ გამოხველას შაბათ-კვირის და გუშინაც წინ უძღოდა რუსეთის დუმის თავმჯდომარის, სერგეი მირონიუვისა და დუმის საერთაშორისო ურთიერთობების კომიტეტის თავმჯდომარის, მარგელის განცხადებები იმასთან დაკავშირებით, რომ დროა, რუსეთმა გაერო-ს უშიშროების საბჭოს მიმართოს პანკისის ხეობაში საერთაშორისო შეიარაღებული ძალების გამოყენების საკითხის განსახილველად.

ცხადია, რომ რუს პოლიტიკოსებს ამ შემთხვევაშიც, ისევე, როგორც საქართველოს კონფლიქტურ ზონებში, საერთაშორისო მანდატის რუსული ჯარები ჰყავდათ მხედველობაში.

სავარაუდოდ, სწორედ ამ მომენტის გათვალისწინებით, გუშინ ამ თემის კომენტარებისას, საქართველოს პრეზიდენტმა კიდევ ერთხელ განაცხადა, რომ პანკისში წესრიგს საქართველო ყოველგვარი საერთაშორისო ძალების დახმარების გარეშეც დაამყარებს.

ბაზრძალაბა A2 ბავრძვა

ქართველი მესაზღვრეები ჩიანე ბოვიკითა ახალ ჭკუფს ელოდებიან

გუშინ, თბილისში ჩეჩენთა მორიგ 7-კაციანი ჯგუფი ჩამოიყვანეს. უშიშროების სამინისტროს იზოლაციაში შეყვანილ ჩეჩენ მებრძოლებს საქართველოს საზღვრის უკანონოდ გადაკვეთაში, საბრძოლო მასალის და იარაღის უკანონო შენახვასა და ტარებაში დასდეს ბრალი.

ბოვიკები ოუკრიგოს უღელტეხილთან, საქართველოს სასაზღვრო საგუშაგო "გირეთან", ქართველმა მესაზღვრეებმა დააკავეს. გუშინვე უშიშროების სამინისტროს საგამოძიებო დეპარტამენტის თანაშრომლებმა დაკავებული ჩეჩენები დაკითხეს. ბრალდებულითა განცხადებით, ისინი ოუკრიგოს უღელტეხილთან, ჩეჩენთა ტერიტორიაზე, თუმცა უკანონოდ გაართულ ბრძოლებში მონაწილეობდნენ. ჩეჩენ ბოვიკითა თქმით, საქართველოს მიმართულებით ისინი რუსმა მესაზღვრეებმა გამოდევნეს.

დაკავებულ ჩეჩენთა შორის იყო ქართველი მწყემსი, რომელიც უშიშროების იზოლაციაში შეიქცა და იდენტიფიცირების შემდეგ, გუშინ სალამოს გაათავისუფლეს.

უშიშროების სამინისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამმართველოს უფროსის, ნიკა ლალიაშვილის განცხადებით, ჩატარდა დაკავებულ ჩეჩენ მებრძოლთა იდენტიფიკაცია, ისინი რუსეთის სამართალდამცველი ორგანოების მიერ ტერიტორიაში ექვემდებარებულად არ არიან გამოცხადებულნი. რუსეთის პროკურატურის

ბაზრძალაბა A2 ბავრძვა

მოსკოვი ახტკიცებენ, რომ ირახვი საოვარი მოქმედებების დაწყებას პირდაპირი კავშირი აქნება პანკისის მოვლენათთან

რუსიკო ნიკარაძე

საქ. კორ. მოსკოვი

მაგადანში მყოფმა რუსეთის პარლამენტის ზედა პალატის სპიკერმა სერგეი მირონოვმა თავისი მეორე სენსაციური განცხადება გააკეთა რუსეთის მხრიდან საქართველოს ტერიტორიების პრევენციულ დაბომბვებზე.

"რუსეთს შეუძლია პრევენციული დარტყმები მიავდოს საქართველოს ტერიტორიაზე არსებულ ჩეჩენ ტერიტორიას ბაზებს. იქმნება ისეთი შთაბეჭდილება, რომ ქართულ მხარეს ამ პრობლემის გადაჭრა დამოუკიდებლად არ შეუძ-

ლია. ისინი "მამაო ჩვენოსავით" იმეორებენ, რომ არავის არ დაუშვებენ და ყველაფერს თვითონ აკონტროლებენ. სინამდვილეში კონტროლსაც არა აკონტროლებენ. საშიშს ვერაფერს ვხედავ ისრავლის გამოცდილებებში, რომელიც არ დაელოდა უზედურების თავზე დატყვას და პრევენციული დარტყმები განახორციელა. როდესაც რუსეთი იცი ტერიტორიას თავი მდგომარის გამოიჩინება არ შეიძლება", - აცხადებს ფედერაციის საბჭოს თავმჯდომარე.

ბაზრძალაბა A4 ბავრძვა

ირახვი - ტარორიზმთან ზრძოლის მორიგი სამიზნა

დავით აფრასიძე

ჰაბაჰაჰი მკომოჰა და შაჰართოჰი ნისტოჰი სავსოჰაჰაჰი .24 საათისათვის.

უკვე დიდი ხანია, რაც ქართლ-საქართველოს ტერიტორიაზე მართავს მორიგ სამიზნედ ირახვის ასახილვებენ. 11 სექტემბრის შემდეგ დიქტატორ სადამ ჰუსეინის რეჟიმი არაერთხელ დაუკავშირეს საერთაშორისო ტერიტორიებს. მსოფლიო თანამეგობრობის სერიოზულ შემოთავაზებას იწვევს ის ფაქტი, რომ სადამ ჰუსეინი, შპიონაჟის მოტივით, უარს ამბობს გაეროს ინსპექტორებთან თანამშრომლობაზე. 1991 წელს, სპარსეთის ყურის კრიზისის დასრულების შემდეგ, ამ ინსპექტორებს ირახვი მასობრივ განადგურების იარაღის მოსპობა და მისი წარმოების შეწყვეტა უნდა გაეკონტროლებინათ. 1998 წლის დეკემბერში ირახვიდან მათი გაძევება კი გადაესწყვეს, რომ ბაღდადი ისე განავრძობს საკუთარ ქიმიურ, ბიოლოგიურ და ბირთვულ პროგრამებზე მუშაობას. ზოგი ექსპერტის აზრით, ირახვის ატომური ბომბის შექმნამდე სულ ცოტადა უკლია. ამერიკელები ირწმუნებიან, რომ სადამ ჰუსეინმა ეს ტექნოლოგიები, შეიძლება, საერთაშორისო ტერიტორიებზე გადას-

