

ვიდრე პრაზიდანტის „ბუდას“ ვიდეოსა ისევ გადაუფრანდოს...

პირველი გვერდიდან

უმწვავესი სოციალური პრობლემების ფონზეც კი, საზოგადოების ჯანსაღ ძალებში ეჭვს არ იწვევს ის ფაქტი, რომ საქართველოში უსაფრთხოებისა და უშიშროების საკითხები კვლავ აქტუალურია. ჩვენმა მეზობელმა რუსეთმა დღესაც შეიძლება, ნახოს სარგებელი ქართველი აგენტებით. „რუსეთს შეუძლია გამოიყენოს თავისი მართული ხალხი, რომელიც ხელისუფლების სხვადასხვა სტრუქტურაშია დასაქმებული და მას განაზოცინებენ. საქართველოსთვის საზიანო პოლიტიკა,“ – აცხადებს გიორგი პაპუაშვილი. ზურაბ ჭიაბერაშვილი ამ თემაზე უფრო აკონკრეტებს: „ასლან აბაშიძე რუს სამხედროებთან რომ კარგ ურთიერთობაშია, აღარავისთვისაა საიდუმლო. „ალორძინების“ მიერ ყოველ არჩევნებზე, აჭარის ამომრჩევლის ხარჯზე გადალახული შეიძროცენტიანი ბარიერი, რუსეთს საშუალებას აძლევს, საქართველოს პარლამენტში თავისი აგენტურა შეაპაროს. აგენტურის ქსელი არც „მოქალაქეთა კავშირს“ აკლია.“

გიორგი პაპუაშვილის აზრით, ყოფილ კომუნისტებს ოპოზიციურ პარტიებშიც დიდი გავლენა აქვთ. პაპუაშვილს იმაშიც ეპარება ეჭვი, რომ საქართველოს უშიშროების სამსახური ბოლომდე არ არის რეფორმირებული, რაც სერიოზულ პრობლემებს წარმოშობს.

იგი მიიჩნევს, რომ საქართველოში ლუსტრაციის პროცესი უნდა დაეყრდნოს აღმოსავლეთ ევროპის გამოცდილებას და საერთაშორისო სამართლის ნორმებს. ევროპის რეკომენდაციები ითვალისწინებს, რომ ლუსტრაცია არ შეეხოს არჩევით თანამდებობებს. საქართველოს სინამდვილიდან გამომდინარე, პაპუაშვილი საჭიროდ მიიჩნევს, რომ ჩვენში ამგვარ თანამდებობებზეც გავრცელდეს ლუსტრაციის კანონი: „ამომრჩეველს უნდა შეეძლოს, აირჩიოს ის, ვინც სურს, მაგრამ იმავე ამომრჩეველს უფლება უნდა დაუტოვოთ, ჰქონდეს სრული ინფორმაცია დეპუტატობის კანდიდატის წარსული საქმიანობის შესახებ.“

ქართველი პოლიტიკოსები და იურისტები აცხადებენ, რომ, რაც უფრო ჭიანურდება საქართველოში ლუსტრაციის კანონის მიღება, მით უფრო ეჭვქვეშ დგება ქვეყნის უსაფრთხოების და უშიშროების საკითხები. აგენტურა, რომელსაც „ყოფილს“ ვუნოდებთ, დღესაც შესანიშნავად ასრულებს დამკვეთის ნება-სურვილს. ერთ-ერთი ძალოვანი სტრუქტურის მაღალჩინოსანმა „24 საათთან“ საუბრისას განაცხადა, რომ „არაოფიციალური ინფორმაციით, ინგლისელი ბიზნესმენი პიტერ შოუ ფულის გამო არ გაუტაცებიათ. ამ კრიმინალური ამბის უკან დგას რუსეთის აგენტურა, რომლის მიზანია საქართველოს ავტორიტეტის შელახვა.“

საზოგადოების სერიოზული ნაწილი ეჭვობს, დღევანდელ პოლიტიკურ ძალთა გადახანგრძობის პირობებში ლუსტრაციის კანონის მიღება მოვასხებოთ და არავითარ შედეგს არ მოელოან კომისიისგან, რომლის თავმჯდომარეზე, მინქაილ ოსაძემ კულუარებში დიდი ხანია საუბრობენ, რომ იგი თავად არის სპეცსამსახურების მაღალჩინოსანი. რამდენიმე დღის წინ „თავისუფლების ინსტიტუტმა“ ამის თაობაზე უკვე საჯაროდ განაცხადა. ასეთ გაურკვეველ ვითარებაში ჩნდება რიტორიკული კითხვები, რომელთა შინაარსი, დაახლოებით, ასეთია: „შაინცადამინც პრეზიდენტ შევარდნაძის სიცოცხლეს უნდა შეექმნას საფრთხე, რომ სპეცსამსახურების საკითხი და ლუსტრაცია აქტუალური გახდეს?“ ანდა: „ნუთუ იმას უნდა ველოდოთ, ვიღაცა კიდევ როდის გადაუფრენს პრეზიდენტის „ბუდეს“?“

დიახ, ქვეყანაში, რომელსაც მართავს 70-80-იანი წლების ნომენკლატურა, ლუსტრაციის კანონის მიღება არარეალურია, – აცხადებენ ქართველი პოლიტიკოსები და იურისტები და იქვე დასძენენ: „ლუსტრაციის მიუღებლობა ნიშნავს არა მარტო იმას, რომ ქვეყნის განვითარება ფერხდება, არამედ, ამით შედარდება ქვეყნის პოლიტიკური ნებაც – ჩვენ ჯერ კიდევ ვერ ვახერხებთ კომუნისტური იდეოლოგიის დაგმობას, ჩვენ ჯერ კიდევ „იქ“ ვრჩებით.“



საბუნებისმეტყველო კავშირი

მ-07

www.online.ge

გამომცემელი: რუსთავე 2 პრინტი. შპს „საქართველო“ რედაქტორი: ბაბუკა შარვაშიანი. ვახტანგ ნადირაძე (გამომცემი რედაქტორი). ირაკლი ლევია (პასუხისმგებელი რედაქტორი). მანანა ბაბუკიანი: დედაქალაქი-დავით მაღრაძე. ლიტერატურა-მალხაზ ხარბელი. სამყარო-ქეთევან სადღმონეშვილი. სამართალი-ნიკოლოზ ტყეშელაშვილი. სტილი-ბიძინა მაყაშვილი. მედიკონა-ზაზა ფარუქიანი. ჟიურის: ლევან ყიფიანი (რედაქტორი). ზუსტო კალამი-მეჩუკერი. მწერალი: გიორგი კოკლავილი. გიორგი ხხილაძე. ქიმიკალი-ლევან ლავროვი. ცენტრი: თამაზ ჩხიტიანი (მენეჯერი). მათა ყიფიანი. ლელა ნიკაროზიძე. ზეპა ზალარკიშვილი. ირაკლი ბილაშვილი. დავით გავაქაძე. დიმიტრი მალაქაძე. ალექსანდრე შაირონიძე. თენგიზ კირია. სტილი: ნანა კობახიძე. თამარ კვაჭანტირაძე. მზია მომხიბვლელი. ტყეშელაშვილი. რეკლამა-ზურაბ კაპოვილი.

რატომ გაათავისუფლა შიშველი ბავშვები სახელმწიფო

პრეზიდენტ შევარდნაძის მიერ გუშინვე სამი ცნობილი ტუსაღის შეწყველება საზოგადოების გარკვეული ნაწილისთვის მოულოდნელი აღმოჩნდა. გიგა გელაშვილის, თემურ ხაჩიშვილისა და გურამ პაპუკაშვილის გათავისუფლება შევარდნაძის მორიგ პოლიტიკურ გადაწყვეტილებად მონათლავს. ითქვამის, რომ ხაჩიშვილ-გელაშვილის გათავისუფლებით, პრეზიდენტი ახალ "მხედრობის" უფროს საფეხველს, არსებულ პოლიტიკურ სიტუაციასთან თუ კონკრეტულ პოლიტიკურ ძალებთან დასაპირისპირებლად.

თუმცა, როგორ განვითარდება მოვლენები, ამას მომავალში ვნახავთ, დღეს კი "24 საათის" სტუმრები არიან გუშინ პატიმრობიდან გათავისუფლებული თემურ ხაჩიშვილი და გურამ პაპუკაშვილი.

თემურ ხაჩიშვილი: "პრეზიდენტის ერთგული ადრეც ვიყავი, დავრჩი საპარტიო ბიუროში და გათავისუფლების შემდეგაც მისი ერთგული ვიქნები"

- თქვენს შეწყველებაზე საუბარი არ ყოფილა და უცხად თავისუფლება გიბოძათ პრეზიდენტმა, რატომ მოხდა თქვენი შეწყველება ასე მოულოდნელად?

