



რეფერანდუმი
ნიდერლანდებში

A5



სკანდალი
აეროპორტის გარშემო
გრძელდება

A6



მისილი ხოდორკოვსკის
და პლატონ ლეხაძეს
ბანაძენი გამოუტანეს

A7

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ოთხშაბათი, 1 ივნისი, 2005 წელი. №121 (981)

ფასი 50 თეთრი

ყურადღება!

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს მიერ გამოცხადებულ კონკურსში, რომლითაც უნდა შერჩეულიყო ყოველდღიური გაზეთი სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ სატენდერო განცხადებების გამოსაქვეყნებლად, გაიმარჯვა გაზეთმა "24 საათმა".

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2005 წლის 11 მაისის N3 ბრძანების თანახმად, აღნიშნული ცვლილება შევიდა "სახელმწიფო შესყიდვების განხორციელების წესის შესახებ" დებულების დამტკიცების შესახებ" საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2001 წლის 15 ოქტომბრის №1 ბრძანებაში.

შესაბამისი ხელშეკრულებების გასაფორმებლად და სხვა დეტალების დასაზუსტებლად გთხოვთ, დაუკავშირდეთ გაზეთ "24 საათი"-ს რედაქციას:

ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 45, მე-14 სართული.

ტელ: 202404; 202424; 200024; 8 99 220 949.

ელ-ფოსტა: tender@24hours.ge

საკონტაქტო პირი - ირაკლი ლეჟავა

იურიდიული ოფისი „გაპი“
და გაზეთი „24 საათი“

ანორსიულაზე პროექტს,
რომლის მიზანსაც
ნაგროვდნენ
მოსახლეობისათვის
სამართლებრივი
დახმარება.

A7

ამინდი

	1/6	2/6	3/6
თბილისი	28	28	28
ქუთაისი	30	27	22
ბათუმი	28	23	18
სოხუმი	27	23	20
ფოთი	30	26	20
თალავი	27	27	26
ზუგდიდი	32	28	22
ბორჯომი	23	22	22
ახალციხე	27	27	27
ჭიათურა	26	25	22
ბაზრა	26	22	22
სამტრედიო	30	27	22

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი
ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.8300
ევრო	2.2665
ბრიტანული სტერლინგი	3.3262
რუბლი	0.0649

A	B
აგვისტო	ა2
აგვისტო	ა3
საზოგადოება	ა4
უცხოური	ა5
კომუნიკაცია	ა6
სამართალი	ა7
პროექტი	ა8
რეკონსტრუქცია	ბ2
რეკონსტრუქცია	ბ3
სპორტი	ბ4
სპორტი	ბ5
ტენიზი	ბ6
ტენიზი	ბ7
სხვადასხვა	ბ8

„რევოლუცია მხოლოდ საწყისი ეტაპია“

ჯორჯ სოროსი "ვარდების რევოლუციაში" მისი ფონდის მონაწილეობას მხოლოდ ეგზიტპოლების მომზადებით განსაზღვრავს

დირიჟორი აპალიანი

"ჯერ კიდევ ბევრია გასაკეთებელი," - ასეთ შეფასებას გამოთქვამს საქართველოში სხვადასხვა სფეროში მიმდინარე პროცესების მიმართ ცნობილი ფინანსისტი და მეცენატი ჯორჯ სოროსი, რომელიც ბოლო დღეების განმავლობაში საქართველოში არსებულ სიტუაციას და მის მიერ დაარსებული ფონდის "ლია საზოგადოება - საქართველოს" საქმიანობის შედეგებს ეცნობოდა.

"რევოლუცია ღია საზოგადოების ჩამოყალიბებას არ ნიშნავს. ღია საზოგადოების შექმნა ხანგრძლივი და პრომატევეადი სამუშაოა," - აცხადებს ჯორჯ სოროსი. პოსტრევოლუციური საქართველოში იგი, საერთო ჯამში, კმაყოფილია, თუმცა გარკვეულ შენიშვნებს საქართველოს ხელისუფლების მიმართ მაინც გამოთქვამს.

პირველ რიგში, სოროსი ხელისუფლებას პოლიციის რეფორმას უჩეხს. თუმცა, შენიშნავს, რომ "პოლიციამ ჯერ კიდევ უნდა ისწავლოს, გაიწვრთნას. არის დაკავებული ნაშრომები ფაქტები. ისინი შემცირდა, მაგრამ, ჯერჯერობით, საბოლოოდ აღმოჩენილი არ არის. ინფორმაციის მისაღებად პოლიციამ უნდა გამოიყენოს სხვა მეტოდები."

კიდევ ერთ მნიშვნელოვან ნარმატებად ცნობილი ფინანსისტი საგადასახადო სისტემის რეფორმირებას მიიჩნევს. "ალბათ, ერთ-ერთი ყველაზე თვალშისაცემია ის, რომ მთავრობამ შემოსავლების ასეთი სწრაფი ზრდის უზრუნველყოფა შეძლო," - აღნიშნა მან და საქართველოს მთავრობას მხარი დაუჭირა მენარმეებისათვის ლიცენზიებისა და სხვა შეზღუდვების გაუქმების საკითხში, რომლებიც, მისი აზრით, "ხელს უწყობდნენ, რომ ყოფილიყო გამოძალა და ქრთამები".

ბაზრძალაბა A3 ბაზრძალა



"ვარდების რევოლუცია" ქართველმა ხალხმა განახორციელა. თუმცა გარკვეული წვლილი ფონდმაც შეიტანა. რითაც მე ვამაყობ," - განაცხადა სოროსმა.

ყველაზე ლამაზი დღეა

თამარ მაისურაძე

4 წლის შალვა აფციაური ხატვის მასწავლებელმა ნანიკომ მონათლა. შალვას მსგავსად, სამების საკათედრო ტაძარში დახლოებით 20 ბავშვი მოინათლა. ნათლობა გუშინ შედგა, რომლის ინიციატორიც სამების მოძღვარი, მღვდელ-მონაზონი მამა ადამი (ახალაძე) გახლდათ.

"ჩვენ ვთხოვეთ ჩვენს მასწავლებლებს, რომ მოვნათლოყიყიეთ," - გვითხრა გუშინ მონათლულ ბავშვებს შორის ყველაზე უფროსმა ნათია ტაყაშვილმა. მასთან ერთად მისი სამი და-ძმაც მონათლა. ბავშვები მიუსაფარ ბავშვთა სარეაბილიტაციო ცენტრ "ლამპონში" ცხოვრობენ. ნათია ლეილა მასწავლებელმა მონათლა, მისი და-ძმები - სხვა მასწავლებლებმა. ბავშვებმა ნათლები თავად აირჩიეს. რამოდენიმე მათგანის თავად სამების ტაძრის მოძღვარმა მონათლა.

მამა ადამს მონათლის მერის ბავშვთა უფლებების დაცვის საქალაქო ცენტრი დაეხმარა. სწორედ მათ შეაჩვიეს სარეაბილიტაციო ცენტრებიდან და სკოლა-ინტერნატებიდან მონათლი ბავშვები. ნათლობის შემდეგ, პატარა ქრისტიანებს საჩუქრად თამარ მახარბლიძის წიგნი "სიზმარას ყველაზე ლამაზი დღე" გადაცეს, მოგვიანებით კი, ისინი ბავშვთა სარეაბილიტაციო ცენტრის "ბელურების" აღსაზრდელების მიერ დადგმულ სპექტაკლს "ბურატინოს" დაესწრნენ.

ბაზრძალაბა A2 ბაზრძალა



პირველი ივნისი ბავშვთა დაცვის დღეა.

ვინ გაიმარჯვა?

რუსეთ-საქართველოს შეთანხმება ბაზუბის გაყვანის შესახებ მეზობელი ქვეყნების ინტერესებსაც შეეხო

თამარ მაქაღლიშვილი

როგორც მოსალოდნელი იყო, რუსული მედია არაერთგვაროვნად გამოეხმაურა მოსკოვში, რუსეთის სამხედრო ბაზების გაყვანასთან დაკავშირებით მიღწეულ შეთანხმებას. რუსული გამოცემების ნაწილი მხოლოდ მცირე ინფორმაციით შემოიფარგლა, ზოგიერთმა ეს შეთანხმება ქართული მხარის უდავო წარმატებად მონათლა, მესამე ნაწილი კი რუსეთის გამარჯვებაზე აღაპარაკდა.

მაგალითად, "გაზეტა. რუ" ვარაუდობს, რომ რუსეთმა მაინც დაამარცხა საქართველო და მას ბაზუბის გაყვანასთან დაკავშირებული დავა მოუგო. სტატიის სათაურით - "რუსეთი სამხედრო ბაზებს თმობს", ნათქვამია: "მოსკოვში, მოლაპარაკებების შედეგად, ხელი მოეწერა დოკუმენტს, რომლის თანახმადაც, რუსეთის ჯარები საქართველოდან გაეღწა არა 2008 წლის დასაწყისში, როგორც ამას ქართველები ითხოვდნენ, არამედ ამ წლის განმავლობაში. ბოლო პერიოდში მხარეები სწორედ ამ რამდენიმე თვის შესახებ კამათობდნენ." ინტერნეტ-გამოცემა რუსეთის მხარის უდავო წარმატებად იმასაც მიიჩნევს, რომ ბათუმში დარჩება რუსეთის სამხედრო მოსამსახურეთა, მატერიალურ-ტექნიკური ბაზისა და ინფრასტრუქტურის ნაწილი.

სრულიად საპირისპირო შეფასება გამოიწვია "კომერსანტის" ფურცლებზე. სტატია სათაურით - "ყველაფერი უნდა გავიდეს", საკმაოდ საინტერესო ანალიზს გვთავაზობს და არა მხოლოდ საქართველო-რუსეთის, არამედ რუსეთ-აზერბაიჯანის ურთიერთობებზეც საუბრობს.

ბაზრძალაბა A3 ბაზრძალა

თავდაჯერებული უმრავლესობა და აქვინი ოპოზიცია

გიორგი ასანიშვილი

პარლამენტის გუშინდელი პლენარული სხდომის დღის წესრიგი საკმაოდ "უწყინარი" ჩანდა, მაგრამ დღის პირველ ნახევარში დეპუტატებმა მაინც "მოახერხეს" ვითარების დაძაბვა. კერძოდ, მწვავე დებატები გაიმართა ისეთი თემების ირგვლივ, როგორიც არის ზურაბ ჟვანიას გარდაცვალების გარემოებები, თბილისის აეროპორტის რეკონსტრუქციასთან დაკავშირებით გამართული ტენდერი, საქართველოდან რუსული სამხედრო ბაზების გაყვანა და ანტიტერორისტული ცენტრების ჩამოყალიბება.

ზურაბ ჟვანიას სიკვდილის გამოწვევ მიზეზზე საუბარმა მასმედიიდან ქვეყნის უმაღლეს საკანონმდებლო ორგანოში გადაინაცვლა. დეპუტატი მეფან გუწავა მოითხოვს, რომ პრემიერ-მინისტრის დაუშვების გარემოებების შესასწავლად შეიქმნას პარლამენტის საგამოძიებო კომისია, მანამდე კი შინაგან საქმეთა მინისტრმა და გენერალურმა პროკურორმა კანონმდებლებს მიახლოდონ ინფორმაცია იმის შესახებ, თუ როგორ მიმდინარეობს გამოძიება.

პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე, გამოძიების დასრულებამდე, გუწავას მოთხოვნის დაკმაყოფილებას შეუძლებლად მიიჩნევს და დეპუტატს ურჩევს, სამართალდამცავების მიერ საქმის ბოლომდე მიყვანას დაელოდოს.

ბაზრძალაბა A2 ბაზრძალა

წელს ღვინის ქარხნებს ყურძნის მიღება გაუჭირდებათ

მიმდინარე წელს, ყურძნის მისაღებად, სახელმწიფო ღვინის ქარხნებს სუბსიდიებს აღარ გამოუყოფს. ამის შესახებ სოფლის მეურნეობის მინისტრმა მიხეილ სვიმონიშვილმა კახეთში სტუმრობის დროს განაცხადა.

როგორც მეღვინეები ამბობენ, შესაძლოა, მიმდინარე წლის რთვლის სეზონზე უმართავი სიტუაცია შეიქმნას. ფალსიფიკაციის შედეგად, შარშან წარმეობული ღვინო ჯერ კიდევ გასაყიდაა. თუკი მთავრობამ ფალსიფიკაციის პრობლემა დროულად არ მოაგვარა და ბაზარზე სპირტზე დამზადებული სუროვატების გასაღება არ აიკრძალა, ღვინის ქარხნები თავის პროდუქციას ვერ გაყიდნიან და წელს ყურძენს საერთოდ ვერ ჩაიბარებენ. გლეხები კი, თავის მხრივ, მეწარმეებს სხვა პრეტენზიებს უყენებენ.

ზვიად რაბაძე
კახეთიდან

გურჯაანის რაიონის სოფელ ჭანდრის მკვიდრი აკაკი ზარდიაშვილი მამაპაპეულ ვენახს დიდი რუდეუებით უწელობს. ოჯახის მარჩენალი ვაზია. როგორც მევენახე ამბობს, წლების წინ მის ვენახში მოწეული მოსავალით შეიღებეს უმაღლესი დამთავრებინა. ბოლო რამდენიმე წელი კი მას მოსავლის რეალიზება ნერვების ფასად უწევდა. ღვინის ქარხნებთან ღამის თევვა ყურძნის ჩასაბარებლად მას წელსაც მოუხდება, თუმცა, შესაძლოა, ქარხნებმა აკაკი ზარდიაშვილის ყურძნის მსგავსად, სხვა მევენახეების მოსავალიც არ მიიღონ. მენარმეებისთვის ასეთი პროვოკაციის საფუძველს კი ის იძლევა, რომ ღვინო, რომელიც ქარხნებმა ჯერ კიდევ შარშან გლეხებისგან მიღებული ყურძნით დაამზადეს, არ იყიდება. მეღვინეები ამაში, ერთი მხრივ, მოსახლეობასაც ადანაშაულებენ, რადგან მათ მიერ ქარხანაში ჩასაბარებლად მიტანილი ყურძენი ხშირად უხარისხოა. მეორე მხრივ კი, პრეტენზიებს გამოთქვამდნენ ხელისუფლების მიმართ, რადგან ფალსიფიკაციის პრობლემას მთავრობა ვერ აგვრებს.