ცეს და მაშინ 11 სექტემბრის მსგავსი ტრაგედია წარმოუდგენელი შედეგებით დასრულდება. შეერთებული შტატებში ირახვის ავღანეთის გვერდით აყენებენ და სადამ ჰუსეინის სამხედრო ინტერვენციის ვხით დახმობაზე მსჯელობენ. ამერიკის იდეის მომხრეები ამბობენ, რომ უმცროსმა ჯორჯ ბუშმა უნდა გამოასწოროს მამის შეცდომა, როცა მან, სპარსეთის ყურის ომის შემდეგ, ჰუსეინი ხელისუფლებაში დატოვა. უფრო ზომიერი აღმოჩნდა ამერიკის სენატის საერთაშორისო კომიტეტის მოსმენები. მიყვეულ ექსპერტთა უმრავლესობამ პრეზიდენტ ბუშს სიფრთხილისკენ მოუწოდა. სენატის კომიტეტის მოსმენებში, ძირითადად, ხუთ საკითხზე გამომდებელი ყურადღება: რა საფრთხე მოდის ირახვიდან; წინააღმდეგობის გაწვევის რა უნარია აქვს ბაღდადს; როგორი იქნება რეგიონის ქვეყნების რეაქცია ომის შემთხვევაში; რა დაჯდება ეს ომი და როგორია ომის შემდგომი სტაბილიზაციის გეგმები. ეს თემები ატლანტის ოკეანის აღმოსავლეთ სანაპიროზეც ადარდებთ. ამერიკის ევროპელ მოკავშირეებს პრობლემის საკუთარი ხედა აქვთ.

ბაზრძალაბა A4 ბავრძვა

ფრანგულ ნელსაცხელეზღებს შეფარებული ქართული სილამაზა

„კრისტიან დიორის,, „ბარლენის,, „კენზოსა,, და „ჟივანოსი,, საზაფხულო სიახლეაზი

თამარ სახივილი

“გამორთეთ თქვენი მობილური ტელეფონი, პერსონალური კომპიუტერი და დაივწყეთ ელექტრონული ფოსტის არსებობა. გვერდზე გადაადექთ გაზეთი და ყურადღებას ნუ მიაკცევთ ტელევიზორს. ოჯახის წევრებს განუცხადეთ, რომ უმნიშვნელოვანეს საღამოზე მიგეჭქარებათ... საზაფხულოდ გამოეწყვეთ (რა თქმაუნდა, სუნამო არ დაგაივწყდეთ) და მოზრძანდით, – აი, ასეთი დამანტრიგებელი იყო მიხატელების ტექსტი, რომელიც ადრესატს კვირას (4 აგვისტოს), საღამოს 8 საათზე, სასტუმრო “შერატონ-მეტეხი პალასში” ინვევდა.

ეს ლამაზი საღამო “კრისტიან დიორის”, “ჟივანოსი”, “კენზოსა” და “გერლენის” საქართველოს წარმომადგენლობამ აჩუქა ამ ფირმების ყველაზე ერთგულ ქართველ მომხმარებელს მალაზიათა ქსელ “ვულე-ვუსთან” ერთად.

სასტუმრო “მეტეხის” პირველ სართულზე, ხელმარცხნივ მდებარე დარბაზ “ბალაფარში” მისულ სტუმრებს მასპინძლები უთავაზიანესი ფრანგული ღმინილით ესალმებოდნენ (ნამდვილად ყველაზე ეკუთვნოდა ჩვენში ახლახანს დაწესებული “ლიმილის პრიზი”) და ამ ოთხი პარფიუმერიული კომპანიის მაგიდა-სტენდებისაკენ მიუძღვებოდნენ. მაგიდებთან “ვულე-ვუს” ელევანტური და დაუზარელი კონსულტანტები ახალ პროდუქციას აცნობდნენ მომხმარებელს და ბევრ საინტერესო რჩევასაც სთავაზობდნენ – მაგალითად, იმას, რომ მკვეთრი ფერის პომადა უკვე აღარ არის აუცილებელი, მთავარია, ტუჩს ზონივარება ჰქონდეს და ოდნავი ელფერი დაჰკრავდეს, ამ ფუნქციას კი ახალი ბრჭყვიალა ტუჩის საცხი მშვენივრად ასრულებს. ვერ გაიგია, რას ხედავთ პომადაში ცუდს?! (გახსენდებთ, ალბათ ეს მშვენიერი პასაჟი რეზო ესაძის “ნელიონის ნაძვის ხიდან”).

მნახველი შესვლისთანავე მიიზიდა “ჟივანოსი” ფერადოვნებამ. “კენზო” კვლავ ახალი მიხაკიანი სუნამოს რეკლამით იყო წარმოდგენილი. სიმდიდრით, ფუფუნებითა და ეგზოტიკური დიზაინით გამოირჩეოდა ფრანგი ქალის სიმბოლოს – ფირმა “გერლენის” კუთხე: ოქროსაფეხიანი სითხე სახის კანის სინაზის მშენარჩუნებისათვის, კრემების ნაირსახეობა, ახალი სუნამო, და, რაც მთავარია, უამრავი სიახლე ახალგაზრდებისათვის – “გერლენში” ხომ ამ ბოლო პერიოდში ნამდვილი გადატრიალება ხდება – თუ ეს ფირმა ადრე ძირითადად “ბალზაკის ასაკის” ქალთა

მოთხოვნილებებზე იყო ორიენტირებული, ახლა ბევრად უფრო გაახალგაზრდავდა და მისი მომხმარებლის რაოდენობამაც იმატა (თუმცა ფრანგული არისტოკრატის სახე – “გერლენი” მომხმარებლის სიმცირეს არასოდეს განიცდიდა). თბილისურ პრეზენტაციაზე ყველაზე მეტი ხალხი მაინც “კრისტიან დიორის” სტენდთან ირეოდა. როგორც მოგვიანებით გავიგეთ, ამ ოთხი ფირმის პარფიუმერიული ნაწარმის მომხმარებლის დაახლოებით 60% “კრისტიან დიორზე” მოდის, დანარჩენი 40% კი “გერლენს”, “კენზოსა” და “ჟივანოსის” შორის თითქმის თანაბრად ნაწილდება. “დიორის” სტენდის გარშემო ხალხმრავლობა Dior Bikini-ს ე.წ. “კოსმეტიკური დიეტის” დემონსტრირებამაც გამოიწვია. ეს ბუნებრივცაა, ჭარბი ნონის დაგდება ხომ ქართველი მანდილოსნების მუდმივი და მოუშორებელი პრობლემა გახლავთ.

