



რუსთავეის გზაზე
"გზამხენი-4"
3,5 მილიონად
დააბაბს

A2



ნაგვის მანქანას
დადევნებელი
გამგებლები

A4



"თქვენი
აფხაზეთი"

A8

www.24hours.ge

24საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ოთხშაბათი, 8 ივნისი, 2005 წელი. №127 (987)

ფასი 50 თეთრი

ყურადღება!

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს მიერ გამოცხადებულ კონკურსში, რომლითაც უნდა შერჩეულიყო ყოველდღიური გაზეთი სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ სატენდერო განცხადებების გამოსაქვეყნებლად, გაიმარჯვა გაზეთმა "24 საათმა".

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2005 წლის 11 მაისის N3 ბრძანების თანახმად, აღნიშნული ცვლილება შევიდა "სახელმწიფო შესყიდვების განხორციელების წესის შესახებ" დებულების დამტკიცების შესახებ" საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2001 წლის 15 ოქტომბრის №1 ბრძანებაში.

შესაბამისი ხელშეკრულებების გასაფორმებლად და სხვა დეტალების დასაზუსტებლად გთხოვთ, დაუკავშირდეთ გაზეთ "24 საათი"-ს რედაქციას:

ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 45, მე-14 სართული.

ტელ: 202404; 202424; 200024;
8 99 220 949.

ელ-ფოსტა: tender@24hours.ge
საკონტაქტო პირი - ირაკლი ლეჟავა

იურიდიული ოფისი „გაპი“
და გაზეთი “24 საათი”

ანორმირებული პარკის,
რომლის მიზანსაც
ნაკრძალთან
მოსახლეობისათვის
სამართლებრივი
დახმარება.

ამინდი	8/6	9/6	10/6
თბილისი	30 ☀	28 ☁	31 ☀
ქუთაისი	32 ☀	33 ☁	36 ☁
ბათუმი	31 ☀	31 ☁	34 ☁
სოხუმი	30 ☀	31 ☀	33 ☁
ფოთი	32 ☀	33 ☁	35 ☁
თელავი	29 ☀	27 ☀	30 ☀
ზუგდიდი	32 ☀	36 ☁	36 ☁
გორი	27 ☀	26 ☁	29 ☁
ახმეტა	29 ☀	28 ☀	30 ☀
ჭიათურა	30 ☀	30 ☀	34 ☀
ბაგრა	27 ☀	29 ☀	30 ☁
სამტრედია	32 ☀	33 ☁	37 ☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში	
აშშ დოლარი	1.8200
ევრო	2.2319
ბრიტანეთის სტერლინგი	3.3095
რუბლი	0.0640

A	B
აგვისტო	აგვისტო
აგვისტო	აგვისტო
საზოგადოება	საზოგადოება
უცხოეთი	უცხოეთი
კომუნიკაცია	კომუნიკაცია
სამართალი	სამართალი
პროექტი	პროექტი

მომავლო არჩევნები სერიოზული გამოცდა

ახალი ცესკო-ს პირველი სხდომა

პირველი სხდომა

ახალი ცენტრალური საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარე გია ქავთარაძემ ჟურნალისტებს საკუთარი ტელეფონის ნომერი თავადვე ჩააწერინა და, გახსნილობის და უშუაგებობის ნიშნად, დასძინა: თუ მაშინვე ვერ გიპასუხებ, აუცილებლად გადმოგირეკავთ, ამიტომ შეეცადეთ, თქვენი ნომერი ტელეფონზე დაფიქსირდეს. ახალი ცესკო-ს პირველი სხდომაზე ქავთარაძემ განაცხადა, რომ მომდევნო არჩევნები საქართველოსთვის სერიოზული გამოცდა იქნება მთელი საერთაშორისო საზოგადოების წინაშე და იგი ამას, თავის გუნდთან ერთად, აუცილებლად გაითვალისწინებს.

გუშინდელ სხდომაზე ცენტრალური საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარის მოადგილედ "უმალესი რანგის ფიზიკოსი და გულსხმიერი პედაგოგი" აღექსანდრე ღონღაძე აირჩიეს. ცესკო-ს მდივნის ვინაობაც გაირკვა, იგი იურისტი გურამ ჩალაგაშვილი გახლავთ.

ბაზრადება A3 ბაზრადება



ახალი ცენტრალური საარჩევნო კომისია და მისი თავმჯდომარე. სხვა მრავალ დაპირებასთან ერთად, ჟურნალისტებს სრულ გახსნილობას აღუთქვამენ.

ფოტო: ლიკაშვილი, ფოტო

3+3 წინადადება ბალტიისპირეთიდან

ოთარ ძირია

ქართველ კოლეგასთან, ნინო ბურჯანაძესთან მოლაპარაკების შემდეგ პაულაუსკასი საქართველოს სტრატეგიისა და საერთაშორისო ურთიერთობების კვლევის ფონდს წვდო, სადაც მას ახალი სახელწოდება ეწოდა. ჯგუფი 23 მოქმედი ჟურნალისტისგან შედგება და ექვსი თვის მანძილზე შეისწავლის ეროვნულ

წული უსაფრთხოებისა და საერთაშორისო ურთიერთობების, დიპლომატიის, ევროინტეგრაციისა და სხვა საკითხებს. ფონდის პრეზიდენტის ალექსანდრე ორნდელის ინიციატივით, ჯგუფმა პირველად, ერთგვარი ლექციის სახით, მაღალი რანგის პოლიტიკოსის გამოცდილება გაიყნო.

არტურას პაულაუსკასი წლების მანძილზე ლიტვის პროკურატურაში მუშაობდა. შემდეგ ის გენერალური პროკურორი გახდა, რასაც პარლამენტის წევრობა მოჰყვა. გასულ წელს პრეზიდენტის მოვალეობასაც ასრულებდა, რის შემდეგაც სოციალ-ლიბერალური პარტიიდან გასულ დეპუტატს სეიმის (ლიტვის პარლამენტი) თავმჯდომარის პოსტი ერგო.

“ყველაზე მთავარი საკანონმდებლო სივრცეა. ლიტვამ ათასობით ახალი კანონი მიიღო, სამჯერ კონსტიტუცია შეცვალა და ძალიან ხშირად ეს გადაწყვეტილებები არ-

აპოპულარული გახლდათ. მაგრამ ეს მაინც მოხერხდა. ყველაზე მნიშვნელოვანი კი აქ ის იყო, რომ ლიტვა, ლატვია და ესტონეთი, მიუხედავად დაპირისპირებების არსებობისა, შიდა თუ გარე ძალებისგან პროვოკაციული შემოტევებისა, მაინც ვახერხებდით იმას, რომ სამივე ქვეყანას საბოლოოდ ერთი პოზიცია დაგვეკავებინა. ეს იმიტომ

ბაზრადება A3 ბაზრადება

ბალტიური გზით - ევროპული ელიტისაკენ

გიორგი ასანიშვილი

ბალტიისპირეთის ქვეყნებსა და საქართველოს, თავიანთი არსებობის განმავლობაში, მჭიდრო ურთიერთობები არასდროს ჰქონიათ. ინტენსიური კონტაქტების დამყარება მხოლოდ მას შემდეგ დაიწყო, როცა ლატვია, ერთი მხრივ, ლიტვია და ესტონეთი ევროპის "ელიტარული" სახელმწიფოების "კლუბში" მიიღეს და, მეორე მხრივ, საქართველომ პირველი ნაბიჯები გადადგა ევროკავშირისა და ნატო-ში გაწევრიანებისკენ.

საერთო პოლიტიკური "სარწმუნოებიდან" გამომდინარე, სავსებით ბუნებრივია, რომ პოსტსაბჭოთა ქვეყნების ხელმძღვანელები ბოლო ხანს ერთმანეთთან აქტიურად თანამშრომლობენ. პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის სტუმრობის "კვლადკვალ", პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძეც ბალტიისპირეთს ეწვია. საპასუხო ვიზიტებმაც არ დააყოვნა: 26 მაისს, საქართველოს დამოუკიდებლობის დღისადმი მიძღვნილი აღლუმში ლატვიის პრეზიდენტმა ვაირა ვიკეფრიბერგამაც "ჩაიბარა", გუშინ კი ლიტვის სეიმის თავმჯდომარეს ნინო ბურჯანაძემ უმასპინძლა.

ბაზრადება A3 ბაზრადება



საქართველოსა და ლიტვის პარლამენტის თავმჯდომარეების შეხვედრა.

ფოტო: ლიკაშვილი, ფოტო

ადიდებულმა მდინარე მახვალმა მწყობრიდან გამოიყვანა ხადორპესი. წინასწარი მონაცემებით, ზარალმა ერთ მილიონ დოლარს გადააჭარბა. ადიდებულმა ალაზანმა და გაზშირებულმა ნალექებმა ჰესთან დამაკავშირებელი მთა ჩამოშალა და ხადორი გარესამყაროს მოსწევითა. ხადორპესსზე მომუშავე პერსონალი შევლას ითხოვს.

მდინარე მხვალმა, რომელიც ჰესში ჩაედინება, ადიდდა და მომუშავე პერსონალი საფრთხის წინაშე დააყენა. "დროულად რომ არ მიგვექცია ყურადღება, ის ადამიანები, რომლებიც იმ დროს სამუშაოებს წელის საქაში აწარმოებდნენ, აუცილებლად დაიღუპებოდნენ," - აცხადებს ხადორპესის ქართული მხარის წარმომადგენელი ნიკო გონაშვილი. მისივე თქმით, სტიქიამ მწყობრიდან გამოიყვანა ჰესის ერთი ტურბინა, წყალგამტარი მილები ქვიშით ამოივსო, რის გამოც ამ დროისთვის ხადორპესის მუშაობა პარალიზებულია. ნიკო გონაშვილის თქმით, სტიქიისგანს მიყენებულმა ზარალმა ერთ მილიონ დოლარს გადააჭარბა.

ადიდებულმა მდინარე ალაზანმა კი ხადორპესის მაღალი ძაბვის ელექტროგადამცემი ბოძები დაგლიჯა, ხოლო ჰესთანს მიმავალ გზაზე მთა ჩამოიშალა, რის გამოც ხადორპესი გარესამყაროს მოსწევდა და ამ დრომდე ვერ ხერხდება სადგურზე დარჩენილი ოთხმოცი მუშის ევაკუაცია. როგორც რაიონის გამგებულმა ნუკრი ლუბიანურმა განგვიცხადა, მუშების ევაკუაცია ვერტმფრენებით მოხდება. დღესვე ჰესის მოსახლეობა ჩინური მხარეც ჩავა.

ბაზრადება A3 ბაზრადება

განათლების
სამინისტრომ
საზოგადოებრივი
აზრის კვლევის
შედეგები
შეაჯამა

ნინო ბარაქიძე

გუშინ განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროში საზოგადოებრივი აზრის კვლევის პრეზენტაცია მოეწყო, რომლის მიზანს განათლების სისტემაში მიმდინარე პროცესების შესახებ საზოგადოების პოზიციის გამოვლენა წარმოადგენდა. კვლევა, განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს დაკვეთით, 2004 წლის ივლისში, 2005 წლის იანვარსა და აპრილში ჩატარდა, მას სოციალური და მარკეტინგული კვლევის სამსახური BCS-ი ხელმძღვანელობდა. კვლევითი შედეგები თბილისის, იმერეთის რეგიონისა და ზუგდიდის მოსახლეობა, თითოეულ კვლევაში მონაწილეობა ათასამ რესპონდენტმა მიიღო.

გამოკვლევა ჩატარდა შემდეგი მიმართულებებით: საზოგადოების მოსაზრება განათლების სისტემაში მიმდინარე რეფორმების მიმართ; სკოლის მართვა (სამეურვეო საბჭო); რელიგიის ისტორიის სწავლება; ერთიანი ეროვნული გამოცდები; ინტელუიური სწავლება.

არსებული შედეგებიდან გამომდინარე, საზოგადოებაში ინფორმირებულობის ხარისხი, გასულ წელთან შედარებით, 2005 წელს უფრო მაღალია. გამოკითხულთა 92,8 პროცენტი განათლების სისტემაში მიმდინარე რეფორმას დროულად და აუცილებლად მიიჩნევს. 22,7 პროცენტს მიაჩნია, რომ მიმდინარე რეფორმის შედეგების გამოვლენას ერთი წელიწადი დასჭირდება.

ბაზრადება A2 ბაზრადება

ქტის აქციების ერთი მესამედის მფლობელი აუცილებლად სახელმწიფო უნდა იყოს, დანარჩენი ორი მესამედი კი, მინიმუმ, ორ კომპანიას მიეცეოდეს.

დავით ბაქრაძე იმ ვაშლი-ღვინის გაფორმების საკითხსა და მისი ღირებულების გათვალისწინებასაც მოიწვევს საჭიროდ, რომელიც ლიბერალური რუსული სამხედრო ბაზების გაყვანის საკითხში დააგროვდა.

ლიტვის საპარლამენტო დელეგაცია სამშობლოში ხვალ მიემგზავრება. მანამდე კი არტურის პაულაუსკასი პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილსა და პრემიერ-მინისტრ ზურაბ ნოღაიდელს შეხვდება, აგრეთვე, ნინო ბურჯანაძესთან ერთად პრესკონფერენციას გამართავს.

ქართული დიზაინი

მეორე კონკურსის გამარჯვებულები

რამდენიმე დღის წინ, შარდენის ქუჩაზე ღია ცის ქვეშ, არქიტექტორთა და დიზაინერთა კონკურსის "ქართული დიზაინის" გამარჯვებულთა დაჯილდოების ცერემონიალი გაიმართა. ყოველწლიური კონკურსი არქიტექტურისა და სამშენებლო მხედველობის კომპანია "არსის" ინიციატივითა და სტუდია "ორი"-სთან თანამშრომლობით, წელს მეორედ ჩატარდა.

"ქართული დიზაინი" ერთადერთი კონკურსის საქართველოში, რომელიც დიზაინის ყველა სფეროს მოიცავს და რეალურად აძლევს შანს ქართულ კულტურას, ტრადიციები შეინარჩუნოს და თანამედროვეობაში გადმოტანით, მხატვრულ-ფუნქციური დანიშნულება მიანიჭოს მას.

კონკურსის მიზანია კულტურული მემკვიდრეობის ბუნებრივი პროცესის აღდგენა და შემოქმედებითი აზროვნების სტიმულირება, კერძოდ, ქართული ტრადიციული სახლისა და საყოფაცხოვრებო ნივთების თანამედროვე ვარიაციების შექმნა და 21-ე საუკუნის ადამიანის გემოვნებასა და მოთხოვნილებებთან შესაბამისად.

ყველაზე კომპეტენტური ყიური და ხელგამლილი სპონსორები

კონკურსის გამარჯვებულები კომპეტენტურმა ჟიურიმ გამოავლინა, რომლის შემადგენლობაშიც იყვნენ თანამედროვე ხელოვნების სხვადასხვა დარგის წამყვანი სპეციალისტები: ჟურნის თავმჯდომარე გივი მეტრეველი (სტუდია "ორი"), არქიტექტორები გაია აბულაძე, რატი ჩომახიძე, ნანა მეფარიშვილი (კომპანია "არსი"), არქიტექტორი ანდრო ელოშვილი (სტუდია "ჩემი სახლი"), მხატვარი ეკა ჯაფარიძე (კომპანია "ორი"), ხელოვნებათმცოდნე ანა კლდიაშვილი, ეთნოგრაფი ნუკა აბაკელია, მხატვარი თინა კლიდიშვილი, არქიტექტორი სოსო ალავეძე.

კონკურსი 3 ნომინაციაზე გამოცხადდა. პირველი ნომინაცია - "სტრუქტურული წყობის, სივრცის ორგანიზების და დაგეგმარების იდეა"; მეორე ნომინაცია - "ინტერიერის და ექსტერიერის ცალკეული ელემენტის დიზაინი"; მესამე ნომინაცია - "ყოფილი ნივთების დიზაინი". თითოეული მათგანი პირველ, მეორე და მესამე პრემიებს შეიცავდა. პარალელურად, არჩევენი გააკეთა ჟურნალისტების ჟიურიმ, რომელმაც მხოლოდ ერთი გამარჯვებული დაასახელა.

სახლის არქიტექტურა და დიზაინი საკმაოდ ძვირადღირებული სამუშაოა. აქედან გამომდინარე, პროექტები საკმაოდ სოლიდური თანხით იყო პრიზირებული. კონკურსში პრემიის მინიმალური თანხა 500 ლარი, ხოლო მაქსიმალური 1.500 ლარი იყო. გრან-პრი, რომელიც კომპანია "არსმა" დაანება, 4 ათას ლარს შეადგენდა. კონკურსს უამრავი სპონსორი ჰყავდა: კომპანია "არსი", "თიბისი ბანკი", სტუდია "ორი", კომპანია "ორი", სტუდია "ჩემი სახლი", კიდ-არქიტექტურა, სადგენკატობურ "პატარაია და პარტნიორები", "ცენტრ-პოინტ გეოფი", საკონსულტაციო ჯგუფი "ჯეპრა".

"კანონი". "მაგიდა" და "სინახელი-აბაზანა" -

II ნომინაციის გამარჯვებულები

II ნომინაციაში "ინტერიერის და ექსტერიერის ცალკეული ელემენტის დიზაინი" I პრემია - ნაშუაფერისთვის "გიდელი" დიმიტრი შავაძემ დაიმსახურა, რომელსაც სტუდია "ჩემი სახლის" მიერ დაწესებული ფულადი ჯილდო - 1500 ლარი გადაეცა.

მოკლე ანოტაცია:

გიდელი ქართული კალათის. გრძელი, მსხუტე, ხეზე ასატანი და ხილის მოსაკრეფი. არის კიდევ გოლორი. ისეთივეა, როგორც - გიდელი. მათ გარკვეული განმასხვავებელი ნიშანი გააჩნიათ, კერძოდ, გოდორს ბრტყელი ძირი აქვს, ამიტომ საესეც და ცარიელ-იც, იოლად იდგმება იატაკზე ან მინაზე, მაშინ როცა, გიდელს ბოლო გათლილი აქვს და მისი დადგმა სრულიად შეუძლებელია. სანაცვლოდ, შესაძლებელია გიდელს ქვემოდან მილი გაუკეთო, შიგნით ნიჟარა ჩადგა ან ბეტონში ჩააყურო და ისე დაიდგას. ბეტონს მოუხდება რჩინის ოპანიცე, ოღონდ კოზბა მოყვანილობის...

"კონკურსის არსი მნიშვნელოვანია. განსაკუთრებული დანიშნულება მას ახალგაზრდა არქიტექტორებისა და დიზაინერებისთვის აქვს. კონკურსი ხელს უწყობს კულტურული მემკვიდრეობის თემის აქტუალიზაციას. მთავარი დანიშნულებაა, რომ არქიტექტურაში თითოეული დეტალი ტრადიციებიდან ამოდიოდეს", - აღნიშნავს სტუდია "ჩემი სახლის" დირექტორს ანდრო ელოშვილს.