“გაჭირდებათ კახელ კაცსაც ეშმაკობა ასწავლა. ყურძნის მიღების დროს არის შემთხვევები, როცა გლეხს დანაშაულებული ყურძენი მოაქვს. გაუჭებულნი მტევანი კი, კარგსაც აწიანებს და ღვინო უხარისხო გამოდის. ამის გამო, ყოფილა შემთხვევა, რომ სანარმო მთელი დღე გაჩერებული, რათა სალი ყურძენი გადაერჩიათ. თუმცა აქ მართ გლეხი არ არის დამანაშავე, მთავრობამაც უნდა მოგვეხდოს ღვინის ქარხნებს. თუ ხელისუფლებამ არ მოგვარა ფალსიფიკაციის პრობლემა, ამ “სენის” წინააღმდეგ მართო ჩვენ უძღურები ვიქნებით.” ამბობს თელავის ღვინის მარნის სამეთვალყურეო საბჭოს წევრი ზურაბ რამაზაშვილი.

გლეხები კი თავს დამნაშავედ არ მიიჩნევენ. გურჯაანელ გივი მაზანაშვილს მიაჩნია, რომ მათ ხარისხიანი პესტიციდების ყიდვის საშუალება რომ ჰქონდეთ და ეკონომიკურად ისეთი ძლიერები იყვნენ, როგორებიც მენარმეები არიან, მათზე უკეთეს მოსავალს ვერაზენ მოიყვანდა. “ასე თამამად მეღვინეები იმიტომ საუბრობენ და ჯოხს ჩვენს კისერზე იმიტომ ტეხენ, რომ მათ საცობადი ხალხის ხარჯზე ასობით პექტარნი ვენახი გააშენეს და ახლა აღარ სჭირდებათ უბრალო გლეხების ნაშრომი. რაც შეეხება ყურძნის ხარისხიანობას, ჩვენ იმით ვნაშთი ვენახებს, რისი ყიდვის საშუალებაც გვაქვს, ყურძენს მარცვალი რომ უზ-

იანდება, ესეც ქარხნების ბრალია, რადგან გვიან გვანყებინებენ რთველს,” - ამბობს გივი მაზანაშვილი, რომელსაც მხარს მისი მომიჯნავე აკაკი ზარდიაშვილიც უბამს. ბოლო წლებში კახეთი მართლაც წალეკა ფალსიფიკირებულმა შხამქიმიკატებმა. ყოველ შემოდგომაზე სოფლის მეურნეობის სამინისტრო წინა პლანზე რაიონული საინფორმაციო ცენტრების გახსნის საკითხს სწევს. ასეთი ცენტრები მევენახისთვის აუცილებლობას წარმოადგენს. გლეხს შესაძლებლობა მიეცემა, მიიღოს სასურველი რჩევები და ინფორმაციები ვარგისიანი შხამქიმიკატების შესახებ, მაგრამ, სამწუხაროდ, ამ დღეის განხორციელებას საშველი დღემდე არ დაადგა.

რაც სეხება ფალსიფიკირებულ ღვინოს, როგორც საქართველოს, ისე რუსეთის ბაზრების სავსეა ასეთი იაფფასიანი პროდუქციით. სწორედ ამის შედეგია, რომ ბოლო ორი წლის განმავლობაში, მოსახლერე რესპუბლიკების ბაზარზე ქართული ღვინის წილი 30 პროცენტით შემცირდა.

სოფლის მეურნეობის მინისტრი მიხეილ სვიმონიშვილი ირწმუნება, რომ გამოიცა სამთავრობო დადგენილება, რის მიხედვითაც დაიხერა ბრძანება და გამოიყო ორმოცდაათკაციანი ჯგუფი, ფინანსურ პოლიცისთან ერთად, რომლებიც უკვე აწყობს რეიდებს.

კახეთში კი, ყოველწლიურად, როგელთან დაკავშირებით, გლეხების საპროტესტო აქციები იმართება, მაგრამ ამ პრობლემას ხელისუფლება სეზონურად აგვარებს და ერთი წლის შემდეგ, სართვლო ციებ-ცხელება კვლავ მეორდება. ღვინის ქარხნის დირექტორების თქმით, ყურძნის ჩამაბარებასთან დაკავშირებით წელს უფრო მეტი პრობლემა შეიქმნება, რადგან სახელმწიფო ღვინის ქარხნებს სუფსიდიებს აღარ გამოუყოფს. იმის გამო, რომ საქართველოში სოციალური აფეთქება არ მოხდეს, მეღვინეები სახელმწიფოს ახალ იდეას სთავაზობენ. მათი თქმით, მთავრობამ უნდა ააშენოს სპირტის ქარხანა, სადაც, გლეხს საშუალება მიეცემა, ჩააბაროს მოწეული მოსავალი. “ამას იმიტომ ვამბობ, რომ ყველა ღვინის ქარხანას საკუთარი ვენახები გვაქვს და გვირჩევნია ჩვენი წყალმომარაგებით დაეყენოთ ისეთი ღვინოები, რომლებიც ვეროპულ სტანდარტებს გაუთანაბრდება. მთავრობამ კი გლეხის მიერ მოყვანილი მოსავლის მისაღებად სპეციალური საკონიაკე სპირტის ქარხანა უნდა ააშენოს, სადაც ყველანაირი ხარისხის ყურძენს ჩააბარებენ,” - ამბობს სანიორეს ღვინის ქარხნის დირექტორი ნოდარ საქუაშვილი.

თავდაჯერებული უმრავლესობა და აქციონი ოპოზიციის

პირველი გავრცელება

თავის მხრივ, “კონსერვატორ” კობა დავითაშვილს გამოძიების მსვლელობაში გარედან ჩარევა მიუღებლად მიაჩნია, თუმცა, კოლეგებს იმასაც შეახსენებს, რომ გამოძიების ფედერალური ბიუროს დასკვნა და სხვა მასალები თავად სამართალდამცვეებმა გამოამზეურეს.

“მე მაინტერესებს, ვის ინტერესებში შედიოდა FBI-ის დასკვნის არასწორი თარგმნა და დასჯება თუ არა ამისთვის ვინმე,” - კითხულობს კობა დავითაშვილი, რომელიც იმაზეც ჩივის, რომ დღემდე დაუდგენელია, თუ ვინ გადაჭრა მისი მანქანის სამუხრუჭე მილი ან ვინ დააბრია სამჯერ “კონსერვატორების” ოფისი. დავითაშვილი წუხს, რომ ქვეყანაში არ არსებობს ამა თუ იმ კორმინალური საქმის დამოუკიდებლად გამოძიების შესაძლებლობა.

ოპოზიციონერი დეპუტატების გამოხატულებაზე ზურაბ ჟვანიას პარტიული თანამებრძოლები ძალიან გააღიზიანა. ხათუნა გოგორიშვილმა “პოლიტიკური მოუს” შეწყვეტა მოითხოვა, მიხეილ მაჭავარიანმა კი ყველას პირბაძისცა, რომ პრეზიდენტი, მთავრობა და პარლამენტი ზურაბ ჟვანიას სიკვდილთან დაკავშირებულ არცერთ კითხვას უპასუხოდ არ დატოვებს.

“თქვენ სხვა მიზნები გაქვთ, რომლებიც ვერ მიაღწევთ,” - დებატების პოლიტიკურ ქვეტექსტებზე საუბრობს პარლამენტი მოუს ვიცე-სპიკერი, თუმცა, ოპოზიციის გაჩუმება არც ისე იოლია: “რესპუბლიკელი” დავით ბერძენიშვილის თქმით, ზურაბ ჟვანიას გარდაცვალების საკითხზე საუბარი მხოლოდ მისი მეგობრების ექსკლუზიური უფლება არ არის და გამოძიების ობიექტურად წარმართვა მთელი საზოგადოების ინტერესებში შედის.

“ისე, ზოგიერთები ჟვანიას როგორი მეგობრები იყავით, ყველაზე კარგად იცის,” - ხყრდება უბრუნებს გარდაცვლილი პრემიერის თანაგუნდელებს ბერძენიშვილი.

გუშინდელ პლენარულ სხდომაზე დეპუტატები თბილისის საერთაშორისო აეროპორტის რეკონსტრუქციის ტენდერის თემაზეც შეხვედნენ. ივლიანე ხაინდრავა შენიშნავს, რომ ამ საკითხთან დაკავშირებით



ჟვანიას გარდაცვალების თემის პრესიდან პარლამენტში გადასაცემი კოფილი პრემიერ-მინისტრის თანაგუნდელები გააღიზიანა

ვშირებით “თანდათან იკვეთება საფეკო რეპუტაციის მქონე ერიკ გუდისის ფიგურა, რომლის ქმედებები ზურაბ ჟვანიას პრემიერობის დროს ბლოკირებული იყო, მთავრობის სათავეში ზურაბი ნოღაიდელის მოსვლის შემდეგ კი ფრთები გაშალა.”

“24 საათთან” საუბრისას ივლიანე ხაინდრავა აცხადებს: “ერეკ გუდისი წარმოშობით თბილისელი კაცია. მამამისი “ვოენტურის” ქსელის უფროსი იყო. მოსკოვში გადასვლის შემდეგ ერეკი, რუსულ გენერალიტეტთან ერთად, წარმატებით აკეთებდა ფულს. მოგვიანებით, ის ამერიკაში წავიდა. ამ ადამიანს ნამდვილად არა აქვს კარგი რეპუტაცია. იგი იმ ამერიკული ფირმის უკან დგას, რომელიც ტენდერში გამარჯვებულ “ჩელეზიან” ერთად, კონსორციუმში შედის.

გუდისის ინტერესი იკვეთება არა მხოლოდ თბილისის აეროპორტის რეკონსტრუქციის პროექტის განხორციელების მიზნით, არამედ აეროპორტის რეკონსტრუქციის პროექტის განხორციელების მიზნით, რომელიც ტენდერის დასრულების შემდეგ იმპერიალის სახელით დაიწყო. გუდისის ინტერესი იკვეთება არა მხოლოდ თბილისის აეროპორტის რეკონსტრუქციის პროექტის განხორციელების მიზნით, არამედ აეროპორტის რეკონსტრუქციის პროექტის განხორციელების მიზნით, რომელიც ტენდერის დასრულების შემდეგ იმპერიალის სახელით დაიწყო.

პორტის, არამედ “თბილავიამ-შენის” მიმართაც.”

ოპოზიციის მოთხოვნას, რომ აეროპორტის რეკონსტრუქციის ტენდერის შესასწავლად, პარლამენტში შეიქმნას საგამოძიებო კომისია ან მომხსენებელთა ჯგუფი, ნინო ბურჯანაძე არ ეთანხმება. პარლამენტის თავმჯდომარის თქმით, ნიკო ლეკუშვილის კომიტეტის დასკვნაში ტენდერის ნაკლები ნაწილებზე ისედაც არის ლაპარაკი, ამასთან, ნათქვამია, რომ საბოლოო გადაწყვეტილება მაინც ობიექტური იყო.

გუშინდელ სხდომაზე კანონმდებელთა ყურადღების ქვეშ ისეთი მნიშვნელოვანი მოვლენაც მოხვდა, როგორიც არის სამხედრო ბაზების გაყვანასთან დაკავშირებით საქართველოსა და რუსეთის შორის მიღწეული შეთანხმება. ამ ფაქტს ნინო ბურჯანაძე “ისტორიულს” უწოდებს და იმედოვნებს, რომ აღნიშნული შეთანხმება და-

დებით იმპულსს მისცემს ორი ქვეყნის შემდგომ ურთიერთობებს.

“კარგი იქნება, თუ ჩვენი ქვეყნის წინაშე მდგომი სხვა პრობლემებიც ასეთად წარმატებით გადაწყდება,” - ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა აქვს “ჩაფიქრებული” პარლამენტის თავმჯდომარეს.

დავით ბერძენიშვილსაც მიაჩნია, რომ რუსეთ-საქართველოს შეთანხმებაში “ბევრი კარგი რამე წერია,” თუმცა, ოპოზიციონერი დეპუტატს არ მოსწონს, რომ ბათუმის სამხედრო ბაზის ინფრასტრუქტურის ნაწილი ანტიტერორისტული ცენტრის ფუნქციონირებისთვის უნდა იქნეს გამოყენებული.

“თუ რუსული ბაზების გასვლის სანაცვლოდ, ხელში რუსული სპეცსამსახურები შეგვრჩება, ეს დიდი ვერაფერი შედგება,” - ეჭვებს არ მალავს დავით ბერძენიშვილი.

ნატო-ს გზაზე შემდგარ საქართველოს ლიტიკა და რუმინეთი დახმარება

პირველი გავრცელება

საქართველოს თავდაცვის სამინისტროში გუშინ სტუმრია ნობა შენიშვნებიდან. რუმინეთის თავდაცვის სამინისტროს სახელმწიფო მდივანმა, ევროატლანტიკური ინტეგრაციის დეპარტამენტის დირექტორმა იონ მირჩა პლანგუმ და ლიტვის თავდაცვის მინისტრმა გედიმინას კირკილა-სმა ჩვენს ქვეყანას დახმარება აღუთქვეს. ლიტვა ნატო-ში ინტეგრაციის საკითხებში თავის გამოცდილებას გაგვიზიარებს,

ხოლო რუმინეთი თავისი ექსპერტებით დაგვეხმარება.