- ჩვენი შეწყველება ყველასთვის მოულოდნელი იყო. ჩემს შეწყველებაზე აქამდე საერთოდ არ ყოფილა საუბარი.

მას შემდეგ, რაც ოსაძის კომისიამ ასლან აბაშიძეზე ტერაქტის მზადების შესახებ ჩემი განცხადება განიხილა, დადასტურდა ჩემს საქმეში არსებული ყველა დარღვევა. კომისიის დასკვნაში დაინერგა, რომ საქმე არის პოლიტიზირებული და გენერალურად რეაგირების მოხდენა დაევა. საქმისთვის ეს ძალზე მნიშვნელოვანი იყო. გარდა ამისა, შეხვედრი რუსულან ბერიძეს და ვუამბე იმ პრობლემების შესახებ, რომლებიც ჩემს ოჯახს აქვს. ჩემი ცოლ-შვილი ხომ, რაც დამაბატირებს, იმის მერე საბერძნეთში არიან გადახვენილები. ყოველგვარი სახსრების გარეშე, გაჭირვებაში ცხოვრობენ. ქალბატონ რუსულანთან შეხვედრის შემდეგ დავეჩერე განცხადება შეწყველების თხოვნით. თუმცა, დავეჩერე ისიც, რომ დანაშაული, რომლისთვისაც გამასამართლეს, არ ჩამიდენია-მეთქი. დიდი მადლობა პრეზიდენტს, რომ სამართლიანობა აღადგინა და გაგვათავისუფლა.

შეწყველების აქტი პრეზიდენტმა თქვენი მადლიერება და კეთილგანწყობა დაიმსახურა?

- მე პრეზიდენტის ერთგული ადრეც ვიყავი, დავრჩი საპარტიო ბიუროს და გათავისუფლების შემდეგაც მისი ერთგული ვიქნები. ის სახელმწიფოს სიმბოლოა, მე მას პატივს ვცემ და უკვე ვითხარო რუსულან ბერიძეს, რომ მინდა მასთან შეხვედრა, მადლობის გადასახდელად.

რამდენიმე წლის წინ თქვენ სხვანაირად საუბრობდით. სასამართლო პროცესზე, პრეზიდენტს გალაიპო თქვენი ადვოკატი დაკავებასაც უნინასწარმეტყველებდით...

- ვთქვამდები მსაგავს განცხადებებს, რადგან მაშინ ვთვლიდი, რომ ვილდაცა უნდა მიექცია ჩვენს წინააღმდეგ განხორციელებული უკანონობისთვის ყურადღება. შემდეგ გამოჩნდა, რომ პრეზიდენტი არაფერ შუაში იყო. მას არასწორ ინფორმაციებს აწვდიდნენ. მას შემდეგ, რაც ის ცრუ მომხსენებლები გაათავისუფლა, სიტუაციაც შეიცვალა და მან სიმართლე გაიგო, რასაც ჩვენი გათავისუფლება მოჰყვა.

ესე იგი, თქვენ ამბობთ, რომ თავის დროზე, თქვენი დაპატიმრებით ეფუძრებოდა შევარდნაძე და ინტერესებული არ ყოფილა და მხოლოდ ახლა, შვიდი წლის შემდეგ მიხვდა, რომ შეცდომაში შეიყვანეს და გაათავისუფლა?

- როგორ გითხრათ, მის გადაწყვეტილებებს მე ვერ განვიხილავ. უბრალოდ, მადლობელი ვარ მისიც, რუსულან ბერიძის, ასლან აბაშიძის, მიხეილ ოსაძის, ნანა კაკაბაძის. ვალერი ხაბურძანიამ, ნუგზარ გაბრიჩიძემ და ვემალ გოგიტიძემ, საერთოდაც, ციხეშიც მომიხმარეს.

რაც შეეხება ჩემი დაპატიმრებით დაინტერესებულებს, მაშინ გარკვეულმა ძალებმა ჩათვალეს, რომ, პოლიტიკური თვალსაზრისით, მოსაცილებელი ვიყავი. გაიხსენეთ რუსთავისა და ვაკის მაშინდელი არჩევნები. "მოქალაქეთა კავშირი" მაშინ არჩევნების ნაცვებით ძალზე შემუშობილი იყო. მერე კი, როცა უკვე გამარჯვებული "მოქალაქეთა" ერთ-ერთი ლიდერს, გია ბარამიძეს, რომელსაც ძალიან კარგად ვიცნობდი და ვემგობობოდი კიდევ, ციხიდან დახმარებისთვის მივმართე, მან ყურადღებას არ მომაქცია. ასევე დამთავრდა

ჟვანიასთან ჩემი ურთიერთობის მცდელობაც. ჩემი დაპატიმრებით დაინტერესების ერთ-ერთი მთავარი ფაქტორი კი ის იყო, რომ კვირიას ჰქონდა ჩემთან პრობლემები.

- რა პრობლემები?

- მას ჰქონდა გეგმა გვენცადის, გვარამიას, გია უჩავას და სხვათა დაპატიმრების შესახებ, ვითომდა ისინი სახელმწიფო გადატრიალებას აწყობდნენ. ბაბილაშვილს მათ დაპატიმრებაზე თანხმობა უკვე მიცემული ჰქონდა.

- დავაკონკრეტოთ, ვის ინტერესებში შედიოდა თქვენი დაპატიმრება. თქვენ დასახელებული კვირიასა და არჩევნების შედეგებით განაწყვეტილი "მოქალაქეთა კავშირი", რომელიც იმ დროისთვის ძალზე ძველი ძალებისგან შედგებოდა. მაგრამ რადგან თქვენს თანატოლებს ასხენებში ხოლმე, განაწყვეტულ "მოქალაქეთა კავშირში," რომელიც თქვენი მოშორებით იყო დაინტერესებული, ჟვანიას გუნდს გულისხმობთ?

- არა, ჟვანია, უბრალოდ, იმიტომ ვახსენე, რომ მათ 1999 წელს დახმარება ვთხოვე და წამიყრუეს. ჩვენც რომ დავეჭვოვებო, მაშინ ყველა ერთად იყო. მშვენიერად ურთიერთობდნენ ერთმანეთში კვირიასა და ჟვანია. არ გეგონათ, რომ ამას რაიმე ქვეტექსტით ვამბობდე, უბრალოდ, მაშინ ასეთი სიტუაცია იყო.

- ძალა, რომელსაც წარმოადგენდით, ხელისუფლებამ თავის დროზე საკუთარი ძალაუფლების გასამყარებლად გამოიყენა, რის შემდეგაც ციხეში აღმოჩნდით. ამ უცნარ გათავისუფლებას, შესაძლოა, თქვენი კვლავ პოლიტიკური მიზნებისთვის გამოყენების სურვილი ედოს საფუძვლად.

- მაშინ მოახერხეს. ჩვენ შევეძლით ხელისუფლების შეცვლა, მერე კი მოვიდა ხალხი, რომელსაც ღამეც კი არ ჰქონდა გათვლილი. მოვიდნენ თავიანთი ინტრიგებით, ინტერესებით. გამოგვიყენეს და ჩვენი დახმარებით მოვიდნენ ხელისუფლებაში. ასლა კი მინდა, გითხრათ, რომ ნანყენი ვარ. გამოვედი ციხიდან, მივედი სახლში, დამხვდა იქ ხალხი და მათი ნახვით დათრგუნული ვარ. მე ასეთი გაუბედურებული ადამიანები არ მინახავს, გენბავთ - ჩაცმულობით, გენბავთ - გარეგნობით, გენბავთ - გამომეტყველებით. ამაზე მეტად ხალხის დაბნელება შეუძლებელია. მე თუ დასაჭერი ვიყავი, ამ ხალხისთვის მაინც მივხვდი. თუ ხალხი დაიშმა, ისინი რატომ არიან მძალდობენ? ამას, უბრალოდ, ადამიანურად ვამბობ, რადგან მათი თანატოლი ვარ. აღარ ვაპირებ ვინმეს გამოვყავინებო თავი, თუნდაც იმიტომ, რომ მერე ისევე გაქსულებდნენ მა არ მართონ ქვეყანა.

- დღევანდელ ქართულ პოლიტიკურ საქტრში ვის მიმართ ხართ სიმპათიით განწყობილი?

- "ალორძინების", კერძოდ, ჯემალ გოგიტიძის მიმართ, რომელმაც ლამის ძმობა გამიჩინა. ძალიან დიდ პატივს ვცემ ასლან აბაშიძეს. სხვას ვერავის მივანვინებ ხმა. პრეზიდენტმა კი გადაწყვეტილი როლი ითამაშა.

- ასლან აბაშიძის მხრიდან რა იმე თანამდებობის შემთავაზების შემთხვევაში, თუ დათანხმდებით წინადადებას?

