



# ამერიკელ კონგრესმენთა დესანტი თბილისში

### გიორგი ასანიძის

საქართველოსა და რუსეთის შორის დაპირისპირებაში "გამარჯვებულის" ვინაობის გამოცნობა მეტად იოლი საქმე იქნებოდა, თეთრი სახლის ადმინისტრაცია ოფიციალური თბილისის მიმართ პოლიტიკურ მხარდაჭერას ლიად რომ არ გამოხატავდეს. ეს მხარდაჭერა მეტად დროული და აუცილებელია, მით უმეტეს, მოვლენების ბოლოდროინდელი განვითარების ლოგიკიდან გამომდინარე, რადგან სულაც არ იქნება გასაკვირი, რომ რუსეთის ხელისუფლება აგრესიული განცხადებებიდან პირდაპირ "საქმეზე გადავიდეს". ასეთ რთულ ვითარებაში კი აშშ-ს საკმაოდ მაღალი რანგის დელეგაციის საქართველოში ჩამოსვლა ჩვენი ქვეყნის პოლიტიკურ ისტაბილიზაციას, გარკვეულწილად, ამყარებს და ათამამებს.

"რაც არ უნდა ეცადოს მოსკოვი, ჩვენ მიხვდებით ნაწილთა შორის, რომ რუსეთმა პანკისის სხობაში სამხედრო ოპერაცია ჩატაროს", - ამერიკელებთან შეხვედრის შემდეგ საკმაოდ მაღალ ნოტზე საუბრობს საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე.

კონგრესმენთა რეკავიანმა დელეგაციამ, რომელსაც რესპუბლიკელი დევიდ დრაიერი ხელმძღვანელობს, პარლამენტის სპიკერის გარდა, შეხვედრა გამართა საქართველოს ხელისუფლების თითქმის ყველა მნიშვნელოვან პერსონასთან - შევარდნაძესთან, მენაღარიშვილთან, თევზაძესთან და ჯაფარიძესთან.



ამერიკელი კონგრესმენები საქართველოს პარლამენტში

## სახელმწიფო „ნახევარი“ მინისტრი

პირველად საქართველოს ისტორიაში ქართულ ციხეებს საგანგებოდ განსწავლული მეციხოვნეები დაიხვეწა.

სასჯელალსრულებების დაწესებულების თანამშრომლებმა სპეციალური კურსი გაიარეს იურიპრუდენციის უნივერსიტეტში, მათ მოსემესის სისტემის სამართლის, სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსის, ოპერატიულ-სამძებრო საქმიანობის, დამნაშავეთა ფსიქოლოგიის, სასჯელალსრულების სამართლისა და ისტორიის ლექციების კურსი, თავისუფლებადაკვდილ პირთა უფლებებში ევროპის სამჭოს აქტების მიხედვით.

სახელმწიფო მინისტრი	ფაქტობრივი მინისტრი
დევიდ დრაიერი	დევიდ დრაიერი
დევიდ დრაიერი	დევიდ დრაიერი
დევიდ დრაიერი	დევიდ დრაიერი
დევიდ დრაიერი	დევიდ დრაიერი
დევიდ დრაიერი	დევიდ დრაიერი
დევიდ დრაიერი	დევიდ დრაიერი

## „თბილავიანები“, ხუთადგილიან სამგზავრო ტვიტფრინავეს ადგილებს

ამერიკულ კომპანიასთან ფორმული ხელშეკრულების თანხმად, თვითმფრინავი „თბილავიანების“ ბაზაზე უნდა ააწვინ. ამის გამო, „თბილავიანების“ ხუთი სპეციალისტი აშშ-ში უნდა გაემგზავროს თვითმფრინავის ნაწილების ჩამოსატანად. ქართველი სპეციალისტები ამ დროისათვის სრულ მზადყოფნაში არიან და კომპანიის წარმომადგენლებს უწყობენ.

### რა ლამაზია თუბეთი

იცილება სამშობლო

თუბებს არაფერი დაუჩივლიათ. დღესასწაული იყო და სტუმრებს ჩვეულებრივ ხინკალითა და ფიჭობაურით დახვდნენ, მაგრამ სადაც ნახევარი მთავრობა იქნება, იქ პრობლემები რა დამალავს.