ლიტვის თავდაცვის მინისტრი საქართველოში ორდღიანი ოფიციალური ვიზიტით იმყოფება. ლიტვის დელეგაციისთვის მოწყობილი ოფიციალური დახვედრის შემდეგ, საქართველოს თავდაცვის მინისტრი ირაკლი ოქრუაშვილი და მისი ლიტველი კოლეგა ერთმანეთს დახურულ კარს მიღმა მინისტრმა გედიმინას კირკილა-სმა ჩვენს ქვეყანას დახმარება აღუთქვეს. ლიტვა ნატო-ში ინტეგრაციის საკითხებში თავის გამოცდილებას გაგვიზიარებს,

ის პერპექტივაზე გააკეთეს. ლიტვა ქართველ სამხედროებს განათქვამის მიღებაში დახმარება. ორი ქართველი ოფიცერი ლიტვაში კაპიტანთა საკარიერო კურსს გაივლიან, კიდევ ორი ოფიცერი იქაურ კოლეგებთან ისწავლის, ორს კი ლიტველებში იგლისური ენის შესწავლაში დაეხმარებიან.

იონ მირჩა პლანგუმ თავდაცვის სამინისტროში მინისტრის მოადგილეს დავით სიხარულაძეს შეხვდა. როგორც რუმინელი სტუმრის მშროლი კომენტარით გაორკვა, საუბრის ძირითადი თემა თავდაცვის სისტემის დაგეგ-

მარება იყო. ნატო-ს წევრი ქვეყანა რუმინეთი საქართველოს თავის ცოდნას და გამოცდილებას გაუზიარებს. პლანგუმ გუშინ საქართველოს შეიარაღებული ძალების უფროსს ლევან ნიკოლეიშვილსაც ესაუბრა.

დღეისთვის დაგეგმილია რუმინეთის თავდაცვის სამინისტროს სახელმწიფო მდივნის შეხვედრა უშიშროების საბჭოს მდივანთან გელა ბუჟუაშვილთან და პარლამენტის საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტის თავმჯდომარესთან კოტე გაბაშვილთან.

ორი სიტყვით

თბილისი. სტრასბურგში ევროპის საბჭოს ადგილობრივი და რეგიონული მმართველობის კონგრესის მე-12 სესია იმართება, რომელშიც სახელმწიფო მინისტრები ევროპულ და ევროატლანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაციის საკითხებში გიორგი ბარამიძე მიიღებს მონაწილეობას. გიორგი ბარამიძე კონგრესის წინაშე წარსდგება და საქართველოში რეგიონული მმართველობის რეფორმების, ცვლილებებისა და მიღწეული შედეგების შესახებ მოსწენებას წაითხზავს. სესიაში მონაწილეობას მიიღებენ ევროსაბჭოს გენერალური მდივანი ტერი დევისი, ასევე ევროპის ქვეყნების მთავრობათა წარმომადგენლები. ინტერ-პრესი

თბილისი. საქართველოს თავდაცვის მინისტრი ირაკლი ოქრუაშვილი რუსეთის სამხედრო ბაზების საქართველოდან გაყვანის შესახებ მიღწეულ შეთანხმებას ისტორიულს უწოდებს, თუმცა აცხადებს, რომ ქართული მხარე ყურადღებას არ მოადგენებს, რათა “ვალდებულებების რაიმე დარღვევას ადგოლი არ ჰქონდეს”. მისი თქმით, მხარეთა შეთანხმება “მხოლოდ ქაღალდს წარმოადგენს”, ამიტომ, საქართველო ყურადღებით იქნება, რომ ნაკისრი ვალდებულებები არ დაირღვეს. ამასთან, მინისტრმა აღნიშნა, რომ “ორივე ქვეყნის პრეზიდენტების მხრიდან არსებობს კეთილი ნება, რომ ეს შეთანხმება შესრულდეს”. ინტერ-პრესი

თბილისი. პარლამენტში საქართველოს და ლატვიის პარლამენტების ევროპული კომიტეტების ერთობლივი კონფერენცია გაიხსნა, რომელზეც ევროკავშირის დახმარების პროგრამებს ეძღვნება. როგორც კონფერენციის გახსნისას პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძემ განაცხადა, საქართველოს ხელისუფლებისათვის უმნიშვნელოვანესია, რომ პარლამენტი აქტიურად ჩაერთოს ევროპასთან ინტეგრაციის პროცესში, რათა შეიქმნას ძლიერი ევროპული სახელმწიფო, რომელიც ისაზოგადობრივი, სამოქალაქო ინსტიტუტები და სახელმწიფო სტრუქტურები ავტომატურ რეჟიმში იმუშავებენ. ინტერ-პრესი

თბილისი. აფხაზეთის დეფაქტო ხელისუფლება, უახლოესი სამი-ოთხი წლის განმავლობაში, თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის ეკონომიკის განვითარებას საკურორტო ინფრასტრუქტურის პრივიტიზაციიდან შემოსული თანხებით გვეგებს.

თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის პრეზიდენტის სერგეი ბალაშოვის თქმით, აფხაზეთის ახალ ხელისუფლებას აფხაზეთის ეკონომიკის რეფორმირებისთვის თანხების მოზიდვას გაგრძელებს და გუდაუთის რაიონებში არსებული საკურორტო ინფრასტრუქტურის პრივიტიზაციით აპირებს. ინტერ-პრესი

თბილისი. “რესპუბლიკელი” პარლამენტარი დავით ბერძენიშვილი მიიჩნევს, რომ დსიპ-ს ღონისძიებები საქართველოში არ უნდა ტარდებოდეს. “ეს ორგანიზაცია მკვლარდობილია, ამიტომ არ არის ჭკვიანური და კარგი, რომ საქართველოში, თუნდაც პრემიერ-მინისტრების დონეზე ასეთი ღონისძიებები ტარდებოდეს,” - განაცხადა ბერძენიშვილმა. მედიანუსი

თბილისი. საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარის აზრით, ცენტრების საარჩევნო კომისიის წევრობის კანდიდატთა შორის ბევრი ღირსეული ადამიანია.

“წინმეტოვანია, რომ ამ ადამიანებმა ახლა და შედგომიერ საკუთარი საქმიანობით დაიმსახურონ საზოგადოების ნდობა და ისე ჩაატარონ არჩევნები, როგორც ყველა ჩვენგანის სურვილია - ობიექტურად, სამართლიანად და გადარების გარეშე” - აღნიშნა ბურჯანაძემ და დასძინა, რომ მან დაინახა პრეზიდენტის მხრიდან იმის სურვილი, ისე შეერჩია კანდიდატურები, რომ ისინი არჩეულების სამართლიანად ჩატარების გარანტორები ყოფილიყვნენ. მედიანუსი

თბილისი. აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის პარლამენტის სპიკერმა ნუგზარ აბაშა საქართველოში თურქეთის ელჩი ერთან თეზგორი და საკლარის მეორე მდივანი სიფან ერთად მიიღო. “თურქი დიპლომატები, თბილისსა და სოხუმს შორის ურთიერთობის დარეგულირების მიზნით, ქართულ-აფხაზურ-თურქული სამხრეთი შეხვედრის გამართვას გვთავაზობენ,” - განაცხადა შეხვედრის შემდეგ ნუგზარ აბაშამ. მედიანუსი

თბილისი. საპარლამენტო ფრაქცია “მემარჯვენე ოპოზიცია” წინადადებას აწვდის, რომ ცენტრალური საარჩევნო კომისიის წევრობის კანდიდატებს შეეძლება, როგორც “ინტერ-პრესისთვის” გახდა ცნობილი, “მემარჯვენე ოპოზიციას” წინასწარი პოზიცია უკვე ჩამოყალიბებული აქვს და სავარაუდოდ, კანდიდატებს მხარს არ დაუჭერს. ინტერ-პრესი

24 ՆԱԿԻՆ

რეჟერანდუმი ნიდარლანდებში

ევროპის ახალ კონსტიტუციას კიდევ ერთი გამოცდა ელის

საფრანგეთის რეფერენდუმზე ევროპის ახალი კონსტიტუციის ჩავარდნის შემდეგ ანალოგიურ პროგნოზს აკეთებდნენ სოციო-ლოგიური კვლევის სამსახურები ნიდერლანდების შესახებაც. სტატისტიკური მონაცემებით, ერთიანი ევროპული სივრცის ახალი უზენაესი კანონის წინააღმდეგი იქნება ნიდერლანდების მოქალაქეთა 60 პროცენტი.

მიუხედავად იმისა, რომ ჰოლანდიელთა განცხადებით, მათზე საფრანგეთის რეფერენდუმის შედეგები გავლენას არ იქონიებს, რასაც პრემიერ-მინისტრი იან პეტერ ბალკენენდემ დასტურებს, საპარისპიროზე მეტყველებს მოქალაქეთა ზოგადი განწყობა.

ჰოლანდიელებს, ფრანგების მსგავსად, არ მოსწონთ ევროკავშირის სწრაფი გაფართოება 10 წევრით. გალიზიანების უმთავრესი მიზეზი კი მაინც უკონტროლო იმიგრაციაში ძევს. რაც შეეხება ქვეყანაში ეკონომიკური მაჩვენებლების გაუარესებას, ჰოლანდიელთა აზრით, ეს პირდაპირ უკავშირდება ევროს.

ევროპის სივრცეში სხვაზე მეტია თავისუფლების მქონე ჰოლან-

დიელები ახალი საერთო უზენაესი კანონის მიღებას, შესაძლოა, სხვა მიზეზის გამოც გაუბოძდნენ. ახალი კონსტიტუციის მიღების შემდეგ ევროპაში "სუპერსახელმწიფოს" ჩამოყალიბების შემდეგ მათ შეიძლება "მსუბუქი" ნარკოტიკის მოხმარება აუკრძალონ ჰომოსექსუალთა ქრონიკებისა და ევთანაზიის აღკვეთასთან ერთად. ერთი სიტყვით, ევროპელების საერთო კონსტიტუცია ჰოლანდიის ლიბერალურ პოლიტიკას უხეშად ჩარევის საშიშროებას უქმნის.

ევროპის ახალი კონსტიტუციის პროექტს ევროკავშირის 25 წევრი-სახელმწიფოდან მხარი ჯერ მხოლოდ ცხრამ დაუჭირა. საფრანგეთმა ეს დოკუმენტი ორი დღის წინ ჩააგდო. თუმცა, კონსტიტუციის იდეისათვის კენჭისყრის პროცესში საინტერესო კენჭყვედრებაც ჰქონდა ადგილი პეტროდ, ირლანდიამ პროექტი ორჯერ გამოიტანა დასამტკიცებლად. ფრანგების თქმით, ისინი ირლანდიელთა მადალით არ მიბაძვენ. ფაქტია, რომ, ნიდერლანდების უარყოფითი დამოკიდებულების დადასტურების შემთხვე-



ევროპის კონსტიტუცია - არა, გამაღიზიანებს.

იზამის სახელით

მეორე მსოფლიო ომამდე ამერიკის საკმარისი ნავთობი ჰქონდა. ომმა ნათლად აჩვენა ამ რესურსის სტრატეგიული მნიშვნელობა. უკვე 1943 წელს აშშ-ს ტერიტორიაზე ნავთობის ცნობილი მარაგი წელ-წელა იწურებოდა. გაშინგტონმა მზერა სპარსეთის ყურეს მიაპყრო. პრეზიდენტმა რუზველტმა საჰაერო კანონი მიიღო "ლენდ-ლიზის შესახებ" საუდის არაბეთისთვის და ამასთან დააკავშირებთ განაცხადა, რომ "საუდის არაბეთის დაცვა სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია აშშ-ს თავდაცვისთვის". 1945 წლის თებერვალში რუზველტი იალტის კონფერენციიდან ეგვიპტეში გაემგზავრა. მისი კრეისერი "კუინსი" დიდი მწარე ტბის ნაპირს მიაღწა. მან გემბანზე საუდის არაბეთის მონარქი აბდულ-აზიზი მიიღო. არაბი შეიხი ეგვიპტეში ამერიკის სამხედრო გემით ჩასულიყო.

ეკიპაჟის წევრებს გვირგვინი-სანმა მგზავრა პრობლემაში შეუქმნა - გემზე რამდენიმე ცოცხალი ცხვრის აყვანა მოითხოვა. მზარეულები ყოველდღე თითო ცხვარს კლავდნენ. მონარქმა კი უტაში დაძინებაზე უარი განაცხადა და გემბანზე კარვის გაშლა მოითხოვა.

არაბი ამირა არწმუნებდა ამერიკის პრეზიდენტს, უარი ეთქვა პალესტინაში ებრაელების ჩასახლების ხელშეწყობაზე. მისი აზრით, ებრაელებისთვის ტერიტორია გერმანელებს უნდა გამოეყო - მათ თავს დატყბილ უბედურებებში ხომ გერმანელებს მიუძღვით ბრალი და არა - არაბებს. პრეზიდენტმა ამ "კონსტრუქციულ შეთავაზებაზე" პასუხად განაცხადა, რომ ებრაელებს თავად

აქეთ პალესტინაში დასახლების "სენტიმენტალური სურვილი". რაც შეეხება სხვა საკითხებს, მათ არაფერზე მიაღწიეს ურთიერთგაგებას. ამერიკელებმა საუდის არაბეთის ტერიტორიაზე დაპრანის სამხედრო-საჰაერო ბაზის მშენებლობისა და ხმელთაშუა ზღვაში ნავთობსადენის გაყვანის უფლება მიიღეს.