- რა უნდა შემომთავაზოს? დავუშვავთ და, ასეთი რამ მოხდა - რაც არა მგონია - რა თქმა უნდა, არ ნაკლებ. თუმცა, ბათუმში უახლოეს მომავალში უნდა ჩავიდე, ასლან აბაშიძეზე ტერაქტის მზადების გამო მიმდინარე გამოძიებაში მონაწილეობის მისაღებად.

- დღეს პოლიტიკური სიტუაცია მეტად დამაბულია და მისი კიდევ უფრო გართულებას ვარაუდობენ - პოლიტიკურ ძალებს მსგავს დაპირისპირების ხარჯზე. ხომ არ ფიქრობთ, რომ თქვენს მადლიერების გრძნობას თავიანთი პოლიტიკური ოპონენტების წინააღმდეგ გამოიყენებენ?

- როგორ წარმოგიდგენიათ, ასეთი დაპირისპირების დაწყების პირობებში, ჩემი გამოყენება? რა, მღებრიშვილის ფუნქციის დამაკისრებენ? სხვა მხრივ, მე რა ძალა მაქვს, რომ ვინმეს სჭირდებოდეს მისი გამოყენება.

- ესე იგი, თქვენი გათავისუფლების პოლიტიკურ მოტივს გამორიცხავენ?

- არაფერს გამოვიცხავ. მე არ ვიცი, რას ფიქრობენ ხელისუფლების წარმომადგენლები, უბრალოდ, ჩემი აზრი მოგახსენებ. შეხვედრა მქონდა გენერალურ პროკურორთან, მას ჩვენი საქმის შეკვრებაში მონაწილეობა არ მიუღია. შემხვდა უშიშროების მინისტრიც, არც მას მიუღია ჩვენს საქმეში მონაწილეობა. ამიტომ მათთვის ადვილი იყო სამართლიანი გადაწყვეტილების მიღება და ასეც მოქმედენ.

- პოლიტიკაში მოსვლას აპირებთ?

- ჯერ არ ვიცი. ვნახათ. რომ გამოვერკვევი, არ არის გამორიცხებული, პოლიტიკას დავუბრუნებ. რა თქმა უნდა, ჩემს განცხადებებს პო-

ლიტიკური ელფერი დაკრავდა, მაგრამ რა იქნება მომავალში, არ ვიცი. დღეს ვერაფერს ვიტყვი, ეს არასერიოზული იქნება. დღეს დილით გამოვედი ციხიდან და სივრცის ვეჩვევი. 7 წელი ლამის კარცერში ვიყავი გამოკეტული.

- ამ შვიდი წლის მანძილზე ამბობდით, რომ 29 აგვისტოს ტერაქტი იმ ჯგუფს, რომელიც ამისათვის გაასამართლეს, ანუ თქვენ, არ ჩაიადენიათ. მაშინ ვინ მოახყოს ის აფეთქება?

- მე რომ ჩემს ძველ თანამდებობაზე ვიყო, ვიტყვოდი, ვინც მოახყო. ახლა კი მხოლოდ ერთ ამბავს მოგიყვებით და დასკვნები თავად გააკეთეთ. აგვისტოს ბოლოა, გიორგაძე მოსკოვში წავიდა და მინისტრის მოვალეობის შემსრულებლად ავთი იოსელიანი დატოვა. მართალი გითხრათ, ვთხოვე, მე დავეტოვებინე, მაგრამ ასე არ მოიქცა. რატომ ვთხოვე? მქონდა ამის საფუძველი — ის, რაც შემდეგ მოხდა. მე რომ ვყოფილიყავი ყველაფერზე პასუხისმგებელი, არაფერიც არ მოხდებოდა. მოკლედ, მინისტრის უფლებამოსილებით აღჭურვილმა იოსელიანმა ჩაატარა თათბირი, რომელსაც ყველა მოადგილე ვესწრებოდა და გამოაცხადა სახეიმიად: შევარდნაძე პარლამენტის ეზოში უნდა ააფეთქონო. დავიჭირეთ მერე ისინი, ვინც უნდა ააფეთქოს-მეთქი, ვთხარო. არა, კონტროლზე გვეყავსო, მიპასუხა. კი მაგრამ, რომ გამოვიდეს კონტროლიდან, გამოვვებაროს რამე და მართლა ააფეთქონ-მეთქი? არ დამიჯერა. თუმცა, ქუთათელაძეს, რომელიც მაშინ შევარდნაძის დაცვის უფროსი იყო, მივწერეთ ოფიციალური წერილი, რომ გაემგებებინათ პარლამენტის ეზო. როგორც ვამბავრეს, იცით. ამ ეპიზოდს, იმის გათვალისწინებით, როგორც განვითარდა მოვლენები ამ თათბირის შემდეგ, თქვენ მიეთქვა შეფასება. მელსაც გეტყვით, ხომ ჰქონდა ინფორმაცია, რომ შევარდნაძე უნდა აეფეთქებინათ, და ადო იოსელიანმა თავი და ნავიდა მოსკოვში ისე, რომ მინისტრის მოვალეობაც კი არ გადაუბარებია არავისთვის. ტერაქტის მერე უკვე მქონდა ინფორმაცია, რომ ჩემს დაპატიმრებას აპირებდნენ. მივედი კვირიასთან და ვუთხარი, ხომ იცი, მე ამაში მონაწილეობა არ მიმიღია და მიეშვი ამ სისულელეს-მეთქი.

არა, ვიცი, რომ არაფერ შუაში არ ხარო. მაშინ მოვიხსენიე დაცვა. როგორ შეასრულა კვირიამ სიტყვა, ყველამ კარგად იცის.

- თქვენს დაპატიმრებაში ორგანიზირებულ ვხედავ - ერთ-ერთ პოლიტიკურ ჯგუფს ხელს არ აძლევდა ჩვენი სიძლიერე — ვაითუ, ერთ მშვენიერ დღეს ჩვენც დავგაპირისპირდებოდით, და მერე — ის ხალხი, ვინც უამრავი სიბიძურე აკეთა და ემხროდა, ჩვენ ეს ყველაფერი სააშკარაზე არ გამოგვტანა.

- იგორ გიორგაძესთან თუ აპირებთ დავკავშირებას?

- თვითონ მე არ ვაპირებ, მაგრამ თუ თავად დამიკავშირდება, გაბუტული არ ვარ მასთან და, ცხადია, დაველაპარაკები. ისე, ჩვენ დანაშაული ერთად არ ჩავიდენია და თუ იმისთვის სთხოვენ პასუხს, რისთვისაც ჩვენ, ეს აბსურდია. თუ სხვა რამე აქვთ მის წინააღმდეგ, ეს მე არ ვიცი.

- შეწყველება, რა თქმა უნდა, არ ნიშნავს თქვენი უდანაშაულობის ცნობას. რეაბილიტაციას თუ მოიხიბობთ?

- ვნახათ, ჯერ ამისთვის არ მცალა.

გურამ პაპუკაშვილი: "არ ვაპირებ ვიცხოვრო ასეთ საქართველოში"

- როგორ ფიქრობთ, თქვენი გათავისუფლება პოლიტიკური აქტი იყო?

- მე პოლიტიკური ფიგურა არ ვარ, ჩემი გათავისუფლებით ქულები რომ დაენერა ვინმეს, ამიტომ, რომ ვთქვა, პოლიტიკური საფუძველი აქვს ჩემს გათავისუფლებას-მეთქი, არ იქნება მართალი. არც ციხეში, არც მანამდე, სანამ თავისუფალი ვიყავი და, მით უმეტეს ახლა, პოლიტიკაში ჩარევას არ ვაპირებ. ამიტომ მგონია, ბატონი პრეზიდენტი მიხვდა, რომ უდანაშაულო ვიყავი. მაღლიერი ვარ მისი, რადგან 7-წლიანი უკანონო პატიმრობა შემინვეცია.

- თქვენც ფიქრობთ, რომ პრეზიდენტს არავითარი წვლილი არ მიუძღვის თქვენს დაპატიმრება-გასამართლებაში?

- ვინმემ რომ მიიხრახა, შენი დაპატიმრების ბრძანება პრეზიდენტმა გასცა, არ დავიჯერებ, რადგან იგი საერთოდ არ მიცნობდა. მოხდა ასეთი რამ — ძირითადი ფიგურების გასანადგურებლად, მათ წინააღმდეგ აკორდული ბრალდებების გასამყარებლად საჭირო იყო ქვედა ფენების დაპატიმრება. ამიტომ მათთან დაახლოებული წარს წარმომადგენლები დიჭირეს.



სტუმრად "24 საათის" რედაქციაში

ჩემი დაქვრა იმ ხალხს უნდოდა, ვინც მერე თანამდებობი მიიღო, ორდენიც დაიკავა.

- 29 აგვისტოს აფეთქების შემდეგ შეიქმნილი სიტუაციით თუ შევარდნაძე არა, მაშინ ვინ იყო დაინტერესებული?