ახმეტის გამგებელი ნუკრი ალავეცი: „დაბობების მერე მთა-თუშეთის მარტო ერთ დღეში 60 მანქანა მოადგა ოჯახის წევრების ბარში ჩასაყვანად. ხალხს რუსების შემოსვლისა და ეშინოდა და იცილება აქაურობა. ამ ზამთარს მთელ მთა-თუშეთში მხოლოდ 47 ოჯახი იყო.“



მთა-თუშეთის რაიონში

## საქართველოს ხელისუფლება

საქართველოს ხელისუფლებას მისივე ცხადებით, არაფერი დაუჩივლიათ. დღესასწაული იყო და სტუმრებს ჩვეულებრივ ხინკალითა და ფიჭობაურით დახვდნენ, მაგრამ სადაც ნახევარი მთავრობა იქნება, იქ პრობლემები რა დამალავს.

### საქართველოს ხელისუფლება

საქართველოს ხელისუფლებას მისივე ცხადებით, არაფერი დაუჩივლიათ. დღესასწაული იყო და სტუმრებს ჩვეულებრივ ხინკალითა და ფიჭობაურით დახვდნენ, მაგრამ სადაც ნახევარი მთავრობა იქნება, იქ პრობლემები რა დამალავს.



საქართველოს ხელისუფლება

## აკირაკი სიყვარული

„აირხენას“ თვითმფრინავებს მოსკოვისკენ არ უშვებენ

ბაზი ურუბაძე

პარასკევს, დღის ცხრის ნახევარზე მოსკოვის მიმართულებით „აირხენას“ უკანასკნელი თვითმფრინავი გაფრინდა. მას შემდეგ რუსეთში სამხედროდ რუსეთის ზონაში ქართული ავიაკომპანიებისათვის დაბრუნება მხოლოდ გამთენიისას, დღის ოთხის ნახევარზე მოხერხდება.

აკირაკი სიყვარული

აკირაკი სიყვარული

აკირაკი სიყვარული

### ვლადიმერ ყირიშოვისადმი

საქართველოში ბარდაუპალია სამხედრო გადატრიალება, რომლის დროსაც შევარდნაძეს ბანადგურებენ

რუსი სენატორის, მარგალიტის განცხადებით, თუ ვინმეს მომავალი პუტინი პარლამენტის წევრად პალატას მიმართავს ოპორტიონი საქართველოს ტერიტორიაზე საოპორტიონო განხორციელების თაობაზე, როგორ ფიქრობთ, სენატორებიც დათანხმდებიან?

ვლადიმერ ყირიშოვი: რუსეთის კონსტიტუციის თანახმად, პარლამენტი თანხმობას მისცემს პრეზიდენტს, ქვეყნის საზღვრის გასამაგრებლად, გარკვეული ოპორტიონი ანარქიის, რუსეთის პარლამენტის უარზე არ იქნება, რადგანაც შევარდნაძეს დღეს პანკისის პრობლემის მოგვარება არ სურს. ამიტომ ამას ჩვენ მოვუვლით. კონსტიტუციის მი-











### ხელოვნებისა და მხეხნიერების მოტივიალი ჰიტლარი

მასაჩუსეტსის შტატში, უილიამსტაუნში, ადგილობრივი კოლეჯის მუზეუმში მეტად უჩვეულო გამოფენა გაიხსნა. გამოფენის სახელწოდება ასეთნაირად უღერს: "კომმარის პრელუდია, ხელოვნება, პოლიტიკა და ჰიტლერის ვენაში ცხოვრების ადრეული წლები - 1906-1913". გამოფენაზე წარმოდგენილია თავად ფიურერის შემოქმედება და მისი თანამედროვე პერიოდის ავსტრიელი მხატვრების ნამუშევრები.

ამას გარდა, ექსპოზიცია მოიცავს კრისტიან გრიპენკერლის ნამუშევრებს, გრიპენკერლი ჰიტლერის ახალგაზრდობის პერიოდში ვენის სამხატვრო აკადემიის ფერწერის განყოფილების გამგე იყო. სწორედ მან ჩაჭრა მისაღებ გამოცდებზე მომავალი ფიურერი, რომელიც სამხატვრო აკადემიის სტუდენტობაზე ოცნებობდა.

