

„თავისუფლების ინსტიტუტი“ ფინანსური პოლიტიკის იმ თანამშრომლების თანამდებობისადმი გათავისუფლებას ითხოვს, რომელიც დაკავების იქმების გაყიდვების არან ეჭვმიტანლება.

ხათან ჰანგირაშვილი

“თავისუფლების ინსტიტუტი“
ფინანსური პოლიტიკის იმ
თანამშრომლების
თანამდებობისადმი
გათავისუფლებას ითხოვს,
რომელიც დაკავების იქმების
გაყიდვების არან
ეჭვმიტანლება.

“მათი ნამქედარი სისხლის
სამორთლებრივი დანართულია.
ამიტომ მასინ არა მოლოდე უნდა
გათავისუფლები სამართლიდან
ან, არაერთ მათზე სისხლის სამართლი
თლის დაკავების უნდა განხორციელდეს“, - აცხადება “თავისუფლების ინსტიტუტის“ წევრი თეა



“თავისუფლების ინსტიტუტი“ ფინანსური პოლიტიკის იმ თანამშრომლების თანამდებობის თავისუფლებას ითხოვს. რომელიც დაკავების იქმების გათავისუფლების ინსტიტუტის“ წევრი და გორის ფინანსური პოლიტიკის გამომდებლების მიერ დასტურებული უხევი და-რდების აღმოჩნდა.

</

თითქმი ფასავები - ვო თუ არა?

მოდის ინდუსტრიაში ყველა-
ზე მწვავე დებატები პოლო დროს
ზუსტად ამ თემაზე გაიმართა:
უნდა გეცვას თეთრი ფეხსაცმე-
ლი თუ არა?

ავყვეთ? ავყვეთ და ვნახოთ,
რა აქვთ სადავო.

წლების განმავლობაში გავრცელებული წესი გვეარნახობდა, რომ თეთრი ფეხსაცმელი უნიფორმის ნაწილია. ისე როგორც 1988 წელს გამოსულ ცნობილ ფილმში "მომუშავე ვოგონაშია". მელანი გრიფიტის გმირი სწორედ თეთრი სპორტული ფეხსაცმლით დადიოდა, სანამ საზოგადოებრივ საფეხურზე ამაღლდებოდა და მოძურ მაღალ ქუსლებზე შედგებოდა.

მაგრამ ეს იყო წარსულში, 80-იანებში. მას შემდეგ გავიდა დრო, მოდის ფასეულობები მრავალგზის გადაფასდა და დღეს თეთრი ფეხსაცმლის ჩაცმა მიზანშეწონილია არა მხოლოდ ქორწინების დღეს ან ჩიგბურთის კორტზე. თეთრი ფეხსაცმელი ძალიან ელიტურ და ბოჭემურ თავყრილობებზეც კი აცვიათ. თანაც, აცვიათ თავადაც მოდურ ვარსკვლავებს.



კოლექტივების დიზაინერიც არის, ამბობს, რომ თეთრი სანდალი აბ-სოლუტურად საზაფხულო ფეხნო-მენია და ქალებს არწმუნებს, რომ თეთრი ფეხსაცმელი წლის ნების-მიერ დროს სექსუალურია, თან-აც, რეტრო-ნოსტალგიას ა ნიჭ-ებს ჩაცმულობას.

თალიას აღტკინებას "ვიქტორიაზ სიქრეთის" მოდელი ინეს რივეროც იზიარებს და აცხადებს: მიუხედავად იმისა, რომ პოდიუმზე ათობით ფერის ფეხსაცმელში უნევს გამოსვლა, თეთრი მაინც ყველაზე საყვარელი ფერია. საკუთარ გარდერობში სამი წყვილი თეთრი ფეხსაცმელი უდევს, მათგან ყველაზე საყვარელი კი თეთრი სატინის სანდალია მანოლო ბლაპინისისგან. ეს სანდალი მას ჯინსის შარვალთან ერთად აცვას. დიახ, თეთრი ფეხსაცმელი საზაფხულო ჩასაცმელია, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, მშვენიერმა რივერომ, თურმე, მთელი ზამთარი "შანელის" თეთრ ჩექმაში გაატარა.

დაბოლოს, ახალი მოდა მხოლოდ ქალებზე არ ვრცელდება. ფეხსაცმლის ცნობილი დიზაინერი მაიკლ კორსი აცხადებს, რომ თეთრი ფეხსაცმლის ტარება მისაღებია მამაკაცებისთვისაც. "თეთრი სანდალი ყველას შეუძლია ჩაიცვას, ქალსაც და კაცსაც. საჭიროა მხოლოდ გარუჯული ტერფები და კარგი პედიკური".