ასეთი საღამოები 1998 წლიდან მოყოლებული თბილისში არაერთხელ გამართულა. 1998 წლიდან იმითომ, რომ ამ წელს საქართველოში ხელახლა გაიხსნა “კრისტიან დიორის” ბუტიკი, რაც იმას ნიშნავდა, რომ ცნობილმა ფრანგულმა ფირმამ ქართველ პარტნიორთან ურთიერთობა განაახლა. ამავე წლიდან ჩვენს ქვეყანაში არსებობს “ჟივანოსი”, “გერლენისა” და “კენზოსი” წარმომადგენლობაც. ამ ოთხი ფირმის წარმომადგენლები საქართველოში ხათუნა მზარელუა და მათა გლოვანი არიან. ეს საღამო მათ ქართველ პარტნიორთან – მალაზიათა ქსელ “ვულე-ვუს” მფლობელ კომპანია Style-თან ერთად მოაწყეს. (ცნობისათვის, რამდენიმე თვეა წარმომადგენლობამ დაიწყო თანამშრომლობა მალაზიათა ქსელ “ისი-პარისთან”, სადაც “კრისტიან დიორის” პროდუქცია წარმოდგენილი). ორგანიზატორები შეეცადნენ, პარფიუმერიული სიახლე არატრადიციული ფორმით შეეთავაზებინათ მომხმარებლისთვის და მათთვის მადლობაც გადაეხადათ. “საზაფხულოდ ბევრი სიახლე დაგროვდა, ამიტომ მათი პრეზენტაციის მოწყობა გადაეწყვიტეთ, თანაც, მე ვფიქრობ, დროც შესაფერისი შევარჩიეთ: ზღვის სეზონი იწყება. ზღვაზე გასაზღვარებლად კი, ბევრი რამ გჭირდებათ, – კანის მოვლის საშუალებებიდან დაწყებული, სუნამოთი დამთავრებული, ასე გაჩნდა ამ საღამოს მოწყობის იდეა,” – გვეუბნება ხათუნა მზარელუა, და იმასაც დასძენს, რომ საღამოს ერთგვარი კომერციული დამატრეფი ჰქონდა – პროდუქციის რეკლამირება.

ფრანგულ სუნამოებდაფრეკვეული დარბაზიდან სტუმრებმა და



“კენზოსი” მოყვარულები

ციხქვემ გადაინაცვლეს, სადაც სულთა პაერი, “ალაფურშეტი” წითელი და თეთრი ღვინით და 15 პრიზის გათამაშება ელოდათ. უნდა ითქვას ისიც, რომ სტუმართა შერჩევა არანაირი პრინციპის მიხედვით არ მომ-

ხდარა, არც ელიტარულობა-პოპულარობით, არც ჩვენში უკვე დამკვიდრებული კრიტერიუმით – პოპულარულ პირთა ცოლობის წყალობით. აქ იყვენ უბრალოდ მუდმივი და ერთგული კლიენტები (რა თქმა

უნდა, ძირითადად სუსტი სქესის და გარკვეული ფენის წარმომადგენლები) – კოსმეტიკური საშუალებებით თუ ნამდვილი (რადიაციული) მზით გარუჯული მოვლილი მანდილოსნები, რომელთა სურნელოვან გარე-

ცეკვა სირუხები

“სხედია” თბილისში კუხელ მოცეკვავეებთან ერთად ჩამოვიდა

ვერა ნუჯარიძე

ბერძნული საბალეტო დასი “სხედია” თბილისს მეორედ ეწვია. კუხელი მოცეკვავეებით გამდიდრებული დასი დღიდან ვაკის პარკში ექვსი დღის განმავლობაში ორ სპექტაკლს წარმოადგენს. ბერძენი მოცეკვავეები პროექტის ორგანიზატორებთან ერთად გუშინ გაზეთ “24 საათის” სტუმრები იყვნენ.

“სხედია” თბილისში “ზაფხულის ღამის სიზმარსა” და ბრამსის “მეთოხე სიმფონიას” აჩვენებს. ორივე სპექტაკლი სამი წლის წინათ ათენშია დადგმული, თუმცა თბილისელები მას პირველად ნახვეენ. “თავის დროზე ორივე სპექტაკლი დასის საკმაოდ წარმატებული სანახაობა გამოვიდა. იმისათვის, რომ ცეკვები კარგად გაეითვისათ, დროადარო ვუბრუნდებოდათ ხოლმე ჩვენს წარმოდგენებს.” – ამბობს დასის სამხატვრო ხელმძღვანელი და ქორეოგრაფი, ანასტასია ლირა. დასის მოსაწვევი შექსპირისეულ ათენში, “ზაფხულის ღამის სიზმარი”, ქორეოგრაფიული ფანტაზიაა მენდელსონის მუსიკაზე. დასმა არჩევანი კლასიკურ მუსიკაზე შეაჩერა. “იმდენად დიდია კლასიკური მუსიკის მნიშვნელობა ჩვენთვის, ამის ახსნაც გამიჭირდება. და საერთოდ, არ მესმის რატომ არ არის ეს მუსიკა თანამედროვე? ჩვენი მიზანია, ყველაფერი, რასაც ხელს მოვკიდებთ, მაქსიმალურად თანამედროვე ფორმით გავაკეთოთ.” – რამდენად თანამედროვე იქნება თბილისელი

მაყურებლისთვის ბერძნულ-კუხური ცეკვა სირუხეში, ამას უახლოესი ერთი კვირის განმავლობაში ვნახავთ.

“სხედისა” წელს თბილისელი მაყურებელი განახლებული შემადგენლობით იხილავს. რამდენიმე თვეა, რაც დასი ანსამბლ “დან-ცა კონტემპორანეა დე კუვას” მოცეკვავეებთან თანამშრომლობს. ისევე, როგორც ყველგან, თბილისშიც “სხედისა” მასშტაბურ, ქუჩის სანახაობებზე დასწრება უფასოა. დასის სამხატვრო ხელმძღვანელი კატეგორიულად არ ეთანხმება მოსაზრებას, რომ ქუჩაში მხოლოდ ჯამბაზები არიან. “რაც უფრო მასშტაბურია სანახაობა, ანუ ქუჩაში, საზოგადოებასთან უშუალო კავშირშია, მით უფრო კარგა და დადებითი შედეგი მოაქვს.” – ანასტასია ლირას დასი რამდენიმე წელიწადია ამ პრინციპით მოღვაწეობს და მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნებში მოგზაურობს. თბილისადაე ბერძნულ-კუხურმა დასმა ბაქოში გამართა წარმოდგენები. მოცეკვავეების თქმით, მაყურებელი ბერძნულ დასს არ აკლია. “ბაქოში ერთმა ქალბატონმა მითხრა, ორმოცდაორი წლის ვარ, ბალეტი არ მინახავს და თქვენ დაინახეთ რა კარგი სანახაობა ყოფილაო, – თუმცა ვერ გეტყვით, რომ ჩემთვის ეს კომპლიმენტი იყო ადამიანისგან, რომელსაც ორმოც წლამდე ბალეტი არ უნახავს” – დასის ქორეოგრაფისთვის მაყურებლის ასეთი რექცია მისივე ესთეტიური არჩევანის ლოგიკური შედეგია. ესთეტიურ არჩევანში იგი ქუჩურ წარმოდ-