II პრემია ნაშუაფერისთვის "მაგიდა" მურთაზ ბერაიამ აიღო, რომელიც "კიდ-არქიტექტურისგან" 1000 ლარით დაჯილდოვდა.

მოკლე ანოტაცია:

ფორმა - ნაგრძელბული, სტლი - პანორამული, მასიური, 4 ფეხი, არავითარი დამატებითი დეტალები, მაგიდის ქვედა სივრცე - აბსოლუტურად თავისუფალი, ალიქმება შორიდან. მძლავრი კონსტრუქციის ხარჯზე იზრდება მაგიდის სისქე, რაც ხაზს უსვამს მის თანამედროვე სტატუსს. მაგიდის სიგრძე საშუალებას იძლევა ერთ სიბრტყეში შემოიკრიბოს ოჯახის ყველა წევრი, რაც, ოჯახურ ცხოვრებას უფრო სანიტერსის და მიმზიდველს ხდის.

"კონკურსი პროფესიული აზრის ჩამოყალიბებას უწყობს ხელს და ვიმედოვნებ, რომ ყოველწლიურად გაიმართება. ჩვენც, შესაბამისად, გავაგრძელებთ მის ფინანსურ მხარდაჭერას. ქართული ენდემური კულტურის უფლებზე ყოფილა შეუძლებელია. კონკურსი სწორედ ისტორიულ - კულტურული ტრადიციების შენარჩუნებასა და მის თანამედროვეობაში გადმოტანას ემსახურება", - აღნიშნავს "კიდ-არქიტექტურის" გენერალური დირექტორი ნიკა შავიშვილი.

III პრემია ერგო ნინო შვეფიძესა და თიკო გურგენიძეს პროექტისათვის "სანახელი-აბაზანა". მათ კომპანია "ორის" მიერ დაწესებული ფულადი ჯილდო 500 ლარი გადაეცათ.

მოკლე ანოტაცია:

პროექტი წარმოადგენს თანამედროვე სააბაზანოს ინტერიერს, რომელიც ქართული მარნის თანამედროვე ინტერპრეტაციაა. ძველი ქართული სანახელი იქცა ახლებურად გარდაქმნილ აბაზანად, ორმოში (ღვისის ამოსაღები) - ღვშის ელემენტად, ღოჭი კი - დეკორატიულ ნივთად...

"ნებისმიერი კონკურსი მისასალმებელია, მით უმეტეს როცა ის კულტურული მემკვიდრეობის თემატიკას ეხება. რაც უფრო მეტი იქნება მსგავსი კონკურსები, მით უფრო, მეტ გამოცდილებას მიიღებენ ახალგაზრდა არქიტექტორები თუ დიზაინერები. ეს ყველაფერი მათ სტიმულს აძლევს და შემოქმედებითი აზროვნებას უფიქრებს", - კონკურსის მნიშვნელობაზე საუბრობს კომპანია "ორის" წარმომადგენელი ლევან მუშუღლიანი.

კონკურსის ორგანიზატორები: სტუდია "ორი" და კომპანია "არსი"

ნაბვის მანქანას დადევნებელი გამგებლები

თამარ დვალა

"გინახავთ გამგებელი, რომელიც ნაკვის მანქანებს დასდევდეს?"

ასეთი გამგებელი მე ვარ. ღამის 11 საათიდან 1 საათამდე ვაკის ქუჩებში დადივარ და თავად ვაკონტროლებ, თუ როგორ გააქვთ ნაკავი ქუჩებიდან," - ეს განცხადება გუშინ ვაკე-საბურთალოს გამგებელმა ავთანდილ დავითაძემ

საკრებულოს ინტეგრაციისა და საზოგადოებასთან

ურთიერთობის კომისიის

სხდომაზე გააკეთა. საკრებულოს

წევრებმა გუშინ

კეთილმოწყობის საქალაქო

სამსახურისა და რაიონის

გამგებლების მუშაობა

უარყოფითად შეაფასეს და

ქალაქის მთავრობას,

დასუფთავებისა და

დუზინფექციის მიმართულებით

პროგრამის შემუშავება

მოსთხოვეს.

რამდენიმე თვის წინ, საქართველოს პრეზიდენტმა მენაგვის ინსტიტუტის შემოღების შესახებ თავად აუწყა თბილისელებს. მართალია, სპეციალურ ფორმებში გამოწყობილი მენაგვები თავიანთ საქმიანობას შეუდგნენ, მაგრამ, როგორც აღმოჩნდა, დედაქალაქის მთავრობას ერთი დეტალის გათვალისწინება დაევიწყებია. გაირკვა, რომ მეუღლეების მიერ მოგროვილი ნაგვის გატანის ხარჯები ბიუჯეტში გათვალისწინებული არ არის.

"მეუზოვის ინსტიტუტი კი შემოვიღეთ, მაგრამ ვინ უნდა გაიტანოს ნაკავი და რა სახრებით, არასდ წერია. იქნებ, ბიუჯეტში შესწორება შევიტანოთ და გამოვსწოროთ შეცდომა," -

ასეთი დასკვნა საკრებულოს წევრებმა მას შემდეგ გამოიტანეს, რაც გაარკვეეს, რომ მოწვევლის სტუმრებიდან მოგროვილი ნაგვის გატანა არც ერთ სამსახურს არ ევალება. ბიუჯეტში ცვლილებების შეტანასათვის ერთად, მთავრობის წევრებს სპეციალური პროგრამის შედგენაც მოუწევთ.



თბილისისთვის ნაკავი კვლავაც პრობლემად რჩება.

"დღეს საკრებულომ კეთილმოწყობის საქალაქო სამსახურისა და გამგებლების მუშაობა უარყოფითად შეაფასა. აქედან გამომდინარე, ვაპირებთ მივიღოთ შესაბამისი დადგენილება, სადაც მთავრობის წევრებს დაევალება, შეიმუშაონ კონკრეტული პროგრამა დედაქალაქში ნარჩენების მართვისა და სადეზინფექციო, პროფილაქტიკური ღონისძიებების გატარების შესახებ. პროგრამის წარმოდგენის შემდეგ კი, საკრებულო შესაბამის დადგენილებას გამოსცემს," - აღნიშნა "24 საათთან" საკრებულოს ინტეგრაციისა და საზოგადოებასთან ურთიერთობის კომისიის წარმომადგენელმა გიორგი ნიკოლაძემ. მიიღვე თქმით, კანონის დარღვევა, როდესაც ქალაქს ორი მუნიციპალიტეტი უნდა ემსახურება. საქმე ის

არის, რომ 2000 წელს ქალაქის პირველი მუნიციპალური შპს "თბილისის სადეზინფექციო სადგური" დაფუძნდა, რომელიც მანამდე საქალაქო სამსახურს წარმოადგენდა. ამის შემდეგ, 2002 წელს ქალაქის მთავრობის მიერ შეიქმნა კიდევ ერთი მუნიციპალური შპს "სადეზინფექციო პროფილაქტიკური ცენტრი", რაც კანონის დარღვევა იყო. ნიკოლაძის თქმით, არ შეიძლება, ქალაქში ორი მუნიციპალური შპს ფუნქციონირებდეს.

თბილისის კეთილმოწყობის საქალაქო სამსახურს მხოლოდ ღია ნაგავსაყრელი პოლიგონების მოვლა ევალება. ამისთვის მათ ერთი მილიონი ლარი აქვთ ბიუჯეტში ჩადებული, თუმცა როგორც ამ სამსახურის წარმომადგენლები აღნიშნავენ, ეს თანხა საკმარისი არ არის.

"დედაქალაქის მთავარ პრობლემას ის წარმოადგენს, რომ დასუფთავების სტრუქტურა ცენტრალიზებული არ არის. რაიონების დასუფთავება რაიონულ გამგებებს ეხება, ხოლო ჩვენს სამსახურს კი თანხები მხოლოდ ღია ნაგავსაყრელი პოლიგონებში მოვლა-პატრონობისთვის და ნარჩენების გაუვნებლობისთვის ეძლევა. ერთი მეტრი საყოფაცხოვრებო ნარჩენების გაუვნებლობაზე, ტარიფი 72 თეთრია, რაც საკმარისი არ არის. დედაქალაქს ამჟამად ორი ღია ნაგავსაყრელი ემსახურება: იალუჯის, (მარნეულის ტერიტორიაზე) და გლდანის ღია ნაგავსაყრელი (მცხეთის ტერიტორიაზე)," - გაეგებტე ჩადებული, თუმცა როგორც ამ სამსახურის წარმომადგენლები აღნიშნავენ, ეს თანხა საკმარისი არ არის.

თვალსაზრისი

ყაზბების რაიონის ბუნებრივი აირით მომარაგების პრობლემის შესახებ

საქართველოში მიმდებ, მაგრამ მაინც უმჯობესდება ეკონომიკური ურთიერთობები და ჩნდება პრეტენზია, რომ ქვეყანას სოციალურ-ეკონომიკურად და კულტურულად განვითარებული მაღალმთიანი რეგიონები ჰქონდეს. საქართველოსთვის ერთ-ერთი ასეთი რეგიონი ყაზბეგის რაიონია, რომელიც, თავისი მდებარეობისა და რიც სხვა გარემოებათა გამო, ხელისუფლების მხრიდან დამშვიდებული გულით შეფერვულ ყურადღებას იმსახურებს.

თანამედროვე საზოგადოებაში, რომელიც მსხვილი ინდუსტრიის განვითარებას ითხოვს, საკმაოდ მაღალი სიჩქარით განვითარდება. ეს განაპირობებს საზოგადოების ცხოვრების ხარისხის მატებას, რაც საზოგადოების განვითარების ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორია.

ასეთ ყურადღებად შეიძლება ჩაითვალოს "მაღალმთიანი რეგიონების სოციალურ-ეკონომიკური და კულტურული განვითარების შესახებ" კანონის მიღება, რომლის მოთხოვნების ეტაპობრივი შესრულებით უნდა გადაიჭრას მაღალმთიანი რეგიონების სოციალურ-ეკონომიკური და კულტურული პრობლემები.

ამ ეტაპზე ყურადღებას ყაზბეგის რაიონის გაზით მომარაგე-

ბიერ საყოფაცხოვრებო და სამეურნეო დანიშნულებით მოხმარებული ბუნებრივი გაზის სუბსიდირება განხორციელდეს ცენტრალური ბიუჯეტის ხარჯზე." მიითითებოთ თუ სამეურნეო დანიშნულებით მოხმარებული გაზის ლიმიტი განსაზღვრული არ არის, რამაც შედეგად ის გამოიწვია, რომ ს/ს "ყაზბეგის" დაგეგმვაში (გლდანის - ცენტრალური ბიუჯეტი) საქართველოს გაზის საერთაშორისო კორპორაციის მიმართ 18 მილიონ ლარს მიადნეს.

1999 წლის "მაღალმთიანი რეგიონების სოციალურ-ეკონომიკური და კულტურული განვითარების შესახებ" კანონის მე-5 მუხლის მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული იყო, რომ "თუ მაღალმთიანი რეგიონი მდებარეობს 1500 მეტრის ზემოთ და მის ტერიტორიაზე გადის მაგისტრალური გაზსადენი, ამ რაიონის მოსახლეობის

ლი წლის 15 ოქტომბრიდან მომდევნო წლის 15 მაისის ჩათვლით, ყოველთვიურად მოხმარებული 750 კუბური მეტრი ბუნებრივი აირის ღირებულება, ბუნებრივი აირის მოქმედი სამომხმარებლო ტარიფის შესაბამისად, ანაზღაურდება სახელმწიფო ბიუჯეტიდან," რაც ძალზე მნიშვნელოვანი და შეღავათიანი ნაბიჯია მოსახლეობისთვის. მაგრამ, აქვე უნდა ითქვას, რომ 2004 წლის განმავლობაში რაიონის მასშტაბით მოხმარებული იქნა 50 მილიონ კუბური მეტრი ბუნებრივი აირი, ანუ წინა წლებთან შედარებით თითქმის ორჯერ მეტი, რაც, ძირითადად, სასათბურე მეურნეობების გაზრდილი გამოწვეული.

მიუხედავად მიმდევრების მცდელობისა, რომ ზამთრის პირობებში ყაზბეგის რაიონის გაზმომარაგება ლიმიტირებული ყოფილიყო, ადგილობრივი მოსახლეობის მხრიდან წინააღმდეგობა

დიდი იყო. საქმე იქამდეც მივიდა, რომ მოსახლეობის მხრიდან ადგილობრივი მოსახლეობის წინააღმდეგობა სახელმწიფოს მხრიდან, გარკვეული ანაზღაურების ხარჯზე, სასათბურე სათავსოების დემონტაჟსა და გულსიმბოძის შენახვის ეროვნული წყაროდ ითვლება.

აქვე უნდა ითქვას, რომ დღის წესრიგში დგება სასათბურე მეურნეობების შემდგომი ფუნქციონირების საკითხის გარკვევა. ამ საკითხზე რაიონში მოსახლეობასთან შეხვედრები შედგა. როგორც ჩვენთვის ცნობილია, პრობლემის დარეგულირებისთვის ერთ-ერთი წინააღმდეგობა სახელმწიფოს მხრიდან, გარკვეული ანაზღაურების ხარჯზე, სასათბურე სათავსოების დემონტაჟსა და გულსიმბოძის შენახვის ეროვნული წყაროდ ითვლება.

გვიჩვენებს, რეგიონის სოციალურ-ეკონომიკური განვითარებისთვის უმჯობესი იქნება, თუ ხელისუფლება მცირე და საშუალო ბიზნესისა და მეწარმეობის განვითარების სტიმულირებას მოახდენს და სახელმწიფო პროგრამების ბაზაზე, სახელმწიფო ბიუჯეტის ხარჯზე, ადგილობრივი საკონსერვო და საყვავილო წარმოების გარანტირებულ სახელმწიფო შესყიდვებს განახორციელებს, ყოველ შემთხვევაში - პირველ ეტაპზე მაინც. ეს, ჩვენი აზრით, რეგიონის სოციალურ-ეკონომიკურ განვითარებასაც შეუწყობდა ხელს და სასათბურე მეურნეობების რაციონალური მართვის პერსპექტივად მათ მიერ მოხმარებული ბუნებრივი აირის მკაცრი აღრიცხვის საშუალებაცაც იქცეოდა.



FINCA International, based in Washington/USA, is a rapidly expanding network of 22 microfinance institutions located throughout the world. In order to strengthen its microfinance operations in 10 countries of Eastern Europe and Central Asia, FINCA is looking for the following positions in various countries of the region:



"ფინკა ინტერნეშენალი", დაფუძნებული ვაშინგტონში, არის სწრაფად მზარდი ქსელი 22 მიკროსაფინანსო ინსტიტუტისა, რომელიც მთელს მსოფლიოშია განლაგებული. იმისათვის, რომ გაძლიერდეს მისი მიკროსაფინანსო ოპერაციები აღმოსავლეთ ევროპისა და ცენტრალური აზიის 10 ქვეყანაში, "ფინკა" აცხადებს ვაკანსიას შემდეგი თანამდებობების დასაკავებლად სხვადასხვა ქვეყნებში.

Senior Credit Managers

Candidates should meet the following requirements:

- 5+ years experience in micro lending with a commercial bank
- 2+ years of management experience in a financial institution experience in institution building an advantage
- excellent lending skills
- excellent training and negotiation skills
- readiness to work abroad in a NIS country

Junior Credit Managers

Candidates should meet the following requirements:

- 2+ years experience in micro lending with a commercial bank
- excellent lending and training skills
- readiness to work abroad in a NIS country

If you are looking for a job not like any other, a job where you can exert a great deal of influence and leave your personal track by creating and forming something new, and if you like to work in an international team, we invite you to send your CV in English or in Russian to finca-kiev@yahoo.com

თუ თქვენ ეძებთ სანტერესო სამუშაოს, სადაც შეგიძლიათ იქონიოთ დიდი გავლენა და დატოვოთ თქვენი კვალი რაღაც ახალის შემქმნაში და, თუ თქვენ გასურთ იმუშაოთ ინტერნაციონალურ ჯგუფთან ერთად, გთხოვთ გამოგზავნოთ თქვენი რეზუმე ინგლისურ ან რუსულ ენაზე, შემდეგ მისამართზე: finca-kiev@yahoo.com

ბოლივიის პრეზიდენტი კვლავ მზადაა გადადგეს

ბოლივიის პრეზიდენტმა კარლოს მესამ ჩათვალა, რომ მის ქვეყანაში არსებული პოლიტიკური კრიზისის პირობებში უმოქმედო სახიფათო იქნებოდა და დაკავებული თანამდებობის დატოვების შესახებ გადაწყვეტილება მიიღო. თუმცა, ბოლივიის ქუჩებში გამოსული დემონსტრანტები წამოყენებული მოთხოვნების დაკმაყოფილებამდე დაშლას არ აპირებენ. რამდენ ხანს გასტანს ქვეყანაში არსებული არასტაბილური ვითარება, უცნობია. პრეზიდენტის პოლიტიკით უკმაყოფილო ბოლივიელების გამოსვლები გრძელდება.

ბოლივიის პრეზიდენტმა კარლოს მესამ დაკავებული თანამდებობიდან გადადგომის შესახებ განაცხადა. "ეს ყველაფერია, რის გაკეთებაც მე შემიძლია", - აღნიშნა მან სატელევიზიო მიმართვა-



ბოლივიის პრეზიდენტმა ნელს უკვე მეორედ განაცხადა გადადგომის შესახებ.

ში. მესას მსგავსი განცხადება ადრეც გაუკეთებია - კერძოდ, მიმდინარე წლის მარტში მან უფლუნა მან სატელევიზიო მიმართვა-

მაშინ კონგრესმა მისი მოთხოვნა არ დააკმაყოფილა. როგორ მოექცევა კონგრესი ამჯერად, ჯერჯერობით უცნობია.

საექვოა, მესას გადადგომამ ბოლო მოუღო ქვეყანაში შექმნილ პოლიტიკურ კრიზისს, ვინაიდან ის ადამიანი, ვინც კარლოს მესა შეიძლება შეცვალოს - კონგრესის თავმჯდომარე ორმანდო ვაკა დიესი, ხალხში აგრეთვე არაპოპულარულია.

მესამე კვირია, ბოლივია მემარცხენე პარტიებისა და ბოლივიელი ინდიელების მიერ ორგანიზებულმა მასობრივმა დემონსტრაციებმა და მიტინგებმა მოიცვა.