ბოლო საზოგადო რჩევა: ვინც შევი ფეხსაცმლის რელსებიდან ასე რადიკალურად თეთრზე ვერ გადადის, შეუძლია, შეალედური ფერებით დაინტენსიული სპილოსპელისფერით, ღია კრემისფერით - ხალისიანი განწყობისთვის ესეც კმარა.

A black and white portrait of Douglas Adams, the author of "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy". He is shown from the chest up, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. He has his hands clasped behind his head, with his fingers pointing upwards. He is looking directly at the camera with a thoughtful expression. The background is dark and out of focus.

ଓঁসূলিঙ্গো ବୀଲା ରମାତ୍ମିକପାତ୍ରଙ୍କଳେ ପୁରୋଧ ହାତ୍ମାପତ୍ରା



იტალიის დედაქალაქის მთავრობამ 1925-43 წლებში ამ ტრანსიუნის ვილის მხატვრულ მუზეუმად გადაკეთება გადაწყვიტა. 1925-43 წლებში ამ სახლში ფაშისტთა იტალიელი დიქტატორი ბერნიტო მუსოლინი ცხოვრობდა.

ვილა 60 წლის განმავლობაში უუურადღებოდ იყო მიტრობული. მისი რესტავრირება სულ რაღაც სამაც წლის წინ დაიწყეს. დღეს განახლებულ ნეოკლასიკური სტილის სასახლეში იტალიელი რომანიტიკოსი მხატვრების კოლექცია დაითანხმა. რუსმა მოკავშირეებმა დაიკავეს. სამი წლის შემდეგ მათ რომი დატოვეს და შენობამ განადგურება დაიწყო. მომდევნო წლებში ვილა თანდათან ინგრევოდა, რასაც დროსთან ერთად ვანდალური ქმედებებიც უწყობდა ხელს. მისი კედლები ნეოფასტიკური ლოზუნგებით იყო მიტრობული. 2002 წელს, როცა სასახლეში მუზეუმი გაიხსნა, მის ექსპონატებს შორის მუსოლინის კუთვნილი ავეჯი დატოვეს. ამან კი საზოგადოებაში დიდი უკმაყოფილობა ითვლია.

კონცერტი დაიწყო ითაბა. ვილია XIX საუკუნის დასაწყისში ბანერისა და მინათმდობელის პრინც ჯოვანი ტორლონისათვის აშენდა. 1925 წელს მუსოლინიმ სასახლე მიითვისა და ტორლონის შთამომვლებს იჯარაში სიმბოლურ თანხას - წელინადში ერთ ლირას უხდიდა. ფაშისტური რეჟიმის დაცემის შემდეგ ტორლონისა ფილმები გამოიწვია. შემდევ რომანის მთავრობამ ვილაზე ჰე პოლოკოსტის მსხვერპლის მუზეუმის გახსნა გადაწყვიტა, ოუმცა ამ იღებში ნაცლებად გააძმართლა. სამხატვრო მუზეუმის გახსნა ბინიტო მუსოლინის 78 წლის შევილი რომანო მუსოლინის - მერლინისა და ჯაზმუსიკოსის თანხმობით ხდება.

ରୋଗିସତ୍ତବିକାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକଳ୍ପରେ ସାତାହାଥର ଧର୍ମନେତା ଶାକବର୍ଷିକା ପାତ୍ରଙ୍କାରୀ

რომლის ძირითადი მიზანია სათამაშო აპარა-
ებით, სამორინებებით (კაზინოებით), ტოტალიზა-
ტორებით, მომგებიანი ლატარიებით დასაქმებულ
იზნესმენთა გაერთიანება, მათი ლობირება და
იფლებების დაცვა, როგორც საკანონმდებლო,

სევე აღმასრულებელი ორგანოების წინაშე. მსველებს შეგიძლიათ გახდეთ კავშირის წევრი.
დამატებითი ინფორმაციისათვის
მოავტორთათ მისამართზე: პუშ კინის ქ. 5.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖଣି ପତ୍ରିକା

კურირი: Ngardava@mail.ru

Maki მანქანის დასაცავი

Fujitsu-Siemens-ის
ერთობლიურ-ეარტინიორი
გთივაზობათ

კომპიუტებს - 888\$ - დან

2 წლის ერთობლიური გარანტი

AMD Athlon™ 64

კომპიუტერებს - 298\$ - დან

15 თვეური ერთობლიური გარანტი

მ. 921836, 921826 ისრაელი აბაშიძის 24