გენებს გულისხმობს. იმის მიუხედავად, რომ “სხედისა” წარმოდგენების უმრავლესობა დახურულ სივრცეში, სცენაზე იმართება, დასი ყველაზე მეტ სიამოვნებას სწორედ ასეთი, მასშტაბური სანახაობებისგან იღებს: “როდესაც მაყურებელი უფასოდ მიდის სექტაკულზე, მას არაფერი ავალდებულებს ბოლომდე დარჩეს; ხოლო, როდესაც იგი იხდის დიდ თანხას ბილეთში, მაყურებელი ტაშით უფრო მეტად საკუთარ არჩევანს აჯილდოვებს”.

“მართალია, სანახაობაზე დასწრება უფასოა, მაგრამ თავად სანახაობა საკმაოდ ძვირადღირებულია”, – გვითხრა ღონისძიების ერთ-ერთმა ორგანიზატორმა, ათენში ქართული ინსტიტუტის

დირექტორმა, ავთანდილ მიქაბერიძემ. ბერძენი და კუხელი მოცეკვავეების თბილისური გასტროლები ინკოგნიტო მეცენატმა, ტიმოლეონმა დააფინანსა. საქართველოს მხრიდან კი, ღონისძიების ორგანიზატორია ფესტივალ “საჩუქარის” დირექცია და თბილისის მერია. გარკვეული წელიები მიუძღვის საგარეო საქმეთა სამინისტროსა და საბერძნეთის საკონსულოსს. სწორედ ამ ორგანიზაციების მოყვარულთა და შემთხვევითი მაყურებლისთვის წარმოდგენებს გამართავს.



ქეთი დოლიძე სტუმრად “24 საათის” რედაქციაში

ლანა ნაგორაძის ფოტო

ვიდეო-კამერის გარეშე გადაღებული ვიდეო-კლიპები

ნესტან ბაგრატიონის მუსიკა უცნაურ ესთეტიკაში

თომნა ჯაფარიძე

რატომ გაუჩნდა პროტესტის გრძობა 17 წლის ნატო შუშანიას, ქართულ და არა მარტო ქართულ პოპულარულ მუსიკაში უკვე მოზრდილებული და დამკვიდრებული ვიდეო-კლიპების დაშტამპული ფორმის მიმართ და როგორ შექმნა ყველასაგან განსხვავებული ესთეტიკა ამ ჟანრში?

ტელეგადაცემა “ჯეო-პოპში” უცნაური ფორმების ვიდეო-კლიპის პრემიერა შედგა: ნესტან ბაგრატიონის კომპოზიციაზე “უფაო ჟამი” (ალბომიდან “ქეო”) შექმნილი ვიდეო ნამუშევარი. “პროტესტის გრძობა გამიჩნდა გატელეკოლ-გაპრიადებული კლიპების მიმართ. მინდოდა დატეხილი და არა-უფუნებრივი გამოსახულება მიმეღო” – აცხადებს “ვიდეოს ავტორი.

ეს “დატეხილი” და “არაუფუნებრივი” გამოსახულება ნატო შუშანიამ მარტივი მეთოდით, კომპიუტერის საშუალებით ამოირავებული ფოტოებით მიიღო.

ტექნიკური სირთულეების, ვიდეო-ეფექტების, კოლოსალური თანხებისა და “პრეზენტაციის” ნაცვლად, ჩვენს წინაშე მარტივი მონტაჟით გამოცემული დახვეწილი სამყაროა, რომელიც ვიდეო-კამერისა და ვიდეო-კადრების გარეშე შექმნილი. ეს მუსიკალური ფოტოგრაფია. სოფეტო კი საკმაოდ ირეალიზმი აქვს. ნესტან ბაგრატიონის თვითმყოფადი ვიდეო-კლიპები (ცოცხლად შესრულებული საკონცერტო ჩანაწერით.)

მოცვაში ყოფნამ თურმე ისეთი დიდი გავლენა იქონია მუსიკოს დათო ოძელაშვილზე, რომ გაათკვეპული მონდომებითა და ენერგიით დაუკრა და იმღერა მთელი საღამოს განმავლობაში. მომღერალი მამაკაცებიდან სტუმრებს შორის დათო გამართელსაც მოეკარო თვალთ.

სწორედ ამ საღამოს გავიგეთ, რომ პარფიუმერიული საშუალებების მომხმარებელ მამაკაცთა რიცხვი ჩვენს ქვეყანაში თურმე თანდათან და სასიკეთოდ (!) მატულობს. მართალია, პარფიუმერიის მაღაზიებში ისინი ძირითადად მაინც მანდილოსნებისთვის საჩუქრის საყიდლად შეირბენენ ხოლმე, მაგრამ ხანდახან საკუთარი სიამოვნებისთვისაც ნაუცდებთ ხელი.

მართალია, საღამოს ორგანიზატორებს ამ ღონისძიების დევიზზე არ უფიქრიათ, მაგრამ ხათუნა მზარელუას იქვე ექსპორმტად დევიზის შეთხზვა არ გასჭირვებია: “ხანდახან ძალიან ცოტა რამ არის საჭირო ადამიანის გასახარებლად. ჩვენი მიზანაც ეს იყო.”

ოთხი წლის წინ “კრისტიან დიორის” ბუტიკის გახსნის ცერემონილის სამზადისის პროცესში ქართულმა მხარემ ფრანგულ მხარეს სცენარი რომ გაუზღვინა, ასეთი პასუხი მიიღო: ამ სცენარში ქართული არაფერია, რატომ არ არის ჩართული, მაგალითად ქართველი მოცეკვავეების გამოსვლაო. ჩვენებმა თავმდაბლურად აღნიშნეს: ეს ჩვენი პირველი პრეზენტაცია იყო და ქართული ელემენტების შეტანისგან თავი შევიკავეთო.