თუმცა, იმავე წლის აპრილში რუზველტი გარდაიცვალა. ახალმა პრეზიდენტმა ჰარი ტრუმენმა კი იგნორირება გაუკეთა მისი წინამორბედის მიერ დიდ მწარე ტბაზე მიღწეულ ყველა შეთანხმებას. "ძალიან ვწუხვარ, ჯენტლმენებო, მაგრამ ჩემს ამომრჩეველებს შორის ასობით არაბი არ არის," - განუცხადა მან თავის თანამემშვენიერს.

1948 წელს ტრუმენმა ისრაელის სახელმწიფო ცნო, რის შემდეგაც აშშ-ს ურთიერთობა საუდის არაბეთთან ერთ ადგილას გაიყინა. მხოლოდ სამი ათეული წლის შემდეგ, 1977 წლის მაისში, აბდულ-აზიზის მეითზე ვაფს, მემკვიდრე პრინცს ფაჰდის მოუწვევს თბილი მიღება ვაშინგტონში - პრეზიდენტმა ჯიმი კარტერმა საუდის არაბეთი რეგიონში აშშ-ს მთავარ მოკავშირედ დაასახელა და ავიგამანადგურებელი F-15 Eagle-ის პარტია (იმ დროს ყველაზე თანამედროვე საბრძოლო მანქანა) შესთავაზა.

ერთი წლის შემდეგ სენატმა შეთანხმება დაამტკიცა, ვაშინგტონში კი - პალესტინის განმტავისუფლებელი ორგანიზაციის ოფისი გაიხსნა. 1981 წელს ერაყი-ადმა ახალი მნიშვნელოვანი გამარჯვება მოიპოვა - რონალდ რეიგანის ადმინისტრაცია დათანხმ-



ფაჰდ ბინ აბდულ აზიზ ალ-საუდი ლიად უჭერს მხარს ტერორიზმის წინააღმდეგ ბრძოლას. მაგრამ თავად ეს გავრიც ხომ დიდი ვაჰაბის ერთ-ერთი მემკვიდრეა.

და საუდის არაბეთისთვის პაერ-სანიანალმდეგო გამაფრთხილებელი და მართვის "ავაქსის" (Airborne Warning and Control System) სისტემებით აღჭურვილი თვითმფრინავები მიეყიდა. ასეთი ჯერ კიდევ არ ჰქონდა. ისრაელის ლობიმ ევრაფერი განაწო აღნიშნული გარიგების წინააღმდეგ.

2001 წლის 11 სექტემბრის შემდეგ არაბი მონარქის რეპუტაცია აშშ-ში საგრძნობლად შეილახა. აღმოჩნდა, რომ 19-დან 15 თვითმ-

ფრინავის გამტაცებელი, ისევე, როგორც ტერორისტული ქსელის მეთაური, საუდის არაბეთიდან იყო. გამოძღვანდა სამეფო გვარის წარმომადგენლების მიერ მუსლიმი ექსტრემისტების მხარდახმალდები ისრაელს იმ დროს, ისინი (საუდელელები) ვაჰაბიზმის ფუძემდებლების პირდაპირი მემკვიდრეები იყვნენ: ამჟამინდელი მეფის მეექვსე თაობის წინაპარი ამირა მუჰამედ იბნ საუდი მუჰამედ აბდ ელ-ვაჰაბას ქალიშვილზე იყო დაქორწინებული.

ვაში, ევროპის ახალ კონსტიტუციას დროში დიდი ხნით გადავადება მოუწევს. სწორედ ამ სავალალო შედეგების თავიდან აცილების მიზნით, მოუწოდებდა დღემდე იან პეტერ ბალკენენდემ თანამემამულეებს, მეტი გულისხმიერება და დადებითი დამოკიდებულება გამოეყვანებინათ დიდი ევროპული იდეისადმი.

"ჰოლანდიელი ხალხი არ უნდა გაჰყვას ფრანგების კვალს. მან საკუთარი შეხედულებისამებრ უნდა გააკეთოს არჩევანი," - აცხადებდა ჰოლანდიის პრემიერ-მინისტრი.

ჰოლანდიის არჩევანი ამ საღამოს გახდება ცნობილი - მიბაძვენ ფრანგებს, როგორც ამას ჰოლანდიის სოციალისტური პარტიის წარმომადგენელი პარი ვან ბო-მელი ვარაუდობდა, თუ ახალი კონსტიტუციის სასარგებლოდ გადადგამენ ნაბიჯს.

ასეა თუ ისე, ჰოლანდიის ხელისუფლება მოსახლეობას არწმუნებს, კონსტიტუციას მხარი დაუჭროს, რათა ერთიან ევროპაში ქვეყნის პოლიტიკური ავტორიტეტის შესუსტების საფრთხე თავიდან აიცილონ. **ბი ზი სი**

ორი სიტყვით

საფრანგეთი. დაპირებისამებრ, ელვის სისწრაფით განახორციელა სახელმწიფო ცვლილება საფრანგეთის პრეზიდენტმა ჟაკ შირაკმა. საფრანგეთში რეფერენდუმის შედეგებმა ჟან პიერ რაფარენის საბი მუნიციპალიტეტის პრემიერ-მინისტრი ქვეყნის ყოფილი მინისტრის საქმეთა მინისტრი დომინიკ დელპენი გახდა. მასვე დაევალა მინისტრთა ახალი კაბინეტის ფორმირება. საფრანგეთის პრეზიდენტმა ჟაკ შირაკმა გადადგომის შესახებ რაფარენის თხოვნა დააკმაყოფილა. უახლოესი თანამებრძოლის ახალ თანამდებობაზე დანიშნვის შესახებ შირაკმა განცხადება იმავე საღამოს ელისეს სასახლეში გააკეთა. **24 საათი**

ერაყი. ერაყის ქალაქ ენ-ნასირის მახლობლად იტალიური სამხედრო ვერტმფრენი ჩამოვარდა, რის შედეგადაც ოთხი ჯარისკაცი დაიღუპა. ამის შესახებ "როიტერის" სააგენტო ერაყში იტალიის არმიის სარდლობაზე დაყრდნობით იუწყება. მომხდარის სხვა დეტალები ვერჯერობით უცნობია. ერაყში, დაახლოებით, 3000 იტალიელი ჯარისკაცი და ოფიცერი მსახურობს. ქვეყანაში ტერაქტები არ წყდება. ამ დღით ქალაქ ბაჰულებში ერაყის არმიის ბლოკ-საგუშავისთან დახლოებული სატვირთო ავტომანქანა აფეთქდა. ტერაქტის შედეგად ორი ერაყელი დაიღუპა და კიდევ 7 დაიჭრა. **ინტერპრესი**

აზია. სააგენტო "კიოდო ცუნში"-ის მიერ გავრცელებული ინფორმაციით, სამხრეთ კორეის პრეზიდენტის ნო მუ ჰუნისა და იაპონიის პრემიერ-მინისტრის ძი-უნიშიძო კიოდუმი იენისში დაგეგმილი შეხვედრის გადადება არ გახდება საჭირო. სამიტის გადადების შესახებ ჟეკების საფუძველს აშშ-კორეის ურთიერთობათა თაობაზე ჩრდილოეთ კორეის საგარეო საქმეთა მინისტრის სეტარო იატის ტენდენციური განცხადებები იძლეოდა. როგორც გასულ კვირას ტოკიოში შეხვედრაზე იატომ სამხრეთ კორეის პარლამენტის დელეგატებს განუცხადა, იაპონია სეულთან მჭიდრო თანამშრომლობით არაა დაინტერესებული, რაც სამხრეთ კორეისადმი აშშ-ს უნდობლობითაა განპირობებული. ჩრდილოეთ კორეის საგარეო უწყების ხელმძღვანელის თქმით, "ფუზინიანის ბირთვულ პროგრამასთან დაკავშირებით განაღებულ დავაში აშშ და იაპონია ერთ მხარეს დგანან, ჩინეთი და ჩრდილოეთი კორეა - მეორე მხარეს, სამხრეთი კორეა კი სადღაც შუაშია, მაგრამ - ოფიციალური პოზიციისა და ფუზინიანის კენზა გადარღვლილი".

ასეთი განცხადებების შემდეგ სეულმა ტოკიოსაგან ბოდიშის მოხდა მოითხოვა, ხოლო საგარეო უწყებაში სამხრეთ კორეის გადასაცემად სამხრეთ კორეაში იაპონიის ელჩი ტისიუკი ტაკეაჩი დაიბარეს. სამხრეთ კორეის საგარეო საქმეთა მინისტრის პან გი მუნის განცხადებით, იატის განცხადებებმა უდავოდ ჰპოვა პარაფრაზი ასახვა ორი ქვეყნის ურთიერთობებზე, თუმცა იქვე დამატდა, რომ იენისში დაგეგმილი შეხვედრა ამ ურთიერთობების გაუმჯობესებისათვის კარგი შესაძლებლობა იქნება. პან გი მუნისვე თქმით, იენისში კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი შეხვედრა იგეგმება - კერძოდ, 11 იენისს სამხრეთ კორეის პრეზიდენტი ნო მუ ჰუნი ამერიკელ კოლეგას ჯორჯ ბუშს შეხვდება. მოლაპარაკებების ძირითადი თემა ჩრდილოეთ კორეის ბირთვული პროგრამის პრობლემური საკითხის განხილვა იქნება. **რიანოვოსტი**

ერ-რიადის საცხოვრებელ კომპლექსში აფეთქებით უპასუხეს და ადამიანის, მათ შორის, ცხრა ამერიკელის სიცოცხლე შეიწირა. უკან დახვევას აზრი არ ჰქონდა. ტერორისტების საიდუმლო თავგესაფრებზე რეიდები კვლავაც გრძელდება. გვირგვინისანი პრინცი აბდალა მოქალაქეებს "ბოროტი ძალების" განადგურებისკენ მოუწოდებს.

მეფე ფაჰდის სიკვდილთან ერთად შეიძლება დინასტიის აღსასრული დადგეს. იმ ფაქტმა, რომ პრინცი აბდალა ტახტის მემკვიდრედ ითვლება, შეცდომაში არ უნდა შეგვიყვანოს. ნებისმიერი მონარქიის სისტემის ასსოვს პრეცედენტები, როცა მემკვიდრე მემკვიდრეობის გარეშე რჩება. საუდის არაბეთში არ არსებობს კანონი ტახტზე ავსების წესის შესახებ. ამჟამინდელი მმართველის წინამორბედ აბდულ-აზიზს 22 ცოლი ჰყავდა, რის გამოც, მონარქს ტახტის მემკვიდრეები მრავლად დარჩა. ტახტის ბედს უფროსი ვაჟების (უმრავლესობა ალალი ძმები არიან) კონსულსი წყვეტს. აბდალა ახლანდელი მმართველის - ფაჰდის შემდეგ გვარში ასაკით ყველაზე უფროსია.

თუმცა, მას კიდევ შეიძლება ალალი ძმა ჰყავს პრინციებიდან (ერთი დედის - გავლენიანი არაბული კლანის, სუდაირების წარმომადგენელი ქალბატონის შვილები) და მათ უმნიშვნელოვანესი თანამდებობები უკავიათ ქვეყანაში: პრინცი სულთანი - თავდაცვის მინისტრია, პრინცი ნაჯფი - ერ-რიადის გუბერნატორი, პრინცი სალმანი - შინაგან საქმეთა მინისტრი.

1995 წელს, მაშინ, როცა საუდის მმართველ ფაჰდის შტეტვა დაემართა, მისი ძმები მაშინვე საავადმ-

ყოფოსკენ გაშურდნენ - რეკავდნენ ამერიკასა და ევროპაში ექიმებთან ერთადერთი თხოვნით - მეტარჩუნენითა მონარქისთვის სიცოცხლე, თუნდაც - უფუნქციო მდგომარეობაში. მას შემდეგ ფაჰდი მეფობს, თუმცა ქვეყნის რეალურ მმართველობაზე ლაპარაკი ზედმეტია. მართალია, "ვეეტატორი" მდგომარეობაშია, მაგრამ ის, რომ არაბი მმართველი მოვლენებს ვერ აკონტროლებდა, უფრო მეტად - იგი ხშირად უახლოესი ნათესავისადაც ვერ ცნობდა, არაბისთვის წარმოადგენდა საიდუმლოს. გამორიცხული არ არის, ახლაც ანალოგიურად იყოს საშე. ოფიციალური განცხადებით ფაჰდის ჯანმრთელობის "სტაბილური მდგომარეობის" შესახებ არაფერზე მეტყველებს - ზოგიერთი ინფორმაციით, იგი კომაშია.

რა აზრი აქვს მისი სიცოცხლის გახანგრძლივებას? - იგი ხომ ადრე თუ გვიან მიიწვ მიოკედება ტახტზე რეგენტი აბდალა ავა. თუმცა, შეიძლება ვერც ავიდეს: რეგენტიც არ არის ახალგაზრდა. იგი, სხვათა შორის, მხოლოდ ერთი წლითაა ფაჰდიზე უმცროსი - 81 წლისაა. ასე რომ, შეიძლება მონარქზე ადრეც გარდაიცვალა. აი, რაზეა გაკეთებული გათვლა.

კრონმწიფისთვის ამ ვითარებაში დასავლური, პროამერიკული კურსი მისი გადარჩენის (პირდაპირი და სრული გაგებით) შანსს ნიშნავს. მისმა მონინალმდეგებმა, შესაძლოა, ქვეყნის საჭე სულ სხვა - ტრადიციული იდეოლოგიის მიმართულებით შეაბრუნონ. მათთვის ხომ ვაჰაბიზმზე უარის თქმა იგივეა, რაც ბოლშევიკებისთვის -მარქსიზმზე.