ამას საფუძვლად დაედო მისში მიღებული კანონი, რომელიც დამატებითი გადასახადებით ბევრ ავს ქვეყანაში ბუნებრივი აირის მომწოდებელ უცხოურ კომპანიებს. კარლოს მესას მონინალმდეგეთა განცხადებით, აღნიშნული გადასახადები საკმარისი არ არის და ისინი მთელი ქვეყნის ბუნებრივი აირის ინდუსტრიის ნაციონალიზაციას მოითხოვენ; დემონსტრანტები კონსტიტუციური რეფორმების ჩატარების მოთხოვნითაც გამოდიან - კერძოდ, ბუნებრივი აირით მდიდარი ქვეყნის

დასავლეთ რაიონები ფართო ავტონომიის მინიჭებასა და უცხოელი ინვესტორების მოზიდვას ითხოვენ. მესამ დემონსტრანტების დანაწარება სცადა სპეციალური კომისიის შექმნითა და კონსტიტუციაში ცვლილებების, შეტანის დეკრეტზე ხელის მოწერით. მაგრამ, დემონსტრანტებმა საკანონმდებლო ასამბლეის შექმნამდე და მათ მიერ წამოყენებული მოთხოვნების დამკაყოფილებამდე, დაშლაზე უარი განაცხადეს. მიუხედავად იმისა, რომ, ბუნებრივი აირის რესურსების მიხედვით, ბოლივია სამხრეთ ამერიკაში მეორე ქვეყანაა, ის ერთ-ერთი უღარიბესია კონტინენტზე (ბოლივია, ასევე, მდიდარია ნავთობით, თუმცა მისი მოპოვება ჯერჯერობით უმნიშვნელო შემოსავალს იძლევა). აირის ექსპორტი ქვეყნის შემოსავლის ძირითადი წყაროა და მასზე ბრახილიასა და არგენტინაში განსაკუთრებით დიდი მოთხოვნილებაა.

24 საათი

ბუზი და ბლერი აფრიკაში პიფილის წინააღმდეგ

დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტრი ტონი ბლერი აშშ-ში იმყოფება სტუმრად. მას ბრიტანული გეგმის განხორციელებაში, კერძოდ, აფრიკაში სიღარიბის დაძლევისა და გლობალური დათობის საკითხის მოგვარებაში ბუშის ფინანსური მხარდაჭერის იმედი აქვს. თუმცა, აშშ-ს პრეზიდენტი იმდენად ხელგაშლილი არ არის, როგორც ბლერი ვარაუდობს. ბუშმა უკვე უარი განაცხადა "მარშლის გეგმის" ზოგიერთ პუნქტზე, მათ შორის - აფრიკულ ქვეყნებში-

სთვის ვალების ჩამონერაზე, დახმარების გაზრდასა და უფრო სამართლიანი საეჭრო ურთიერთობების დამყარებაზე. "არის მთელი რიგი საკითხებისა, რის შესრულებასაც, ვიცით, ისინი არ დათანხმდებიან. თუმცა, ჩვენ ამ ფინანსური მხარდაჭერის იმედი აქვს. თუმცა, აშშ-ს პრეზიდენტი იმდენად ხელგაშლილი არ არის, როგორც ბლერი ვარაუდობს. ბუშმა უკვე უარი განაცხადა "მარშლის გეგმის" ზოგიერთ პუნქტზე, მათ შორის - აფრიკულ ქვეყნებში-

აშშ-მ საერთაშორისო დახმარების სფეროსთვის თავისი ნაციონალური შემოსავლიდან 0,7 პროცენტის გამოყოფაზე უარი უკვე განაცხადა. ბლერის განცხადებით კი, ეს ვალდებულება დიდი რვიანის ყველა ქვეყანამ უნდა აიღოს. თუმცა, აშშ-ს ფართო ფინანსური დახმარებისთვის, რომელიც, ძირითადად, ეთიოპიასა და ერიტრეაში შიმშილის დაძლევისკენაა მიმართული, 674 მილიონი აშშ დოლარი აქვს გამოყოფილი. ბუშის ადმინისტრაციამ, გაეროს მოთხოვნით, კიდევ 1,4 მილიარდ აშშ დოლარს გამოყოფს "გადაუდებელი საჭიროებისთვის".

ბუში და ბლერი კლიმატის შეცვლის თაობაზეც მსჯელობდნენ. გლობალური დათობის საკითხს დიდი ბრიტანეთი ერთ-ერთ მთავარ თემად განიხილავს შოტლანდიაში ივლისში დაგეგმილ დიდი რვიანის სამიტზე. "მე არ ვთხოვ აშშ-ს, გადახედოს თავის პოზიციას კიოტოს პროტოკოლის შესახებ, რადგანაც ვიცი, ამერიკელები ამას არასდროს გააკეთებენ", - აღნიშნა პრემიერ-მინისტრმა ლიარდ აშშ დოლარს გამოყოფს "გადაუდებელი საჭიროებისთვის".

ბუში და ბლერი კლიმატის შეცვლის თაობაზეც მსჯელობდნენ. გლობალური დათობის საკითხს დიდი ბრიტანეთი ერთ-ერთ მთავარ თემად განიხილავს შოტლანდიაში ივლისში დაგეგმილ დიდი რვიანის სამიტზე. "მე არ ვთხოვ აშშ-ს, გადახედოს თავის პოზიციას კიოტოს პროტოკოლის შესახებ, რადგანაც ვიცი, ამერიკელები ამას არასდროს გააკეთებენ", - აღნიშნა პრემიერ-მინისტრმა ლიარდ აშშ დოლარს გამოყოფს "გადაუდებელი საჭიროებისთვის".

ლური დათობის პრობლემის მოგვარების გზას - არა სათბური გაზების ატმოსფეროში გაერცელების შემცირებაში, არამედ ტექნოლოგიურ მიღწევათა გამოყენებაში ხედავს.

აშშ და დიდი ბრიტანეთი ბევრ საკითხს ჯერ კიდევ სხვადასხვა კუთხით უდგებიან, თუმცა ისინი შეეცდებიან, დადებით მომენტებზე მოახდინონ კონცენტრირება, რათა მათ შორის არსებულმა უთანხმოებამ ივლისში დაგეგმილ სამიტზე გავლენა არ იქონიოს.

ორი სიტყვით

კავკასია. ჩრდილოეთ ოსეთი-ალანიის საკანონმდებლო ორგანომ სამშაბათს რესპუბლიკის მეთაურად თეიმურაზ მანსუროვი დამტკიცა. ახალი წესის თანახმად, მანსუროვის კანდიდატურა, რომელსაც აქამდე ჩრდილოეთ ოსეთის პარლამენტის სპიკერის თანამდებობა ეკავა, რუსეთის პრეზიდენტმა ვლადიმირ პუტინმა წარადგინა.

შეგახსენებთ, ალექსანდრ ძასოხოვის პოლიტიკური კარიერა ბესლანის ტრაგედიის შეენრა. თუმცა, ალბათ მხოლოდ დამთხვევია, რომ მანსუროვი წარმოშობით ბესლანიდანაა. ალანიის ახალი მმართველი ისეთივე არაპოპულარულია ოსებს შორის, როგორც მისი წინამორბედი, რასაც გუშინ ვლადიკავკაზში "ბესლანელი დედების" მიერ მოწყობილი საპროტესტო აქციაც მოწმობდა.

მანსუროვზე არჩევის შეჩერებისას გადამწყვეტი ფაქტორი აღმოჩნდა მისი ახლო კონტაქტები დმიტრი კოზატან. არაგისთვის საიდუმლოს არ წარმოადგენს, რომ რეგიონში ყველაზე გავლენიანი ფიგურა სამხრეთ ოკრუგში რუსეთის პრეზიდენტის სრულუფლებიანი წარმომადგენელი დმიტრი კოზაკია და არა ფედერაციის რომელიმე სუბიექტის მმართველი.

გუშინვე გადამდგარი ძასოხოვი ფედერაციის საბჭოში ჩრდილოეთ ოსეთი-ალანიის რესპუბლიკის წარმომადგენლად დანიშნეს. **24 საათი**

უნგრეთი. სამშაბათს უნგრეთის პარლამენტმა ახალი პრეზიდენტი აირჩია. ქვეყნის მეთაურის თანამდებობა ოპოზიციური გაერთიანების ლიდერმა ლასლო შოლომმა დაიკავა. პარლამენტში კენჭისყრისას მან მინიმალური სხვაობით გაუსწრო მმართველი პარტიის კანდიდატს, კონკურენტ ქალბატონს, კატალინა ფილს. შოლომას 185-მა დეპუტატმა დაუჭირა მხარი, მის მონინალმდეგე კანდიდატს კი მხოლოდ 182 მომხრე ჰყავდა. ლასლო შოლომმა ამაჟამინდელ პრეზიდენტს ფერენც მაღლს ავეისტოდან შეცვლის. **რადიო თავისუფლება**

ერაყი. ბაღდადში ჩატარებული მასშტაბური სპეცოპერაციის შედეგად 1116 ეჭვმიტანილი დააკავეს. ამის შესახებ, ერაყის ხელისუფლებაზე დაყრდნობით, არაბული თანამგზავრული ტელეკომპანია "ალ-ჯაზირა" იუწყება. პოლიციის რეიდების შედეგად 800-მდე ობიექტი გაიჩრქა. ოპერაციაში 40 ათასი პოლიციელი იღებდა მონაწილეობას. ერაყის ხელისუფლების ოფიციალური განცხადებიდან, ასევე, ირკვევა, რომ მეამბოხეთა მხარდამჭერებმა ახლა ქვეყნის სამხრეთის შეაფარეს თავი. სავარაუდოდ, უახლოეს მომავალში სპეცოპერაციებიც ამ მიმართულებით გადინაცვლებს. **გაზეტა.რუ**

ევროპა. "ირლანდიის მთავრობა არ აპირებს, უარი თქვას ევროკონსტიტუციის შესახებ რეფერენდუმის გამართვაზე", - განაცხადა გუშინ მწვანე კუძნულის საგარეო საქმეთა მინისტრმა დერმოტ აჰერნმა. ჯერჯერობით რეფერენდუმის ჩატარების ზუსტი თარიღი დადგენილი არ არის. **ბიბისი**

ირანი. ირანის მეფეისის (პარლამენტის) დეპუტატთა უმრავლესობა ურანის გამდიდრების პროგრამაზე მორატორიუმის 2 თვით გაგრძელების წინააღმდეგია.

საგარეო პოლიტიკისა და უსაფრთხოების საპარლამენტო კომისიის წევრის ალჰამ მინზადეს განცხადებით, "290-წევრიან პარლამენტში 200-მა დეპუტატმა ხელი მოაწერა განცხადებას ორი თვით ურანის გამდიდრების პროგრამის შეჩერების წინააღმდეგ მიღებული გადაწყვეტილების შესახებ. ჩვენთვის ამ დეებში მუშაობის გაგრძელება უკიდურესად მნიშვნელოვანია, რადგან მორატორიუმმა საერთაშორისო ასპარეზზე ჩვენს იმიჯზე, შესაძლოა, უარყოფითად იმოქმედოს".

"დარწმუნებული ვარ, რომ ისლამური რესპუბლიკის მსგავს სახელმწიფოებთან, რეგიონულ დონეზე კონსულტაციების გზით, ირანი მიზანშეწონილად, დაამატა ამინზადემ. დეპუტატებმა უკვე მიმართეს ირანის ისლამური რესპუბლიკის პრეზიდენტს მოჰამად ხათამის ბირთვულ პროგრამაზე მუშაობის განახლების თხოვნით.

რაც შეეხება ოფიციალურ თეირანთან "ევროპული სამეულის" (დიდი ბრიტანეთი, საფრანგეთი, გერმანია) მოლაპარაკებათა უკანასკნელი რაუნდის შედეგებს, ევროკავშირი ივლისის ბოლოს ირანის "ბირთვული დისის" პრობლემის გადწყვეტის ახალი პროგრამის წარდგენას აპირებს. სწორედ მოლაპარაკებათა ამ რაუნდზე დათანხმდა ირანი მორატორიუმის გაგრძელებას. **რია-ნოვოსტი**

ჩვენი

მსოფნმეწარმეობით

შეაქმანით თქვენი მომავალი.

AATHENS UNIVERSITY OF ECONOMICS & BUSINESS

(AUEB)

MBA International Program

ათენის ბიზნესისა და ეკონომიკის მოწინავე უნივერსიტეტი გთავაზობთ

საერთაშორისო MBA (მაგისტრატურა ბიზნესის ადმინისტრირებაში) პროგრამას.

ეს ნოვატორული და წარმატებული MBA-ს პროგრამა (მხოლოდ ინგლისურენოვანი) დიდი შანსია იმ სტუდენტებისა და ახალგაზრდა პროფესიონალებისთვის, რომლებიც გამოირჩევიან ლიდერობის თვისებებით და ცოდნის მაღალი აკადემიურობით; მათთვის, ვინც ეძებს საკუთარი თავის განვითარებისა და საერთაშორისო კარიერის გაკეთების შესაძლებლობას.

განმცხადებელმა უნდა წარმოადგინოს პრესტიჟული უნივერსიტეტის ბაკალავრის ხარისხის დიპლომი, CV (curriculum vitae), ორი სარეკომენდაციო წერილი და ჩვენს ვებ-გვერდზე მოთავსებული შევსებული აპლიკაციის ფორმა (www.i-mba.aueb.gr). ამასთან საჭიროა ინგლისური ენის კარგი ცოდნა.

სავალდებულოა მინიმუმ 2-წლიანი მუშაობის გამოცდილება.

MBA საერთაშორისო პროგრამის წარმომადგენლების ნახვა შეიძლება "თბილისი მერიოთში", 6-დან 8 ივნისის ჩათვლით.

პერსონალურ გასაუბრებაზე სურვილის შემთხვევაში გამოგვიგზავნეთ მოთხოვნა შემდეგ ინტერნეტ მისამართზე:

i-mba@aueb.gr

აპლიკაციის ფორმის გადმოწერა

შესაძლებელია ჩვენი ვებ-გვერდიდან

www.i-mba.aueb.gr

აპლიკაციის წარმომადგენლების ნახვა შეიძლება : 20 ივნისი

მცხეთა-მთიანეთის ენერგომომარაგებაში სარიოზული პრობლემა

"სამდლიანმა გადაუღებელმა წვიმებმა სადისტრიბუციო ენერგოკომპანიის მცხეთა-მთიანეთის ფილიალი მნიშვნელოვნად აზარალა," - განუცხადეს "24 საათს" ენერგოკომპანიაში. მათი ინფორმაციით: ორშაბათს ჟინვალჰესიდან ჭარბი წყლის გადმოდინების გამო მდინარე არაგვი კიდევ უფრო მეტად ადიდდა და სოფელ ჩინთის მახლობლად ნაჟიკა 110 კვ ანძა, რის გამოც ელ. ენერგიის მიწოდება შეუწყდა ფშა-ზევსურეთს და თიანეთის ნაწილს. იგივე მიზეზით, სოფელ ჩინთში გუშინ ნაჟიკა 10 კვ ანძა, რის გამოც ენერგომომარაგება შეუწყდა მიმდებარე სოფლებს. ანძების აღდგენაზე საუბარი მას შემდეგ დაიწყო, რაც დღეს მოხდება შემთხვე-

ის ადგილის დათვლიერება და ენერგოკომპანიისადმი მიყენებული ზარალი შეფასდება. გუშინ მიმდინარეობდა 5 ივნისის ადიდებული არაგვის გამო ნაჟიკა 110 კვოვაციანი ანძის მაგივრად, ახალი ანძის აგების სამუშაოები ელექტროგადამცემ ხაზ "ნანაურზე". აქ ერთ ლაშეში ადიდებულმა არაგვმა 15 მეტრი მიწის საფარი ჩაბორცვა და, საყრდენი გრუნტის მთლიანად გამოცლის შედეგად, აღნიშნული ანძა ნაიქცა. ანძის ნაქცევის გამო, ამჟამად ელ. ენერგიის მიწოდების გარეშე დარჩენილი ფსანაურის, გუდაური-მელეთის და ყაზბეგის დაახლოებით 4500 აბონენტი. ენერგოკომპანია უსწრაფესი რეაგირება მოახდინა ანძის ნაქცევა-

ზე, დათვლიერებულ იქნა შემთხვევის ადგილი. "რადგან ნაქცეული ანძის გამოტანა დიდი ხნის განმავლობაში ტექნიკურად შეუძლებელია, გადაწყდა, სხვა ადგილზე აიგოს ახალი ანძა. ამჟამად ენერგოკომპანიის ტექნიკური სამსახურის მთავარ ამოცანას სწორედ ახალი, რკინის კონსტრუქციის ანძის აგება წარმოადგენს. მიუხედავად ცუდი ამინდისა, ანძის დაყენების სამუშაოები უკვე დაწყებულია და ეს სამუშაოები მაქსიმალურად შეშეძლორებულ ვადებში დასრულებისთვის დასრულდება. ახალი 110 კვ-იანი ანძის დაყენება ენერგოკომპანია, საჯაროდ, 30 000 ლარი დაიჯდა," - განაცხადეს ენერგოკომპანიაში.

მათი ინფორმაციით, უმძიმესი მდგომარეობაა ენერგოკომპანიის თიანეთის მომსახურების ცენტრშიც, სადაც წვიმების შედეგად ადიდებულმა მდინარე იორმა კალაპოტი შეიცვალა და გუშინ, "საქართველოს სახელმწიფო ელექტროსისტემის" ბალანსზე არსებული 35 კილოვაციანი ანძა ნააქცია. წინა დღეებში სტიქიის მჭიდვარების გამო თიანეთში ნაქცეულია ათეულობით ელ. გადამცემი ხაზი და საყრდენი ბოძი. ძალისხმევის მიუხედავად, სამწუხაროდ, თიანეთში ავარიების ლიკვიდაცია ვერ ხერხდება, რადგან მდინარე იორი ისეთ უკონტროლოდ მიედინება და თიანეთში ჯერ კიდევ გადაუღებლად წვიმს.

გადაუღებელმა წვიმებმა ავარიები გამოიწვია ასევე ენერგოკომპანიის ჟინვალის, მცხეთის, თბილისი-ზაჰესის და ყაზბეგის მომსახურების ცენტრებშიც. მომსახურების აღნიშნულ ცენტრებში სტიქიამ ელ. ენერგიის მიწოდების გარეშე დაახლოებით 6 000 აბონენტი დატოვა.

განსაკუთრებით მძიმე მდგომარეობაა ყაზბეგის მომსახურების ცენტრში, სადაც მოსახლეობა ზამთარში ჯერ დიდთოვლობამ აზარალა და 3 თვის განმავლობაში ელ. ენერგიის ვერ იღებდა, აგრეთვე კი, წყალდიდობის გამო ყაზბეგში ნალექებმა ათეულობით საყრდენი ბოძი და 2000 მეტრამდე 10 კილოვაციანი სადენები ენერგიის ალტერნატიული წყაროს არარსებობის გამო, ყაზბეგის მომსახურების ცენტრის მიმართ ენერგოკომპანიას პრიორიტეტული მიდგომა ექნება.

კარგი ამინდის პირობებში, ენერგოკომპანიის ტექნიკური სამსახური 2 დღეში დაიწყებს აღდგენით სამუშაოებს ყაზბეგში და 10 დღეში, მაქსიმუმ 2 კვირის ვადაში, ყაზბეგს ენერგომომარაგების პრობლემა არ ექნება. ამ მხრივ, გადამწყვეტ როლს ამინდის ფაქტორი განაპირობებს.