- არ ვიცი. ვფიქრობ, რომ ისინი, ვისაც შევარდნაძის შეცდომაში შეყვანა უნდოდათ. ვილცამ, პრეზიდენტისთვის არასწორი ინფორმაციის მიწოდებით, კონკურენტი მოიშორა, ვილცამ - ბეერის მცოდნე და ასე შემდეგ.

- დაპატიმრებამდე საკმაოდ სერიოზულ ძალას წარმოადგენდით, რომლის გამოყენებაც ხელისუფლების სასარგებლოდ არაერთხელ მოხდა. ახლაც საკმაოდ შესაძლებლობები და ძალა გავაჩინათ, იქნებ თქვენი გათავისუფლება კვლავ გამოყენების მიზნით მოხდა? მით უმეტეს, რომ ახლა პრეზიდენტის მადლიერიც ხართ.

- არა, ასე არ არის. სერიოზული ძალა არასდროს ვყოფილვარ. ასეც რომ არ იყოს, იმ შვიდი წლის მანძილზე, რაც ჩვენ ციხეში ვაგატარეთ, მათი ფსიქოლოგები, რომლებიც ჩვენზე მუშაობდნენ, აუცილებლად მიხვდებოდნენ, რომ არ ვართ ის ხალხი, რომელთა ადგილად გამოყენებაც შეიძლება. არა მგონია, არ იცოდნენ, რომ, თუ არ მინდა, ვერასდროს ვერავინ გამომიყენებს. და, საერთოდაც, არა მგონია, ვინმეს ჩემი გამოყენება სურდეს, რადგან, კიდევ ერთხელ ვიმეორებ, არა ვარ ასეთი მნიშვნელობის ფიგურა.

- თქვენ ამბობთ, რომ უდანაშაულო ხართ. აპირებთ თუ არა რეაბილიტაციის თაობაზე სასამართლოს მიმართოთ?

- მე შევარა, რომ ბატონი პრეზიდენტი დამეხმარება რეაბილიტაციაში. თუმცა, ჯერ ამ პროცესის წამოწყებას არ ვაპირებ, უნდა დავინშუნდე, ღირს თუ არა ამ საკითხის წამოწევა, რადგან ის ხალხი, ვინც მე გამასამართლა, ჯერ ისევე თანამდებობებზეა.

- ჯერ აღბათ ძნელია ამაზე საუბარი, მაგრამ რას აპირებთ მომავალში?

- იმ პერიოდში, როცა საპარტიო ბიურო ვიყავი, სულ რაღაც ფეთქებოდა, მაგრამ მე ციხეში ვიჯექი და, ცხადია, ვეღარ დამბრალდებოდა. ხვალ-ზევ რომ რაღაც-რაღაცეები აფეთქდეს, მე დამიჭიროებ, მანამონ და აღიარება მომიხიზონ, რა კენა? ეს ერთხელ უკვე გამოვცადე და აღარ მინდა. ამიტომ, არ მსურს, ვიცხოვრო ასეთ საქართველოში. ქვეყნიდან წასვლას ვაპირებ.

საქართველოში არსებული 7 ინვესტიური კომპანია - "საქსის პრაივატი".
 ეს კომპანია არის საქართველოში არსებული 7 ინვესტიური კომპანია, რომელიც საქართველოში არსებული ინვესტიური კომპანიების რაოდენობის 70%-ს შეადგენს. ეს კომპანიები არის:

- 1. საქართველოს ინვესტიური კომპანია
- 2. საქართველოს ინვესტიური კომპანია
- 3. საქართველოს ინვესტიური კომპანია
- 4. საქართველოს ინვესტიური კომპანია
- 5. საქართველოს ინვესტიური კომპანია
- 6. საქართველოს ინვესტიური კომპანია
- 7. საქართველოს ინვესტიური კომპანია

გადასახილველად დასაინტერესებებლად, გთხოვთ დაგვიკავშირდეთ:

საქართველოს ინვესტიური კომპანია
 ქ. თბილისი, ვ. შატავის ქ. 100
 ტელ: +995 31 200 000 - 200 და 400
 ფაქსი: +995 31 200 000
 ელ. ფოსტა: info@invest.ge

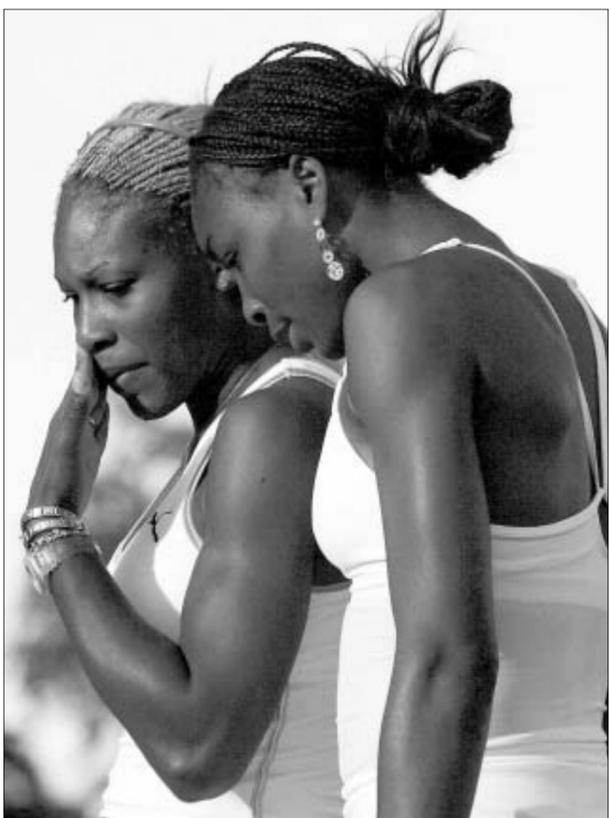
უიზღლონი

რეპორტი უილიამსია

უიზღლონი ქალთა ფინალის შემდეგ უილიამსიამ გამომავალი უილიამსიის საქმეა. დეტი უილიამსები ყველაზე ძლიერები, სწრაფები და ყველაზე წარმატებულები არიან. მიმდინარე უიზღლონიზე სერენა და ვენუსი პირველ და მეორე ნომრებზე განთქმეს. ისინი აღრეც შეხვედრიან "დიდი მუზარადის" ტურნირების გადამწყვეტ ფაზაში. სექტემბერში ამერიკის შეერთებული შტატების ლია პირველობის ფინალი ვენუსმა მოიგო. სერენამ რევანში, ივლისში, საფრანგეთის ლია პირველობაზე აიღო. გუშინ კი უილიამსების ბენეფისი უიზღლონი ფინალში და, რა თქმა უნდა, ცენტრალურ კორტზე შედგა. თუმცა, ცდებიან ისინი, ვინც თვლის, რომ უილიამსების ოჯახური ფინალი უპირველესია. შორეულ, 1884 წელს ტურნირის ფინალში მოდ უოტსონმა თავისი და ლილიანი დაამარცხა. უილიამსების ფენომენი თანამედროვე ჩოგბურთის უნიკალური მოვლენაა. თუმცა, "მაგი" ფინალში მოსახერხებელიც ხდება. საგულისხშირა ერთ-ერთი უურნალოესი ნახევრად ხუშრობით ნათქვამი: "მათი ფინალი მხოლოდ უილიამსების ოჯახის ნევრები და სერენას გერმანულ გულშემატკვარს, ალბერტ სტრომაიერს აინტერესებს." აღსანიშნავია ერთი გერმანუბა. როგორც წესი, მობილიზებული დები, ურთიერთმეხვედრების დროს უამრავ უნებელი შეცდომებს უშვებენ. ფრანგმა ჩოგბურთელმა ამელი მორეშიმომ, ნახევარფინალში სერენასთან დამარცხების შემდეგ საკუთარი მოსაზრება გამოთქვა: "ის რაც ხდება, ძალიან სველისმიმღვრელია. დების ფინალში ტრადიციულ იქცა და ინტენსივ სივ თანდათან ნელდება. უმეტესობა ამბობს, რომ არ სურს უილიამსების ურთიერთმეხვედრის ნახვა. თუმცა, უნდა ვალიარი, რომ ისინი დღეს უძლი-

ერესები არიან და დამსახურებულად დომინირებენ." რაც არ უნდა ითქვას, სერენასა და ვენუსის ფინალი სამართლიანია - მათ სტაბილურად ითამაშეს და ყველა მეტოქე დამაჯერებლად დამარცხეს. ყველასათვის ნათელია, რომ უფროსი უილიამსისათვის ყველაზე რეალური მეტოქე სწორედ სერენაა. მხოლოდ მას შეუძლია, გაუმკლავდეს საოცარი ძალის პირველ მოხრდვებს. საინტერესოა, რომ მიმდინარე წელს სერენამ ორჯერ მოიგო უფროს დას. სხვა მეტოქეებთან კი ვენუსის ბალანსი შთამბეჭდავი - 41 მოგება და მხოლოდ სამი მარცხი. ბევრს საუბრობენ იმის შესახებ, რომ უილიამსების ოჯახი ამა თუ იმ ფინალის დანყების წინ წინასწარ საზღვრავს გამარჯვებულის ვინაობას. თუმცა, ეს ნაკლებად საგარაუდოა.

