

იმეზი

გაზეთი გამოდის 1990 წლის 1 მარტიდან

უზგედის საგროკოლმეზრე - კოლტიკური გაზეთი

საინფორმაციო ცენტრი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის

ცენტრალური კომიტეტის პლენუმის შედეგები

15 დეკემბრის თბილისში შედგა საქართველოს კომუნისტური პარტიის 28-ე ყრილობის მიერ არჩეული ცენტრალური კომიტეტის პირველი პლენუმი. პლენუმზე სიტყვით გამოვიდა საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის პირველი მდივანი ავთანდილ მარბიანი.

პლენუმმა განიხილა ხარკისა და სავაჭრო საქმიანობის საკითხები. საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანად და ბიუროს წევრად არჩეულია გრიგოლ მინაძე, რომელიც მანამდე მუშაობდა რესპუბლიკური გაერთიანება „საქსაბურთის“ თავმჯდომარის პირველ მოადგილედ.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანად და ბიუროს წევრად არჩეულია გრიგოლ მინაძე, რომელიც მანამდე მუშაობდა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის სოციალურ-ეკონომიკური ანალიზისა და პროგნოზირების განყოფილების გამგედ.

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის მდივანად და ბიუროს წევრად არჩეულია გრიგოლ მინაძე, რომელიც მანამდე მუშაობდა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის სოციალურ-ეკონომიკური ანალიზისა და პროგნოზირების განყოფილების გამგედ.

საქართველოს დამოუკიდებელი კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის განცხადება

გლობალურად რთული, ხოლო საზოგადოებრივი ცხოვრების მრავალ სფეროში კრიზისული ვითარება დგას საქართველოში. მიუხედავად საშინელი დაძაბულობისა, რესპუბლიკაში პირველად, მრავალწლიანი ავტორიტარიზმის, ერთპარტიული დიქტატისა და აურაცხელი მორალური, ფიზიკური და მატერიალური დაზარალების შემდგომ, პირველად ჩატარდა მრავალპარტიული, დემოკრატიული არჩევნები. კომუნისტური პარტიის მონაპოვს თერაპიულად მაშინ დაუდგა დასასრულის დასაწყისი, როცა ჩვენმა ხალხმა მიიღო კანონი მრავალპარტიული არჩევნების შესახებ, ხოლო პრაქტიკულად ამ მონაპოვის დასასრული დაწყის მრავალპარტიული არჩევნების დემოკრატიულად ჩატარების შედეგად. არჩევნებში ბოლომდე გაცხადდა ხალხის ნება და გამარჯვება ახალმა პოლიტიკურმა ძალამ.

საქართველოს კომპარტიამ თავისი დემუტაციით მტკიცე ეროვნული პოზიცია დაიკავა რესპუბლიკის პარლამენტში, რაც აისახა კიდევ მიღებული გადაწყვეტილებებისადმი მხურვალე მხარდაჭერაში.

საქართველოს დამოუკიდებელი კომპარტიის მკონსოლიდირებული პოზიცია ახალი შინაარსით შეივსო ახლანდელ პარტიის დამოუკიდებლობის დამფუძნებელი ყრილობის გადაწყვეტილებებით, რაც აისახა კიდევ მის ერთ-ერთ მიმართებაში საქართველოს პოლიტიკური პარტიებისა და საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მოძრაობებისადმი.

საქართველოს კომპარტიის ფაქტობრივ და იურიდიულ დამოუკიდებლობას, ჩვენი ღრმა რწმენით, მხოლოდ პოზიტიური რეაქცია უნდა მოჰყოლოდა ყველა არსებული პოლიტიკური ძალის მხრიდან. მაგრამ ყოველთვის ახე არ ხდება. საქართველოს დამოუკიდებელი კომპარტიის ზოგიერთი პოლიტიკური ძალა თითქოს ოპოზიციაში უდგას, არ სურთ დან-