გვანია რუ

თავმჯდომარე "24 საათი" ინგლისურად.
English newspaper 24 Hours, coming out from February

გამოცხადებით.
on subscription basis

e-mail: public@24hours.ge
Tel: 20 24 24 Fax:20 24 25

დიდი კომბინატორი

გუმინ არჩილ გომიაშვილი 80 წლის ასაკში გარდაიცვალა



1997 წლებში ევროპის საუკეთესო და-ნესებულეზად დაასახელეს. ბიზნესი გომიაშვილმა 62 წლის ასაკში წამოიწყო. ამბობენ, რომ მან კარგად გამოიყენა თავისი ცნობილი კონომიკის მარიფათიანობა და იღბალიც კი სტაპ ბენდერითი სწყალიშობდა. თავად მსახიობი საკუთარი გამდიდრების შესახებ იგონებდა, რომ 80-იან

წლებში დასავლეთ ბერლინში მილიონერ მაიკლ ფელდს შეხვდა. მისი ავტობიოგრაფიული ნივნის მიხედვით გომიაშვილმა ფილმის გადღება გადამწყება გამოიყენა თავისი ცნობილი კონომიკის მარიფათიანობა და იღბალიც კი სტაპ ბენდერითი სწყალიშობდა. თავად მსახიობი საკუთარი გამდიდრების შესახებ იგონებდა, რომ 80-იან

რმა ფილმის პროექტის ჩადების საკომპენსაციოდ ათი სათამაშო დარბაზი აჩუქა.

მსახიობმა სათამაშო ბიზნესი მაღევე გაყიდა და მოსკოვში დაბრუნდა. შემდეგ კი დიდება კომბინატორმა "სიტობიზნესის" ერთ წამოიწყო. კლუბიმა კაზინოში 100 წარეთი 100 ათასი მოიგო, ხოლო გერმანელმა მილიონე-

ნდის საყვარელი თავშესყრის ადგილი იყო. დღეს კლუბი აღარ არსებობს, ამბობენ, რომ მფლობელმა იგი გაკოტრების გამო გაყიდა.

ოსტაპ ბენდერს გომიაშვილი ფილმამდე გაცილებით ადრე "შეხვდა". მან "ოქროს კერპის" მიხედვით დადგა მიუზიკლი "ოსტაპ ბენდერის თავგადასავლები", რომელშიც ყველა როლს თავად ასრულებდა. ერთ-ერთ წარმოდგენას ლეონიდ გაიდაიც დაესწრო და მაშინვე მიიწვია სინჯებზე. "როდესაც სტუდიაში მივედი, ბენდერის თეთრი კეპი მესურა. ჩემს სანახავედ მთელმა გადამღებმა ჯგუფმა მოიყარა თავი. თუმცა, უნდობლობით საესე მათი მზერა არ მომეწონა, გამოებრუნდი და წამოვედი. რამდენჯერმე კვლავ მივიღე გადაღებებზე მინვევა, მაგრამ უარს ვამბობდი. მოგვიანებით შევიტყვე, რომ როლზე ალექსანდრე ბელიავსკი დამტკიცეს", - იგონებდა მსახიობი.

ხუთი თვის შემდეგ გაიდაი მიხვდა, რომ ფილმი ოსტაპ ბენდერზე კი არა, კისა ვორობიანიწოზე გამოსდიოდა, ამიტომ კვლავ შეეცადა გომიაშვილის დაყოლიებას. ის რომ, გაიდაიმ მსახიობთან საერთო ენა მაინც გამოწანა, ყველასთვის ცნობილია.

ბეერს აღიზიანებდა, რომ ოსტაპის როლი ქართველმა მსახიობმა შეასრულა, თუმცა, პრემიერის მეორედღეს არჩილ გომიაშვილმა ვარს კვლავად გაიღვიმა და საჭმთა კინოს ათ საუკეთესო მსახიობთა შორის მოხედა.

დღეს ბეერს კამათობენ იმის შესახებ, არჩილ გომიაშვილის ოსტაპი ჯობს თუ ანდრეი მირონოვის, თუმცა, ერთ რამეზე ყველა თანხმდება - გომიაშვილმა საკუთარი ოქროს როლი შეტყდა.

ქართული დიზაინის არსი

გოდოლიდან სივრცის დაგეგმარებამდე

ჰერა ნაფარიძე

წელს "ქართული დიზაინის" მონაწილეთა რაოდენობა 35-დან 61-მდე გაიზარდა. ლონსძიების ორგანიზატორებიცა და წამუშევრების შემფასებელიც ერთხმად აღიარებდნენ, რომ კონკურსი კიდევ უფრო პოპულარული გახდა ახალგაზრდა დიზაინერებს შორის და, რაც მთავარია, პოპულარობა და მონაწილეთა ზრდა "ქართული დიზაინის" შედეგებზეც აისახა. გუმინ კომპანია "არსის" დაჯილდოების ცერემონიაზე გამარჯვებულები სამი ნომინაციის თორმეტ კატეგორიაში გამოაილენეს.

საწნახელი-აბაზანა, სალამური-ნათურა, ფაფახი-ღამის ნათურა, ეთნოგრაფიული ორნამენტები საყოფაცხოვრებო ნივთების, ინტერიერ-ექსტერიერის შემადგენელი ელემენტების დიზაინი, - თუ როგორ შეიძლება გემოვნებით, წარმატებულად თუ ნაკლებად წარმატებულად ამ ამოცანის შესრულება, გუმინ შარდენის ქუჩაზე დღა ცის ქვეშ მოწოდებული გამოწვანაზე ვხვებით. საკონკურსოდ შეყვანილი წამუშევრების ექსპოზიცია აიხილდან კომპანია "არსის" გალერეაში გადიანაცვლებს. წამუშევრებმა, ზოგადად, კარგი შთაბეჭდილება დატოვა დამთ-



დაჯილდოება ღია ცის ქვეშ

ვალერებლებზე. ყოველ შემთხვევაში, გამარჯვებული პროექტებით უკაყოფილო ვერ დარჩებიდი.

არქიტექტურისა და სამშენებლო მეცნიერებების კომპანია "არსის" მიერ ორგანიზებული კონკურსი მეორედ გამართა. კონკურსი მარმან, დეკემბერში გამოცხადდა. რეგისტრაცია 160 მსურველმა გაიარა, ხოლო კონკურსზე წარსადგენად 61 წამუშევარი შეარჩიეს.

ორგანიზატორები ამაყად აცხადებენ, რომ "ქართული დიზაინი" ერთადერთი კონკურსია, რომელიც დიზაინის ყველა სფეროს მოიცავს. ეს სფეროები წამ ნომინაციაში წარმოდგენილი; თითოეულ ნომინაციას კი გამარჯვებულიებისთვის სამ-სამ პრემია აქვს; ამაას გარდა, "ქართული დიზაინი" ირჩევს წარმომადგენელ პროექტს, ეთნოგრაფიულს აქ საგანგებოდ შერჩეული

ფიური არჩევს. "ფიურის შემადგენლობაში თანამედროვე ხელოვნების სხვადასხვა დარგის სპეციალისტები არიან", - ამბობენ ორგანიზატორები და საითთაოდ გვაცნობენ მათ. ექსპერტთა აუკაციაან საბჭოში მოხდნენ: არქიტექტორები (სტუდიებიდან: "ორი" და "ჩემი სახლი", კომპანია "არსიდან", დამოუკიდებელი არქიტექტორი), ეთნოგრაფი, გამოყენებითი ხელოვნების

სამი ნომინაციის თორმეტ კატეგორიაში გამოაილენეს

უდაზნოში „ოაზისი“ გამოჩნდა

არ დაუჭერით სიმართლეს

"ლოს ანჯელეს ტაიმისი" მიმომხილველი რობერტ პილბერნი ყურადღებით აკვირდება დიდ პრიტანეთში მიმდინარე მოვლენებს და დაასკვნის, რომ შეიძლება მალე მუსიკალურ უდაზნოში 90-იანი წლების ოაზისი გამოჩნდეს.

ასე ფიქრის საშუალებას ამავე სახელწოდების მქონე ჯგუფის ახალი ალბომი იძლევა. Don't Believe the Truth ("ნუ დაუჯერებ სიმართლეს") - ასე ჰქვია ერებლს, რომელიც მალაზიებში გუმინ გამოჩნდა, "წინმსწრები" აჟიოტაჟი კი მშენებლში რამდენიმე თვის წინ გამოიწვია.

თუმცა, უნდა ითქვას, რომ დაბრუნება სხვადასხვანაირი. ჯგუფის წევრები შეცვლილები ჩანან, უფრო დაწყნარებულიები. აი, თუნდაც ერთი დატალი: ნოელ გალაპერმა ჟურნალისტს ინტერვიუ საღამოს 9 საათზე დაუწინადა და ეს ერთადერთი მიზეზის გამო გააკეთა - უნდოდა, ჯერ შვილი დაეძინებინა და საქმეებისთვის მერე მიეტედა.

არადა, ზუსტად ათი წლის წინ ნაბაზუსევი ნოელ გალაპერი საღამოს 9 საათზე ცალ თვალს ძლივს ახელდა ხოლმე, ზანტად საუზმობდა და მერე მთელი ღამის განმავლობაში აკეთებდა ისევ იგივეს - თავით ეფებოდა წარკოტყსა და იმავე თემატიკის წვეულებებში.

მოკლედ, სიტუაცია შეიცვალა. "ოაზისი" კი ყველა სხვა ჯგუფზე უკეთ შერდიო იმ კლიშეგან თავის დღენევა, რომელსაც "სექსი, ნარკოტიკი და როკ-ენ-როლი" ჰქვია და რომელიც წარმატებული როკ-ჯგუფად ყოფნას ახლავს თან.

"ოაზისი" კი დებიუტის შემდეგ სწორედ ასეთი იყო - სუპერწარმატებული. მეტეც, 90-იან წლების პრიზანეთში ის ისევე უყვარდათ და აფებებდნენ, როგორც თავის დროზე - "ბითლსი".

დებიუტიდან ათი წლის თავზე კი ნოელ გალაპერი მამობს. ინტერვიუმდე დარჩენილ დროს სათამაშოების მაღაზიებში სიარულის ანდომებს და თავის 5 წლის გოგონასთან ანასთან ერთად ერთობა.



"რამდენიმე კვირაა, ანასი არ მიწნახავს. არდადეგებზე იყო წასული, ახლახან დაბრუნდა. ამიტომ არ მიწნადდა, მეთქვა, "შვილი, დარჩი შინ, მამას საქმეები აქვს და უნდა წავიდე მეეთი". მსურდა, საღამო მასთან გამეტარებინა და დაელოდებოდი, როდის დიძინებდა", - იბოდიშებს გალაპერი და კიდევ ერთხელ არწმუნებს მშენებელს, რომ დღეს ანასი მისი ყველაზე დიდი ბედნიერებაა.

ამ ბედნიერებას სხვა ბედნიერებაც მოჰყვება. უფრო მუსიკალურ-შემოქმედებითი. შედეგი სკეპტიციზმით აღსავსე დღეების ქვეშ გაერთიანებული სიმღერებია - "არ დაუჯერო სიმართლეს".

კრებულში შემავალი 11-ივე სიმ-

შანსი კი ბიჭებს პრიტანეთთან ერთად უკვე ამერიკაც აღლევს.

შანსის მიზეზი ხმაურიაიანი და ენერგიული წარსულია, უფრო სწორად, დებიუტი. 1994 წლის სადებიუტო ალბომის Definitely Maybe-ის გამწნელი ფრაზა ღიამ გალაპერის შემახილი იყო: "ამაღამ მე როკ-ვარსკეღავი ვარ". ეს ფრაზა და მასთან ერთად მთელი ალბომი აბსოლუტური სისახსით გადმოსცემდა "ოაზისის" თავებობაში გადმოსხმულ ახალგაზრდულ გაბედულებას და პრეტენზიულ ეგოს. იმხანად ჯგუფის ყველა სიმღერის ავტორი ნოელი იყო. მანვე გააკეთა ისეთი ტიტები, როგორებიცაა: Live Forever და Wonderwall და "ოაზისის" სახელი დედამირის ყველაზე მიყრუებულ კუთხეზე უკუშალეუბშიც გატყორცა.

სწორედ ამ სიმღერებიდან წამოსულ ენერგიას ასხენებს კრიტიკოსებს ახალი ალბომი, განსაკუთრებით კი ორი სიმღერა: Turn Up The Sun ("მაღალი მზე") და A Bell Will Ring ("ზარი გაისმება").

"ჩემი არც ერთი არ არის. ენდმი (ბასისტი ენდი ბელი) დაწერა Turn Up The Sun, A Bell Will Ring კი - ჯემმა (რიტმ-გიტარისტის ჯემ არჩერი). სამი სიმღერა ღიამს ეკუთვნის, სხვათა შორის, მშენებრად გაართვა თავი", - აცხადებს ნოელი.

როგორც მისი სიტყვებიდან ჩანს, ნოელ გალაპერმა ოლად დამთი სიმღერების ავტორის გვირგვინი. შესაბამისად, კონტროლიც კრებულში შემავალ სიმღერებზე თანაზრად გადწანაწილდა. ეს კი საკითხისადმი ძალიან ჯანსაღი დამოკიდებულებაა, რადგან, როგორც ვეასივს, ჩხუბი სიმღერების წერაზე უამრავ ჯგუფში ხდებოდა, მათ შორის, "ბითლზშიც".