ტრადიცია არც ამჯერად დაირღვა. ორვე ფინალისტი უამრავ შეცდომას უშვებდა. სტატისტიკისგმა 47 უნებელი და 8 ორმაგი შეცდომა დააფიქსირეს. პირველი სტიკ ტაი ბრეიკამდე მივიდა და სერენა უილიამსის გამარჯვებით, 7:6 დასრულდა. მეორე სტიკში ვენუსმა მობილიზება ვერ შეძლო და საკუთარი მოხრდვების წაგების შემდეგ საბოლოოდ დათმო უპირატესობა. აღსანიშნავია, რომ დიდი როლი ითამაშა მოტივაცია, რომელიც სერენას მეტი აღმოაჩნდა. მან წამოიგო და პირველად დახმო უიზღლონი ჩემპიონი. დასრულებული ტურნირი მისთვის ორმაგად მნიშვნელოვანია - სერენამ, კარიერის მანძილზე, პირველად წაართვა საუკეთესოთა რეიტინგის პირველი ადგილი ვენუსს. "სიტყვები არ მყოფნის. უბრალოდ, ბედნიერი ვარ. ჩემი ოცნება ახლა, ეს სისარული გაცილებით დიდი იქნებოდა, ჩემი დის ნაცვლად, სხვა მეტოქე რომ დამემარცხებინა," - განაცხადა უიზღლონი ახალმა ჩემპიონმა.



ვენს და სერენა უილიამსები

რაბზი

ქართული რაბზის აზბები

ვაატა თოთაძე

ქართული რაბზის ბოლოდროინდელმა წარმატებებმა საქართველოს რაბზის კავშირს საშუალება მისცა, 21 წლამდელოთა მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ტურნირის ერთ-ერთი ეტაპის ჩატარება თბილისში მოეთხოვა. მოთხოვა და ფირა-სგან თანხმობაც მიიღო, მათის ბოლოს შესარჩევ ეტაპს თქვენთან ჩაატარებოთ. ვგუფში, საიდანაც შემდგომ ეტაპზე მხოლოდ გამარჯვებული გადიოდა, ქართველებთან ერთად იუგოსლავიელები, უკრაინელები და უნგრელები იყვნენ. ისე მოხდა, რომ საქართველოში ჩამოსვლა რატომაც ყველამ იუარა, ფირა-მ კი იუგოსლავიელთა წინადადება მიიღო და ტურნირის ბელგრადში ჩატარება გადაწყვიტა. ამაზე ქართულმა მხარემ პროტესტი გამოთქვა, რადგან ქართველ მორაბეებებს იქ წასასვლელად ელემენტარულად ფული არ ჰქონდათ. გადაწყდა, რომ ჩვენებს ფირა ან იუგოსლავიის რაბზის კავშირი დააფინანსებდა. უფრო ეს უკანასკნელი, რადგან ტურნირის მასპინძლად ბელგრადის გამოცხადების ინიციატორი სწორედ ის იყო.



შერკინების წინ

თავდაპირველად, ტურნირი 25-28 ივლისს უნდა გამართულიყო, შემდგომ რატომაც მისი ჩატარება 11-15 ივლისს გადაწყდა. ახლა კი სექტემბრისთვის გადადიო. საქმე ისაა, რომ იუგოსლავიის რაბზის კავშირს, ტურნირის ჩასატარებლად და მით უმეტეს ქართველთა დასაფინანსებლად, საკმარისი თანხები არ აღმოაჩნდა. ტურნირი რომ სექტემბერში გამართება, დანამდვილებითაა ცნობილი, გამართვის ადგილი კი, ჯერჯერობით დაზუსტებული არ არის. ამჟამად ეროვნული ნაკრები საშემოდგომო ბრძოლებისათვის აჭარაში ემზადება. მარტო შეკრებით რომ საქმე არ კეთდება, კავშირის ხელმძღვანელობამაც კარგად უწყის, ამიტომაც აწარმოებდა მოლაპარაკებას იტალიელებთან სექტემბერში ტესტმატჩის ჩატარების თაობაზე. ეს ვარიანტი საბოლოოდ გამოირიცხა, რადგან ნაკრებს საფრანგეთში ერთობ წარმომადგენლობით, ვაკერენის სახელობის ტურნირზე მოუწევს თამაში, სადაც მონაწილეობას წამყვანი ფრანგული კლუბები მიიღებენ. ნაკრების მწვრთნელის, კლად სორერის თქმით, იტალიელებთან ერთხელ გაჯიბრებას რამდენიმე

ფრანგულ კლუბთან თამაში სჯობს, მით უმეტეს, რომ ეს კლუბები დონით აღემატებიან კიდევ იტალიის ნაკრებს. ეს აგვისტოს მიწურულს მოხდება, მანამდე კი ბათუმის დამარჯვებული ნაკრების წევრები, სადაც ბათუმის "დათვებს" ორჯერ

გაჯიბრებიან, თავიანთ კლუბებში დაბრუნდებიან. სხვათა შორის, რუსებთან მატჩისთვის და, ალბათ, მომავალშიც, საქართველოს ნაკრების უკანა ხაზის მთავარმა შემადგენელმა ამ ამალუის მითამაშეთა მწვრთნელი პატრიკ ფორი

განერთნის. ის "ბეზიუში" თამაშობდა შიდა სამშეოთხედლად იქვე განავარსამშეოთხედლო კარიერა. დიდი ხანია, საქართველოს ნაკრების აქილეოსის ქუსლად უკანახაზელთა თამაში იქცა და სორელიც ამის გამოსწორებას 46 წლის ფორის დახმარებით აპირებს.

FORMULA 1

სად იზოვება მილონი?

მსოფლიო ჩემპიონატის მეათე ეტაპის დაწყებამდე, რომელიც ინგლისურ სილვერსტონში ჩატარდება, სპორტის ამ სახეობის მოყვარულები, შესაძლოა, ფრად უსიამოვნო სიურპრიზის სახეის შეცვლა გადამწყვიტა. ამას წინ ვერაფერი დაუდგებოდა, რომ არა უიკინიშუს "ბრწყინვალე" იდეა, გვერდი აეარა ყველა გუნდისთვის აუცილებელი პროცედურისთვის, რომელიც ითვალისწინებდა დემოზიტა. ამას წინ ვერაფერი დაუდგებოდა, რომ არა უიკინიშუს "ბრწყინვალე" იდეა, გვერდი აეარა ყველა გუნდისთვის აუცილებელი პროცედურისთვის, რომელიც ითვალისწინებდა დემოზიტა. ამას წინ ვერაფერი დაუდგებოდა, რომ არა უიკინიშუს "ბრწყინვალე" იდეა, გვერდი აეარა ყველა გუნდისთვის აუცილებელი პროცედურისთვის, რომელიც ითვალისწინებდა დემოზიტა.

დენ, ყურადღებით მოკიდებოდა "ეროუზის" პროტრელებს, რომელიც, სპეციალისტთა აზრით, უკვე სეზონის დასაწყისში ვალეებში იყო ჩაფლული. ამას დაემატა ნარსული ცნობილი მრბოლის, ნიკი ლაუდას ულტიმატუმის, საქმე ისაა, რომ ლაუდას გუნდი "იაგურ კოსპორტი" "ეროუს" ძრავებით ამარაგებდა. დიან, ამარაგებდა, რადგან, ლაუდას თქმით, უიკინიშუს მირი მისდამი არსებული დავალიანების დაფარვამდე, გუნდს რბოლებში ფედერაციის (FIA) ანგარიშზე 48 მილიონი დოლარის გადაიხდებოდა. მისი გენიალური ჩანაფიქრი, ასევე გენიალურად ჩაიფიქრა - მის წინააღმდეგ მოქმედ გუნდებთან ერთად FIA გამოვიდა.

ინგლისელმა ვითარების გამოსწორება გუნდის აქციების ნაწილის პარტნიორებისთვის - "Red Bull GmbH" და

"Red Bull North America Inc" - მიყიდვით სცადა, მაგრამ ამას წინ აღუდგა "ეროუზის" ძველი ინვესტორი - "Morgan Grenfell Private Equity", რომელმაც გუნდის წინააღმდეგ საჩივრიც კი შეიტანა სასამართლოში. "ჩვენ ახლა სასწაული თუ გადავარჩენს", - გულახდილად აღიარა "ეროუზის" ერთ-ერთმა ადოკატმა. სასწაული ალბათ არ მოხდება, ისევე როგორც არ მოხდა ექვსი თვის წინანდელ ისტორიაში, "პროსტთან" დაკავშირებით გუშინ "ეროუზის" არც ერთი ბოილი საკვალიფიკაციო რბოლებზე არ გამოვიდა. სამხრეთ ინგლისური გუნდის 25-წლიანი ისტორია, რომელიც 363 რბოლაში მონაწილეობას ითვლის, როგორც ჩანს, დასასრულს უახლოვდება.