24 საათი

სტრასბურგში საქართველომ ფულის გათეთრების ფილიალისადმი მიყენებული ზარალის ზუსტი რაოდენობა, თუმცა ეს ციფრი, საჯაროდ, ასეულობით ათას ლარს მიაღწევს. ძალისხმევის მიუხედავად, მდგომარეობა განაგა. გაუარესებული ამინდის გამო, ზოგიერთი დაზიანებული ადგილის აღმოჩენა და დათვლიერება ჯერჯერობით შეუძლებელია. წვიმას ემატება ის ფაქტორები, რომ წყალდიდობის შედეგად არ არსებობს ავარიულ ობიექტებამდე მისასვლელი გზები," - განუცხადეს "24 საათს" სადისტრიბუციო ენერგოკომპანიის მცხეთა-მთიანეთის ფილიალში.

30 მაისიდან 3 ივნისამდე სტრასბურგში ევროპის საბჭოს ფულის გათეთრების წინააღმდეგ ბრძოლის რჩეულ ექსპერტთა კომიტეტის (MONEYVAL) მე-17 პლენარული სხდომა გაიმართა, სადაც ევროკომისიის, FATF-ის (ფინანსური ქმედების სპეციალური ჯგუფი), საერთაშორისო საფინანსო ინსტიტუტებისა და მსოფლიოს 28 ქვეყნის შესაბამისი სამსახურების ექსპერტებთან ერთად საქართველოს ფინანსური მონიტორინგის სამსახურის წარმომადგენლებიც იყვნენ მიწვევულნი.

საქართველოს ფინანსური მონიტორინგის სამსახურის უფროსის ნიკა გეგუჩაძის ინფორმაციით, პლენარულ სხდომაზე მოსმენილი იქნა სხვადასხვა ქვეყნების ანგარიშები, მათ შორის, საქართველოში ფულის გათეთრების წინააღმდეგ ბრძოლის კუთხით წარმართული საქმიანობის პროგრეს-ანგარიშიც. მისი შეფასებისას, ყურადღება გამახვილდა საქართველოში ამ მიმართულებით განხორციელებულ დადებით ცვლილებებზე და ხაზი გაესვა სახელმწიფოს ვალდებულებების შესრულების აუცილებლობას. კერძოდ, საქართველოს



გეგუჩაძის განმარტებით, სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსში ცვლილებების პროექტი პარლამენტშია წარდგენილი.

სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსისა და სტრასბურგის „ფულის გათეთრების, დანაშაულებრივი საქმიანობის შედეგად მოპოვებული შემოსავლების მოძიების, ამოღების და კონფისკაციის შესახებ“ კონვენციის (რომელსაც საქართველო 2004 წლის თებერვალში მიუერთდა) პარმონიზებას. ნიკა გეგუჩაძის განმარტებით, სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსში შესაბამისი ცვლილებების პროექტი პარლამენტშია წარდგენილი და მისი დამტკიცებას უახლოეს მომავალში ვარაუდობენ.

24 საათი

გაუთვლიერებელი მდგომარეობა განაცხადი ოთხმა კომპანიამ წარადგინა

გარდაბანში, "თბილსრესის" ტერიტორიაზე, 150-150 მეგავატის სიმძლავრის, გაზის ორი ტურბინის მშენებლობაზე განაცხადი წარმოადგინა კომპანია - თურქეთის "ჩალიკენერჯი", ისრაელის "ურ-დიორმა", რუსეთის "ინვესტენერჯიმ", ხოლო ფოთის გემთმშენებელმა და გერმანულმა კომპანია "ფორსთალდმა" ერთობლივად წარადგინა.

ენერგეტიკის მინისტრის მოადგილის არჩილ მამათელაშვილის ინფორმაციით, ამ კომპანიებმა, "ინვესტენერჯის" გარდა, მხოლოდ სურვილი გამოთქვეს, კონკრეტული პირობები კი არ წარმოუდგინათ.

ენერგეტიკის სამინისტრო ინვესტორს, თავის მხრივ, საშუალო შენობილი სამომხმარებლო ტარიფის შენარჩუნების პირობას უყენებს. არჩილ მამათელაშვილის ინფორმაციით, "ენვესტორგანკის" მიერ დაფუძნებული კომპანია

"ინვესტენერჯი" კომპიზირებული ციკლის გაზის ტურბინული დანადგარის მშენებლობისთვის 46 მილიონ აშშ დოლარის ინვესტიციას გაიკლავს. "ინვესტენერჯის" პირობებით, გაზოტურბინის მშენებლობა მომდევნო წლის დეკემბრისთვის დასრულდება და მის მიერ გამოშვებული ელექტროენერგიის ტარიფი სანყის ეტაპზე 3,5 ცენტს იქნება. მიწისტრის მოადგილის განმარტებით, გაზის ტურბინების მი-

ენვესტიციის ამოღებისას ტარიფის ზრდას არ გამოიწვევს. ტარიფის შემცირება მოსალოდნელია 2006 წლისათვის, ბაქო-თბილისი-ერზერუმის გაზსადენით საქართველოში იაფი ბუნებრივი აირის შემოსვლის შემდეგ. მამათელაშვილის ინფორმაციით, "ინვესტენერჯი" გაზის ტურბინულ მაღალტექნოლოგიურ დანადგარს აშშ-ს მსხვილი კომპანია "პრეტ ენდ ვიტნისგან" შეიძენს. 24 საათი

გიონაქმენაზი თანამედროვე დონის ნავთობგადამამართლის გახსნას მოითხოვს

საქართველოში, 2006 წლის 1 იანვრიდან, საავტომობილო ბენზინის ხარისხობრივი ნორმების შესახებ საერთაშორისო სტანდარტების და ევროპული ნორმების საფუძველზე მიღებული ახალი ეროვნული სტანდარტები ამოქმედდება. მაგრამ, როგორც ნავთობპროდუქტების მწარმოებელთა, იმპორტიორთა და მომხმარებელთა კავშირში აცხადებენ, დღესათვის სახელმწიფოში არ არსებობს შესაბამისი სასაბურთო, რომელიც ნავთობპროდუქტების ხარისხს ობიექტურად გააკონტროლებს. ის სამსახური კი, რომელსაც ხარისხის კონტროლი ევალება, თავის ფუნქციას ვერ ასრულებს.

ვლის ნავთობპროდუქტების ხარისხს; აქედან გამომდინარე, საბოლოო ჯამში, მომხმარებელი და კეთილშინდისიერი მენარეზარდდება.

"მნიშვნელოვანი და გასათვალისწინებელია ის მომენტები, რომ მეორე მხრივ, უზარისხო საწვავი ინვესტირების დაპირებებს და უაწყობი გადგენას ახდენს ადამიანის ჯანმრთელობასა და ეკოლოგიაზე," - განაცხადეს გუშინ შეხვედრაზე.

უზარისხო საწვავის დაბალი თვითღირებულებიდან გამომდინარე, მისი ფასიც დაბალია და, შეაბამისად, მას კონკურენციას ვეღარ უწევს კეთილშინდისიერი მენარე, რომელიც მაღალი ხარისხის

ამ პრობლემასთან დაკავშირებით გუშინ ნავთობპროდუქტების მწარმოებელთა, იმპორტიორთა და მომხმარებელთა კავშირში ბენზინის რეალიზატორი კომპანიები შეიკრიბნენ. შეხვედრას ესწრებოდნენ "კანარო სტანდარტის ოილის", "ნუკოლის", "მაგოლის", "მაგნატის" და სხვა კომპანი-

ების წარმომადგენლები. ნავთობპროდუქტების მწარმოებელთა, იმპორტიორთა და მომხმარებელთა კავშირში აცხადებენ, რომ ქვეყანაში ფიზიკური და არ არსებობს თანამედროვე, ევროპული სტანდარტების შესაბამისი ლაბორატორია, რომელიც კვალიფიციურად შეისწავ-

ნაშრომის საკითხები, რომელთაც იგი საქართველოს მთავრობის წარმომადგენლებთან შეხვედრების დროს დასვა.

სხვა საკითხებთან ერთად, ამერიკის საავტომობილის ინდუსტრიის საავტომობილო ბანკისთვის უმნიშვნელოვანესია იმ ინფორმაციის და მონაცემთა ბაზის დაცვა, რომლებიც მისი თანამშრომლები სარგებლობენ.

ამ მიზნით ეროვნულ ბანკში დაინერგა ახალი ტექნოლოგია

მეხვედრა აბორიკის სავაჭრო პალატაში

სამშაბათს, 7 ივნისს, ფრენკ მერმუდი, აშშ სახელმწიფო დეპარტამენტის საეკონომიკური წარმომადგენელი კომერციულ და ბიზნესის საკითხებში, "შერატონ მეტეხი პალატაში" გამართული ლანჩის დროს ამერიკის სავაჭრო პალატის წევრებს შეხვდა.

ფრენკმა ამერიკის სავაჭრო პალატის წევრებს მოუწონა, გამოთქანთ თავიანთი შესხედულებები საქართველოში არსებულ ბიზნეს-საგარემოსთან დაკავშირებით და

წამოჭრან საკითხები, რომელთაც იგი საქართველოს მთავრობის წარმომადგენლებთან შეხვედრების დროს დასვა.

სხვა საკითხებთან ერთად, ამერიკის სავაჭრო პალატის წევრებმა შეშფოთება გამოთქვეს მთავრობის გადამწყვეტილების გამო, გააუქმონ საგადასახადო არბიტრაჟი, ხაზი გაუსვეს ინტელექტუალური საკუ-

თრების დაცვის საჭიროებას და გამოთქვეს იმედი, რომ საქართველოში მეორე და საშუალო ბიზნესის მხარდასაჭერად მომავალში დამატებითი ღონისძიებები გატარდება.

24 საათი

იკონველ განკვი მონაცემთა შენახვისა და დაარქივების ახალი ტექნოლოგია დაინერგა

საქართველოს ეროვნულ ბანკში კომპანია UGT-ის მიერ („გაეროინგებული გლობალური ტექნოლოგიები“) მონაცემთა დაცვის მიზნით, ახალი ტექნოლოგია SAN (Storage Area Networking) დაინერგა.

ეროვნული ბანკის ვიცე-პრეზიდენტის გიორგი ლლონტის განცხადებით, ნებისმიერ კომპანიაში განვითარების გარკვეულ ეტაპზე

ჩივლი, მოუწველი ტექნოლოგიები მოითხოვს ვეღარ აკმაყოფილებს და ახალი სისტემების დანერგვა აუცილებელი ხდება.

როგორც ბანკის საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამმართველოს ინფორმაციით, ეროვნულ ბანკში სანფორმაციო ტექნოლოგიები მოიცავდა ლოკალურ ქსელსა და სერვერებს. მონაცემთა ზრდასთან ერთად, თავი იჩინა

დაზიანებისა უმოკლეს დროში მისი სამუშაო რეჟიმის აღდგენას. SAN-ის უპირატესობა აუცილებელი ცვლილებების განხორციელების სიზრძევისა და მოქნილობაში მდგომარეობს. ამასთან ერთად, სისტემის გაჩერების გარეშე შესაძლებელია ახალი სერვერის, მასივის, რეზერვირებისა და სხვა მონეობილობების დამატება.

24 საათი

ფონდი "ლია საზოგადოება - საქართველო"
OPEN SOCIETY - GEORGIA FOUNDATION
საერთაშორისო განათლების საკონსულტაციო ცენტრი
INTERNATIONAL STUDENT ADVISING CENTER

ფონდი "ლია საზოგადოება - საქართველო"
მასმედიის ეროვნული პროგრამა
აცხადებს კონკურსს

ქვემო ქართლის რეგიონში ქართული და ინგლისური ენების სწავლის ორგანიზება მედიის წარმომადგენლებისათვის

კონკურსის მიზანია აღნიშნული რეგიონის მედიის წარმომადგენლების პროფესიული განვითარების ხელშეწყობა.

კონკურსში მონაწილეობა კონკურსი ცხადდება არასამთავრობო ორგანიზაციების, საინიციატივო ჯგუფებისა და ჟურნალისტთა პროფესიულ განათლებაზე მომუშავე ორგანიზაციებისათვის.

ფონდში პროექტების წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2005 წლის 1 ივლისი, 17.00 მისამართი: ჭოველიძის 10, ტელ: 25 05 92; 25 04 63; ფაქსი: 29 10 52

ფონდი "ლია საზოგადოება - საქართველო"
OPEN SOCIETY - GEORGIA FOUNDATION
საერთაშორისო განათლების საკონსულტაციო ცენტრი
INTERNATIONAL STUDENT ADVISING CENTER

ფონდი "ლია საზოგადოება - საქართველო"
მასმედიის ეროვნული პროგრამა
აცხადებს კონკურსს

რეგიონში მომუშავე ჟურნალისტების (პრესის, ტელე, რადიო და ფოტოჟურნალისტების) 1-თვიანი სტაჟირებისათვის დღეაქალაქის მედიის.

კონკურსის მიზანია რეგიონში დასაქმებულ ჟურნალისტთა პროფესიული განვითარების ხელშეწყობა.

ფონდში მასალების წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2005 წლის 30 ივნისი 17.00
მისამართი: ჭოველიძის 10, ტელ: 25 05 92; 25 04 63; ფაქსი: 29 10 52

ფონდი "ლია საზოგადოება - საქართველო"
OPEN SOCIETY - GEORGIA FOUNDATION
საერთაშორისო განათლების საკონსულტაციო ცენტრი
INTERNATIONAL STUDENT ADVISING CENTER

ფონდი "ლია საზოგადოება - საქართველო"
მასმედიის ეროვნული პროგრამა
აცხადებს კონკურსს

პრესის ჟურნალისტებისათვის, სატელევიზიო კრიტიკის ფარგლებში საუკეთესო პუბლიკაციის სერის გამოსავლენად კონკურსის მიზანია ხელი შეუწყოს ტელე-კრიტიკის ფარგლებში საუკეთესო პუბლიკაციის გამოვლენას და პრესაში ამ ფარგლის განვითარებას.

ფონდში მასალების წარმოდგენის ბოლო ვადაა 2005 წლის 15 ნოემბერი 17.00
მისამართი: ჭოველიძის 10, ტელ: 25 05 92; 25 04 63; ფაქსი: 29 10 52



კონცერტები

სახელმწიფო საკონცერტო დარბაზი
 "სუბიმილები - 60"
 საიუბილეო კონცერტები
 დას: 20:00 სთ.

თეატრები

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე
 ლალი როსება
 "პრემიერა"
 რეჟისორი: დიმიტრი ღვთისაშვილი
 დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
 რალფ ჯიგი
 ET CETERA
 რეჟისორი: ლევან წულაძე
 დას: 19:00 სთ.

ვერიკო ანჯაფარაძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი
 "... და სიმღერით ვკვდები"
 მურმან ჯინორიას სპექტაკლი
 დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები

რუსთაველი
 "მადგასკარი"
 (ანიმაციური ფილმი ქართულ ენაზე)
 დას: 11:45; 13:30; 15:15; 17:00 სთ.

"ვარკვლავური ომები - ეპიზოდი III"
 დას: 19:00; 21:30 სთ.

ახმეტელი
 "ვარკვლავური ომები - ეპიზოდი III"
 დას: 14:00 სთ.

"ცოდვების ქალაქი"
 დას: 16:30 სთ.

"მადგასკარი"
 (ანიმაციური ფილმი ქართულ ენაზე)
 დას: 19:00 სთ.

ამირანი
 "მადგასკარი"
 (ანიმაციური ფილმი ქართულ ენაზე)
 დას: 12:00; 14:00; 16:00; 18:00 სთ.

"მისი კონგენიალობა"
 დას: 20:00; 22:15 სთ.

გამოფენები

ქარვასლა
 გამოფენა "სპეციალურად მარტივი/ალტერნატიული პროდუქციის კულტურის წარმოქმნა"
 (გამოფენა ახალი გერმანული დიზაინის თვალსაჩინო მაგალითია; წარმოდგენილია 122 ექსპონატი; აქცენტზე გაკეთებულია ავეჯზე, განათებასა და საცხოვრებელ ობიექტებზე)

ეროვნული გალერეა
 საიუბილეო გამოფენა
 "სუბიმილები - 60"
 (საცეკვაო კოსტიუმები და ფოტოები)

ხელოვნების მუზეუმი
 "ისლამური კოლექციები ხელოვნების მუზეუმიდან"

TMS
 "მე ვარ რევოლუცია"
 (პლაკატების გამოფენა)

ცენტრ-პოინტ გალერეა
 გალერეა "ადამიანი და ზღვა"

ჯანაშაის სახელობის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმი
 დმანისის არქეოლოგიური აღმოჩენების განახლებული ექსპოზიცია

"ოქრომრავალი კოლხეთი - მითი და რეალობა"
 (ვანის გათხრების დროს აღმოჩენილი ნივთების ექსპოზიცია)

გოეთეს ინსტიტუტი
 გერმანული და საბჭოთა პროპაგანდისტული პლაკატების გამოფენა
 "ომსდროინდელი პროპაგანდა კავკასიაში"

საჯარო დისკუსია
ჰაინრიხ ბიოლის ფონდი
 (რადიანს ქ. 5)
 გაიმართება საჯარო დისკუსია თემაზე:
 "დროებითი ინტეგრაცია, როგორც დევნილთა პრობლემების გადაწყვეტის ერთ-ერთი გზა"
 მოდერაცია: დავით ჰაიჭაძე (რადიო თავისუფლება)
 17:00 სთ.

დაცემული ღონისძიებებს შესაბამე შევძლიათ მოგაწოდოთ ინფორმაცია დიეტრუხლ მამარაშვილ: culture@24hours.ge

თბილისის მიხეილ თუშანიშვილის სახელობის ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალ "საწუპარს" პროგრამა

8 ივნისი

პატარა თეატრი
 მონოსაექტაკლი "კლერმანი"
 ავტორი და შემსრულებელი: რონალდ რანდი
 დას: 19:00 სთ.

თინა კლდიაშვილის საგამოფენო დარბაზი
 თინა კლდიაშვილის ნამუშევრების გამოფენა
 გახსნა: 19 საათზე.

მთავარია, მოინდომო და გააღწევ!

პოეტური რეცეპტები გივი აღხაზიშვილისგან



ლევან სარგაძის ფოტო

გივი აღხაზიშვილი 8 წელია. პოეტური კრებული არ გამოუცია.

ლი პიროვნების სახეს კარგავს და საკუთარი თაობის როლს ირგებს. "ვინ იცის, როდესაც ქეთი მკითხველის ასაკის გახდება, ცოცხალი აღ-არ ვიქნები. ამიტომ, დაეწერე ეს გზავნილები - ქეთი და მისი თანატოლები გაიზრდებიან და წაიკითხავენ, რას ნერდა მათი ბაბუა", - ამბობს გივი აღხაზიშვილი.