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ბიუროს წევრებად არჩიეს შალვა ალიაშვილი — მარნეულის საწარმოო გაერთიანების „საქარამდეულის“ წევრად, ანდრეი ავალიანი — საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ვიცე-პრეზიდენტი, მან ბანიშვილი — გაზეთ „ერასტანის“ მთავარი რედაქტორი, გურამ გვირგვინი — გამომცემლობა „მერანის“ დირექტორი, თინათინა ბიბრბაძე — საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის ორგანიზაციული და საკადრო მუშაობის განყოფილების გამგის მოვალეობის შემსრულებელი. ომარ ელიშვილი — საქართველოს კომპარტიის მდიანის რაიონის პირველი მდივანი, ზურაბ მარტოვილი — საქართველოს კომპარტიის სოხუმის საქალაქო კომიტეტის პირველი მდივანი, დავით იოსელიანი — გაზეთ „სოფლის ცხოვრების“ რედაქტორი, ფიცი ჩიტლოძე — საქართველოს კომპარტიის წალკის რაიონის პირველი მდივანი, გურამ ხარბიშვილი — საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის კიბერნეტიკის ინსტიტუტის დირექტორი, თინათინა ხახვა — საქართველოს კომპარტიის აჭარის საოლქო კომიტეტის პირველი მდივანი, აქარის ავტონომიური რესპუბლიკის უზენაესი საბჭოს პრეზიდიუმის თავმჯდომარე. საპარტიო ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდენტი.

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური საკავშირეო კომისიის პლენუმის შედეგები

15 დეკემბრის თბილისში შედგა საქართველოს კომუნისტური პარტიის 28-ე ყრილობის მიერ არჩეული ცენტრალური საკავშირეო კომისიის პირველი პლენუმი. პლენუმმა განიხილა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური საკავშირეო კომისიის თავმჯდომარის თამაზ მარგალიტის ანგარიშობის საკითხები. პლენუმმა დაამტკიცა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური საკავშირეო კომისიის წევრის სტატუსი და პრეზიდიუმის სტატუსი, განისაზღვრა აგრეთვე

საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური საკავშირეო კომისიის თავმჯდომარის თამაზ მარგალიტის ანგარიშობის საკითხები. პლენუმმა დაამტკიცა საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური საკავშირეო კომისიის წევრის სტატუსი და პრეზიდიუმის სტატუსი, განისაზღვრა აგრეთვე

ეურნალისტთა გადაწყვეტილებით

საინფორმაციო ცენტრის დასრულებული კავშირის სამდივნოს ხელში, რომელმაც მხარი დაუჭირა საქართველოს რესპუბლიკის უზენაეს საბჭოს მიერ მიღებულ კანონს საზოგადოების ავტონომიური ოლქის გაუქმების შესახებ. ამასთან დაკავშირებით სამდივნომ მოუწოდა ყოფილი ავტონომიური ოლქის ტერიტორიაზე მომუშავე ეურნალისტებს გაუქმონ თავისი საოლქო განყოფილება და შექმნან ეურნალისტთა სამხარბლოს რეგიონალური ორგანიზაცია, რომელმაც ხელი უნდა შეუწყოს ტრადიციული მეგობრული ურთიერთობის აღდგენასა და განმტკიცებას. სამდივნომ მიიღო გადაწყვეტილება საქართველოს ავტონომიური ოლქის გაუქმების ხუთი თვის განმავლობაში.

ამაზეც გამახვილდეს ყურადღება

როგორც ყველა ქართველს, მეც მაწუხებდა სამხარბლოს ხიკითი და აი, უზენაესი საბჭოს დადგენილება საზოგადოების ავტონომიური ოლქის გაუქმების შესახებ. იმედი მაქვს, რომ მის მოკვება სხვა საქირი დონისებენიყ, რათა ბოლოსდაბოლოს მანდეს საქართველოს გაერთიანება. ისედაც ბატარა საქართველომ რაღა დაქუცმაცება უნდოდა. მინდა კიდევ ერთ საკითხზე გავამახვილო ყურადღება, როგორც პედაგოგმა. ჩვენს რესპუბლიკაში იმდენი ეურნალ-გაზეთთა გამოდის, რომ რამდენიმე

გვეყვანს ეყოფი. ქალაქის დეფიციტი კი სულ უფრო იზრდება რაც მთავარია, არ გვეყოფნის სახელმძღვანელოები. სწავლაზე გულდასრულებულ მოსწავლეებს კი საბჭოთა ახალი სახელმძღვანელოების უკმარისობა აქვთ. იქნებ ახალმა მთავრობამ ამ საკითხზეც გაამახვილოს ყურადღება. უფრო სწორად, მოხერხდეს სახელმძღვანელოების რიც შეიძლება მეტი რაოდენობით გამოშვება. თ. ლურჯაძე საქართველოს დამსახურებული მასწავლებელი.