ფეხბურთი

შინგოუსკლავი

ვაატა თოთაძე

ფეხბურთი ინგლისში დაიბადა, მაგრამ რახანია, უკვე მიტოვებული აქვს სახლ-კარი და არც არავინ უწყის, შინ როდის დაბრუნდება. ინგლისში ფეხბურთი დიდი ხანია მითად იქცა. მასზე ლეგენდებს თხზავენ - რომის ისტორიისა არ იყოს, სადაც ვერ გაივებ, რა იყო სინამდვილეში და საუკუნეების შემდეგ რა მოიგონეს ისტორიკოსებმა.



დევიდ სიმენი

დიდი ხანია, ინგლისი ნაგებებით ცხოვრობს. 1966 წლის შემდეგ ამ გუნდს რამე მნიშვნელოვანი წარმატებისთვის არ მიუღწევია. 1996 წლის ევროპის ჩემპიონატისთვის ინგლისელებმა სიმღერა შექმნეს - "ფეხბურთი ბრუნდება სახლში". ინგლისელთათვის ეს ნიშნავდა ჩემპიონობას და, რაღა თქმა უნდა, მათი აზრით, საფეხბურთო სიმწინდების შემლახველ გერმანელებზე გამარჯვებას. მაშინ ფეხბურთი მხოლოდ ძალიან მცირე ხნით დაბრუნდა სახლში და უკან გაბრუნდა. მაშინ, 6 წლის წინათ, მთელი ინგლისის საღანძღავი გერმანელთა კარში პენალტის ვერგამტანი გარტ საუთგეიტი იყო. ორი წლის შემდეგ ეს მისა დევიდ ბექემმა "იტვირთა". წლეული უმეტესობა ვარაუდობდა, რომ ინგლისს ასეთი ძლიერი გუნდი 1966 წლის შემდეგ არ ჰყოლია. ამ მოსაზრებას ზოგიერთები ეწინააღმდეგებოდნენ - საუკეთესოდ 1996 წლის ნაკრებს მიჩნევენ. ასეა თუ ისე, ვერც იმდროინდელმა და ვერც ახლანდელმა ნაკრებმა ქვეყანას ვერ მოუტანეს ის ნარმატება, რასაც მისგან ელოდნენ. ვერც ტერი ვენეიბლზმა და ვერც სვენ გორან ერისონმა ვერ შეძლეს ფეხბურთის სახლში დაბრუნება. აღარაფერს გამობოთ კვენი კიგანზე, ამ უდავოდ ნიჭიერი და უმაღლესი კვალიფიკაციის მწვრთნელზე, ვისი ზემოქმედანელობითაც ნაკრები ევრო 2000-ზე მაინც ვერ გავიდა ჯგუფიდან.

წინათ ანალოგიურ მდგომარეობაში იყო დევიდ ბექემი: "სახლიდან გამოსვლა არ მიწოდდა. მეგონა, ყველა ჩემს წინააღმდეგ იყო. ახლაც მიკვირის, როგორ შეძელი იმ მდგომარეობიდან გამოსვლა".

ინგლისურ პაბებში, ჩვენებურად ლუდის ბარს რომ ეძახიან, ინგლისური სიამაყის შემბლავად ბრაზილია გამოცხადდება. ისინი სპეციალურად მალავდნენ თავიანთ ნამდვილ სახეს, წინა მატჩებში სპეციალურად თამაშობდნენ დაცვაში სუსტად იმ მიზნით, რომ ინგლისელებისთვის მოეგოთ და მათი კუთვნილი ადგილი წაერთმიათ ნახევარფინალში, ფინალში და საერთოდ ისტორიაში. მათ წაართვეს ინგლისელ გულშემატკივრებს უფლება, დაერბოთ კორეული თუ იაპონური ქალაქები, არ მისცეს გამდიდრების საშუალება (თუნდაც, მცირედით მაინც) მათ, ვისაც ინგლისის ნაკრებზე ტოტალიზატორებში გარკვეული თანხა ჰქონდა დადებული. ასეთები კი მრავლად იყვნენ, ზოგი იმედოვნებდა მილიონების მოგებას, ზოგი - ათასების და ა.შ. პაბების მეპატრონეებს კი შემოსავლის ზრდა შეუჩერეს (უმეტესობა ფეხბურთის იქ უყურებს), მაგრამ ამჯერად ინგლისელებს არავინ თანაუგრძობს. საქმე ის კი არაა, რომ ინგლისმა ვერ აწვენა ის ფეხბურთი, რომელიც ბრაზილიას დაამარცხებდა, ყველაფერი გულშემატკივრის (კარგად რომ ვერ უგულშემატკივარი), მსაჯის (ჯარიმა რაბოთ დანიშნა) და სიმენის (წინ რაბოთ იყო გამოხული) სინდისზეა.

ყველამ კარგად იცის, როგორ დამთავრდება ინგლისური მითის მორიგი თავი, სადაც მოხსენიებული იქნება ბოროტი რივალდო, ბოროტი რონალდინო, შეცდენილი სიმენი და კეთილი ოუენი. ფეხბურთი კი არა და არ უბრუნდება მშობლიურ სახლკარს, სადაც სიცოცხლის ეზიარა და დღის სინალები იხილა.

არგენტინის ნაკრები ჰარას უმწვრთნელოდა

არგენტინის ფეხბურთის ფედერაციამ ჯერაც ვერ გადაწყვიტა, თუ ვის მიანდოს ეროვნული ნაკრების მწვრთნელის პოსტი. ერთი კი ცხადია, მარსელო ბიელსა ამ თანამდებობას აღარ დაიკავებს.

დეგ მწვრთნელი უმუშევარია. "უდიდესი პატივია ჩემთვის, როდესაც ვიცი, რომ ხალხს ნაკრების მწვრთნელად ვუნდევარ," - განაცხადა ბიანიკი.

ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტი ხულიო გრონდონა კი დღემდე გაურკვევლობაშია. თავდაპირველად, მარსელო ბიელსას შეცვლა მი სივე ასისტენტით ნესტორ პეკერმანი სურდა. შემდეგ გადაიფიქრა და კლუბ "ჩაკარიტას" თავაკაც ზოსე ომარ პასტორიცას დაუკავშირდა. ამჟამად გრონდონას არგენტინის ეროვნული ნაკრების პოსტზე კვლავ გასული წლის ნოემბრისთვის შემ-

დეგ მწვრთნელი უმუშევარია. "უდიდესი პატივია ჩემთვის, როდესაც ვიცი, რომ ხალხს ნაკრების მწვრთნელად ვუნდევარ," - განაცხადა ბიანიკი.

"ჰოლანდიური ტრიო" დაუბრუნებას გადაურა

ყოფილი ჰოლანდიელი ვარსკვლავები მარკო ვან ბასტენი, რუდ გულტი და ფრანკ რაიკარდი იტალიურ სასამართლოს წინაშე წარსდგნენ გადასახადების დაფარვის გამო. მართლმსაჯულებამ "ჰოლანდიურ ტრიოს" სამივანის პატიმრობის გა-

ნაჩენი გამოუტანა, თუმცა ყოფილ ფეხბურთელებს ციხეში ჩაჯდომა არ მოუწევთ, რადგან სასამართლომ მათ გირაოს გადახდის უფლება მისცა და ჰოლანდიელები 1500 ევროს გადახდის შემდეგ თავებობთ გაანთავისუფლა.

გულახდილი მისავი

იტალიურ ფეხბურთში დიდი სკანდალი მნიფდება. ტურინის "იუვენტუსისა" და იტალიის ნაკრების ფეხბურთელები მეცაპეების მუდმივი კლიენტები ყოფილან. ისტორია გასულ უმეგებზე დაინწყა, როცა იტალიის პოლიციამ 31 წლის მეძავი, ლორედანა ბერნო დაავადებული ნაკრების უხერხულად მისცა ჩვენება. მისი თქმით, "მასაჟის სალონი", სადაც ის მუშაობს, მუდმივი კლიენტები არიან ტურინის "იუვენტუსის" ფეხბურთელები, კერძოდ, პაოლო მონტერო - ურუგაის ნაკრების კაპიტანი, მარკ იულიანო - "სკუადრა აშურას" მცველი, ატორინო და იგორ

ტუდორი - ხორვატიის ნაკრების მცველი. "მასაჟის სალონი" სახელით ბორდელი იხილება. ასეთი პრაქტიკა მსოფლიოს მრავალ ქვეყანაშია გავრცელებული. ბერნო ამტიკეცებს, რომ ის და მისი კოლეგები, უძველესი პროფესიის ქურუმები, აგრეთვე ხრდობდნენ "ბებერი ქალბატონის" ექს-ფეხბურთელს მასიმო მაუროს, რომელიც ერთი პერიოდ "ჯენოას" კლუბის პრეზიდენტი იყო. გულახდილი მეძავი დესერტად იმასაც აცხადებს, რომ ფეხბურთელების სახლში, მისი მონაწილეობით, ხშირად ნამდვილი ორიგები ეწყობოდა, სადაც ჩვენი გმირები ჰამოშსა და კოკაინზეც არ ამბობდნენ უარს.