კვირის “მეტეხში” გამართული საღამო გამოირჩეოდა ქართული მუსიკით, ქართული გართობით და, რაც მთავარია, ფრანგულ ნელსაცხელელებებს შეფარებული ქართული სილამაზით. ამდენს დათო ოძელაშვილმა ნამდვილად ვეღარ გაუძლო, თავისი გამოსვლა რომ დაამთავრა, პირდაპირ აუშში გადადგვა და ფრანგულ სურნელთაგან “განნიმინდა”. ასე დასრულდა “დიორის”, “კენზოსი”, “ჟივანოსისა” და “გერლენის” პრეზენტაცია.

პრეზენტაციის ორგანიზატორებმა კეთილი რჩევაც მოგვცეს: “სილამაზე ყველგანაა. მთავარია, შეეუძლოს ამ სილამაზის დანახვა და თუ ამის უნარი გაქვს, იმასაც მოახერხებ, რომ ფრანგული პარფიუმერიული და კოსმეტიკური პროდუქციის დახმარებით შენს სილამაზეს უფრო მეტი ხიბლი და მიმზიდველობა, ანუ ფრანგული “პარმი” მიანიჭოო.”

წლევანდელი სეზონის მაკიაჟის ფერები კვლავ ცოცხალი და ნათელია. მოდელიერები ქალურ სინაზეს და მიმზიდველობას უსვავენ ხაზს.

ფეხბურთი

„რეალის“ ტურნირი „ბაიერნის“ ტრინამფით დასრულდა



„ბაიერნის“ ფეხბურთელები თასით ხელში

REUTERS

აკა ღონია

კვირას, 4 აგვისტოს, მადრიდის „რეალის“ 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით გამართული ოთხთა ტურნირი მიუნხენის „ბაიერნის“ გამარჯვებით დასრულდა. „ბაიერნისა“ და მასპინძელი „რეალის“ გარდა, ტურნირში მონაწილეობდნენ იტალიის „მილანი“ და ინგლისის „ლივერპული“.

პირველ მატჩში მადრიდელებმა „ლივერპულს“ სძლიეს (2:0), „ბაიერნმა“ კი „მილანი“ დაამარცხა, ანგარიშით 2:1.

ტურნირის მესამე საპრიზო ადგილი „ლივერპულმა“ დაიკავა. ინგლისელებმა მესამე ადგილისთვის მატჩში „მილანი“ დაამარცხეს, ანგარიშით 2:1.

ფინალურ შეხვედრაში, შესაბამისად „რეალი“ და „ბაიერნი“ ერთმანეთს შეხვდნენ. ეს მატჩი, მადრიდელთათვის, წლევანდელი სეზონის მესამე იმედგაცრეობაა. გასული სეზონის დანაშაულის წინ ესპანელები, თავიანთი 100 წლის იუბილესთან დაკავშირებით, ყველაფრის მოგებას აპირებდნენ, მაგრამ გეგმების განხორციელება ვერ შეძლეს. „სამეფო კულუმბა“ ვერ მოიგო ესპანეთის ჩემპიონატი და ქვეყნის თასის ფინალში დამარცხდა. ერთადერთი რისი მოგებაც მადრიდელებმა შეძლეს, ეს ჩემპიონთა ლიგაა.

კვირას „რეალმა“ კიდევ ერთი დამარცხება იწინა. საკუთარ ოუბილესთან დაკავშირებით შემდგარ ტურნირზე, მადრიდელებმა „სანტი-აგო ბენაბეუს“ თასი მიუნხენის „ბაიერნს“ დაუთმეს.

შეუახსნანაგდება ბაზა ქართველებს?

აკა ღონია

პოლ (გაზა) გასკონინ კარიერას ბრიტანეთში, სავარაუდოდ, შოტლანდიურ „დანდიში“ გააგრძელებს.

გაზას წარუმატებელი ამერიკული ვოიაჟის შემდეგ, „დანდის“ ხელმძღვანელთა მამინევე დაუკავშირდა ფეხბურთელის ადვოკატს ლენ ელიოტს - გასკონინის „დანდიში“ გადასვლის თაობაზე. ჯერჯერობით არ არის გარკვეული, რა პირობებს სთავაზობენ შოტლანდიელები ფეხბურთელს, მაგრამ ცნობილია, რომ კონტრაქტი ერთწლიანი იქნება. გასკონინიც თანახმაა, რომ შოტლანდიაში ითამაშოს. მოკლედ, ყველაფერი დამოკიდებულია იმ პირობებზე, რომელსაც შოტლანდიელები შესთავაზებენ ფეხბურთელს.

ინგლისელი ნახევარმცველის გადაბირების სურვილი იაპონური ჯეი ლიგის „იოკოჰამასაც“ აქვს, მაგრამ თავად ფეხბურთელს არ ხიზლავს იაპონიაში თამაშის პერსპექტივა, მიუხედავად იმისა, რომ იაპონური კლუბის ხელმძღვანელობა, სავარაუდოდ, „დანდიზე“ უკეთეს პირობებს შესთავაზებს. როგორც ვარაუდობენ, ცუდი პირობები არც ამერიკულ „DC United“-ს უნდა შეეთავაზებინა, თანაც როგორც მხარე ყველაფერზე შეთანხმდნენ. ამიტომაც გაუგებარია, რა იყო მიზეზი, რამაც ფეხბურთელი აიძულა, ბრიტანეთში დაბრუნებულიყო.

ასეა თუ ისე, გასკონინი შოტლანდიაშია და ადგილი შესაძლებელია, ქართველებთან ერთად, უკვე მომავალი კვირიდან შეუტოს „დანდის“ მეტოქეებს.

მიხეილ ახიზილი

დღეს შეიცვალა გაემგზავრებიან საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი მერაბ ჟორდანიანი და გენერალური მდივანი ვალერი ჩოლარია. ციურისში სფფ-ს ხელმძღვანელები ფიფა-ს შეფებს შეხვედნიან. მოგვხსენებთ, სფფ-ს საპრეზიდენტო არჩევნების კანდიდატებს შორის დაპირისპირება სამოქალაქო სასამართლომდე მივიდა. ფიფა კი ყოველ ასეთ შემთხვევას განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს. სფფ-ს პირველი პირების გამოძახებაც სიტუაციაში კარგად გარკვევის მიზნით არის განპირობებული.