ნოელი კი, რომელსაც ახალ ალბომში ხუთი სიმღერა ეკუთვნის, დასძინს: "სხვები მტკიცეწულად განიცდიან, როცა სიმღერის წერის უფლებაც ჯგუფის დანარჩენ წევრებს უყვარენ. მე კი ამას არ გავუღზიანებებიარ. კარგი იქნებოდა, ეს ადრეც გამეტყუებინა, რადგან პირველი ორი ალბომის შე-

ნიკო ფიროსმანაშვილი - ქართული კულტურის სიზოლუარი ფიზარა



ფაქტია, რომ ჩვენში, საკუთრივ მხატვრობის სფეროში, ყველაზე პოპულარული ფიგურა სწორედ ნიკო ფიროსმანაშვილია. დამოუკიდებლად იმისგან, ამა თუ იმ პიროვნებას რამდენად ძალუქს ჩანედეს მისი ხელოვნების არსს, ფიროსმანაშვილის საყოველთაო აღიარებამ უმრავლესობისთვისაც ეჭვმიუტანელი გახადა მისი შემოქმედების ფასეულობა - ეს აქსიომად იქცა ე.წ. "რიგითი" მაყურებლისთვისა და აღმქმელისთვის. რალა თქმა უნდა, ამგვარ მიდგომაში ჩანს (ხშირ შემთხვევაში მაინც), არა საკუთარ გამოცდილებაზე დაფუძნებული, არამედ ერთგვარად "რწმენითი" მიგება ფიროსმანაშვილის მნიშვნელოვანებისა.

არსებითად, ფიროსმანაშვილი რამდენადმე "მითოლოგიზებული" ფენომენია. ამასთან, ის, როგორც მოვლენა, ერთგვარად "გადის" კიდევ მხატვრობის საზღვრებიდან და იქნეს თავისებურად საყოველთაო განზომილებას, როგორც ერის მთელი სულიერი პოტენციის თავმოყრილად გამომხატვაი. მართლაც, ნიკალა საქართველოს კულტურის დიდი სიმბოლოა, სიმბოლო, რომლის სრულფასოვანი ჩანვდომა მომავლის საქევა.

ალბათ არ იქნება ინტერესმოკლებული მისი ხელოვნების სხვადასხვა კუთხითი, სხვადასხვა ასპექტით გაზრება, - მრავალშრიანიობისა და მრავალწანხაგოვანების წარმოჩენით. ჩვენი ამოცანაც ეს არის.

დავიწყეთ ამ დღიად ოსტატის ხელოვნების საკვირველი მასშტაბურობით. აქ არ არის არანაირი გადაჭარბება: საქემე ისაა, რომ ფიროსმანაშვილის მხატვრობაში სინთეზის "შემომკრები" დიასაზონი უზარმაზარია. არაერთი, თვით დიდი ოსტატის მხატვრობაც კი, მისი მხატვრობის ტევა-დობასთან, მისივე სამყაროს მომცველობითაა მიმართებით - არცთუ იშვიათად, ფრაგმენტულიც კი მოჩანს.

ძალიან ძნელია ერთ მცირე წერილში ასეთი უზვეული ტევადობის მიზეზთა განსაზღვრა. მხოლოდ ერთი რამ შეიძლება ითქვას: საკუთრივ ის ეპოქა, რომელშიც ამ უდიდეს ოსტატს მოუხდა მოღვაწეობა, თავისი სხვადასხვა კულტურულ შენაკადთა სირთულით, დინამიკურობით, განახლების სულით, ფეოდალიზმის დაისისთვის დაუცხასიათებელი ფორმებისა და ე.წ. "ემანსიპირებული კულტურის" ნოვაციათა ურთიერთკვეთის ძაბვით - როგორც ირკვევა, დიდ შესაძლებლობებს იძლიოდა (ეს იყო შესაქმნისთვის ძალიან ცოცხალი გარემო). ყოველივე ზემოაღნიშნული ნათლად გამოჩნდა საქართველოს არქიტექტურაშიც, მწერლობაშიც, მუსიკაშიც და, ცხადია, მხატვრობაშიც. თუმცა, ისეთი გრანდიოზული ფიგურა, როგორიც ფიროსმანაშვილია, XIXს. II ნახევრისა და XXს. დასასწყისის ხელოვნებაში, არც ერთ სხვა დარგს არ აღმოუყენებია ჩვენში (თვით გენიოსთა ჩათვლითაც კი).

მაინც რაში ჩანს გრანდიოზულობა? არა მხოლოდ თავისთავად უმაღლეს მხატვრულ ხარისხში მისი ტილოებისა, არამედ - აურთცხელ მიმართებათა (და თანაც ყველა შემთხვევაში), სიღრმისეულ გამოვლინებებში. მაგალითისთვის, აღიარებულია, რომ ფიროსმანაშვილის ხელოვნებას ძალიან ბევრი რამ აქვს საზიარო ისეთ დაცილებულ, დიად მოვლენებთან ხელოვნების ისტორიაში, როგორც არის: ძველი შუამდინარეთის ხელოვნება; შუა საუკუნეების მთლიანი სახვითი სისტემა (და არა მხოლოდ ფრესკული მხატვრობა); ჯოტოს შემოქმედება; ე.წ. "ავანგარდი" მხატვრობაში; თავის მხრივ, ტრადიციული, "ხალხურად" ნოდებული ხელოვნება და ა.შ. ფერმწერს აქვს შეხება აგრეთვე "შესამე ულტურად" ნოდებულ შემოქმედებასთანაც, მაგრამ მასთან მარტოვე გაიგივება დიდი შეცდომაა - ვულგარიზაციაა. არადა, ასეთი ტენდენცია, სამწუხაროდ, არსებობს ხელოვნების ისტორიკოსთა ნააზრევში.

ყველაზე სწორად მიმარჩია გიორგი ხოშტარას - ფიროსმანაშვილის ხელოვნების წამყვანი ექსპერტის - პოზიცია იმის შესახებ, რომ ეს არის, უზრალოდ, დიდი შემოქმედება, რომლის საზღვრებით "მოჩანჩრება" უაზრობაა. მართლაც, მსგავსი მიდგომა ვერ იქნება ნაყოფიერი, რაც, ცხადია, კი არ გამოირცხავს კონკრეტულ ანალიზს, არამედ სწორედაც გულისხმობს მას...

ამრიგად, შევთანხმდეთ, რომ შემდგომში ჩვენს რამდენიმე პუბლიკაციას მივუძღვნით ფიროსმანაშვილის შემოქმედების სხვადასხვა მხარეს, თუმცა, ამთავითვე კარგად ვაცნობიერებთ, რომ ეს თემა სრულიად ამოუწურავია.

ინფორმაცია

ვან ნისტელროი სამეულ ეტო ოს სანაცვლოდ

“მანჩესტერ იუნაიტედის” ხელმძღვანელობამ ფეხბურთელებ-ის გაცვლის წინადადებით მიმართა თავის კოლეგებს “ბარსელონაში”. მანკუნიანელები მზად არიან, დაემყიდონ ფორვარდს რუდ ვან ნისტელროის, რომელმაც ამ დღეებში მთავარ მწვრთნელთან სერ ალექს ფერგუსონთან არაოფიციალურ საუბარში თავად გამოიტყვა გუნდიდან წასვლის სურვილი. “მანჩესტერი” კატალონიელებს ვან ნისტელროის “ბარსას” თავდამსხმელის სამეულ ეტო ოს სანაცვლოდ სთავაზობს.

ჯერჯერობით უცნობია, რა რეაქცია ჰქონდათ ინგლისელთა წინადადებაზე ესპანელებს, თუმცა, ზოგიერთი არაოფიციალური წყაროს ცნობით, დავილი შესაძლებელია, ეს გარკვება შედგეს. როგორც ცნობილია, “ბარსელონას” მთავარი მწვრთნელი ფრანკ რაიკარდი ამ ზაფხულს მსოფლიო ღრის ფორვარდის შეძენას აპირებს. ეს ფეხბურთელი კი მისი თანამემამულე ვან ნისტელროი იქნება. ამისთვის მწვრთნელმა სურვილი გამოიტყვა დამშვიდობებოდა იმ ფეხბურთელებს, რომლებიც გასულ სეზონზე სხვა კლუბებში თამაშობდნენ იჯარის წესით. ესენი საიგოლა და რიკელმე არიან. გარდა ამისა, აღსანიშნავია, რომ ნისტელროის შეძენა კატალონიელების პრინციპულ მონინაჲმდევს - მადრიდის “რეალს” უნდა.

თავის მხრივ, ეტო ოს გასულ სეზონზე გუნდში მაინცდამაინც კარგად ვერ გრძნობდა თავს, მიუხედავად იმისა, რომ კარგად თამაშობდა. როგორც ამბობენ, მას არაერთხელ მოსვლია შელაპარაკება კლუბის ხელმძღვანელობასთან. შეგახსენებთ, ცოტა ხნის წინათ ესპანეთის ფეხბურთის ფედერაციამ სამეულ ეტო ოს “ბარსელონას” ჩემპიონობის ზეიმის დროს “რეალის” მისამართით წარმოთქმული არაკორექტული ფრაზების გამო დააჯარიმა.

ტილარდინო ნორვეგიის წინააღმდეგ ვერ ითამაშებს

იტალიის ეროვნული ნაკრებისა და “პარმას” ფორვარდი ალბერტო ჯილარდინო ფეხის ტრავმის გამო მონაწილეობას ვერ მიიღებს შაბათს 2006 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის შესარჩევი ტურის მატჩში ნორვეგიის წინააღმდეგ. ფეხბურთელმა ტრავმა მიიღო იტალიის ჩემპიონატში “ლენეს” (3:3) წინააღმდეგ თამაშის დროს.

მთავარმა მწვრთნელმა მარჩელო ლიპიზი გადაწყვიტა, ტრავმირებული ჯილარდინო “უდინეზეს” - ის უხეშმძღვანელებს გუნდს მომავალ სეზონზე.

მწვრთნელის მოვალეობის შემსრულებელი ანტონიო ლოპესი (თებერვალში მან კლავდიო რანიერი შეცვალა) კლუბში არ დარჩება. გარდა ამისა, ვალენსიელებთან ხუთწლიანი კონტრაქტი უნდა გააფორმოს ლონდონის “არსენალის” ნახევარმცველმა ედმუნდ ბრაზილიელ ფეხბურთელს “მეთოფებთან” კონტრაქტის ვადა ივნისის ბოლოს ეწურება.

ტრანსალპინის კუმანი მეცვლის

გუშინ პორტუგალიის ჩემპიონის ლისაბონის “ბენფიკას” მთავარმა მწვრთნელმა ჯოვანი ტრანაპტინი ოფიციალურ განცხადება გააკეთა გუნდიდან წასვლის შესახებ. პორტუგალიური პრესის ცნობით, ტრანაპტინის თანამდებობიდან ნებაყოფლობითი წასვლის მიზეზად იჯახური მდგომარეობა იხსენიება, რომელშიც მისი იტალიაში დაბრუნებას მოითხოვს.

ადგილობრივი გაზეთის ცნობით, ტრანაპტინის შეცვლელად გასულ სეზონზე “აიკესის” მწვრთნელს რონალდ კუმანს ახახელენენ. კუმანი უკვე ჩაფრინდა ლისაბონში. საეარაუდოდ, მისი დანიშვნის ინფორმაციაც მალე გახსნურდება.

“ლივერპულმა” სპონსორთან კონტრაქტის ვადა გააგრძელა

ჩემპიონთა ლიგის გამარჯვებულმა გუნდმა “ლივერპულმა” კონტრაქტის ვადა გააგრძელა თავის ტიტულატორ სპონსორთან - ლუდის მწარმოებელ კომპანია “კარლსბერგთან”. შეთანხმება ორ წელიწადს ითვალისწინებს. ამის შესახებ განცხადება გააკეთა კომპანიის წარმომადგენელმა. მისივე თქმით, კონტრაქტს ჩემპიონთა ლიგის ფინალამდე მოეწერა ხელი.

მოხაველის გუნდის სამოხაველო აქცენები

მიხეილ აბაიშვილი

3 ივნისს საქართველოს ახალგაზრდული ნაკრები ალბანეთის საკურორტო ქალაქ ელბასანში ამ ქვეყნის 21-წლამდელია ეროვნულ გუნდს დაუპირისპირდება. ჩვენები 2 ივნისს ჩარტერული რეისით გაემგზავრებიან ალბანეთში, მანამდე კი გოზა ტყეზუჩავას გუნდი დილმში, “დინამოს” საწვრთნელ ბაზაზე ატარებს საწვრთნელ შეკრებას.

საქართველოს ახალგაზრდული ნაკრები 18 ფეხბურთელის შემადგენლობით დილმში გუშინ შეიკრიბა. გათავაზობთ იმ ფეხბურთელთა სიას, რომლებიც მთავარმა მწვრთნელმა მოინვა:

მეკარეები - ირაკლი თორთლაძე (ბათუმის “დინამო”), მინდია ბობლაშვილი (ბოლნისის “სიონი”);

მცველები - მათე ლეონიანიძე (“ლოკომოტივი” რუსეთი), დავით გიგური (“ლოკომოტივი” თბილისი), გეოსო მიქიაშვილი (“თბილისი”), მამუკა ლომიძე (“ჩკალავეცი” რუსეთი), ზაალ ელიავა (“მარიაპოლი” ლიტვა), დიორგი სეთურიძე (“ლოკომოტივი” თბილისი);

ნახევარმცველები - ჯაბა კანკავა (“ლანია” რუსეთი), გიორგი განუგრაძე (“ზესტაფონი”), გიორგი ნავალოესკი (“დინამო” თბილისი), კახა აღუდამიშვილი (“დინამო” თბილისი), სანდრო გურული (“ლიონი” საფრანგეთი), ბექა გოცირიძე (“ზესტაფონი”);

თავდამსხმელები - ბექა ფლენტი (“თბილისი”), გიორგი ქვილიძე (“ლოკომოტივი” რუსეთი), დიორგი დვალისვილი (“დინამო” თბილისი)

“ალბათ იკითხავთ, თუ რატომ არ არიან გამოძახებული მორის გენაძე, იაშვილი, ხოჯავაძე. მათ შესაძლებლობებს ძალიან კარგად ვიცნობ და ამ შემთხვევაში არგამოახებია არ ნიშნავს იმას, რომ ახალგაზრდულ ნაკრებს მათი სამსახური აღარ სჭირდება. უბრალოდ, გვინდა, ალბანელებთან მატ-



ტყეზუჩავა ახალ ფეხბურთელებს გამოცდის.