დონა კარანის მუზა - ქალიშვილი



კარანების ოჯახი

REUTERS

გაბი კარანის სახელი ჯერ მხოლოდ ვინო ნრეშია ცნობილი. თუმცა, მას ყველაზე დიდი ექსპერტი - დედა, დონა კარანი დიდ მომავალს უწინასწარმეტყველებს. 26 წლის გაბი დონას მუზაც იყო, როცა ის 1989 წელს DKNY-ს მრავალმიმართულე-ბიან ხაზს ქმნიდა. ახლა კი კარანის ნიჭიერი ქალიშვილი მანჰეტენზე მდებარე დედის მთავარ მაღაზიაში მოდელიერად მუშაობს, თუმცა, მუზობას მაინც არ იშლის - სწორედ გაბი გახლავთ კარანის ორი ახალი სურნელის - DKNY Energy ქალებისა და მამაკაცებისათვის შთაგონების

წყარო. მისი დამსახურებით და უშუალო მონაწილეობით შეიქმნა დონას ახალი სუნამოც, რომელიც გასაყიდად ნელს ზაფხულს გამოუვა.

"გაბია ყველაფრის მუზა, რასაც საერთოდ ვაკეთებ. თუმცა, DKNY უკვე იმეცა და ისეთი მრავალფეროვანია, რომ მხოლოდ ერთი ადამიანის გემოვნებას სცილდება. როცა ახალ სურნელზე ვმუშაობ, დავდივარ და ყველას ვასხურებ, ყველას აზრი მსურს გავიგო. გაბი ყველაზე კრიტიკულია ხოლმე, მაგრამ მის აზრს ძალიან ვაფასებ", - აცხადებს მუზის დედა.

რაც შეეხება DKNY-ის ახალ არომატს, თავად ავტორის განმარტებით, ის "ნიუ იორკის მაჯისცემას ასახავს". ცინცხალი და მაცოცხლებელი სურნელი გამოხატავს იმ ჰიპურ განწყობას, რომელიც ნიუ იორკში ზაფხულობით სუფევს ხოლმე. "ამ ახალი სურნელის მიზანია, გამოგაცოცხლოთ, განწყობა ავიმადლოთ. როცა ზაფხულის სიცხე პიკს აღწევს, გსურთ, რომ მაკიაჟიც და ტანსამოსიც რაც შეიძლება მსუბუქი გქონდეთ, DKNY-ის ახალი არომატი სწორედ ასეთ დროს გამოგადგებათ", - განმარტავს დონა კარანი.

სალმა ჰაიეკის ახალი დაავადება

წარმოშობით მექსიკელი მსახიობი სალმა ჰაიეკი გამოტყდა - ის იტანჯება განსაკუთრებული სახის მანიით, რომელსაც სახლების ყიდვის მანილა ჰქვია. თუმცა, არა მარტო სახლების. სალმას ყოველი წერილი

მანი ნივთის შექმნა ანიჭებს ბედნიერებას. როდრიგეზის პიტ-ფილმის, "დესპერადოს" ვარსკვლავი აცხადებს: "ეს რაღაც სენია, რომელიც კონტროლს საერთოდ არ ექვემდებარება. უბედნიერესი ვარ, როცა

რაღაცას ვყიდულობ, თუ ნივთი შემთხვევით გამიტყდა, ჩემზე უბედური არავინაა". სალმა ჰაიეკი ამ პრობლემას სრული სერიოზულობით უდგება და მეურნეობას აპირებს.

კინონდუსტრია ქალებს ჩაბრავს

ახალი გამოკითხვის მიხედვით, კინონდუსტრიაში ქალებს თავის დამკვიდრება კვლავაც უჭირთ. ოფიციალური სტატისტიკა ცხადყოფს, რომ 2001 წელს წარმატებული ფილმების მხოლოდ 6 პროცენტია ქალი რეჟისორების მიერ გადაღებული. კინობიზნესში დომინანტურ როლს კვლავაც მამაკაცები ასრულებენ, ხოლო ქალ რეჟისორებს ყოველთვის ეჭვით უყურებენ. დამკვიდრებული სტერეოტიპი დაახლოებით ასეთია: ქალი ფილმს ან საერთოდ ვერ გადაიღებს, ანდა, მსუბუქ, რომანტიკულ მელოდრამას ვერ გასცდება.

არადა, შარშან პოლივუდში ჩატარებული კვლევა მანდილოსნებისთვის უფრო იმედისმომცემ ციფრებს შეიცავდა: 2000 წელს 250 საუკეთესო ფილმიდან 11 პროცენტის ავტორი ქალი იყო, 2001 წელს კი ეს ციფრი 6 პროცენტამდე შემცირდა.

როცა საქმე ოსკარზე მიდგება, აქაც უსამართლობას ვაწყდებით - ცერემონიალის მთელი ისტორიის განმავლობაში მხოლოდ ორი ქალი რეჟისორი იყო წარდგენილი საუკეთესო რეჟისორის ნომინაციაზე და გამარჯვებისთვის არც ერთს

არ მიუღწევია. მათ შორის იყო ჯეინ კამპიონი ფილმისათვის The Piano 1994 წელს და ლინა ვერტმი-ულერი ფილმისათვის Pasqualino Settebellezze 1976 წელს.

უკეთესი სიტუაცია არც ბრიტანეთშია. თუმცა, იქ ახლახან წარმოდგენილი პოპულარულია მოიპოვა რეჟისორმა ქალმა გურინდერ ჩადჰამ, ავტორმა ფილმისა Bend it Like Beckham. აპრილში გამოსულმა ფილმმა აღიარება, ალბათ, საზოგადოების დევიდ ბექჰემისადმი სიყვარულითაც მოიპოვა.

TV პროგრამა 7 ივლისი

რუსთავი - 2

08.00	მუსიკა
09.00	კურიერი
09.15	შულტსპირალი
10.45	„მოტროს ვარდის ბამბოკაბული“
11.15	სპირალი „ნიკიტა“
12.10	მს.ფილმი
13.50	სიმფონიები
14.20	მს. ფილმი
16.50	ჯაზი
18.00, 00.20	კურიერი
18.20	„უიშალდონის ტურნირის ფინალი ბაიაკაპში“
19.50	ფილმი „ველური ბუნება“
21.00	60 წუთი
22.25	ჩვენი შუი
22.45	„გაუთქვინი კინოკლუბი“
	„მოაზრობით კარტონი“, „დრაივი“, „ბიკაშვილი ბიტი“
01.30	მს.ფ. „არაქოთა დუმილი“
	მითროლები: ჯაზი ფილმები, მხტომე პოეტიკი

პირველი არხი

08.00, 20.00, 00.00	„მოახმა“
08.15	შულტსპირალი „სიმა“
	ფიხბურთული“
08.40	„გოგოლინი ველური ბუნება“
09.25	ბალეოგანა
10.00	ლილი კაპანი
11.05	მხიარული კარუსელი
11.30	ფრანგული პროგრამა „მოდის ვიდეოკლიპი“
12.00	სოფლიური ახალი ამბები
12.15	ბავშვები უპირველეს ყოვლისა
12.30	მიწის პროექტი საპარტოვლოში
12.50	„მხტორი“
13.20	ფრანგული პროგრამა
13.45	ბლოგანი
14.20	სამხრეთი ამერიკა
14.35	არამბილიური ამბები
15.15	მს. ფილმი „კანასაკმელი სექსუალიზმი“
17.00, 23.35	ფილმი „სერიალი „მეოცე საუკუნე“
17.50	„ამბიონი ჩვენა“
18.15	„ბავშვები უფლებების კონვენცია“
18.35	„ბავშვი მონის სახარო“
19.25	ჩვენი მისაბრძოლა
20.25	საპარტოვლო არის მსა
20.55	ჩვენი შვა კართული
21.00	„მიხიბეთ თქვენა“
21.40	ალეკსანდრა ბასილია
00.15	მს.ფ. „სილაგანის სალონი „ვენიკა“