მერაბ ჟორდანიანი: ფიფა-ს ეროვნულ ასოციაციითა კომიტეტს რამდენიმე დღის წინ გავუგზავნეთ მასალა მომავალ ყრილობასთან და არჩევნებთან დაკავშირებით საქართველოში განვითარებული მოვლენების შესახებ. ამ კომიტეტის თავმჯდომარე და ამავე დროს, ფიფა-ს აღმასკომის წევრია ვიჩესლავ ხოლოსკოვი, ვისთანაც ყოველდღიურ სატელეფონო კონტაქტი მაქვს. სხვათა შორის, კომიტეტის ერთ-ერთი წევრი უკრაინის ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი გრეგორი ქვეციხის ჩემპიონატის სტარტამდე (9 აგვისტო), რამდენიმე დღით ადრე, „ბაიერნმა“ ბრწყინვალე რეპეტიცია გაიარა. განსაკუთრებით დიდი ქება დამისახურა ახლად გადმოსულმა ბალაკამა. მატჩის შემდეგ, მიუნხენელთა მწვრთნელი ჰიტცფელდი იმასაც კი ამბობდა, რომ ბალაკი არაფრით ჩამოუვარდება ზიდანს. ვიცე-პრეზიდენტმა რუმენიგემ კი განაცხადა, რომ „სანტიაგო ბერნაბეუ“-ზე გამართულ ტურნირზე, „ბაიერნი“ კლუბის ისტორიაში საუკეთესო შემადგენლობით წარსდება. აღსანიშნავია, რომ ტრავმების გამო მიუნხენელთა რიგებში ვერ ითამაშეს კლუბში ახლად გადმოსულმა ზე რობერტო და სებასტიან დისლერმა.

„მილანის“ რიგებში, რომელმაც ტურნირზე ორივე მატჩი წააგო და ბოლო ადგილზე გავიდა, არ თამაშობდა ახალი შენაძენი რივადლო. ბრაზილიელი ვარსკვლავი მატჩებს ტრიბუნიდან ადევნებდა თვალს.

ყველა გზა რომში მიდის, რომალებს კი - მადრიდში

აკა ღონია

გუშინ, ბრაზილიელმა სუპერ-ვარსკვლავმა რომალებში ოფიციალურად აცნობა მასიმო მორატის, რომ „ინტერის“ მიტოვება სურს. ფეხბურთელის მენეჯერებმა მადრიდის „რეალთან“ უკვე მიაღწიეს შეთანხმებას, ახლა კი კლუბებს შორის დაიწყო მოლაპარაკებები. მხარეები სავარაუდოდ სატრანსფერო თანხების დასახელებას შეუდგნენ. „ინტერის“ პრეზიდენტი მასიმო მორატი აცხადებს, რომ რომალებს გადასცემს არაპირებს და თუ ეს მოხდება, გამოსასყიდი თანხა, მინიმუმ, 100 მილიონი ევრო იქნება.

მადრიდელთათვის ეს ნაცნობი ტაქტიკაა

თავის დროზე, იმავს ამბობდნენ „იუვენტუსისა“ და „პარსელონას“ ხელმძღვანელები, როდესაც მადრიდელებმა გადაწყვიტეს ზიდანისა და ფიგუს შემენა. მაგრამ დღეს ორივე ფეხბურთელი „რეალის“ ღირსებას იცავს. „სამეფო კლუბის“ ხელმძღვანელებმა კარგად იცან, რომ შეიძლება იმ ფეხბურთელების ყიდვაც, რომლებიც, ვითომცდა, არ იყიდებიან.

მიუხედავად რომალების შექმნილი სურვილისა, მადრიდელებს 100 მილიონის გადახდა ნამდვილად არ სურთ. ფეხბურთელის სანაცვლოდ, „რეალი“ მილანელებს 40 მილიონ ევროს და ნახევარმცველ კლოდ მაკელეს სთავაზობს.

ესპანური პრესა იუნყება, რომ „ინტერი“ მაკელესს გადასცელაზე თანახმაა, მაგრამ შემოთავაზებული თანხა ეცოტავება და დამატებით 20 მილიონს ითხოვს.

„რონალდოს“ ინტერიდან ნასვლა სურს

როდესაც „ინტერი“ თავის პირობებს ასახელებს, ისიც უნდა გაითვალ-



მერაბ ჟორდანიანი

ბურთო ასოციაციის საქმეებში სამოქალაქო სასამართლოს ჩარევას მტკიცებულად აღიქვამს. ამდენად, არ არის გამორიცხული, რომ ამ სიტუაციაში ფიფა-მ სახელმწიფოს მხრიდან ფედერაციის საქმეებში ჩაინსვლის სასამართლოსთან დაკავშირებულ სიტუაციას და მიიღებს გადაწყვეტილებას, რომელსაც, როგორც არ უნდა იყოს იგი, სფფ აუცილებლად შეასრულებს. როგორც წესი, ფიფა ეროვნული საფეხ-



ბადრი ჰატარაკიშვილი

და საქართველოს კანონმდებლობას შორის კომპრომისი მოგნახოთ და საჯარიმო სანქციები ავიცილოთ. მეორეს მხრივ, თუ საქართველოს სასამართლოს გადაწყვეტილებას მხრიდან ფედერაციის საქმეებში ჩაინსვლის სასამართლოს გადაწყვეტილებას დადგება სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობის საკითხი. მაგრამ მერნმუნეთ, ვიფა-ს საჯარიმო სანქციებს ისევ სისხლის სამართლის პასუხისმგებლობაში იმავს მირჩევნია და თუ კომპრომისი არ გამოინახება და არჩევანი იქ-



რონალდო

REUTERS

ნება გასაკეთებელი, ფიფა-ს გადაწყვეტილებას შევასრულებთ.

- **თქვენ რამდენიმე დღის წინ ბიზნესმენ ბადრი ჰატარაკიშვილს შეხვედით. იგი თქვენს მთავარ კონკურენტს, დავით პეტრიაშვილს უჭერს მხარს. რა თემაზე გქონდათ საუბარი?**

- საუბრის დეტალების გამომხეურებისგან თავს შევიკავებ. თუმცა, იმას ვიტყვი, რომ საკმაოდ კონსტრუქციული და საქმიანი შეხვედრა გვექონდა, რომლის დროსაც დავრწმუნდი, რომ ბადრი ჰატარაკიშვილს რაიმე პირადი მიზანი არ ამოძრავებს და ჭეშმარიტად შესტყავს გული ქართულ ფეხბურთზე. ბატონმა ბადრმა უკვე ბევრი კარგი საქმე გააკეთა საქართველოში ფეხბურთის განვითარებისთვის. სამუხაროდ, ჩვენი შეხვედრა ძალზე დავიანებელი იყო და მას წინ უამრავი ხელისშემშლელი ფაქტორი უსწრებდა. თუმცა, იმასაც ვიტყვი, რომ გადაწყვეტივით, ამ შეხვედრის შემდეგ ვითანამშრომლოთ და უფრო მეტიც, ვიმეგობროთ კიდევ.