ამასთან დაკავშირებით გამოფენის კურატორი დებორა როტილდი აცხადებს, რომ სწორედ გრიპენკერლს მიუძღვის ბრალი ნაცისტების წარმოშობაშიც, მეორე მსოფლიო ომის გაჩაღებაშიც და გერმანიის გახლეჩებაშიც. მოკლედ, როგორც ქალბატონი დებორა ამბობს, თუკი გასული ასწლეულის განმავლობაში რამე უბედურება დატრიალდა, ყველაფერში სამხატვრო აკადემიის მკაცრი და უკომპორმისო ლექტორია დამნაშავე. ერთ დროს მთელი კაცობრიობის ბედი "ულტრაკონსერვატიული", "დიქტატორული თვისებებით უზვად შემკული კაცის", გრიპენკერლის, ხელში იყო. მას რომ თავისი პრინციპები დაეთმო და უფრო ნაკლები სიმკაცრე გამოეჩინა, შესაძლოა, XX საუკუნის ისტორია სხვაგვარად განვითარებულიყო. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, მომავალი ფიურერის საგამოცდო მარცხი სარაევოში ავსტროუნგრეთის ტახტის მემკვიდრის მკვლელობის - პირველი მსოფლიო ომის დაწყების საბაზის ტოლფასი გახდა. ასე ფიქრობენ გამოფენის ორგანიზატორები.

გამოფენის კატალოგში დამთვალეირებული შემდეგ სიტყვებს ამოიკითხავს: "ხელოვნებისა და მხეხნიერებისადმი ერთგულება ჰიტლერის ცხოვრებისა და პოლიტიკის მთავარ მამოძრავებელ ძალას წარმოადგენდა. ის არ ხელმძღვანელობდა ჩვეულებრივი პოლიტიკური მოტივებით, მას ესთეტიკური ამბიციები ამოძრავებდა - დიდი სურვილი ჰქონდა, მსოფლიო უფრო მშვენიერი გაეხადა."

გამოფენის კედლებზე გაკრული ტრანსპარანტები და ექსპონატების წარწერები მოწმობს, რომ ჰიტლერი პირველ რიგში ესთეტი იყო: "რადგანაც ხელოვნება ჰიტლერის სწრაფვა იყო და რადგანაც ნაციზმის იდეოლოგიას ხელოვნება ედო საფუძვლად, მესამე რეიხში ესთეტიკურ საკითხებს უდიდესი პრიორიტეტი ენიჭებოდა," - ასე ფიქრობენ ორგანიზატორები, რასაც, რა თქმა უნდა, დამთვალეირებულზე ვერ ვიტყვით. გამოფენის სტუმრები ექსპონატების წარწერების თუ კატალოგის ჩანაწერების წაკითხვისას თვალებს არ უჯერებენ: ოსვენციმი ამ გამოფენაზე არკადიის ბაღების მსგავსადაა წარმოდგენილი, ნაციზმი კი ესთეტიკურ მიმდინარეობად არის გამოცხადებული...

### პარიზიდან პროვინციაში

ზაფხულში პარიზში კულტურული ცხოვრება ჩამკვდარია. ცხადია, მთლად არ კვდება, უბრალოდ, ყველაფერი შედარებითია. ფრანგების თქმით, კულტურაც სამხრეთ საფრანგეთში მიემგზავრება არდადეგებზე და პროვინციულ მუზეუმებში უამრავი საინტერესო გამოფენა იმართება.

"ზაფხულში ისეთ თემებს ვარჩევთ, ფართო საზოგადოებას რომ დაინტერესებს. ამ ორი-სამი თვის განმავლობაში იმდენი დამთვალეირებელი გვყავს, რამდენიც საერთოდ მთელი დანარჩენი წლის განმავლობაში," განაცხადა სენ-ტროპეს ხელოვნების მუზეუმის, L'Annonciades ხელმძღვანელმა.

სენ-ტროპეს, ყოფილ მეთევზეთა სოფლის სტუმრებს შესანიშნავი გამოფენის დათვალეირების საშუალება ეძლევათ: Retour au classicisme - კლასიციზმთან დაბრუნება, 1917-1925 წლებში დიდოსტატების მიერ შექმნილი 100-ზე მეტი შედევი. მხატვრები, რომლებიც ომამდე ავანგარდიზმს "ეკუთვნოდნენ", სწორედ ამ წლებში დაუბრუნდნენ კლასიციზმსა და აკადემიზმს: მატისი ინტერიერებს ხატავდა, პიკასომ ანტიკური სამყარო აღმოაჩინა... გამოფენას ყოველდღე ათასობით დამთვალეირებული ჰყავს.

სენ-ტროპეს არც ლოდვი ჩამორჩა: იქაურ ხელოვნების მუზეუმში ვენის მხატვართა 80 ნამუშევარია გამოფენილი, შესანიშნავი კრებული - კლიმტი, კოკოშკა, მილე, ოპენაიმიერი... "ძალიან გვეამაყება, რომ ასეთი გამოფენის მოწყობა შეეძლოთ," ამბობენ მუზეუმის ხელმძღვანელები. ისე, მართლაც საამაყო...



საბალეონომი კავშირი

# მ-07