ურითმო პოეზიამ, რომელიც უკანასკნელი წლების განმავლობაში ადამიანის მიერ განცდილ მთავეჭვოებებს გვაზიარებს ქვეთავი - **"მოძავლში გაგზავნილი წერილები ქეთის"** ადრესატი. თუმცა, ბაბუას ლექსებში ქეთი კონკრეტუ-

ეს, ამიტომ ავტორი მკითხველს გა-მზიარულებისკენ უბიძგებს. ამისთ-ვის **"ქაცვიას დღიურიდან"** უნდა ნაიკითხოთ. დავით გურამიშვილის სკანერულობის მოტრფიალე პერ-სონაჟი XX-XXI საუკუნეების თანა-მედროვე ყმაწვილია, რომელიც ამ თაობის ადამიანებისთვის დამახა-სიათებელი ჟარგონებითა და ცხოვ-რების წესით გამოირჩევა. კრებულის **"გაღწევის სურვილი"** ამთავრებს. **"ჩემს ბევრ ლექსში ფიგურირებს საკუთარი სხეულიდან, ცხოვრიდან, სხვა სამყაროში, პარალელურ დროში გაღწევის, გაქცევის სურვილი".**

გივი აღხაზიშვილმა ახალი კრე-ბული "გამოსვლა უფროიზიდან" ბო-ლოს 1999 წელს გამოსცა. ასეთი შუა-ლდი არა "შერანის" შიდა საქმეებით დაკავების, არამედ პოეტის წუნიაო-ბის ბრალი ყოვილა. "გამუდმებით ცვდილობ, საკუთარ თავს გავეჯიბო-რო. ეს კრებული, წესით, ორჯერ დი-დი უნდა ყოფილიყო, მაგრამ იმდენი ლექსი დავიწუნე, რომ ესღა დარჩა. სიმართლე გითხრათ, დღეს აღმოა-ჩინე, რომ რამდენიმე ლექსი არ უნდა დამებეტდა", - "წუნუნებს" პოეტი. პრეზენტაციაზე გივი აღხაზიშ-ვილი ლექსებს არა წიგნიდან, არამე-თ თაბახის ფურცლებიდან კითხუ-

ქიქა ღვინო და მამალი

ფერი, ფორმა, კომპოზიცია და...



ლევან სარგაძის ფოტო

გურამ დურგლიშვილი

რისეული ხედვა. "კოპალას" სტუმარ-ის ხედვა კი ხშირად რადიკალურ-ად განსხვავებული და პარადოქსუ-ლია. ექსპოზიციამ ცოტა-ცოტა ყველგაფერია, აბსტრაქციიდან სიუ-რეალიზმამდე, კუბიზმიდან - რეა-ლისტურ კომპოზიციებამდე. ამ ყველაფერს შიგადაში კი მიმზიდ-ველი, რაღაც ძველი თილისის ხიბ-ლის მქონე პეიზაჟები.

"არ მახასიათებს - ერთზე გავ-

ჩერდე და ერთი ვაკეთო. ხშირად ორ-სამ აბსოლუტურად განსხვავე-ბულ ნამუშევარზე ვმუშაობ ხოლმე, ეს თვისება ბავშვობიდან მაქვს და ყველგაფერია, აბსტრაქციიდან სიუ-რეალიზმამდე, კუბიზმიდან - რეა-ლისტურ კომპოზიციებამდე. ამ ყველაფერს შიგადაში კი მიმზიდ-ველი, რაღაც ძველი თილისის ხიბ-ლის მქონე პეიზაჟები.

ანბანი პატარა ბიტარისტიკისთვის

პირველი კრებული



პაპი ბაქრაძის ფოტო

გიტარა თაობებს უძღვს.

მსგავს გამოცემაზე მუშაობა; შემ-დეგ ამ ყველაფრის "ცოცხალი ილ-უსტრაციისთვის" მუსიკოსის 8 წლის შვილმა, ნინო ბერიშვილიმ კრებულებში შესული რამდენიმე ნაწარმოები შეასრულა. "ვისაც აქვს მსგავსი გამოცდილება, იცის, რომ ამ მოსაზრებს გატივებით იოლად გაუმსაღადები, ვიდრე ერთ საკუთარ შვილს. ეს ძალიან რთუ-ლია", - გამოცემაზე მუსიკოსმა

მცირე კონცერტის დაწყებამდე. თავის მხრივ, არც ბატონი ტარე-უსტრაციისთვის" მუსიკოსის 8 წლის შვილმა, ნინო ბერიშვილიმ კრებულებში შესული რამდენიმე ნაწარმოები შეასრულა. "ვისაც აქვს მსგავსი გამოცდილება, იცის, რომ ამ მოსაზრებს გატივებით იოლად გაუმსაღადები, ვიდრე ერთ საკუთარ შვილს. ეს ძალიან რთუ-ლია", - გამოცემაზე მუსიკოსმა

ლობდა. როგორც თავად ამბობს, ამ-ით საკუთარ თავსაც გაუადვილა სა-ქმე და არც მსმენელი გატანჯა ნიგ-ნში სასურველი ლექსის ძიებით. მი-სი თქმით, პოეზიის საღამოზე ყველა ლექსის წაკითხვა არ შეიძლება. ზო-გი მათგანი ხმაშალა გაუღერების-ას იკარგება, ზოგს კი, სწორედ, ასე-თი აკუსტიკური ბილიკი სჭირდება.

სწორედ, ამ თაბახის ფურცლე-ბიდანაა ის ლექსები, რომლებითაც პოეტი რუსული ჯარის გაყვანას ეხ-მავრება. **გივი აღხაზიშვილი:** "ამ ლექსე-ბის უმეტესობა 90-იანი წლების ბო-ლოს დაეწერე. ის, რომ მათში დღე-ვანდელი მოვლენებიცაა ნახსენები, წინასწარმეტყველება არ არის - ამაზე ქართველები საუკუნეების განმავლობაში ოცნებობდნენ. მე-19 საუკუნის პოეტები საკუთარ ლექ-სებში, სწორედ, ამ თავისუფლებაზე წერდნენ. ეს სურვილი თაობიდან თაობას გადაეცემოდა. უბრალოდ, დავმთვა, რომ ჩემი წიგნის გამოსე-ლის დღეს რუსეთის ბაზების თემა აქტუალურია. პოლიტიკური შტრი-ხი არ მიმჩნია პოეზიის მნიშვნელო-ბის დაკარგვად, თანაც ამ კრებულ-ში სულ 2-3 ამ ხასიათის ლექსი შევი-ტანე, დანარჩენი სუფთა ლირიკაა."

აღხაზიშვილი წუხს იმის გამო, რომ პოეზია დღეს ხალხს ნაკლებად აინტერესებს. კრებულის წინათქმა-ში წერს კიდევ, რომ მის ლექსებს იმ გარემოში მოუწევთ გზის გაკვლევა, სადაც აღარ არის დრო და სივრცე პოეზიისთვის. ამ გაზრს არც გამოი-ცემლობები სწყალობენ და გათელ-ას მასკულტურაზე აკეთებენ. სამა-გიეროდ, ახალგაზრდა პოეტებთან ურთიერთობისას ეს განწყობა მეტ-ნაკლებად უქრება, რადგან მიაჩნია, რომ ახალი თაობის პოეტები ნიჭიერები, თუმცა ოდნავ გამოუცდელე-ბი არიან. "თუ საკუთარ ნიჭს ცოდ-ნასაც დაუმატებენ, უკეთეს პოეზი-ას შექმნიან", - ეს გივი აღხაზიშვი-ლის რეცეპტია.

ლებიც ზუსტად ერთ პერიოდშია გაკეთებული, მაგრამ გერმანიის არაფრით ჰგვანან... ღმერთმა დამი-ფაროს, ბოლომდე დავამთავრო რომელიმე ნამუშევარი; პატარა უკ-მაცოფლების გრძნობა ყოველთვის რჩება. მთავარი ჩემთვის ფერი, ფო-რმა და კომპოზიციური აგებაა. მე-შაობის პროცესში რაღაც აღმაფრე-ნის მომენტს ყოველთვის განვიცდი. დღევანდელი გამოფენა ჩემთვის ბევრად მეტია, ვიდრე უბრალოდ გამოფენა. დღეს იმდენი ახლობელი და ძვირფასი ადამიანი ვიხილე ამ დარბაზში, ეს საკმარისია ჩემთვის, რომ ხეალ დავჯდე და ახალ ნახატ-ზე ვიმუშაო..." - გვითხრა გურამ დუ-რგლიშვილმა გამოფენის გახსნის შემდეგ და ისიც გავგეხმალა, რომ ეს "სტელური მოძრაობა" მისთვის არაა ძიება, არამედ სასიამოვნო პროცესია, რომლის დამთავრებაზე არ კი ფიქრობს.

მიუხედავად საქსპოზიციო ნა-მუშევრების წარსახოვნებისა, ყვე-ლა მათგანისთვის ერთი საერთო მა-რინც მოეძებნე და პატარა დასკვნაც გამოვიტანე, იქნება ეს აბსტრაქცია, პეიზაჟი თუ კომპოზიცია, - ყველა როგორც ერთი, გარკვეულად მოწე-სრტავილი და "დალაგებული" ამ-იტომაც ჩემთვის "კოპალას" ახალი, გამოფენა ოსტატურად შეთხზულ-მსერულებული მხარეთუფლი თამა-შა მოლბერტით და ფუნჯით.

ჩაი და ნიუ იორკი

მუსიკოსი კულინარიაში ცდის ზედს

გაზაფხულის ცხელი შუა-დღეა. შუა მანჰეტენზე, კაფეს წინ გამზდარი, მელოტი კაცი ზის, პროფესორის სათვალე უკეთია და ხმას არ იღებს. გამვლელებიც იმდენივე ყურადღებას აქცევენ, რამდენსაც ავტოსადგომის იქვე აყუდებულ ბოძს, ანუ: ყურადღე-ბა მის მიმართ - ნოლო.

რესტორანი კი ხალხითაა სავსე. განაბული სახეებით ილოკავენ პირს და ბოლო ნამცეცებამდე მი-ირთმევენ კრემიან დესერტებს, მსუქან სენდვიჩებს, ზედ აყოლებენ ლავანდას ჩაცივებულ ლიმონ-ათს, მერე კოვნიტ გახუზულ პურ-ზე უსვამენ უგემრიელეს ბლანტ ჯემებს და საუბრობენ მაღალ მა-ტრიებზე.

ეს ადამიანები გურმანები არ-იან და იმ წუთში ამ გემრიელი კე-რძების გარდა ვერაფერს ხედე-ვენ. თუმცა, ქუჩის მეორე მხარეს მიდის კაცი. ის უცებ გამოიჩედავს კაფესკენ, თვალს მოკრავს გარეთ ჩამოშვდარ სათვალთან კაცს და თვალები ისე გაუბრწყინდება, ცნობილი ადამიანის დანახვაზე როგორც ურბნყინდებათ ჩვეუ-ლებრივ მოკვდავებს. კაფეში მსხომებმა არც იციან და ზა-ფხულის ამ ცხელ დღეს მანჰეტენ-ზე ქუჩაში ჩამოშვდარი გამზდარი და მელოტი ამერიკელი ნამდვილი ვარსკვლავია - მობი - ინოვაციური მუსიკაში, ცივი ჩაის ჩამომსხმე-ლი, რესტორნების მფლობელი, რადიკალი ვეგეტარიანელი და ახ-ლა უკვე სამხარეულოს წიგნის ავტორი.

ისმის კითხვა - რატომ ცნობს მას მხოლოდ ერთი გამძლეული და რატომ არ აქცევენ მას ყურადღე-ბას მისსავე რესტორანში თავმო-ყრილი ამერიკელები? პასუხი მა-რტივია. მობიმ თვითონ აირჩია ეს იმიჯი. მას ბევრი სახეზეც ვერ ცნობს, შესაბამისად არც მისი ინ-ოვაციებია "გაპოსპეცეული". ასე-ითი პარპონიული სოციალური ნიშა კი მობის ისეთივე უდარდე-ლსა და გულგროღს ხდის, როგ-ორც ჩაცივებულ შამპანურში ჩაგ-დებულ ზეთისხლია.

"როგორ არა-როკ-ენ-როლუ-რადაც არ უნდა ჟღერდეს, ყოვე-ლთვის ვოცნებობდი, ჩემი პატა-რა ჩაის სახლი მქონოდა", - აცხა-დებს მობი.

სწორედ ამ პატარა კაფეში ხდებოდა ზემოთაღწერილი მოქ-მედება. ის რივიენტონის ქუჩაზე მდებარეობს და კლიენტი არ ელ-ევა.

თუმცა, მაინც კიდევ კარგი, რომ რესტორნები და ჩაი მობის ერთადერთი გატაცება არ არის. ის, პირველ რიგში, მუსიკოსია; რამდენიმე ალბომის ავტორი; 1993 წლიდან მოყოლებული ელე-ქტრო-პოპ შემსრულებელს (სწო-რედ ასე განსაზღვრავენ მის მუ-სიკალურ სტატუსს) 15 მილიონი ჩანაწერი აქვს გაყიდული.

მას ათასობით ფანი ჰყავს. მი-სი მუსიკა ფონად ადევს მანქანის რეკლამას და ფონად ედო 2002 წლის ზამთრის ოლიმპიურ თამა-



მობი და მისი პარტნიორი ვეგეტარიანელი ზუტერნოდით

შეხსაც. წელიწადის 12 თვიდან დაახლოებით ცხრას ტურნეებში ატარებს.

მოკლედ, მობი ნამდვილი ვარ-სკვლავია, კარგი მუსიკოსია, მაგ-რამ "როკ-სთარებისგან" განსხვა-ვებით, უჯანსაღესი ცხოვრების წესით. ასეთი რამ არც არსებობ-და. იყო მხოლოდ ინგლისური ჩა-ის სახლები, ანდა - აზიური. ჩვენ კი გვინდოდა რაღაც სხვა. ისეთი ჩაის სახლი, სადაც კლიენტს აბ-სოლუტურად ყველა სახის ჩაის იანი წლებიდან მოყოლებული ვე-ტიკარიანული. თავის კაფეებშიც სწორედ ჯანსაღი კვების პრობა-განდას ეწევა.

კულინარიაში გადართვის იდეა მობის დაახლოებით ოთხი წლის წინ გაუჩნდა. გამთენიამდე განელიი ქაოტური წვეულებებ-ის შემდეგ გაღვიძება ყოველთვის უჭირდა. ამიტომ შეყვარებულ გოგონასთან კელი თისდელითან ერთად, გადაწყვიტა, ცხოვრების წესი შეეცვალა. ახლა თისდელი და მობი ერთად მხოლოდ ბიზნეს-ში არიან. ისინი ერთად საქმოსნო-ბენ და ნიუ იორკს სრულიად ახ-ლებური ტიპის ცხოვრების, კვებ-ის და ქცევის წესს სთავაზობენ.

"ნიუ იორკ სიტის მაშინ არ ჰქონდა ვეგეტარიანული ჩაის სა-რედაქციო, სადაც ნაბახუსევს გამოსე-ლასაც შეძლება კაცი, ამ მდგო-მარეობისთვის შესაბამისი, ცოტა სპეციფიკური საკვებით" - წერს მობი თავისი ახალი წიგნის *Teany Book*-ის შესავალში. თვითონ გა-მოცემას კი ასე ახასიათებს: "ამ-ბები, კერძები, სიყვარული, მულ-ტიტულემები და, რაღა თქმა უნდა, ჩაი".

წიგნი გამომცემლობა "ვაიქ-ინგ სტუდიომ" გამოსცა, ფასი 16.96 დოლარია.

მობის პარტნიორი, თვითონ-აც ვეგეტარიანელი კელი თისდე-ილი წერს: "ვეგეტარიანული ჩაის სახლის შესახებ არაფერი მსმე-ნოდა. ასეთი რამ არც არსებობ-და. იყო მხოლოდ ინგლისური ჩა-ის სახლები, ანდა - აზიური. ჩვენ კი გვინდოდა რაღაც სხვა. ისეთი ჩაის სახლი, სადაც კლიენტს აბ-სოლუტურად ყველა სახის ჩაის გასინჯვა შეეძლებოდა, ანუ სა-გეტარიანული. თავის კაფეებშიც სწორედ ჯანსაღი კვების პრობა-განდას ეწევა.

ასე გაჩნდა მანჰეტენზე დღეს უკვე პოპულარული *Teany* კაფეე-ბი, რაც იმიფერბა შემდეგნაირად: *Tea + ny*, ანუ ჩაი + ნიუ იორკი. იქ ჩაის ყიდვა და ნაღებაც შეიძლება და ადგილზევე დაგემოვნებაც. თუმცა, *Teany* კაფეების უპირა-ტესობას თვითონ მობი უქუთ გან-მარტავს: "ეს ვეგეტარიანული რესტორანია, სადაც ხორცის მჭა-ში არიან. ისინი ერთად საქმოსნო-ბენ და ნიუ იორკს სრულიად ახ-ლებური ტიპის ცხოვრების, კვებ-ის და ქცევის წესს სთავაზობენ.

და რა ანიჭებთ ხორცისმჭამე-ლებს ბედნიერებას? აი, რა: 98-ზე მეტი სახეობის ჩაი. ანუ, ყვე-ლანიონი ქაფაქა სითხე, დაწყე-ბული ტრადიციული ირლანდიუ-რი საუზმის ჩაიდან და დამთავ-რებული ალერგიისა და გაიცების სანაინალმდეგო ჩაით. მენიუში შედის "უსაფრთხო" ვეგეტარიან-ული კერძებიც: თხის ყველი და არტოქოქის (მცენარე) სალათა და შეფ-სალათაც - სოიოსგან და-მზადებული ბეკონით, შეპოლი-ლი ტოფუთი (სოიოს იაპონური

მაიონაში ერევა. მენიუს მისი ყო-ფილი შეყვარებული და ახლა ბიზ-ნეს-პარტნიორი კელი თისდელი ადგენს, თვითონ კი *Teany*-ში სას-მელების გასახველად და საჭ-მელად დადის, თან აცხადებს: "კულინარიაში ბაკალავრის დიპ-ლომი შეიძლება მომცეთ მხოლ-ოდ. მე მიკრობალოგვანი ლუმე-ლის თაობის ნაწილი ვარ, სწრაფი კვების მენიუთი ნაკლები ბიჭი. როცა კონექტიკუტში, მიტოგე-ულ ქარხანაში ვცხოვრობდი, გჭა-მდი ყველაფერს, სამწლად იავს, რისი გაცხელებაც ელექტრო-მა-თობელ თეფშზე შეიძლებოდა".

თუმცა, მას შემდეგ, რაც ვეგე-ტარიანელი გახდა, მობი სულ აკ-ვირდება და ამჩნევს, რომ ვეგეტა-რიანულ რესტორნებს მთელ მსო-ფლიოში ალორძინების პერიოდი უდგათ. 13 წელია, მუსიკალურ ტურნეებს აწყობს, ქვეყნიდან ქვეყანაში მოგზაურობს და თითქ-მის ყველგან ახერხებს ნოვატო-რული მენიუთი სავსე ვეგეტარია-ნულ რესტორანში კვებას. ორა-დორი უიღბლო ადგილი აქვს მხო-ლოდ: რუსეთი და საბერძნეთი.