- **ხომ არ ნიშნავს ეს, რომ ბადრი ჰატარაკიშვილი თქვენი გუნდის წევრი გახდა, ან პირიქით?**

- ბადრი ჰატარაკიშვილი არ არის ის პიროვნება, ვინც ასეთ გადაწყვეტილებას ერთი შეხვედრის შემდეგ, ნაჩქარევად იღებს. მაგრამ, როგორც არ უნდა დასრულდეს 24 აგვისტოს ყრილობა და არჩევნები, მე მაინც ფეხბურთში დავრჩები. ბატონი ბადრიც იმავს აპირებს და დარწმუნებული ვარ, ჩვენ ნაყოფიერი თანამშრომლობა გვექნება.

ლისნინოს, რომ თავად ფეხბურთელს სურს კლუბის მიტოვება. „რეალი“ კი ერთადერთი გუნდია, რომელიც მზად არის, რომალებს სანაცვლოდ, სოლოდონი თანხა გაიღოს.

„ინტერთან მას სუთნლიანი კონტრაქტი აკავშირებს, მაგრამ გუნდიდან ნასვლა უკვე გადაწყვიტა. თიხი წელია, რაც რომალები „ინტერშია“, მაგრამ ის აქ ბედნიერი არ არის და მიანჩია, რომ მომავალშიც არაფერი შეიცვლება. სწორედ ამის გამო სურს მას კლუბიდან ნასვლა“, - განაცხადა თავდამსხმელის მენეჯერმა ალემანდრე მარტინსმა.

კუპერს რომალოს ნასვლა არ ადევლებს

„ინტერის“ არგენტინელ მწვრთნელს, პეტრო კუპერს რომალოს ნასვლა დიდად არ ადევლებს. კუპერმა უკვე გააკეთა არჩევანი: მისი ფავორიტი №9-ზე ისედაც კრისტიანი ვიერია.

ცნობილია, რომ კუპერმა მასიმო მორატის ურჩია, რომ თავისუფლად შეუძლია, რომალებს გაყიდვასთან დაკავშირებით, ყველა ნინადადება განიხილოს.

ევროპა მორიგ სუპერ-ტრანსფერს ელის

რონალდოს „რეალში“ გადასვლა დღით დღე რეალური ხდება. თითქმის ხმაურით ტრანსფერების გარეშე დაწყებული სატრანსფერო ზაფხული, ალბათ, უხმაუროდ მიინცივრება.

მადრიდელებს კრისტიან ჩიუსუს, ლუსიოს და ალესანდრო ნესტას შეუძლია, რომალებს ტრანსფერის რეკორდი - 2.05,81 დაამზო -2.05,78.

„ვიცილი, რომ კარგ მორიგში ვიყავი, მაგრამ შედეგმა მიიწოდინის გადაატარა“, - განაცხადა იედრეიტა.

შეგახსენებთ, რომ ეს უკვე ჩემპიონატის მესამე მსოფლიო საუკეთესო მემარჯვებელი და ეს შედეგი კიდევ, - ასპარეზობის შემდეგ ირონიულად იტყვის შუგენბანდი.

შუგენბანდი და პოპოვიც საპრიზო ადგილებს ასცდა. პოლანდიელი -

საქართველო ჩემპიონატი

ბარში მიმდინარე ქაბუკ ნყალბურთელთა ევროპის ჩემპიონატზე ქვეჯგუფის პირველივე მატჩში ქართველ ნყალბურთელთა ნაკრები პირნინიანდამარცხდა. დამარცხებაცა და დამარცხებაც. ჩემპიონატის გახსნის საზეიმო ცერემონიის დასრულებისთანავე, „სტადიო დელ ნუოტოს“ ღია აუზში მასპინძელი ცალკარა თამაშის მოწმე გახდა, რაც ოთხი მეთოხედის განმავლობაში გაგრძელდა. ჩვენმა ჭაბუკებმა ერთხელაც ვერ შეძლეს მეტოქის კარის აღება მაშინ, როდესაც ჩვენმა ჩრდილოელმა მეზობლებმა ასეთი რამ 19-ჯერ (0:6, 0:6, 0:4, 0:3) მოახერ-

ხეს. რუსებთან მატჩის შემდეგ გარდაუვალი ჩანდა უნგრელებთან მარცხით. თამაში აქაც ცალკარად წარმართა, მხოლოდ იმ განსხვავებით, რომ გადავარდნილი უნგრელებთან მარცხის განმავლობაში ვერ შეძლეს მეტოქის კარის აღება მაშინ, როდესაც ჩვენმა ჭაბუკებმა ერთხელაც ვერ შეძლეს მეტოქის კარის აღება მაშინ, როდესაც ჩვენმა ჩრდილოელმა მეზობლებმა ასეთი რამ 19-ჯერ (0:6, 0:6, 0:4, 0:3) მოახერ-

რალი

ტრინამფი „ბალგარეთი 2002.-ზე“

გუშინ, ბულგარეთში, ევროპის ჩემპიონატის მორიგი ეტაპი გაიმართა ავსტორალიში. რბოლაში მონაწილეობდა 56 ეკიპა, რომლებიც სხვადასხვა ჯგუფებში განაწილდნენ. ორდღიანი რბოლა ქართველ რალისტთა დიდი პიროვნებით დასრულდა. N-4 ჯგუფში პირველი ადგილი დაიკავა ვიქტორ თოდუნი და ვიქტორ ბაგრაშვილი ეკიპაჟი, რომელიც ავტომანქანა Mitsubishi Lancer EVO-7-ით ასპარეზობდა. საერ-

თო ჩათვლაში კი ჩვენმა ეკიპაჟმა მენ-5 ადგილი დაიკავა. საქართველოს საავტომობილო სპორტის ფედერაციის გენერალური მდივნის შალვა ობგაიძის თქმით, ვიქტორ თოდუნი და ვიქტორ ბაგრაშვილი ბულგარეთიდან უკვე გამოეგზავნენ და, სავარაუდოდ, თიხილისში ოთხშაბათს ან ხუთშაბათს დაბრუნდებიან. აღსანიშნავია, რომ ოქტომბერში, საქართველო ევროპის ჩემპიონატის მომდევნო ეტაპს უმასპინძლებს.

ბიძა ბურსასპირი

იყო დრო, როდესაც გერმანია ცისფერი ბილიკების ბატონ-პატრონი გახლდათ. ბოლო ათი წლის განმავლობაში კი მათ მმართველობა დაკარგეს და ისლა დარჩენილათ, რომ ერთმანეთთან ებაქრათ. ეტყობა, წარუმატებლობები წარსულს ჩაბარდა.

