

















## როცა ცოტას ვლაპარაკობ, ბევრს ვფიქრობ მუსიკაზე იცი ბორჯომის ფესტივალი

თავათა სახისათვისი

როცა თბილისი, ფილარმონიის წინ, ლი-  
ანა ისაკაძის ვარსკვლევი ვაისნა, ქართველ-  
ის მუსიკის თქვენ, ჩემს ხალხს ფეხევეშ მინ-  
და ვეგებოდეო...

გუშინ აჭარის ავტონომიური რესტურა-  
ნის ნაშინებმდგრანტობის შენობაში უმრავი  
ხალხი მოუთმენლად ელოდა ქართველი მე-  
ვოლინესა და დირუორის, ლავან ისაკაძის  
გამოჩენას. ამ დღეს ქალბატონ ლანას ბორ-  
ჯომი-ფიტცენაზის პირველ სერიაში ის-  
ტუ ფესტივალის, "ხელოვნების ზეიმის". მო-  
ნანლებეთა და მუსიკის ქართველ მოყვა-  
რულებრივ ჰქონდა შეხედრი. საღამოს ორ-  
განზატორის ჰქონდა ქართველ მუსიკის წინ  
ითავა, ბორჯომის ფესტივალი ხომ ბათუში  
იძოვის გაგრძელებას.

"ხმ ალარ ბაქეს," - შემოსვლისთანავე  
გადაუჩურჩულა ემოციებისგან აფორიაქე-  
ბულმა მუსიკის თავის მეობრები, - თან  
ლიმილით დასძინა, - "იცი, როცა ხმა არა  
ბაქეს, ცოტას ვასაპარაკობ და როცა ცოტას  
ვლაპარაკობ, ბევრს ვფიქრობ მუსიკაზე".

დარბაზში დიდხნის უკრავდა ცოტალი  
მუსიკა (ვიოლინი და ფირფიპანი), ერთა-  
ნეთი ცვლიდა ანაწერებული თანმეტოვე  
და კლასიკური მელოდიები, მთ შორის, ქალ-  
ბატონ ლავანს რეპერტუარიდნაც. დიდი  
ხნის უნაავი ნაცნობები თუ უცნობები ერთ-  
ნისი სიხარულით ეგებებოდნენ საყარელ  
მუსიკოსს. სასამოვნო მუსიკამ, არანელებ  
სასამოვნო შეხვედრა-საუბრებმა და ლა-  
მაზმა გარემოში ხალხს ზაფხულის პაპანაქება  
სიცხვეც კი გადავაწყება დარბაზში შეკრე-  
ბილთ ისეთი შეგრძენება დაუუფლათ, თითქოს  
ხელვების ფესტივალი, რომელიც შაბათს  
ბორჯომში ვასხისება და ირ კვირას გას-  
ტინს, უკვე დანწყო.

ქართველი მევოლინე სიხარულსა და  
მღელვრებას ვერ მაღავდა და ცოტა დაბე-  
ულიც კი იყო: "ძლიინ მისარია, რომ ჩემი მე-  
გობრები ჩამოვადნენ, სულ გაფუციებული  
ვარ; ჩელოვნედით "ზელოვნების ზეიმი" სხვა  
ფესტივალებიგან საგრძნობლად განსხვა-  
ვებული იქნება. ეს ჭამირიძი ხელოვნების  
ფესტივალია, უამრავი ხალხი ჩამოდის, მუ-  
სიკიებისა, მოფლოის საუკეთესო ვარსკვ-  
ლავებიან ერთად აქ მხატვრები და პოვეზ-  
ბიც მიღებულ მონანილობას. კონცერტების  
გარდა მოწყიდვა გამოიუდები, პოეზიის სა-  
დამობი, ნიჩვენები იწერა ფილმები..." ქარ-  
თველი მუსიკისა, რიმელსაც არაერთხელ  
გაუკირვება მსმენებით თავისი არარიცხი-  
ლურისით და ორგანიზაციურიბით, განიი-  
გოთ გათვალისწინებული ღონისძიებების  
გარდა, ეს სპერიტმტედ ბევრ სიკრპრიზს გვია-  
ვაზოს: "ძლიინ მინდა, რომ ნამდევილი ზეი-  
მი გამოვიდები, " - გულწრფელად გაგიმიბილა  
ქალბატონმა ლიანა ფლავაუ-  
დანიშნავ და ლიანა ფლავაუ და რაც, მედიდა, აღარ დაგავიწყონდება.

ასე რომ, ბორჯომის ფესტივალი ელის  
ყველა, ვისაც უყავარს ხელოვნება, უსტრუ-  
რა და, საერთოდ, სანტერესო ცოლორება.