ასე რომ, ასე: ჩაი + ნიუ იორკი, მუსიკას კი - პლუს კულინარია. მობის ახალი წიგნით დაინ-ტრესების შემთხვევაში მიაკი-თხეთ "აბაზონის" წიგნის განყო-ფილებებს.

ახლა კი, ერთი რეცეპტი ამ წიგნიდან:

მობის სენდვიჩი "პენ ბანია"
ტრადიციული "პენ ბანიას" დასამზადებლად მობი ხშირად ვე-გეტარიანულ პეპერონის ძხვს იყენებს ხოლმე. ასე რომ, თქვენც შეგიძლიათ.

სოუსი: 15 ცალი შავი ზეთის ხილი; 1 ჩაის კოვზი ზეთუნის ზე-თი; 1 კბილი ნიორი.

სენდვიჩი: ერთი მოგრძო ფრა-ნგული ბაჭონი; 1 ჭიქა წვრილად დაჭრილი წითელი ხახვი; 3 წვრი-ლად დაჭრილი პომიდორი; მარი-ლი და ახლად დანაყული შავი წი-ნაკა; 1 მოთუშული წითელი ან ყვითელი წინაკა; 1 კონა ახალი მწვანელი; 1 ჩაის კოვზი ზეთუნ-ის ზეთი.

სოუსის მომზადების წესი: ბლენდერში ჩაყვართ ზეთისხი-ლი, ნიორი, ჩავასხათ ზეთი და მა-ნამ ეურიოთ, სანამ ერთ მთლიან მასად არ იქცევა. ის საკმაოდ ბლანტი უნდა იყოს.

სენდვიჩის მომზადების წესი: შუაზე გაჭრილი პურის ორივე ნა-ხევიარზე უზვად მოვასხათ წინასწ-არ მომზადებული სოუსი. შემდეგ კი ასეთი თანმიმდევრობით დავა-ლაგათ: ჯერ ხახვი, შემდეგ პომი-დორი, მარლი და წინაკა - გემოე-ნებით, წინაკა და მწვანელი. თავ-ზე მოვასხათ ცოტადენი ძმარი და ზეთი. დავადოთ თავზე პურის მეორე ნაჭერი და კარგად დავპ-რესით.

ერთი სენდვიჩი შეიცავს: 510 კალორიას, 7 გრამ პროტეინს, 35 გრამ ცხიმს, და, რაც მთავარს, 0 მილიგრამ ქოლესტეროლს.

უბრალოდ, კარგად უნდა წაიკითხო

თამარ მაისურაძე

"ადამიანი, რომელსაც ქალა-დის ფულად გადაქცევა, ფულის ბეჭდვა, ცარიელ კასრში ღვინის გაჩენა და ამდაგვარი უამრავი სხვა რამ შეუძლია, პროფესიონა-ლურ სცენაზე 20 წლის ასაკიდან გამოჩნდა," - ვკითხულობთ წიგნ-ში "100 ფოკუსი", რომლის პრეზე-ნტაციაც გუშინ გამართა წიგნის სახლში "დაჩი".

"მოძველებული ფოკუსები უნდა გაიშფოროს," - ამბობს ილუ-ზიონისტი ზურაბ ვადაჭკორია და მკითხველს 100 ფოკუსის საიდუმ-ლოს უმზღვს. წიგნის გამომცემე-ლია წიგნის მაღაზია "დაჩი" და მი-სი რედაქტორი დიმიტრი ტიკარა-ძე გახლავთ. წიგნი "დაჩის" ხარ-ჯებით გამოიცა. "100 ფოკუსი" ზურაბ ვადაჭკორიას პირველი წი-



წიგნის ილუსტრატორი ზაალ სულაკაური და ავტორი ზურაბ ვადაჭკორია უკანასკნელი ფოკუსით.

ქაბერონ დიასა თაჰისი კოსტა 10 მილიონად შეაფასა

დიავი ჟურნალ The National Enquirer-ს უჩივის. პოლიციის ვარსკვლავი მიიჩნევს, რომ ჟურ-ნალი მას წილს სწამებს იმამში, თი-თქოსდა ის თავის ბოიფრენდ ჯეს-ტინ ტიმბერლეიქს ღალატობს. მორალურ ზარალს დიასი 10 მი-ლიონ დოლარად აფასებს.

საქმე ისაა, რომ მაისის ბოლ-ოს ჟურნალში გამოქვეყნდა პუბ-ლიკაცია, რომელშიც აღწერილი იყო დიასის საქმიანობა. თან ახ-ლად ფოტოც, სადაც ვარსკვლა-ვი ერთ-ერთ არხზე მომუშავე

პროდიუსერ შეინ ნიკერსონს ჰქოცნიდა. სტატიის სათაური ასეთი იყო: "ქემერონი ღალატის ფაქტზეა დაჭერილი". ვარსკე-ვლის სარჩელში განმარტებუ-ლია, რომ დიასი და ნიკერსონი სამსახურის შემდეგ ერთმანეთს ემშვიდობებოდნენ, მაგრამ "არ ჰქოცნიდნენ". ჟურნალი კი სხვა ინფორმაციას ფლობს. სტუდიი-დან გამოსვლის შემდეგ ქემერო-ნი და შეინი ბუჩქს მოეფარნენ, ერთმანეთს გადაეხვივნენ და ცოტა ხნით სიაშოვნებას მიეცნ-



ენ. "ეს ნამდვილად ასე იყო, ამის შესახებ მკითხველს ინფორმა-ცია საკმაოდ კორექტულად მი-ვანოდეთ და მზად ვართ სასამა-როლოს წინაშეც წარვდგეთ," - აცხადებენ ჟურნალში.

სასამართლო პროცესში ნიკე-რსონის სიდედრიც მონაწილეობს. როგორც თავად აცხადებს, ყვე-ლაზე მეტად მან იზარადა. მისი თქმით, მან დიდი სტრესი მიიღო. შეინ ნიკერსონი რეპუტაციის შე-ღებვას დიასის მსგავსად - 10 მი-ლიონ დოლარად აფასებს.

მოკლად ირმა ნიორაძის გასტროლები

13 და 14 ივნისს თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპე-რისა და ბალეტის თეატრში ცნობილი ქართველი ბალერინა ირმა ნიორა-ძე, მსოფლიო ბალეტის ვარსკვლავებთან ერთად კონცერტს გამართავს. გალაკონცერტი სამი ნაწილისგან შედგება: მსოფლიო პრემიერა "საფირონი", ერთაქტიანი ბალეტი ორ სურათად, რომელიც ჯორჯ ბა-ლანჩინის დაბადებიდან 100 წლისათავს ეძღვნება. ძირითად პარტნი-რმა ნიორაძე, ილია კუზნეცოვთან და მიხეილ ლავროვსკი ერთად იცე-კვებს, სპექტაკლის რეჟისორი კი ანდრის ლიეპაა. მერე ნაწილში წარმო-დგენილი იქნება დივერტისმენტები ჯორჯ ბალანჩინის დადგმებიდან. კონცერტის ბოლოს კი, მაყურებელს ელის სურპრიზი - 10 წუთის განმა-ვლობაში გალა კონცერტის მონაწილეთა მიერ შესრულებდა ყველაზე მთავრეგვარი ფრაგმენტები, დასარტყამი ინსტრუმენტების თანხლებ-ით. **"ჯი-იჩი-ენი"**

მორიგი პრემიერა ოპერაში

თბილისის ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერის და ბალეტის სახელმწიფო თეატრში 17, 18, 19, 22 ივნისს გაეცხნო დონიკეტის სამ მო-ქმედებიანი იტალიური ოპერის "დონ პასკუალეს" პრემიერა გაიმართება. დონიკეტის ეს შედევრი კომიკური ოპერაა, რომელშიც ადამიანებს შორის დამოკიდებულება ხალასი იუმორით არის გადმოცემული. "დონ პასკუალეს" რეჟისორია მაია გაჩეჩილაძე, დირიჟორი გოგი ჭიჭინაძე, მხატვარი გიორგი ნადირაძე, ქორეოგრაფი ირაკლი შენგელია.

ოპერის მსოფლიო პრემიერა 1843 წლის 3 იანვარს პარიზში გაიმართა. თბილისში "დონ პასკუალე" პირველად 1931 წელს დაიდგა. **პრამი-ნოესი**

წვიმაზე სარატაჰარაში სამუშაოები შეაჩერა

ატენის სიონში მიმდინარე სარესტავრაციო სამუშაოები გადაულებე-ლმა წვიმმა შეაჩერა. ძველთა დაცვის დეპარტამენტი ატენის სიონში სარესტავრაციო სამუშაოების შესაზომებლად და წვიმების შემდგომი სურათის დასათავალოიერებლად გაემგზავრა. ამ ქაზაზე სუბტრუქციის, საძირკველის გამაგრების სამუშაოები მიმდინარეობს. "გადახურვა დროებითია, მაგრამ, საბედნიეროდ, ტაძარში წვიმა არ ჩასულა. რაც შე-ეხება ატენის სიონის უნიკალურ ფრესკებს მიმდინარეობს მათი კონსე-რვაცია," - განაცხადა ძველთა დაცვის დეპარტამენტის მონიტორინგისა და პრევენციული კონსერვაციის განყოფილების ხელმძღვანელმა ნიკა ანთიმემ აღნიშნა ანთიმემ **"ჯი-იჩი-ენი"**

ათი საუკუნის უნიკალური ჰერაზი

გუშინ მოსკოვის ძველი რუსული კულტურის მუზეუმში X-XX საუ-კუნეების უნიკალური ჯვრების გამოფენა გაიხსნა. წარმოდგენილია ქრისტიანული ხელოვნების 300 ძეგლი, მათ შორის იშვიათი ხატები, რომლებზეც გამოსახულია ჯვართან დაკავშირებული დღესასწაულები და ქრისტეს ვნებანი. კოლექცია შეგროვდა ტაძრებიდან, მუზეუმებიდ-ან და კერძო კოლექციებიდან. მათი უმრავლესობა დამთავალიერებლმა პირველად იხილავ. გამოფენა დაამშვენა უნიკალურმა ქართულმა ჯვრებმაც, რომლებიც რუსეთის მუზეუმებსა და კერძო კოლექციებში სხვადასხვა გზით მოხვდნენ - ან ბაგრატიონებმა გაიტაცეს, ან უკანონ-ოდ იყიდებოდა XIX საუკუნის დასაწყისიდან XX საუკუნის შუა ხანებამ-დე. **"ჯი-იჩი-ენი"**

მაიკლს მონროს პარდი



Julien's აუქციონზე მერილინ მონროს ორი ნივთი გაიყიდა - მის მიერ შესრულებული წითელი ვარდი, რომელიც ჯონ კენდისთვის იყო განკუ-თვნილი (მონრომ ვერ მოასწრო მისი ადრესატისთვის ჩუქება) და ტელე-ფონების წინაკა. "ტილო" ცნობილი კოლექციონერმა დივიდ დივის-მა შეიძინა 78 ათას დოლარად. ხოლო ტელეფონების წინაკა, რომელმ-იც ფრენკ სინატრას ზუთი სხვადასხვა ნომერი ეწერა, ონლაინ კაზინომ Golden Palace-მა შეიძინა 90 ათას დოლარად. **"ჯი-იჩი-ენი"**

"სიმაფის" მოხილურაზის წარმოებას წყვეტს

უდიდესი გერმანული კონცერნი "სიმენსი" უარს ამბობს მობილური ტელეფონების წარმოებაზე, რომელიც მისი მესვეურების აზრით მათი ბიზნესის წამებთან ნაწილს წარმოადგენდა.

კონცერნის ხელმძღვანელობამ გუშინ ოფიციალური განაცხადა, რომ "სიმენსის" მობილური ტელეფონების განყოფილება ტივიანურ კო-ნცერნ "ზენ Q"-ს გადაეცემა. მათ შორის არსებული ფინანსური ხელშეკ-რულების შესახებ ინფორმაცია არ მოიპოვება. "სიმენსის" მობილური ტელეფონების მომავალი მწარმოებელი ტივიანური ფირმის შტაბბინა ქალაქ მიუნხენში განთავსდება. **"ჯი-იჩი-ენი"**



საფეხბურთო გალერეა

რობერტო კარლოსი: "მომავალ წელს ჩემპიონები გავხდებით"

მადრიდის "რეალის" მცველმა რობერტო კარლოსმა კიდევ ერთხელ შეაჯამა სეზონი. ისაუბრა ვანდერლუი ლუმუმბურგოზე, რობინოს, ფიგუსა და გუტის გუნდიდან შესაძლო წასვლაზე.

- ზედიზედ მეორე წელია მადრიდის "რეალი" ტიტულის გარეშე დარჩა. ცუდად ვლერს, არა?

- ორი სეზონის განმავლობაში არაფერი მოგვივია. მთელი პრობლემა ის არის, რომ ექვსი სეზონის მანძილზე ვიგებდით ყველაფერს, რისი მოგებაც შეგვეძლო, ამიტომ ყველას უკვირს, რომ ბოლო ორი წლის განმავლობაში ტიტულის გარეშე ვრჩებით. მომდევნო სეზონს უკეთესად ჩავატარებთ და შევიცდებით, მოვიგოთ ყველაზე მნიშვნელოვანი შეჯიბრებები.

- არის აზრი, რომ გუნდი მწვრთნელის შეცვლებმა დალუპა. ლუმუმბურგოსთან კი საქმე კარგად აიწყო...

- დღეს ლამაზ ფეხბურთს გუნდები კი არა, კონკრეტული ფეხბურთელები თამაშობენ. ლამაზად არც ერთი გუნდი არ თამაშობს. მე კარგად არ მესმის ფრაზა "სანახაობრივი თამაში". რას ნიშნავს "სანახაობრივი თამაში"? მაყურებელი კმაყოფილი დარჩება, თუ გუნდი ლამაზად თამაშობს და აგებს? უნდა მორგო და შეეცადო, კარგად ითამაშო.

- წელს რა დაგაკლდათ?

- ნარუმბატებლად ვითამაშეთ "ატლეტიკოსა" და "ხეტაფეს" წინააღმდეგ და სეზონის ბოლოს სწორედ ეს ექვსი ქულა დაგაკლდა.

- თქვენ რონალდინიოს "პარსელონში" გადასვლამ გაეტყუათ?

- არა, არა. როცა რონალდინიო მივიდა, მათ მაინც ვერაფერი მოგვს. წინააღმდეგ მხოლოდ მომდევნო წელს მიიღეს.

- ბელგები ერთ-ერთ საღამოზე მითხრა, "ლა ლიგის მოგება იოლი იყო". ესეც ასე?

- "ზარსელონამ" სეზონი კარგად ჩაატარა და ეს უნდა მივლოცოთ. თუმცა, დარწმუნებული ვარ, მომდევნო სეზონში მათ ბევრ თავსატეხს გაეუჩენი.

- მიუხედავად იმისა, რომ ზოგიერთები ფაბიო კაპელოზე საუბრობდნენ, გუნდში ვანდერლუი ლუმუმბურგი რჩება...

- არა. კაპელო შესანიშნავი მწვრთნელია, მაგრამ მას ხომ ჰქონდა მადრიდის "რეალში" მუშაობის საშუალება. ახალი მწვრთნელები უნდა მოვიფიოთ. ლუმუმბურგი კი კლუბში მუშაობის ზუთი-ექვსი თვის განმავლობაში დაამტკიცა, რომ ფეხბურთში კარგად ერკვევა.

- "რეალის" მეორე მწვრთნელი ტიშტერა კი არა, რობერტო კარლოსია!

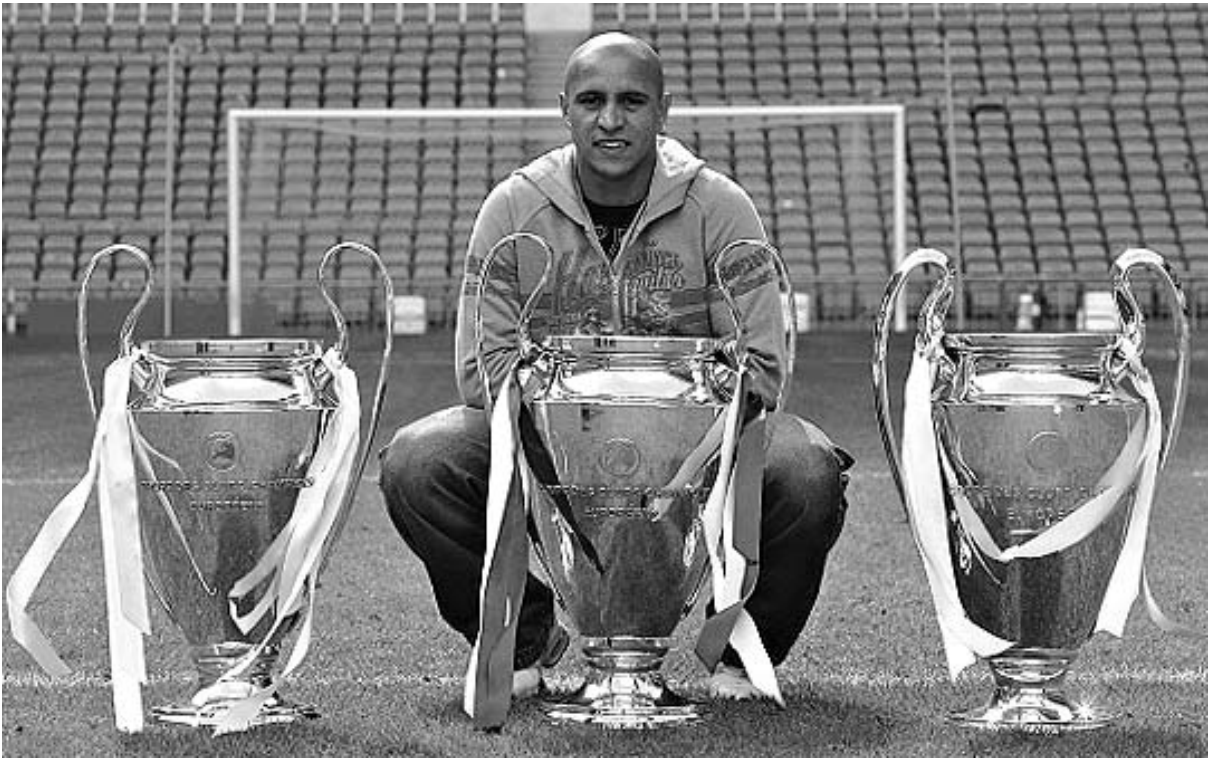
- მას ბევრს ეცხმარები. მე ევროპაში სამხრეთ ამერიკიდან ჩამოვედი და არის გარკვეული ნიუანსები, რომელთაც ერთ დღეში ვერ შევგუები. მე, რითიც შემიძლო, ყველაფერში ვეხმარებოდი. მან ადაპტაცია ძალიან კარგად გაიარა.