ჩში რამდენიმე ახალი ფეხბურთელი გამოცდადით”, - განაცხადა პრესკონფერენციაზე გოზა ტყეზუჩავამ. დარბოვლი 5 ქულისა და სატურ-ნიკრი ოლიმპი მე-4 ადგილის გათვალისწინებით, პირველი ან მეორე განსვლელი ადგილის დაკავებაზე ფიქრი რეალურ საფუძველს მოკლებულია. ამ თვალსაზრისით არც გოზა ტყეზუ-

ჩაგას აქვს ყალბი იმედები. “განვლილ მატჩებში ბევრი ქულა დავკარგეთ, რაც ერთგვარად გვიყვარებს სატურნირო მიტრეცისა და შემ-ნიკრი ოლიმპი მე-4 ადგილის გათვალისწინებით, პირველი ან მეორე განსვლელი ადგილის დაკავებაზე ფიქრი რეალურ საფუძველს მოკლებულია. ამ თვალსაზრისით არც გოზა ტყეზუ-

ან გამომდინარე, ნინ უნდა გავიხედოთ და მომავალ შესარჩევ ციკლზე ვიფიქროთ. გამოძახებული ფეხბურთელების უმეტესობა 18-20 წლისაა და ჩვენს ახალგაზრდულ ნაკრებს მომავალ შესარჩევ ციკლში გაუნდვენ სამესახურს. რამდენიმე დებიუტანტიც გვყავს - ფლენტი, დვალისვილი და ნავალოესკი, რომლებმაც, ჩემი აზრით,

კარლ-ჰინს რუმინიბა:

„ჩვენ შესანიშნავი სეზონი გვქონდა!“



დით, რომ განმორების დრო დადგა. მიუხედავად ამისა, ჩვენ კვლავ ვმეგობრობთ, ხშირად ოჯახებით ვსტუმრობთ ერთმანეთს და რესტორნებში ვვხვდებით.

- გელზებკირენის “შალკე-04” მაილი სეზონის მანძილზე დიდ წინააღმდეგობას გინევდათ. სხვა თუ არაფერი, ჩემპიონატში ორჯერვე გაჯილდოვანი. პირველი წრის შემდეგ ჩემპიონობას თუ ვლოდით?

- მართლაც საწყენი იყო უშუალო კონკურენტთან ორივე მატჩის ნაგება, მაგრამ ახლა ამას დიდი მნიშვნელობა არა აქვს - ჩვენ ჩემპიონები ვართ. დაწინაურებული კლუბი, რომელიც სეზონს ჩავაგრდნის გარეშე ჩაატარებს. დღეს ეს წარმოუდგენელია ბუნებრივია, არც “ბაიერნი” გამოიკლეს და ჩვენც გვექნა ჩავაგრდნა, თუმცა, მეტოქისგან განსხვავებით, შუა სეზონში და არა მის დასასრულს. დამთავრებით, როცა მეტოქე ორივე მატჩს მოგვცებს და ქულებითაც გაგასწრებ, მაგრამ საბოლოოდ მაინც აჯობებს, მათ სიძლიერეზე მეტყველებს.

“ბაიერი” წელსაც აქცირდა მლიერი იყო მეტოქეზე და მგონი, ამაში ეჭვის შეტანა არც შეიძლება.

- თქვენი აზრით, რა უფრო მნიშვნელოვანია - ბუნდესლიგის მოგება თუ ჩემპიონთა ლიგაში წარმატებული გაბრუნება?

ბა, ჩემპიონატში კი, სადაც 34 შესხვედრას ატარებს, შემთხვევით შეიძლება ერთი მატჩი მოიგო, მაგრამ არა სეზონი.

- “ბაიერი” მეტსახელად საფეხბურთო კლუბს მოსწონდა უნდოდა, ენ... - შესაძლოა, აქ ეს ბევრს არ მოსწონს, მაგრამ უნდა რევეტიოთ. გვინდა თუ არა, ასეთი რეგულაციის გამო პოპულარობას ვინარჩუნებთ. საკმაოდ იმერო იმერო კლუბზე დადებითად მოქმედებს, თუმცა, ცხადია, ამას უარყოფითი მხარეც აქვს. მაგრამ სხვათა მისახებლად კლუბი, რომელიც სეზონს ჩავაგრდნის გარეშე ჩაატარებს, დღეს ეს წარმოუდგენელია ბუნებრივია, არც “ბაიერნი” გამოიკლეს და ჩვენც გვექნა ჩავაგრდნა, თუმცა, მეტოქისგან განსხვავებით, შუა სეზონში და არა მის დასასრულს. დამთავრებით, როცა მეტოქე ორივე მატჩს მოგვცებს და ქულებითაც გაგასწრებ, მაგრამ საბოლოოდ მაინც აჯობებს, მათ სიძლიერეზე მეტყველებს.

“ბაიერი” წელსაც აქცირდა მლიერი იყო მეტოქეზე და მგონი, ამაში ეჭვის შეტანა არც შეიძლება.

- თქვენი აზრით, რა უფრო მნიშვნელოვანია - ბუნდესლიგის მოგება თუ ჩემპიონთა ლიგაში წარმატებული გაბრუნება?

მორის, ჩვენ შევხვდით ოურგენს და ვთხოვეთ, სანაკრებო პოლიტიკისთვის გადახედვა, თუმცა, არაფერი შეცვლილა. მგონი, უმჯობესია მეკარე გრნობდეს მწვრთნელის წილობას. ეს გუნდსაც ნაადგება და თავად ფეხბურთელებს.

- ნაკრებში კლინსმანის მოღვაწეობას როგორ შეაფასებდით? - დადებითად! მისი გუნდი არა მარტო იგებს შესხვედრებს, ლამაზ, გაბაოთულ ფეხბურთის თამაშს, ეს კი ძალიან მნიშვნელოვანია. როცა მწვრთნელად დაინიშნა და განაცხადა, რომ გერმანიისთვის 2006 წელს მსოფლიო ჩემპიონატს მოიგებს, ბევრმა გულთანად იცინია, თუმცა, ვფიქრობ, კლინსმანის ოპონენტთა რაოდენობა მას შემდეგ ძალიან შემცირდა.

- თქვენ უფას კლუბების ფორმის თავმჯდომარე ბრძანდებით. არის ასეთი აზრი, რომ კლუბებმა აუცილებლად იყოლიონ მათივე გაზრდილი ხუთი ფეხბურთელი. ამის შესახებ რას ფიქრობთ? - რაც შეეხება “ბაიერნს”, ჩვენ პრობლემა არ გვექნება. დიდი ფული დავაიანებთ ახალგაზრდულ კლუბებს და ალბათ, ხელავთ, რომ ჩვენ შემადგენლობაში არაერთი ახალგაზრდა ნიჭიერი ფეხბურთელი თამაშობს. სხვათა შორის, ხსენებულ საკითხზე გერმანიის საფეხბურთო ლიგის წარმომადგენლებს ვესაუბრე. ალბათ, სანტერესია, რომ წინადადებას მხოლოდ ერთმა კლუბმა არ დაუფერია მხარი.

ინფორმაცია

“რეალი” იაპონელის შეძენას გეგმავს

შესაძლებელია, “რეჯინას” იაპონელი ფორვარდი შინსაკი ნაკამურა მადრიდის “რეალში” გადავიდეს. საეარაუდოდ, ფეხბურთელი ახალ კლუბთან სამწლიამ კონტრაქტს მოახერხს ხელს. ეს მას შემდეგ მოხდება, რაც იტალიური კლუბის ხელმძღვანელობისგან ტრანსფერზე თანხმობას მიიღებს. ადგილობრივი პრესის ცნობით, ნაკამურას შეძენის იდეა “სამეფო კლუბის” გენერალურ მენეჯერს არიგო საკის გაუჩნდა.

ჟურნალისტების მრავალრიცხოვან შეკითხვებზე პასუხის გაცემისას იაპონელმა განაცხადა, რომ ძალიან ბედნიერი იყო “რეჯინაში”.

აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ ნაკამურა “რეალის” შემადგენლობაში რომც ვერ მოხვდეს, მისი შეძენა ნებისმიერ შემთხვევაში კომერციული თვალსაზრისით მომგებიანი იქნება: იაპონელის გავრგამოსახული საკლუბო მაისურები, ალბათ, რეკორდული ტირაჟით გაიყიდება მის სამშობლოში.

მომზადდა ნინო ტიკარაძე

TV-სპორტი

ოთხშაბათი. 1 ივნისი

HTB+ФУТЕБОЛ
12:00 თავისუფალი დარტყმა
12:15 განვლილი კვირის ჰიტ-ალბომი - ესპანეთის ჩემპიონატი, “რეალ სოსიდადი” - “ბარსელონა”
14:00 ჩემპიონთა ლიგა. ნახევარფინალი. “მილანი” - პსკ. პირველი მატჩი
15:55 თავისუფალი დარტყმა
16:10 “ფეხბურთისტიკა”
16:40 იტალიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
17:35 ობიერტადორესის თასი. მატჩების მიმოხილვა
18:05 ინგლისის ჩემპიონატი. სეზონის შედეგები
19:00 თავისუფალი დარტყმა
19:15 სახვალთო ტელეპროგრამა
19:20 წერილმანები. უკრაინის თასი. ფინალი. “დინამო” - “შახტარი”
19:50 განვლილი კვირის ჰიტ-ალბომი - საფრანგეთის ჩემპიონატი. “პორდო” - “მარსელი”
21:35 ჩემპიონთა ლიგა. ნახევარფინალი. “ჩელსი” - “ლივერპული”. პირველი მატჩი
23:30 საფრანგეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
00:25 წერილმანები. უკრაინის თასი. ფინალი. “დინამო” - “შახტარი”

HTB+ПЛЮС
10:00, 13:00, 16:00, 19:30 პრესცენტი
10:20, 19:45 “ქრონიკა”
10:25, 13:15 “პარმონიის ფორმულა”
10:45 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - “როლან გაროსი”. მეოთხედფინალები
13:35 “ვარსკვლავური სამშაბათი”
14:35 ფრენბურთი. საერთაშორისო ტურნირი იტალიაში. ქალები. რუსეთი - სერბეთი და მონტენეგრო
16:15 პოკი. სტენლის თასის რეტროსპექტივა. 2002 წელი. მეოთხედფინალი. “OTTAWA SENATORS” - “TORONTO MAPLE LEAFS”. მე-7 მატჩი
19:50 სახვალთო ტელეპროგრამა
19:55 “სპორტული გლობუსი”. “Trans World Sport” წარმოგიდგენთ
20:25 მძლეოსნობა. დიდი პრიზი იტალიაში. პირდაპირი ტრანსლაცია
23:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - “როლან გაროსი”. შედეგები
00:05 ახალი ამბები
00:20 ფრენბურთი. საერთაშორისო ტურნირი იტალიაში. ქალები. ბრაზილია - გერმანია
01:50 01:50-დან 04:40-მდე შესვენება
04:40 ფეხბურთი. ლიბერთადორესის თასი. მეოთხედფინალი. “სან-პაულუ” (ბრაზილია) - “ტიგრესი” (მექსიკა). პირველი მატჩი. პირდაპირი ტრანსლაცია

EUROSPORT
10:30 პარალელბიური თამაშები
11:30 ფეხბურთი - ევროპელები
12:00 სპიდევი. შედეგების დიდი პრიზი
13:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - “როლან გაროსი”
14:00 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - “როლან გაროსი”. მიმოხილვა
02:00 გოლფი. მიმოხილვა. PGA ტურნირი აშშ-ში
03:00 გოლფი. მიმოხილვა. ევროპული ტურნირი BMW

Գտնույթով, մասնաճյուղը հանդիսանում է
 Կոմիտասի Գրադարանի
 հիմնական ծախսերի միջոց
 կանոնադրված ծախսերի, ծախս անել
 համարվող ծախսերի համարժեք
 Գտնույթով, Գրադարանի շենք
 տնտեսապես միացված կառույց է
 հանդիսանում Գրադարանի
 ծախսերի համարժեքը որոշող
 Գրադարանի ծախսերի համարժեքը

ჰოლივუდელ პარსკვლავებს ერჩიან



ამერიკელები საკუთარი კინო-ვარსკვლავების... მკერდსა და ტატუნსაბატებს ერჩიან, ოღონდ ამას არა ქირურგიული, არამედ კომპიუტერული გზით ახერხებენ. ჰოლივუდი იძულებულია დაემორჩილოს იმ აღიარებულ ნორმებს, რომლებსაც საზოგადოებრივი მორალი და, რა თქმა უნდა, რეჟისორის ჩანაფიქრი მოითხოვს.

ნორჩ ვარსკვლავ ლინდა ლოპანს გარეგნობის კორექტირება მოუხდა. ციფრული ტექნოლოგიის წყალობით, 18 წლის ლოპანს სხეული შეუცვალეს, რადგან ზოგიერთ მაცურებელს მოეჩვენა, რომ მოზარდული ფილმებისთვის ის ძალიან სექსუალური იყო. ყოველი შემთხვევისთვის გოგონას დეკოლტეს ზომაც შეუძირეს. დისნეიმა ოსტატებმა მისი მკერდი ისე დააბატარავეს, რომ ამომავალმა ვარსკვლავმა თავი ვერ იცნო. "შართალია, ჩემი გარეგნობა ძალიან მეუცნაურა, მაგრამ მიმეწონა. რატომ უნდა დაიტანჯოს მსახიობი ათასი დღეც, როცა ამ პრობლემის მოხსნა კომ-

პიუტერის დახმარებით შეიძლება", - განაცხადა კმაყოფილმა ვარსკვლავმა.