ინფორმაცია

ციტრუსოვანთა გაღება

თბილისის მეციტრუსების მეურნეობაში (დირექტორი რ. ხარბიშვილი) „ოქროს რთველია“. 150 ჰექტარზე გაშენებულ ციტრუსოვნებში, 80 ჰექტარზე ლიმონს, ფეიშოვა ხარობს 40 ჰექტარზე. შრომა იჭარულია. გაპროცენებულ ნაკვეთებზე შრომის საუკეთესო მაგალითს იძლევიან მოიჭარები: გენადი ეხარაია, პეტრე ქაჩაია, ზაურ შენგელია, ვაჟა ხიჭინავა, ლუდუნი გულუა და სხვები. ანაკლიაში უკვე დაამზადეს 80 ტონაზე მეტი მანდარინი. მიმდინარეობს ლიმონის მოსავლის აღება, რომელიც მიაღწევს 40-50 ტონას. კრეფა ვრძელდება.

საგროკოლმეზრე
საქართველო

თვალსაზრისი

კი ს ი ა „ჯ ა ვ შ ა ნ ი“

შემოგავით კოლხურ ფოლკლორს

სამეხს კითხვად

ფ ა ა დ გ ე ბ ა

ხესიკ ქათამაჲ საკაოდ პიკულარული სახელია ზუგდიდელ ფოლკლორის მოყვარულებში.

ამ დღევანე ზეზო რედაქციის ესტუმრა. მასთან გულბადელ საუბარში გამოვიყოფო ცალკედი სიბატონები.

გაღვს ყოფილია ხევის ძალისხმევა მიმართულია იქითკენ, რომ უფრო ძალშიდ აღორბინდეს კოლხური ფოლკლორის სხვადასხვა დარგი.

ჩვენს შეკითხვაზე, თუ როგორ ვსახებო ამ საქმის პერსპექტივა, ბ. ქათამაჲ გვითხრა: —ახლო მომავალში გადაწყვეტილი გაქვს ქალქის ცენტრში ჩიიღვას კოლხური სტილით წყვილი შენობა „ფოლკლორის სახლი“

„პრივილეგია“ — ეს არ არის უმარაბობის ეპოქის ბიუროკრატული აპარატის გამოვლინება.

არსებულ პრივილეგიებს. კერძოდ, საქმე ეხება ევროპულად აღიარებული „ჯავანის“ მოგვსენებათ, რა უსაზომოვნებებთან არის დაკავშირებული ნებისმიერი სახეობის მოგზაურობისათვის ბილეთის აღება.

რა შუაშია „ხაერთაშორისო“, როცა ცვილიზებული ქვეყნების ხარკინიგზო ექსპრესები, კომფორტულ ავტობუს ვიტკუო, საათში 600 კილომეტრზე მეტ სიწრაფეს ავითარებენ.

მხროლოდ სწავლით და შრომით

შვეს ადარ აწვადის ეს გაჩემოება, რომ საქართველოში მიმდინარე ისტორიულმა პროცესებმა შეუქცევადი ხასიათი მიიღო, რამაც ჩვენი საზოგადოება მრავალი გადასაურელი პრობლემების წინაშე დააყენა.

მრავალი საქარბორატო საკითხი დაგროვდა სკოლებში. ამიტომ, მე როგორც მოსწავლემ, ვაღიერებულად ჩაეთვაფერე მეთხვედრთან გულახდილად მესაუბრა.

დავუშვათ, რომ განათლების სისტემაში გადაიკრა ყველა ის პრობლემა, რომელიც ზემოთ ვახსენე, საქმარისია, რომ სკოლა

გარდაქმნას? ჩემი აზრით, არა. ვინაიდან სკოლა საზოგადოების ერთ-ერთი სფეროა, სადა საზოგადოება არ დააღვრება სრულიყოფის გზის, არც სკოლაში მოგვარდება ყველაფერი.

ჩვენს თაობას ხშირად გვეხმობა და გვეხმობს საყვედური უფროსებისგან, რომ დავჯარგეთ ინტერესს სწავლის, ამის მოსაუფრედურენი კი მიზნებს იწვიათად იძიებენ.