- მადრიდში ყველა რობინოს ელოდება...

- ბრაზილიაში ამას სხვაგვარად უყურებენ. ჩვენ არ გვაქვს უფლება, რობინოზე ბევრი ვილაპარაკოთ, ვიდრე ის მადრიდში არ გადასულა. მინდა, რომ რობინო მადრიდში ჩამოვიდეს, რადგან მას ამ კლუბში თამაში სურს. როცა "რეალზე" საუბრობენ, საქმე ეხება ორგანიზაციას, ისტორიას, რომელიც ყველა კლუბის ისტორიისგან განსხვავდება. "რეალი" თავისი ჩემპიონთა ცხრა თასითა და ესპანეთის ჩემპიონის 27 ტიტულით ყველა სხვა გუნდისგან განსხვავდება.

- წელს რობინო ყველასგან განსხვავდებოდა...

- დიახ. ის პრაზილიის ჩემპიონის საუკეთესო ფეხბურთელია. რობინო მართლაც განსხვავდებოდა და



რობერტო კარლოსი ოპიმიტურად არის განწყობილი.

დაამტკიცა, რომ ის უმაღლესი კლასის ახალგაზრდა ფეხბურთელია. თუ ის ათ საუკეთესოები გახდნენ. რობინო ყველა დანარჩენისგან განსხვავდება. ამბობენ, რომ რონალდინიო თამაშობს სანახაობრივად, ზიანის თამაშობს სანახაობრივად, მაგრამ რობინოს პრაზილიელი ფეხბურთელისთვის დამახასიათებელი თვისებები აქვს. ის ისეთია, როგორიც თავის დროზე გარინჩა იყო. ის ყველასგან განსხვავდება და თან გოლების გატანაც იცის.

- წლევანდელ სეზონში მან 21 გოლი გაიტანა...

- მას ძალიან ბევრი გოლი გააქვს

- მე ფეხბურთში ვერკვევი და ვიცო, რომელ ფეხბურთელებს შეუძლიათ საუკეთესოები გახდნენ. რობინო ყველა დანარჩენისგან განსხვავდება. ამბობენ, რომ რონალდინიო თამაშობს სანახაობრივად, ზიანის თამაშობს სანახაობრივად, მაგრამ რობინოს პრაზილიელი ფეხბურთელისთვის დამახასიათებელი თვისებები აქვს. ის ისეთია, როგორიც თავის დროზე გარინჩა იყო. ის ყველასგან განსხვავდება და თან გოლების გატანაც იცის.

- წლევანდელ სეზონში მან 21 გოლი გაიტანა...

- მას ძალიან ბევრი გოლი გააქვს

და უფრო მეტის გატანაც შეუძლია.

- კიდევ ერთ რამეს გეტყვი: მადრიდის "რეალში" პაბლო გარსიაც ითამაშებს.

- თუ გუნდი იყიდის, მისი სახით უაღრესად სერიოზულ ფეხბურთელს შეიძენს. ის გუნდს ძალიან ეხმარება, რადგან სწორი პოზიციის მერჩევა იცის. ის ბურთითაც კარგად თამაშობს და უზურთოდაც. თუ "რეალში" გადმოვა, გუნდს კიდევ უფრო გააძლიერებს.

- ის მადრიდის "რეალისთვის" არის შექმნილი?

- დიახ. დარწმუნებული ვარ. ამასთან, მან შესანიშნავად იცის ესპანეთი

ის ჩემპიონატი. როცა საუბარი შეეხება მადრიდის "რეალს", ვარსკვლავებზე ამხვილებენ ყურადღებას. შეიძლება პაბლო გარსია ვარსკვლავი არ არის, მაგრამ ის "რეალს" ძალიან გააძლიერებს.

- რა არის მისი საუკეთესო დირსება?

- ის ნახევარმცველებს შორის საუკეთესოა. შესანიშნავად ანეიტრალურებს მეტოქეს, კარგია პრესინგის დროს, გაბედულია. მინდვრის ცენტრში თამაშის ორგანიზება შეუძლია. იმ შესანიშნავი ფეხბურთელია.

- როცა თქვენს წინააღმდეგ თამაშობდა, ორთაბრძოლა გიჭირდათ?

- ნარმოდგენილად. როგორც "ოსასუნაში, ისე ურუგვაის ნაკერში ის უაღრესად უზურთული მეტოქე იყო.

- გუტომ განაცხადა, რომ დროა გუნდიდან წავიდეს.

- არა. შეიძლება მან ეს სიტყვები ცხელ გულზე, დაუფიქრებლად თქვა, რადგან უკვე დიდი ხანია გუნდშია, მაგრამ ძირითადი შემაჯგნლობის ასპროცენტიანი მოთამაშე არასოდეს ყოფილა. გუტის უნდა ესმოდეს, რომ ის "რეალის" სიმბოლოა და რაულის შემდეგ გუნდის მეორე კაპიტანია. ეს კი ძალიან ბევრს ნიშნავს. თანაც, სად იგრობოდა ბევრს უკეთ თავს, ვიდრე მადრიდში? სად იცხოვრებს იმაზე უკეთ, ვიდრე მადრიდში? სად იმოვის "რეალზე" უფრო ძლიერ გუნდს? თუ მას ტანჯავა უნდა, მაშინ წავიდეს, მაგრამ თუ თამაში და ჩემპიონობა სურს, მაშინ უნდა დარჩეს. ის გუნდის ორიენტირია. მე არ მინდა, რომ ის წავიდეს.

- ლუმუმბურგოს ხელში შესწდნა აუტანად?

- დიახ, მაგრამ ეს არ ნიშნავს, რომ კამპოსა და მარინოს ხელში საკმარისად არ ვიზარდებოდი. საქმე ის არის, რომ მათთან ერთად საუკეთესო ფიზიკურ ფორმაში არ ვიყავი და თავის კომფორტულად ვერ გვრძნობდი. მოვიდა ვანდერლუი, მებრვა სხვა მე-

თოდი და თავს უკეთ ვგრძნობ. მე ძალია მაქვს. საკუთარ თავში დარწმუნებული ვარ. მე მეტყევაში ფლანგებიდან ვერთვები და გოლები გამაქვს. ახლა ფეხბურთისგან სიამოვნებას კვლავ ვგრძნობ.

- როგორ ფიქრობ, "რეალს" ბევრი ფეხბურთელის შეძენა სჭირდება?

- სამის ან ოთხის. მადრიდის "რეალი" ძალიან კარგი გუნდია. როცა ასეთ კლუბში თამაშობ, ყველა ტურნირის მოგებაზე უნდა იფიქრო. ეს გუნდს ხელს უშლის, რადგან დაძაბულობას იწვევს. თუ მხოლოდ ლა ლიგასა და ჩემპიონთა ლიგაზე ვიფიქრებთ, მაშინ შეიძლება კარგი სეზონი გამოვივიდეს.

- ფიგე გუნდს დატოვებს?

- თუ ის წავა, ეს წინა კარიდან მოხდება, ხოლო თუ დარჩება, მომავალ სეზონში ის ჩვენთან ძალიან კარგად იგრძნობს თავს.

- ლა ლიგაში გატანილი შენი გოლი გოლი სწორედ მას მიუძღვნია...

- ეს ბუნებრივი იყო. ის ფესტი, რომელსაც ჩვეულებრივ გოლის შემდეგ ფიგე აკეთებს, მე სპონტანურად გააკეთე. როცა მოვიხვედი, ის ჩემს წინ დავინახე. ლუმი მადრიდში ყველაფერ კარგს იმსახურებს. ის დღი ფეხბურთელი იყო. ის საოცარი ადამიანია. "რეალში" მისმა გადმოსვლამ ფეხბურთში ცვლილებები გამოიწვია და "რეალში" თამაშისას მან ბოლომდე გამოავლინა თავისი პოტენციალი.

- რა მიზნებს ისახავს რობერტო კარლოსი მომავალში?

- ჩემპიონატი და ევროპის თასი. ვანდერლუის ხელში ყველაფერი შესაძლებელია.

- დაბოლოს, არდადეგების წინ რამე გეთხარა...

- მე გუგინჩიერ მადრიდის, მეგობრებისა და "ბერნაბეუს" გარეშე მომავალ წელს ჩვენ გუნდისგან ჩემპიონი კიდევ გავაქეებთ. ადამიანები კი მიყვან დალ სიამოვნებას მიიღებენ.

დევიდ ბექჰემი: „დღეს ძალიან ბედნიერი ვარ!“

ლაზა გოდუაძე

ის ამბობს, რომ კარიერის პიკი უდგას და ეცდება, მომავალ სეზონში მოიგოს ყველაფერი, რისთვისაც მადრიდის "რეალი" იბრძოლებს. "მადლობელი ვარ ლუმუმბურგოსი - მენდო და დამარწმუნა, რომ მართლა შემიძლია კარგად თამაში", - ამბობს დევიდი და დასძენს, რომ საბოლოოდ გადაწყვიტა, კარიერა მადრიდში დაასრულოს.

ინტერვიუ, რომელსაც დღეს გათავაზობთ, სამეფო კლუბის ინტერვიტ-გვერდიდანაა თარგმნილი.

- სეზონის ბოლო დღეები მაიკლ ოუენთან ერთად გაატარეთ ინგლისის ნაკრების შემადგენლობაში. როგორ ფიქრობთ, დარჩება მაიკლი "რეალში" თუ არა?

- ვერ გეტყვით, არ ვიცი. მხოლოდ ერთი რამის თქმა შემიძლია - მაიკლი მადრიდში ჩინებულად გრძნობს თავს და მეგონი, არცთუ ცუდი სეზონი ჰქონდა, არაერთი მნიშვნელოვანი გოლიც გაიტანა. ის ბრწყინვალე დამაგვირგვინებელია და ამის დასტურია კოლუმბიულებთან მისი თამაში. მე, როგორც თანაგუნდელს, ძალიან გამიხარდება, თუ ჩვენთან დარჩება.

- ლუმი ფიგუმ და ხოსე მარია გუტომ "რეალში" შექმნილ მდგომარეობაზე ლიად ისაუბრეს. არ არის გამორიცხული, მათ კლუბიც დატოვონ. ამის თაობაზე რას ფიქრობთ?

- რას გადაწყვეტენ, ეს ჩემი საქმე არაა. როცა მუდმივად არ თამაშობ და სათადარიგოთა შორ-

ის ხარ, ცხადია, ამის გამო კარგ გუნებაზე ვერ იქნები. მე რომ მათ ადგილზე ვიყო, თავს ბედნიერად ვერ ვიგრძნობდი. ახლა მხოლოდ ამის თქმა შემიძლია.

- გასული სეზონი თქვენმა კლუბმა ჩააგდო. ამის შესახებ არაერთხელ ითქვა. როგორ ფიქრობთ, რა არის საჭირო იმისთვის, რომ კლუბმა მომავალ სეზონში სასურველ შედეგებს მიაღწიოს?

- ამის შესახებ მწვრთნელი და ხელმძღვანელობა უკეთ ვიპასუხებთ. მე მხოლოდ იმას გეტყვით, რომ მომავალ სეზონში ჩვენ ყველა ტიტულის მოგებას ვეცდებით: ძალიან გვინდა გავხდეთ ქვეყნის ჩემპიონები, მოვიგოთ ჩემპიონთა ლიგა და ალმართით ესპანეთის თასი!

- სხვათა შორის, თქვენი მწვრთნელი ვანდერლუი ლუმუმბურგი დარწმუნებულია, რომ მომავალ სეზონში სამივე ტიტულს მოიგებს. გულახდილად გვიპასუხეთ, თქვენც გჯერათ ამის?

- თქვენ როგორ ფიქრობთ? ერთი წლის შემდეგ, მსოფლიო ჩე-



მპიონატის წინ, ჩვენ კვლავ შეეხვებით ერთმანეთს და მერწმუნეთ, მაშინ მხოლოდ გამარჯვებებზე და ბრწყინვალედ ჩატარებულ სეზონზე ვისაუბრებთ!

- ბოლო ინტერვიუებში ვან-

დერლუი ლუმუმბურგი და სვენ გორან ერიქსონი თქვენ გაქებენ. თავად როგორ ფიქრობთ: მართლაც საუკეთესო ფორმაში ხართ?

- გულახდილად გეტყვით: კარგა ხანია ასე ბედნიერად არ მიგრძენია თავი! განსაკუთრებით ის მახარებს, რომ კლუბშიც და ნაკერშიც მწვრთნელის ნდობას ვგრძნობ - ლუმუმბურგი და ერიქსონი მხარს მიჭერენ. ეს კი ჩემთვის

ვის ძალიან მნიშვნელოვანია! დარწმუნებული ვარ, ეს განწყობა გაისადაც გამყვება. როცა ასეთი მნიშვნელოვანი ადამიანების ნდობას გრძნობ, მოედანზე ფრთაფრსხული გადიხარ და ბოლომდე იხარჯები. სწორედ ამიტომაც ვგრძნობ თავს კარიერის პიკზე!

- თქვენმა მეგობარმა, "ვილიარეალის" ურუგვაელმა ფორვარდმა დიეგო ფორლანმა ბარსელონელ სამუელ ეტოოს აჯობა და ესპანეთის ჩემპიონატის საუკეთესო ბომბარდირის ტიტული

ტული მოიპოვა. და, რაც არანაკლებ მნიშვნელოვანია, ევროპის "ოქროს ბუციც" მოიგო!

- დიეგოს ყოველივე კარგს ვუსურვებ. მას მართლაც ბრწყინვალე სეზონი ჰქონდა. მანჩესტერში მშირად ვერ თამაშობდა, თუმცა, ჩამოვიდა ესპანეთში და პირველივე სეზონში ბომბარდირი გახდა! თანაც, "ოქროს ბუცი" მოიგო. ეს კი პატარა საქმე რომ არაა, თავადც ხვდებით. ერთი სიტყვით, დიეგოს მხოლოდ წარმატებებს ვუსურვებ!

- ცოტა ხნის წინ მადრიდის

რომ ლამპარდი ლონდონშიც ჩინებულად გრძნობს თავს. თანაც, "ჩელსის" მორსმიშავალი გეგმები აქვს და ლამპარდი მომავალი გუნდის ლიდერად განიხილება... ერთი სიტყვით, მადრიდში მისი გადასვლის შანსი ძალიან მცირეა. ყოველ შემთხვევაში, მე ასე გმოვნი.

- თქვენ ოცდაათი წლის ხართ, ამ ასაკში კი სულ უფრო ხშირად ფიქრობენ კარიერის დასასრულზე. რამდენიმე წელიწადში თქვენც გამოეთხოვებით საყვარელ საქმეს. საინტერე-

სოა, როგორ წარმოგიდგენიათ დევიდ ბექჰემის უფეხბურთო ცხოვრება?

- ამაზე არ ვფიქრობ. დღესდღეობით ფეხბურთში შესანიშნავად ვგრძნობ თავს და მინდა, რაც შეიძლება მეტი სიამოვნება მივიღო თამაშისგან. მომავალში რა იქნება, წინასწარ ვერაფერს გეტყვით, მაგრამ მინდა, რომ მომავალშიც ამ ულამაზეს თამაშთან ვიყო დაკავშირებული. თუ რა ფორმით, ეს ჯერ არ ვიცი.



სალადინის სიკვდილი



ბრძოლა იერუსალიმისათვის

1192 წლის 4 ნოემბერს სულთანი **სალაჰ ად-დინი** უკანასკნელ-ად დაბრუნდა დამასკოში. ოთხი წელი არ ყოფილა თავის დედაქა-ლაქში, ამიტომაც მაშინვე აღტაცებული ბრბო შემოეხვია. დღესას-ნაული რამდენიმე კვირას გაგრძელდა. მთელი ქალაქი ზეიმობდა ისლამის გმირის დაბრუნებას. მუჰამედის დროიდან ჯერ არავინ არ სარგებლობდა ასეთი დიდებით, როგორც სალადინი.

მისი მთავარი გამარჯვება — იერუსალიმის აღება მართლაც მსოფლიო მნიშვნელობის მოვლენა იყო. მას საფრანგეთის ყველაზე მიკარგულ სოფლებშიც ისენებდნენ და სალადინის სახელს წყევ-ლიდნენ. 1192 წელს ჯერ კიდევ საქმაო დრო რჩებოდა იქამდე, რო-ცა სულთნის სახელი რაინდობისა და კეთილშობილების სიმბოლოდ იქცეოდა ევროპელებისათვისაც. ჯერ მხოლოდ ისლამური სამყარო გამოხატავდა მისდამი პატივისცემას: დამასკოში ხალისფატის ყვე-ლაზე მორეული პროვინციებიდან ჩამოვიდნენ ემირები, ტომების ბელადები, ყადები. ისინი სალადინს ესალმებოდნენ. პოეტები სოტ-ბას ასხამდნენ დიდი მებრძოლის საგმირო საქმეებს. პოეტების სტრიქონები ყველგან ჟღერდა: მათ იმეორებდნენ კასპიის ზღვისკ-ენ მიმავალი მექარავეები, საჰარის უდაბნოში მომთაბარე ბედუი-ნები, ისპაჰანის ჰარამშანათა ჩრდილში განცხრომით მწოლიარე სა-ჭურისები.

მაგრამ 1193 წლის დასაწყისში სალადინს ჯანმრთელობა გაუა-რესდა. მისი დარბაზის კარები მნახველების წინ ჩაიკეტა. ექიმებმა სასტიკად აუკრძალეს რეზიდენციის დატოვება, მაგრამ სულთანს პირადად სურდა მექიდან მომავალი მნიშვნელოვანი ქარავნის დახ-ვედრა. ბარადის ცივ ხეობაში ცხნებუ ამხედრებულმა სისუსტე იგ-რძნო და კვლავ ციებამ დარია ხელი.

შაბათს, 1193 წლის 21 თებერვალს იგი ინახულა მისმა ორმა ვაჟ-მა — **ალ-ფადილმა** და **მალიქ ალ-აფდალმა**. სალადინი უკვე კრი-ზისულ მდგომარეობაში იყო. როცა გონება დაკარგა, ქალაქი ძაძე-ბით შეიკიშა. ვაჭრებმა ბაზარში დუქნები დაკეტეს, რადგან სალა-დინის ვარსკვლავი მუჰამედი სალადინის საფლავზე. ციდან ჩამოსულე-ბმა მუხლი მოიყარეს სადაფით ინკრუსტირებული რკინის ღობის წინ. სალადინის სიკვდილის ღამეს დამასკოს ციხე-სიმაგრის მცვე-ებს ხმა მოესმათ: **“ამაღამ იუსუბი დატოვებს თავის საპყრობი-ლეს”**. ეს სიტყვები ეხმინება მუჰამედის გამონათქვამს: “ეს ქვეყა-ნა საპყრობილვა ჭეშმარიტი მორწმუნისთვის და სამოთხეა ურწმუ-ნოსათვის”.