ორი წლის წინ, ნორჩი კოლეგისგან განსხვავებით, ანჯელინა ჯოლიმ ნამდვილი სკანდალი მოაწყო, როცა ფილმ "ლარა კროფტი: სიცოცხლის იაგნანას" პოსტერი წახა. იქ მისი მკერდის ფორმა ოდნავ იყო გარეკორექტირებული.

ჰოლივუდი დაბნეულია: რა უნდა მოუხერხონ მკერდს? რა ადგილი უნდა ეკავოს სხეულის ამ უმნიშვნელოვანეს ნაწილს კინემატოგრაფიში? "იმ ფილმებში, რომლებსაც ბავშვები მშობლებთან ერთად უყურებენ, მკერდის ჩვენება შეიძლება მაშინ, თუ ის დაფარული ან მცირე ზომისაა," - ამბობს რეჟისორის ერთ-ერთი ასისტენტი.

"გაკორექტირებულთა" რიგებს ევა მენდენსიც შეუერთდა. მას კომიქს "შრბოლ-მოჩვენებაში" ნიკოლას ქეიჯემთან ერთად იღებდნენ. ქეიჯემს ტატუ "ნაუშა-ლეს", ევას გარეგნობა კი უფრო გაასპორტულეს.

ინდიანა ჯონსი არქეოლოგიას უბრუნდება

ჰორუ ლუკასმა ახალი ფილმის სცენარი მოიწონა

როგორც კი თავისი 30-წლიანი პროექტი "ვარსკვლავური ომები" დაასრულა, ჯორჯ ლუკასი მეგობარ სტივენ სპილბერგის "ინდიანა ჯონსს" გადასწვდა. თუმცა, ამის უფლება აქვს, რადგან ლუკასი ინდიანა ჯონსის ძველი სერიების სცენარის თანავტორი და პროდიუსერია. გარდა ამისა, სპილბერგმა კარგად იცის, რომ მთელ "ჰოლივუდში" ლუკასზე კარგად ვერავინ გაუგებს.

ამჯერად ინდიანა ჯონსის ისტორიის შეთხზვა ჯეფ ნათანსონს დაევა, მის დამრიგებლად კი ჯორჯ ლუკასი დაინიშნა. როგორც ლუკასს ჩვევია, სცენარის დეტალები ამერიკის უმიშროების სამსახურის ფაილებივით გასაიდუმლოებულია. ცნობილია, რომ ლუკასს მოეწონა ნათანსონის სცენარი და მას მწვანე შუქიც აუწიო. სცენარს რეჟისორი სტივენ სპილბერგიც გაეცნო. ახლა მის ნასაკითხად პარისონ ფორდი ემზადება. პირველი სერიების გადაღების შემდეგ ფორდის ვარსკვლავური ამბიციები იმდენად გაიზარდა, რომ არ არის გამორიცხებული - თუ სცენარი არ მოეწონება, მის გადაკეთებას მოითხოვს.

ფილმზე მუშაობას 2006 წელს დაიწყებენ. პარისონ ფორდი კვლავ მამაცი არქეოლოგის როლს შეასრულებს, ხოლო შონ კონერი კიდევ ერთხელ მორგებს უფროსი ჯონსის ცილინდრს. ახალ ფილმში წინა სერიების გმირებიც გამოჩნდებიან. მაგალითად, "დაკარგული კოდონის ძიების" მონაწილე კარენ ალენი და "ბედისწერის ტაძრის" მსახიობი კეიტ კეშმუ. შეგახსენებთ, რომ ეს უკანასკნელი სპილბერგის მეუღლეა და ეს "ტიტული", სწორედ, სხენებელი ფილმის გადაღებებისას მიიღო.

ვინაიდან "ინდიანა ჯონსის" მეოთხე ფილმმა მაცურებელი ისე უნდა აღაფრთოვანოს, რომ წინა სერიები დაავიწყოს, ავტორები, სავარაუდოდ, თავბრუდამხვევ



სცენებსა და ულტრათანამედროვე ტექნოლოგიებით დატვირთულ სპეცეფექტებს შემოგვთავაზებენ. გარდა ამისა, არქეოლოგი ჯონსი ისეთი ნივთის საძებნელად უნდა გაემგზავროს, რომ ერთნაირი წარმატებით დააინტერესოს ნებისმიერი ასაკისა და რელიგიის მიმდევარი მაცურებელი.

ვიდრე სპილბერგი ჯონსის ისტორიას შეუდგება, ერთი პრიუქტი უნდა დაასრულოს. იგი 1972 წლის მიუნხენის ოლიმპიადაზე მომხდარი ტრაგიკული მოვლენის შესახებ ფილმს იღებს. შეგახსენ-

ებთ, რომ ისლამისტურმა ტერორისტულმა დაჯგუფებამ ოლიმპიურ ქალაქში შეაღწია და ისრაელის დელეგაციის 11 წევრი მოკლა. გადაღებები თითქმის დაწყებულია, ხოლო სპილბერგი ამ ფილმის გამო გერმანიაში დიდი ხნით გადაბრუნდა.

ამის შემდეგ რეჟისორი ისტორიას დაუბრუნდება და აბრაამ ლინკოლნისა და ამერიკის სამოქალაქო ომის შესახებ გრანდიოზულ კინოეპოპეას გადაიღებს. ბოლო ორი ფილმის სახელწოდება ჯერ ცნობილი არ არის.

სამიტს კონსერტი გააღმართებს



ჯგუფი "Spice Girls" მონაწილეობას არ მიიღებს საქველმოქმედო კონცერტ Live-ში, რომელიც ლონდონში "დიდი რვიანის" სამიტის ფორგულეში მოეწყობა. კონცერტის ორგანიზატორთა განცხადებით, ამ ჯგუფის შემოქმედება მეტისმეტად ბანალური და პრიმიტიულია.

"ეს პოლიტიკური მოვლენაა, რომლის მიზანიც მსოფლიოს ლიდერებზე ზეგავლენის გაძლიერებაა, "Spice Girls"-ის პოპ-მუსიკა კი შიმშილთან ბრძოლის ღონისძიებას ნაკლებად უხდება," - განაცხადა კონცერტის ერთ-ერთმა ორგანიზატორმა, როკ-მუსიკოსმა და საზოგადო მოღვაწე ბობ გელდოფმა. მან აღნიშნა, რომ საქველმოქმედო კონცერტში მონაწილეობის სურვილი არაერთმა მსოფლიო მასშტაბის ვარსკვლავმა გამოთქვა, "ამ გოგონებისთვის კი, უბრალოდ, დროც არ ღაგვრჩა".

შეგახსენებთ, რომ ჯერი ჰოლიუელი, ემა ბანტონი, მელანი ჩისპოლი, მელანი ბრაუნი და ვიტორია ბექემი ბოლო წლების განმავლობაში პირველად გაერთიანდნენ, რათა ამ კონცერტზე გამოსულიყვნენ. ფაქტობრივად, ჯგუფი მას შემდეგ დაშალა, რაც 1998 წელს მათ შემადგენლობას ჯერი ჰოლიუელი გაეთმო.

ცნობილია, რომ კონცერტი გაიღ-

პარკში პოლ მაკარტნისა და ჯგუფი "U2"-ის გამოსვლით დაიწყება. ისინი "პითლზის" 1967 წლის პიტებს შესარულებენ. კონცერტში მონაწილეობენ სტინგი, "ოაზისი" და სხვა ცნობილი შემსრულებლები. ბილეთები, სულ 100 ათასი ცალი, მომავალი ორშაბათიდან გაიყიდება. მათთვის, ვინც სხვადასხვა მიზეზის გამო ამ სიამოვნებას ვერ მიიღებს, დიდი ბრიტანეთის 20 ქალაქის პარკსა და სკვერში დიდფორმატიან ეკრანებს მოწოდებენ და კონცერტს პირდაპირი ტრანსლაციით გადასცემენ.

ანალოგიური საქველმოქმედო კონცერტი ნიუ იორკში (მასში მონაწილეობას მიიღებს ცნობილი რეპერი ემინემი), საფრანგეთსა და გერმანიაში გაიმართება.

კონცერტის ორგანიზატორები იმედოვნებენ, რომ შეძლებენ დააბრუნონ პოლიტიკოსები და შეამცირონ ბიზნს დარბი ქვეყნების ვალები. კონცერტი Live-ი იმ უპრეცედენტო აქციის გამეორების მცდელობაა, რომელიც 1985 წელს გელდოფის ორგანიზებით გაიმართა. მაშინ მუსიკოსებმა ღარიბ ქვეყნებს 60 მილიონი ევრო გადაურიცხეს.

"დიდი რვიანის" სამიტზე დიდი ბრიტანეთის, გერმანიის, იტალიის, კანადის, რუსეთისა და აშშ-ის სახელმწიფო ლიდერები მონაწილეობენ.

FACE CENTRE

■ **საერთაშორისო საშოქლო სააგენტო** **FACE 2 FACE** და **ნიმუ-ცენტრი** აწარმოებენ რეკლამულ კამპიანებს საერთაშორისო ხალხი სახეების შესარჩევად.

■ **მონაწილეობის მიზალად** იმევეს 13-დან 20 წლამდე ასაკის გოგონებს.

■ **შეჩვენებული გოგონები** გააგზავნიან რეკლამით ფინალურ კასტიგებასა და წარდგებიან მსოფლიოს წამყვანი სააგენტოების წარმომადგენლებს წინაშე.

■ **გამოირჩენილი** თქვენი პენი და პასუხით ახალი სახე.

■ **მიმდინარეობს** შეჩვენებული რეკლამით.

მისამართი: პაპა-შხაპაშა №45 ტელ: 53 69 11 ■ 20 00 20

Wolford

თქვენი პენი გააგზავნი საშოქლო **პილფორმი** მის: **შეჩვენებული** 470 **ტელ:** 98 85 01 **გაგზავნი** **20-50%**

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო იტალიის რესპუბლიკის საელჩო საქართველოში აცხადებს კონკურსს იტალიის რესპუბლიკის სტიპენდიაზე "პრემია რომა"

კონკურსის საფუძველი:
იტალიის რესპუბლიკის მთავრობის მიერ დაწესებული სტიპენდია "პრემია რომა"

კონკურსის მიზანი:

კონკურსის მიზანია, ხელი შეუწყოს 5 ახალგაზრდას - ეოკალისტს (საოპერო მომღერალს), რესტავრატორს, კინორეჟისორს, დიზაინერ-სტილისტს, სატელევიზიო ჟურნალისტს - კვალიფიკაციის ამაღლებაში იტალიის უმაღლეს სასწავლებლებში გაეღიოს სასწავლო კურსის მეშვეობით.

კონკურსის პირობები:

კონკურსში მონაწილეობის დაწესებული პირობები:

საოპერო მომღერალი - 18-დან 30 წლამდე, რესტავრატორი, დიზაინერ-სტილისტი და კინორეჟისორი 23-დან 35 წლამდე, ტელეჟურნალისტი 23-დან 30 წლამდე.

იტალიაში სწავლის ხანგრძლივობა მოიცავს 2005 -2006 სასწავლო წლის 8 -10 თვეს. კონკურსში გამარჯვებულები დეტალურ ინფორმაციას იტალიის კონკრეტული სახელოვნებო დაწესებულების, სტიპენდიის ოფისის და იტალიაში ცხოვრების პირობების შესახებ შეიტყობენ საქართველოში იტალიის რესპუბლიკის საელჩოში (მისამართი ჩიტაის ქ. N35 ტელ: 99-64-18)

კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა 2005 წლის 31 მაისიდან 11 ივნისამდე საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს ხელშეწყობის დაწესებულებაში უნდა შეასწონ ანაბა და წარმოადგინონ: 1 ფოტო 3X4; პირადობის დამადასტურებელი მოწმობის, უმაღლესი განათლების დიპლომის, ან საშუალო სპეციალური განათლების ატესტატის

(საოპერო მომღერლების შემთხვევაში) ასლები, ცნობა სასწავლებლიდან, ან საშუაო ადგილიდან. აღნიშნული დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს ქართულ და იტალიურ ენებზე და დამოწმებული ნოტარიუსის მიერ. უპირატესობა ენიჭება იტალიური ენის მცოდნე და უმაღლესი განათლების დიპლომის მქონე სპეციალისტებს, ამასთან ტელეჟურნალისტებისთვის აუცილებელია ინგლისური ენის ცოდნა.

კონკურსანტებმა უნდა წარმოადგინონ აგრეთვე რეკომენდაციები, თავიანთი საქმიანობის, მოღვაწეობის და შემოქმედებითი მიღწევების ამსახველი მასალა.

კონკურსი ტარდება ორ ეტაპად

პირველ ეტაპზე, 11-დან 12 ივნისს, კომისია საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროში განიხილავს შემოსულ საბუთებს და შეარჩევს კანდიდატურებს მეორე ეტაპისათვის.

მეორე ეტაპზე, 2005 წლის 13 და 14 ივნისს, საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროში. კომისიის წევრები გაესაუბრებიან კონკურსანტებს და გამოავლენენ 5 გამარჯვებულს.

კონკურსის მეორე ეტაპი საოპერო მომღერლების, კინორეჟისორების და ტელეჟურნალისტებისათვის გაიმართება 2005 წლის 13 ივნისს, ხოლო რესტავრატორებისა და დიზაინერ-სტილისტებისათვის 14 ივნისს 12.00-დან 17.00 სთ-მდე.

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო.

მისამართი: თბილისი, ნაწარის ქ. N4 ტელ. 99 03 06