საღამოს ქალბატონი ლავან ფესტივალის  
სამ მობანილებისან ერთაც 24 საათის" რე-  
დაქციას ეწვია და, მიუხედავად იმისა, რომ  
მუსიკისა ძალიინ გადალილი იყო, ხათრი  
მაინც ვერ გაგიტება და მცირე ხნით გავვე-  
საუბრის "ზელოვნების ზეიმის" პრეგამბასა  
და მნაშენელობაზე, ფესტივალის მონანილე-  
ბიზე და, სერიოზო, მუსიკაზე. ჩვენი გაზითის  
სტუმრებს მირინი იყვნენ: კარილინა ჰაფნე-  
რი, ვალოდია ტარასოვი დერი ჰეინინენი.

ცონბლივ ფრანგული (მონა კაელი) პანისტი  
კარილინა ჰაფნერი წელს უკვე მეორედა სა-  
ქართველოში დაითინებისა და მიურატების  
შთამიმავალ კარილინა ჰაფნერის ძალიან უყ-  
ვარს საქორთველო, ლავან ისაკაძისა და თა-  
ვის ნათესავების წყალობით ქართულ მუსი-  
კასაც სამოლენ კარგად ენიჭება და უკ-  
რავს. "როგორ შეიძლება, არ მოგორიზეს  
ქართულ მუსიკა, ეს ხომ გენალურია", - ამ-  
ბობს ტარასოვი და ისეცებს, როგორ შეა-  
რულა 1978 წლს დნებრივეტროვესმ გაი-  
ყანელის მეტუთე სიმღერინა.

რაც შეეხება პოპულრულ ფენებს პია-  
ნისტის ერთ შეინონენს, როგორც ქალბატონ-  
მა ლიანამ გვიხიხრ, მნი ანანინაა ბორჯო-  
მი დადი სენისაცა მოადინა. ის იმ ქვეცის  
წარმმადებულია, სადაც საშემსრულებო  
ხელოვნება ძალიან მაღალ დონეზე დგას. ეს  
კი ჰეინონენსთვის, ჰაფნერისა და ტარა-  
სოვიგან განსხვევებით, ქარიული მუსიკა  
სრულიად უცხოა და არც ერთველ მუსიკო-  
სტებით ერთად დაუურავს.

"ბორჯომის შესანიშნავი ადგილია ამ ზეი-  
მის ჩასატრენებად, ლამაზი ბუქება, კარგი  
წყალი... მყალედ, ბორჯომის ფესტივალი  
დღი ბერსეტრიცა აქეს; - ასე ფესტივალს ლი-  
ანა ისაკაძე და ასევე ფილმების ფესტივალის  
მონანილე ცონბლივ შემსრულებელი.



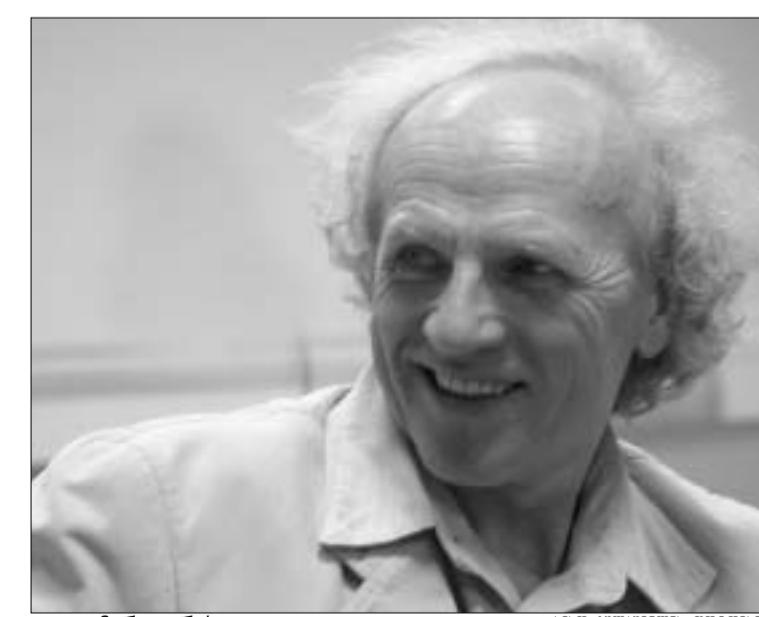
ლავან ისაკაძე მიღებაზე



ერთ შეინონენი



კარილინა ჰაფნერი



ვლადადემირ ტარასოვი





სიურ 24 მოდელების თანახმად

8-07