დამასკოს მეუძინის დახმარებით ალ-ფადილმა მამის სხეული გააპატოინა და სუდარაში გახვია. ამბობენ, რომ დაკრძალვის შემ-დეგ, სიზმრად ვიღაცამ იხილა, როგორ ჩამოდის მიმდევრებით გარ-შემორტყმული მუჰამედი სალადინის საფლავზე. ციდან ჩამოსულე-ბმა მუხლი მოიყარეს სადაფით ინკრუსტირებული რკინის ღობის წინ. სალადინის სიკვდილის ღამეს დამასკოს ციხე-სიმაგრის მცვე-ებს ხმა მოესმათ: **“ამაღამ იუსუბი დატოვებს თავის საპყრობი-ლეს”**. ეს სიტყვები ეხმინება მუჰამედის გამონათქვამს: “ეს ქვეყა-ნა საპყრობილვა ჭეშმარიტი მორწმუნისთვის და სამოთხეა ურწმუ-ნოსათვის”.

მწუხარება საყვოლთაო იყო, რადგან, როგორც სულთნის მდი-ვანი, **ბაჰა ად-დინი** აღნიშნავს, ოთხი ლეგიონური ხალიფას დაკა-რვკის შემდეგ ისლამს ასეთი დარტყმა არ განუცდია. სალადინის სულის საცხვენებლად ლოცვა აღაღოინეს მექასა და მედინას მეჩე-თებში. ამ პატივს, ჩვეულებრივ, მხოლოდ ხალიფებს მიაგებდნენ ხოლმე. ბოლოს და ბოლოს ეგვიპტის, სამხრეთი და ჩრდილოეთი სი-რიის, პალესტინის, ხაუზანის, ტრანსიორდანიის, ჯაზირას, მესო-პოტამიისა და იემენის ლეგენდარული სულთნის ნეშტმა დამასკო-ში, ალ-აზიზის მედრესეში, დიდი მეჩეთის მახლობლად პოვა საუკუე-რი განსაზღვნებელი. იქვეა დაკრძალული ერთგული მეგობარი ბაჰაა ად-დინი. მაგზოლეუშის დასავლეთ კედელზე შეიძლება ვნახოთ XVII საუკუნის შესანიშნავი თურქული ქაშანურისგან გაკეთებული ფი-ლა, რომელზედაც წერია: “სალადინმა გაათავისუფლა უსჯულოთა-გან იერუსალიმი, ისლამის მესამე წმინდა ქალაქი მექისა და მედინ-ას შემდეგ”.

ისლამის ჭეშმარიტი გმირი მოკრძალებულად გარდაიცვალა, მი-სი პირადი ქონება ტოლი იყო 47 დინარისა და ერთი ოქროსი. ოჯახი იძულებული გახდა, დასაკრძალი ფული ესესხა. ყადიმ, ალ-ფადილ-მა აჩუქა მათ შესაფერი სამოსი და სუღარა. და მაინც, სიცოცხლეში ორგზის, ფატიმიდი ხალიფას, **ალ-აფდილსა** და ათაბაგ **ნურ ად-დი-ნის** სიკვდილის შემდეგ სალადინის ხელში ურიცხვი სიმდიდრე აღ-მოჩნდა. მაგრამ ხალფის ოქრო მან მეგობრებსა და თანამებრძოლ-ებს გაუწანლია, ნურ-ად დინის ქონებიდან კი ერთი ოქროც არ დაუ-ტოვებია თავისთვის და მთლიანად ათაბაგის მიძიდებს გადასცა. როგორც ვხედავთ, რდილი სიჭიტი სალაჰ ად-დინის სახით უფრო იპოვიდა იდეალურ უანგარობას და არ დასჭირდებოდა პალესტინა-ში დაბადებული მატყუარა ფრანკი სენიორისგან ამერიკული ოცნე-ბის შეკონნება.

სიმაართლე ზეცირი

სამაფოს შესახებ



კერაკის ციხესიმაგრე დღეს

სად გაუთელელი და უხუბი პირო-ვნება, რაც სიმაართლეს შეესაბა-ნება. მართალია, რომ იერუსა-ლიმის ლათინურ სამეფოსა და სალადინს შორის ურთიერთობა სწორედ რენე დე შატიონის გამო მაგნვავდა, მაგრამ ფილმის შემ-ქმნელებმა დუმილით აუარეს გვერდი ერთ მნიშვნელოვან გა-რემებმა: რენეს მუსლიმთა წმი-ნდა ქალაქის, მექას აღება სურ-და. და არა მარტო აღება, არამედ მოჰამედის გვამის მოტაცება და შემდეგ მისი თაყვანისცემისათე-ის მუსლიმთათვის რეგულარუ-რებებით იქნა გამოტოვებული. მისი გათვალისწინება ნათელს ჰყვნის სალადინის რისხვას ეე-როპელთა წინააღმდეგ და მის მიერ სოამარ მოქმედებათა და-წყებას.

სწორედ მექას შეუტია რენო დე შატონმნა და იქ დამარცხდა, როცა 1183 წელს სასწაულოთ დააღწია თავი სიკვდილს და თა-ვის ციხე-სიმაგრეს, კერაკს შეა-ფარა თავი. კერაკი დამასკოდან კაირმდე სავაჭრო გზაზე მდე-ბარეობდა და ეს დამატებით საბ-აბს აძლევდა სალადინს შეტყეუ-სთვის. ციხე-სიმაგრე 1142 წელს ააშენეს **ჰაიან მეღვინეთუხუ-ცესის** ბრძანებით ნითელი და შავი ვულკანური ქანებისაგან. სიმტკიცის გამო, ქვების გათლა ცდილობდა იერუსალიმის ტახტ-ზე ასვლას, რაც გამოუვიდა კიდ-ე ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი და მიუდგომელი იყო.

კერაკი პალესტინის უძველეს-სი ქალაქია — აქედან გაემგზაე-რა ბეთლემს ძველი აღთქმის პე-რსონაჟი, მოაბიტელი რუთი, რომელიც ბოოსის ცოლი უნდა გამხდარიყო.

სალადინი ურიცხვი ჯარით შემოიწყო ციხე-სიმაგრეს. იქ ამ დროს ქორნილი იყო გაჩაღებუ-ლი. პატარძალმა, **ეტიენება დე მილი** სალადინს საქორნიო სიუფრიდან ძვირფასი კერძმა გაუზზავნა და გაახსენა, რომ სუ-ლიანის რამდენიმე წლის წინ ტყვედ იყო ამ ციხე-სიმაგრეში და პატარა ეტიენეტას ხელში აყ-ვანილს დაასიერებდა. სალა-დინს გული აუწყყდა და უბრძანა ჯარს, ლოდსატყორცებში არ და-ეშინათ იმ კომქისთვის, სადაც მექორწილეები იმყოფებოდნენ. მაგრამ რვა ლოდსატყორცმა მაინც სამშენლება დაატრიალა ციხე-სიმაგრეში. რენო დე შატი-ონის ერთმა სერფანტმა მოახე-ზა გაქცევა იერუსალიმში მეფი-საგან დახმარების სათხოველ-ად. ყოველდამე ყველაზე მაღალ გოდოლზე უბედურების ნიშნად ცეცხლს ანთებდნენ.

იერუსალიმი 80 კილომეტრის მანძილზე იყო კერაკიდან. მეფემ

რაინდები შეკრიბა და სამველად გამოეშურა. ოლონდ ფილმში ნა-ჩვენები მელოდრამატული სცე-ნა არ ყოფილა: როგორც კი ფრა-ნეთა მოახლოება გაიგო, სალა-დინმა მაშინვე დაშალა ლოდსა-ტყორცები, მოხსნა ალყა და უე-უოქცა.

შემდეგ ზაფხულს, 1184 წელს იგივე განმეორდა. ერთი თვის განმავლობაში სალადინმა ვერ დაანგრია კერაკი და ისევ მოე-რიდა ბოდუენის რაინდებს.

მაგრამ 1185 წლის მარტში ბოდუენმა უკანასკნელი განკარ-გულებები გასცა და გარდაიცვა-ლა. იერუსალიმის სამეფომ დიდი მეფე დაკარგა. მის მემკვიდრედ გამოცხადდა მცირეწლოვანი ბოდუენი, სიბილას ვაჟი პირეე-ლი ქორწინებდან. მაგრამ 1186 წელს ეს ბავშვიც გარდაიცვალა. როპელთა წინააღმდეგ და მის მიერ სოამარ მოქმედებათა და-წყებას.

სწორედ მექას შეუტია რენო დე შატონმნა და იქ დამარცხდა, როცა 1183 წელს სასწაულოთ დააღწია თავი სიკვდილს და თა-ვის ციხე-სიმაგრეს, კერაკს შეა-ფარა თავი. კერაკი დამასკოდან კაირმდე სავაჭრო გზაზე მდე-ბარეობდა და ეს დამატებით საბ-აბს აძლევდა სალადინს შეტყეუ-სთვის. ციხე-სიმაგრე 1142 წელს ააშენეს **ჰაიან მეღვინეთუხუ-ცესის** ბრძანებით ნითელი და შავი ვულკანური ქანებისაგან. სიმტკიცის გამო, ქვების გათლა ცდილობდა იერუსალიმის ტახტ-ზე ასვლას, რაც გამოუვიდა კიდ-ე ერთ-ერთი ყველაზე ძლიერი და მიუდგომელი იყო.

კერაკი პალესტინის უძველეს-სი ქალაქია — აქედან გაემგზაე-რა ბეთლემს ძველი აღთქმის პე-რსონაჟი, მოაბიტელი რუთი, რომელიც ბოოსის ცოლი უნდა გამხდარიყო.

სალადინი ურიცხვი ჯარით შემოიწყო ციხე-სიმაგრეს. იქ ამ დროს ქორნილი იყო გაჩაღებუ-ლი. პატარძალმა, **ეტიენება დე მილი** სალადინს საქორნიო სიუფრიდან ძვირფასი კერძმა გაუზზავნა და გაახსენა, რომ სუ-ლიანის რამდენიმე წლის წინ ტყვედ იყო ამ ციხე-სიმაგრეში და პატარა ეტიენეტას ხელში აყ-ვანილს დაასიერებდა. სალა-დინს გული აუწყყდა და უბრძანა ჯარს, ლოდსატყორცებში არ და-ეშინათ იმ კომქისთვის, სადაც მექორწილეები იმყოფებოდნენ. მაგრამ რვა ლოდსატყორცმა მაინც სამშენლება დაატრიალა ციხე-სიმაგრეში. რენო დე შატი-ონის ერთმა სერფანტმა მოახე-ზა გაქცევა იერუსალიმში მეფი-საგან დახმარების სათხოველ-ად. ყოველდამე ყველაზე მაღალ გოდოლზე უბედურების ნიშნად ცეცხლს ანთებდნენ.

იერუსალიმი 80 კილომეტრის მანძილზე იყო კერაკიდან. მეფემ

ფრანკები ალყაში აღმოჩნდნენ, ნამდვილი ომი კი არა და არ იწყებოდა. ფრანკები ბორცვზე ავიდნენ და მიუხედავად მეფის ბრძანებისა, არ მორდებოდნენ მას. რაინდებმა 3 ივლისს ჯვარი აღმართეს ბორცვის მწვერვალ-ზე და წირვა გადაიხადეს. 4 იელ-ისს სალადინმა ბორცვის გარშე-მო ხმელ ბალახს ცეცხლი წაუკი-და. მხოლოდ რაიმონდის რაინ-დებმა შეძლეს გაქცევა. ალბათ სალადინთან წინასწარ იყვნენ შეთანხმებული.

ამას მოსდევს ფილმში საკმა-ოდ რეალისტურად აღწერილი სცენა რენო დე შატიონის სიკე-დილისა. განსხვავება ისაა, რომ სალადინი თარჯიმნის საშუალე-ბით მიმართავდა ფრანკებს. სუ-ლთანმა წყლით სავსე თასი გაუ-წონდა დატყვევებულ გი დე ლუ-ზინიანს. იერუსალიმის მეფემ რენო დე შატიონს მიაწოდა სას-ნაი. სალადინმა გააფრთხილა რაინდი, რომ ეს თასი მას სხვამ მიაწოდა და ხმლის დარტყმით მხარი გაუჩეხა. რენო დე შატი-ონს იქვე გამოჭრეს ყელი სულთ-ნის ცეცხლებმა. საქმე ისაა, რომ ალაითს მიხედვით, ვინც დამტე-ვევებლის ხელიდან იღებს წყალს, მას არაბები არ კლავენ. ამის შემდეგ სალადინმა დაამშ-ვიდა გი დე ლუზინიანი: “მეფე არ კლავს მეფეს”.

ორი თვის შემდეგ, 1187 წლის 20 სექტემბერს სალადინის ლაშ-ქარი იერუსალიმს კედლებთან გამოჩნდა. ფილმში ნაჩვენებია, როგორ აკურთხა ბალიანმა რაი-ნდად ყველა ბრძოლისუწარიანი მამაკაცი ერთ დღეში. სინამდვი-ლეში ბალიან დ იბეულთა ორი თვის განმავლობაში 66 რაინდი აკურთხა და არა ყველა, არამედ იერუსალიმის საქმაოდ შეძლე-ბული მცხოვრებლები.

სალადინმა ქრისტიანებს საკ-მაოდ ხელსაყრელი შესაპიბუ-ლაციო პირობები შესთავაზა, მაგრამ მათ უპასუხეს: “ჩვენ არ შეგვიძლია დავტოვოთ ქალაქი, სადაც მოკვდა ჩვენი მაცხოვარი, მით უმეტეს, ვერ მოვგიდით მას”. სინამდვილეში დროის მო-გება ხნის შემდეგ, 1187 წელს (კერაკის აღუიდან ოთხი წლის და არა ოთხი დღის შემდეგ, როგორც ფილმშია), მაისის თე-ში სალადინმა ჯარების შეგრო-ვება დაიწყო. 27 მაისს ტიბერია-დის ტბის მიდამოებში მან თავი მოუყარა აღმოსავლეთის მიუღ-სამხედრო ელიტას და ბრწყინვა-ლე აღლუმი გამართა.

I ივლისს კი გი დე ლუზინიან-ის მხედრობა და არაბთა ლაშქა-რი ერთმანეთს ხატინის ბორცვ-თან შეხვდნენ. სალადინი დიდი ხნის განმავლობაში აიძულებდა ფრანკებს უდაბნოში ხეტილს, თავს არიდებდა იერიშს, სანამ შეტერს საბოლოოდ არ დაამარ-ცხებდა წყურვილი. ნელ-ნელა

სთავაზა სალადინს. ამაზე სულ-თანმა აღნიშნა, რომ მისი დრო-შები უკვე დავითის გოდოლის მახლობლად ფრიალებდა და, შე-საბამისად, არ არსებობდა ტრა-დიცია, რომლის მიხედვით თით-ქმის დაპყრობილ ქალაქს კაპი-ტულაციის საპატიო პირობებს სჩუქნიან. მხოლოდ ამის შემდეგ თქვა ბალიანმა, რომ თვითონ დაანგრევდა, ოლონდ არა მთლი-ანად ქალაქს, არამედ იმ მუსლი-ონს მოგვამდოს”, — თქვა ბა-ლიანმა და ამან იმოქმედა სალა-დინზე.

1187 წლის 2 ოქტომბერს შუ-ადლის ლოცვამდე ცოტა ხნით ადრე სალადინმა იერუსალიმის ციხე-სიმაგრე დაიკავა. ეს მოე-ლენა დავებთვა ისლამურ დღე-სად. ცნობილია, რომ ტაძრის გა-ლი და თვით ალაჰიც სამოცდაა-თი ათასი სინათლის ფარდის მი-ლმა.

ქრისტიანების დიდი ნაწილი ცოცხალი გადარჩა, მაგრამ არა უსასყიდლოდ, როგორც ეს ფილ-მშია ნაჩვენები: მამაკაცებს სი-ცოცხლისთვის უნდა გადაეხად-ათ 10 დინარი, ქალებს — 5, ბავ-შეებს — 2. იერუსალიმში მრავა-ნიდ იყო ღარიბი ადამიანი, რომე-ლთაც არ შეეძლოთ არანაირი თანხის გადახდა. მათთვის დანე-სდა საერთო გადასახადი 30.000 ეკიუს ოდენობით. ეს ფული მდი-დრებსა და ეკლესიას უნდა გაე-რმეტევა მარცხით დასრულდა. ამ ქრიტიკულ მომენტში, როცა ზეიცისკენ ლოცვა აღევლინებო-ბო, მიწაზე კი სისხლი იღვრებო-და, ბალიანმა მოლაპარაკების განახლება გადაწყვიტა. ფილმში მან ასე განაცხადა: ან ყველანი უუნებლნი ტოვებენ ქალაქს, ან ის ალიგვება პირისაგან მიწისა.

სინამდვილეში ბალიან დ იბე-ულნმა ჯერ ასი ათასი დინარი შე-უსასყიდლოდ, როგორც ეს ფილ-მშია ნაჩვენები: მამაკაცებს სი-ცოცხლისთვის უნდა გადაეხად-ათ 10 დინარი, ქალებს — 5, ბავ-შეებს — 2. იერუსალიმში მრავა-ნიდ იყო ღარიბი ადამიანი, რომე-ლთაც არ შეეძლოთ არანაირი თანხის გადახდა. მათთვის დანე-სდა საერთო გადასახადი 30.000 ეკიუს ოდენობით. ეს ფული მდი-დრებსა და ეკლესიას უნდა გაე-რმეტევა მარცხით დასრულდა. ამ ქრიტიკულ მომენტში, როცა ზეიცისკენ ლოცვა აღევლინებო-ბო, მიწაზე კი სისხლი იღვრებო-და, ბალიანმა მოლაპარაკების განახლება გადაწყვიტა. ფილმში მან ასე განაცხადა: ან ყველანი უუნებლნი ტოვებენ ქალაქს, ან ის ალიგვება პირისაგან მიწისა.

სინამდვილეში ბალიან დ იბე-ულნმა ჯერ ასი ათასი დინარი შე-უსასყიდლოდ, როგორც ეს ფილ-მშია ნაჩვენები: მამაკაცებს სი-ცოცხლისთვის უნდა გადაეხად-ათ 10 დინარი, ქალებს — 5, ბავ-შეებს — 2. იერუსალიმში მრავა-ნიდ იყო ღარიბი ადამიანი, რომე-ლთაც არ შეეძლოთ არანაირი თანხის გადახდა. მათთვის დანე-სდა საერთო გადასახადი 30.000 ეკიუს ოდენობით. ეს ფული მდი-დრებსა და ეკლესიას უნდა გაე-რმეტევა მარცხით დასრულდა. ამ ქრიტიკულ მომენტში, როცა ზეიცისკენ ლოცვა აღევლინებო-ბო, მიწაზე კი სისხლი იღვრებო-და, ბალიანმა მოლაპარაკების განახლება გადაწყვიტა. ფილმში მან ასე განაცხადა: ან ყველანი უუნებლნი ტოვებენ ქალაქს, ან ის ალიგვება პირისაგან მიწისა.

სინამდვილეში ბალიან დ იბე-ულნმა ჯერ ასი ათასი დინარი შე-