ვიდრე საწყლოსნო სახეობათა ევროპის ჩემპიონატი ასპარეზობათა მორევი გადაეშეშებოდა, ჩემპიონატის მასპინძლებმა განაცხადეს, რომ გუნდურ პირველობას არაიყოს დაინებებდნენ. გერმანიამ დანაპირები აასრულა. ბერლინის ევროპის პირველობაზე მასპინძლებმა ძველი დიდება განიხსენეს და აკი, მთლიანობაში, 36 სხვადასხვა სინჯის მედალი დაისაკუთრეს, აქედან 15 ჩემპიონის საკადრისია.

„გერმანიისთვის ჩემპიონატი განსაკუთრებული გამოდგა. საკუთარი თავი საოცრად წარმოგვიჩინეთ. მეამაყება ჩემი ნაკრების, განსაკუთრებით კი ის მახარებს, რომ მან ბერლინის კედლის დანგრევიდან 12 წლის შემ-



ოტილია იდრეიტაჯი

REUTERS

დიუსიდორფის ბაზრობა

მათ, ვისაც ზაფხულში საუკეთესოდ ჩაცმა-დახურვის სურვილი აქვთ, დიუსიდორფის ბაზრობაზე დიდებული შანსი ეძლევათ - CPD Woman&Man-ზე მამაკაცისა და ქალის ტანსაცმლის უზარმაზარი არჩევანია. ბაზრობაში 39 ქვეყნის 2000-მდე წარმომადგენელი იღებს მონაწილეობას. კოლექციები 2003 წლის გაზაფხულსა და ზაფხულს ეძღვნება.

წარმოდგენილ სახელებს შორის იქნება იტალიის საოჯახო სანარმო "ბრიონი", რომლის უფროსს, უმბერტო ანჯელონის, საზეიმოდ გადაეცა ჯილდო European Fashion Diamond 2002, "მსოფლიოში ევროპული მოდის პოპულარიზაციის საქმეში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისათვის".

თორმეტი წელია, რაც ანჯელონის ცხოვრება განუწყრელადაა მოდასთან დაკავშირებული. 50 წლის წინათ დაფუძნებული "ბრიონის" ფირმის ტანისამოსი, მისი წყალობით, ყოველი მომხმარებლისათვის სასურველი და პრესტიჟული გახდა. მხოლოდ რამდენიმე მუდმივი კლიენტის ჩამოთვლაც საკმარისი იქნება: გაეროს გენერალური მდივანი კოფი ანანი, დაიმლერ-კრასლერის ხელმძღვანელი იურგენ შრემპი, ფედერალური კანცლერი გერჰარდ შრიოდერი, სამხრეთ აფრიკის ყოფილი პრეზიდენტი ნელსონ მანდელა. ჯეიმს ბონდიც კი უკანასკნელ ფილმში ბრიონის ფირმის ტანსაცმელში მოგვევლინება.

ბაზრობის დამთავალიერებლებს შეუძლიათ სათანადოდ მოეზადონ მომავალი წლის ზაფხულისათვის. ქალბატონების საყურადღებოდ: მოდაში იქნება თეთრი ტილოს ტანსაცმელი, ბოშური მოტივები, დიდი დეკოლტე, სწორი შარვლები. 60-იანი და 70-იანი წლების მოდაც აქტუალური ხდება: შხამიანი ყვითელი და მწვანე და იასამნისფერი ტონები, დიდი ყვავილები და ფერად-ფერადი, კობლებიანი კაბები.

მელ გიბსონის ახალი ჰიტი

სათავეგადასავლო თრილერმა Signs, რომელშიც მთავარ როლს მელ გიბსონი თამაშობს, ამერიკელი კინომაყურებელის დიდი ალტაცება გამოიწვია. ფილმის პრემიერა პარასკევს შედგა, ხოლო კვირა საღამოს ცნობილი გახდა პირველი შედეგები: საშინელებათა და, ამავე დროს, ძალიან სასაცილო ფილმის ჩვენებამ უკვე 60,3 მილიონი დოლარი მოიტანა.

მეფე სასახლეში დაბრუნდა

ავლანეთის ყოფილი მეფე, 87 წლის ზაპირ შაჰი, ქაბულში მეფის სასახლეში დაბრუნდა. 29 წლის წინათ განდევნილ ხელმწიფეს დღეს ქვეშევრდომებისიხარულით ეგებებიან: "მოხარულნი ვართ, რომ დაგვიბრუნდა და დარჩენილ წლებს ჩვენთან გაატარებს."-ამბობენ ისინი.

მონღოლეთში 54-მეტრიან აინგისხანს დააბაჟენ

მონღოლეთში დამთავრდა კონკურსი, რომელსაც ჩინგისხანისადმი მიძღვნილი საუკეთესო მემორიალური კომპლექსის პროექტი უნდა გამოეგლინა. კომპლექსი ულან-ბატორის ცენტრში არსებულ დასვენებისა და კულტურის პარკში აშენდება და ყველაზე გრანდიოზული ნაგებობა იქნება მონღოლეთის დედაქალაქში. წრიული კოლონადის ცენტრში აღიმართება 54-მეტრიანი ჩინგისხანის ქანდაკება. მემორიალის აშენებას 19 მილიონი დოლარი დასჭირდება. არქიტექტორულ კომპლექსში შევა ისტორიული მუზეუმები, წარმოდგენილი იქნება 37 მონღოლელი ხანის ცხოვრების და მმართველობის ამსახველი მასალა. გამარჯვებული ავტორების ჩანაფიქრით, მემორიალური კომპლექსი ნაციონალური ხუროთმოძღვრების ტრადიციებს და თანამედროვე არქიტექტურის მიღწევებს გამოიყენებს.

წელს მონღოლეთი ჩინგისხანის დაბადების 840-წლისთავს აღნიშნავს. საიუბილეო დღესასწაული და მემორიალური კომპლექსის ფუნდამენტის მშენებლობა მაისში დაიწყო.

ექძვება პრინცესა დაიანას

ლონდონის ჰაიდ პარკში, ხუთი წლის წინათ დაღუპული პრინცესა დაიანას ხსოვნის უკვდავსაყოფად, შადრევანი გაკეთდება. მრავალწლიანი კამათის შემდეგ კონკურსში შეერთებული შტატების ლანდშაფტის არქიტექტორთა ჯგუფმა გაიმარჯვა. შადრევანი 2003 წლის აგვისტოში უნდა იყოს მზად. პროექტის ღირებულება სამი მილიონი გირვანქა სტერლინგია.