მართალია, ცოდნა არ ფახობს, მაგრამ უმალღებნი განათლების დიბლომს კი ყველა ეპოტიინება. ახეთი პარადოქსული სიტუაციის მიზეზი კი ეს არის, რომ მის მისადებად ცოდნა სულაც არ არის აუცილებელი.

საზოგადოებაში წლების მანძილზე მძლავრად ფხმდებოდებულმა და გაბატონებულმა პარტოკრატიაზ გზა გაუხსნა. მავნე ჩვეულებასა და საქმიანობას, რამაც წარმოშვა დიპლომატიის პრეტორი, საზოგადოებაში პრეტორული თანამდებობისთვის დიპლომი იყო საჭირო.

დაღვრე ახე იყო, თუ როგორ იქნება დღის ექით, ესეც ჩვენივე დამოკიდებული, თუ ვცვლით დამოუკიდებლობის, თავისუფლების გზით, თუ საქართველო ეცდება გათავისუფლდეს მძიმე ეკონომიური და ფსიქოლოგიური შემკვიდრეობისაგან.

მისა მოვეუწოდო ჩემ თანატოლებს, და განსაკუთრებით იწათ, რომლებიც წელს ამთავრებენ სწავლას, რომ თუ გვიინდა ვეზარბოთ ყოველფერ ხიკეთებს, უნდა მივეჩვიოთ შრომას, ხად უზრუნველვას, დავეწყოთ ცოდნას.

მის აყვეთ ცოდნის ბილიკებს და მივადწიოთ იმ მწვერვალს, რომელსაც პროფესიონალიზმი შექვია, ვინაიდან მხოლოდ ეს იქნება ერთადერთი კრიტერიუმი თავისუფალი საქართველოს ეკონომიური განვითარებისა და პრიორების კეთილდღეობისა.

და ვერც წაღვინ-მეგობრობით თავს ვერ გაიტანს. ამიტომ, უბრალოდ რომ ვთქვათ, ისეა დაავრჩენია, ვისწავლოთ და ვიშრომოთ!

თემურ თოლოსანიძე, ტბალბატუმიწის სანსუალის სკოლის მე-11 კლასის მოსწავლე.

ამ დღევანე სამხატვრო გაღერებაში მოეწყო ზუგდიდელი მხატვრის ჩანსულ ქურდულიას პირველი პერსონალური გამოფენა.

ორიგინალური თვალთახედვით

უმრავლესობა გამოირჩევა პროფესიონალიზმით, მრავალპლანიანობით.

ჩვენში მოწყობილი არაერთი სანტერესო გამოფენა მოწმობს, რომ სახვითი ხელოვნების ამ დარგისაღმის ინტერესი თანდათანობით დვივდება.

დაამთავლიერებელთა მოწონება დაიმსახურა ნაბვილი შემოქმეველი.

დებიითი წვის ნაპერწკლით გახსნივსნებულმა, ინდივიდუალიზმით აღმბედილმა წაწარმოებებმა.

ჩანსულ ქურდულიას ხტოდმექსპონიციში თვალნათლავ აიხახა ქართულ გრაფიკაში მიმდინარე პროცესები, ნამუშევაროა

ეს იქნებოდა ხელოვნების მუშაგათო სახლში თუ სხვაგან, გამოცემლობა „ნაკადული“ გაფორმა, რომ წიენი, მისი შემოქმედება გამსჭვალულია მშობლიური კულტურის დრმა განცდიით.

როცა ხაკუთარ შემოქმედებამე შეკითხვებით მიემართეთ, თავმდაბლურად ვანაცხადა, თვითონ მხანველბემა განსაჯონო. დღეს როცა შემოქმედებას სრული თავისუფლება ენიჭება, მხატვარს ეძლევა ხაშუალება, თამამად წარმოაჩინოს თავისი პიროვნება, საკუთარი სამყარო იმედია, ახალგაზრდა მხატვრის ეს პირველი ნაბეები დიდი ხელოვნების გზასტგახანველილი ბილიკი ვახდება დწლების გადასახდილიან იგი უთუოდ გაიხსენებს მშობლიურ ქალაქში მოწყობილ გამოფენას.

მ. შარვაშია, კულტურის განყოფილების ინსპექტორი.