მეორე არხი

19.00	მს. ფილმი „ინკონიტი“
21.00	მხიარული მგ-20 საუკუნე
21.45	ფრანგული პროგრამა
22.00	ფილმი
23.00	მს. ფილმი „მას ვეძებ ნიკიტა“

მეოთხე

11.00	სინკის ზარები
11.05	მუსიკალური კომედი
12.00	მედიკალური ფილმი
13.25	თეატრული ოჯახები
14.10	მუსიკა
15.00, 21.00	მუსიკა
15.30	საოცარი პირადი
17.00	სრულიად საპარტოვლო კამედი-პროგრამა, მისი უნიკალური ილია მორის ძაღლები
17.20	საპარტოვლო კლუბი
17.35	საპარტოვლო მინიკლუბი
19.00	თეატრი ახალი...
19.20	ჩვენი თაობა
20.00	თავისუფალი მითრონი
20.15	მთავარბავშვო ბავშვობა
20.30	იქ, სადაც სიყვარულია...
22.10	„მღვწე ტა“
22.40	სპირალი „გოგოლინი უფროსი“
23.40	სოფლიური სპორტი
00.40	მს. ფილმი „მეორე კანი“

იმერია

08.00, 20.00	ანონსი, შულტსპირალი
08.15, 20.15	ალსაპალი
08.20, 10.05, 11.45, 20.20, 22.05, 00.00	მუსიკა
08.25	მს.ფ. „ქალთა ორბაპროლა“
10.15	მს.ფ. „კომპენსები“
20.25	მს.ფ. „ლაშის გოგონებანი“
22.15	მს.ფ. „სახიფათო სიმატილა“

საქართველო

07.30	„ბავშვიანი ცნობა“
10.00	მუსიკალური-ბასკარტონი პროგრამა „ტორილა“
13.00	„პრეს-პრესი“ ბავშვობით
14.00	„ს.გ.მ.მ.“ მს.ფ. „ალაშინი თობა“
16.00	„უხმობი“ ბავშვობით
17.00	ათეული
18.00	„სოლო“ ბავშვობით
19.00	მუსიკა
20.00	მთ
22.00	ინფორმაციური
22.20	რეპლემის ათეული
23.00	„ცენტრი“
00.00	„ბრაზი“ მს.ფ. „რომანტიკით დაბავშული“. მთ. როლში კრიტიკული ფილმები
01.55	ლაშის „მოსკოვი“. მთ. როლში დენი დი-ლოუიზი, უშილი ურტონი
03.15	რეს-სტოი

კავკასია

12.00	ინფ. მს.ფილმი „სასიამოვნო მომენტები“
15.00	მს.ფ. „ბინსანი ჯო ბლემი“
18.00	მს.ფ. „ბინსანი ჯო ბლემი“
20.00	შულტსპირალი „სოციალური კალაბრია“
20.30, 00.00	საინფორმაციო პროგრამა „დღე“
21.30	მს.ფ. „ბავშვიანი კომედი“
00.20	მს.ფ. „ბავშვიანი კომედი“

მესამე არხი

09.00	საინფორმაციო პროგრამა „დღის ამბები“
09.20, 18.50, 20.50, 22.00, 00.00	მუსიკა
09.35	შულტსპირალი „მხიარული მითრონი“
10.00, 15.00	„დღე“
11.20	ბავშვები „ჭაშის კომედი“
12.00, 14.05, 17.55	დისკოპროგრამა
12.30	ბავშვები „საპარტოვლო სტუდია“
13.20	მს.ფილმი „მ. აი. აი. ველური აირონის დასვის სახარო“
16.20	მს.ფილმი „ბავშვიანი ამბები“. მთ. როლში ა. პერტინიანი, მ. კოლუნი
19.00	ბავშვები
19.10	შულტსპირალი „ტომი და ჯეი“
19.30	სოფლიური ფილმი
20.00	საღ? რა? როლში“
21.10	მს.ფილმი „მ. აი. აი. ველური აირონის დასვის სახარო“
22.10	მს.ფ. „ბავშვიანი“. მთ. როლში ჯეისი ვუდსი, დ. გოლუნი
00.15	მს.ფ. „მედიკალი“. მთ. როლში ბრემ პიტრი, ჯულია რობარტი

ატარის ტელევიზია

09.00, 03.00	საინფორმაციო დიჯესტი
09.30	„ფორსი“
09.50	საინფორმაციო ფილმი „მელი“
11.20	„პროგრამა“
12.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00	საინფორმაციო პროგრამა
12.15	„ულო“
12.45	მს.ფილმი „პირველი კინო“
14.55	„პროგრამა პრემია“
15.05	საინფორმაციო ფილმი
16.15	შულტსპირალი „ბავშვიანი“
17.15	კომედი „იტალიელი საოცარი თანამოსამართლე რუსეთში“

19.20	მს.ფილმი „სინიკალი დალაი“ 2 ნაწილი
20.50	საინფორმაციო ფილმი
22.30	„Новости в воскресенье“
23.00	საინფორმაციო ფილმი
00.20	მუსიკალი „კალო“, დოლი“
03.30	დრამა „ბრენინგალი“
05.10	საინფორმაციო ფილმი

VII არხი

16.50, 19.50, 22.30, 01.55	ანონსი
16.55, 21.50	ანონსი პროგრამა
17.00	„ფრანგული-1. ბრინჯაბის ბრან-პირი“
18.45	მუსიკალური ბინსანი
19.00	„არკადა“
19.25	„სასლონი ბავშვობა“
19.45	„ლა-ლა-ლა“
20.40	რანბი. აფრიკა-არბანტინა
21.45	„პროგრამა“
22.40	„სასლონი ბავშვობა“
23.00	მს.ფ. „ბინსანი“ - მს.ფ. „ბინსანი“
ა.შ.შ. 2001 წელი. კრიტიკული	სინიკალი. რეჟისორი - ჯონ ბრანდი. როლში: ბრენინგალი
01.00	„სასლონი ბავშვობა“
01.20	საინფორმაციო პროგრამა - „სასლონი“
01.55	პრემია მითრონი

1 OPT

07.45 x.ფ.	„ЕХАЛИ В ТРАВМАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ“
09.00, 11.00, 16.00	Новости.
09.10	Служу России!
09.40, 15.30	Дисней-клуб
10.05	сериал „СОБАЧЬЕ ДЕЛО“
11.10	„Непугайте заметки“
11.30	Пока все дома.
12.05	КВН - 2002
14.15	Клуб путешественников.
15.00	Сами с усами
16.00	„МИКРОКОСМОС“
17.45	„НЕВИРЯЮЩЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ИТАЛЬАНЦЕВ В РОССИИ“
19.45 x.ფ.	„КОНЕЦ СВЕТА“
22.00	Время
23.05 x.ფ.	„БЕСПОКОИНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ“
00.55	„На футболе с Виктором Гусевым“
01.25	Фестивал „Крылья“

РТР

07.20	Фильм „СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА“
08.55	Фильм „ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ“
09.50	Русское лото
10.40	„ТВ-Бинго шоу“
11.20	„КОРОЛЕВА КРАСОТЫ ИЛИ ОЧЕНЬ ТРУДНОЕ ДЕТСТВО“
11.45	Сам себе режиссер
12.40	„Городок“
13.10 x.ფ.	„СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА“
15.00	Вести.
15.20	Парламентский час
16.05	Диалого о животных
16.55	„миллионна мира по автогонкам Формула 1“
19.00	„НА ДЕРИВАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА“
21.00	Вести недели.
21.55	Аншлаг
23.00 x.ფ.	„НЕСКОЛЬКО ХОРОШИХ ПАРНЕИ“
01.45	Спорт за неделю
02.45	„Твин-пикс“

НТВ

07.35	Сериал „ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО“
09.00, 11.00, 13.00, 17.00	Сегодня.
09.15	Фильм „ДЖУЛЬБАРС“
10.25	На старте!
11.15	Фильм „ОХОТА НА ЗОЛУШКУ“
12.20	„Растительная жизнь“
13.20	Фильм „ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ“
15.20	Вкусные истории.
15.35	Все сразу
16.10	Своя игра.
17.20	Ток-шоу „Принцип „Домино“
18.00	Очная ставка
19.30	Шоу Елены Степаненко.
20.30	Фильм „ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА“ 3-я с.
21.35	Фильм „КИКБОКСЕР. ВОЗВРАЩЕНИЕ“
23.30	Что? Где? Когда?
00.40	Фильм „ЧЕРНЫЙ ДОЖДЬ“
01.35	Пелси-чарт.

დღეს

ვაჟთა მურხილის ფინალი

2

18 სთ-ზე

ლიტონ ჰიუიტი (ავსტრალია) - დევიდ ნალბანდიანი (არგენტინა)

მისამართი: ვაჟა-ფშაველას 45, 80-14 სართული. ტელ: 32 23 71

იხილეთ გამოსცემლობა „საქმობლოს“ სტაბილი